

MEMORIAL
LITERARIO,
INSTRUCTIVO Y CURIOSO
DE LA CORTE
DE MADRID.
MARZO

DE 1785.

R. E.

EN LA IMPRENTA REAL.

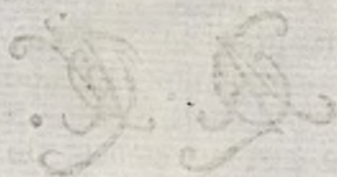
HERNANDEZ
MUNICIPAL
MADRID

MEMORIAL
LITERARIO
INSTRUCTIVO Y CURIOSO
DE LA CORTE

DE MADRID.

M A R X O

DE 1783



EN LA IMPRENTA REAL

ARGUMENTO

DE LOS LIBROS Y PAPELES

publicados en las Gazetas de
este mes.

GAZETA NUM.^o 17.

Memoria instructiva de los medios de precaver las malas resultas de un temporal excesivamente húmedo, como el que se ha observado desde principios de Setiembre de 1783, hasta últimos de Abril de 1784. Leyóla en junta general de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del país el día 7 de Mayo D. Antonio de Ased y La-Torre, Doctor en Medicina &c. En Zaragoza en la Imprenta de Miedes. (En 4.^o de 30 páginas, su precio 2 rs. vn. á la rústica : se vende en la Librería de Correa frente á las gradas de S. Felipe el Real.)

Refiere este autor la historia del expresado temporal en el Reyno de Aragon, y fundandose en la sentencia de Hipocrates, que dice : que generalmente son mas saludables las estaciones secas que las húmedas ; y las enfermedades que ocurran en aquellas, serán menos mortales que las de estas ; explica los efectos producidos por

T 2

los

los temporales húmedos , y abundantes de vientos calientes , haciendo expresion de la causa principal de las enfermedades que se experimentaron en el referido tiempo en Zaragoza y en algunos otros pueblos de aquel Reyno , y lo que se podia temer sucediese en las estaciones siguientes: en vista de las anteriores observaciones propone algunos medios que deben observar los Magistrados, los Medicos , los que mandan hospitales y cárceles , y cada individuo en particular , para destruir ó disminuir la causa general que puede producir tan perniciosos efectos.

Memoria XC. sobre los diversos métodos inventados hasta hoy para precaver de incendio los edificios. Por el Abate Mann, Canonigo de la Colegiata de Courtray. (En 4.^o de 56 páginas , su precio 2 rs. vn. á la rústica : se vende en la Librería de Orcel calle de las Carretas.)

Contiene observaciones populares sobre la necesidad de la circulacion y renovacion del ayre para quemar, y experiencias físicas para mantener qualquier fuego ; habla sobre la inflamabilidad de los cuerpos ; trata de la naturaleza de los incendios y su comunicacion ; explica un nuevo método para precaver los incendios , y para armar completamente toda una casa , las puertas , los teatros y navios contra el fuego ; y concluye

ye con una relacion de varios experimentos executados sobre este punto en la Corte de Viena de orden de S. M. la Emperatriz Reyna de Hungría.

Puebas de ser contrario á la práctica de todas las naciones , y á la disciplina eclesiástica , y perjudicial á la salud de los vivos , enterrar los difuntos en las Iglesias y los poblados. Publicadas por Don Benito Bails: Madrid: en la Imprenta de Ibarra. 1785. (Un tomo en 8.^o mayor de 270 páginas , su precio 12 rs. vn. en pasta: se vende en la Librería del mismo Ibarra calle de la Gorguera.)

El asunto de esta obra es demostrar que en todos tiempos y en todas las naciones se ha tenido por necesario apartar de los poblados las sepulturas , por los daños que causan las exálaciones de los cadáveres. Se dá á conocer la práctica de los diferentes pueblos en este particular, las providencias de los Gobiernos mas antiguos, los Cánones de los Concilios , los Decretos de la Santa Sede, las opiniones de los santos Padres , y la práctica de la Iglesia de España : se hacen patentes con pruebas físicas y la relacion de muchos casos lastimosos los males que se les siguen á los vivos de enterrar los muertos en las Iglesias y recinto de las Ciudades.

Lágrimas que vierte una alma arrepentida á la hora de la muerte á los pies de Christo crucificado. Por D. Pedro Calderon de la Barca. En Ezija en la Imprenta de Daza. (En 4.º de 20 páginas, su precio 2 rs. vn. á la rústica : se vende en la Librería de Razola calle de Atocha.)

Contiene un romance en 92 cuartetos de arte menor que Don Pedro Calderon de la Barca compuso en los últimos dias de su vida pidiendo misericordia á Dios ; cuyas expresivas aclamaciones llenas de terneza manifiestan claramente el elevado mérito de su autor en la poesia castellana.

Suplemento á las instituciones chirurgicas de D. Lorenzo Heister , con los nuevos descubrimientos que ha habido en la Cirujia en estos últimos años. Por Don Francisco Xavier de Cascarón. En la Imprenta de Hilario Santos. 1782. (Un tomo en 4.º de 412 páginas , su precio 16 rs. vn. en pasta y 13 en pergamino : se vende en la Librería de Copin carrera de S. Gerónimo.)

Teniendo presente este traductor , que no obstante que en Francia se hallan en su propio idioma todos los descubrimientos hechos en la Cirujia , se habian traducido las instituciones Chirurgicas de Don

Lorenzo Heister, y tambien los descubrimientos posteriores al año de 1750 en que este publicó su obra la última vez, comprehende que con mucha mas razon será útil este suplemento á los Cirujanos de España que por lo regular ignoran los idiomas extranjeros. En la advertencia hace un discurso sobre la nueva operacion de la seccion de la symphysis del hueso pubis en los partos dificiles; y en el cuerpo de la obra guarda el mismo orden que el Señor Heister, tratando con bastante extension y claridad de las heridas con pérdida de sustancia, y de la supuesta regeneracion de carnes; de la hemorragia; de las heridas de armas de fuego, y daños que se siguen de sondear sus cavidades; de las extravasaciones de sangre en las del abdomen; de las de los intestinos, pecho, conductos de estenon, cerebro y otras; de las contusiones en la cabeza, de las fracturas en general y particular; de las dislocaciones y sus extensiones; de los abscesos; de las amputaciones; de la rambersacion de las palpebras, de la fistula lacrimal, y demas enfermedades chirurgicas.

El Cirujano instruido, modo facil y barato de curar casi todas las enfermedades externas con el uso de una sola medicina diferentemente modificada. Escribiólo en Francés Mr. Goulard, y lo traduce para

utilidad comun á nuestro idioma vulgar el Doctor D. Joseph Ignacio Carballo de Castro, &c. En la Imprenta Real, año 1783. (Un tomo en 4.^o de 206 páginas, su precio 12 rs. vn. en pasta : se vende en la Librería de Copin carrera de San Gerónimo.)

Refiere el autor con bastante extension las propiedades , efectos y virtudes del extracto de Saturno y sus modificaciones , especialmente contra los males externos. Convencido el traductor de la utilidad y necesidad de este tratado , lo publicó en castellano para beneficio de los pueblos, que se asisten solamente de Barberos (como dice en el Prologo) por lo comun ignorantisimos , que hacen sufrir á los pobres, que lleva la desgracia á sus manos una infinidad de martirios en el tratamiento de los males externos. Explica las inflamaciones exteriores y la virtud del extracto de Saturno contra estas enfermedades ; trata de las contusiones , quemaduras , y llagas de armas de fuego , y de la accion de esta medicina contra ellas ; de el uso de ella en las supuraciones externas, en los abscesos y úlceras ; de su accion en los canceros ocultos y ulcerados ; de su efecto en las torceduras, anquiloses, y relaxaciones de los ligamentos ; de los socorros que se hallan en ella para los dolores reumáticos , gotosos , herpes , sarna , hernias y almorranas,

con

con várias observaciones sobre todas estas enfermedades.

Discursos pronunciados en la Real Sociedad de Oviedo en los años de 1781 y 1783 por su Promotor y Sócio de mérito el Conde de Toreno &c. Madrid 1785. En la Imprenta de Ibarra. (En 4.º de 102 páginas, su precio 4 rs. vn. á la rústica : se vende en la Librería del mismo Ibarra calle de la Gorguera.)

Se halla al principio una estampa que representa la Fama , que tiene pendiente de su mano derecha un ovalo en cuyo centro está grabada la inscripcion siguiente :

*Por el mundo publico las memorias,
Con que Asturias dá asunto á las Historias.*

En el Discurso del año de 1781 hace el autor una descripcion de vários mármoles, minerales , y otras diversas producciones que ha descubierto en el Principado de Asturias y sus inmediaciones cuyas muestras se hallan en el Real Gabinete de Historia Natural de esta Corte : trata de la piedra de Amianto , de sus muchas virtudes y utilidades , del modo de prepararle , hilarle , texerle , y hacer papel de él. En el Discurso del año 1783 que dixo con motivo de la celebridad de los dias del Rey y Principe

de

de Asturias nuestros Señores , vá haciendo una enumeracion de las fábricas y nuevos establecimientos útiles que hay plantificados en aquel Principado y los que se podian fomentar especialmente por lo que corresponde al ramo de Agricultura y Nobles Artes, exôrta á sus compañeros ó Sócios á la puntual observancia de sus estatutos, y el mas exácto cumplimiento de sus leyes, haciendoles presente que será el único medio de complacer á nuestro benéfico Monarca y coronar de verdes laureles muchos dias de S. Carlos.

NUM.^o 19.
*V*incentii Lirinensis tractatus pro fidei
 catholicæ antiquitate &c.

Vease el Memorial de Octubre de 1784
 pag. 42.

*D*iscurso sobre la Astronomia ó introduccion al conocimiento de los fenomenos astronomicos , sus leyes , sus causas , y su aplicacion á los usos de la vida civil. Por D. Carlos Le-Maur , Ingeniero de los Reales Exércitos : en la Imprenta de Garcia. Año 1762. (En 8.^o de 224 páginas, su precio 8 rs. vn. en pergamino : se vende en la Librería de Orcel calle de las Carretas.)

En el Prologo hace el autor una exácta descripcion de la Academia Real de Matemáticas de Madrid , establecida por Felipe

pe II. en el año de 1581, y refiere los mas célebres autores que escribieron sobre esta materia. Trata del conocimiento y movimiento de los astros, Sol, Luna, y sus eclipses; de la determinacion de estos, segun Keplero; de la precésion de los equinocios, de las constelaciones y signos de la ecliptica; de los fenomenos que se observan en el movimiento de los demas Planetas, de su irregularidad, nocion y determinacion de sus tiempos periodicos; de los principios fundamentales de la Geografia y Dinamica; de las varias grabitaciones de los Planetas y Satelites con su conclusion y resumen. Ultimamente contiene la observacion del tránsito de Venus sobre el disco solar acaecido en el dia 5 de Junio de 1761.

Elementos del Comercio, traducidos en Español por D. Carlos Le-Maur, Ingeniero de los Reales Exércitos. En la Imprenta de Garcia: año 1765. (Dos tomos en 8.º de 650 páginas, su precio 16 rs. vn. en pergamino: se venden en la Librería de Orcel calle de las Carretas.)

Esta obra trata del comercio en general; de su historia; de los principios fundamentales, sacados de la experiencia y de los especulativos; de la concurrencia, Agricultura, manufacturas, trabajo industrioso y navegacion. De las colonias, se-

gu-

guros , cambios y circulacion del dinero; del crédito tanto general como público , en dos ramos , del luxo y de la balanza del comercio con tres suposiciones , sobre el precio de los géneros. El traductor antepone á esta obra un discurso preliminar, que contiene la necesidad de comprehender el estudio del comercio y administracion de la hacienda.

NUM.^o 20.

Reflexiones Christianas sobre las grandes verdades de la fé, y sobre los principales Misterios de la Pasion de nuestro Señor Jesu-Christo. Por el P. Joseph Francisco de Isla. Madrid año 1785. En la Imprenta de Ibarra. (Un tomo en 8.^o mayor de 456 páginas, su precio 12 rs. vn. en pasta , y 10 en pergamino : se vende en la Librería de Pasqual Lopez , Red de S. Luis.)

Se hallan divididas por puntos y meditaciones repartidas para diez dias ; se trata del fin para que ha nacido el hombre; del pecado mortal y venial con la definicion de cada uno ; de los quatro Novisimos ó Postrimerias , de la perseverancia, de la inmutabilidad de Dios , de su grande y larga paciencia , y de su eternidad : de la Pasion de Christo , de su redencion , ya considerado como Maestro , Juez y Legislador de los hombres, y ya como imagen

y modelo de predestinados. De su vida bienaventurada en el Cielo, y de como allí ya no tiene que padecer, desear ni temer.

Nueva Coleccion de las Cartas del Papa Clemente XIV. (Ganganelli). Traducidas del Italiano y Latin en Francés por el Marqués Caracciolo, &c. y de Francés en Castellano, por D. Francisco Mariano Nipho. Tomo IV. y V. en Madrid: en la Imprenta de Escribano, año de 1784. (En 8.^o de 343 páginas el 1.^o, y de 360 el 2.^o, su precio 8 rs. vn. en pasta y 6 en pergamino cada tomo: se vende en la Librería de Correa, frente á las Gradas de S. Felipe el Real.)

Las Cartas de la coleccion de los tres tomos antecedentes la mayor parte son morales y contienen algunos Breves y Bulas. Las del tomo IV. casi todas son literarias; y al principio hace el traductor Francés una advertencia en que expone el espíritu y talentos de este Sumo Pontifice. El tomo V. contiene varios discursos sobre la Religion, espíritu de la Iglesia, de las Ordenes Religiosas; la Bula del Jubileo universal y varias particularidades sobre su vida y familia.

Dos Cartas enciclicas que escribió el SS. P. Benedicto XIV. sobre la necesidad que hay de enseñar y aprender la Doctrina

na Christiana, y de los medios conducentes para remediarla. Traducidas en Castellano y añadidas algunas notas por Don Joaquin Moles Presbytero &c. con un Suplemento de lo que omitió el Marqués Caracciolo en su elogio, y una razon de todas las obras de Benedicto XIV. Madrid 1780. en la Imprenta de Manuel Martin. (Un tomo en 8.^o de 125 páginas, su precio 6 rs. vn. en pasta y 5 en pergamino: se vende en la Librería de Blanques calle de las Carretas.)

Este libro empieza por una carta del traductor á los Arzobispos y Obispos de España é Indias, en la que les suplica que hagan decorar á los niños el Catecismo del V. Cardenal Belarmino á quien se le mandó componer el Papa Clemente VIII; el qual ha merecido el universal aplauso de hallarse traducido en Griego, Latin, Arabe, y en casi todas las lenguas vivas de la Europa; siguen las dos cartas circulares de Benedicto XIV; la 1.^a trata sobre la enseñanza á los pueblos de la Doctrina Christiana, de qué modo, y con qué métodos se remediará la necesidad, que en esto padecen los fieles; y la 2.^a de la exórtacion á los Patriarcas, Arzobispos y Obispos de Italia, á que añadan nuevos cuidados, para que los fieles sean instruidos y enseñados en los rudimentos de la fé. Despues se sigue un Suplemento del traductor al elogio

gio histórico de S. S. que comprehende la promocion de diferentes Cardenales desde el año 1743 hasta el de 1756.

Discurso sobre el modo de predicar que escribió en Francés el Abad Claudio Fleuri &c. traducido en Castellano por Don Joaquin Moles Presbytero &c. Madrid 1779, en la Imprenta de Manuel Martin. (En 8.^o de 86 páginas, su precio 6 rs. vn. en pasta y 5 en pergamino: se vende en la Librería de Blanques calle de las Carretas.)

El traductor al principio dá una breve noticia del autor de esta obra, en cuyo contenido se describe el designio, y el espíritu de la Iglesia para ganar las almas, comprobandolo con el modo que han tenido los Obispos y santos Padres en los siglos antiguos; y para el uso de los presentes en la nueva mas mitigada disciplina, alega como fuente y texto al Tridentino, y á sus mejores intérpretes los Concilios de Milan de S. Carlos.

Discurso sobre el estilo y elocuencia de la Sagrada Escritura que escribió en Francés el Abad Claudio Fleuri &c. traducido en Castellano por D. Joaquin Moles Presbytero &c. Madrid año 1780. en la Imprenta de Manuel Martin. (En 8.^o de 64 páginas, su precio 6 rs. vn. en pasta y 5

en

en pergamino : se vende en la Librería de Blanques calle de las Carretas.)

Se hace un analisis sucinto del estilo y elocuencia de la Sagrada Escritura , y asienta el Autor por libro sagrado mas antiguo á la Biblia , por profano á Homero , y por historiador á Herodoto : despues trata del estilo de cada uno ; de las Piramides de Egipto ; de los cinco libros de Moysés , y con particularidad del Genesis ; de la Genealogia de los hijos de Noé ; de los quatro Evangelistas , y del Antiguo y Nuevo Testamento.

