

## GUINDILLA.

---

### Bobil á Poenco.

---

#### CARTA 2.<sup>a</sup>

Albricias Poenco amigo,  
una y mil veces albricias,  
pues sucumbió Barcelona  
y vamos á hacer morcillas.  
El amo y yo quietecitos  
desde Sarriá, las medidas  
de prudencia hemos tomado,  
pero con tal bizarría

que sin correr riesgo alguno  
halagábamos la vista.

Qué espectáculo tan bello  
cuando Barcelona ardía  
era contemplar las llamas  
que hasta los cielos subían!

Entre los lamentos y ayes  
y confusa gritería  
de los rebeldes, y el ruido  
de las casas que caían  
y el estallido del bronce  
y las bombas encendidas  
que abrasaban edificios,  
los desplomaban y hundían,  
entre el choque de las armas,  
el amo se complacía

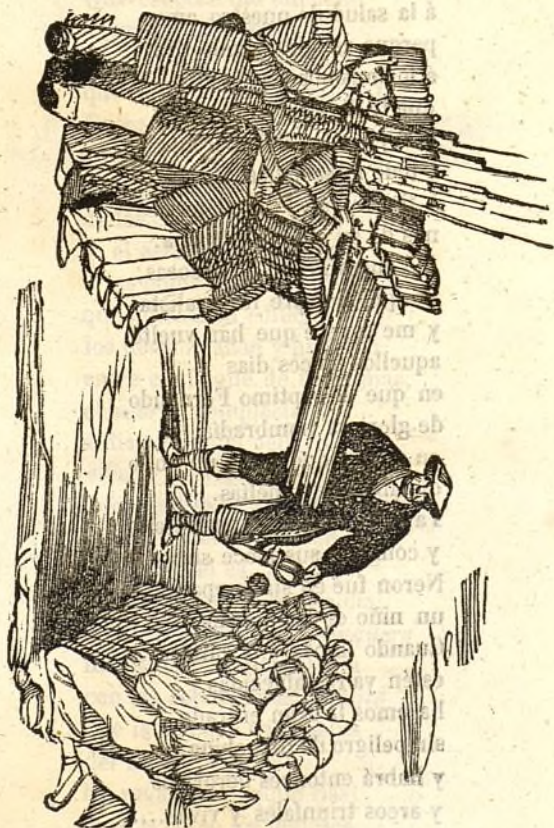
á distancia del peligro  
viendo la espantosa ruina  
que sus sabias providencias  
en la ciudad producían.

El resultado es, amigo,  
que allá sobre el medio día  
del cuatro, entró el *peluquero*  
mientras Barcelona ardía  
con las ochocientas bombas  
que la bondad compasiva  
del buen *pacificador*  
les regalaba.... ¡que risa!  
Sabrás como los ingleses  
están llenos de alegría.



y beben ron y mas ron,  
y se entusiasman, y brindan  
á la salud de nuestro amo  
porque asi al degüello tira  
á los mismos españoles  
que le dieron tantos vivas  
allá en julio del cuarenta,  
y todo lo sacrifica  
á fin de que la Inglaterra  
nos dé su auxilio propicia.  
Yo engordo con estas cosas,  
porque siempre fuí realista  
y me parece que han vuelto  
aquellos felices dias  
en que el septimo Fernando  
de gloriosa nombradía,  
en menos que canta un pollo  
dictaba mil tropelías.  
Ya le vá en zaga nuestro amo  
y como en sus trece siga  
Neron fué en su comparanza  
un niño de la doctrina.  
Cuando la paz y la calma  
estén ya restablecidas  
haremos la gran entrada  
sin peligro de una china,  
y habrá entonces peroratas  
y arcos triunfales y vivas....  
ya se vé, para estas farsas  
tiene el amo mucha chispa.

Luego sigue tus consejos  
y en un santiamén fusila



tres ó cuatro cientos pillos  
y está la España tranquila.



Esto se dejará á cargo  
 del *peluquero* : sus iras  
 se saciarán con la sangre  
 catalana que abomina.  
 Ya sabes que el *peluquero*  
 es hombre de valentia  
 contra la gente amarrada,  
 y hará á las mil maravillas  
 el oficio de verdugo  
 que le sienta de perilla.  
 Un besito á Salustiano  
 nuestro alcahuete. A las tias  
 tantas cosas, y que tomen  
 como propias estas líneas  
 porque no tengo cabeza  
 para mas *borrachos*. Mira  
 en lo que puede servirte  
 tu compinche que te estima  
 y verte anhela, Bobil,  
 célebre y primer realista.

