

# PATRIA

ORGANO DE LA "SOCIEDAD COLOMBIANA DE CULTURA"

**REVISTA MENSUAL**

**Precio: 60 ctvs.**



(Atención de "El Día")

**Dr. ENRIQUE OLAYA HERRERA**

Presidente electo de la República de Colombia para  
el periodo constitucional de 1930 a 1934



# Concurso de los premios "Colombia"

La "Sociedad Colombiana de Cultura" de Quito, en cumplimiento del Art. 1.º del Capítulo I de sus Estatutos vigentes, que crea dos premios anuales denominados "Colombia", abre su primer concurso literario para la opción de dichos premios para el 30 de julio del año 1930.

## **BASES DEL CONCURSO:**

- 1 Prosa y Verso: tema y extensión libres;
- 2 Los trabajos presentados deberán ser inéditos;
- 3 Serán enviados a la Secretaría de la Sociedad, apartado de correos 528 (Quito-Ecuador), en sobre cerrado y lacrado. El trabajo deberá estar escrito a máquina y firmado con pseudónimo. Bajo el mismo sobre y en cubierta separada deben venir el nombre y apellido del autor correspondiente al pseudónimo;
- 4 Habrá solamente dos primeros premios: uno para el mejor trabajo en prosa y otro para el mejor trabajo en verso.
- 5 Los trabajos deberán ser entregados hasta el 30 de mayo del presente año, fecha en que se cerrará el concurso, y los premios serán adjudicados en la Sesión Solemne de la Sociedad que tendrá lugar el 20 de julio de este mismo año, aniversario de la Independencia de Colombia;
- 6 Los trabajos premiados con los retratos de sus autores serán publicados en la Revista "Patria", órgano de la Sociedad;
- 7 El Jurado Calificador estará compuesto por reconocidos escritores y poetas del Departamento de Nariño;
- 8 Podrán tomar parte en el concurso, todos los colombianos residentes en el Ecuador.

Quito, febrero 9 de 1930.



REVISTA  
MENSTAL  
Por telégrafo:  
CULTURA

# PATRIA

ADMINISTRACION  
Rocafuerte 27  
Apartado N° 528

ORGANO DE LA «SOCIEDAD COLOMBIANA DE CULTURA»  
Ciencias, Literatura, Historia, Comercio, Información, Propaganda, etc.

ADMINISTRADOR: **E. Quintero C.**

N° 2 y 3

Quito. (Ecuador) Febrero de 1930

VOLUMEN I

## ECUADOR Y COLOMBIA

**René R. Cortés R.**



OS pueblos vinculados por una misma historia de tradiciones legendarias, por una misma lengua y por unas mismas costumbres, en una palabra: hermanos, pero separados en la hora presente por una interrupción de relaciones, que ha venido a ser perjudicial tanto para el uno como para el otro país.

Tratar en el reducido marco de este editorial las causas que motivaron su ruptura sería por demás, ya que éstas son conocidas por todos, y como lo único que anhelamos es una pronta reanudación de relaciones, dado el ambiente propicio de las dos naciones, queremos dejar olvidado el pasado y trabajar por un futuro, en cuyo concierto de paz y armonía están llamados a tomar parte los países jóvenes de América.

La tardanza en el restablecimiento de relaciones entre Ecuador y Colombia se ha hecho esperar demasiado, si tomamos en cuenta la inquietud de ambos pueblos y de la prensa, la que no ha cesado de hacer llegar sus gritos de protesta, hasta el palacio de San Carlos y al de los Shiris de Quito, ni de presentar e idear formulismos diplomáticos para acabar pronto con este distanciamiento de más de cuatro años, distanciamiento que si en verdad ha existido entre los respectivos Gobiernos, no ha tenido eco ni apoyo en el pueblo, que es el soberano y el que dentro del concepto de república libre, es el barómetro, porque marca la opinión y dictamen general de una nación.

El pueblo colombiano, guardador fiel de sus tradiciones históricas y como el que más, fervoroso patriota, ha visto siempre en el ecuatoriano no a un amigo sino a un hermano, partícipe de las mismas glorias y laureles en la lucha por la independencia americana, al que está unido por eslabones indisolubles y santos que ni el tiempo en su oscuro e incógnito futuro los podrá borrar y destruir.



La última manifestación de que fué objeto la representación ecuatoriana que asistió a Río Negro (Antioquia) a las fiestas centenarias de la muerte del invicto héroe, General José María Córdoba, están probando nuestro aserto, como todas aquellas que en cualquier pueblo de Colombia se le prodiga a todo ecuatoriano que arriba a sus playas, porque aún vive latente el recuerdo de la Gran Colombia en la que los tres países, Colombia, Venezuela y Ecuador, fueron uno solo, realizando así el sueño del Libertador, incompendido por muchos hasta hoy.

Nosotros, como colombianos, que vivimos en el Ecuador, sentimos anticipadamente la grata fruición que nos proporcionará el restablecimiento de relaciones diplomáticas de nuestra Patria con este país hermano, el que se verificará dentro de muy pocos meses, dado el giro que ha tomado la política colombiana en torno del ciudadano electo para regir los destinos de Colombia, Dr. Enrique Olaya Herrera, prestigioso diplomático y connotado estadista, de una parte, y de la otra el próximo centenario que de sus cien años de República celebrará el Ecuador, en el mes de mayo del presente año, centenario cuya celebración debería poner el punto final a este distanciamiento de pura diplomacia.

P A T R I A, con la buena acogida que ha tenido, desde el primer número dentro y fuera del Ecuador, trabajará en este sentido, y siguiendo los cánones de su derrotero, cuales son el de hacer conocer a Colombia en la nación Ecuatoriana y viceversa para que ambas lleguen a una mejor comprensión, sorteará todos los obstáculos que se le presentaren hasta no ver realizado uno de sus propósitos: que Ecuador y Colombia se den nuevamente el abrazo de Amistad y Fraternidad.

*En Quito, Febrero de 1930*

## Las Sociedades consideradas en su orden cronológico

*Especial para PATRIA*

Los primeros habitantes del globo terráqueo u hombres de las cavernas, errantes en los bosques, en las orillas de los ríos, ocupados en la caza, en la pesca, rodeados de riesgos, asaltados de enemigos, atormentados por el hambre, acosados por las fieras, debieron sentir su debilidad individual; y, movidos de la necesidad común de seguridad, reunieron sus medios y sus fuerzas; cuando uno corrió un peligro, otros le ayudaron

y socorrieron; cuando uno careció de subsistencia, otro le dió una parte de la suya; y, de este modo, los hombres se asociaron para asegurar su vida, aumentar sus facultades y proteger sus goces. Entonces: el amor de sí mismo fue el principio fecundo de la sociedad.

Instruídos por la prueba repetida de diversos hechos, por las fatigas de una vida vagabunda, por las inquietudes de frecuentes hambres, entra-



ron los hombres en cuentas entre sí y se dijeron:

¿Por qué hemos de emplear nuestros días en buscar frutos esparcidos sobre una tierra estéril? ¿Por qué hemos de aniquilarnos persiguiendo animales que suelen escapárenos por los bosques y los ríos, pudiendo reunirlos para que nos sustenten? ¿Por qué no hemos de aplicar nuestros esmeros a su multiplicación y defensa? nos alimentaremos con sus productos, nos vestiremos de sus despojos y viviremos exentos de las fatigas del día y de los cuidados del futuro.

Y los hombres ayudándose mutuamente, cogieron al cabrito ligero, a la oveja tímida, al camello paciente, al toro indómito, al caballo fogoso, y celebrando su industria descansaron con alegría y comenzaron a gozar del reposo de las comodidades; y el amor de sí mismo, origen de todo raciocinio, fue el motor de las artes y de los placeres.

Así que los hombres pudieron pasar los días entregados al reposo y en constante comunicación de sus ideas, dirigieron las miradas de curiosidad y de reflexión sobre la tierra, los cielos y su propia existencia, observaron el curso de las estaciones, la acción de los elementos, las propiedades de los frutos y de las plantas y aplicaron su espíritu a multiplicar sus medios de gozar.

Y habiendo observado en algunas comarcas que ciertas semillas contenían bajo un pequeño volumen una substancia alimenticia, propia para poderse conservar y conducir a todas partes, imitaron el procedimiento de la naturaleza, esparciendo sobre la tierra el trigo, la cebada, el arroz, que fructificaron a medida de sus esperanzas, y habiendo encontrado el medio de obtener en un pequeño espacio y sin mudar de sitio muchas subsistencias y provisiones, construyeron casas estables, formando aldeas y ciudades, se reunieron en pueblos y, más adelante en naciones numerosas; y,

el amor de sí mismo, produjo el desarrollo del ingenio y del poder.

De este modo y con el auxilio de sus facultades, el hombre ha sabido elevarse por sí propio a la asombrosa altura de su fortuna presente. Y hubiera sido dichoso, si observando con escrupulosidad la ley impresa a su ser natural, hubiese llenado, su verdadero objeto.

Pero, por una imprudencia funesta, habiendo unas veces desconocido y otras traspasado sus límites, se ha confundido en un laberinto de errores e infortunios; y, el amor de sí mismo, ya ciego, ya desarreglado, ha venido ha ser un principio de calamidades.

En efecto, así como los hombres pudieron desenvolver sus facultades, halagados por el atractivo de los objetos que estimulan a los sentidos, se entregaron a deseos más desenfrenados.

No les bastó la medida de las dulces sensaciones que la naturaleza había ligado a sus necesidades, para hacerles apreciar su existencia. No contentos con los bienes que ofrece la tierra o que producía su industria, quisieron acumular goces sobre goces y codiciaron los que poseían sus semejantes.

Y un hombre fuerte se levantó contra otro débil para arrebatárle el fruto de sus fatigas, y el débil convocó a otro débil para resistir a la violencia. Y dos fuertes dijeron: ¿A qué fatigar nuestros brazos para producir los regalos que se encuentran en poder de los débiles? Unámonos y despojémosles. Ellos trabajarán por nosotros y nosotros gozaremos de su trabajo.

Y los fuertes asociándose para la opresión, como los débiles para la resistencia, se atormentaron recíprocamente, y se estableció sobre la tierra la discordia funesta, en la cual reproduciéndose las pasiones bajo formas diversas, no han cesado de originar un encadenamiento sucesivo de desgracias.



Ese amor propio que, moderado y prudente, era un principio de felicidad y de perfección, convertido en ciego y desordenado, se transformó en veneno corruptor; y, la codicia, hija y compañera de la ignorancia, ha hecho la causa de los males que han desolado al mundo.

La ignorancia y la codicia: he ahí los tormentos de la vida del hombre. Por ellas se han formado ideas falsas de felicidad y desconocido o quebrantado las leyes de la naturaleza en sus relaciones con los objetos exteriores y que perjudicando a su existencia, haya violado la moral individual. En ellas consiste que, cerrando su pecho a toda compasión y su espíritu a la equidad, haya vejado y afligido a su semejante y violado la moral de la sociedad.

Por la ignorancia y la codicia, el hombre ha tomado las armas contra el hombre, la familia contra la familia, la tribu contra la tribu, y la tierra se ha vuelto un teatro sangriento de discordias y latrocinios.