Instrucciones y Meditaciones sobre el perdón de los pecados para el tiempo del Jubileo , y sobre las Indulgencias : sacadas del Concilio de Trento : escritas en Francés por el Ilmo. y Rmo. Sr. Jacobo Benigno Bossuet &c. y traducidas en Castellano por D. Joaquin Moles Presbytero &c. Madrid 1785. En la Imprenta de Ibarra. (En 8.º de 192 páginas, su precio 6 rs. vn. en pasta y 4 en pergamino : se vende en la Librería de Blanques calle de las Carretas.)

Explica qué cosa sea Jubileo , lo que es necesario para ganarle ; trata de la Oracion , del Ayuno , Limosna , y visita de las Iglesias ; de la Confesion y Comunión , de la potestad de los Confesores durante el Jubileo y su fruto. Comprehende vários puntos de meditacion y consideracion , con di-

diferentes parabras , indulgencias , oraciones , afectos y propositos.

NUM.^o 21.

Semanario espiritual. No hay dia sin virtud con la advertencia para comulgar espiritualmente quando se oye Misa , y modo utilissimo para visitar á su Magestad Sacramentado &c. compuesto por el Bachiller D. Pedro Aparicio Presbytero: Madrid 1785: en la Imprenta del Consejo de Indias. (En 8.^o de 134 páginas , su precio 5 rs. vn. en pasta : se vende en la Librería de Luna calle de la Montera.)

Pone este autor varias consideraciones distribuidas por los dias de la semana sobre la humildad , caridad con el próximo , la obediencia , la confianza en Dios , resignacion en su voluntad , sobre la pobreza , castidad , mortificacion , desprecio del mundo , desconfianza de sí mismo , la paciencia y otras virtudes , con algunas oraciones jaculatorias y afectos de arrepentimiento.

Oficios del Maestro de Ceremonias , su antigüedad , autoridad é instruccion que debe tener en la Misa cantada , y otras funciones que se celebran en la Iglesia, con un apendice que trata del modo de recibir al propio Obispo en las Villas y Lugares de su Obispado ; como asimismo de lo que se debe practicar quando celebra de Pon-

tifical ; por el Bachiller D. Pedro Aparicio y Semolinos Presbytero &c. En Madrid en la Imprenta de Sancha , año de 1783. (En 4.^o de 222 páginas , su precio 12 rs. vn. en pergamino y 16 en pasta : se vende en la Librería de Luna calle de la Montera.)

Trata de la antigüedad , autoridad , origen , empleo , y varios nombres del Maestro de Ceremonias , la definicion de ésta , y en qué se distingue del Rito ; de las instrucciones , cargos , obligaciones , buenas costumbres , y ciencia que debe tener dicho Maestro : especialmente en la asistencia á la Misa solemne y otras funciones que se celebran en las Iglesias particulares : todo esto comprehendido en varias partes y notas , en que el autor la divide. Ademas contiene un apendice que trata de la instruccion que debe tener el Maestro de Ceremonias , quando el Arzobispo ú Obispo entra la primera vez en su Obispado , ó vá á la santa Visita , y del modo como se le ha de recibir , el del método de asistir al propio Obispo quando celebra de Pontifical en las Villas y Lugares de su Obispado con la declaracion de los Ministros que se necesitan para la asistencia y desempeño que cada uno debe tener en su respectivo ministerio : últimamente contiene el tratado de quando el Obispo oficia Vísperas ó Completas , asiste á la Procesion,

sion , llevando en ella el viril con su Magestad Sacramentado ; y en medio de la obra hay una lámina de Christo Crucificado sobre un altar , en cuyos varios sitios se hallan números que llaman á las explicaciones de las ceremonias.

*R*eo convicto delante de Dios. Su Autor D. Ramon Fernandez : en Madrid : en la Imprenta Real , año de 1785. (En 4.^o de 40 páginas , su precio 2 rs. vn. : se vende en la Libreria de Castillo , frente á las gradas de S. Felipe el Real.)

En un romance lirico que en la portada tiene por lema el versiculo 20 de Job. capít. 7.^o empieza el autor humillandose por haber nacido de la nada , reconociendo la ingratitud con que ha correspondido á su criador ; armase de los Sacramentos ; acometenle los tres enemigos del alma , y los vicios sus secuaces ; resistelos ayudado de la Omnipotencia divina ; mofandose se retira del mundo confiando en los méritos de Christo y de Maria Santísima ; cuya poderosa intercesion implora por medio de un soliloquio amoroso.

NUM.^o 22.
*G*uia para el Cielo , en que se contiene toda la substancia de la doctrina de los santos Padres y de los antiguos Filósofos. Traducido del Latin de D. Juan Bona

Cardenal &c. Madrid, en la Imprenta de Marin, año de 1735. (En 8.º de 261 páginas, su precio 6 rs. vn. en pasta: se vende en la Librería de Francés, calle de las Carretas.)

Este libro contiene muchos preceptos morales que dieron los santos Padres para vivir bien y dichosamente, confirmados con dichos de Seneca, Epicteto, Antonino y otros sábios; trata de los siete Vicios Capitales que comunmente llaman Mortales, sus Virtudes opuestas, de las tres Teologías y quatro Cardinales, excelencia y oficio de cada una &c.

*I*nstrucción Pastoral sobre el método práctico de administrar con fruto el S. Sacramento de la Penitencia. Escrita por el Ilmo. Sr. D. Pedro Cortés y Larraz, Arzobispo de Guatemala &c. mandada reimprimir por el Doctor Fr. Joseph Matamoros &c. Valencia en la Oficina de Monfort año de 1784. (En 4.º de 203 páginas, su precio 7 rs. vn. á la rústica: se vende en la Librería de Esparza, Puerta del Sol.)

Contiene esta carta la instrucción de S. Carlos Borromeo á los Curas y Confesores sobre la administracion del Sacramento de la Penitencia con algunas reflexiones sobre varios capítulos de ella, hechas por el Sr. Arzobispo de Guatemala para su mejor aplicacion y observancia en aquel Arzobis-

pa-

pado , atendidas las costumbres de las Indias.

Asistencia de los Fieles á los Divinos Oficios y Misas del año : su Autor el Doct. D. Juan Elias Gomez de Teran , Predicador y Capellan de honor de S. M. Madrid , en la Imprenta de Marin , año 1736. (XXIV. tomos en 8.^o , unidos en doce de 250 páginas cada uno: su precio 80 rs. vn. en pergamino : se venden en la Librería de Hurtado , calle de las Carretas.)

Con esta obra se hallará el seglar aprovechado en afectos prácticos, y el Eclesiástico instruido en la explicacion del Párroco, tocante á lo que se canta en la Iglesia, y el origen, institucion y significados de sus ceremonias y ritos , conforme á lo mandado por el Sto. Concilio de Trento : en el 1.^o 2.^o y 3.^o tomo se trata de la Iglesia material y de todo lo interior y exterior del templo , de su consagracion , bendicion , y significado de sus ceremonias ; del origen de los ornamentos sagrados , de la oracion y oficio divino, y de su institucion y canto; del origen de la Misa , de su institucion y significado , y de todo lo que se advierte en la rezada y cantada : en el 4.^o y 5.^o del primero y segundo tiempo del año eclesiástico que comprehende desde el Adviento hasta el día de los Santos Reyes : en el 6.^o 7.^o 8.^o y 9.^o de las Dominicas desde la Infra-

octava de Epiphania hasta el Domingo de Ramos : en el 10.^o 11.^o y 12.^o del Domingo de Ramos , de la Pasion de Christo nuestro Señor , de la práctica de asistir á la Misa rezada y cantada , de las Tinieblas y demas ceremonias de la Iglesia hasta el Domingo de Resurreccion. Los ocho tomos siguientes contienen el tercero y quarto tiempo del año Eclesiástico y Dominicas que siguen desde la de Resurreccion hasta la XXII. despues de Pentecostes. El tomo 21 trata de la Festividad de todos los Santos y Commemoracion de los difuntos : el 22 del Oficio de nuestra Señora , de sus Misas y del comun de los Apóstoles : y los dos restantes del Oficio comun y Misas de los Santos Martires , Confesores , Pontífices &c. Ultimamente se agrega á esta obra el libro de este autor intitulado : *Infancia ilustrada y niñez instruida.*

*D*iarario de la memorable peregrinacion Apostólica de N. SS. P. Pio VI. á la Imperial Corte de Viena , en el año pasado de 1782. Escrito en idioma Latino por Joseph Dini , Prefecto de Ceremonias Pontificias que acompañó á S. B. en todo el viage , y traducido por el Abate Bzn. de Mza. Madrid en la Imprenta de Aznar, año de 1785. (En 8.^o de 204 páginas , su precio 8 rs. vn. á la rústica , se vende en la Librería de Copin, carrera de S. Gerónimo.)

Con-

Contiene este libro el itinerario de N. S. P. Pio VI. á la Corte de Viena, con puntual relacion de sus jornadas; la oracion de despedida al Colegio de Cardenales; una homilia dicha por S. S. en la Pasqua de Resurreccion en la Metropolitana de S. Estevan en la Corte Imperial; una breve arenga con motivo del Consistorio público que tuvo en la gran Sala del Palacio Imperial para poner el Sombrero á los Cardenales Firmian y Batthiani; otra de los Diputados de Ausbourg para cumplimentar á S. B., y respuesta del S. Padre. Consistorio secreto en Ferrara con la declaracion de Presbítero Cardenal á Alexandro de Matteis; otra homilia con motivo de haber consagrado en su reedificacion la Iglesia Catedral de Imola, de la que es Obispo el Cardenal Bandi, tio de S. B. Otra con igual motivo de haber consagrado la Iglesia de los Servitas reedificada en Cesena su patria, en la qual descansan las cenizas de los mayores y padres de S. B. y ultimamente la relacion que en Consistorio secreto hizo S. S. á todo el Colegio de Cardenales, despues de su regreso á Roma, en la qual dá cuenta de su apostólica jornada y sucesos acaecidos en ella. Está adornado este librito con los retratos de S. S. y del Emperador.

Advertencia de la Junta general de la Clerecia de Francia , celebrada en París con permiso del Rey en 1775 , á los fieles de aquel Reyno sobre las utilidades de la Religion Christiana , y los efectos perniciosos de la incredulidad. Traducida del idioma Francés por D. Diego de Lazcano Presbítero Secular : Madrid año de 1777, en la Imprenta de Ibarra. (En 8.^o de 171 páginas , su precio 4 rs. vn. en pergamino y 6 en pasta : se vende en la Librería de Correa frente á las gradas de S. Felipe el Real.)

Precede á esta advertencia un prologo del traductor en que poniendo delante el modo de pensar de los incrédulos ó ingenios fuertes, los confuta y rebate sus argumentos. Las utilidades que propone la advertencia son siete , las seis primeras miran al hombre en general , probando que la Religion Christiana trae al hombre el descanso de su entendimiento en el conocimiento de la verdad ; el sentimiento interior de la virtud ; el freno del vicio ; la remision de los pecados ; el consuelo de los males ; y la esperanza de la inmortalidad. La última utilidad es concerniente al orden público en la sociedad,causando la Religion Christiana la sumision á las potestades superiores ; y por consiguiente una fidelidad incontrastable de parte de los subdi-

ditos , y el buen uso de la potestad de la parte de los Soberanos. Concluye exôrtando á los que dudan y pretenden ser incrédulos á seguir las ventajas de la Religion Christiana , y á los verdaderos fieles la confirmacion en ella ; y despues se añade la condenacion de muchos libros contrarios á la Religion , y una carta circular á los Arzobispos y Obispos de Francia para su inteligencia.

Sentimientos , afectos y conversion de una alma á Dios sobre los Salmos L. y CII. con reflexiones christianas sobre nuestra flaqueza , obra traducida de la que compuso en lengua francesa Sor Luisa de la Misericordia , Religiosa Carmelita Descalza : publicala para la comun utilidad D. Miguel Copin : Madrid 1783. (En 8.^o de 280 páginas , su precio 9 rs. vn. en pasta : se vende en la misma Librería de Copin carrera de S. Gerónimo.)

Al principio de esta obra manifiesta el editor , que aunque no se puede asegurar quien fuese su traductor , á lo menos es constante que la enmendó , y limpió de los galicismos que tenia el P. Fr. Alonso Rubiños del Orden de Mercenarios Calzados. Contiene dos Salmos el 1.^o es el *Miserere mei Deus* , y el 2.^o el *Benedic anima mea Domino* ; con su traduccion y meditacion correspondiente en cada verso : siguiense des-

despues nueve reflexiones , que tratan de la flaqueza humana.

*D*os libritos impresos en letra gruesa, uno del Rosario , y otro del Via-Crucis, adornados con estampas finas en cada estacion y Misterio. (Su precio 6 rs. vn. en pasta cada uno : se venden en la Librería de Blanques calle de las Carretas.)

Estos libritos andan en manos de todos y asi son bien conocidos , lo particular que tienen es la letra gorda , y várias láminas que representan los Misterios de la Pasion.

NUM.^o 24.

*M*edula historica Cisterciense. Tom. III. Su Autor el P. Predicador Fr. Roberto Muñoz , Monge Cisterciense en la Congregacion de Castilla &c. En Valladolid en la Imprenta de la Viuda de D. Tomás de Santander ; año 1784. (En 4.^o de 358 páginas, su precio 10 rs. vn. en pergamino: se vende en la Portería del Monasterio de S. Bernardo de esta Corte.)

Contiene este tomo veinte vidas en compendio de algunos Santos Predicadores, Martires , Abades y Confesores de la Orden del Cister.

*H*istoria del Real Monasterio de Sahagun , sacada de la que dexó escrita el P. Mtro. Fr. Joseph Perez , Catedrático de
Len-

Lenguas y de Matemática de la Universidad de Salamanca: corregida y aumentada con varias observaciones históricas y cronológicas, y con muchas memorias muy conducentes á la Historia general de España. Por el P. M. Fr. Romualdo Escalona, Monge de Sahagun, y Cronista de la Congregacion de S. Benito de España: Madrid 1782. En la Imprenta de Ibarra. (Un tomo en folio de 704 páginas, su precio 44 rs. vn. en pasta; se vende en la Librería de Alverá carrera de San Gerónimo.)

El escritor de esta Historia se ha valido mucho de la inedita del P. M. F. Joseph Pérez, hijo de la casa de Sahagun, pero se insertan á la letra por apendice 1.^o las que escribieron dos Monges anónimos. El 1.^o compañero del Abad D. Domingo I, quien refiere los sucesos de su tiempo; y el 2.^o desde donde la dexó el primero, y acaba en los tiempos del Rey D. Alonso el Sábio en el año de 1255. El apendice 2.^o contiene la defensa del honor de la Reyna Doña Urraca escrita por el citado Maestro Perez. El 3.^o apendice es una coleccion de 326 escrituras que empiezan en el año de 904 hasta el de 1474.

*I*nstrucciones para el bien público y comun de la conservacion y aumento de las poblaciones, y de las circunstancias mas
esen-

esenciales para sus nuevas fundaciones. Parte primera: por D. Francisco Bruno Fernandez, Presbítero y Médico &c. En Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Fernandez, año de 1769. (En 4.^o de 123 páginas, su precio 4 rs. vn. en papel: se vende en el puesto de Cerro, calle de Alcalá.)

Desea este autor que hubiese una Sociedad de Literatos, que se empleasen únicamente en tratar y poner en execucion los medios de precaver las enfermedades que provienen de causas exteriores, principalmente de la atmósfera, y que impiden aquel estado de salud que especialmente perjudica á la poblacion; y así tratando primero de la vida humana, y del perfecto estado de salud, y cómo se pervierte este, pasa á exáminar la naturaleza del ayre y de la atmósfera, de las exhalaciones que la cargan, de la alteracion y corrupcion de ella y sus efectos. Habla despues de las circunstancias para la fundacion de poblaciones, del modo de precaverse las inundaciones; de la construccion de lo interior de las Ciudades, de su limpieza, de la de las Iglesias; de donde deben ponerse los Cementerios, de la necesidad de renovar el ayre en los Hospitales, y del modo de purificar la inficion de los vestidos, muebles y aposentos &c.

Este opusculo es la primera parte y en ella se anuncia una segunda que habla de los

los campos y caserías , y la tercera de los navios.

NUM.^o 25.

Discurso sobre la Cronologia de los Reyes Godos que se ha seguido en la Coleccion de los Sumarios de Retratos de los Reyes de España , que se han ido publicando de dos años á esta parte , con el qual se concluye el tomo I. en que ván todos los de los Reyes Godos , grabados por D. Manuel Rodríguez , y con las ilustraciones de la Real Academia de la Historia. (Se vende suelto y con los quadernos anteriores en las Librerías de Esparza puerta del Sol , y de la viuda de Correa , su precio 2 rs. vn.)

Este Discurso es como un Suplemento del primer tomo de la Coleccion de Retratos de los Reyes de España del que dimos razon en el Memorial del mes de Junio de 1784 , pag. 54. Aqui se ponen los fundamentos en que estriva la exâctitud de esta historia, que son várias medallas de los Reyes , inscripciones que puntualizan las fechas , códices goticos , Concilios de España é historiadores mas acreditados , que se han tenido presentes.