---

## Poenco á Bobil.

---

### CONTESTACION.

He recibido tu carta  
 y estoy que el gozo no coge

dentro de mi corazon,  
porque tenia un cerote  
que.... ya, ya. Los *genoveses*  
me estaban dando mil coces  
en el estómago. Ahora  
ya respiro como un hombre.  
Amigo no haya piedad,  
dile al amo que no alfoje,  
que encarcele á todo el mundo,  
que fusile á todo el orbe  
y se erija en dictador.  
Dicen que tal vez me nombre  
general de Cataluña.  
Como me cebára entonces  
en esa vil pillería!  
Yo, la verdad, soy un zote  
muy cobarde en las batallas  
y me asustan los cañones;  
mas, contra el pueblo indefenso  
soy una fiera, un Herodes  
lo mismo que el *peluquero*,  
y mis entrañas atroces  
sienten un placer muy vivo  
en medio de los horrores,  
con tal de que esté á cubierto  
del peligro mi cogote.  
Si yo voy á Barcelona  
no ha de quedar tagarote  
con cabeza, pues ya es hora  
de erejirnos en señores.



Dile al amo que urge mucho  
 la disolucion de córtés ;  
 y dar un golpe á la imprenta ;  
 pero ha de ser un buen golpe :  
 yo en su lugar fusilaba  
 á todos los escritores.  
 Aquí se trabaja un arco  
 triunfal, para cuando torne  
 nuestro buen amo, y gentuza  
 con salario, que alborote  
 á peso duro por viva.  
 Para qué son los millones?  
 En estos casos es fuerza  
 despilfarrarlos á pote,  
 que al cabo los paga el pueblo,  
 y el pueblo es un alcornoque,  
 que debe vivir esclavo  
 de la ley de los santones.  
 Ya verás que hermosa entrada  
 vamos á hacerle en la corte.  
 Los ayacuchos vestidos  
 con sus grandes uniformes  
 haremos una comparsa  
 cuya pompa y lujo asombren.  
 Yo con mi espadon en mano,  
 con mi faja y mis galones  
 marcharé al frente de todos  
 para conservar el órden.  
*Tirillas* con su violin  
 tocará mil variaciones ]

vestido de monaguillo,  
 y entonando himnos acordes  
 las viejas del gabinete  
 con sus melodiosas voces,  
 saldrán en traje de sfilides  
 cautivando corazones.  
 Luego á falta de gigante  
 y vestido de angelote  
 seguirá el buen *Mamacallos*  
 rebuznando y dando coces,  
 lleno de flecos el rabo  
 haciendo mil contorsiones.  
 Marchará en pos pensativa  
 la coalicion de las cortes  
 vestidos sus individuos  
 como esclavos galeotes,  
 y los cuatro mas fornidos  
 llevarán, como un San Roque  
 sobre dorada peana,  
 á Don Salustiano, el hombre  
 que se vuelve á todos vientos  
 con tal de que el oro sople.  
 Este irá en traje talar  
 á guisa de sacerdote,  
 una corona en la mano  
 de mirto, laurel y flores,  
 y así que pise Madrid  
 el amo, y los batallones  
 le saluden con sus vivas  
 y con su estampido el bronce,



le pondrá Don Salustiano  
la corona; y desde entonces  
tendrá España un soberano  
cuyo sable hará primores.  
Interin llega el momento  
de tantas satisfacciones  
dispon de este descendiente  
del famoso Don Quijote.

---

### EL BAILE DE LAS BRUJAS.

---

El poema de mi digno amigo el Sr. Villergas, aun antes de ser conocido va adquiriendo cierta celebridad que honra sobremanera al jóven poeta su autor. Los estúpidos enemigos de la briosa y republicana juventud, contribuyen con sus necedades á darle mayor realce y nombradía. El día que se fijaron los carteles anunciando este poema, fueron arrancados por los dependientes de la autoridad, y parece que han sido despues denunciados. Si estas ocurrencias, verdaderamente escandalosas, y el solo nombre del poeta no fuesen bastante recomendacion para el público en favor del *baile de las brujas*, *Guindilla* uniría su pobre voto al de los demás periódicos que han elojado justamente la punzante travesura del Sr. Villergas; y para que pueda formarse un concepto del objeto y mérito de esta sá-

tira, dará *Guindilla* á conocer una letrilla de la misma, que no desagradará á los suscritores, á buen seguro.

