

# MI COLEGIO

(ORGANO DEL COLEGIO "LA MILAGROSA")

AÑO I

Ciudad Trujillo, Distrito de Santo Domingo, R. D., Diciembre 23 de 1937.

No. 2

## LA MISA DEL ALBA

En el día del niño.

por H. H. LOPEZ-PENHA

De todas las criaturas, la que está más cerca de Dios es el niño. Acaba de salir de sus manos.

El niño trae en sus ojos la luz y la pureza del cielo. Ese es el secreto de la indecible dulzura de su mirar y la incomparable belleza de sus ojos.

La mirada vaga del niño se explica porque su alma no se interesa todavía por lo que la circunda, ella sigue mirando a sus almas hermanas que cantan y juegan en los jardines del cielo.

Los cármes celestes son bellísimos rosales. Quien se levante tempranito puede verlos, durante un rato, sobre las nubes a la salida del sol, la "Hostia de fuego" que alzan en la Misa del Alba.

Los niños que ya tienen comprensión deben pedirles a sus padres que los lleven a esa Misa Cósmica.

En esa misa el Padrenuestro lo reza el hombre cuando, frente a la hoguera de la luz naciente, piensa con amor y decidida voluntad en el trabajo que va a realizar en ese día. Y el niño bueno que desde lo más hondo de su ser le dice al Supremo Creador de los Mundos: Padre Eterno, yo te siento a Ti, Glorioso, como late jubilosamente en mi pecho. En los cielos eres luz, en mí eres amor. Te prometo conservarte limpia la choza que escogiste en mí. Mi corazón será puro y amante para que nunca te vayas y así sea toda mi vida una melodía de amor y de trabajo.

En el paseo, ya de regreso de la Misa del Alba, los padres sabrán satisfacer la insaciable curiosidad infantil al presentarles algunas de las imágenes de Papá Dios. Por ejemplo: la de un árbol inconmensurable que abarca todo el cielo. Ese árbol está en eterna florecencia. Sus flores son las almas humanas. Muchas de esas almas flores cuajan en frutos. Esos son los santos, los sabios y los héroes benefactores de la humanidad.

O esta imagen simbólica del Supremo Artífice de los mundos y de los seres, concebido como un Fuego Creador, una Eterna Llama. Sus chispas grandes son los ángeles, las más pequeñas las almas de los seres humanos. Cuando estas últimas son demasiado pequeñas no logran encender en las mentes infelices la chispa de la razón ni el sentimiento del bien.

El ser humano es inmortal en relación a la dosis de Dios que le haya tocado en suerte o que haya podido merecer.

Esto debe vivirlo el padre para que pueda explicarlo al hijo.

También esta otra concepción: Dios manifestado como un océano de energía de infinitas vibraciones y modalidades de expresión, todo lo que colma el espacio infinito.

En nuestro Universo es el sol la más grande manifestación de esa energía creadora.

Ya verá el amante e inteligente padre cómo se las arregla para satisfacer al amado curioso.

El maestro de escuela podría ayudar en la obra cuando le diga, después a su alumno, que la Vida terrenal es una escuela.

Papá Dios, después de decir la Misa del Alba, sale por el jardín del cielo y recoge la cosecha de almas de ese día y las manda a la escuela de esta vida.

Parece que en la Vida Eterna hay muchos cursos y se deben presentar algunos exámenes. Pero no hay que temerle a esas pruebas. Dios es un maestro muy bueno. Sólo rechaza a los que no han sabido amar.

El amor es la asignatura por excelencia en el Examen Final.

15 XII 1937.

## CARTA QUE NOS ALIENTA

Ciudad Trujillo, Rep. Dom.  
Diciembre 1ro. del 1937.

Señor Director de  
"MI COLEGIO"  
Ciudad.

Señor Director:

Un elemental deber de cortesía obliga a acusar recibo de cualquier publicación que nos llega, y como el Profesor Ant. Ballester hizo llegar a mis manos un número de "Mi Colegio". Yo cumplí ya ese deber, pero junto con ese deber me nació un deseo, y fué de felicitar a todos los que lucharon por hacer a luz ese periódico.

Mi felicitación va aquí para to-

dos los alumnos del Colegio "La Milagrosa", porque "Mi Colegio" es una planta tierna que comienza a crecer en la misma tierra de vuestra escuela. Podéis estar orgullosos.

Junto a la silla grande, pero dura, del Maestro ha abierto sus dos primeras hojas, y ahora que está nuevecita, el Maestro la limpia de los gusanos negros de la mentira y os ayuda a regarla temprano con el agua de la perseverancia, y a darle un poco de sol de entusiasmo.