El espiritu de la amistad de las bellas almas : su autor D. Ramon Fernandez. Madrid : en la Imprenta Real año de 1785.

(En

(En 8.^o de 137 páginas, su preció 4 rs. vn. á la rústica : se vende en la Librería de Castillo , frente á las Gradas de S. Felipe el Real.)

Esta obrita es un poema (aunque la traduccion está en prosa) dividido en varios cantos en los quales en las pinturas floridas de varios personajes , asi de uno como de otro sexô , muestra qual es la verdadera hermosura , virtud , sabiduría &c. y como las almas deben unirse harmoniosamente , y enlazarse en estrecho vínculo de amistad , pensando y obrando uniformemente conforme á las leyes del criador , y espiritu infundido de esta amistad.

Tragedia intitulada la Venganza: version Castellana en cinco actos , con una lámina que expresa el catastrofe acaecido en España. En la Imprenta de Ibarrra. (Se ha acabado la impresion.)

Esta es una Tragedia que escribió en Inglés Mr. Young , y traduxo en Francés Mr. Tourneur con las demas obras de aquel autor.

Pincipios del orden esencial de la naturaleza establecidos por fundamento de la moral y politica , y por prueba de la Religion. Nuevo sistéma filosófico. Su autor D. Antonio Xavier Perez y Lopez &c. Madrid en la Imprenta Real año de 1785.

(En

DIARIO METEOROLÓGICO 305
(En 4.^o de 303 páginas, su precio 13 rs. vn. á la rústica, 14 en pergamino y 17 en pasta: se vende en la Librería de Martínez calle de las Carretas.)

Esta obra trata del orden en general, de donde descende al orden esencial de las cosas en particular consideradas con relacion á Dios, entre sí mismas, y con relacion á las partes que las componen, y respeto tambien de sus inclinaciones innatas, y de sus fines. De cuyo orden y relaciones, como de primera fuente deduce las obligaciones del hombre para con Dios, para consigo mismo, y para con los otros hombres, y toda la ciencia Teológica, Moral, Política, Económica, Derecho Natural, y de gentes, necesidad de la Sociedad General, y potestad Legislativa en ella (1).

Lista de los Actores que actualmente representan en los Coliseos del Príncipe y de la Cruz de esta Corte: Tarifa de los precios

(1) Semejante á este es el de la *verdad Real* propuesto por principio, y norma de las obligaciones del hombre, por los dos Igleſes Aslhey Sickes y Vollaston. Igualmente deduce Muratori en su *Filosofía Moral* la bondad de las acciones del hombre, de la conservacion del orden del Universo.

cios que se pagan en las entradas y asientos de Comedias regulares y de teatro : Noticia de las horas en que se principian las representaciones en las tres temporadas ; y órdenes que están mandadas observar á todos los que concurren á los teatros. (Un pliego en 8.^o su precio seis quartos ; se vende en la Librería de Castillo frente á las gradas de S. Felipe el Real.)

Este papel lo han dado separado los compositores de esta obra , para mayor comodidad de los que no la compran , pues los que tienen los Memoriales Literarios, pueden instruirse de su contenido , viendo el artículo de Teatros de este exemplar , y el del mes de Marzo de 1784 : y lo mismo ejecutarán con la Biblioteca Española , ó Índice general de los libros y papeles que se publicaron el año de 1784 ; obra periodica que continuarán , agregandole con la brevedad y exáctitud posible la coleccion de los años anteriores para instruccion de los literatos y comerciantes de libros ; donde se hallarán colocados por orden alfabético y division de materias los apellidos de los autores ó traductores de las obras ; y se dará razon del año de su impresion, tamaños , precios y Librerías donde se venden.

Madrid en la Imprenta Real año 1784.

DLA-

DIARIO METEOROLÓGICO

de este mes.

Días.	Vientos.	Barómetro.	Termómetro.	Tiempos.
1.	N.	27. 2. Luvia abundante	6.	Nubes , viento fresco , sereno.
2.	N E.	27. 3.	7.	Hielo , viento fresco.
3.	27. 4.	5.	Nublado.
4.	27. 3.	4.
<p>☉ Cuarto menguante á las 5 y 3 minutos de la mañana en Sagitario. . . .</p>				
5.	S O.	27. 4.	6.	Niebla , húmedo.
6.	O.	27. 6. Aguas ó vientos.	5.	Húmedo.
7.	N O.	27. 4.	7.
8.	OSO.	27. 3.	9.	Lluvioso , nubes viento.
9.	SO.	7. Por la tarde viento calenton. . .
10.	27. 4.	10.	Nublado , viento.

Días.	Vientos.	Baróme- tro.	Thermó- metro.	Tiempos.
				☾ Luna nueva á las 10 y 30 minutos de la noche en Piscis.
11.
12.	N.	27. 5.
13.	S S O.	27.	9.	Lluvioso, viento fuerte.
14.
15.	O.	27. 2.	Nubes.
16.	N N O.	27. 6.	7.	Nubes.
17.	E S E.	27. 7.	Nublado.
				☽ Quarto cre- ciente á las 6 y 3 minutos de la tarde en Ge- minis.
18.	6.
19.	E.	27. 6.
20.	27. 7.	Sol.
				PRIMAVERA. Sol en Aries á las 10 y 11 mi- nutos de la no- che.

Dias.	Vientos.	Baróme- tro.	Thermó- metro.	Tiempos.
21.
22.	O.
23.	S O.	27. 5.	Nubes , por la tarde truenos. .
24.	N E.	27. 6.	6.	Fresco, sol. . .
25.	E.	Lluvioso.
				☺ Luna llena á las 10 y 11 mi- nutos de la no- che en Libra, ..
26.	27. 7.	6.	Lluvioso.
27.	27. 9. Tiempo variable.	Sol , despues nu- bes del O.
28.	S. E.	27. 4.	Nubes.
29.	7.	Lluvioso.
30.	S O.	Viento fresco, nu- bes y lluvia. . .
31.	27. 3.	8.	Viento fuerte y lluvioso.

O B S E R V A C I O N E S

Meteorológicas.

El temple del frio no excesivo ha sido constante en la mayor parte de este mes, pero la constitucion de la atmosfera se ha hallado cargada de vapores gruesos, y por consiguiente, estando menos puro el ayre, y exercitando menos su peso, no podia dexar de causar alguna torpeza en la respiracion, de donde se deben seguir menos favorables efectos á la circulacion y refrigeracion de la sangre, los quales deben producir el movimiento tardo de ella, la crasitud de los humores, obstrucciones, inflamaciones &c.

O B S E R V A C I O N E S

Médicas.

Las enfermedades de este mes han sido toses catarrales, tan pertinaces, que á veces no han cedido sino con el uso de anodinos, alguna sangria, y leche de burra; calenturas catarrales, tanto benignas como malignas, y algunas de estas pintadas, en las que ha sido preciso despues de las evacuaciones de sangre el uso del Bezoardico de Curbo quinado y las cantaridas; tambien ha habido dolores pleuríticos, pulmonías y erisipelas, las que con el uso de sangrias

grias, medicinas atemperantes, diluciones y diaforeticos se han remediado; las tercianas han sido muy pocas, y algunos dolores reumáticos y cólicos se han aliviado con el uso de atemperantes y diluentes.

Curacion de una Gota Serena con la infusion de la yerba Arnica.

En el número 52 de la Sala de Santa Maria ha estado Teresa Luisa Parreño, de edad de 21 años, de estado soltera, natural de esta Corte, la que hacía mucho tiempo que padecía unos insultos asmático-convulsivos, que la ponían en el último extremo; de repente el día 31 de Enero de este presente año perdió la vista de gota serena perfecta, sin que perciviese ni un rayo de luz; pero habiendola preparado con sangrias y otras medicinas, principió á tomar el día 22 de Febrero próximo pasado la infusion de la yerba Arnica dos veces al día; á las 48 horas de su uso principió á ver luz, y continuando dicha medicina, el día 2 de este mes ya distinguía los bultos, y el 7 á las ocho de la noche conoció perfectamente todos los obgetos que se le presentaban con la misma claridad y distincion que antes de cegar, cuya curacion se perfeccionó en 18 dias del uso del Arnica, de modo que aunque despues le han repetido los insultos asmáticos, no ha sentido

la menor lesion en la vista. Estas observaciones parece que no se deben despreciar, pues ya se han verificado en estos Reales Hospitales tres exemplares de semejantes curaciones, segun se refirió en los Memoriales de Abril y Octubre de 1784, donde se halla el método de administrar esta medicina y hacer la infusion.

ACADEMIA

MEDICO-GADITANA.

A vista de la seriedad, aplicacion y solidez con que se celebran los actos públicos de esta Academia, se prometen todos los concurrentes, cuyo número es excesivo, que se conseguirán notables frutos de su establecimiento: como todos conocen su utilidad, se hace apreciable á los literatos que han carecido hasta ahora en Cadiz de estas públicas Sociedades; y considerando que se llegará á formar una Academia comprehensiva á todas las ciencias, anelan muchos á ser partícipes de sus glorias, con cuyo objeto se han incorporado en ella los Sócios siguientes, que disertarán quando les corresponda, cada uno sobre la respectiva facultad que profesa.

Sócios Numerarios.

El Sr. D. Fernando Ximenez de Alba,
Ayuntamiento de Madrid

Cu-

Cura Párroco de la Iglesia del Sagrario.

El Sr. D. Pedro Gomez Bueno , Cura Párroco de la Iglesia de Santiago.

El R. P. Fr. Pedro de S. Joseph , Calificador del Sto. Oficio , y Lector jubilado en su Convento de Mercenarios Descalzos.

El Sr. D. Joseph Garcia , Opositor á Curatos.

El Sr. D. Manuel de Santibañez , Abogado del Muy Noble Ayuntamiento.

El Sr. D. Ramon Hidalgo y Moyano, Profesor de Teología , Cánones y Leyes.

El Sr. D. Jayme Miravete , Abogado.

Sócios Honorarios.

El Sr. D. Tomás Herrera y Cruzat, Caballero de la Orden de Calatrava , y Teniente de Navio de la Real Armada.

El Sr. D. Eugenio Montero , Oficial de la Real Aduana.

Esta Academia se ha propuesto nuevamente por estatuto , que siempre que alguno de los individuos de Medicina ó Cirugía asistan á alguna enfermedad ó curacion particular , la propongan á la Academia para que entre todos se pueda conferenciar sobre los medios mas oportunos de su curacion , y si fuese necesario , que el Presidente nombre dos individuos de su respectiva clase , para que con el de cabecera pasen á la casa del paciente , y se informen

men y observen todas las circunstancias de la enfermedad , para dar parte á la Academia , sin que por esto se les siga dispendio alguno á los interesados ; como asi se verificó el dia 3 de este mes que D. Joseph Miravete y D. Pedro Garcia fueron nombrados con D. Bartolomé Galiana , Médico de cabecera para vér á una niña que padecia unas viruelas malignas con una disolucion en la sangre tan fuerte que la derramaba por todo su cuerpo.

El dia 3 disertó el Médico D. Bartolomé Galiana contra el abuso de los purgantes , fundado en el aforismo de Hipocrates *concocta medicari oportet : mederi non cruda.*

El dia 10 disertó D. Pedro Garcia sobre la utilidad de tratar de las epidémias, y se singularizó en la padecida en dicha Ciudad el año pasado de 84 (1) dando por causa de ella la exâlacion de los miasmas pútridos.

El dia 17 disertó D. Juan Lopez sobre las evacuaciones espontáneas de la naturaleza , y deduxo que en todo morbo puede ser útil qualquiera evacuacion espontánea.

REAL

(1) Vease el Memorial de Enero de este año página 35.

REAL ACADEMIA

DE LAS TRES NOBLES ARTES.

En este mes concurrieron á la obtencion de los premios que mensualmente reparte esta Real Academia por via de ayuda de costa , ochenta discipulos ; y por su mayor mérito los han logrado los nueve siguientes:

De Pintura.

El 1.^o D. Joseph Ginés.

El 2.^o D. Casto Velazquez.

De Escultura.

El 1.^o D. Pedro Hermoso.

El 2.^o D. Bartolomé Cremona.

De Arquitectura.

El 1.^o D. Juan Bernardo del Bosque.

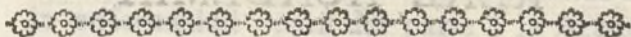
El 2.^o D. Juan Manuel de Llosa.

El de Figuras en la Sala de principios.
D. Luis Fernandez.

El de Cabezas en la misma Sala.
D. Joseph Antonio Freyle.

El de Perspectiva.
D. Joseph Lopez Perles.

GRA-



GRABADO.

D. Joseph Gomez de Navia ha grabado un Mapa en pliego de marca mayor, del derrotero que llevó el Capitan Cook Inglés en su tercero y último viage á los países del Norte, llegando hasta mas allá del grado 70 de altura del Polo, donde se vén anotados los parages donde estuvo en los años de 1776, 77, 78 y 79 en que fue muerto por los Indios de la Isla de Owhee-hee.—Una estampa en quartilla de marquilla que representa la muerte del mismo Cook y la huida de sus compañeros á las naves: se venden en la Librería de Copin, carrera de S. Gerónimo; su precio 6. rs.vn. —Tambien ha grabado en quartilla de papel de Holanda una estampa, que representa á Luis XVI. actual Rey de Francia á caballo; está iluminada, es la primera lámina de una coleccion de Uniformes Militares, que ofrece continuar D. Miguel Copin, donde se vende por tres rs. vn.

D. Juan Rodriguez ha grabado en quartilla de marca mayor una estampa que representa á Fr. Luis de Granada á los 80 años, de poco menos de medio cuerpo, segun un quadro original que existe en la Sacristía del Convento de nuestra Señora de

de Atocha ; en cuya Portería se vende por real y medio de vn.

D. Juan Palomino ha grabado en medio pliego de marca una estampa que representa la Imagen de Christo Crucificado segun se venera en el Real Convento de PP. Agustinos de Burgos, imitando el dibuxo que hizo el P. Fr. Joseph Doblado, Religioso de dicho Convento : se vende en la Portería de S. Felipe el Real ; su precio 2 rs. vn.

D. Joseph Flipart ha grabado en un pliego de marca imperial una estampa que representa al Rey D. Fernando VI. y su esposa Doña Maria Bárbara , segun una pintura original de Jayme Amiconi : están sus Magestades de cuerpo entero , vestidos de gala y acompañados á un lado y otro de las personas de su ordinaria asistencia y guardia ; su estancia es en Palacio ; á uno de los lados se figura una Tribuna, donde vários músicos están en accion de cantar , aludiendo á la inclinacion que la Reyna tenia á la música ; y en el cielo de la estancia sobre un grupo de nubes está la Fama alada con un clarin en la mano.

REAL

REAL ACADEMIA

*DEL DERECHO ESPAÑOL
y Público, establecida en San Isidro
el Real.*

El Doctor D. Manuel Mariano Blaya disertó *sobre la seguridad de los Embaxadores*, dividiendo su Discurso en dos partes, resumidas en dos proposiciones: 1.^a „La seguridad que á los Embaxadores les franquea el derecho de gentes, es una seguridad suma, una seguridad que debe guardar inviolablemente el Príncipe mismo, cerca del qual residen, recibiendo los baxo de su proteccion particular. 2.^a Por una razon sacada de la naturaleza misma de la cosa, no deben estos Embaxadores depender en materia alguna del Soberano que los recibe, ni de sus Tribunales, si abandonando su alto caracter cometiesen algun delito.“

Antes de entrar en la prueba de su asunto hizo presente la necesidad y origen de las Embaxadas, y su distincion de extraordinarias y ordinarias, para tratar los negocios importantes de las Coronas; hizo mencion de los tratados y alianzas que hicieron en persona los Reyes Francisco I. de Francia y Cárlos V. de España, y de las visitas de Enrique IV. de Castilla y Luis XI. de Francia, las quales por varias etiquetas, por

cuyo

cuyo motivo se indispusieron , dieron á entender la necesidad de elegir personas ó Embaxadores que obviasen disturbios y disensiones : pero esta necesidad y uso parece que nació con los Imperios , pues se cuentan desde la mas remota antigüedad ; tales fueron las que leemos en las santas Escrituras quando Jacob envió una embaxada á su hermano Esaú , la de Moysés á los Reyes de Edon , Hasebon &c. la de las diez Tribus de Israel á las dos de Ruben y Gad , y á la Media de Manasés , en la que fue enviado Finees , hijo de Eleazaro Sumo Sacerdote , con otros principales varones elegidos uno de cada Tribu. En la misma Sagrada Escritura se refiere la embaxada de Alexandro á Ptolomeo Rey de Egipto , á quien envió Embaxadores para pedirle á su hija Cleopatra por esposa. En las demas historias se halla la antiquisima embaxada de Belo padre de Nino eligiendo dos varones , uno que hablase , y otro que estuviese presente ; y la que introduce Homero de Agamenon á Ulises muestra su uso ya desde los tiempos antiguos en todas las demas naciones ; y éstas son las embaxadas extraordinarias. De doscientos años á esta parte las mas de las embaxadas son de una persona sola , para que trate y mire los intereses y comercio de su Nacion , y que observe los designios que pudieran oponerse á este fin , y estas son las ordinarias , de las

las quales apenas se halla una en los tiempos antiguos, qual fue la de los Romanos al Rey Antioco en la Guerra Macedonica. Despues trata de tres prerogativas concedidas por uso y consentimiento general de las Naciones á un Ministro público. 1.^a La de ser recibido y reconocido por tal del Príncipe y Nacion al que es enviado, siempre que no haya razon en contrario como lo hizo antiguamente el Senado Romano despidiendo los Embaxadores del desterrado Tarquino, y como lo hicieron los Holandeses quando no quisieron recibir Ministro alguno del Rey Católico, sin que antes reconociese por libre su República. 2.^a La de ser honrados con aquellas particulares distinciones debidas al carácter del Príncipe que representan; lo qual no se puede determinar pues pende de los usos propios, y la diversidad de tiempos suele variar, como en efecto en estos tiempos se han quitado muchas ceremonias y etiquetas antiguas y molestas. 3.^a La de estar á cubierto de qualquier insulto ó violencia, y gozar de una seguridad suma, respecto á su persona. Esta prerogativa es la que juzga el Disertante por principal y sobre ella recae la mayor parte de su discurso, lo qual intenta probar haciendo una recoleccion de todos los casos que ofrece la historia universal, con reflexiones sacadas de la razon y el derecho de Gentes, y autoridad de

de hombres sábios que han tratado sobre este punto , como Montesquiu , Samuel Coccei , Pecquet , la Encyclopedia (Artíc. Jurispr. Embaxadores) y otros.