.....

y así el pobre pueblo estaba  
cantando en son de gemido:

«Dichas sin límites

hallar pensé

y solo lágrimas

logro verter.»—

Y yo colérico

le contesté

con estas sílabas

de no se quien.

*Tu te metiste*

*fraile mosten,*

*tu lo quisiste*

*tu te lo ten*

—

¿Ves aquel pícaro

que alguna vez

cantó patrióticas

en el café?

Con fé demócrata

buscó el comer

y con las dádivas

perdió la fé.

Hoy le dá júbilo

tu desnudez

y canta el trágala



y hace muy bien.  
*Tu te metiste*  
*fraile mosten,*  
*tu lo quisiste*  
*tu te lo ten.*

---

¿Ves esa Bárbara  
 turba soez  
 que dá el metálico  
 sin interés?  
 pues de un empréstito  
 como de diez,  
 sacó unos réditos  
 como de cien,  
 Tu lloras mísero  
 y ellos les ves  
 con alto séquito  
 con rico tren.  
*Tu te metiste*  
*fraile mosten,*  
*tu lo quisiste*  
*tu te lo ten.*

---

¿Ves á ese autómeta  
 que quiso fiel  
 á los retrógrados  
 dar por el pié?  
 Pues busca intrépido  
 regio dosel.  
 Y aunque magnánimo

parece ser  
 si el hado próspero  
 le hiciera rey;  
 fuera un autócrata,  
 fuera un Mehemet,  
 fuera un Calígula  
 fuera un Cromwel.  
 Ponle en la cúspide  
 que yo diré  
 cuando tus órbitas  
 secas estén:  
*Tu te metiste*  
*fraile mosten,*  
*tu lo quisiste*  
*tu te lo ten,*

---

La mano pérfida  
 de allende vés  
 como tus ímpetus  
 corta cruel?  
 Pues crece el término  
 de su altivez  
 al ver que tímido  
 te haces de miel.  
 Bajo su férula  
 sufre pardiez;  
 tus labios trémulos  
 beban su hiel;  
 tu cuerpo fúnebre  
 su sangre dé;



viertan tus párpados  
 sangre tambien:  
 yo sistemático  
 diré otra vez  
 per omnia secula  
 y amen amen:  
*Tu te metiste*  
*fraile mosten,*  
*tu lo quisiste*  
*tu te lo ten.*

---

## LOS COMPINCHES DE ¡QUE-MACHO!

Dias pasados anunciaban los periódicos de esta corte que el famoso matachin Buffela, esbirro, amigo inseparable y confidente íntimo del bajá de Valencia, se hallaba preso en las torres de Serranos, por haber sido cogido en el acto de querer asesinar con un estoque á un ciudadano en el Grao.

Ahora han publicado el *Heraldo*, el *Corresponsal* y el *Peninsular* que el administrador de bienes nacionales en Valencia (D. Joaquin Catalá) redactor de la *Tribuna* (adulador de ¡Que-macho!) ha sido separado de su destino, mandando además que se le forme la correspondiente causa en averiguacion de los actos de su administracion. ¡Cáspita con los compinches del bajá! No le faltarán padrinos al buen *Chimet* y es regular que salga airoso y triunfante como da la historieta del robo de los caballos. A quien sien-  
 ta ahora bien aquello de *granujilla*?

Dios quiera que salgas bien  
confundiendo á tus contrarios:  
químicos y boticarios  
respondan todos amen.

## AL JEFE DEL RAMO.

### SONETO.

Ese que ves, adulador infame  
Del infame gobierno que le paga,  
Ese vil escritor que solo halaga  
Al que en su impura mano oro derrame,  
No hay honradez que infame no difame.  
De delito en delito insomne vaga,  
Sin que su estupidez se satisfaga  
Hasta que el pié de algun tirano lame.  
Ese escritor venal, torpe, embustero,  
Crapuloso y servil... Esa alimaña  
Que aconseja maldades á Espartero,  
Contra Barcino bárbaro se ensaña!!!  
¡Pide sangre!... ¡Que horror!... Huye extranjero,  
Huye y la maldicion lleva de España.