Con esa tierra, esa agua y ese sol, "Mi Colegio" seguirá creciendo, sus hojas serán tantas, que a su sombra irán a agotar la hora del recreo todos los niños de las otras escuelas.

Haced de vuestro periódico la página de un libro donde cada uno que lo lea pueda encontrar una lección. Una lección para vuestros condiscípulos, que no son únicamente los que están sentados en la misma escuela, sino todos los que aman el estudio y tienen un ideal, y una lección para los que no tienen escuela, maestro ni ideales. Enseñadle eso a los demás, decidle a todos que podemos estar tan orgullosos de podernos llamar dominicanos como si fuera un apellido más en nuestro nombre, que Duarte es el hombre más grande de la Historia Dominicana, y que Lupe-rón fué tan valiente y patriota como San Martín.

Hay muchos periódicos y todos hablan de guerras y de enemigos que se matan, haced que vuestro periódico solo hable de paz y de amistad con todos los humanos.

No alabéis a nadie que no lo merezca de verdad, pero alabad todo lo bueno aunque haya quien diga que es malo, si alguien trabaja sin interés ni pago, sin siquiera demostrar que ha hecho algo bueno, decidlo vosotros para que se sepa que es un bueno y que el mundo lo defiende de los malvados. Haced todo eso por vuestra amiga, esa que primero véis al llegar a la escuela, la que primero saca las manos y las mueve al viento para daros la bienvenida, la amiga linda, que aun cuando se pone luto parece estar contenta para que no estéis tristes, la que nunca se quita su vestido azul y rojo con adornos blancos; vuestra amiga y madre: la bandera.

Como un condiscípulo os saluda a todos muy atentamente,

José Rijo,  
Director de la Biblioteca  
Pública y del Salón de  
Estudios "Presidente  
Trujillo".

arrulla al infante en la cuna. El mar juega con los niños y pálida fulge la sonrisa de la playa.

En la orilla del mar de mundos interminables, se juntan los niños. La tempestad vaga por el cielo sin senderos; los barcos naufragan en el agua sin rutas; la muerte anda libre y los niños juegan.

En la orilla del mar de mundos interminables, es la gran reunión de niños.

## LA FUERZA DEL IDEAL

Los indiferentes nos son indiferentes porque de ellos no esperamos nada. Es por la necesidad intrínseca de crecer que los árboles abandonan todos los años sus hojas; es por la necesidad intrínseca de crecer que la mariposa abandona su capullo, y es por la necesidad intrínseca de crecer que las grandes almas abandonan constantemente su viejo ropaje de amigos, de leyes, de hogares y de fe. En países rudimentarios, la inmensa mayoría de sus hombres son de intelecto limitado, carecen de ideas abstractas y se diría que, para comunicarse los unos con los otros o para llegar hasta los grandes horizontes, no poseen caminos amplios, sino tan sólo senderos estrechos perdidos entre las zarzas.

¿Qué raro, pues, que sean apáticos y de escasa sensibilidad? No viven en el pasado, en los romances maravillosos de lo existente o en la terquedad pagana de las cosas, ni viven tampoco en el estuendo del porvenir; viven tan sólo en el presente, sacrificándolo todo a las pasiones del momento y no dándole importancia alguna a lo que no sea para el individuo una ganancia inmediata. La idea de lucro lo domina todo y lo legitima todo. Son esclavos de los impulsos groseros y tumultuosos, esclavos que no saben transformar esas potencias salvajes en fuerzas sumisas, en trabajo vigoroso, en valor, en iniciación reflexionada o en convicciones constituidas. De ahí que sean utilitaristas y que desdeñen todo cuanto signifique un ideal. Y, sin embargo, los factores que más poderosamente contribuyen a formar el espíritu de los pueblos, la unidad de las naciones y la superioridad de las razas, son los ideales encarnados en los grandes artistas, en los grandes pensadores, en los grandes caracteres y

en los grandes corazones. El ideal, sea él político, religioso o artístico, es la única fuerza moral capaz de mover a los pueblos. Es, pues, a los innovadores a quienes se debe el que la humanidad avance, porque sin ellos, sin sus esfuerzos, sin sus luchas tenaces, sin sus vigilancias, sin sus audacias, la raza humana estaría aún dominada por todos sus instintos de violencia y por todas las fuerzas materiales. Es a ellos a los que les debemos el que nuestra vida sea más feliz y más profunda; el que sea más poderosa, elevada y vasta nuestra inteligencia; el que sea más completa nuestra libertad y el que podamos hacer respetar nuestra dignidad en dondequiera que alguien se levante a mancillarla.

