

Organo de la Federación Regional de Sindicatos de la Enseñanza del Centro **C. N. T.**

Portavoz de la Federación Nacional de Sindicatos de la Enseñanza **A. I. T.**

## Del discurso de Miguel González Inestal en el mitin del 25 de julio de 1937 celebrado en Madrid

"Las regiones, las comarcas, y los municipios tendrán derecho a regirse autónomamente siempre que no pongan en peligro los intereses del conjunto, y éstos son los que nos dicen que tenemos un medio de vida común, unas aspiraciones comunes y, por tanto, que requiere esto un órgano de tipo general que sea el regulador de todas estas aspiraciones comunes, y esto es lo que hemos hecho al constituir la Federación Peninsular."

"Ayer no éramos políticos ni parlamentarios, porque ser políticos ayer era apuntalar las instituciones de carácter capitalista y privado del régimen burgués, pero hoy somos parte actuante de la política española porque al haber cambiado las instituciones tenemos la obligación de afianzar esa labor revolucionaria de creación de nuevas instituciones de tipo políticosocial. No somos nosotros quienes han cambiado; quien ha cambiado es el medio social en que vivimos y sólo hemos adaptado nuestra posición a estos momentos y ésta es una lección que brindamos como política realista, que vive el momento de España, a los elementos que hablan de democracia burguesa como en el siglo pasado y de Frente Popular, como en aquellos gloriosos tiempos en que los políticos podían pasarse un año entero haciendo discursos en el Parlamento para que después las conclusiones las llevara a la práctica la Guardia civil. Los nuevos tiempos quieren nuevas normas, nuevas actividades, nuevas condiciones de organización, y esto es

lo que hemos hecho nosotros. Y decíamos que era una lección que brindábamos como realista y sobre todo al proletariado que no milita en la C. N. T., y sobre todo a los que, interpretando que en España no se ve una realidad, tienen que salir a recoger la interpretación del movimiento español a cuatro mil kilómetros de España; a esos que se creen que España puede ajustar sus normas políticas con arreglo a los deseos y capacidad de señores que serán muy proletarios, pero que viven muy lejos, y que nos desconocen, y a los que creo yo que les interesa muy poco la revolución española."

"Cuando alguien pretende negarnos el derecho a la vida, cuando se pretende monopolizar las tareas creadoras del proletariado español, nosotros declaramos: somos compatibles con todos. Lo declaramos generosamente porque estamos en condiciones para ello; que a nuestro lado tendrá un amigo el que esté dispuesto a laborar por la revolución española, pero tendrá un enemigo implacable el que piense en dictaduras; porque en España, que tenemos experiencia de ellas, decimos que lucharemos contra todas. Pero si algún día hubiera que hablar de dictaduras, trabajadores españoles, los únicos que tienen autoridad para hablar de dictaduras en España no pueden ser los partidos que son átomos perdidos en la vida política de España, ni pequeñas fracciones que interpretan el

sentimiento de una pequeña parte del proletariado; si hubiera que hablar de dictaduras o de acciones eficaces en el sentido violento, la palabra no podrían usarla más que los trabajadores de la C. N. T. y la U. G. T., porque son los que han derramado su sangre y son el sentimiento y la carne viva de la revolución española."

"Ni con el comunismo estatal, que quisiera convertirnos en satélite de una concepción imperialista, sirviendo intereses ajenos a España, ni con las democracias péfidas de Francia e Inglaterra; ni con los unos ni con los otros; ni demócratas a la vieja usanza, ni destructores a la vieja escuela: españoles, porque ser español es formar el sentimiento de la historia y de la libertad y porque ser español es abrir un camino de libertad al mundo que se siente oscurecido por el fascismo internacional."

"Por eso se quiere declarar a la F. A. I. al margen de la ley, porque la F. A. I. no ha sido nunca satélite de nadie y porque la F. A. I., como el pueblo español, no será jamás satélite de nadie. ¡Ah!, pero esto podría suponer deseo por parte de la F. A. I. de imponer su criterio a los demás países y afianzar su personalidad para mermar la ajena, y no: el anarquismo que palpita en la F. A. I. sigue siendo en esencia internacionalista; pero cuando el Mundo le vuelve la espalda, se reconcentra en sí misma para volcarse ante el Mundo y después decir aquí: "Ahora, de igual a igual, con nuestra independencia creadora de personalidad, única condición para tratar de igual a igual y no regatear en ningún momento lo que pueda representar una personalidad de libertad para el proletariado."





