

GUINDILLA.

ABUSOS DE LA IMPRENTA.

Peregrino es, vive Dios, el artículo del *Constitucional* de Barcelona del 16 de este mes que lleva por epígrafe: *Comisión para la ley de imprenta*. Supone el buen-cólega catalán que el gobierno se ha visto en la necesidad de nombrar una comisión para revisar nuestras leyes de imprenta y redactar un proyecto de ley que esté al nivel de las circunstancias y que reúna todas las ventajas debidas á la esperiencia sobre el uso de la facultad consignada en el artículo 2.º de la ley fundamental, á consecuencia de los escesos á que dice se han

abandonado sin freno ciertos escritores. Con este motivo añade el *Constitucional* el notable párrafo siguiente:

«Porque es preciso confesarlo, el desenfreno ya no puede llegar á mas; ciertos órganos de la prensa no pueden descender ya ni un grado mas en la escala de la licencia y del cinismo. La injuria, la calumnia, el denuesto, la caricatura insolente y desvergonzada se ha hecho el estilo habitual de ciertos escritores. Los ataques al regente, á los cuerpos legislativos á la vida privada.»

Esto no puede tolerarse!... Con indignacion arroja *Guindilla* de sus manos el incomprensible *Constitucional*. En cualquier otro periódico consentirse podrian los ridículos asertos que acaban de copiarse; pero quejarse el *Constitucional* de los abusos de la imprenta y de las caricaturas y de los denuestos y de los insultos y de las desvergüenzas y de las injurias á reputaciones intachables y de los ataques á la vida privada, es crapuloso descaro de que solo pueden ser capaces los fundadores del *Sapo* y el *Mico*. Si algun papelucho indecente se publica en España que deshonne á la prensa periodística, no cabe duda alguna que es ese infame cuanto asqueroso libelo, enjendro vergonzoso y repugnante del *Constitucional* de Barcelona. No contentos sus irracionales autores con prodigar todas esas diatribas que el *Constitucional* condena, en todas sus criminales hojas profana el

sagrado de la vida privada, escitando el pueblo al asesinato, acompañando los alaridos de la desmoralizacion con caricaturas horribles que lejos de hacer la menor gracia, escitan la indignacion. Allí se representa al ciudadano á quien se designa por víctima de sus emponzoñados tiros, agarrotado por el verdugo en un patíbulo. Allí se ven brazos que vibran el garrote, la espada y el puñal en ademan de dar la muerte á todo ciudadano honrado que no piense como los redactores del *Constitucional*. Y no bastan estos desmanes: los escritores del *Sapo y el Mico* hacen alarde de sus chocarrerías, de su desmoralizacion, de su descaro y de su maldad, dando ellos mismos al suplemento del *Constitucional* la vil y baja calificacion de *periódico insolente, descarado, asqueroso y repugnante, dedicado á lo mas soez de la sociedad, por una reunion de brutos!* Y téngase entendido que solo en esto dice la verdad el periódico de la podredumbre, porque solo *esa reunion de brutos* que escriben el *Sapo y el Mico* forman la prensa que no puede descender ya ni un grado mas en la escala de la licencia y el cinismo. Solo *esa reunion de brutos* prodiga la injuria, la calumnia, el denuesto, la caricatura insolente y desvergonzada. Solo *esa reunion de brutos* ataca con semejantes armas vedadas, á cuantos no son de la pandilla del *Constitucional*. Y se atreve este periódico á decir que «Un sinnúmero de ciudadanos honrados, de beneméritos patriotas huyen de la escena política temerosos de que los

:

constituyan blanco de diatribas y dicterios, no teniendo los mas bastante filosofía y estoicismo para rechazar con dignidad los ataques asquerosos de hombres *que valen menos por ser todos detractores*. Temple diamantino se necesita, *añade el Constitucional*, para sostenerse en la brecha en semejantes luchas, y solo aquel que se abroquela detras de una conciencia pura y empuña las armas de la magnanimidad y de la filosofía, puede permanecer impávido y triunfante al pié del estandarte que tremola.»