Walt Whitman.  
(estadounidense)

### A Orilla del Mar

por Rabindranath Tagore

En la orilla del mar de mundos interminables se juntan los niños. Tranquilo está el cielo infinito en lo alto, y abajo el agua nunca quieta es borrascosa. En la orilla del mar de mundos sin fin, los niños se juntan y bailan con algazara.

Hacen de arena sus casas y juegan con las conchas vacías. Entretejen las hojas secas para hacer barcos, y los lanzan sonrientes a la vasta profundidad. Los niños juegan en la orilla del mar de los mundos.

El mar hicha sus olas de risa, y fulge pálida la sonrisa de la playa. Las olas de la muerte cantan a los niños baladas sin sentido, lo mismo que una madre cuando

### HAY MUCHOS CAMELOS...

Pero como la Menta «Elah», ninguno: es digestiva refrescante y de perfume embriagador.

La UNICA Menta Glaciale «Elah», de calidad reconocida.



MI COLEGIO

Publicación Mensual de Interés General.

Director: E. Vinicio Henríquez.

Sub-Director: Víctor Carreño.

Administrador: Francisco Salvucio hijo.

Sub-Administrador: Marianela Ortega Piña.

REDACTORES PRINCIPALES:

Servia R. Saldaña - Mercedes Martínez - Ernesto Sánchez  
Altagracia O. Puesán.

Cronista Social: Luz Montes de Oca.

DIRECCION:

Colegio «La Milagrosa» - José Reyes No. 60.

EDITORIAL

MAS COMPRENSION

“El hombre no es malo sino ignorante”, nos dijo un día nuestro siempre recordado maestro Osvaldo García de la Concha cuando le pedimos explicación del postulado de Rousseau que hace a la sociedad culpable de que no sea bueno.

Para García de la Concha es la ignorancia o falta de comprensión lo que mueve al elemento social a no hacer bien, por lo que predicó una escuela nueva donde se desarrollaran todas las expresiones de la naturaleza e inculcaran las ideas de Dios, Patria y Libertad, no como una simple invocación de nuestro lema republicano, sino prendido en la conciencia por la acción y la virtud del maestro.

Para el ilustre ginebrino el hombre, producto de la educación y la herencia, toma en las relaciones sociales las tendencias hacia el mal, y causas determinantes de pasión o interés muevenlo a la desarmonía social; pero, invoca al maestro, maestro orientador que discipline las cualidades innatas, el maestro que se infantilice de manera tal, que sienta con la misma emoción las preocupaciones del alumno y entonces le señale el camino del bien.

Recordamos las palabras del maestro ido a destiempo, cuando un afán nuestro de vincular a todos los escolares de la República y crear puentes de confraternidad entre todos los de América, encuentra en los que, por la fuerza de las cosas deben ser sus naturales cooperadores, obstáculos y desalientos que ponen en nuestro ánimo desconsoladoras penumbras; pero en la vida se necesita tener ideales y no se puede confundir el magisterio con un simple medio de sostener la vida, es algo más noble, más espiritual, más íntimo, es función social, sacerdocio fecundo y misión casi divina que sólo deben servir los grandes caracteres y más que estos, los que tengan un gran sentido emocional.

Las ciencias pedagógicas han evolucionado de tal manera, que en las escuelas alemanas como en las suizas, donde predomina la teoría del psico-análisis q. gracias a Freud han iniciado una nueva escuela de psicología, se presta más atención al ejemplo que a la palabra, a lo que se le deja ver que a lo que se le muestra, y es que se sabe que el niño no es más que un resonador de la naturaleza donde herencia y medio lo determinan todo.

Vinculemos el hogar a la escuela, pero no para avisar las inquietudes del niño y señalar los útiles que le falten, sino haciendo pensar al padre con el maestro, eso persigue nuestro periódico cuando queremos que lo lleve el hijo, lo lea el padre, viva esas ideas, se emocione con él y le mueva el deseo de ser buena, forma de sentirse feliz. Así el maestro, el que debe saber que su función es de amor, que está señalando un porvenir y que debe hacer el supremo bien: el hacer que “los niños sean artífices de su felicidad”.