## De nuestros teóricos

# El trabajo atrayente

(Artículo de Camilo Berneri)

El trabajo ha sido durante siglos y por doquiera (y lo es todavía) un castigo. Es significativo el hecho que en todas las lenguas arias las palabras que se refieren a un esfuerzo productivo significan un sufrimiento. El hombre siempre ha trabajado por necesidad; mas al mismo tiempo hay en el hombre el instinto del trabajo, que quizás no sea otro que una manifestación del instinto erótico. La pereza de ciertas poblaciones primitivas no es tanto estúpida indolencia cuanto repugnancia para adaptarse a fatigas nuevas, que exigen atención continuada, y generadoras de aburrimiento.

La caza, el pastoreo y la pesca son actividades que están siempre entre el trabajo y el juego, y fué precisamente la necesidad económica y la coacción por parte de guerreros vencedores las que obligaron a pueblos que vivían de la caza o de la pesca a transformarse en pueblos agricultores o a aplicarse a la industria. Allá donde las condiciones naturales exigían grandes esfuerzos de trabajo, mientras ofrecían posibilidades de comercio terrestre o marítimo las poblaciones fueron eminentemente traficantes o viajeras (fenicios, judíos, etc.).

El hombre es HOMO FABER en cuanto animal político, y con razón Ribot dice que el amor por el trabajo "es un sentimiento secundario que camina al mismo paso que la civilización".

El amor al trabajo, condición importante del bienestar económico y psíquico, tiene por condición evolutiva el progreso del trabajo mismo, progreso que no puede ser representado solamente por cantidades de producción, sino también por la tendencia a dejar de ser una pena para aproximarse a ser un juego. Un trabajo libremente elegido interesa particulares inclinaciones; un trabajo no excesivo no asusta a una pereza que no sea morbosa; un trabajo agrada-

ble seduce también al perezoso, especialmente cuando el principio de que "quien no trabaja no come" inspire el ambiente en que él vive. En una de sus conferencias Renán dijo: "No tengo ninguna duda sobre el porvenir. Estoy convencido de que los progresos de la mecánica, de la química, redimirán al obrero, que el trabajo material de la humanidad irá disminuyendo cada vez más y volviéndose siempre menos penoso; que de tal manera la humanidad se volverá más libre por procurarse una vida feliz, moral, intelectual."

Ya bajo el régimen capitalista el trabajo atrayente. En la fábrica de Sunlight Soap, en Hanbourdin (Norte de Francia), una lectora ameniza a las empaquetadoras. En una relación aprobada en julio de 1931 por el Congreso de la Asociación Manufacturera del Illinois se exalta el efecto estimulante de la música. "El efecto—dice la relación—puede parangonarse al de las bandas de música de los regimientos durante las revistas y las marchas fatigosas. Un entusiasmo repentino, un nuevo vigor reanima el organismo cansado y abatido."

Numerosas fábricas están alumbradas racionalmente y se empieza a tener en cuenta la influencia fisiopsíquica de los colores, de los sonidos, de los olores, etc... Sin embargo, todo este modernismo está viciado por los propósitos de explotación. Se eligen medios y métodos para no fatigar inútilmente a los obreros, para poderlos utilizar más completamente, y ciertas exaltaciones de la música en las fábricas, en lugar de provocar los resortes sensuales, afectivos y volitivos de Fourier, cercan el empírico y utilitario fisiologismo de aquellos carreteros que para estimular sus caballos vencidos por la fatiga al salvar una dura pendiente los hacen preceder por una yegua.

De todos modos, la técnica hacia la emancipación del trabajador en la

órbita de la producción continúa perfeccionándose y prepara los tiempos en que también en el trabajo industrial el hombre tendrá una ocupación no penosa. Y día vendrá en que, amiga del hombre la máquina, todos los hombres estarán ocupados según sus particulares preferencias y en trabajos agradables. Entonces su placer surgirá en su propio trabajo "como los pétalos colorados de una flor fecunda".

