

## GUINDILLA.

---

### LIBERTAD DE IMPRENTA.

El ministro de la Gobernacion ha pasado á los gefes políticos la siguiente circular.

En la desenfrenada licencia á que ha llegado la imprenta periódica, ni se respeta la inviolabilidad que al rey ó al que ejerce toda su autoridad concede la Constitucion, ni se vacila en atacar abiertamente el principio monárquico, una de las bases de la ley fundamental que la nacion se dió.

Diariamente se leen en algunos periódicos ar-

tículos en que se deprime de un modo el mas escandaloso al gefe del Estado, elegido por los representantes de la nacion, y con empeño se le quiere hacer aparecer como autor y responsable de las medidas que excitan mas ó menos la censura de ciertos escritores, aparentando desconocer que en las monarquías representativas la responsabilidad de los actos del gobierno es de los ministros, consejeros responsables del poder real, únicos contra quienes debe dirigirse la censura, aunque siempre con el decoro que el buen nombre de la nacion reclama.

No se contentan tampoco algunos periodistas con la discusion de las teorías sobre la forma de gobierno, en la que tanta prudencia y tacto se necesita: con frecuencia y sin precaucion de ningun género se dirigen los mas furiosos ataques á la Constitucion, y se incita á las masas para que apelando á las armas la destruyan y la reemplacen con otro sistema político.

La esperiencia ha demostrado los funestos efectos de tanto abuso. Barcelona y otros pueblos lloran hoy los excesos á que han contribuido los estravíos de alguna parte de la imprenta. Semejantes conmociones hieren de muerte á los estados, paralizan los medios de fomentar la riqueza pública, y concluyen por destruir la sociedad.

Ya que no en todo, gran parte pudieran prevenirse estos males por los agentes del gobierno, dedicándose á ello con celo y actividad, mostrándose rigurosos observadores de las leyes que arreglan el libre uso de imprimir y publicar sus ideas



sin previa censura, concedido á los españoles por el artículo 2.º de la Constitución.

El 14 de la ley de 17 de octubre de 1837 autoriza al gobierno, á los gefes políticos y á los alcaldes primeros nombrados, donde no residan aquellos, para suspender la circulacion de algun escrito que con fundado motivo consideren capaz de poner en peligro la tranquilidad pública. Que este sea, cuando no el objeto, el resultado de esa multitud de publicaciones en que se desconocen las prerrogativas de la corona y en las que se excita al pueblo á subvertir el orden, se ha dejado conocer bien desgraciadamente en estos últimos dias.

Cualquiera escrito, pues, que en tal sentido se imprima y se pretenda circular, debe recogerlo y depositarlo como previene la ley el funcionario público que desee desempeñar á satisfaccion del gobierno las funciones que á su lealtad y patriotismo se cometieron, denunciándolo dentro del término de 12 horas, sin que los contrarios fallos del jurado en algunas ocasiones debilite su accion. No quiere el gobierno disposiciones arbitrarias para contener los desmanes de la prensa; sabe de cuanta valia es para libertad la preciosa garantía que al art. 2.º de la constitucion contiene; la aprecia mas que los que con tan repetidos abusos intentan destruirla.

El gobierno halla en las leyes que arreglan el libre uso de la prensa el medio de que ésta no se estralimite, y de encerrarla dentro del coto saludable de que nunca debió salir; y con teson sostendrá la observancia de aquellas, porque de

otra manera contraería una grave y severa responsabilidad ante la nación toda y los pueblos cultos. He manifestado á V. S. el pensamiento del gobierno: en llevarlo adelante será inflexible, y nada disimulará á sus agentes en el particular.

De órden de S. A. el regente del reino lo comunico á V. S. para su inteligencia y cumplimiento. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 10 de Enero de 1843. — Solanot. — Sr. gefe político de.....