Por la ignorancia y la codicia, fermentando una secreta guerra en el seno de cada estado, se han desunido entre sí los ciudadanos, y una misma sociedad se ha dividido en opresores y oprimidos, en señores y esclavos. Insolentes y atrevidos los jefes de una nación, han forjado las cadenas en su mismo seno y la codicia mercenaria ha fundado el despotismo político. En fin, se han desnaturalizado las ideas del bien y del mal, de lo justo y de lo injusto, de la virtud y del vicio y las naciones se han extraviado en un caos de errores e iniquidades.

He aquí los genios malignos que han perdido a los hombres; he aquí los decretos del acaso que han derrocado los imperios; he aquí los anatemas que han destruído estos muros en otro tiempo gloriosos y convertido el esplendor de una ciudad populosa en soledad de luto y de ruinas.

Pero, supuesto que fue del seno

del hombre de donde salieron los males que le han despedazado, en él fue en donde debió encontrar los remedios y en él es en donde fue buscado.

No tardó mucho en llegar el tiempo en que fatigados los hombres de los males que mutuamente se causaban, suspiraron por la paz, y reflexionando sus infortunios y las causas que los producían, dijeron:

Nos dañamos entre sí con nuestras pasiones, y por querer cada uno apoderarse de todo, resulta que ninguno posee; lo que hoy quita úno, mañana se lo arrebatan y nuestra codicia recae sobre nosotros mismos. Instituyamos árbitros que juzguen nuestras pretensiones y pacifiquen nuestras discusiones. Cuando el fuerte se levantara contra el débil, el árbitro le reprimirá y dispondrá de nuestros brazos para contener la violencia, y la vida y las propiedades de cada uno de nosotros se hallarán bajo la custodia y protección comunes y todos gozaremos de los bienes de la naturaleza.

Así se formaron en el seno de las sociedades ciertos convenios tácitos o expresos, que vinieron a ser la regla de las acciones de los particulares, la medida de sus derechos, la ley de sus relaciones recíprocas; y se pusieron a la cabeza algunos hombres para hacerlas observar y el pueblo les entregó la balanza para pesar los derechos y la espada para castigar las transgresiones.

Entonces, se estableció entre los individuos un equilibrio de fuerzas y de acción, que constituyó la seguridad común. El nombre de equidad y de justicia fue reconocido sobre la tierra; cada uno pudo gozar en paz de los frutos de su trabajo, se dedicó a los movimientos de su alma y sostenida su actividad por la esperanza o por la real posesión de los placeres, hizo germinar las riquezas del arte y de la naturaleza: los campos se cubrieron de mieses, los valles de ganados, las colinas de frutos, el mar



de buques y el hombre fue feliz y poderoso sobre la tierra.

De esta suerte el desorden que produjo su imprudencia, lo reparó su sabiduría; fue también un efecto de las leyes de la naturaleza en su ser. Para asegurar sus goces, respetó los agenos y la codicia halló su correctivo en el amor ilustrado de sí mismo.

Como consecuencia, el amor de sí mismo, móvil eterno de todo individuo, vino a ser la base necesaria de la sociedad, y de la observancia de esta ley natural, dependió la suerte de las naciones. Cuando las leyes convencionales lograron su objetivo y llenaron su destino, el hombre; movido por un instinto poderoso, desplegó las facultades de su ser, y de la multitud de felicidades particulares, se compuso la felicidad pública. Pero, cuando estas leyes coartaron la tendencia del hombre hacia su felicidad, privado su corazón de los móviles verdaderos, se debilitó en la inacción y el decaimiento de los individuos, produciendo entonces la debilidad pública.

Así es que, por el amor de sí mismo, imprudente e impetuoso, instiga sin cesar al hombre contra su semejante y trabaja siempre para disolver la sociedad, el arte de las leyes y la virtud de sus agentes deben templar el conflicto de las pasiones, mantener el

equilibrio entre las fuerzas, y asegurar a cada uno su bienestar, a fin de que en el choque de sociedad con sociedad, tengan todos los miembros un mismo interés en la conservación y defensa de la causa pública.

Por consiguiente, el esplendor y la prosperidad de los imperios, ha dependido, interiormente, de la equidad de los gobiernos y de sus leyes, y su poder ha tenido por medida en lo exterior, el número de los intereses particulares y el grado de adhesión a la causa pública.

Por otra parte, habiéndose multiplicado los hombres, más difícil se hizo el señalamiento de sus derechos recíprocos, por la complicación de sus relaciones, y al suscitarse la lucha perpétua de sus pasiones, los convenios formulados fueron viciosos, insuficientes o nulos, dejándose arrastrar los dirigentes del poder por su propia codicia, en vez de sujetar la agena.

Todas estas anomalías introdujeron en las sociedades la turbación y el desorden; y el vicio de las leyes y la injusticia de los gobiernos, derivados de la codicia y la ignorancia, han sido los principales móviles de las desgracias de los pueblos y del trastorno de los estados.

Quito — 1930.

**Zolla Rendón de Mosquera.**

Trabajar por el engrandecimiento de la patria es un orgullo.

Si Ud. es colombiano o ingresa a la "Sociedad Colombiana de Cultura" allí encontrará extenso campo de acción para trabajar por el progreso de nuestra patria





**Señor Doctor LUIS G. DAVILA**

fallecido el 6 de los corrientes. Su muerte deja profundamente consternada a toda la Nación que pierde con él uno de sus hijos más ilustres.

---

## Por la memoria del Dr. Luis G. Dávila

**G. Guerra A**

Cuando viene a la memoria un hecho conmemorativo y feliz, el corazón parece renacer y ebrio de emotividad, estalla en desbordante júbilo que alegra y conmueve; pero si el recuerdo es de un suceso luctuoso, el alma, oprimida por la amargura y estrecha en un dédalo de pesar, pro-

rumpe en sollozos y hace brotar lágrimas a torrentes.

Esto último ha acontecido dentro de nosotros; la ilusión de un halago se ha trocado en honda pesadumbre inesperada que ha venido a cambiar nuestra psiquis con algo que no se puede expresar.



Así la estela luminosa que iba dejando el Dr. Dávila, en el sendero inmisericorde de la vida, ha trocado su destello con la sombra macabra que fluye de ultratumba. Como un cierzo nefasto se cierne sobre la senda florida del recuerdo y sobre lo inaccesible del porvenir.

Hace pocos días estrechábamos su mano cálida y vigorosa con el mismo cariño y con la misma jovialidad con que se estrecha la mano de un hombre superior, persuasivo y benévolo. Pocos días, también, de su última clase sapientísima que nos dictó en su casa, clase en la que volvió a presentarse el profesor autorizado, el sabio profundo que nutre su cerebro con la última palabra de la ciencia, amalgamando la sutileza del método con la llaneza del concepto.

Médico y político, había hecho de sí, uno de los mejores exponentes de su patria, movido quizá, por su elevada ilustración o por el temperamento de su alma recta no común en nuestra edad contemporánea.

Nació en Tulcán de una familia honorable y desde los primeros años de su adolescencia se dedicó a la enseñanza de la juventud no sin cosechar lozanos frutos que son otra herencia para su patria querida.

Amante de la ciencia, viene a la Capital e ingresa en la Universidad en la que hace conocer sus grandes talentos y su férrea constancia. Ya universitario se encarga de un profesorado en el Colegio Mejía y gracias a sus conocimientos extraordinarios le hacen partícipe de una beca en el extranjero.

Los abrevaderos de Alemania y Francia fueron las Escuelas en que debía profundizar el joven novel. Ya en Lyon, al lado de vastas figuras médicas, sobresale, alcanzando las notas más elevadas del viejo Instituto el cual le otorga el título de Médico Higienista.

De retorno a su amada patria y acompañado de su noble esposa, entra al país para incorporarse en la pléyade de galenos ilustres.

Abre, en la Universidad, las cátedras de la Filosofía de la Medicina (Anatomía Patológica) y la de Parasitología, en las que descuella por su preparación profunda y su método no común.

Su amor a la ciencia médica le hace escribir, con pluma gallarda, numerosos trabajos de verdadero interés científico que han visto la luz pública en los Anales de la Universidad Central y en varias Revistas extranjeras que los han reproducido.

Su obra «Contribución al estudio de la Anatomía Comparada» fue calificada de «muy importante y muy interesante», por la Academia de Medicina de París. Además, sus obras: «Helioterapia y su valor científico» — *Etude sur les Oieches Municipales de Lyon* (en francés) — *Digitalina y fiebre tifoidea* — *Contribución al estudio de la linitis plástica del estómago* — *Consideraciones clínicas a propósito de dos casos de sífilis del estómago* — *La Gota de Leche* — *Estudio sobre la Himenolipsis renal en el Ecuador* — *Profilaxis de la fiebre tifoidea* y *Contribución al estudio de las esclerosis intestinales*, son otras tantas fuentes científicas de copiosísimos frutos.

Deja en preparación *Higiene Social* y *Parasitología*, dos obras que dejan un inmenso vacío en la Medicina Nacional.

De su obra «Parasitología» tuvimos la suerte de conocer algunos apartes, obra en que además de ser un acopio de tantísimas enfermedades parasitarias de Indo-américa, que merced a la sutileza de su microscopio había descubierto, irían en su escalafón dos características de Colombia, una de Linares (Nariño) y otra de la rivera del Magdalena.

Digno, es pues, que lamentemos la pérdida irreparable del Médico sabio, del ciudadano esclarecido y del amigo que deja los corazones henchidos de tristeza y el recuerdo impecable de su vida ejemplar modelada sobre el yunque de su corazón sincero y de su espíritu magnánimo.



## S A U D A D

*Especial para la Revista PATRIA*

De tu belleza y de tu amor aún queda  
una saudad que nunca se avejenta  
como el blanco y sutil velo de seda  
que tu imagen latina transparenta.

Fué mejor que pasión una gigante  
ansia de confundirnos y perdernos  
en el divino encanto. Delirante  
forjar de paraísos y de infiernos.

Vano fué el vino y la caricia vana  
para extinguir de mi alma puritana  
tu recuerdo: constante martilleo.

Hoy, cuando en mi cerebro resucitas  
como una leona, en mi interior irritas  
toda la inmensidad de mi deseo!

## M I L A G R O S

I desde aquella noche que te miré desnuda  
en nuestra tibia alcoba, el vidrio veneciano  
avaro de tus formas, con un fervor vesano  
retiene entre su azogue tu silueta menuda.

Tu mirada, una vaga inquietud improvisa;  
en la cera sin mancha de tu cuerpo de muerta  
palpita la promesa más bella y más incierta  
y en tu boca hay el dulce gesto de Monna Lisa

Un devoto silencio, tu silencio rodea  
en la alcoba ilusoria que a tu lado se crea.  
¡Me sacuden al verte, audaces pensamientos!

I he de multiplicar el milagro inaudito  
rompiendo cualquier día este espejo maldito,  
para poder mirarte en todos sus fragmentos!



## R E T O R N O

Tuiste tú la culpable. Por tu torvo desvío  
me lancé locamente a negros desenfrenos  
y con la pesadumbre del triste y del impio  
apuré la amargura de todos los venenos.

I perdida la fé en mi propia semblanza,  
cansado y tambaleante con mirar de beodo,  
camino degollando mi última esperanza,  
luchando con mi sombra y alejado de todo.

Las ideas más bellas en mis versos se queman  
desviando las líneas de su grácil contorno  
y las frases más santas en mis labios blasfeman.

Pero al verte otra vez, tal angustia me apremia  
que, quizá sin quererlo, nuevamente retorno,  
desandando el camino de mi errante bohemia.

## A N G U L O S

Ida la juventud, fugó el encanto  
que en tu mórbido cuerpo tuvo un trono.  
Las pasiones, los años y hasta el llanto  
te abatieron traidores con encono.