D. Bartolomé Basabru disertó sobre *la facultad del Príncipe para la reduccion de las Ordenes Regulares en el número de casas é individuos , con todas las circunstancias que deben influir para el acierto;* y defendió las siguientes conclusiones.

1.^a El reducir los Conventos y Regulares es una de las qualidades inherentes á la Soberania de los Reyes en uso de la autoridad Real y Paternal, que exercen respecto de sus vasallos.

2.^a El Rey como Príncipe Christiano y protector que es por el mismo Dios de la Iglesia , y su disciplina , puede indagar el número abusivo de Conventos y Regulares establecidos en sus estados , y en su vista proceder á su reduccion.

3.^a Que ésta se deba practicar baxo los precisos términos que exija el buen orden y equilibrio entre los miembros , ú órdenes de una misma República , como que de él unicamente pende la felicidad de ésta , y la subsistencia y bien estar de todo el Estado Eclesiástico.

REAL

REAL ACADEMIA
DE JURISPRUDENCIA PRÁCTICA,
establecida en S. Isidro el Real.

El día 17 de este mes disertó el Licenciado D. Joseph Cano, sobre *si la práctica de acusar tres rebeldías introducida en los Tribunales Eclesiásticos y en otros Seculares, es conforme al espíritu de nuestra legislación judicial, y no siéndolo, si deberá reformarse, por las costas y dilaciones que causa, coartando al mismo tiempo la facultad de los Jueces en conceder términos para el despacho de los autos, y disminuyendo el número de los pedimentos de ley, y en este caso, cuáles podrían omitirse.*

En la introducción procuró probar quando se empezó á experimentar la necesidad de leyes, quales fueron las primeras de donde han dimanado todas; su verdadero espíritu, y daños que padece el estado por su inobservancia, y dividió la Disertación en tres partes deduciendo tres conclusiones:

I.^a „La práctica de acusar tres rebeldías introducida en los Tribunales Eclesiásticos y en otros Seculares es un abuso que pide pronta reforma.“ Para su prueba explicó el motivo de todos los pleytos: la causa de aborrecerse éstos por todos

dos derechos: la gran necesidad que hay de abreviarlos: los medios adoptados en otros Reynos para este fin: lo que disponen nuestras leyes en el particular con las razones por qué en los pleytos que se ventilan en los Tribunales Eclesiásticos y Seculares, no debe mediar mas que una rebeldia, y por último las razones por qué lo contrario es un abuso; qué significa esta palabra, y de donde se deriva.

2.^a „Las facultades que se arrogan los Jueces concediendo términos para despachar los autos son tambien contra el espíritu de nuestra legislacion por cuya razon se les debe coartar.“ Explicó cómo se debian entender los arbitrios que conceden las leyes á los Jueces: el abuso que se hacia de ellos proponiendo medios para que se moderasen: que los términos que se conceden para despachar los autos son perjudiciales, y las razones por qué debian denegarse.

3.^a „Los pedimentos de réplica y duplica, se deben omitir quando se ventila un punto de derecho, y el reo solo contra la demanda, del mismo modo los alegatos de bien probado, caso que no tengan tachas los testigos, ni falsedad alguna los instrumentos.“ Explicó cuál era el fin de la ciencia legal, y en lo que consistia: la obligacion de observar las leyes: lo mucho que importa no solo su in-

teligencia sino tambien su aplicacion para los diversos casos que ocurren : lo muy claras que son las nuestras , y lo mal que las interpretamos : cómo se debia entender la ley 9. tit. 6. lib. 4. de la Recop. y con arreglo á ella en qué litigios se deban omitir los pedimentos ya dichos , dando fin con las penas que deberian imponerse para su observancia , y beneficios que resultaria de todo ; y estos mismos tres puntos fueron sus tres conclusiones que defendió , procurando satisfacer á sus argumentos.

REAL ACADEMIA

DE DERECHO PÁTRIO Y PÚBLICO,
establecida en la Real Casa de PP.
de S. Felipe Neri.

El dia 20 del mes próximo pasado disertó D. Joseph Vega Ordoñez sobre el uso que los hombres tienen en el mar para pescar , navegar y arribar á las playas , ó si el mar es capaz de dominio , de suerte que se pueda excluir á los demas de su uso , y si hubiese sido desde el principio incluido en la division de las cosas : sentó como preliminar de su disertacion , que aunque por muchos se niega el dominio del mar á los hombres considerados como individuos de la especie humana , nadie con todo puede negar fundadamente la propiedad de él

á

á la gran Sociedad de la humanidad, y que asi es una verdad evidente que el mar fue comprehendido en la concesion que Dios hizo al hombre para que éste usase de todas las producciones naturales; asi que los términos de la cuestión, segun este discurso, se reducen „á si se hallan ciertas „causas ó motivos por los que no se haya „podido dividir el mar como se ha dividido la tierra“. Supuesta, pues, esta doctrina dividió su autor la disertacion en dos secciones ó partes; en la primera trató del mar mirado en su altura, y en la segunda del mismo, como arrimado á las costas.

Para discernir si el mar en su altura es capaz de dominio hizo varias reflexiones dicho Academico, sobre las diversas acepciones con que se han tomado estas palabras *dominio* y *comunion*, y quan otros derechos son los que explican ahora estas voces á los que se entendian por las mismas en el estado primitivo. Luego haciendo mérito de la distincion de dominios que disfrutamos al presente, y tambien de las diversas condiciones de las cosas para ser poseidas, deduxo que el mar alto es de la naturaleza de aquellas cosas que son suficientes para todos los hombres, y ninguno de ellos las puede poseer, por consiguiente que es comun y que obraria contra el destino y naturaleza de las mismas cosas, el que quisiera introducir en él dominio exclusivo.

Para desempeñar la segunda parte y tratando del mar arrimado á las costas, dixo que el mar en estos parages es capaz de dominio y propiedad, se puede usar de él con el establecimiento de las pesquerias de peces, perlas, y otras cosas que la experiencia acredita; que este no es un uso inagotable y por lo mismo se pueden poseer estos pedazos del mar, y considerarlos como parte del territorio de las naciones, porque de otra suerte no podrian éstas estar seguras, ni podrian tampoco defender sus tierras y sus derechos, respecto que importa mucho al bien y seguridad del estado que no sea á todos libre acercarse á sus posesiones, principalmente con navios de guerra, y de esta suma importancia se infiere la justicia, pues á la verdad el Supremo Legislador, como quiere que subsistan y prosperen las Sociedades las ha dado potestad para apoderarse de aquellas cosas, cuyo libre y comun uso les fuera dañoso ó á lo menos peligroso: y de aqui inferia este Academico que la dominacion de un estado sobre el mar llega tan lexos como es necesario para su seguridad, y en quanto el puede hacerse respetar; que por lo mismo no pueden las Naciones sin quebrantar un derecho imperfecto negar el acceso á navios no sospechosos para usos inocentes; y que obraria contra el derecho de gentes, y que aun seria justa causa de guerra.

guerra prohibir un arribo semejante en los casos de necesidad; como por exemplo, quando algunas naves se hallasen en precision de entrar en un puerto extranjero, para ponerse á cubierto de una tempestad; finalmente despues de haber explicado estos puntos con bastante extension, concluyó declamando contra el derecho de naufragio introducido en Europa con la venida de los bárbaros, y del que apenas ha quedado rastro en los cultos tiempos en que vivimos, y defendió por conclusiones las tres proposiciones generales que dexó persuadidas en el insinuado discurso.

REAL ACADEMIA

*DE SAGRADOS CÁNONES,
establecida en la Real Casa de Padres
de San Felipe Neri.*

Dia 28 del mes próximo pasado el Doct. D. Miguél Lázaro Villasana disertó sobre el título 3.^o del lib. 3.^o de las Decretales de Gregorio IX., entró haciendo relacion de los graves perjuicios y funestas consecuencias que se han experimentado de la celebracion clandestina de los matrimonios, hizo presente el celo y espíritu con que los Prelados de la Iglesia siempre solícitos en evitar efectos tan fatales, han prescrito ciertos ritos y solemnidades para formalizar

zar los matrimonios de sus fieles , y darles alguna idea de la dignidad á que por el mismo Jesu-Christo fue elevado el matrimonio , enumerandolo por uno de los siete Sacramentos de su Nueva Ley. Para dár alguna ilustracion á esta materia , observó la suma veneracion en que todas las naciones , aún las más bárbaras , pero particularmente aquellas que se tienen y han tenido por mas útiles en sus costumbres y doctrina , han mirado siempre el matrimonio usando con este respeto de ciertas solemnes ceremonias con que le formalizaban , santificandole á su modo ; en prueba de esto hizo especial mencion de los ritos y formalidades con que autorizaban los suyos , los Hebreos , Griegos y Romanos, deduciendo como precisa consecuencia la aversion de estas naciones á los matrimonios clandestinos , y apoyando , y afianzando en algun modo en esto mismo el justo procedimiento de la Iglesia en detestar y prohibir toda clandestinidad en los matrimonios ; cuya constante disciplina comprobó con vários testimonios , corriendo por un orden cronologico todos los siglos hasta el 16 en que se celebró el Concilio Tridentino; hizo en medio de esto una breve crítica sobre los Cánones 2.^o 4.^o y 6.^o de la causa 30. cuestión 5.^a Habló del tiempo y lugar en que tuvo principio el uso de las Proclamas , conocidas en su origen con

el

el nombre de *Bannos*, expuso las razones que movieron á algunos Obispos para que las introduxesen en sus Diócesis, hizo relacion de la constitucion del Concilio Lateranense, celebrado por Inocencio III. por la que se determinó se hiciese en todas las Iglesias uso de ellas; y habiendo observado que en dicha Constitucion Inocenciana aunque dirigida á desterrar los matrimonios clandestinos no se decia palabra alguna sobre su nulidad é irritó valor, que lo mismo se demuestra de los antiguos Cánones de la Iglesia, concluyó que aunque ilícitos, siempre fueron válidos semejantes matrimonios, haciendose no obstante cargo de la Novela 74. cap. 4. del Emperador Justiniano, y de la 89 del Emperador Leon; sin pasar por alto el Canon 1. causa 30, questión 5.^a en que Isidoro Mercator, baxo el nombre de Evaristo Papa parece quiso manifestarnos lo contrario. A consecuencia de todo esto expuso lo dispuesto por el Concilio Tridentino en el cap. 1. sesión 24. *de reformatione matrimonii*; cuya doctrina es la que se halla generalmente recibida, exceptuando algunos lugares á donde aún no se ha publicado. Hizo mencion de las disputas que se originaron en el Concilio con el motivo de establecer este decreto, y las varias mutaciones que éste tuvo antes de que se acordase y pusiese en la forma que se halla.

Ultimamente dixo alguna cosa sobre la inteligencia del cap. 1. de este título, formando al mismo tiempo una breve crítica sobre él.

ACADEMIA

*DE TEOLOGIA DOGMATICO
Moral, establecida en la Sala de San
Antonio de la Plazuela de la Paz.*

*Exercicios de Oratoria práctica
Eclesiastica.*

Asuntos de los Sermones predicados.

Don Francisco Calderon propuso que los Confesores que anhelan por dirigir á personas de valimiento, autoridad y riquezas, carecen de rectitud, integridad, y conocimiento de su ministerio, y jamás le desempeñarán como merece.

D. Antonio Palacio propuso, que los que se exponen de Confesores, conducidos de fines temporales, dañan sus almas y las de aquellos que dirigen.

D. Juan Tauste propuso, que los Confesores que admiten servicios y regalos de sus penitentes, se imposibilitan para cumplir con su obligacion, y están en ocasion de perderse con los mismos que dirigen.

El Bachiller D. Tomás Martinez pro-
pu-

puso , que los Confesores que viven en compañía de sus confesadas , y se hacen cargo de sus negocios temporales están muy expuestos á preferir lo accesorio á lo principal , y á caer en faltas irreparables.

D. Felix Ruiz propuso , que los Confesores que disfrután á sus confesados , frecuentan sus casas , y asisten á sus banquetes , envilecen la autoridad , y se hacen indignos de obtenerla.

En los Exercicios Canonico Morales de este mes se declaró los sugetos que pueden dispensar en las irregularidades tanto de defecto como de delito. Se explicó la definicion de la ignorancia , se manifestó su division , y se probó que la ignorancia vencible de derecho y hecho es siempre culpable , bien sea crasa , supina ó afectada.

El dia 15 se exâminó á D. Joseph Gonzalez Carbonera por espacio de hora y media en Latinidad y Moral , para exponerse de Confesor.



NOTICIA

De algunas particularidades de las funciones celebradas en esta Corte, con motivo de los Desposorios de los Serenísimos Sres. Infantes de España y Portugal.

Atento siempre nuestro benigno Soberano á procurar la felicidad de sus vasallos, busca y pone en execucion todos aquellos medios mas eficaces y oportunos para conseguirles tan importante fin en una firme y segura sucesion al Real Trono Español. Padre de familia amante y cuidadoso elige la mejor suerte para dár estado á su hijos y nietos, y logra ajustar un doble matrimonio con la Real Familia de Portugal casando á la Serenísima Señora Infanta Doña Carlota Joaquina hija de los Serenísimos Príncipes nuestros Señores con el Serenísimo Señor Infante D. Juan hijo de S. M. Fidelísima, y reciprocamente á la Serenísima Señora Infanta Doña Maria Ana Victoria su hija con el Serenísimo Señor Infante D. Gabriel hijo de S. M. Católica.

Con este motivo mandó S. M. se celebrasen tan venturosos desposorios en los dias 27, 28 y 29 de este mes con solemnes funciones, de las quales se hizo una exácta descripcion en el Suplemento á la Gazeta num. 26; por lo que solo daremos

razon de las siguientes particularidades.

El dia 27 por la noche despues de celebrados los desposorios , y restituído el Excmo. Sr. Embaxador desde Palacio á su casa , dió una espléndida funcion á la Grandeza , Titulos , Ministros y Oficialidad , que consistió en un delicado y exquisito refresco , una Serenata harmoniosa y deleitable ; una exquisita y abundante cena , y un lucido y primoroso bayle ; para lo qual ademas de las disposiciones que dió S. E. en las grandes Salas interiores de su habitacion , mandó construir en el Jardin un hermoso y magnífico Salon para el bayle.

Descripcion del Salon.

Era su plano de figura quadrilonga , del qual se levantaba una série de 20 columnas de orden corintio que sostenian una hermosa galeria de 10 pies y medio de ancho , á la que se baxaba desde la habitacion de S. E. por tres peldaños , y de ella al Salon del bayle por ocho graderias de á quatro peldaños puestas en los intercolumnios , una por el frente del quarto de S. E. , otra por la parte opuesta á esta , y tres por cada lado , con otras entradas particulares : la extension del Salon era de 70 pies de largo , y 30 de ancho , á cuyos dos ángulos habia en sitio correspondiente dos orquestas : al frente de las graderias late-
ra-

rales se destinaron dos salas para el juego, y á los extremos de la pieza izquierda dos retretes uno para cada sexô ; á una de las testeras la Sala de provisiones , y á lo largo de la otra , ácia la derecha la gran Sala de Cena de 64 pies de largo y 25 de ancho.