Necesitamos más comprensión, olvidar algunas reglas y poner más amor, ser maestros de acción y no de palabras, que comprendamos que “un pensamiento no expresado de enojo, un pensamiento no revelado de orgullo, de envidia o de malicia, todos ellos afectan al niño”. Frente a eso seamos menos ignorantes, más comprensivos y con el ideal de superación trabajemos todos sin egoísmos, ni rencores en la obra de bien común, pensando siempre en la virtud esencial del maestro: Amor, Amor limpio de mundo, el que nunca exige y siempre da.

LA MATA DE CENTAVOS

Aficionado Dominguito a los centavos, como todo muchacho (afición que dura hasta la vejez), un día en que jugaba con su hermano mayor, correteando por toda la casa, tuvo un pensamiento súbito, una gran inspiración. Detúvose de pronto e interpelló a su compañero:

—Juan, ¿los centavos nacen?

Juan era un rapazuelo de ocho años, que explotaba de lo lindo la candidez de Dominguito. Cuando le veía alguna golosina en las manos, se le allegaba muy grave, como hombre de negocios formales, y poniéndole las manos sobre los hombros, le decía:

—Mira, Dominguito, hagamos un negocio.

—¿Qué negocio?

—Pues tú me das ahora la mitad de ese dulce y yo te daré uno entero cuando mi padrino me dé plata.

—Sí, per oque sea bien grande como este.

—Está dicho.

Y Juan se comía la mitad del dulce; pero media hora después, por cualquier pellizco, por cualesquiera dimes y diretes, Juan se declaraba desligado del convenio. Así y todo vivían en la mejor armonía.

—¿Nacen los cetnavos?

Ante esta inusitada pregunta del chico, Juan abrió tamaños ojos y se puso a reflexionar como un filósofo que quiere dar en la clave del enigma.

—Pues mira que sí nacen.

—Y entonces, ¿dónde están las matas?

—¡Tonto! Las matas están muy bien guardadas para que no se las roben.

—¿Tú las has visto?

—No, pero me han contado.

—¿Y qué será lo que se siembra?

—Pues deben ser los centavos para que retoñen.

—¡Ah! Pues yo voy a hacer la prueba.

—¿Dónde tienes los centavos?

—Aquí tengo dos no más.

—Bueno, pero no vayas a decírselo a nadie: entre los dos solitos.

Juan se hizo en el momento de un cuchillo de la casa. Se arrodillaron los chicos y emprendieron la obra.

—No muy hondo, Juan.

—Así está bueno, como para sembrar cebollas.

Hecho el hoyo, Dominguito echó con mano trémula sus dos centavos, que la tierra cubrió en el acto. Se puso una señal en el sitio, y ambos chicos se entregaron luego a discurrir sobre el caso, forjándose para lo porvenir mil doradas ilusiones.

Dominguito se acostaba preocupado con aquello, y en sus sueños

inocentes veía la mata de centavos grande y coposa como un mamón, cuajada de racimos por todos lados. Tan luego saltaba de la cama corría al solar, y, después de cerciorarse de que no había por allí alma viviente, se acercaba al con-sabido sitio, a ver si ya estaba apareciendo el retoño.

Como pasasen los días sin asomar nada, consultó a Juan sobre remover la tierra para ver el estado de los centavos, pero el rapazuelo puso una cara muy grave y le dijo que aquello no convenía por ningún respecto, puesto que se romperían los retoños que ya debían subir.

Un día, por último, en que vendían buñuelos a la puerta de la casa, Dominguito, creyendo que ya no se levantaba la mata, corrió al solar, metió las manecitas en la tierra, con febril agitación, abrió un hoyo y otro hoyo, buscó aquí y más allá, rebuscó por todas partes, y nada...

Mucho tiempo hacía que la semilla, por artes químicas del bribonzuelo Juan, había tomado la forma de dos brillantes caramelos.

Pero el cuento sigue: veinte años después, como diría en el epílogo cualquier novelista, Dominguito, hecho todo un hombre de negocios, llamó a su hermano Juan y le dijo:

—¿Te acuerdas, Juan, de aquellas matas de centavos?

—Y de los sabrosos caramelos que me produjo, también me acuerdo.

—Pues, mira, yo he persistido en la idea: la mata de centavos existe. He cultivado este campo con tesón, lo he sellado de café, maíz y otros frutos, y ya ves que cosecho centavos todos los días.

La mata de centavos con que soñamos en la infancia, existe. Se siembra en todas partes, en el campo, en las fábricas, en los talleres; se riega con el sudor de la frente, y pronto crece, prospera y rinde el codiciado fruto.

La mata de centavos es el Trabajo.

Julio Febres C.

(Tomado de “Margarita”)

Dr. Emilio Rodríguez Oca

de la Facultad de París.