Nada recuerda tu beldad patricia.  
Sólo en tus ojos tiembla ese lejano  
rojo de luz, con que el poniente inicia  
a las últimas tardes del verano.

El que te conoció bella y amada,  
ha de sentir que su cerebro agujan  
al verte envejecida y transformada.

I es inútil Señora la porfía:  
tus arrugas, los ángulos dibujan  
de una mala lección de Geometría.

Jorge Rosero Rodríguez.



# ELOGIO DEL CAMPO

•••••

*Para Pedro León Mariño fraternalmte*

## MATINAL

*Mañana campecina. En la propicia  
renovación de surcos es la tierra  
una esclava fecunda que se aferra  
a su virginidad; el sol se inicia*

*Quebrando sus cristales de codicia  
ella entre los peldaños de la sierra  
y el alma blanca del camino encierra  
la sutil perversión de una caricia.*

*Un recental solloza; la vacada  
rumiando entre neurótica y pausada  
la tristeza ancestral de su elegía*

*Va llegando a los sitios del ordeño.  
y yo de espaldas a la vida sueño  
que en mi ser no amanece todavía*

## FATIGA

*La cabaña inconclusa del labriego  
se perfila en la tarde comarcana  
como un símbolo inútil; la sabana  
dormida en su febril desasociego*

*Esparce las ternuras de su ruego  
sobre una esteril floración profana.  
Los jamelgos bostesan con la ufana  
resignación de su mentido apego*

*A los rudos mayales y en la estancia  
con híbridos espasmos de fragancia  
revienta sus burbujas el guarapo.*

*Yo de rencores rumio mi brebaje  
y en la actitud medrosa de un salvaje  
tras mis propios escombros me agazapo*



## TARDE

*Paz y sombra. Del cielo en la pizarra  
surge un hondo presagio de aguacero.  
Habla al viento de amores el jilguero  
desde la vetustez de la alcaparra.*

*Suena el mastín, silencia la cigarra,  
reza bambucos tristes el vaquero,  
se revuelca en el polvo del sendero  
y enturbia el aire seco la gomana*

*Un lagarto taimado y displicente  
que arrastra su clorosis incipiente  
va en medio de silencios cartujanos*

*Como flor de pecado - flor sin savia  
destilando el veneno de su rabia  
sobec el veneno gris de los pantanos.*

## DESCANSO

*Por borrosos caminos del plantío  
que ya la lumbre vespéral no quema  
va la peonada, con la grata flema  
de su cansancio, en busca del bohío.*

*El buey rima los salmos de su hastío  
en un silencio torvo de anatema  
y su pupila turbia es el emblema  
de las castas estériles; el río*

*Estrangula el cantar de la serrana  
que en la paz de los trigos se desgrana  
como un milagro blanco de saudades.*

*Anochece y mi alma tiene angustia  
de ser siempre lo mismo: sombra mustia  
de un gran dolor que sangra soledades.*

B. Baena Hoyos





Sr. Dn. LUIS FELIPE DE LA ROSA

*Honramos nuestras columnas con el retrato del Sr. de la Rosa, inspirado poeta colombiano, laureado en varias naciones suramericanas y distinguido colaborador de «Patria».*

## Situación financiera de Colombia

E. Quintero C.

Mucho se ha hablado en los últimos meses acerca de la situación financiera de Colombia, pero casi siempre que este asunto se ha tratado fuera de los lindes patrios, con sobra de malicia, se ha trabajado por desacreditar a Colombia.

A nadie se le oculta que una propaganda como esta es desastrosa para cualquier República, máxime cuando esa propaganda se hace en países que tienen negocios con la república que se trata de desacreditar. Esto ha pasado con las malas informaciones que se han publicado acerca de Colombia y su situación financiera—, noticias que se han dado a luz en Norte América y Europa.

Las noticias—como era de esperarse—han volado a los cuatro cardinales, en todas partes se ha comentado el

mal estado de los negocios colombianos, se ha comentado el sueño ideado en la mente calenturienta de algún envidioso que desea que Colombia deje el camino de la prosperidad para seguir el de la bancarrota económica.

A pesar de todo, Colombia luce su honorabilidad en todas partes, pasará la mentida borrasca, se aclarará el cielo de la Gloria y en su centro brillará Colombia, blanca y pura como la flor simbólica de que nos habla Buda.

Nosotros, cumpliendo nuestro programa, y para evitar que en el Ecuador se dé crédito a falsas noticias, escribimos este artículo encaminado a poner en claro la verdadera situación colombiana.

Para que este trabajo surta los efectos que perseguimos, hemos tomado los da



tos de artículos e informes de importancia, tales como los escritos por el Dr. Enrique Olaya Herrera, Ministro de Colombia en la capital norteamericana, A. D. del Río subvicepresidente de la Central Hanover Bank and Trust Company y Baker Kellog and Company de New York.

La crisis colombiana no tiene, ni por asomo, la gravedad que se le quiere dar. Efectivamente, la situación general de Colombia en los últimos meses no ha sido tan buena como la de años anteriores, pero tampoco tan mala como se cree o se trata de hacer creer.

La situación general de nuestra patria es buena, de allí que Baker Kellog se exprese así: «La situación colombiana es firme, los errores del pasado están en vías de solución».

Las exportaciones de Colombia aumentan año tras año: en 1928 las exportaciones de café ascendieron a... 2.659 000 sacos; el promedio de los cinco años anteriores fue de 2.180.000 sacos. Para este año se espera mejor cosecha y mejor precio para el café colombiano.

La producción de petróleos, no hay duda de que va en incontenible aumento, basta comparar los siguientes datos que se refieren a la producción de las fuentes que explota la Tropical Oil Company: 1926, 6.400.000 barriles; 1927, 13.700.000; 1928, más de 18 000.000 barriles y 1929 mayor cantidad que en el año anterior.

En cuanto a la extensión de los petróleos de Colombia basta decir que, según expertos norteamericanos, no se conoce cuáles son sus proporciones. Se los cree iguales o mayores a los de Venezuela que en la actualidad producen cinco veces más petróleo que los de Colombia.

Para reglamentar la producción de petróleos, se contrató expertos europeos y norteamericanos que en unión de expertos nacionales formularon un proyecto de ley que estamos seguros coordina de la mejor manera los intereses de los productores con los de la nación.

En las plantaciones de plátanos, se espera una admirable cosecha, por manera que creemos con Baker Kellog que las exportaciones colombianas se mantendrán a nivel o pasarán a las de años anteriores.

Se dice con insistencia que la moneda colombiana baja y que pronto llegará a sufrir una depreciación bien marcada. Esto no cabe ni siquiera dentro de los límites de una hipérbole latina—que tienen fama de ser las más exageradas—

por la muy sencilla razón de que el papel moneda circulante en Colombia tiene una reserva en oro que pasa del 96 por ciento.

En el sistema bancario no hay las debilidades que se supone. Baker Kellog refiriéndose a Colombia dice: «En cuanto al sistema bancario no hay la debilidad que existía en nuestro país (Norte América) en 1920».

Se dice que el gobierno ha hecho empréstitos al Banco de la República, y se olvida o se trata de ocultar que esos préstamos ascienden a 1.000 000 cuando al mismo tiempo el gobierno tiene depósitos en el Banco por cuatro millones de pesos.

Las deudas externas e internas de nuestra patria no son excesivas como creen muchos. Debe tenerse en cuenta que casi todos los países indo-americanos han aumentado sus deudas lustro tras lustro y que varias generaciones han pasado sin ver el paro de esos aumentos; en cambio, Colombia solamente desde hace cuatro años ha contratado empréstitos fuertes. Empréstitos que a pesar de haber carecido de una bien meditada inversión, no han sido despilfarrados como erróneamente se cree, pues el millaje de ferrocarriles se ha duplicado y «el valor de las líneas que posee y administra el gobierno supera el total de la deuda pública del país, y a excepción de dos o tres líneas de poca importancia los ferrocarriles están dejando utilidades»... los errores en el plan de obras y la supresión de empréstitos que, como medida salvadora adoptó el gobierno, afectó desfavorablemente las condiciones», pero la situación fundamental es buena y el país va beneficiándose con el programa económico del gobierno. «Es de creer por todos motivos que los remedios prácticos y enérgicos elegidos por el gobierno han de poner a Colombia en situación muy favorable». Colombia es de los países menos agobiados por las deudas, sólo necesita—como máximo—el 12 y medio por ciento de las entradas ordinarias del gobierno para cubrir el servicio de sus deudas.—Como se ve, es un porcentaje reducido que se nota mas si comparamos con Chile que necesita para el mismo fin un 24 por ciento, Uruguay y Brasil 28 por ciento, Argentina 31 por ciento y Perú más de 20 por ciento.

Si comparamos la deuda pública por habitante, obtendremos los siguientes resultados: Colombia 11 pesos, Argentina 109, Uruguay 120, Chile 93 y Perú 23.



Colombia, dice Olaya Herrera, ha hecho honor a su palabra, ha cumplido religiosamente sus compromisos con las entradas ordinarias de su presupuesto las cuales entradas, no solo han bastado para cubrir sus créditos sino que ha sobrado dinero para dedicarlo a obras públicas.

Colombia ha sabido cumplir su palabra empeñada aun en las situaciones más difíciles, tales como la de la guerra mundial, en que para fortuna nuestra tocó gobernar la República al eximio José Vicente Concha, faro que iluminaba cerebros y a quien en la hora en que más se necesitaba de sus luces, *lo mató la vida*.

Para convencerse de la inmaculada honorabilidad de Colombia pueden leerse las constancias dejadas en repetidas ocasiones por los tenedores de bonos extranjeros de Londres.

Para terminar, transcribimos el juicio que sobre Colombia publicó hace poco la Stetistics Company de New York.

"Colombia está pasando por un período de declinación y consideramos que es solo una cuestión de tiempo hasta que se haga el ajuste sobre base mas estable. En nuestra opinión el país está fundamentalmente sano."

## El porvenir agrícola de Colombia

**Manuel Emilio Moncayo**

La agricultura colombiana aumenta día tras día merced a la incansable labor en el cultivo de los productos que son fuente de riqueza del país. Nuestros agricultores no desmayan nunca de sus nobles propósitos de trabajar con ahínco para contribuir a la formación de una república modelo.

Nuestro suelo de maravillosa fecundidad hace que ningún labriego vea fallidas sus esperanzas. Cualquier semilla que cae de sus manos, recompensa su trabajo con opimos frutos que satisfacen completamente sus esfuerzos.

Por ejemplo: se cultiva la HIGUERILLA, que aunque en poca escala crece sin ninguna dificultad en todos nuestros climas. De ella se prepara el aceite usado preferentemente por los hidroaviones y aeroplanos que cruzan el cielo ilimitado.

Si se cultivara más esa planta que naturalmente crece en nuestro suelo, enormes serían las utilidades derivadas de las plantaciones.

El TABACO, es otra de nuestras tantas riquezas. En el Tolima y Santander se produce una hoja, sino superior, por lo menos igual a la que se cosecha en la Perla de las Antillas; además, el Atlántico, Magdalena, Bolívar y Nariño producen tabaco de muy buena calidad que intensificando su cultivo serviría para una exportación en grande. Aumentando los cultivos con el apoyo del Gobierno, sería éste producto en día no lejano la encarnación de una enorme riqueza.