*Adornos Mitologicos de la Galeria
y Salon.*

Entrando en el Salon y Galeria desde la habitacion de S. E. se veía á mano derecha un baxo relieve de once pies de alto, y seis y medio de ancho que representaba á Portugal sacrificando á las Deidades de Himeneo , Jupiter , Juno , Venus , Lucina, y Pito ó Suada , que estaban en el resto de la Galeria , colocadas en sus correspondientes nichos : á la mano izquierda proporcional al relieve de Portugal se veía en otro á España con la misma demostracion de sacrificio. Al lado de cada relieve habia una estatua de seis pies de altura, imitando al marmol blanco con sus correspondientes pilastras, que representaban á Cayo y Caya.

Siguiendo al lado derecho de la Galeria entre las entrepilastras del primer nicho estaba la estatua de Jupiter , y sobre el nicho de éste en un ovalo Himeneo figurado en un gallardo mancebo con alas atadas por las puntas , coronado de flores, en cada mano una antorcha encendida, uni-
das

das las dos por las llamas , indicando hacer una sola , y á su lado una jaula con dos tortolas dentro : al frente en la izquierda la estatua de Juno , y en el ovalo de su nicho la Fé Conyugal, representada en un hermoso mancebo noblemente vestido , presentando con una mano un anillo á una joven doncella , que mostraba recibirle con gracia , y en la otra una cesta con dos tortolas.

En el segundo nicho de la mano derecha estaba la estatua de Diana , y en el ovalo de encima se significaba la Vida Larga , figurada en una anciana matrona vestida á la antigua , sentada sobre un ciervo de hastas completas , y acariciando una corneja : al frente en la izquierda Venus, y en el ovalo de encima la Fecundidad, indicada en una matrona de afable y risueño aspecto , con la cornucopia de Amalteia en la mano ; rodeada de unos niños que la acariciaban , y una gallina con sus polluelos.

En el tercer nicho la estatua de la Felicidad , y en su ovalo la Alegría figurada en un tronco de parra cargada de uvas, rodeando un alamo ; junto á él apoyándose una joven doncella , que tenia sobre el pecho un libro abierto de música , á su lado un pedestal y sobre él una corona de flores , palmas y espigas de trigo con esta inscripcion : *Laetitia* ; al frente en la izquierda

quierda la Prosperidad , y en el ovalo el Feliz Agüero , representado en un joven con traje largo y tunica corta , velo en la cabeza , en la mano derecha el baculo de agorar (*lituus*) , y en la izquierda un cisne.

En el cuarto nicho la Paz y en su ovalo la Prosperidad de la Vida , figurada en una Señora de gracioso y agradable aspecto , mirando con ayre risueño una cornucopia de Amaltea vertiendo monedas de oro y plata , en una mano corona de espigas de trigo y racimos , y en la orra un ramo de encina con su fruto ; al frente en la izquierda Suada ó la Persuasion , y en el ovalo la Union figurada en una hermosa matrona coronada de oliva y myrto, símbolos de la Paz y Regocijo , apoyadas sobre un haz de varas fuertemente atadas , denotando la fuerza de la Union.

Observando la misma situacion y vista, se veían en el testero sobre las puertas que daban entrada al aparador , entre relieves, tres Cupidos , el de en medio con carcax y flechas , y en ademan de tocar una lira indicaba la harmonía ; el de un lado disponia sus armas , y el del otro afilaba una flecha ; los demas relieves correspondientes á estos eran geroglíficos de amor.

Sobre cada puerta de las seis laterales de la Galeria habia tambien un relieve de seis pies y medio de largo , y tres cuartas de alto , todos los quales expresaban las

varias ceremonias del acto del desposorio, segun costumbre de Griegos y Romanos, como el sacrificio á Juno, la separacion de los cabellos de la novia con la punta de la pica *Celibario*; el velo de la esposa llamado *flameum*; su conduccion á la casa del esposo; las teas, los cantores del himeneo, el convite nupcial; el sacrificio en la casa del esposo, los regalos &c.

De todos los ovalos colgaban varios festones imitados al bronce sostenidos de diferentes genios, y en el techo del Salon se observaban 12 figuras de Bacanales.

De los Capiteles de las columnas colgaban tambien otros festones que baxaban á unirse con los brazos que sostenian las luces en la iluminacion, de los quales pendian asimismo trofeos amorosos y alusivos á la fiesta.

Todos los muros imitaban al marmol de Málaga, las pilastras al de Aracena de Sevilla, y los pisos eran de alfombras pintadas sobre lienzo con variedad de dibuxos y colores. Toda la perspectiva estaba iluminada con setecientas y seis luces en sesenta y una arañas y brazos de cristal.

Para la representacion de la Serenata se formó un Teatro de prestado donde estaban las orquestas sobre el piso de la Galeria con su telon detras de las columnas del fondo de este, del mismo alto de ellas y treinta y cinco pies de largo; en él estaba

ba

ba pintado el puerto de Lisboa , tomando por obgeto principal la Torre ó Castillo de Belen , figurandose en su recinto Naves Portuguesas y Españolas , haciendo salva con la artillería , y saludos con las banderas y gallardetes. Todo este adorno era de la invencion y disposicion de D. Pedro Arnal Arquitecto Teniente Director de la Real Academia de S. Fernando.

Acabado el refresco , las Señoras que cupieron , y fueron mas de 190 entraron á ocupar los asientos que habia en el piso del Salon del bayle ; y las demas con los Señores se colocaron en los de la Galeria. Un gran golpe de Música dió principio á la Serenata , cuyo argumento es el siguiente.

Argumento de la Serenata.

A las orillas del Tajo en Lisboa celebra un Coro de Ninfas las glorias y alegrías de los dos felices matrimonios , haciendo el respectivo elogio de las personas Reales de uno y otro Reyno España y Portugal : llama á las naciones á que vengan á acompañarlas en tan justa celebridad y regocijo , y se hallan juntas las quatro partes del mundo , Europa , Asia , Africa y America , y cada una ofrece sus riquezas y tesoros ; todas manifiestan la estension de dominios , que obedecen á España y á Portugal , y el gusto con que las quatro

tro celebran las dos bodas : concluyen rindiendo adoraciones al Todo Poderoso, deseando que se apresure la venida de la Serenísima Sra. Infanta.

Concluida la Serenata mientras las Señoras y Señores fueron á cenar se quitó el teatro , orquesta y telon , y quedó el Salon de 68 varas de largo con solo los dos cubillos en los ángulos de él para la orquesta del bayle al piso de la misma Galeria , con una barandilla que tenia sus atriles para la música ; en dichos cubillos habia 30 músicos en cada uno , los que alternaban para el descanso.

En el lugar que ocupaba el telon se presentó el aparador con ramilletes , flores, bebidas , vinos , caldos , café y té , y demas licores para el uso de los concurrentes en el resto de la noche.

Acabada la cena volvieron los convidados á este Salon , donde se dió principio al bayle , baxo la direccion del Mariscal de Campo el Sr. D. Vicente Pietra Santa, primer Teniente de la Compañia Italiana de Reales Guardias de Corps , y del de Don Joaquin de Olmeda , Caballero del Avito de Santiago.

Duró el bayle hasta la mañana siguiente , y los convidados se retiraron de esta diversion llenos de contento y regocijo , pues no solo habian contribuido á su lucimiento la gala y brillantéz de todos los

concurrentes , y el embeleso de la música y bayle , sino tambien lo exquisito y primoroso de las mesas y refresco , coronando todo el júbilo , la alegría y satisfaccion del Excmo. Sr. Embaxador.

Durante esta noche y las dos siguientes estuvo iluminada con copioso número de luces y primorosos diseños la fachada exterior de la habitacion de S. E.

El dia 29 por la tarde se hallaba ya dispuesta , y primorosamente colgada la carrera por donde habia de pasar S. M. para ir al Santuario de nuestra Señora de Atocha , y tomadas las precauciones correspondientes por el Ilmo. Sr. Conde de Campománes, Decáno Gobernador interino del Real y Supremo Consejo de Castilla , y precedidos los avisos y edictos del Sr. Don Joseph Antonio de Armona Corregidor é Intendente de esta Villa , á todos los vecinos de la carrera , casi en la misma forma que en las funciones celebradas en los dias 13 , 14 y 15 de Julio del año pasado de 1784 segun anunciamos en el Memorial del mismo mes pag. 52 y 53 , variadas ó añadidas otras , segun lo requerian las notables circunstancias de este dia. La carrera que llevó S. M. fue desde el Palacio Real siguiendo por la plazuela de Santa Maria , la Plateria , Calle mayor hasta la puerta del Sol , por la calle de las Carretas á la calle de Atocha , todo lo largo de ella
hasta

hasta el Convento de su nombre , volviendo desde allí por toda la calle de Atocha, á la Plaza mayor , puerta de Guadalajara, la Plateria , plazuela de Sta. Maria á Palacio ; cuya orden seguiremos en su descripción.

Principales adornos de la carrera.

La Casa Real de los Consejos estaba adornada de buenos tapices , colocado debaxo de dosel el retrato del Rey con aquella Magestad que indicaba su destino. La casa del Ilustre Ayuntamiento de esta Villa tenia tambien primorosas colgaduras con el retrato de S. M. baxo de dosel , y sus paredes estaban delineadas con un copioso número de mecheros para la iluminacion.

La fachada de la habitacion del Ilmo. Señor Conde de Campománes , imitaba un frontispicio de un magnífico Palacio , de la extension de 63 pies , de orden compuesto, color de varios jaspes , con tres puertas , y tres balcones grandes ; en él se distribuyeron ocho columnas pareadas en quatro grupos , de que resultaban tres intercolumnios; sosteniendo una gran cornisa del mismo orden , en la qual y sobre el plinto del coronamiento en medio se figuraban dos estatuas de cuerpo entero vestidas á la heroica ; de las quales la una representaba á España con Corona Real torreada y manto

Imperial , á los pies dos mundos , un Leon, un haz de espigas y un Conejo. La otra representaba á Portugal coronada con Corona radiada , y plumas de la India Oriental, y del Brasil , y vestida del mismo modo, dexandose vér á un lado del manto sus armas , y á los pies un ramo de naranja con su azahar y fruto ; en medio un genio que representaba á Himeneo con la tea encendida , y las dos dandose las manos en señal de alianza ; debaxo en el friso del cornisamento una inscripcion con letras unciales de oro en campo azul celeste.

CONNUBIO. JUNGAM. STABILI. DUPLICIQUE.

DICABO.

HIC. HYMENÆUS. ERIT.

Æneid. L. IV.

En el balcon del medio á lo interior , que figuraba un gran Salon adornado de un cortinaje vistoso estaba el retrato de S. M. baxo dosel , copia del original que pintó el célebre Mengs para el Real Palacio , con la siguiente inscripcion en letras unciales de oro sobre friso obscuro.

ARS. VTINAM. MORES. ANIMVMQVE.

EFFINGERE. POSSET.

PVLCHROR. IN. TERRIS. NVLLA. TABELLA.

FORET.

Mart. lib. X. epig. 32.

O.

O. SI. EL. PINCEL. LA. INDOLE. PVDIERA.

Y. LA. VIRTVD. COPIAR. DE. TU. ALMA.
GRANDE.

NINGVN. QVADRO. MAS. BELLO. O. DIGNO.
HVBIERA.

En el fondo del balcon derecho , estaba la cifra de oro de la Serenísima Señora Infanta Doña Carlota Joaquina con corona de Infante en medio de las siguientes inscripciones con letras de oro en campo verde.

CAROLO. ASTVRVM. PRINCIPI.

CAROLI. F. CAROLINAE. PARENTI.

P. F. AVGVSTO.



DESDE. EL. TAJO. AL. INDOSTAN.

O. LA. REGION. MAS. REMOTA.

BVSQVE. EL. INFANTE. DÓN. JUAN.

ESPOSA. SABIA. Y HERMOSA.

QVIEN. PODRA. SER ?

LA. BELLA. INFANTA. CARLOTA.

Al fondo del balcon izquierdo estaba la cifra de oro de los nombres de los Serenísi-

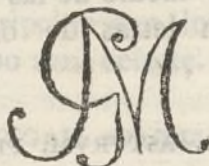
mos Señores Infantes D. Gabriel y Doña Maria Ana Victoria con corona de Infante en medio de las inscripciones siguientes , en campo roxo.

ALOYSIAE. BORBONIDI.

ASTVRVM. PRINCIPI.

HISPANIAE. DECORI.

MATRI. SORORIQUE. OPTIMAE.



PVES. DE. PALAS. ERES. GLORIA.

Y. DE. MINERVA. GABRIEL.

TE. DA. EN. PREMIO. ESPAÑA. FIEL.

LA. ESCLARECIDA. VICTORIA.

En el plinto del cornisamento habia quatro grupos de tres candeleros para recibir sus hachas , y muchos morteretes para la iluminacion.

La fachada de la Casa del Excmo. Sr. Marqués de Montealegre, Conde de Oñate, representaba lo interior de un Salon Romano de 282 pies de largo, y 65 de ancho; su adorno estaba dividido en tres órdenes según los tres pisos baxo , principal y segundo ; en las gambas ó dinteles de éstos

es-

estaban colocados varios pabellones de damasco, unidos con festones de lo mismo á estilo Romano, y en los antepechos sus vaciados, colgantes de flores, y adornos que imitaban cornucopias grandes con dos mecheros para la iluminacion: en el paño alto habia 14 de estas cornucopias; en los 14 muros ó huecos de él los florones intermedios tenian tres mecheros á la base. En el paño principal, debaxo de 14 cornucopias en lo correspondiente á los florones de arriba, habia 14 targetones con adorno corporeo dorado, en que estaban pintados varios cupidillos con alusion á los amores. En el piso baxo 14 paisages con el mismo adorno en que estaban pintados bosques, prados, rios, cascadas, montes &c. Cada balcon y rexa tenia dos mecheros de á dos: sobre cada puerta habia tambien cornucopias, y en los quatro miradores que estaban adornados con recortados de oro y plata figurando flores, habia á trechos varios mecheros de á tres luces.

En el balcon del medio debaxo de un dosel Romano estaba el retrato del Rey, en derredor una orla de plata, y al pie quatro estatuas doradas, de las quales dos estaban en accion de descubrir ó tener descubierta el retrato, teniendo cada una la cortina ú orla de su lado que era de glasé de plata, las otras dos estatuas tenian cada una en una mano una corneta de flores, y

en otra un mechero con su acha (1).

En medio del piso baxo habia un Leon coronado que abrazaba con sus garras un targeton en que estaban pintados unidos los blasones de España y Portugal, y debaxo este terceto:

Hoy Castilla y Portugal
Unen con grandes blasones
Las Quinas y los Leones.

En la Real Casa de Correos en la fachada principal y puerta de en medio, se veían quatro zocalos ó pilastras que subian hasta recibir el balcon principal, en cuyos entrehuecos habia dos grupos de figuras en que estaban pintadas varias alusiones al sacrificio de Himeneo. En los entrepafios de los muros ó pisos de arriba habia varios colgantes de flores. A los ángulos de este edificio, que correspondian á la carrera, se levantaban tres pilastras hasta el piso principal en cuyos remates habia una columna sostenida de genios; en sus capiteles coronados estaban pintados los retratos de los Infantes desposados, y debaxo de ellos las cifras de sus nombres.

En

(1) La iluminacion de toda la fachada constaba de 200 hachas de quatro pavilos y 224 morteros de cera.

En la Imprenta Real , calle de las Carretas que estaba adornada de vistosos tapices y cortinages de seda , se veía en el balcon principal colocado el retrato de S. M. baxo dosel ; sobre la barandilla del balcon dos Leones coronados que asían con sus garras los dos mundos , y repartidos á trechos en esta vista principal varios targetones orlados de flores , y en ellos inscritos algunos Sonetos y Decimas en alabanza del Rey nuestro Señor , Príncipes é Infantes, de los quales trasladamos el siguiente :

*A los felices matrimonios de los Señores
Infantes la Imprenta Real.*

SONETO.

Prende con doble lazo hoy Himeneo
Quatro tiernos y amantes corazones;
Fecundo asunto á alegres predicciones,
Y de sublimes Númenes empléo.

La triplicada Lis de Clodoveo,
Orlada de Castillos y Leones,
Abraza hoy de las Quinas los blasones.
¿ Puede extenderse á mas nuestro deseo ?

Mientras el Tajo, el Duero y el Guadiana
Al mar de Portugal se precipiten,
Tendrá España presente tanta gloria.

Olvido y tiempo su violencia insana
¿ Qué importa que á borrarla se conciten,
Si hará mi bronce eterna esta memoria ?