Especialista en ojos, nariz y garganta.

Horas de consulta de 9 a 12 y de 3 a 5.

El Conde 34 — Teléfono 1197. Ciudad Trujillo.

AVISO IMPORTANTE

Una vieja fama de experto en el ramo garantiza el corte y confección de la camisa marca “PERFECTA”, representación legítima del verdadero tipo de camisa anatómica que se manufactura en la República Dominicana.

“PERFECTA”, por el modernísimo corte de su cuello inigualable imprime al hombre un sello de atracción y elegancia.

Fabricante:  
Jorse Alma (Jorgito)

¡JUGUETES!

¡JUGUETES!

VEA NUESTRO SURITDO

La Casa de confianza.

J. M. PUESAN

“La Casa de los Pobres”  
El Conde 61.

NIÑO:

Tu semejante no es sólo el hombre, sino también el animal y el árbol.—GANDHI.



## ALGO SOBRE LA CRUZ ROJA

por AIDA MABEL JONES

Quisiéramos en pocas palabras, traer a la mente juvenil una noción clara y precisa del motivo y fundación de la Cruz Roja.

Esta, como ya hemos dicho, es el resultado práctico del sufrimiento moral de un hombre mirando el campo, cubierto de cadáveres, heridos y moribundos después de una batalla: Ese hombre, Henry Dunant, un suizo, después de la batalla de Solferino, se horrorizó al contemplar la desesperación y el dolor que sufrían sus semejantes, al quedar abandonados y agonizantes, sin auxilio en espera de la muerte.

Esta fué la piedra fundamental de esta institución: Desde entonces, los heridos amigos o enemigos serían curados y atendidos.

Esta bella inspiración no quedó completamente establecida entonces, sino que hubo de esperar y fué desarrollándose poco a poco, incluyendo no ya solamente a los heridos de guerra, sino también a las víctimas o azotados de cualquier catástrofe en general. Hasta que, al fin, celebró su primera sesión pública en una Convención en Ginebra en 1864 y quedó del todo instituida la Benemérita Sociedad de la Cruz Roja, con carácter internacional; tomándose como emblema la Cruz Roja en fondo blanco reverso de la Bandera Suiza Cruz Blanca en fondo rojo.

Conocida ya, la Historia y el propósito de la Cruz Roja, miremos su ideal: En tiempos de paz, la preparación y recaudación de materiales y fondos para dar rápido y eficaz auxilio a los heridos y víctimas en tiempos de guerra o en los casos de desgracias y calamidades públicas. Y al espíritu

que la mueve, no precisemos nación, culto, credo o religión es la misma y más bellas virtud: La Santa y Noble Caridad!...

Rápidamente se extendió este movimiento hasta que hoy en día, existe una Sociedad nacional completamente organizada en cada país civilizado, y una Liga Internacional de todas ellas, las cuales organizan anualmente asambleas y convenciones que tienden a la educación, y al mejoramiento de los medios que posee la Sociedad para sus fines.

Si siempre cumpliéramos, y llegaríamos a comprender el ideal de esta institución, que en tiempos de desgracia, hace desaparecer, diferencias de raza y de naciones para socorrer al hermano caído, estaríamos cumpliendo uno de los más grandes mandamientos del Código Cristiano: "Amarás a tu prójimo como a tí mismo!"

Por eso, algo sobre la Cruz Roja para despertar en el alma, el sentimiento de la caridad, para cultivar el desinterés material, para estimular el servicio mutuo, y para extirpar el egoísmo.

Y nosotros Juventud Intelectual Dominicana, Adeptos también de un Pendón Cruzado, hagamos con nuestras obras, de caridad, resaltar aún más la pureza de nuestra CRUZ BLANCA.

Diciembre de 1937.

### CARPINTERIA Y EBANISTERIA

DE M. A. BALLESTER

Arzobispo Nouel 36.

CIUDAD TRUJILLO, R. D.

Especialidad en muebles para niños.