Imposible parece que los mismos delincuentes, hablen con la voz de la inocencia contra esos delitos, de cuyo ejercicio han hecho su infame profesion. Pues qué! ese indecoroso suplemento, y esa *reunion de brutos* que le redacta, no están apadrinados por el *Constitucional*? No es el *Sapo y el Mico* el asqueroso borron de la prensa periódica? Deje pues el *Constitucional* de degradarse con semejante publicacion, deje de tener por *suplentes* ó colaboradores á esa *reunion de brutos* que le deshonra; y la imprenta quedará en buen lugar; pues si bien es cierto que la *Tribuna* de Valencia y otros periódicos mercenarios son primos hermanos del *Sapo y el Mico*, no recae la mancha sobre la prensa independiente. Al atacar ésta con las armas del ridículo á los *traidores* de elevada categoría, al echarles en cara sus dilapidaciones y maldades, lejos de abusar de su noble mision, la ejerce, vive Dios, con heroismo, pues sin mas in-

terés que la salvacion del pueblo, arrostra y desafia al poder de esos mismos tiranos, á quienes el *Constitucional* de Barcelona adula servilmente. Satisfizar con acrimonia á particulares débiles y oscuros y prodigar lisonjas á los encopetados verdugos de la humanidad, como el feroz Zurbano, he aquí la verdadera prostitucion de la prensa. Los serviles escritores que tal hacen, son los únicos que no pueden descender ya ni un grado mas en la escala de la degradacion y de la infamia.

LOS REPUBLICANOS Y LA ÉPOCA.

Con este título ha leído *Guindilla* un folleto publicado por E. Ch. F. que recomienda encañecidamente al pueblo por las ideas avanzadas que en él se desarrollan y la pureza y elegancia de lenguaje en que están escritas algunas verdades que no pueden menos de agradar á los amigos de la democracia.

Dice hablando á los pueblos. «....Estais pasando la noche en un mar tempestuoso; aguardad al día. Creed y esperad. Los reyes no se conservarán sino en los museos ó en la historia, como las estatuas, para ver pasar los tiempos y para recibir las maldiciones de las edades. Dichoso dial Dichosos mortales los que ese día veais!»

A los tiranos. «.....He reparado como veiais el ensangrentado trono sobre que estais sentados, y como clavábais en él la una mano y la otra en

la corona que se os cae de la cabeza. Estoy oyendo los crujidos de vuestros solios que se deshacen. Os mirais desde vuestra altura los unos á los otros furibundos y asustados como preguntándoos que es lo que pasa acá en el cieno donde se revuelca la humanidad; echais un pié para detenerla en su carrera: quereis lanzaros á contener la tierra que se bambolea bajo vuestros pies; pero temeis que se os caiga sobre vosotros la regia poltrona y os sepulte: os citais á cónclave infernal; pero ya no os entendeis, porque el nuevo aire se niega á comunicar vuestras palabras.

¡Cuadro magnífico y vengador! Vuestra vida nos entregó á la nada; pero vuestra nada nos devuelve á la vida. No hay remedio: os desplomais para siempre; vais á dormir en la eternidad cubiertos de maldiciones. Id con Dios; aliviad á la tierra de vuestro peso. ¡Tiempo es ya!

Precio en Madrid 4 rs. librerías de Cuesta, Poupart y Sanz. Para las provincias la docena, *franco el porte*, 48 rs. dirigiendo el pedido franco á la primera de dichas librerías.

UNA MONERÍA.

«Que sea todo de España
todo, todo nacional,
y el pueblo defienda al trono
trono constitucional.»

*Pues que fuisteis concebida
sin pecado original.*

Con esta coplita (esceptuando el estrivillo) y otras de la misma escuela, compuestas por un *distinguido literato* aragonés, estan en Zaragoza cantando la jota de alegría, por tener en su seno á sus altezas reales los serenísimos infantes de España el Sr. D. Francisco de Paula de Borbon, su digna esposa y su apreciable familia. Aseguran que el infantito D. Fernando es graciosísima criatura y parece que tiene unos arranques de real estirpe que dá gozo. Antojósele al angelito un vestido de monacillo, segun dicen, y lleva ya por casa su roponcito encarnado y bonete con el roquete blanco.

Si alguno asegura alevé
que pará nuestra nación
no es siglo de ilustracion
este siglo diez y nueve,
y si á tacharnos se atreve
de ignorante hipocresía,
conocerá que es falsía
cuando sepa el lancecillo;
y dirá ante el monacillo
¡ay Jesús! que monería!

CASO RARO.

Con este epígrafe, nos anuncian los periódicos barceloneses las habilidades extraordinarias de la jóven Olalla que con sus hábiles pies cose, escribe,

y se riza el pelo con la mayor facilidad. De poco se asombran los catalanes. Aquí tenemos al célebre *Mamacallos* que se riza las melenas *con el rabo*, firma *contratas con el rabo*, toca el arpa *con el rabo* y le enrosca y le mueve en todas direcciones con tan asombrosa destreza, que no hay mas que ver. Está ya ajustado para las funciones que deben empezar en el teatro de Oriente el 14 del próximo noviembre.