El CACAO —artículo de suma importancia— tiene para su cultivo tierras de clima ardiente y de gran fertilidad, en el Magdalena,

en Antioquia y en el Cauca. En este último departamento se da un grano de extraordinaria calidad.

El COCOTERO se destaca en casi todas nuestras costas con rara esbeltez y extraordinaria lozanía. Su fruto de reconocida bondad se exporta en considerable escala, porque como es sabido, se usa en confiterías, reposterías, etc. y principalmente en la elaboración de jabones.

El ALGODON se emplea en nuestras fábricas de tejidos e hilados nacionales. Se cultiva en la costa atlántica, en Santander, en el Valle del Cauca y las regiones de Dabeiba; cuando se extienda dicho cultivo a todos los climas templados de Colombia, será indudablemente una fuente de riqueza nacional.

En el departamento de Nariño, a pocas horas de Túquerres, en la región de Santa Rosa, hemos visto preciosos ejemplares de algodones que nacidos espontáneamente son en todo iguales a las plantas cultivadas. Esta preciosa realidad, hace distinguir no muy lejos un porvenir brillante que se efectuará cuando los ricos den movimiento a sus capitales y se preocupen de la introducción de fábricas de hilados y tejidos de las que obtendrán grandes ganancias a la vez que beneficiarán a muchos pobres.

El AZUCAR se producirá en una proporción mayor cuando no sean cuatro o cinco los ingenios que explotan la caña, pues hoy sólo contamos con los de Cincerín, La Manuelita, Sautatá, San Antonio y algunos más. Aumentando los ingenios, se podrá beneficiar la totalidad de la caña que lozana y vigorosa se



desarrolla en todas las vegas de nuestros ríos y en general en todos los climas cálidos; entonces se hará una formidable competencia al azúcar cubano que constituye la principal riqueza de la isla.

Se ha comprobado que en el maravilloso Valle del Cauca, existen cañas que tienen cerca de un siglo, y que sin cultivo y sin renovarlas dan todavía su precioso fruto, lo que prueba la fertilidad de nuestras tierras.

Para el cultivo del ARROZ, hay excelentes terrenos en Antioquia, Valle del Cauca, Nariño, Chocó, etc. Entre los surianos el más apreciado es el conocido con el nombre de barbacoano, de calidad insuperable cuya producción puede ampliarse tanto como se desee.

En cuanto al TRIGO, CEBADA, AVENA, etc., etc., las sabanas de Bogotá, las extensas llanuras de Boyacá y los demás departamentos son capaces de producir una cantidad ilimitada.

El MAÍZ —el grano por excelencia— que proporciona la más nutritiva alimentación, encuentra en nuestro privilegiado suelo, amplio campo apropiado para su cultivo, como difícilmente se encuentra en otra parte. En las tierras frías el maíz produce una cosecha por año, como en los países boreales; pero en las tierras cálidas ofrece hasta tres cosechas al año.

Los Estados Unidos de Norte América, uno de los primeros países como productor de

maíz, no podrán hacernos competencia cuando se de mayor empuje a nuestra agricultura.

En cuanto a FRUTAS, daré un ligero bosquejo de las que produce nuestra patria: en las tierras frías se producen peras, melocotones, ciruelas, uvas y demás frutas del norte de Europa; en las regiones templadas y cálidas: manzanas, naranjas émulas de las de California y de las afamadas de España, las magníficas piñas de Santander, exquisitos aguacates, etc. En fin, una gran variedad de frutas que sólo esperan vías de comunicación para ser exportadas.

Por último el CAFE y el BANANO son bien conocidos en los mercados extranjeros en los que gozan de merecida preferencia.

No nos detenemos a tratar de la cuautiosa riqueza que constituyen estos dos artículos de primera necesidad por cuanto nuestro compañero de labores señor Mariño, publicó en el número primero de esta revista un artículo completo respecto a estos productos.

Bien sabido está y confirmado por la experiencia que un terreno estéril alimentado con abonos químicos, se convierte en fecundo y es apto para un cultivo intenso y científico; pero el suelo de nuestra patria es exuberante y fecundo de por sí, ya que la naturaleza ha dotado nuestras tierras del calor, humedad y demás cualidades necesarias para hacer a nuestra patria próspera y feliz.

Quito, 1930.

## Sociedad Colombiana de Cultura

### Soledad de la Rosa Guerrero

En esta institución se han unido en franco compañerismo los estudiantes colombianos que siguen sus estudios en los distintos establecimientos docentes de esta simpática Capital ecuatoriana, con el justísimo anhelo de representar a nuestra Patria, ofrendándole en sus aras el incienso perfumado de sus energías, representadas en el talento, el estímulo y sobre todo la constancia, base segura del triunfo.

En la revista "Patria", que esta sociedad con acierto dirige, se destacan con lineamientos claros y precisos los propósitos de su institución: el engrandecimiento de la Patria, engalanando la obra con el buen decir y obrar. En ella figuran sonoros versos cuyo sentimentalismo conmueve el alma en lo más sensible de su ser; prosa amena, fácil e instructiva en los artículos relativos a la Gran Colombia, al acercamiento internacional de las repúblicas suramericanas, a la aviación comercial, a la agricultura, industrias, exportación y estadística colombianas. En la revista

toman buena parte notables escritores ecuatorianos.

Y, ..... como en toda obra noble figura la mujer, que es "la poesía de la vida", pues ella, es estrella que sirve de guía en la lucha de lo grande; élla, inspira al poeta, da heroísmo al guerrero y, todas las empresas de aliento las estimula. No podía, no debía faltar este incentivo en la empresa que ha acometido la "Sociedad Colombiana de Cultura" tanto más, cuanto que, está compuesta por jóvenes vigorosos e inteligentes, que formarán parte de la falange nueva que será el porvenir de Colombia. Pero he aquí, que la inspiración, el aliento lo han buscado los estudiantes colombianos en mí, eligiéndome su reina. Y, por eso juro, al pie de la bandera de mi amada Patria, que los alentaré con mi vigor juvenil y el sentimentalismo más delicado de mi alma.

Quito, Febrero de 1930.





Sr. Dn. Rafael Vallejo Salazar

*A quien la Universidad Central confirió el 30 del mes pasado el título de Licenciado en Medicina y Cirugía.*

## Confidencias románticas

**Elisa Ortiz Aulestia**

*Especial para PATRIA.*

### CASTIGO

Vete! No hurgues mi sentir!

Todo ese ingenuo amor mío; el persistente anhelo de fundirme en tu ser; el porfiado intento de retratar mis ojos en los tuyos, ha muerto para siempre.

Arrancaste con tu gesto de estoico empujando las hojas de mi existencia en las que palpitaban mi fervor, mi confianza y mi alegría.

De este cántaro pobre, pero pobre de cariño que es mi vida, no supiste tomar sus aguas puras.

Rompiste, agresivo, el vaso de mis quimeras con tu incrédula ánima que se alejó siempre de la estancia milagrosa del Ensueño.

Qué más quieres!

Todo lo di con opulencia y desprendimiento Y no retuvistes tales dones. Antes bien los dejastes pasar sin entusiasmos.

Y cuando mi rebeldía salta montaraz sobre

el erial de tu animia envenenada; cuando el inconfesado despecho que atenaceó mi esencia orgullosa se ha tornado indiferente, vuelves a mi humilde, dizqué a captar el sentimiento que ya no vive, porque recibió el hachazo de exterminio.

Ya nada pone en mi ser algo que revele ni el menor atisbo de pasión.

Vete. Tu pobre amor no será nunca ni la sombra del que yo he esperanzado!

No hurgues mi sentir!

Mi corazón no te dirá nada

Vete!

## PATRIA

*María Guillermina García Ortiz*

Patria, hé aquí un nombre dulce, sublime, grandioso, santo!

Patria, vocablo cuyo eco penetra hasta lo más hondo del corazón, estremeciendo el espíritu. Y ¿cómo no, si decir patria equivale a decir madre y madre quiere decir: misterio, encarnación de sacrificio, símil de Dios...?

Y con el sugestivo nombre de "Patria" ha visto la luz pública esta Revista, órgano de la "Sociedad Colombiana de Cultura". Un selecto núcleo de estudiantes colombianos la dirige: la Revista "Patria" es pues, un destello del cerebro y un latido del corazón de una juventud vigorosa y plena de grandiosos ideales.

No es una juventud que, ebria de ilusión y ofuscada por el brillo fascinador pero maléfico de placeres enervantes, va con paso acelerado y mueca de suicida a sepultar su espíritu en la trágica fosa oscura del agotamiento y la degeneración. No. Es la juventud soñadora, aquella juventud poseedora de la prodigiosa virtud del entusiasmo, esa juventud que trabaja por hacer de cada yermo un jardín; de cada ensueño, una mágica rosa de luz para lanzarla al infinito con la misión de que se torne estrella para que alumbre alguna tortuosa curva de la senda en la que acas



un caminante está clamando la misericordia de una lámpara.

La juventud es el poema más hermoso de la Vida y es el milagro musical de una invisible lira suspendida en el espacio, cuyas vibraciones, si tienen poder de conmocionar las gigantescas columnas del universo y de extasiar al ave que preludia su canto y de agitar a la flor que trémula aprisiona en su cáliz el beso de la aurora hecha rocío, con mágico dominio también hacen de la Ciencia y del Arte el Overno prodigioso que al mismo tiempo ofrece la divina manzana de la sabiduría y la exquisita uva que produce las inefables inquietudes y las elevaciones infinitas...!

Si los jóvenes de todas las naciones, de todos los continentes se unificaran y fundieran sus ideales en la

fragua inmensa del amor al Bien. cuán maravillosamente cambiaría la faz del mundo, contraída y descompuesta actualmente, por enfermedades recónditas y avanzadas que van marcando su huella terrorífica y produciendo los consiguientes estragos...:

Que la nobilísima y honrosa labor que ha emprendido la juventud intelectual colombiana, consiga realizar bien pronto sus bellos ideales. Que luego escuche el mundo el supremo chasquido del ósculo espiritual que se darán la juventud que piensa y sueña arrullada por las dulcísimas canciones de sus ángeles ríos, y la otra que lleva en su frente enardecida como el sol que le ilumina, los sublimes proyectos de engrandecimiento y de espiritualidad.

*En Quito, — 1930.*

## SECULAR LITIGIO

*Federico López Alvarez.*

Se dice que los Presidentes del Ecuador y del Perú, doctor don Isidro Ayora y don Augusto B. Leguía, respectivamente, se comunican con frecuencia tratando al rededor del secular litigio de límites ecuatoriano-peruano.

Se asegura también, que dichos gobiernos animados por el vivo deseo de terminar lo más pronto posible tan enojoso asunto, tratan de llevarlo a cabo por arreglos directos, procurando que su solución definitiva coincida con el centenario de la creación de la República del Ecuador, o a lo más, con el de la muerte de Bolívar.

Si tan vivo anhelo se convirtiera en la más hermosa realidad, cumpliéndose con estricta justicia el Protocolo suscrito en Lima el 11 de Agosto de 1830, por el doctor don Carlos Pedemonte y el Ministro Plenipotenciario de la República de Colombia, General Tomás Cipriano de Mosquera, realización deseada por los pueblos que formaron la Gran Colombia, francamente podríamos decir que la paz internacional sudamericana se halla asegurada.