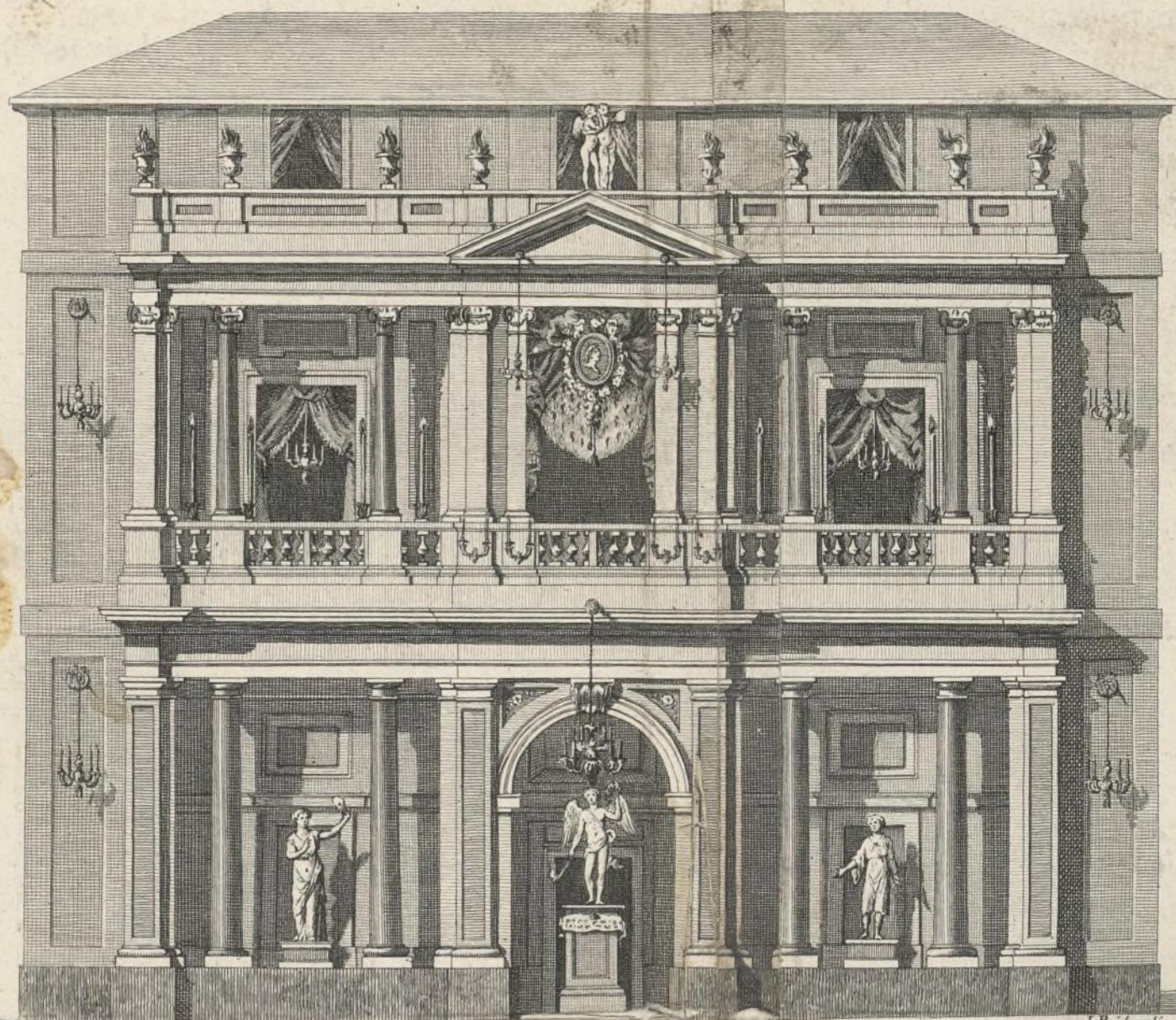
El

El Ilmo. Sr. Conde de Tepa hizo vestir su fachada y costado á la calle de las Carretas en esta forma : sobre la fachada actual se erigió otra corporea de dos cuerpos, el primero era de orden dorico con columnas y pilastras que sostenian el friso del segundo : éste constaba de sus correspondientes columnas y pilastras de orden jonico compuesto , y todo el edificio remataba con un frontis y su cornisa , sobre la qual habia un antepecho adornado con ocho vasos que servian de flamulas para la iluminacion.

En el atrio del cuerpo baxo estaba colocada sobre un pedestal la estatua de Himeneo Joven alado coronado de rosas , una corona de mirto en la mano siniestra , y la antorcha nupcial en la derecha , y en el pedestal se leía la siguiente inscripcion :

... TAEDAS HYMENAEUS AMORQUE
PRAECIPIUNT.
Ovid. Met. lib. IV.

En los intercolumnios de este primer cuerpo habia dos estatuas una á cada lado , aquella con cárea en la mano significando alegría , y esta en accion de admiracion. En medio del edificio en la luz del balcon principal habia un medallon imitando al marmol que contenia el retrato del Rey nuestro Señor laureado , sirviendole de fondo y pabellon



J. Pro lo grabó

Diseño de la Fachada que el Illmo S^r Conde de Tepa erigió con el plausible motivo de pasar por su Casa el Rey N.^o S. y su Real Familia, a dar gracias a N^{ra} S^{ra} de Atocha, p.^r los Casamientos de los Serenísimos S.^s Infantes de España y Portugal. Representa una Casa festivamente adornada en obsequio de Himeneo Dios de las Bodas, cuya gentilica Estátua se ve colocada en el Portico con la inscripcion,

*TAEDAS HYMENEUS, AMORQUE
PRAECIPIUNT.....*

La dibujó y dirigió D. Antonio Carnicero, quien la dedica al dicho Illmo S^r.

un manto Real. Sobre el frontispicio en medio estaba colocado un grupo de Amor, que figuraba á Psiquis y Cupido abrazados; toda la alusion de esta fachada indicaba una casa festivamente adornada en obsequio del Dios Himeneo.

El costado que mira á la calle de las Carretas se adornó con lienzos pintados al temple, imitando algun baxo relieve en los que cubrian los antepechos de los balcones. Los que cubrian las rejillas dexaban un ovalo de luz ó ventana, y en una que se fingió al extremo para guardar simetria, se colocó como asomada, una vieja pintada al pastel, en aire risueño y gustoso de mirar á la gente, peynada y tocada á la moda, con un perro dogo en los brazos, cuyo carácter y bella expresion la presentaban tan ridicula, que hacia reir y pararse á los que paseaban la calle.

Para la iluminacion habia en los balcones mecheros para hachas de cera, y repartidas varias arañas de plata y cristal, cornucopias de plata, mecheros de espejos y jarros de llamas.

La pintura de la vieja, la fachada y adorno de esta casa era de la invencion y trabajo de D. Antonio Carnicero Profesor de Pintura en esta Corte.

La fachada del Excmo. Sr. Marqués de Cogolludo en la calle de Atocha, figuraba en el piso baxo un portico de seis column-

lumnas dóricas con sus pedestales y cornisamento adornado con triglifos y metopas todo corporeo , cuyos extremos eran las dos puertas de la casa una verdadera y otra figurada. En el medio ó en el intercolumnio , se veía un baso ó jarron á cuyo remate estaban dos palomas haciendose cariños, atadas y tiradas de una cinta por un cupídillo puesto de rodillas á un lado del vaso; al otro lado habia otro cupido con carcax á la espalda , y arco en la mano derecha. Debaxo de este vaso habia una fuente con tres caños que destilaban vino , agua y leche.

Sobre el orden , ó en el piso principal sostenido de las columnas figuraba con lienzo pintado una balaustrada sobre las ventanas de estos balcones ; en medio de cada una se veía una Aguila (blason de la casa) cuyos picos sostenian unos colgantes ó festones de palmas doradas y ramos blancos de oliva que venian de unas á otras en guirnalda. El balcon de cada extremo coronaba una Aguila Imperial , en cuyos pechos se leían las cifras de Cogolludo y San-tistevan.

En el segundo cuerpo ó piso alto se observaban sobre los balcones varios targetones quadrilongos en que estaban pintados varios juegos de cupídillos y alusiones al Hymeneo , y por los entrepaños corria un feston dorado de rosas y flores

li-

ligando varios trofeos y baxos relieves, y sostenidos á trechos de unas argollas que salian de la boca de cabezas de Leones.

En los entrepaños de los dos pisos y en el balaustre principal habia varios mecheros con hachas y en los intercolumnios del piso baxo arañas para la iluminacion: todo de la invencion del Arquitecto D. Juan de Villanueva.

Encima de cada puerta se leían dos Octavas reales al asunto del dia de las quales copiamos las dos siguientes.

I.^a

No al amor paternal en este dia
El Amor fraternal dispute glorias,
Que el amor conyugal los desafia
Con leyes de derecho mas notorias:
Mio (dice) es tal bien , la dicha es mia,
Victimas propias son tales memorias:
CARLOTA vence , y JUAN su fé cautiva;
Pues si el dia es de Amor , solo Amor viva.

II.^a

Todo es Amor quanto la vista ofrece,
Hoy Amor vence , Amor hoy reyna solo,
Y en duplicados lazos aparece
Venturoso y feliz de Polo á Polo;
En GABRIEL , y en MARIA ANA reverdece
El mas alto laurel que envidia Apolo:
Gocese Portugal de tanta gloria;
Pues España le paga la VICTORIA.

To-

Toda la tirantéz de los Reales Hospitales General y Pasion formaba una valla de tapices ; en medio del frontis el retrato de S. M. baxo dosel á los extremos de la valla se figuraban dos puertas , y sobre cada una de ellas se leía una inscripcion al gusto Romano.

I.^a

A LA FELICIDAD PUBLICA,
ENLAZADAS LAS CORONAS DE ESTA PENINSULA,
EL GOBIERNO DEL HOSPITAL.

II.^a

A CARLOS TERCERO,
ALMA DE ESTE MONUMENTO ETERNO DE SU
PIEDAD,
LA GRATITUD DE LOS POBRES.

Todo el paseo y trecho que hay desde el Real Hospital al Santuario de Atocha estaba adornado de 144 pilares de un lado y otro , sobre los quales se figuraba un globo, en cuya periferia habia varios mecheros ó morteretes de luces , y en el remate una grande antorcha para la iluminacion. El atrio ó lonja del Convento estaba adornado de tapices del Real Palacio del Retiro , y al frente un dosel de terciopelo carmesí, guarnecido de galones y franjas de oro; debaxo del qual estaba un quadro de la Imagen de nuestra Señora de Atocha , y en todo su distrito 48 hachas en sus mecheros.

La

La Capilla de nuestra Señora tenía en su piso primorosas alfombras, en los postes y rejas había cornucopias de cuerpo entero del mismo Real Palacio á quatro mecheros de luces, y el Altar ricamente adornado con floreros y candeleros de plata, y todo iluminado. Desde la puerta de la Capilla recibió á S. M. la Comunidad en dos filas, y desde la de afuera estaba tendido un piquete de Reales Guardias de Corps de S. M. hasta el sitio donde hizo oracion, el qual estaba colocado junto á las verjas del Altar al lado del Evangelio, y un poco mas abaxo los sitios y almohadones para los Serenísimos Señores Príncipes é Infantes. Siguiendo la vuelta de la carrera, en el quarto principal de la botica de los portales de Provincia se veían varios Sonetos, Ecos y Decimas; entre ellas esta festiva.

Que hicieron diez grandes fiestas

De Salomon en las bodas;

Mas se quedan atrás todas,

Si las comparais con estas,

Pues las gentes por apuestas,

O CARLOTA soberana,

Se esmeran con tanta gana,

Si lo miras con cuidado,

Que el que menos ha arrojado

La casa por la ventana.

To-

Todas las casas de la carrera estaban adornadas con generosa competencia, y en muchas para su lucimiento ó gusto de su adorno, pusieron varias, exquisitas, ó divertidas pinturas, que entretenian á los concurrentes; en otras habia retratos de S. M. y Real Familia, que manifestaban el leal afecto al Soberano, y el regocijo de tan felices enlaces; en todas abundante número de luces para la iluminacion, y en los trechos que dexaban las plazuelas habia pilares en la misma forma que los del camino de Atocha.

Quando volvió S. M. de este Santuario encontró ya iluminada la carrera, esmerandose todos los vecinos en la abundancia y buena disposicion de hachas, cornucopias, morteretes &c. particularmente sobresalieron las iluminaciones de la Plaza mayor, de las casas del Ilustre Ayuntamiento de esta Villa, y las del Ilmo. Sr. Conde de Campomanes, Excmo. Sr. Conde de Oñate, Real Casa de Correos, Ilmo. Sr. Conde de Tepa, y Excmo. Sr. Marqués de Cogolludo, donde hubo una sobresaliente orquesta de música, como tambien en la Imprenta Real. En la Plaza mayor se observaban todos los pisos de los cinco órdenes de balcones dispuestos con copioso número de morteretes, ademas de tres hachas, que tocaban á cada balcon, cuya multitud de luces en simetria hacia la perspectiva mas agradable, la que hubiera

lu-

lucido mas en todos sus lienzos , y en la Real Casa de la Panaderia , si el viento fresco que soplabá de la parte del S O. no apagára la de la parte de N O. opuesta, sin embargo del incesante cuidado que ponian en encenderlas los empleados por los Gremios á este fin , á cuyo cargo corrió esta iluminacion. No sucedió así con la primorosa iluminacion de las Casas de Ayuntamiento, cuyas fachadas iluminadas estaban defendidas de la violencia del viento por su situacion.

Fue universal el aplauso regocijo y contento , que manifestó el fiel pueblo de Madrid al ver tan de cerca á S. M. y de mas Personas Reales ; ofreciendo cada uno en sus afectos y expresivas bendiciones la lealtad y amor que les inspiraba su corazon; y reynó tan buen orden , quietud, política y cortesania en todas las gentes, que duplicó la alegría y gusto de tan magníficas fiestas.



COPIA

DE UN REAL PRIVILEGIO
 del Rey Don Juan II. por el que concedió
 á los Excmos. Sres. Condes de Ribadeo
 (hoy Duques y Señores de Híjar) la gra-
 cia de comer á la mesa con sus Magesta-
 des el dia de la Epiphania del Señor, y
 entregarles las Reales Ropas que el
 Rey vistiere dicho dia.

„En el nombre de Dios Padre, é Hijo, é
 „Espíritu Santo, que son tres Personas, é
 „un solo Dios verdadero, que vive, é reg-
 „na por siempre jamás, é de la Bienaven-
 „turada Virgen Gloriosa Santa Maria, su
 „Madre, á quien Yo tengo por Señora, é
 „por Abogada en todos los mis fechos, é
 „á honra, é reverencia del Apostol San-
 „Tiago, Patron de las Españas, é de to-
 „dos los otros Santos de la Corte Celestial:
 „Porque á los Reyes, é á los Príncipes per-
 „tenece de dar grandes honras, é facer
 „mercedes á los sus Naturales, é Vasallos,
 „é los sublimar, é poner en grandes hon-
 „ras, porque sean honrados, é mas subli-
 „mados; por ende Yo, acatando, é paran-
 „do mientes á los muchos, buenos, é lea-
 „les, é señalados servicios, que vos Don
 „Rodrigo de Villandrando, Conde de Ri-
 „badeo, mi Vasallo, é del mi Consejo, me
 „havedes fecho, é los peligros á que vos
 „pu-

„pusisteis por mi servicio , é de la Corona
 „Real de mis Regnos , viniendo , segun
 „que venistes de fuera de ellos por mi
 „mandado , con muchas Gentes de Armas
 „de á cavallo , é Archeros , sobre los le-
 „vantamientos fechos en mis Regnos , é
 „dexastes vuestras Tierras , é Castillos , é
 „Hacienda , poniendolo todo en aventura
 „por mi servicio , é especialmente el ser-
 „vicio señalado , que vos me fecistes , é dia
 „de la Epiphania , que passó , quando es-
 „tando para entrar en Toledo mi Persona ,
 „huvo gran peligro ; é vos , con vuestro
 „esfuerzo , é animosidad , la ficistes segura
 „de las muchas Gentes de Armas , que sa-
 „llieron en pos del Infante de la Ciudad ,
 „para facer deservicio ; é por memoria de
 „tan leal , é animoso fecho , é servicio , vos
 „me pedistes , por Privillejo , é Prehemi-
 „nencia especial , que vos , é los otros
 „Condes , vuestros Successores , que des-
 „pues vinieren , hayan , é lleven , é les
 „sean dadas las Ropas , é Vestiduras ente-
 „ramente , que Nos , é los Reyes nuestros
 „Successores en Castilla , é Leon , que
 „despues de Nos vinieren , vistieremos en
 „el sobredicho dia de la Epiphania de cada
 „un año , para siempre jamás : E asimismo ,
 „que vos honremos , assentandovos á nues-
 „tra Mesa Real á comer con Nos , é con
 „los otros Reyes , que despues de Nos fue-
 „ren , en el dicho dia de la Epiphania de