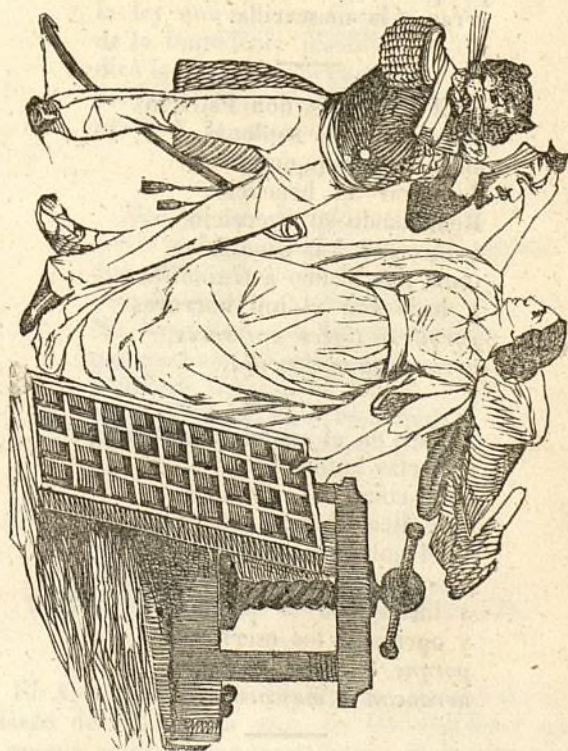
---

Haya libertad de imprenta ;  
mas no quiero que circulen  
sino artículos que adulen  
al amo que nos sustenta.

Y qué bien pone la pluma la pícara vieja! Cás-pita con la *tía Solanota*! Ahora si que ha dado un golpe mortal á la imprenta. Entre *Patricio Soplamocos* y la *tía Solanota* no van á dejar títere con cabeza. Y por qué todo ello? Las siguientes coplas lo esplican á las mil maravillas.



# LA MASCARA.



## LETRILLA.

La imprenta es la pesadilla  
de serviles y traidores ,  
porque á tigres opresores  
arranca la mascarilla.

---

El bueno de don Patricio  
decano de los soplones  
anda buscando ocasiones  
de lograr un beneficio.  
Reduciendo su ejercicio  
á incensar á la pandilla  
toma por blanco á *Guindilla*  
y hace con él mil horrores  
*porque á tigres opresores*  
*arranca la mascarilla.*

---

Nada en el mundo atormenta  
á ciertas autoridades  
tanto como las verdades  
que dice libre la imprenta.  
Y el gobierno se impacienta  
cuando vé que no se humilla  
á incensar á la pandilla;  
y oprime á los escritores  
*porque á tigres opresores*  
*arrancan la mascarilla.*

---

Si se quiere poner freno



al escritor liberal  
 empiece el gobierno actual  
 por ser libre, justo y bueno;  
 Mientras infrinja de lleno  
 la ley que rige en Castilla  
 de la impudente pandilla  
 dirá la imprenta primores,  
*porque á tigres opresores*  
*arranca la mascarilla.*

Mas ya sale del abismo  
 cierta voz.... qué horror! qué ofensa!  
 que dice ¡abajo la prensa!  
 voz de infamia y despotismo.  
 No hay valor, no hay patriotismo  
 que rechace tal mancilla,  
 triunfará la vil pandilla?  
 No, mientras haya escritores  
*que á serviles y traidores*  
*arranquen la mascarilla.*

### OTRA ARBITRARIEDAD.

El Ayuntamiento de Medina del Campo ha espulsado de su seno á uno de los regidores que se oponia constantemente al sistema de persecucion á los patriotas que parece sigue aquella corpora-

cion. De todos modos es un escándalo que se haya arrogado facultades que no tiene. El expulsado es un buen liberal. Ha acudido á la Diputacion y es de esperar triunfe la inocencia.... como siempre.

---

### LA CAPA DE GRANA.

---

El peor mal de los males  
es tratar con..... los fiscales.

A que no adivinan mis amados lectores por que ha sido condenado *Guindilla* á dos años de prision? Voy á decirlo. Porque la república se parece á una capa de grana. Así lo dijo el bueno de *D. Patricio Soplamocos* en pleno tribunal. La república es muy buena exclamó; pero es un crimen elogiarla y quererla, porque no está en uso; y así como al que se presentase en el prado con una rica capa de grana, le silvaria todo el mundo porque no se estila, así deben ser silvados los principios republicanos.

Animales hay en Flandes,  
pero aquí los hay mas grandes.



## EL RECREO COMPOSTELANO.

---

Este periódico literario que se publica en Santiago bajo la dirección del joven literato *D. Antolin Faraldo* ha concluido su primer año de vida periodística. Contiene entre otros artículos su último número uno del Director sobre *Galicia*, y otro sobre *Estudios de la literatura española* de bastante interés. Descamos que continúe en sus tareas bajo tan buenos auspicios el colega Gallego.

---

### CONCLUSION DEL TOMO SEGUNDO.

---

Contra los tiranos lidio  
con la fé de un liberal,  
y me premi6 el tribunal  
con dos años de presidio.  
La condena es un fastidio,  
mas no por eso me domo.  
Las denuncias.... me las como  
lo mismito que merengues,  
y han de tener pelendengues  
los lances del tercer tomo.