A propósito de asunto tan importante, conviene recordarnos lo siguiente:

El 14 de abril de 1888 se ratificó el Tratado firmado en Quito el 1º de Enero de 1887, por el cual se comprometían los gobiernos del Ecuador y del Perú, en someter su pleito limítrofe a S. M. el Rey de España para que éste fallara como Arbitro de derecho. De parte del Ecuador se encomendó tan árdua labor al distinguido jurista doctor Honorato Vásquez, quien cosechó abundantes triunfos frente a su contendor peruano.

Siendo la Gran Colombia el resultado de la unión de dos entidades, la Capitanía General de Venezuela y el Virreinato de la Nueva Granada, al separarse la primera de la Unión Colombiana quedaba la otra entidad o sea el antiguo Virreinato de Santa Fé de Bogotá que tenía límites con el del Perú, siendo lo que hoy constituye el Ecuador, parte integrante de aquél.

El General Juan José Flores, el 13 de Mayo de 1830 creaba la República del Ecuador



con los 3 Departamentos colombianos más próximos al Perú, siendo él, el primer Presidente de la nueva nacionalidad, que tomó el nombre de *Estado del Ecuador en Colombia*.

Mientras se ponían las bases de la futura grandeza de la reciente nacionalidad, ésta desconocía el Protocolo Pedemonte Mosquera que en sendos ejemplares descansaban respectivamente en las capitales de las naciones contratantes, cuyos plenipotenciarios firmantes representaban. Por esta razón el Ecuador lo ignoraba y el Perú lo mantenía en el más grande secreto.

En 1906, hallándose aún en Madrid los defensores ecuatoriano-peruanos, el Ministro del Ecuador en Colombia encontraba en Bogotá dicho Protocolo, que fue presentado ante el Real Arbitro. Por él hemos sabido lo siguiente: los firmantes del Protocolo llegando a un mutuo acuerdo, demarcaron los antiguos Virreinos de la Nueva Granada y de Lima, por la línea Tumbes-Huancabamba-Marañón, quedando para que solucionara el Gobierno de Colombia el cambio de la línea en un solo punto, a saber: que en vez de pasar la demarcación por la desembocadura del Río Huancabamba, pasara más bien por la del Río Chichipe; esto último a petición del Ministro de R. R. E. E. del Perú.

Si el General Juan José Flores se hubiera demorado unos dos años en separar al Ecuador de Colombia, se hubiera llevado a cabo la mencionada demarcación protocolaria; más, viendo el Perú la ninguna potencialidad del naciente Estado debido a su poca población, ha dado rienda suelta a su ambición —siem-

pre desmedida— ensanchando continuamente sus dominios.

Los defensores peruanos, ante instrumento de tanta valía como el Protocolo Pedemonte Mosquera, quedaron desconcertados y presentando una Memoria ante el Real Arbitro, en ella estamparon lo siguiente:

“En general, cualquiera potencia que alegando interpretaciones casuísticas quisiera romper un siglo de posesión, se encontraría con el rechazo más absoluto. Seguramente que el Estado a quien se hiciera la petición, después de observar cuánto hay de ridículo en el intento de conquistar territorios y poblaciones con alegatos, contestaría con una ironía merecida, como Leónidas a Jerges: ¿esas provincias son tuyas? Pues ven a tomarlas.

“Si peruanos ocupan todo el Oriente, esas tierras son y serán peruanas, contra todas las declaraciones del mundo. Un fallo que no reconozca la realidad de las cosas ni la corriente de los sucesos, superior a las veleidades humanas, no cambiaría la situación efectiva, y sólo daría origen a complicaciones internacionales”.

En situación tan difícil el Rey de España suspendió el fallo, terminando en 1910 el juicio arbitral.

Ya que en una y otra nación los ánimos se hallan preparados para un mejor avenimiento y en todas partes al respecto se respira un ambiente de optimismo, nuestros mejores deseos son por el término feliz del secular litigio en los arreglos directos, ya que la paz internacional Sudamericana se halla amenazada.

Quito, febrero de 1930.

## Un factor de evolución: el apoyo mutuo

PARA «PATRIA»

César Benítez  
(Ecuatoriano)

Es la añeja levadura multusiana y de Darwin, más bien dicho el darwinismo, incluyendo en él a sus mejores intérpretes como Huxley, quienes nos enseñan que «el mundo animal está poco más o menos, al nivel de un combate de gladiadores». «La vida es una perpetua lucha abierta y, la guerra de que habla Hobbes de cada uno contra todos» es ley de la existencia.

Darwin seguramente no quiso ir

tán lejos y él pidió ya en una ocasión que se tomase la expresión de su sentido más amplio. El gigantesco montón de hechos que en comprobación de su teoría levantó Darwin, proyectaron sombra sin duda a sus muy discretas y justas observaciones que en «The Recent of Man» escribió, en orden a insistir en el carácter metafórico. Spencer así lo entendió, y es por ello, que él se preguntó cuáles serían los más aptos. Sin embargo



y pese a la lucidez que tuvo Darwin en cierto momento para ser tentado a reemplazar la lucha por la existencia por la cooperación; el fermento maltusiano echó a crecer muchas veces en las páginas del autor de «El Origen de las especies».

Se involucraba el problema planteándolo como Spencer lo hizo y quizá se invertían las interpretaciones o por lo menos aquello significaba ya el eslabón que unía al ilustre Naturalista de Londres con el asimismo ilustre biólogo de San Petersburgo, Kessler.

En efecto, cuáles serían los más aptos? Los triunfadores en una lucha inmisericorde, según el criterio restringido de los darwinistas, o serían los más astutos, los más hábiles o finalmente, los aptos quizá serían los que se asocien entre ellos mismos?

Observadores que con el deseo de comprobar las conclusiones de Darwin recorrían las zonas nórdicas donde la naturaleza es inclemente como en ninguna parte, fueron los primeros en menear dubitativamente sus cabezas. Ellos comprobaron cómo los obstáculos de la naturaleza: ya las lluvias torrenciales que transforman en barrancos vastos territorios, o las heladas, o las tormentas y caídas de nieve o los vientos, son obstáculos mucho más grandes a la surmultiplicación de las especies que la lucha despiadada entre los individuos de la misma especie de que hablara Darwin.

Y no sólo es esto sino algo asom-

broso lo que observaron: era la unión de vastos millares de animales que se reunían para hacer frente a las inclemencias de la naturaleza.

Si es verdad que es ley de la naturaleza la competencia y la lucha individual, también lo es y en mayor título la cooperación y el apoyo mutuo.

Como factor de evolución cabe apenas suponer que la primera ley pueda servir en ese sentido, la segunda en cambio, tiene ponderancia plenaria. El gran Goethe vislumbró ya este postulado de la naturaleza y quizá se inspiró en las páginas de Goethe, Kessler, el célebre Decano de la Facultad de Ciencias de San Peterburgo, quien comprendió plenamente el valor del apoyo mutuo como factor de evolución y, en una confesión histórica, expresó las capitales ideas que luego con un aporte inmenso de hechos hubo Kropotkin posteriormente de desenvolver ampliamente. Así es como llenó un vacío en la ciencia y como de la estrecha concepción darwiniana habíamos de llegar a esta otra más amplia.

Si Darwin es el gran observador, Kropotkin que debía aportar igualmente un cúmulo asombroso de hechos para discutir las afirmaciones de Darwin, es igualmente admirable.

Y lo que decimos de los animales afirmamos con mayor razón del hombre. En efecto, la sociología así lo ha declarado.

## Lectura recreativa

### Cuestión de modas

PARA «PATRIA»

Pepe Tavera

Y las faldas, como los termómetro en el verano que se inicia sofocante y pesado, suben... suben... y suben.

Diríase que el hombre y la mujer se

encaminan a un asimilamiento común, marca golpe de estado universal, para no herir directamente a ningún partido, gobierno, nación, ya que la fiebre—aquí





Sr. Dn. Federico López Alvarez

*Miembro fundador de la «Sociedad Colombiana de Cultura» y actual Presidente de la misma Institución.*

*Es López Alvarez el genuino exponente del colombiano, ama a su patria como pocos y trabaja siempre por el engrandecimiento de ella.*

*Por su entusiasmo se ha hecho acreedor a las simpatías de sus consocios, quienes le han investido con el honroso cargo de Presidente.*

está el caso agudo—es de los o de las. Lo cierto, porque ya pasó el umbral de lo posible, es, que el hombre quiere atrapar lo que corresponde a la mujer o ésta lo que corresponde única y exclusivamente a aquél! Difícil dar una respuesta satisfactoria que cure de un modo singular, los sentimientos delicados de muchos observadores que siguen impacientes las sacudidas del mundo civilizado.

Cuando el modelo desciende de las clases elevadas, es más apto para domesticar las inferiores, cuya imitación equilibra, sin requiebros ni simplicidades, borrando diferencias y colocando a todas en un mismo plano. Y a medida que el tiempo sigue su trayectoria cada vez más larga, el hombre y la mujer siguen armonizando más y más, hasta que pronto será el día en que ambos ocupen una

línea, que será única por su forma e igual en cualquiera de sus partes.

En cierta ocasión me aseguraba un tal mi amigo, irónico y vulgar, que acrisola su esperanza en llegar por la vía más corta a un contrato matrimonial que le traiga como aguinaldo de reyes una renta no menor de sesenta libras por mes, tener una novia, cuyo padre a más de gastarse un prominente abdomen que lo hace un tanto ridículo, gasta también treinta y dos días al mes en firmar las notas de cobro para sus inquilinos. El conflicto, agregaba mi amigo, no está en que la chica no me quiera por esposo, ya que esto será lo de menos en una época como la nuestra en que todo se controla cuando se derrocha un poco de pericia. Lo grave está en no confundirla con su hermano. Dos y casi tres veces he sufrido las consecuencias de tantas equivocaciones y el cabello tiene la culpa; pero no se ría usted. Las frases galantes que preparé toda una noche de vela para verterlas en sus oídos, alcanzaron tan sólo al tímpano de su hermano. Figúrese usted, que una tarde revoloteando por su casa dí con dos cabezas en distintas ventanas, tan iguales, que sin parar en mientes le dije a la que me estaba más próxima: "Anita de mi alma, tú me sientes llegar desde que te es permitido percibir el taconeó de mis zapatos huérfanos de cauchos y no giras para darme la bienvenida. Pero por qué estás bravita si nada he hecho que te obligue a ello. Si mucho..."; no pude continuar, la mirada rectilínea y torva de la que creí ser, me hicieron recorrer el camellón apresuradamente y con mayor intensidad en el taconeó de mis zapatos. Aún me parece oír la voz de su hermano gritándome: "No sea tonto, no se equivoque, vaya al..."; valiente ajo que electrocuta mi amor propio. El corte a la garzón tuvo la culpa.

En una de esas noches de Diciembre, un poco aburrido, me dí a la tarea de recorrer calles y calles, respirando el aire nítido de un ambiente cargado de pólvora, entre un interminable rosario de automóviles y un agudo deroche de gritos de carnavalesca alegría. Cuando más sólo creí verme, porque se puede estar sólo en medio de una muchedumbre de gente si no se vé un rostro conocido a quien dispararle con la saeta de una palabra, por un traspié de la suerte me ví codo a codo con mi amigo Tote; llevaba puesto su grueso paletó de histórico aboengo con las solapas trepadas hasta la raíz de las orejas y el sombrerito negro



ladeado caprichosamente y que lo caracteriza de un aire tenoriano por excelencia.

—Vaya una suerte, me apresuré a decirle mientras él me tendía su mano. Cómo me alegra el verte.

—Gracias. Para dónde?

—Sin rumbo.