## POEMA DE LOS REYES

—Madre, madre, ¿tú no me decías  
que si yo era bueno los Reyes vendrían?  
Pues bien, yo lo he sido; te traje las letras  
todas derechitas; no falté a la escuela.  
Ni una mancha tuvo mi blusita azul  
Y no lloré nunca pidiéndote pan...  
Fui corriendo a todos tus mandados, madre  
Y no reñí mucho con Carlos y Juan...  
Y ¡ya tú ves, madre! ellos me olvidaron...  
¿Si me porté bien?  
¿Por qué no vinieron?  
¿Y yo que soñaba tanto con el tren!  
Con el tren grandote, aquel, sí, de carros...  
Para yo llevarte muy lejos, viajando,  
A ver si allá lejos a padre encontramos...  
¡Ah, me dices que es que mis zapatos  
están ya muy viejos!  
¿Por eso me olvidan los Reyes? ¡Por eso!  
Deja que sea grande; compraré yo un tren  
e iremos muy lejos, bien lejos, a ver  
si a padre encontramos...  
Y con él, después,  
A los Reyes mismos los convidaremos  
a dar un paseo en mi bello tren...  
Por qué lloras, madre? No me porto bien?

MERCEDES REY DE GARRIGA  
(cubana)

## BAZAR LA AVENIDA

NICOLAS HAZIM

El templo de las buenas confecciones de los uniformes escolares y de los trajes de última moda.

Avenida Mella No. 137.

## MI ASPIRACION

Veo con admiración y respeto la ardua y noble misión de mis amados maestros que luchan tesoneramente para iluminar nuestras mentes y conciencias. ¡Con cuánto amor y paciencia nos enseña! ¡Qué regocijo experimentan cuando nos mostramos estudiosos y obedientes! Yo no quisiera darle jamás un disgusto porque mi conciencia me acusaría del delito tan grande de mortificar a seres tan nobles y justos tan buenos y generosos que perdonan nuestras travesuras con una sonrisa de inefable ternura...

Jesús fué el Maestro divino que predicaba y ejercía el bien por dóquiera que pasaba y hablaba en parábola que encerraba provechosas enseñanzas. Amó tanto la humanidad que murió crucificado por salvarla. Sócrates fué un maestro griego que fué injustamente condenado a beber la cicuta y cuando apuró la última copa para morir, sonrió resignado.

Así veo todos los maestros, que son esclavos del deber y sin embargo no saben apreciar su Apostolado; no se le tiene el respeto y la consideración a que es merecedor; pero con todo esto me siento atraída fuertemente por todo lo que encierra el Magisterio y es mi propósito estudiar Pedagogía, sin esperar recompensas, solo anhelaré la satisfacción del deber cumplido!

Altagracia O. Poesán.  
2º Curso de 3º Grado

## PANADERIA

### "EL BUEN GUSTO"

de PEDRO N. BARCARCEL.  
Productos de calidad elaborados  
higiénicamente.  
Restauración 35.

# COLEGIO "LA MILAGROSA"

-(Enseñanza Española e Inglés)-

Cursos completos hasta la Enseñanza Primaria Superior,  
Kindergarten y Enseñanza Musical

INTERNOS - SEMI-INTERNOS Y EXTERNOS

PRECIOS MODICOS

Directora: Profesora JULIA M. de STAFFELD

José Reyes 60, Ciudad Trujillo.



## MI IDEAL

Me pregunta hoy mi maestra fijando en mí atentamente su mirada, qué deseas ser tu mañana cuando seas un hombre? y yo sin vacilar le contesté: ser abogado! Vuelve y me pregunta mi maestra por qué deseas ser abogado? qué te hace pensar así? voy a exponerle en las columnas de nuestro periódico "Mi Colegio" las razones que expreso a continuación.

Los abogados son los defensores de los que persigue la Justicia muchas veces siendo inocentes, viéndose así libres de una pena injusta que tienen que sufrir por muchos años en oscuros calabozos privándolos de su libertad y de sus afectos, pasando ante la sociedad como un ser despreciable y criminal.

¡Como vivirá el inocente que se acuse de un crimen que no ha soñado, esa no es vida, sino muerte que tortura y que desgarrar! En estas condiciones llega el abogado y demuestra ante los Tribunales su inocencia y vuelve el hombre de nuevo a la vida! Leí hace poco "Los Miserables" del inmortal Víctor Hugo y la vida agónica del buen Juan me ha hecho conocer las torturas que sufre un inocente. También el caso del Capitán Dreyfus, acusado de traidor a la Patria fué desterrado a la isla del Diablo por el gobierno francés y el célebre abogado Emilio Zola lo defendió probando su inocencia.

Así como el buen médico cura las dolencias del cuerpo, el buen abogado cura las del alma. Perseguiré siempre mi ideal hasta verlo cristalizado en la más bella realidad!