---

# ÍNDICE

de los artículos que contiene el tomo segundo.

	Pag. <sup>s</sup>
El porvenir es nuestro. . . . .	3
Al buen callar llaman Sancho. . . . .	5
Una solemne arbitrariedad. . . . .	8
Décima. . . . .	9
La Prensa mercenaria. . . . .	10
Corrida de Vacas, <i>con caricatura</i> . . . . .	11
Cartilla del pueblo, diálogos políticos entre Guindilla y el tío Rebenque. . . . .	13
Vindicacion. . . . .	17
Rectificacion. . . . .	22
Los Puñales. . . . .	23
Loor al Jurado de Madrid. . . . .	25
Teatros. . . . .	»
La Marina progresa, romance, <i>con caricatura</i> . . . . .	26
Cartilla del Pueblo. . . . .	30
Noticias. . . . .	32
El Jurado, la imprenta y el poder. . . . .	33
Quejas. . . . .	36
Libertad de Imprenta. . . . .	38
Espectáculos, <i>con caricatura</i> . . . . .	42
Mejora periodística. . . . .	44
Ni el bello sexo quiere á los ministros. . . . .	»
Noticias. . . . .	46
Estado del Maestrazgo. . . . .	»



Abusos de la imprenta. . . . .	49
Los Republicanos y la Epoca. . . . .	53
Una montería. . . . .	54
Caso raro. . . . .	55
Juego de naipes históricos. . . . .	56
El Cura y el ama, <i>con caricatura</i> . . . . .	57
Cartilla del Pueblo. . . . .	62
Noticias. . . . .	64
Religion y República. . . . .	65
A los malos sacerdotes. . . . .	71
Union. . . . .	73
Elecciones. . . . .	75
Grandes novedades. . . . .	»
La Pataleta, <i>con caricatura</i> . . . . .	77
Gage del oficio. . . . .	79
Noticias. . . . .	80
Declaracion de la Imprenta independiente. . . . .	81
Comision de olfato. . . . .	87
Escena de grandes espectáculos, <i>con caricatura</i> . . . . .	»
Rectitud del Jurado. . . . .	92
Esposicion á Guindilla. . . . .	93
Decreto. . . . .	95
Noticias. . . . .	»
Juicio de conciliacion. . . . .	97
Bien escapé. . . . .	98
Milicia Nacional. . . . .	101
Contestacion. . . . .	102
Una cruz. . . . .	104
Nacionalidad. . . . .	105
¡Qué armonía! letrilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	106
Cartilla del Pueblo. . . . .	108

Noticias. . . . .	110
Bullangas. . . . .	113
Trágala, letrilla. . . . .	115
El nuevo tripili, tonadilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	119
Córtés. . . . .	125
Estan que trinan. . . . .	126
Lance curioso. . . . .	127
Vindicacion. . . . .	129
Atrocidades. . . . .	133
Grandes funciones, <i>con caricatura</i> . . . . .	134
La cox de Zurbano. . . . .	137
Cartilla del Pueblo. . . . .	139
Noticias. . . . .	141
Coalicion periodística. . . . .	146
Otro plan. . . . .	»
Simpatías republicanas. . . . .	151
La silva, romance, <i>con caricatura</i> . . . . .	153
Medidas alarmantes. . . . .	157
Medida de salvacion. . . . .	159
Córtés. . . . .	»
Jurado. . . . .	160
Noticias. . . . .	»
Vinaroz y Benicarló. . . . .	161
Al público. . . . .	162
Manta á Bobil, <i>con caricatura</i> . . . . .	169
Córtés. . . . .	171
Ajilimojili. . . . .	172
Sucesos de Barcelona. . . . .	174
Barcelona y el gobierno. . . . .	177
Batalla y armisticio, <i>con caricatura</i> . . . . .	187
Seoane. . . . .	188
Noticias. . . . .	189