—Yo llevo uno. Y continuó su marcha mientras yo le seguía... codo a codo.

Tote es un muchacho bueno, demasiado bueno. Posee las debilidades y flaquezas de los muchachos de nuestro siglo XX. Tiene una gracia que es de poco: es grime piropo delicado y galante como un capullo de rosa y lo lanza a quemarropa a cualquier mujercita callejera. No le importunan las censuras de viejos ni las palabras huecas de las comadronas.

Delante de nosotros y a corta distancia, caminaban rítmicamente dos piernas metidas en un sobretodo grisáceo, cuya cúspide remataba por una cabecita rubia. Las líneas de aquella silueta eran de armoniosa curvatura. Esto lo que yo vi: la miopía de mi amigo vió algo más que yo en ese entonces no pretendí saber.

Hubo un momento en que mi amigo me tomó la delantera, colocándose a algunos centímetros del sobretodo grisáceo. Por lo bajo escuché el aleteo de un piropo, que en esa ocasión se le salió astronómico. "Porque si Ud. mercesita me quisiera, sería capaz de robarle al cielo las estrellas y ensartarlas en un riachuelo para su garganta. Tiene Ud. un cuerpo excelso". Quién sabe que más cosas no hubiera continuado hilvanando mi querido Tote, si una mano no hubiera descargado en su boca todo el veneno de su peso pluma.

—Qué ocurre, le grité mientras perseguía su sombrerito negro que rodaba por el andén y él por sus propias fuerzas se levantaba del suelo.

—Una equivocación! y continuamos recorriendo la calle en dirección opuesta a la que llevaba el dueño del sobretodo. Mientras caminábamos, mi amigo Tote maldecía la moda, culpable de su engaño.

Una hora después, ya más conforme, me decía: Qué hacer? Cuestión de moda! . . . .

*París, verano de 1929*

## NOTAS DE VIAJE

### LAS PLATANERAS DE SANTA MARTA

**F. J. Díaz**

*Inspector General del Ejército de Chile*

Con una temperatura extremadamente calurosa, el 2 de junio de 1929 tomé el tren especial que, con la intervención del general don Paulo E. Escobar, Inspector General del Ejército de Colombia la United Fruit Company había puesto a mi disposición para recorrer la zona bananera, que es, indudablemente una de las maravillas de Colombia y algo enteramente desconocida para las habitantes de las zonas templadas.

La novedad del panorama, el interesante aspecto de los habitantes de esa región, la vegetación netamente tropical y en no poca parte, la agradable compañía de numerosos compañeros y amigos colombianos, hicieron

que casi no se notara el tiempo que el tren demoró en recorrer la distancia de 100 kilómetros que hay entre Santa Marta y Fundación, término de la vía férrea que pasa por las estaciones de Papares, Río Frío, Sevilla, Tucuringa y Aracatara, al través de las famosas bananeras una de las cuales lleva el nombre de Obile.

Las bananeras, o más propiamente, los plataneros de Colombia, son talvez las más importantes del mundo, pues han llegado a hacer del país el primer productor de bananos o plátanos; tiene una extensión de diez mil hectáreas, que produce anualmente unos 20 millones de racimos, de los cuales poco menos de la mitad, son



extraídos de las propiedades de United Fruit Company, sociedad anónima norteamericana que trabaja ahí desde hace muchos años, que actualmente emplea unos seis mil obreros y posee un capital de siete millones de dólares. Es también propietaria del ferrocarril, el cual comprende 150 kilómetros de vía, incluyendo en ellos todos los ramales.

Aunque el plátano se produce en toda la América tropical y en otras partes del globo terrestre, la región de Santa Marta es hasta ahora la que ha dado los resultados positivos.

El plátano se cultivaba en nuestro continente antes de la conquista española, pero en la actualidad ha tomado un desarrollo y una extensión que son realmente fabulosos. Para su cultivo se le dispone en hileras con 3 a 4 metros de distancia. Como crece con bastante rapidez, a los dos meses es una planta formada y apta para dar fruto. Las plantaciones se disponen en cuadros o cuarteles que se van cortando por turnos o alternativamente, a medida de las necesidades, de tal manera que la producción no se interrumpa en ningún momento porque, como es tan sabido, el plátano ha pasado a ser en muchos países parte integrante de la alimentación, a causa de sus espléndidas cualidades, de modo que es un artículo que tiene demanda permanente en el mercado.

La United Fruit Company, que si mal no recuerdo tiene plataneras también en la América Central, en Jamaica, en Panamá y en otros puntos posee un gran número de barcos a vapor—la White Fleet—con los cuales atiende el servicio de dos líneas: una a Estados Unidos y la otra a Inglaterra. Dichos vapores llevan también pasajeros, pero su objeto prin-

cipal es el transporte de bananos, para el cual están especialmente arreglados. Los procedimientos de embarque de la fruta son curiosos por la rapidez que se emplea en la operación, de tal manera que en diez horas se pueden cargar hasta veinte mil racimos.

Las bananeras se encuentran situadas en una planicie, muy cerca de los primeros estribos o contrafuertes de la Sierra Nevada de Santa Marta, bella comarca cafetera y de buen clima, que el gobierno de Colombia está dedicando a la colonización.

En mi visita a los platanares, pude contemplar todavía los vestigios de los daños causados en la propiedad particular por los obreros que poco tiempo antes, declarados en huelga, cometieron diversos atentados e incendiaron edificios, pero que al fin fueron contenidos gracias a la disciplina e instrucción de las tropas colombianas y la energía de su comandante un conocido nuestro, el general don Carlos Cortés Vargas, alumno distinguido de las misiones militares chilenas y agregado militar a la Legación de Colombia en Santiago, durante varios años. Me es grato consignar aquí el hecho de que recogí esta opinión entre varios ciudadanos norteamericanos.

La industria bananera fue iniciada seriamente por el general don Rafael Reyes, como Presidente de la República, en el año 1905. El incremento que ha tomado es inmenso; la exportación de plátanos fue en el año 1928 de trescientos millones de kilogramos, que representan un valor de seis millones de dólares.

Los platanares de Santa Marta, pueden ser un excelente mercado para el salitre chileno.



## La lanza de García Moreno.

Daniel Zarama

Tiene también su historia especial y puesto que no carece de interés, la consignaremos aquí en pocas palabras.

El Mayor Matías Rosero, dichoso por el allazgo casual que le había de parado su buena estrella, puso al rendido a disposición de su jefe inmediato el General Eraso y ambos lo encaminaron a Tulcán, donde lo esperaba el General Arboleda y su Estado Mayor. En medio de la algazara de la soldadesca victoriosa, que lo miraba con respetuosa curiosidad, hizo el Presidente del Ecuador su entrada a la población por la calle que conduce a Riobobo, y allí mismo fué entregado al caudillo vencedor, quien lo puso inmediatamente en libertad, ordenando al propio tiempo que le devolvieran la espada y las pistolas de que había sido despojado por el aprehensor. Bien ha podido entonces recordar García Moreno el versículo que entonaban los frailes cuando Francisco I entró preso en la Cartuja de París: *Bonum mihi, quia humiliasti me, ut discam justificationes tuas...* Es un bien para mí que me hayas humillado, para que aprenda a conocer tus juicios.

La lanza no tenía ya objeto en manos de S. E. el Presidente García Moreno; la retuvo el aprehensor. Pero, mediante el desembolso de unos cuantos pesos, pasó en seguida a poder del General Zarama, quien la conservó muchos años como recuerdo de la gloriosa jornada. Y cierto que valía la pena de conservarse; porque además de su valor histórico, era una

obra de arte primorosa. La parte cónica del encaje con el asta la formaba una vívora enroscada, de cabeza provista de ojos de rubí, y cuya lengua descomunal era la afilada cuchilla, adornada en ambas superficies con grabados muy finos y con el nombre y apellido, en bajo relieve, del fabricante, N. Garzón.

En 1882 quiso el General Zarama enriquecer con aquella preciosa reliquia el Museo Nacional. Mandó al efecto fabricar en Pasto, al hábil ebanista Aparicio Montero, un lujoso estuche, guarnecido interiormente de terciopelo rojo, y, en él incrustada, la remitió a su destino, por conducto de su ilustre amigo y compañero de armas el señor don Sergio Arboleda.

Hasta 1888 pudo verse en el Museo de Bogotá la histórica prenda a que nos referimos. Por ese tiempo desapareció, como han desaparecido del mismo establecimiento muchos otros objetos de valor inapreciable, que se ufanan de poseer actualmente naciones extranjeras. Entendemos que el doctor Carlos Holguín, Presidente de la República entonces, tuvo la galantería de obsequiar con la lanza de García Moreno no sabemos a cual de los Ministros diplomáticos del Ecuador. Si así fuere, aplaudimos el sentimiento de confraternidad americana que ha debido inducir al Jefe del Ejecutivo a ese acto de liberalidad; mas ha debido valerse para manifestarlo de cualquier otro medio, y no disponer como de cosa propia de lo que era ya patrimonio exclusivo y glorioso de la Nación.



## MOMENTO DE ARTE

Humberto Salvador

. . . Los que tienen espíritu de artistas, quizá vean en la agonía de un pájaro causada por la belleza, un milagro de emoción.

\*

Fabiola es una muchacha espiritual y bonita. Ha consagrado su vida al Arte: su alma tiene fragancia de incienso. Desde pequeña sintió estreñecerse su cuerpo de emoción lírica. Las canciones de cuna con que le adormecía su madre, iban unidas al eco de las rapsodias de Liszt, que ejecutaban sus hermanas en la voluptuosa aristocracia del salón.

\*

Lentamente, mientras sonreía el amanecer de su vida, ella supo aprisionar en el anfora luminoso de su espíritu, depuradas melodías que encontró en el paisaje, en el dolor o en la alegría, como alondras pasajeras.

. . . Y su espíritu se transformó en un fino clavicordio palpitante de armonía: El milagro musical de su alma, se fundió con el milagro de colores de su carne rosa té.

\*

Ahora tiene un amante musical de sonrisa de plata: Su piano. Fabiola vive sólo para su piano: En las blancas teclas busca con las magnolias de sus manos, la emoción estilizada y breve,

. . . Ama también el agua, los pájaros y las rosas. Entre todas las aves que ella cuida en la sonata de su casa de campo, el predilecto de la finura de su cariño, es un mirlo a quien ella acaricia como a un bebé, con la purísima nieve de sus manos: En el melodioso abismo de los atar-

decere, el terciopelo negro de las brumosas plumas del ave, se destaca como azabache en el blanco terciopelo de sus brazos diamantinos de la chiquilla. Ella, con ternura maternal, acaricia a su mirlo como a una muñeca: en el virginal prodigio de sus senos, hunde el ave la bruma de sus alas con refinada voluptuosidad.

\*

(Fabiola: Eres artista; artista desconocida y exquisita. Comprendes que es más bello hacer de cada minuto una emoción que querer aprisionar la emoción de la quimera de un verso.

Has cristalizado en la alondra de tu espíritu el milagro musical: Comprendes que el Arte es todo: Purísima verdad y síntesis de belleza: Que el Arte transforma en dioses a los hombres: Que por el Arte se llega a los divinos suplicios.

Tu juventud es ritmo alado; una romanza de alegría tu risa clara; la emoción escarlata de tu boca fresca, sugiere la depurada voluptuosidad de un violonchelo en la lluvia púrpura de su canción).