Víctor Carreño,  
2º de 4º

## ¿Cuándo? ¿Cuándo?

(EN EL DIA DEL NIÑO)

Colaboración de la profesora cubana Celia Bravo de Rizo

Niño oscuro y olvidado, que en el silencio abrumador de las calles solas, o en el encanto asolador de los valles, vais arrastrando la simiente tentadora que es sangre y es vida para niños más felices que tú; que no conoces, ni el monótono ruido del flamante automóvil, ni el tumulto febril de la ciudad, ni del lamento de la locomotora, ni del tragar constante de los parques llenos de flores abiertas, ni de la policromía de los teatros suntuosos... decidme quedo, al oído, que solamente yo sepa tus tristezas hondos...

¿Cuándo se ocuparán de tí? haciéndote comulgar con la hostia inmensa y santa del libro que enseña a amar, dignificar y comprender los sagrados derechos de la personalidad?

¿Cuándo los maestros te harán sentir épicas glorias de la Patria, para que no sigas sacrificándola con tu ignorancia?

¿Cuándo protegerán tu orfandad?

¿Cuándo acallarán tus tristezas tan hondas en estos días próximos en que se ensanchan las almitas de los niños, por que llega el día del nacimiento del gran Redentor?

¿Cuándo llegará el día en que tu sangre se torne en frente divina, creadora y pujante, en átomos fuertes de civilización?

¿Cuándo? ¿Cuándo?

Celia de Rizo.  
Profesora de la Escuela Superior de la Habana  
Diciembre de 1937.

## CUADRO DE HONOR

Alumnos que han obtenido las mejores notas durante el mes de Diciembre.

### OCTAVO CURSO—

Víctor Carreno, Mercedes Reyes, Luz Ma. Montes de Oca, María L. Nivar, Servia R. Saldaña.

### SEPTIMO CURSO—

Rodolfo Camarena, Elena Noboa, Bienvenido Hazim.

### SEXTO CURSO—

Francisco Salvucci hijo, Aníbal Ortega Piña, Altagracia O. Puesán, Ofelia A. Puesán.

### QUINTO CURSO—

Nicolás Hazim, Gladys Dietsch, Yolanda Trifilio, Dolores Ramón.

### CUARTO CURSO—

Rosa Fajardo, Clara Vicini, Carmen J. Beltrán, Rafaela Payano, Ramón Yamin, Vinicio Sigarán.

### TERCER CURSO—

Francia B. Deroche, Mafalda Trifilio, Angela Salvucci, Ana Saldaña, María C. Mella, William Selman, Olga Puesán.

### SEGUNDO CURSO—

Dolores Zucco, Sobeya Guerrero, Hugo Malespín, William Staffeld, Homero Jiménez, Rubén Hernández, Lourdes Matos, Rhina Reyes.

### PRIMER CURSO A—

Pedro Saady, Francia Saldaña, José Ma. Landestoy, Rosita Mahuad, María Danaje, Yolanda Salvucci.

### PRIMER CURSO B—

Fredy Staffeld, Miguel Malespín, Fredy Matos, Palmira Woss y Gil, Marino Sosa.

### KINDERGARTEN—

Rafael Sánchez, Altagracia Henríquez, Mercedes Lajarra.

## MI COLEGIO

Cuando entro a la escuela me da alegría al ver tantos niños con los libros abiertos; cuando me acuesto estoy loca porque llegue el día para ir a mi escuela.

Yo quiero a mi maestra, me porto bien en la clase porque yo sé que ella se mortifica cuando estamos desordenados. Todo lo que he aprendido se lo agradezco al colegio "La Milagrosa", por eso lo quiero tanto.

Rosa C. Fajardo.  
4º Curso.

## La Noche Buena

Qué alegría tan grande tengo en el alma al pensar que se acercan las navidades y con ellas los Reyes Magos.

¿Qué me pondrán los Reyes? Seguramente me premiarán con muchos bellos juguetes y por eso todas las tristezas de mi alma se han transformado en mieles. También al pensar en el día del niño en que todas las escuelas estarán de fiesta al celebrar este acto tan grandioso y donde gozaré mucho.

Rafaela Payano  
4º curso.

## Pruebas trimestrales

Durante estos últimos días toda la población escolar de esta Ciudad ha tenido una gran inquietud con motivo de las pruebas trimestrales, nosotros como todos esperamos el "Día del Niño" en que se nos comunicarán las notas obtenidas.

Al consignar esta nota, enviamos con anticipación nuestras felicitaciones a todos nuestros compañeros triunfadores.

## "Mi Colegio es un Orgullo"

Que colegio tan hermoso, que colegio más feliz, para los niños que aprenden a escribir.

Cuando el niño toma un lápiz parece que ha tomado un tesoro.