### ¡¡Albricias!!

Ha declarado el virtuoso jurado de Madrid no haber lugar á la formacion de causa contra la importante proclama de nuestro digno hermano el impávido Olavarría. Este grave y glorioso acontecimiento es precursor del hermoso triunfo del gran partido republicano, destinado por la providencia para vengar los ultrages que los tiranos han prodigado



al PUEBLO SOBERANO en la heroica Barcelona. En el próximo número hablará *Guindilla* detenidamente sobre el particular. Gloria y honor al ilustrado jurado de Madrid!

## BARCELONA.

Mas de 300 edificios han quedado reducidos á ruinas. En uno de los dos hospitales que han desaparecido cayeron mas de doce bombas que sepultaron á multitud de enfermos entre los escombros. Pasan de cien millones de reales las pérdidas sufridas por los barceloneses; y los criminales autores de tantas catástrofes, en vez de sufrir el justo castigo, están ejerciendo las mas horribles venganzas á la sombra y bajo la proteccion del abominable incendiario, que para complacer su egoismo vende su patria á la codicia de los extranjeros. Odio y execracion á tan iracundo tirano!

## ADVERTENCIA.

De los muchos suscritores que se han presentado en estos dias á la redaccion de este periódico, han manifestado la mayor parte no haberlo hecho antes por habérseles dicho que ya no salia *Guindilla*. Esta voz, que desde las últimas denuncias han hecho correr los amigos de la faccion dominante, obliga á renovar el anuncio de un periódico que está mas resuelto que nunca á no ceder á las violencias del poder y pronunciar siempre la verdad con energia tanto en estilo grave como jocoso. Su director propietario y redactor único, no puede separarse de la marcha que por conviccion emprendió y se dá el parabien al contemplar las simpatias que no solo en España sino en el estrangero le favorecen. En las capitales de Francia é Inglaterra ha sido *Guindilla* acogido con la misma benevolencia que en España; uno de los comisionados de Paris escribe: «*Le charmant recueil de votre spirituelle et piquante Guindilla, figure cons-*

*tamment dans nos salons á coté de son malin frere le charivari de Paris».*

Se admiten suscripciones en los puntos y á los precios que á continuacion se espresan:

*En Madrid:* á 8 rs. por un mes y 22 rs. por trimestre, en su redaccion calle del Baño, núm. 8, y en las librerías del Panorama Español; de Cruz; de Denné y de Razola.

*En las provincias:* á 10 reales por un mes y 28 rs. por trimestre en las principales librerías y administraciones de correos.

Las personas que no puedan suscribirse por medio de los comisionados, lo harán directamente, remitiendo el importe de una libranza que pedirán en cualquier estafeta ó administracion de correos á favor del director del *Guindilla* y la dirigirán á su redaccion en carta franqueada.

#### EN EL ESTRANGERO.

*En Francia:* al precio de 13 francos por trimestre y 25 fr. por seis meses:

*Paris:* Au cercle litteraire des salons valois, Palais royal, galerie de valois núm. 136.

*id.* En la redaccion de la España Artistica y monumental, Rue S. Georges, núm. 18.

*Burdeos:* Mr. Delpech; Bureau general de Journaux, place de la comédie.

*Tolosa:* En la redaccion de 1<sup>a</sup> Emancipation; Bureau, Rue croix-Baragnon, núm. 5.

*Bayona:* En la redaccion del Centinela de los Pirineos.

*En Londres:* á 14 schelines por trimestre; Mr. W. Jeffs, forcing library, 13 Buzlington arcade, Piccadilly.

*En Gibraltar:* á 40 reales vn. por trimestre; D. Ignacio M. Ramos.

*En Lisboa:* á 40 reales vn. por trimestre; en la redaccion de la Revolucao do setembro.

*Nota.* Adviértase que á los sugetos que gusten tener todos los números desde que se publicó el periódico en julio, se les enviará el primer trimestre en un tomo, con veinte y seis caricaturas, encuadernado á la rústica, por los precios ya indicados de abono.

---

EDITOR RESPONSABLE, A. GARCIA.

---

IMPRENTA DE GUINDILLA.

---