\*

. . . Fabiola llama a su mirlo: Le llama con un nombre pequeñito: Un nombre luminoso como las violetas de sus pupilas y diáfano como su fragancia de mayo. El animalito se acerca a ella muy despacio, con celeste alegría, como si se aproximara a la sinfonía de un santuario: Ama a su amita con la blanca sencillez de su inmaculado espíritu de ave.

\*

Un hombre cualquiera se enamoró un día de Fabiola: Declaraciones.



Cartas. Citas. (¡Qué fastidio!: Lo mismo de siempre...) Ella le ofreció la amapola de su amor. Todas las tardes se veía con su novio; Iba únicamente en compañía de su mirlo.

... En la romántica canción de los atardeceres, el mirlo veía unirse la boca de su amita con la boca de su amante. De pie sobre el mármol del hombro de la chiquilla, el ave contemplaba la rosa de esos amores escondidos y sentía oprimirse su tierro corazón.

\*

El mirlo fue aniquilándose: Un vulgar usurpador de corazones, manchaba con sus besos sin alma, la hostia inmaculada de su amor de artista para Fabiola, a quien su espíritu plótórico de simplicidad, veía todo espíritu y gracia: Ella, la cruel, cambiaba la boca de ese hombre cualquiera, por la espina estilizada de su pico.

Una tarde Fabiola tuvo un dolor muy hondo.

¿Cuál fue...? El madrigal de su tristeza era un rayo de Luna en la agonía del Sol.

¿Por qué el mirlo no juega ya? ¡Pobre su corazoncito de pájaro destrozado por el puñal diamantino de un amor imposible!

\*

## LA VELADA:

La familia forma un bouquet de aristocracia en la finura del salón.

Fabiola arranca las perlas más bellas del océano de armonía de su piano: Junto a ella, solloza como un romántico ruiseñor, el violín de su hermano. El mirlo, de pie sobre el piano, sugiere la cristalización de un nocturno de Chopín. ¡Quizá su tierro

no corazoncito de ave, comprende el Arte más que los corazones humanos!

\*

¡Beethoven, Wagner, Schumann, Verdi, Schubert, Ravel, Grieg...!

El salón parece el alcázar de un Dios.

¡El Arte, el milagro del Arte! Parece que todos se han espiritualizado, olvidándolo todo, ante el prodigio de la emoción.

Noche: Espasmo de belleza.

La velada terminará pronto: Los espíritus, como dioses, están coronados de espinas: La voz de los maestros, brujos amantes de la Belleza, ha hecho brotar la esencia de su sangre en forma de lágrimas...

\*

Llega el momento supremo:

¡La «Marcha Fúnebre» de Chopín! Cementerio: Desfilan esqueletos: Se oye chirrido de huesos: Monotonía del terror...

(¡Dios mío! ¡Vive aún la vida? ¿Dónde están los espíritus?)

... Del cementerio surge un vuelo de palomas que llega hasta las estrellas, lágrimas de luz...

El salón es ahora un Tabor,

\*

... Un ruido extraño rompe el silencio de la velada: El mirlo ha caído del piano. Fabiola se inclina para recoger a su bebé: Pronuncia su nombre en voz baja, con la unción de una plegaria: Unge su cuerpecito con el bálsamo de una caricia: El ave no abre su pico, ni mueve sus alas.

El pájaro ha muerto: Ha muerto de emoción.



## COLOMBIA

**El nombre de Colombia**

La República de Colombia, adoptó este nombre en memoria de Cristóbal Colón, descubridor de América; antes tuvo las siguientes denominaciones políticas:

Nueva Andalucía (la faja de la costa que se extiende desde el cabo de la Vela, hasta el golfo de Urabá), en los primeros años del descubrimiento.

Castilla de oro (la costa occidental del golfo de Urabá), en los primeros años del descubrimiento.

Nuevo Reino de Granada, de 1538 a 1560.

Presidencia de Santa Fe, de 1560 a 1719,

Virreinato de Santa Fe, de 1719 a 1724.

Presidencia de Santa Fe, de 1724 a 1740.

Virreinato de Santa Fe, de 1740 a 1810.

Provincias Unidas de Nueva Granada, de 1811 a 1816.

Virreinato de Nueva Granada, de 1816 a 1819.

República de la Gran Colombia, de 1819 a 1830, formaban parte de la misma Venezuela y Ecuador (Colombia llevaba el nombre de Estado de Cundinamarca).

República de Nueva Granada, de 1831 a 1858.

Confederación Granadina, de 1858 a 1861.

Estados Unidos de Nueva Granada, de 1862 a 1863.

Estados Unidos de Colombia, de 1863 a 1885.

República de Colombia, de 1886 a la época actual.

**Situación geográfica**

La República de Colombia está situada al NO. de la América Meri-

dional; se extiende entre los trópicos, desde los 12°30' de latitud N. hasta los 4°25' de latitud S.; o lo que es lo mismo en una longitud de 2.310 kilómetros, medidos por una recta entre el puerto de la Miel en el Atlántico y la boca del Avatiparana al sur del Caquetá; y desde los 66°10' a los 81° al Oeste de Greenwich, en una anchura de 1.810 kilómetros, medidos entre Punta Gallinas en la Goajira y la margen izquierda del Amazonas frente al Camucheros.

Por lo tanto su situación es envidiable; por ser la única nación de la América del Sur, con costas en dos mares, por ser la más cercana al Canal de Panamá, cruzado por miles de barcos anualmente y por estar sus puertos a menos de 2.000 millas de New York y a unas 4.000 de Europa.

**Límites**

La República de Colombia limita al N. con el mar de las Antillas; al S. con las Repúblicas del Ecuador, Perú y Brasil; al E. con las Repúblicas del Brasil y Venezuela; al O. con el Océano Pacífico y al NO. con la República de Panamá.

**Superficie**

La superficie de la República de Colombia, según los últimos cálculos oficiales se estima en 1.283.000 kilómetros cuadrados, lo que equivale a la extensión territorial de España, Italia y Francia reunidas.

Su perímetro es de unos 11.300 kilómetros aproximadamente; de ellos 5.300 de costas en ambos mares.

**Mares**

Colombia es el único país de Sud América que tiene costas en dos ma-



res; al N. el Atlántico llamado en esa parte Mar de las Antillas o Caribe y al O. el Océano Pacífico, llamado antiguamente Mar del Sur o de Balboa, nombre este último del descubridor del mismo.

### Golfos y Bahías

En el Mar de las Antillas se encuentran: Bahía-honda, el Portete y la Oiénaga de Santa Marta, en el Departamento del Magdalena; la bahía de Puerto Colombia o Sabanilla, en el Departamento del Atlántico; la ensenada de Galerazamba, la bahía de Cartagena y el golfo de Morrosquillo, en el Departamento de Bolívar; y el del Darien del Norte o de Urubá, en el Departamento de Antioquia.

En el Océano Pacífico, están las bahías de Solano y Cúpica, en la Intendencia del Chocó; la bahía de Buenaventura, en el Departamento del Valle y la ensenada de Tumaco, en el Departamento de Nariño.

### Islas

Entre las varias islas que posee Colombia, anotaremos las más principales, que son: en el Atlántico, las de San Andrés y Providencia; y en el Pacífico la de Tumaco.

También existen numerosas islas formadas por los grandes ríos, como la de los Gómez en la desembocadura del río Magdalena en el Atlántico.

En el interior, las más notables son: la del Atrato, formada por el río del mismo nombre; y la de Monpox, entre los ríos Magdalena y Cauca.

### Penínsulas.

En el Atlántico se halla la península de la Goajira, que forma políticamente una Comisaría; y la de Mestizos en el Departamento de Bolívar; y en el Pacífico, las de Solana en el Chocó, y la de Arasí en el Departamento del Cauca.

### Cabos.

Los más notables son: en el Atlántico, los de Vela, Falso y Puntagallinas, en la península de la Goajira; el Aguja frente a Santa Marta; y el de Tiburón, en la entrada del golfo de Darién del Norte.

En el Pacífico, el único notable es el cabo Corrientes en las costas del Chocó.

### Itsmos

En la Intendencia del Chocó, entre las cabeceras de los ríos Atrato y San Juan, existe el itmo de San Pablo, por donde puede abrirse un canal, que ponga en comunicación no sólo las aguas de estos dos ríos, sino también las de los mares Atlántico y Pacífico.

El itmo de Panamá, también perteneció a Colombia: por él construyó el Gobierno Americano un Canal Interoceánico.

### Cordilleras

Las montañas de Colombia pertenecen en su mayor parte a la Gran Cordillera de los Andes, que desde el estrecho de Magallanes siguiendo hacia el norte, forma la frontera de la Argentina y Chile; después se interna en Bolivia, Perú, Ecuador, COLOMBIA, Panamá, Repúblicas Centro Americanas, Méjico y Norte América, para terminar en el estrecho de Behring.

Del cordón principal de esta cordillera, se forma poco después de haberse internado en Colombia, un gran nudo llamado de los Pastos, de donde salen dos ramales que se dirigen al noroeste; el ramal de la izquierda toma el nombre de Cordillera Occidental o del Chocó; y el ramal de la derecha, el de Cordillera Central o del Quidío; de este sale un tercer ramal llamado Cordillera Oriental o de Su-mapaz que es la más elevada,



ASAMBLEA GENERAL  
DE  
ESTUDIANTES COLOMBIANOS DE QUITO

**RESOLUCION N.º 1**

La Junta General de la Asamblea de Estudiantes Colombianos de Quito,

**Considerando:**

Que el día de ayer seis de los corrientes, dejó de existir en esta capital el Doctor **Luis G. Dávila**, meritísimo y eminente Catedrático de la Universidad Central;

Que el Doctor **Dávila** fue siempre para la juventud estudiosa y especialmente para el elemento estudiantil Colombiano, un franco y decidido apoyo a la vez que un verdadero amigo;

Que con su muerte la juventud universitaria pierde al mejor de sus Profesores y el Ecuador a uno de sus más peclaros hijos;

**Resuelve:**

1.º Lamentar profundamente la muerte del Dr. **Luis G. Dávila**

2.º Recomendar su amor por la ciencia y el estudio a la juventud colombiana de la Central.

3.º Publicar la presente Resolución en la Revista PATRIA, órgano de la "Sociedad Colombiana de Cultura" de esta Capital.

4.º Enviar sendas copias de la misma con nota de estilo a la esposa y familia del extinto y al señor Rector de la Universidad Central.

5.º Levantar la sesión en señal de duelo.

Dada en el salón de sesiones de la Asamblea General de Estudiantes Colombianos, en Quito a los 7 días del mes de Febrero de 1930.

El Presidente, **JORGE E. ROSERO P.**

El Secretario General, **René R. Cortés R.**



## NOTAS SOCIALES

El Sr. Dn. Rafael Vallejo Salazar, distinguido joven colombiano, estudiante de Medicina en la Universidad Central, ha sabido poner siempre muy alto el nombre de Colombia, ha figurado como uno de los mejores alumnos durante todos los cursos universitarios.

Prueba de la competencia del Sr. Vallejo S. es la brillante calificación de cinco primeras (la nota más alta de la Central) que obtuvo el día 30 de enero pasado al obtener el título de Licenciado en Medicina y Cirugía.

Reciba el Sr. Vallejo S. nuestras más calurosas felicitaciones y siga por el camino de triunfos que se ha trazado; siga siendo el más claro ejemplo de consagración para sus compatriotas que miramos en él, al eminente galeno del porvenir.