JUEGO DE NAIPES HISTÓRICOS.

Anuncia el *Defensor del pueblo* periódico de Cádiz, que reunidas ya las suscripciones necesarias para garantir los desembolsos de esta interesantísima publicacion, el editor espera ponerla en venta para fin de noviembre próximo y hasta entonces sigue abierta la suscripcion en los despachos del *Comercio* y de aquel periódico á 9 reales vellon.

Guindilla no puede menos de recomendar una obra que indudablemente debe encerrar el gran precepto de aquel sabio de la antigüedad que encarecia la reunion de lo útil á lo agradable; y si esta invencion se hubiese hecho algunos años atras, esos tahures cuya instruccion se reduce á saber de memoria la nomenclatura de los *albures*, *entres* y *ganaranes*, tendrian la historia universal en la punta de los dedos. Con los tales naipes no habrá necesidad de calentarse los cascos ni de quemarse las cejas sobre los librotos para averiguar los *trapicheos* de Egisto y Clitemnestra, ni los celos de Agamenon, ni la verganza de Orestes, pues jugando al as de oros, á la bácia ó á la treinta y una, podrá uno en quince dias apostárselas con el padre Mariana.

EL CURA Y EL AMA.



- Cura.* Con que, señora Simona,
esta noche no se cena?
- Ama.* Registre usted en persona,
señor Cura, la alacena.
Se acabó la *vita bona*.
Sobre que ya el tal armario

es un mueble triste, infausto,
inútil, innecesario....

Cura. Quiere decir que está exhausto
cual las arcas del erario.

Ama. Si ese gobierno protervo
aprieta tanto la argolla!

Cura. Conque no hay....

Ama. Ni una cebolla.

Si apareciese algun cuervo
con pan, vino y buena polla....
pero en tiempos de bribones
los curas se mueren magros,
que ya no hay apariciones
y aunque reinan los santones
no hacen aquellos milagros.
Ya vé usted la caridad
que tienen los liberales!
Y usted en su terquedad
aun ama la libertad
apesar de tantos males!

Cura. ¡Simón!!!. Que disparatel...

Ama. Yo juzgo por lo que pasa:
no hay para arder una brasa,
ni se toma chocolate,
ni se come en esta casa.
Todos los dias madrugo
porque de hambre jamás duermo:
yo me envejezco y arrugo....
usted débil... siempre enfermo,
sin un caldo ni un mendrugo.

Ya no nos quedan camisas:
 vendidas todas están,
 y para mayor afán
 está el consumo de misas
 que apenas dá para pan.
 La caridad de los fieles
 es de toda insuficiencia
 porque es comun la indigencia,
 y alli donde hay oopeles
 ni hay caridad ni conciencia.
 La miseria es general,
 y el remedio va despacio
 porque no sienten el mal
 ni el poder ministerial
 ni los ricos de palacio.
 Y si es gran felicidad
 morir de hambre en un rícon,
 es cosa rara en verdad,
 mas ¡viva la libertad!
 ¡Viva la constitucion!
 pero entretanto, estos gritos
 nos harán el caldo gordo?
 ¡Ah gobernantes malditos
 que cometeis mil delitos
 y os estais haciendo el sordol.
 Simona, calle por Dios,
 que aunque justos sus lamentos,
 no remedian los tormentos
 que padecemos los dos
 en tan acerbos momentos.

Cura.

Y aunque ese ambicioso enjambre
de cortesanos fatal,
se complazca en nuestro mal....
aunque me atormente el hambre
seré siempre liberal,
que si liberales fueran
los mandarines traidores,
no inhumanos consintieran
que por las calles murieran
de hambre sus acreedores.
Y esos crecidos millones
que en saraos y en festines
despilfarran los santones
con locas ostentaciones
de palacios y jardines....
Ese tesoro, repito,
robado al pueblo paciente
ahora premio del delito,
ahogara el quejoso grito
del ejército valiente.

Ama.

Yal del ejército...pues!
y para los curas... cero.
¡Maldito desinterés!
En estas materias, és
antes que todos el clero.
Siempre las mismas locuras!
Siempre andando por las ramas
buscando ajenas venturas!
Los primeros son los curas...
Para que coman sus amas.

Cura.

Ama. No que no! Pues como tarde
pocos dias el remedio,
ya va tan largo el asedio,
que sin decir *Dios os guarde*
nos quita el hambre del medio.

Cura. Las cortes remediarán
abusos tan inauditos.
Las cortes castigarán
infracciones y delitos.