Por que es la alegría mejor para mí.

Cuando entro a mi colegio es un orgullo para mí, tomar un lápiz y empezar a escribir.

por Ramón Y. Yamin  
alumno 4º curso.

## LO QUE PERSIGO

Admiro a Lindbergh y a Menéndez Peláez que han sabido inmortalizar su nombre por su audacia y valentía. Lindbergh el genio norteamericano que hizo un vuelo atrevido y arriesgado; Menéndez Peláez mejor equipado que el primero hizo un viaje más largo pero no tan famoso pues quien primero se lanza al peligro es el más glorioso. Después de Colón siguieron muchos sus huellas pero ninguno tuvo la gloria del Gran Descubridor. Quisiera ser mañana un aviador para defender a mi Patria de todos los peligros que la amenazan aunque exponga mi vida por salvarla.

Ramón Henríquez.  
2º de 3º

## Lo que yo quiero ser

Aunque soy muy niño todavía hace tiempo que he concebido la idea de cuando llegue a ser un hombre prestar mis servicios a la humanidad ejerciendo la noble profesión de médico.

El médico es un bienhechor de la humanidad doliente pues alivia los grandes males que le aflige y muchas veces da su vida por salvar la del paciente que asiste, con solícita atención y cariño paternal.

Un día oí a mi madre adorada quejarse de un dolor y quería en esos momentos poder aliviarla pero viendo que nada podía hacer le pasaba la mano suavemente creyendo que así se aliviaría...

Desde ese día he pensado que en cuanto sea un hombre será un médico para no ver sufrir a mi querida mamá.

Ernesto Sánchez.  
7º Curso.

## Lamentable accidente

Desde hace algunos días se encuentra internado en la Clínica Padre Billini, nuestro querido discípulo Candelario Paulino a consecuencia de la fractura de una pierna, accidente que sufriera en uno de los pasados domingos mientras jugaba con algunos compañeros.

Al lamentar lo ocurrido deseamos su pronto restablecimiento.

## EL PORVENIR

El porvenir de una madre, de un padre, y de un niño, es estar en el Colegio "La Milagrosa"; porque me siento tan orgulloso de estar en este Colegio, y también me enorgullecen sus profesores porque de este Colegio sale un hombre útil a la Patria, a la Enseñanza Pública y un hombre útil a su hogar.

Manuel de J. Davis.  
4º curso.

## LO QUE DESEO SER

Amo la ciencia de Esculapio y de Galeno que es un tesoro inapreciable por el bien que difunde por todos los ámbitos del Universo arrebatando millares de seres del borde del sepulcro.

El dolor es nuestro compañero desde que nacemos hasta que morimos, por eso al nacer gritamos y al morir se desliza suavemente la lágrima postrera con la que termina nuestro Calvario. Es el médico el que alivia tantos males, ora con la escritura de una fórmula ya con una frase de consuelo que solo él con su presencia sabe animarnos y alentarnos...

La mujer que encierra en su corazón sentimientos de piedad, de altruismo y abnegación podrá desempeñar esta profesión con verdadero Amor.

Ojalá poder llegar algún día a ostentar tan honroso título para sentirme feliz aliviando las dolencias de la humanidad.

Mercedes C. Martínez  
(8º Curso)

Colegio "La Milagrosa".

## LA ESCUELA

¡Qué bueno es mi colegio! En mi colegio no hay un niño que se porte mal, todos son muy buenos, pero es porque las maestras son muy buenas. ¡Mi maestra me quiere tanto! Yo siempre me porto bien con ella, para no mortificarla, ella es muy dulce y buena con sus alumnos, y se apura mucho para que estudiemos y seamos buenos.

Mi colegio no es un colegio más; es un colegio distinto.

Niños, compañeros cuando quieras ir a un Colegio, dile a tu papá que te inscriba en el mío.

Mafalda Trifilio.  
3º curso.

## MI ANHELO

Anhele verme siendo una buena oficinista, manejando hábilmente la maquinilla de escribir y tomando cartas comerciales rápidamente por medio de signos taquigráficos.

Con cuanta rapidez y soltura manejaré el teclado y el lápiz. Hablaré y escribiré correctamente el inglés haciéndome necesaria por mi competencia y cumplimiento. Llegaré siempre antes de las horas indicadas y en tiempo de lluvia me pondré mi capa y botas para no tener minutos de retardos. Después el fruto de mis trabajos llevaré a mis amados padres y compraré a mis hermanitos golosinas y juguetes.

Ofelia A. Puesán Monsanto.  
2º C. de 3º G.