Hemos sido informados que nuestro compatriota Sr. Dn. Julio César Insuasti, ex-administrador del Hotel Savoy, ha sido nombrado por la respetable firma comercial Max Müller agente viajero de dicha casa, por lo que lo felicitamos.

Nuestro compatriota Sr. Jorge Miguel Ordóñez López, sustentó el 17 del presente, en el salón del Centro de Estudiantes de Medicina, una importante conferencia científica. Disertó con lujo de dicción y acopio de ideas sobre el interesante tema: «El hombre y su evolución social».

Felicitamos al Sr. Ordóñez, y al Grupo Universitario «Filotecnia» organizador de estas conferencias científicas.

El dos del presente dejó de existir en Bogotá, el meritisimo hombre público Dr. y General Antonio Samper Uribe.

«Patria» presente a los deudos su más sentida manifestación de pesar.

Dr. Celso R. Hinestrosa.

El ocho de los corrientes terminó, en Pasco, la vida de este distinguido jurisconsulto.

Fué el Dr. Hinestrosa el prototipo del caballero perfecto, del amigo sin tacha y del empleado cumplidor de su deber.

Que la tierra que guarda los restos del ilustre ciudadano le sea siempre blanda.

Para sus deudos nuestra sentida condolencia.

## Croniquerías sobre los festivales de la «Sociedad Colombiana de Cultura»

Por Latino Hispano

Diciembre de 1929, como todos los diciembres, se presentaba alegre y bullanguero. En las calles de San Francisco de Quito se notaba algo extraordinario que llegaba muy cerquita del corazón de la ciudad y al de los transeuntes que polulaban de vitrina en vitrina y de almacén en almacén, sin otro imperativo, que el de prepararse para la Noche Buena que estaba ya tocando a las puertas de la víspera.

Entre esta baraunda de alegrías y emociones, la revista PATRIA, órgano de la Sociedad «Colombiana de Cultura», también se aprestaba a ver la luz con su primer número, cual otro enviado de la iniciativa de pechos juveniles vigorizados al amor de la patria lejana, tanto más querida cuanto más se lleva en las venas de colombiano.

Su aparición constituyó un verdadero acontecimiento social, porque sus propietarios quisieron tributarla como un homenaje a Doña Soledad de la Rosa Guerrero, Reina de los estudiantes colombianos en esta capital. Y en efecto, se realizó una muy simpática manifestación en su Palacio Real, el que se encontraba adornado con toda pompa y magnificencia y en donde la profusión de luces contrastaba pálidamente con el brillo diamantino de sus ojos reales y con los de las demás damitas de su Corte que invitaban al ensueño y al amor.

Después que el piano dejó en el ambiente del salón las últimas notas de su orquestación, el Sr. Federico López Alvarez, Presidente de la Sociedad, en buenas palabras presentó a la corporación que representaba, ante la corte real y demás invitados y depositó en manos de S. M. un hermo-



so ramo de rojas y fragantes rosas que supo agradecer con todo el corazón.

Luego, el delegado por la «Colombiana de Cultura» Sr. Luis E. Chaves D. con un muy bien trazado discurso entregó a S. M. un nítido pergamino en el que la Sociedad deja para los venturosos días de su reinado un sencillo recuerdo con motivo de la aparición de PATRIA. También se repartió el primer número de ésta, lo que constituyó una verdadera sorpresa para todos los asistentes y en especial, para los demás jóvenes colombianos que habían concurrido a darle mayor solemnidad a la manifestación.

Doña Soledad I en inteligentes y sentidas frases, nacidas del fondo de su alma, agradeció tanto homenaje y felicitó a la Sociedad Colombiana de Cultura por tan noble iniciativa deseándole muchos triunfos para sus días distantes y a «Patria» largos años de vida. Terminó brindando una copa de rubia champaña a la salud de Colombia y de sus hijos.

Tras de algunas improvisaciones de varios jóvenes colombianos, tales como Bacna Hoyos y Muñoz Díaz del Castillo y de alternar la alegría al compás de milongueros tangos y de alegres bambucos de la tierra, los manifestantes se retiraron del Palacio Real con el corazón agradecido por tanta gentileza y por las múltiples atenciones dispensadas por el General don Alejandro de la Rosa A., padre de S. M., quien con su peculiar exquisitez y caballerosidad atendió a todos los concurrentes en aquella noche, de la que nuestra alma conserva recuerdos que perdurarán siempre.

\* \* \*

Al día siguiente de la manifestación llevada a cabo en el Palacio Real de Doña Soledad I., en el seno de la «Colombiana de Cultura» tuvo lugar la entronización de la revista «Patria» por medio de una sesión extraordinaria a la que concurrieron algunas personas particulares y en cuyo acto llevó la palabra su inteligente miembro, Sr. Gonzalo Guerra A., quien fué aplaudido calurosamente.

\* \* \*

El 15 de febrero del presente año, se cumplió el primer Aniversario de la fundación de la Sociedad «Colombiana de Cultura», con tal motivo sus miembros tuvieron durante el día un pequeño festival, en el que alternaron algunos números de música ejecutados con arte y maestría por la Orquesta de la Sociedad. Entre los números del programa sobresalieron la sesión solemne, en la que el socio Sr. René R. Cortés R. con expresivas frases dejó inaugurado el primer Concurso Literario que se llevará a cabo el 20 de julio del presente año, para la opción de los premios «Colombia» y cuyas bases se encuentran publicadas en otra parte de esta revista. También los Srs. J. A. Tabares y E. Quintero O. hablaron respectivamente: el primero, sobre el desenvolvimiento de la Sociedad, acerca de su historia y triunfos alcanzados en un año de vida y el segundo, dejó abierta con su primera, la serie de conferencias que la Sociedad se ha propuesto dictar privada y publicamente.

En la noche, y por este mismo motivo, sus miembros festejaron el aniversario con una íntima comida en uno de los Hoteles de la Ciudad,



# Sociedad Colombiana de Cultura

## Biblioteca

Hemos recibido y agradecemos el envío de las siguientes obras:

Del Dr. Luis E. Nieto Caballero de Bogotá:

Frente a los Jesuitas, Hombres de Fuera, Murillo Toro Escritor, Colombia Joven, Ideas Liberales. Libros Colombianos (2ª. y 3ª. serie), Un Libro del Arzobispo Brioschi.

Del Dr. Samuel Delgado, de Pasto: Portaliras Nariñenses.

Del Sr. Humberto Salvador, de Quito: Ajedrez.

De la Sociedad Colombo - Alemana de Transportes Aéreos: Album de Aéreo-fotografías Colombianas.

Del Exmo. Sr. Presidente de la República del Ecuador: Constitución Política del Ecuador, Mensaje del Presidente Provisional, Departamento de Agricultura del Ecuador, Discurso Pronunciado por el Sr. Presidente de la república Dr. Isidro Ayora en la inauguración de la Estación de Ibarra del ferrocarril Quito Esmeraldas. La Vialidad en el Ecuador, Banco Hipotecario (primer año de fundación), El Banco Central del Ecuador, Departamento de Suministro, Banco Hipotecario del Ecuador (discursos), La Nueva Ley de Hacienda, Estabilización de la Moneda, A Mortgage Bank, B. H. del Ecuador (primeros cinco meses), Dies y seis números del Ecuador Comercial, El Ecuador en el Centenario de la Independencia de Guayaquil Del Exmo. Sr. Ministro de I. P. del Ecuador: Guía Comercial Geográfica, Historia del Ecuador, Libro de Lectura, Monografía de Tulcán, Nociones de Puericultura, Estado Actual de la Prehistoria Ecuatoriana,

Moral Individual, El Verdadero Ciudadano (primer tomo), Monografía del Azuay y Mapa Escolar del Ecuador.

Del Exmo. Sr. Ministro de Gobierno de Colombia: Cantos de Gloria, Monografías 2 tomos; El Parlamentarismo, Bibliografía Bogotana, El Tribuno de 1810, La Convención de Ocaña, Escritos Escogidos (2 Tomos), Obras de Caldas, Los Fundadores de Bogotá, Contradicciones Históricas, Congreso de Cúcuta, Hecho de la Revolución en las Misiones de Casanare, Cartas de Caldas, El Petróleo, Ricaurte y sus Impugnadores ante la Crítica, Antonio Villavicencio y la revolución de la Independencia (2 Tomos), Apuntaciones sobre las primeras misiones diplomáticas de Colombia, Relaciones del Mando, Biografía de Salvador Córdoba, Mujeres de la Independencia, Epistolario del Dr. Rufino Cuervo (3 Tomos) Actas de la Diputación permanentes del Congreso de Angostura, Francisco de Miranda y la revolución de la América Española, Páginas de Historia Diplomática, Apostillas, Vida del Dr. José Ignacio de Márquez (2 Tomos), España y los Indios de América, Congreso de las Provincias Unidas, Capítulos de Historia Diplomática, y Congreso de 1830.

Del Exmo. Sr. Ministro de Industrias de Colombia: Proyecto de Ley de Petróleo, Documentos referentes al proyecto de la ley de Petróleo (3 Tomos), Legislaciones extranjeras sobre el Petróleo. Colombia Cafetera, El País del Dorado, Kolumbien Handbuch y Colombia with special reference to cotton. De Baena Hoyos: La Vorágine, y Don Marco Fidel Suárez.

**Errata.**—En algunos ejemplares en la pág. 31 dice: *si Ud. es colombiano o ingresa . . .* Debe leerse: *si Ud. es colombiano, ingrese . . .*

## "LA INDUSTRIA COLOMBIANA" de Sara Laura de Vallejo

Especialista en confección de toda clase de

**Camisas, Pijamas, Bibydis, etc.**

CALLE GUAYAQUIL Núm. 53 Comercio bajo



## COLOMBIA ES:

Un país de vasta extensión territorial.

Su población es esencialmente práctica, laboriosa, inteligente y frugal.

Honrada, valerosa, generosa y amante de la libertad y del progreso. De espíritu hospitalario, independiente y emprendedor.

Hay tolerancia de ideas religiosas y políticas y libertad de prensa. No existen prejuicios de raza porque se goza de iguales derechos en todo el país.

Sus libertades públicas no se registran en ningún otro país del mundo.

La paz interna está cimentada en forma imperecedera.

Vive en la mayor armonía con todos los países.

La seguridad personal y el respeto por la propiedad son tradicionales.

El extranjero es bien recibido y todos sus derechos amparados.

La única productora de esmeraldas en el mundo.

La primera productora de platino.

La primera productora de oro de la América Latina.

La más grande productora de café suave.

La segunda productora de café del mundo.

La primera exportadora de bananos.

Su población es la tercera en importancia de la América del Sur.

Sus yacimientos petrolíferos son reconocidos como de los más importantes del globo.

Sus impuestos sobre el capital y la propiedad son los más ligeros de la América.

Su deuda externa por habitante es la más débil de América Latina.

## SABE USTED

Que Colombia está llena de prosperidad?

Que su riqueza en petróleo, oro, plata, cobre, esmeraldas, platino, café y otros productos tropicales, hacen de ella una nación muy importante?

Que su población es de ocho millones de habitantes?

Que el Ecuador y los productos ecuatorianos son apreciados en Colombia?

Que la Sociedad Colombiana de Cultura está lista para atender a Ud. en todo lo que se refiera a Colombia, y que sus servicios son gratuitos?

Usted puede escribirnos o visitarnos; tendremos mucho placer en atenderlo.

**Sociedad Colombiana de Cultura.**—Rocafuerte 27.—Quito—Ecuador.