Ama. ¿Y las Cortes darán pan?

Cura. Siendo cortes liberales
darán la ley protectora
que remedie nuestros males;
y la cabeza traidora
de insolentes criminales
rodará....

Ama. Como hasta ahora.

Nada, nada, yo lo digo.

¿Y si mi malicia acierta?

Cura. Seguiré como un mendigo
pidiendo de puerta en puerta
por caridad *pan y abrigo*.

Y en este estado horroroso,
algunos se apiadarán
de un infeliz religioso,
y hará el Todo-poderoso
que me den *abrigo y pan*.

Ama. Adelante señor Cura,
mientras den para los dos.

Cura. ¡Oh colmo de desventura!

esta es la horrible pintura
del buen ministro de Dios.

CARTILLA DEL PUEBLO.

Diálogos políticos entre *Guindilla* y el *tio Rebenque*.

CAPITULO V.

DE LA CONDUCTA DEL PUEBLO.

Diálogo X.

T. R.... Será el pais bien gobernado y prosperará si se cumplen las condiciones espresadas de buen gobierno y buena administracion?

G.... No bastará eso si el pueblo no ayuda con su conducta.

T. R.... Que conducta debe observar el pueblo?

G.... 1.º Debe aplicarse al trabajo para buscar su vida, honrada é independientemente.

2.º Debe cuidar y tratar bien cada uno su familia. Un pueblo que no se acostumbra á ciertas comodidades de la vida y al aseo, no puede ser industrioso, porque le faltará el sentido afinado que se requiere para perfeccionar su trabajo. El ciudadano que no trata bien á sus padres ó á su mujer ni da educacion á sus hijos, es un hombre inmoral y será por lo mismo un mal ciudadano.

3.º Debe cada uno respetarse así mismo y á los

demás, si aprecia la dignidad del hombre, por consiguiente debe desterrarse la borrachera y el uso de la navaja en las pendencias; dos vicios que diariamente causan desgracias en todos los ángulos de la península y engendran un carácter brutal y feroz.

4.º Debe obedecer á la ley y pagar exactamente las contribuciones que serán pocas y de corta cantidad para que puedan soportarse sin molestia. Por no querer pagar las contribuciones directas se le imponen las indirectas, que le cuestan diez ó veinte veces mas, é imposibilitan muchas industrias porque encarecen los objetos de primera necesidad. La razón de que las contribuciones indirectas se pagan insensiblemente, es la de un hombre sin reflexión y sin carácter, porque si lo tuviera, mas fácil le sería en vez de pagar diariamente 6 ú 8 cuartos, de poner á parte uno para completar supongamos los 30 que le toquen cada mes, y aun otro cuarto mas para la caja de ahorros.

5.º Debe prestar á las autoridades su auxilio contra los malhechores, no solo con la fuerza material, si tambien con las declaraciones que se necesitan para conocer y comprobar los delitos.

6.º Debe asistir á las elecciones, y ser incorruptible cuando vaya á deponer su voto en las urnas electorales.

7.º Debe, por último, tener valor cívico para denunciar con energía los abusos de las autoridades y demás magnates, y defender sus derechos con la ley en la mano hasta el último trance.

NOTICIAS.

Con fecha de 8 del corriente ha sido nombrado el célebre *Peluquero* inspector general de aduanas y resguardos de las cuatro provincias de Cataluña.

Parece que entre los palaciegos residentes hoy en Zaragoza y los de Madrid, hay serias relaciones sobre proyectos de casamiento. El doctor que recetó los baños á S. A. franciscana, no niega ya redondamente su consentimiento; pero exige ciertas condiciones que ofrecen dificultades. *Pinchauras* es el *tu autem* de este *intrinquis*.

Quejándose amargamente el coronel de Guadajajara al capitán general de Cataluña por el abandono en que se tenía á su cuerpo, le contestó este: *Pues renuncie vd.* Esto dió lugar al coronel, segun parece, para ejecutarlo, y otros gefes principales del cuerpo están en imitar este paso. Hay quien añade que tambien el general ha hecho dimision.

Parece igualmente que la Diputacion provincial de Barcelona se resiste á entregar sus fondos al gobierno para socorro del ejército. El Ayuntamiento no quiere hacer el reparto de la contribucion del culto y clero y se dice que el gobierno ha encargado de ello al intendente. Entre este y la municipalidad hay amagos de hostilidades escandalosas.

EDITOR RESPONSABLE, A. GARCIA.

IMPRENTA DE GUINDILLA.