„cada un año , por siempre jamás , á vos ,
 „é á los que vos succedieren en vuestro
 „Condado de Ribadeo: E Yo , queriendo
 „que haya memoria , é recuerdo de tan
 „gran fecho , é leal , é señalado servicio ,
 „é animosidad , con que defendistes mi
 „Persona , é acudistes al bien público de
 „mis Regnos , é que se dé exemplo á los
 „otros mis Vasallos , lo tove por bien. E
 „por la presente , de mi proprio motu , é
 „cierta ciencia , é poderío Real absoluto ,
 „quiero , y es mi merced de honraros con
 „las sobredichas Preheminencias , é Privi-
 „llejos , é Prerrogativas , para que en el
 „dia de la Epiphanía del Señor de cada un
 „año , llevedes , é vos sean dados á vos , é
 „á vuestros sucesores en el vuestro Con-
 „dado de Ribadeo , las Ropas , é Vestidu-
 „ras , que vistieremos Nos , é los Reyes
 „nuestros Successores en Castilla , é Leon
 „en aquel dia. E assimismo , que vos sen-
 „teis á comer á nuestra Mesa Real , con
 „Nos , é con nuestros dichos Successores
 „Reyes de Castilla , é Leon , vos , é los
 „que vos succedieren en vuestro Condado ,
 „en el sobredicho dia de la Epiphanía de
 „cada un año , para siempre jamás. E man-
 „do , que vos sea despachado Privillejo de
 „esta Merced , é Preheminencia , que vos
 „fago el mas firme , é valedero , que vos
 „convenga ; de tal guisa , que vos non
 „mengue la dicha merced , é vos sea guar-
 „da-

„dada á vos, é á vuestros Successores. E
 „juro, é prometo por mi fee, é palabra
 „Real, é la doy por el Príncipe Don En-
 „rique, mi Fijo Primogenito, é Heredero,
 „é por los otros Reyes, que despues de mí
 „vendrán, de guardar, é mandar guardar,
 „é cumplir la susodicha Merced, é Prehe-
 „minencias, é de no las revocar, nin ir,
 „nin venir contra ellas, nin contra parte
 „de ellas. E mando á mi Chancillér, é No-
 „tario, é á los dichos Oficiales, que están
 „á la Tabla de los mis Sellos, que vos den,
 „é passen, é libren, é sellen Privillejo, é
 „Carta, como vos la pidieredes, é mas útil
 „vos fuere. E mando al Príncipe D. Enri-
 „que, mi Fijo Primogenito Heredero, é á
 „los otros, que nos succedieren, que vos
 „guarden, é cumplan estas nuestras merce-
 „des, é Preheminencias, segun, que de
 „suso ván declaradas; &c. Fecho en Tor-
 „rijos, nueve dias de Enero, año del Na-
 „cimiento de nuestro Salvador Jesu-Chris-
 „to de mil é quatrocientos é quarenta é un
 „años. YO EL REY. Yo Diego Romero
 „le hice escribir por mandado de nuestro
 „Señor el Rey.“

En cumplimiento de este Real Privile-
 gio (que confirmó la Reyna Doña Juana
 por dos Reales cartas dada la una en Bur-
 gos á 5 de Enero de 1512, y la otra en
 Olmedo á 16 de Abril de 1515) el dia 5
 de Enero próximo pasado, recibió el Ex-

celentísimo Señor Duque de Híjar , un papel del Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca , en que le participaba , que las ocupaciones del día siguiente no permitian al Rey nuestro Sr. poner en práctica el Privilegio que S. E. tiene como Conde de Ribadeo , de comer á su Real Mesa el día de la Epifanía , lo que avisaba de orden de S. M. para que escusase concurrir por esta vez.

*Ceremonial con que recibe el Excmo. Señor
Duque de Híjar el Real Vestido
de su Magestad.*

El 18 del mismo , día señalado por el Excmo. Sr. Duque de Híjar para recibir el Real Vestido de este presente año , le condujeron á las 10 de la mañana á la casa de S. E. un Ayuda y un Mozo del Real Oficio de Guardaropa de S. M. cubierto con un tafetan encarnado , guarnecido con un galon de plata , en un coche de la Real Casa con quatro mulas á guías , y dos Mancebos de la Real Caballeriza , acompañados de quatro Guardias Alabarderos con sus armas ; los quales fueron recibidos por toda la gente de librea que estaba colocada desde la puerta de la calle hasta el descanso principal de la escalera , donde se hallaban el Secretario , Contadores , Mayordomo , Caballerizo , Gentilshombres y Caballeros

Pa-

Pages ; éstos los cumplimentaron , y guardando su formacion , los acompañaron hasta la habitacion de S. E. siguiendo detras los demas criados y varias personas del Pueblo. Estaba el Excmo. Sr. Duque de Híjar sentado en su silla debaxo de dosel , y delante tenia una Mesa con su tapete correspondiente ; luego que entraron en la Sala los Criados de la Real Casa , se descubrió S. E. y se puso en pie á la cabecera de la mesa , donde se colocó el Real Vestido, que se componia de medias de seda blancas , guantes de gamuzas , sombrero de castor con plumage , y casaca , chupa y calzon de paño superfino de Vicuña del mismo color de la lana , forrada la casaca en raso de seda blanco , la chupa en sarga de seda del mismo color , y los calzones en gamuzas finas : en este acto el Ayuda de la Real Guardaropa manifestó á S. E. que por indisposicion de su Gefe el Sr. D. Manuel de la Rea , que se hallaba imposibilitado de poder salir de casa , iba de orden del Excmo. Señor Marqués de Valdecarzana , Sumiller de Corps de S. M. á presentar á S. E. el Real Vestido que el Rey nuestro Señor habia usado el dia de la Epiphanía del Señor , en cumplimiento de la honra que S. M. le continuaba á S. E. como Conde de Ribadeo , á lo que contextó S. E. ratificando su respeto á los pies de S. M. : despues de lo qual se despidieron los criados de la Real Casa,

conducidos por los de este Excmo. Sr. hasta la puerta de la calle con el mismo orden con que se les habia recibido.

T E A T R O S.

El Señor Don Joseph Antonio de Armona, Corregidor é Intendente de esta Villa, Don Antonio María de Quijada, y Don Francisco de Tahona, Regidores Comisarios de Comedias, con asistencia de otros Regidores, y de Don Juan Antonio Lopez Ortiz, Síndico Procurador general, y Personero de Madrid, celebraron el día 25 de Febrero próximo pasado Junta general para la eleccion de los Actores, que han de representar en los Coliseos del Príncipe y de la Cruz desde el día 27 de este presente mes de Marzo, hasta el último día de Carnestolendas del siguiente de 1786; y formaron las siguientes Compañías.

C O M P A Ñ I A

D E M A N U E L M A R T I N E Z
para el Coliseo del Príncipe.

D A M A S.

- 1.^a .. María del Rosario Fernandez.
 - 2.^a .. Francisca Martínez.
- Antonia Prado, *Sobresaliente.*

Vic-

- 3.^{as} { Victoria Ibañez, *de representado y cantado.*
 { María Antonia Fernandez, *para alternar en el cantado.*
 4.^a .. Nicolasa Palomera.
 5.^a .. Petronila Morales.
 6.^a .. Josepha Perez.
 7.^a .. Rosa Garcia.
 8.^a .. Rosa Perez.
 9.^a .. Josepha Torres, (*nueva*).

GALANES.

- 1.^o .. Juan Ramos.
 2.^o .. Vicente Galban.
 3.^o .. Tomás Ramos, (*nuevo*).
 Antonio Robles, *Sobresaliente.*
 4.^o .. Joseph Martinez Huerta.
 5.^o .. Francisco Ramos.
 6.^o .. Manuel Gonzalez.
 7.^o .. Alfonso Navarro.
 8.^o .. Vicente Romero.
 9.^o .. Joseph Correa.
 10.^o .. Luis Monzin.
 11.^o .. Paulino Fernandez, (*nuevo*).

BAREAS.

- 1.^o .. Pedro Ruano.
 2.^o .. Vicente Ramos.
 Manuel Martinez, *Supernumerario.*

GRACIOSOS.

- 1.^o .. Miguel Garrido.

- 2.^o .. Diego Coronado.
 3.^o .. Antonio Prado, *Vejete*.

APUNTADORES.

- 1.^o .. Manuel de Leon.
 2.^o .. Antonio Capa.
 Luis Orverá, *Cobrador*.
 Francisco Mendez, *Músico*.
 Antonio Melendez, *Guardaropa*.
 Don Pablo Estevez, *Compositor*.

COMPAÑIA

DE EUSEBIO RIVERA
para el Coliseo de la Cruz.

DAMAS.

- 1.^a .. Josepha Figueras.
 2.^a .. Francisca la Borda.
 Juana Garcia, *Sobresalienta*.
 3.^{as} { Polonia Rochel, *de representado*.
 { Maria Pulpillo, *de cantado*.
 4.^a .. Catalina Tordesillas.
 5.^a .. Maria Rivera.
 6.^a .. Rafaela Moro.
 7.^a .. Joaquina Arteaga.
 8.^a .. Vicenta Prado.
 9.^a .. Vicenta Ronquillo.
 10.^a .. Maria Bastos.

GALANES.

- 1.^o .. Vicente Merino.

- Manuel Garcia Parra , *Sobresaliente*.
 2.^o .. Joseph Ordoñez.
 Eusebio Rivera , *Supernumerario*.
 3.^o .. Rafael Ramos.
 4.^o .. Tadeo Palomino.
 5.^o .. Sebastian Briñoli.
 6.^o .. Juan Codina.
 7.^o .. Joseph Garcia.
 8.^o .. Francisco Garcia.
 9.^o .. Juan Luis Ordoñez.

BARBAS.

- 1.^o .. Manuel Garcia de la Torre.
 2.^o .. Juan Miguél Antolin (nuevo.)
 Joseph Espejo , *Supernumeraria*.

GRACIOSOS.

- 1.^o .. Juan Aldovera.
 2.^o .. Mariano Queról.
 3.^o .. Mariano Puchól , *Vejete*.

APUNTADORES.

- 1.^o .. Joaquin Tapia.
 2.^o .. Miguél Almendariz.
 Baltasar Inestrosa , *Cobrador*.
 Jacinto Valledor , *Músico*.
 Diego Rodriguez , *Guardaropa*.
 Don Blás de Serna , *Compositor*.

N O T A.

Luisa Callejo está nombrada por supernumeraria de primeras y segundas Damas de

de ambas Compañías. — A Joaquin Palomino se le ha señalado una Racion hasta que se recupere de su indisposicion; en cuyo caso deberá volver á ocupar su parte.

El que quiera instruirse de las órdenes que están mandadas observar á todos los que concurren á los Teatros de esta Corte; de la tarifa de los precios que deben satisfacerse en las entradas y asientos de Comedias regulares y de Teatro; y de las horas en que se principian las representaciones en las tres temporadas en que se divide el año Cómico, vea el Memorial de Marzo de 1784. pag. 107. hasta 116.

E D I C T O.

Por auto de los Señores del Real y Supremo Consejo de Castilla de 1.º de Diciembre de 1773, se aprobó la ereccion en Gremio de los Maestros Molenderos de Chocolate de esta Corte, con las Ordenanzas que para su régimen y gobierno formaron, y con insercion de ellas expidió en 13 de dicho mes el despacho correspondiente. Despues á nombre de Pedro Ampudia y consortes, Fabricantes del mismo género, se acudió á aquel Tribunal, oponiendose á la subsistencia de este Gremio, sobre que se siguió expediente; y por su executoria de 22 de Setiembre último, tuvo á bien el Consejo mandar se llevase á de-

debido efecto la ereccion de Gremio acordada en el insinuado dia 1.^o de Diciembre de 1773 , con las Ordenanzas insertas en el Despacho de 13 del mismo ; con la prevencion , de que todos los que vendiesen Chocolate , fuesen ó no del Gremio , se huviesen de arreglar á las marcas y precios que se les diesen ; y declaró que por la entrada en el Gremio no se habian de llevar derechos ni propina alguna ; y que los que se nombraren para Veedores y Exâminadores , hubiesen de hacer el juramento correspondiente en la Sala de Señores Alcaldes de la Real Casa y Cortê de S. M. y acudir al Ayuntamiento de Madrid á que les arreglase las posturas: esta Executoria y Ordenanzas se presentaron á la Sala á nombre del citado Gremio para que providenciase hacer notoria la aprobacion por medio de edictos , con otras cosas relativas á la matricula y alistamiento de los Maestros, Oficiales , y demas personas que hubiesen de fabricar y vender Chocolate ; en cuya vista , y de lo que expuso en el asunto el Sr. Fiscal , por auto de 27 de Noviembre de 1779 , se sirvió mandar la Sala „Que „en el término de un mes , contado desde „el mismo dia de la fecha , se presentasen „en su Escribanía de Gobierno á ser alistados , incorporados y matriculados todos „los Maestros del Oficio de Molenderos de „Chocolate , vecinos de esta Corte , con „ca-

„casa abierta y seguro domicilio , é igual-
 „mente todos los Oficiales que huviesen de
 „trabajar á dicho oficio , fuesen ó no veci-
 „nos de esta Corte ó forasteros transeuntes;
 „apercibidos unos y otros , que pasado di-
 „cho término sin haber cumplido lo referi-
 „do , se les denunciarian sus obras como
 „ilegitimas , é impondrian las penas esta-
 „blecidas en las nominadas Ordenanzas ; y
 „que todos los que vendiesen Chocolate en
 „esta Corte , fuesen ó no del Gremio , se
 „hubiesen de arreglar á las marcas que
 „diese , y precios que por Madrid se pu-
 „siesen.“ Y para que todo lo referido lle-
 gase á noticia de los expresados Maestros,
 Oficiales y demas personas que fabriquen ó
 vendan Chocolate , y ninguno en caso de
 contravencion en la parte ó partes que le
 comprehenda pudiese alegar ignorancia , se
 publicó por medio de Edicto, del qual, en los
 sitios acostumbrados de esta Corte , se fixa-
 ron copias impresas y autorizadas por Don
 Roque de Galdames , Escribano de Cámara
 y Gobierno de la misma Sala.

Por no haber tenido efecto lo preveni-
 do en el antecedente Edicto , se recurrió
 nuevamente á la Sala , á nombre del refe-
 rido Gremio de Molenderos de Chocolate,
 solicitando se volviese á fixar otro igual
 Edicto para los propios fines , con las mis-
 mas penas , ó las que estimare la Sala , y
 este Tribunal. En su vista , y de lo que
 ex-

expuso el Sr. Fiscal, proveyó Auto en 13 de Enero de este año: »Mandando se repitiese dicho Edicto, exceptuando, por »ahora de lo prevenido en él, á los Indivíduos del Gremio de Especería, Droguería y Mercería de esta Corte, para que »en el término de 30 dias se presentasen »las demas personas contenidas en él, en »la Escribania de Gobierno de la misma »Sala á ser alistadas, segun y cómo está »prevenido en el referido Edicto, inserto, »baxo las penas que expresa: con apercibimiento, de que pasado dicho término de »los 30 dias, se procederá á la ejecución »de ellas.« Esta providencia se hizo saber por Edicto, cuyas copias impresas se fixaron en las esquinas el dia 17 de este presente mes.

NOTICIA DE LAS PIEZAS ECLESIASTICAS *vacantes que pertenecen á la Provi-* *sion de S. M.*

Real Patronato de Castilla.

Por promocion del Sr. D. Pedro Luis de Ozta y Muzquiz al Obispado de Calahorra, se halla vacante el Arcedianato de Talavera, Dignidad de la Sta. Iglesia de Toledo; vale 1320 rs. vn. cada año; y se reciben

me-

memoriales hasta el dia 4 de Agosto, de Canonigos de la misma Iglesia, y de Curas Párrocos de último ascenso del Arzobispado.—Tambien ha vacado la Canongia que obtenia en la misma Iglesia; vale 220 rs. vn. y se reciben memoriales, hasta el referido dia, de Racioneros de aquella Metropolitana, de Canonigos de las Colegiales de sus Obispados, y de individuos de las Reales Capillas de los mismos.

Por promocion del Sr. D. Manuel Felipe Mirallas al Obispado de Cartagena se halla vacante el Arcedianato de Alcaraz, Dignidad de la Sta. Iglesia de Toledo, vale 440 rs. vn. y se reciben memoriales hasta el dia 4 de Agosto de Canonigos de la misma Iglesia, y de Curas Párrocos de último ascenso del Arzobispado.—Tambien ha vacado la Canongia que obtenia en la misma Iglesia; vale 220 rs. vn., y se reciben memoriales hasta el expresado dia, de Catedráticos de Universidades insignes de continua ensenanza, que tengan mas de doce años de Cátedra efectiva, y hayan acreditado su talento y aplicacion con aprovechamiento de sus discipulos, y de Directores de Colegios y Seminarios, que por el mismo tiempo se hubiesen distinguido en buena educacion y gobierno de sus alumnos. *Nota*: Para la obtencion de estas quatro vacantes no requiere circunstancia alguna particular, pero los provistos han de

de calificar su persona , segun los estatutos de la Santa Iglesia de Toledo.

Por fallecimiento de Don Gaspar de Sierras se halla vacante una Canongia de la Iglesia Catedral de Segovia vale 6600 rs. vn. , no requiere para su obtencion circunstancia alguna particular , y se reciben memoriales hasta el día 26 de Julio de los Racioneros y Medio Racioneros de la misma Catedral , y de Canonigos de las Colegiales , ó individuos de las Capillas Reales de su Diócesis.