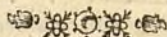
Otra arbitrariedad. . . . .	191
Grito de Barcelona. . . . .	193
La verdad al Regente. . . . .	195
Una conferencia. . . . .	201
Allá vá Poenco, letrilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	202
Noticias. . . . .	205
Pillos. . . . .	209
Vindicación. . . . .	211
Cataluña. . . . .	212
Madrid. . . . .	222
República Federal. . . . .	225
El director del Huracan á sus conciudadanos. . . . .	228
Bobil á Poenco, carta 1. <sup>a</sup> <i>con caricatura</i> . . . . .	232
Poenco á Bobil contestacion. . . . .	237
Abusos de imprenta. . . . .	238
Teatros. . . . .	239
El baile de las brujas. Prospecto. . . . .	»
El valor de los cobardes. . . . .	241
Servilismo. . . . .	246
Noticia importante, <i>con caricatura</i> . . . . .	248
Justicia. . . . .	249
Decreto. . . . .	»
Sucesos de Barcelona. . . . .	252
Maldicion. . . . .	253
Gaceta extraordinaria de Madrid. . . . .	254
Advertencia. . . . .	255
Bobil á Poenco, carta 2. <sup>a</sup> <i>con caricatura</i> . . . . .	257
Poenco á Bobil, contestacion. . . . .	261
El baile de las brujas. . . . .	265
Los compinches de ¡Que-macho!. . . . .	269
Al gefe del ramo, soneto. . . . .	270
¡¡Albricias!! . . . . .	»

Barcelona. . . . .	271
Advertencia. . . . .	»
Olayarria y el Jurado. . . . .	273
Nada ambiciono, letrilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	280
¡Una friolera! . . . . .	284
Correspondencia. . . . .	»
El Tábano. . . . .	285
Manifestacion. . . . .	286
Noticias de Cataluña. . . . .	»
A Barcelona, <i>con caricatura</i> . . . . .	289
Exposicion de la M. N. de Zaragoza. . . . .	294
¡Cuanto miedo!. . . . .	298
Noticias. . . . .	300
Importante. . . . .	301
Advertencia. . . . .	303
Los realistas y los republicanos. . . . .	305
Wellington y Dulcamara diálogo, <i>con caricatura</i> . . . . .	310
Imperio de la ley. . . . .	314
Risa y rabia, letrilla. . . . .	315
Jurado. . . . .	318
Noticias. . . . .	320
Baños de Bejar, carta. . . . .	321
El aguinaldo, letrilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	325
Anuncio. . . . .	329
Jurado. . . . .	330
A D. Patricio Joaquin de Ávila, felicitacion. . . . .	331
Un consejo. . . . .	»
Sigue el imperio de la ley. . . . .	332
Noticias. . . . .	334
¡Alerta!. . . . .	336
Crímenes sobre crímenes. . . . .	337



A la prensa independiente. . . . .	338
Documento notable. . . . .	341
Plan de salvacion. . . . .	344
Letrilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	346
No han sido malas Pascuas. . . . .	348
El baile de las brujas. . . . .	349
Dicho y hecho, ó la cama blanca. . . . .	351
Noticias. . . . .	352
Advertencias. . . . .	»
Constitucion de la Monarquía Española. . . . .	353
Juicio del año. . . . .	354
Felicitacion. . . . .	357
Bobil á Poenco, despedida, <i>con caricatura</i> . . . . .	359
Correspondencia. . . . .	363
Jurado. . . . .	366
Noticias. . . . .	367
Advertencias á los señores suscritores. . . . .	368
Declaracion de la prensa independiente. . . . .	369
¡Qué leccion!. . . . .	370
Entrada de Espartero en Madrid. . . . .	372
A la Posdata. . . . .	374
Decreto. . . . .	375
Una caida, letrilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	376
Arbitrariedades contra los escritores. . . . .	379
¡Qué justicia!. . . . .	381
Teatros. . . . .	383
Advertencias á los señores suscritores. . . . .	384
Vindicacion. . . . .	385
Jurado. . . . .	391
Los Reyes, seguidillas, <i>con caricatura</i> . . . . .	392
Correspondencia. . . . .	395
Advertencias á los señores suscritores. . . . .	400

Jurado. . . . .	401
Plan de salvacion. . . . .	402
Letrilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	404
D. Patricio Joaquin de Avila ó sea un soplón, <i>con caricatura</i> . . . . .	408
Libertad de imprenta. . . . .	411
Vindicacion. . . . .	414
Desafío. . . . .	415
Nota. . . . .	»
Advertencias á los señores suscritores. . . . .	416
Libertad de imprenta. . . . .	417
La máscara, letrilla, <i>con caricatura</i> . . . . .	421
Otra arbitrariedad. . . . .	423
La capa de grana. . . . .	424
El Recreo compostelano, anuncio. . . . .	425
Conclusion del tomo segundo. . . . .	»




---



---

EDITOR RESPONSABLE F. L. RIZO.

---



---

IMPRESA DE GUINDILLA.