ESTADO

de los precios y alteraciones que ha tenido este mes cada fanega de Trigo y Cebada , segun sus clases , en todas las Provincias de España.

NOTA. *Las primeras columnas de números , tanto en las casillas del Trigo, como en las de la Cebada , manifiestan el precio inferior , y las segundas el superior.*

Provincia de Andalucía.

Pueblos.	Trigo. Reales vn.	Cebada. Reales vn.
Cádiz.	{ 64 á 82 64 á 74	36 á 37
	Bb	

Pueblos.	Trigo. Reales vn.	Cebada. Reales vn.
	56 á 66	34 á 35
	55 á 64	30 á 32
	57 á 66	33 á 34
Sevilla.	59 á 66	32 á 33
	58 á 66	33 á 34
	60 á 66	32 á 33 $\frac{1}{2}$
	60 á 67 $\frac{1}{2}$	33 á 34
Jaen.	44	30 á 31
	37 á 46	26 á 33
Córdoba. . . .	45 á 50	39 á 44

Provincia de Extremadura.

Zafra.	48	
	38	30
Badajoz.	40 á 42	32
	42 á 44	32 á 34

Provincia de Galicia.

Coruña.	46	41
-----------------	----	----

Provincia de Castilla la Vieja.

Palencia.	22 á 24	16 á 18
	24	16 á 17
Valladolid. . . .	27 á 27 $\frac{1}{2}$	16
		18 á 19
Ciudad Rodrigo	25 á 28	20
	26 á 28	20 á 21
Segovia.		24
		24 á 25

Pueblos.	Trigo. <i>Reales vn.</i>	Cebada. <i>Reales vn.</i>
Reynosa.	{ 35 á 42 36 á 42	29 30

Provincia de Cataluña.

Barcelona.	46 á 58	30 á 34
Lérida.	37 á 38	18
Tárrega.	38 á 39	21
Tortosa.	42	25
Tarragona.	48	26
Gerona.	56 á 62	32 á 33
Figueras.	56 á 59	28 á 32
Vique.	47	28

Provincia de Valencia.

Valencia.	43 á 66	
San Felipe.	56 á 61	
Gandía.	52 á 62	
Castellon.	50	
Benicarló.	50	
Villena.	48	24 á 28

Provincia de Murcia.

Cartagena.	48 á 54	21 á 25
Murcia.	47 á 55	18 á 22
Lorca.	44 á 50	21 á 24
Totana.	46 á 49	19 á 22
Albacete.	36 á 37	22 á 24
Cieza.	48 á 49	21 á 22

Bb 2

Pueblos.	Trigo. <i>Reales vn.</i>	Cebada. <i>Reales vn.</i>
----------	-----------------------------	------------------------------

Departamento de Alicante.

Alicante. . . .	47 á 52	24 á 25
Elche.	50 á 52	24 á 27
Orihuela. . . .	48 á 57	22 á 25

Provincia de Aragon.

Caragoza. . . .	33	15 á 17
Alcañiz.	35 á 37	19 á 20
Daroca.	36	19
Calatayud. . . .	31 á 32	19
Borja.	31 á 32	18
Almunia.	32	18
Alagon.	32 á 34	
Tarazona. . . .	32	20
Huesca.	31 á 32	13
Jaca.	27	16
Barbastro. . . .	34 á 36	15 á 16
Fraga.	32 á 34	
Escatron. . . .	32 á 34	15 á 16
Caspe.	36	17 á 18
Belchite.	32	14 á 15
Teruel.	34 á 39	22
Sigüenza. . . .	23	20 á 21

Provincia de Navarra y Guipuzcoa.

Pamplona. . . .	27	
S. Sebastian. . .	38 á 39	

Pueblos.	Trigo.	Cebada.
	Reales vn.	Reales vn.

Provincia de Toledo.

Toledo.	28	24
-----------------	----	----

Provincia de Cuenca.

Cuenca.	24 á 28	20 á 21
S. Clemente. . .	26 á 40	23 á 26

Provincia de la Mancha.

Ciudad Real. .	28 á 34	26
Almagro. . . .	28 á 30	25 á 27
Manzanares. . .	30 á 32	24 á 25
Valdepeñas. . .	28 á 30	24 á 25
Herencia. . . .	28 á 30	24 á 25
Infantes.	28 á 35	24 á 25
Santa Cruz. . .	27 á 32	24 á 35
Viso.	32	26

NOTA. Debemos estas noticias á la generosa benignidad de la Junta del Real Banco Nacional de San Carlos, que se ha dignado dar las correspondientes órdenes para que se nos franqueen todos los meses; cuyo favor á que estamos sumamente reconocidos, no podemos menos de publicar, mayormente quando nos prometemos que con este auxilio podremos en adelante agregar otras muchas que den á conocer el estado y adelantamientos de los

VENTAS.

Se venden judicialmente para hacer pago á varios acreedores quatro casas pertenecientes al concurso de D. Gregorio y Don Francisco Hermosilla, que están sitas, las dos en la calle de Foncarral de esta Corte señaladas con los números 3 y 4 de la manzana 346; otra en la calle de S. Benito y S. Joaquin, señalada con el número 19 de la manzana 542; y la otra en la calle de San Anton, frente de la de Panaderos, señalada con el número 4 de la manzana 327: tasadas todas en 1660667 rs. vn. y dan por ellas 1240 rs. vn. El que quisiere hacer mejora á ellas acudirá ante el Ilmo. Sr. Subdelegado de Rentas Reales de esta Provincia, por la Escribanía mayor de ellas que exerce D. Fausto Manuel de Ezquerro.

Se vende una casa sita en la Villa de Villaviciosa, con buena habitacion, huerto, patio, quadras, bodega y otras oficinas: Tambien se vende una corta hacienda de viñas y tierras existentes en el término de la propia Villa; el que quisiere comprarlo acudirá al Oficio de Provincia de D. Pedro Valladares, donde existen los planes, tasas y documentos de pertenencia.

Se

Se vende á voluntad de su dueño una hacienda , sita en la Villa de Mascaraque, libre de toda carga , que consta de varias tierras de pan llevar , majuelos y olivares, todo en buen estado , como asimismo dos Galeras , con dos mulas , cubas de bodega y otros pertrechos , cuyo valor ascenderá todo á unos 1200 rs. poco mas ó menos: quien quisiere comprarlo acudirá en esta Corte á la Imprenta del Supremo Consejo de Indias, calle del Clavel , esquina á la de la Reyna ; y en Toledo á Leonardo Aguado , Tendero en el Arrabal , donde darán individual noticia de todo.

Se vende á voluntad de su dueño una casa sita en esta Corte , en el barrio de Puerta de Moros , haciendo esquina á la Caba baxa , y plazuela de S. Andrés , señalada con el número 30 de la manzana 551 , sin mas carga , que la de Casa Apuesto y Farol : el que quisiere comprarla acudirá á casa de D. Genáro Faustino Rincon , calle del Sordo , casa de los Carros, número 2 , quarto principal.



NOTICIA

DEL ADELANTADO TALENTO

*de una niña , natural y vecina de la
Ciudad de Toledo.*

De tiempo en tiempo se dexan vér ciertos prodigios en la naturaleza , que por no ser regulares ni freqüentes causan tanta admiracion, que casi se tienen por cosa divina. Acaso los ingenios tempranos en niños de corta edad pudieran contarse en el número de los monstruos , asi como se tienen por tales los que salen á luz con mas miembros ó con irregularidades en el cuerpo. A la verdad el curso regular de la naturaleza ha enseñado en todos tiempos , que el uso de razon ó discernimiento del bien y del mal se dexa vér ácia los siete años de edad ; y así siempre que ésta se adelante notablemente se admira con razon. Es cierto que en los niños empieza á obrar mas la memoria que el entendimiento , porque esta facultad no se puede exercer sin la adquisicion anterior de muchas sensaciones ó ideas, y sin compararlas ni combinarlas no se puede hacer la obra del discurso. Los padres procuran instruir á sus hijos, desde que empiezan á hablar , en los rudimentos de la Doctrina Christiana , y como esta es obra de memoria no nos debe maravillar que á los dos años ó antes sepan responder á

aque-

aquellas preguntas que aprendieron : pero hallarse el uso de razon , viveza y comprension en la edad de quatro años y medio no cumplidos, ya es cosa que puede admirar.

Asi se ha verificado en Doña Claudia Rodriguez Meneses , natural de Toledo (hija de D. Diego Rodriguez Romero y Doña Maria Ana Meneses , Mercaderes en dicha Ciudad) á quien hallaron varios Eclesiásticos así Seculares como Regulares tan instruida en la Doctrina Christiana , y las obligaciones principales de nuestra Religion , que la juzgaron capáz de recibir la Santa Eucaristía , como en efecto el 28 de este mes , dia en que cumplía esta niña quatro años , quatro meses y 29 dias , se la administró su Cura Párroco de la Iglesia de San Nicolás de Bari.

LISTA DE SUSCRIPTORES.

En Madrid.

Num. 237. D. Felipe Antonio Zapata.

El Colegio de las Escuelas Pias de Archidona.

El Colegio de las Escuelas Pias de Carriedo.

D. Pantaleon Zapater , por un año.

D. Juan de Prado y Serna.

D. Joseph Garcia de Atocha.

D. Matéo Taboada.

D. Felipe Antonio Martinez de la Mata.

D

D. Juan Alvarez de Toledo.
 D. Francisco Espejo.
 D. Antonio Pasqual.
 D. Cesareo Matías Merlo.
 D. Vicente Saíñz de Varanda.
 El Señor Conde de Villafuerte.
 D. Francisco Gutierrez Solana.
 D. Antonio Medina Palomeque.
 La Sra. Doña Maria Nicolasa Palafox.
 D. Manuel Lopez Gallardo.
 D. Miguél Gutierrez de la Peña.
 D. Domingo Sanz Calbo.
 El Sr. Marqués de Montehermoso.
 D. Manuel Angel de Soria.
 D. Francisco de Paula Castillo.
 D. Joaquin Juan de Flores.
 D. Juan Ramon de Arteaga.
 D. Pedro Jacinto de Alava.
 D. Manuel de Ascargorta.
 D. Francisco Xavier Escobar y Torres.
 D. Pedro Matías Saenz , por un año.
 D. Antonio Maria Cisneros.
 El Doct. D. Pedro Ramon de Yriarte.
 D. Joseph Antonio Pizorni.
 D. Joseph Felix Lopez.
 D. Juan Antonio Rero y Peñuelas.
 D. Juan Menine.
 D. Pedro Diaz Polanco.
 D. Pedro Lozano.
 D. Antonio Roxas.
 Doña Maria Gonzalez Doncell.
 El Doctor D. Francisco Ramada.

D.

D. Isidro Fernandez Castelao.
 D. Joseph White.
 D. Norberto Perez.
 El Rmo. P. Mtro. Fr. Eugenio Ceballos.
 D. Ramon Vicente Merodio.
 D. Joseph Perez de Salcedo.
 D. Manuel Romo de la Fuente.
 D. Joseph Joaquin Yuste y Contreras.
 D. Felix Lopez.
 D. Pedro Quijano.
 D. Manuel Cedillo.
 D. Fausto Antonio de Corral.
 D. Eugenio Perez.
 D. Francisco de Paula Calleja.
 D. Antonio Cosentino.
 D. Francisco Cirilo Freyle.
 D. Juan Vicente Saldia.
 D. Pedro Gonzalez Nadela.
 D. Pedro de Salazar.
 D. Manuel de Azero.
 D. Joseph de Onís.
 D. Rafael de Montis.
 D. Joseph Gomez.
 D. Francisco Vances.
 D. Jacobo Maria Espinosa.
 D. Agustin Plácido Zanon.
 El Excmo. Sr. Conde de Fernan Nuñez.
 D. Tomás de la Lama.
 D. Juan de Valcarcel y Herrera.
 D. Pedro Salinero.
 D. Juan Agustin Coronado.
 D. Bartolomé Ximenez,

D.

- D. Miguel de Guzmán.
 D. Diego Maria Baset.
 D. Joseph Maria Cordon, Corregidor de
 la Villa de Alcaudete.

En Madrid para las Provincias.

- 39 D. Joseph Antonio Gutierrez de la
 Huerta, en Cádiz.
 40 D. Manuel de Aguirre, en Isasondo.
 41 D. Ramon Porrechutegui, en Plasencia.
 42 D. Patricio Máximo Vazquez, Rector
 de la Iglesia Lasguarre, en Barbastro.
 43 El Doct. D. Mariano Joseph Saenz y
 Ramirez, Canonigo de S. Hipolito de
 Córdoba.
 44 D. Manuel de la Cerda, en Brihuega.
 45 D. Lorenzo del Prestamero, en Victoria.
 46 D. Joseph Antonio de Aguirre, en
 Munguia.
 47 D. Pedro Ignacio Ygastua, en Mun-
 guia.
 48 D. Luis de Argus, en Velez Málaga.
 49 D. Gregorio Alonso de Castañeda, en
 Ciudad Real.
 50 D. Dionisio Buendia y Arjó, en Villa-
 franca del Vierzo.

En Pamplona.

- 1 D. Cayetano Aguado, en Corella.
 2 D. Sebastian de Aldaz.
 3 El P. D. Mariano de Arbeloa, en el Real
 Monasterio de la Oliva.

D.

- 4 D. Francisco Alexo Aranguren.
- 5 D. Joseph Longas.
- 6 D. Domingo Bernedo , Canonigo de la Iglesia Catedral de dicha Ciudad.
- 7 D. Francisco Xavier Amigot , Arcediano de la misma Sta. Iglesia.
- 8 D. Pedro Joseph Asco , Catedrático en el Seminario Conciliar de aquella Ciudad.

En Cádiz.

- 24 D. Juan Giraldi.
- 25 D. Antonio Iglesias.
- 26 D. Domingo del Rivero.
- 27 D. Juan Estevan de Espeleta.
- 28 D. Pedro Regalado del Campo.
- 29 D. Patricio Joseph Noble.
- 30 D. Francisco Canibel , Director del Colegio de Cirugía de dicha Ciudad.
- 31 D. Joseph Tagueco.

En Granada.

- 4 D. Antonio Nuñez Nieto , en Baza.
- 5 D. Juan Manuel Lopez de Sagredo.
- 6 D. Jorge de Cisneros , Canonigo de Santiago , y Administrador de las Rentas del Voto.

En Murcia.

- 6 D. Salvador Grañes , Presbítero en Elche.
- 7 D. Joseph Lopez de Haro , Regidor de la Ciudad de Chinchilla.

En

En Valencia.

- 11 D. Joseph Sala , Canonigo de la Iglesia Colegial de Gandia.

En Valladolid.

- 5 D. Fulgencio Merino , en Valderas.

En Coruña.

- 1 D. Juan Antonio Aguirre , Comerciante en dicha Ciudad.
 2 D. Ramon Fernandez de la Barca.
 3 D. Joseph Roxo.
 4 D. Pedro Vicente Montenegro y Roxica, en Lugo.
 5 El R. P. Fr. Joaquin Fontenla , Religioso del Orden de S. Agustin , en Santiago.
 6 D. Andrés de Cora , Cura Párroco , en el Ferrol.
 7 D. Vicente Gutierrez , Comerciante de Libros.
 8 D. Domingo Berengelo , en el Ferrol.

En Oviedo.

- 9 D. Matías de Prado.

En Barcelona.

- 11 D. Juan Pablo Boltor.

INDICE

DE LOS ARTICULOS

contenidos en este Memorial.

Argumento de los Libros y Papeles publicados en las Gazetas de este mes.	277.
Diario Meteorologico.	307.
Observaciones Meteorologicas.	310.
Observaciones Médicas, y curacion de una Gota serena.	idem.
Academia Médico-Gaditana.	312.
Real Academia de las tres Nobles Artes.	315.
Grabado.	316.
Extracto de los Exercicios y Disertaciones de la Real Academia de Derecho Español y Público.	318.
—De Jurisprudencia práctica.	322.
—De Derecho Pátrio y Público.	324.
—De Sagrados Cánones.	327.
—De Teologia Dogmático-Morál.	330.
Noticia de algunas particularidades de las Funciones celebradas en esta Corte, con motivo de los desposorios de los Serenísimos Señores Infantes.	332.
Copia de un Real Privilegio en que se concedió á los Excmos. Sres. Condes de Ribadeo la gracia de comer á la mesa.	

mesa con sus Magestades el día de la Epiphanía del Sr. y entregarles las Reales Ropas que el Rey vistiere dicho día y Ceremonial con que esto se executa.

356.

Teatros.

362.

Edicto para que se alisten todos los Fabricantes de Chocolate de esta Corte en el Gremio que tienen establecido.

366.

Noticia de las Piezas Eclesiásticas vacantes que pertenecen á la Provision de S. M.

369.

Estado de los precios y alteraciones que ha tenido este mes cada fanega de Trigo y Cebada, segun sus clases en todas las Provincias de España.

371.

Ventas.

376.

Noticia del adelantado talento de una niña natural y vecina de la Ciudad de Toledo.

378.

Lista de Suscriptores.

379.