Esta imagen de Ruskin es un reflejo irisado de todo su apostolado de escritor socialista-humanista, que hallaría no pocas confirmaciones igualmente elocuentes en la idea fourierista del TRABAJO AGRA-DABLE a quien las buscara en los escritos y en los discursos de los literatos y artistas del siglo XIX. D'Annunzio hizo suyo el lema de los municipios "Fatiga sin fatiga", lema de admirable concisión y de exactitud no menos admirable, puesto que la fatiga es la ley del trabajo, por atrayente que sea. El "magnífico" no ha intuído más que vagamente la verdad social de aquél lema y superficialmente ha sentido la belleza moral que éste encierra.

"Fatiga sin fatiga" significa trabajo libre, trabajo en el que la personalidad se exalta y se perfecciona.

Como este lema puede pasar del vaticinio a la historia ha de ser el problema a plantear y resolver. Y nosotros somos más que nadie aptos para este examen, porque en el productor vemos al hombre, porque no nos bastan las frías fórmulas de los medidores de productos, que no ven cuántos inmensos tesoros están escondidos en las energías conculcadas y desviadas de aquellos que cumplen la cotidiana fatiga sin luz de pensamiento, sin ningún sentimiento agradable, atrofiando las alas de su personalidad y transformándose en el curso de pocos años en máquinas cada vez menos humanas.



# El trabajo escolar

Orientaciones para los cursillistas ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

## LENGUAJE

### IV

**Lectura y escritura.**—La enseñanza de la lectura y escritura, como hemos visto, forma parte del cultivo del Lenguaje. Por imperiosa necesidad de dividir la exposición hemos tratado separadamente los diversos aspectos del mismo. No podemos hacer lo mismo con la lectura y escritura, porque hay que aprender a leer escribiendo.

Sin duda alguna, la metodología para la enseñanza de la lectura y escritura es la más rica de las metodologías. Es natural; LA ESCUELA DE LAS PRIMERAS LETRAS es tan antigua como la Escuela misma, y enseñar a leer y a escribir ha sido siempre su función más esencial. Aún hoy la compleja labor que se encomienda a la escuela funcional tiene que ir cimentada por una racional y científica enseñanza de la lectura y de la escritura, sin cuya base el edificio de la educación se derrumbaría fatalmente.

Por otra parte, las dificultades que se presentan en estas enseñanzas han originado la actividad de maestros y pedagogos para encontrar el medio que facilite esta tarea a niños y profesores. De ahí esa multitud de métodos que han hecho afirmar, y con razón, CADA MAESTRILLO TIENE SU LIBRILLO, ya que son tantos los métodos que difícilmente se encontrará un maestro que no haya forjado el suyo. Si a esto sumamos los elaborados por los pedagogos teóricos en sus gabinetes de trabajo, el aserto queda, una vez más, confirmado.

Por esto precisamente, a la hora de ofrecer orientaciones a los cursillistas hemos de recomendar mucha cautela, mucho tino y no menor discreción.

Mi primera afirmación es: en enseñanza no hay PANACEAS, y, por lo tanto, no hay que dejarse sugerir por los nuevos métodos y mucho menos cuando, como ocurre con los específicos, se anuncian a bombo y platillo.

Repito: existen métodos, normas de trabajo más o menos científicas, más o menos lógicas que, aplicadas, darán resultados diferentes según quien las utilice. Aquí, como en toda obra escolar, el principal factor es el maestro. Un maestro entusiasta, con alma de verdadero maestro, obten-

drá siempre buenos resultados con cualquier método y procedimiento que emplee. Su vocación, su habilidad, su interés y su ingenio suplirán con ventaja las deficiencias de éstos. Claro es que si el método que siga es un método científico y además contrastado por la experiencia de otros compañeros igualmente entusiastas, no cabe duda que habremos dado un paso gigantesco para allanar el camino y con el mínimo esfuerzo obtener los máximos resultados.

Por todo ello, al intentar confeccionar o seleccionar un método no nos dejaremos impresionar tampoco por el extranjerismo, porque en éste, como en otros muchos aspectos, lo que da resultado en un país fracasa ruidosamente en otros. ¿Diferencias biológicas? ¿Ambiente? ¿El desarrollo del niño? No sé; lo cierto es que, bien sea por uno de estos factores o por todos juntos, los resultados invitan a condenar el fetichismo de método alguno. Cada maestro, en vista de los materiales con que cuente—ambiente, niños, etcétera, etc.—, debe adoptar el que ofrezca mayores garantías de adaptación a sus alumnos y al éxito que se propone conseguir.

**Un poco de historia.**—Hasta hace poco la escuela ha venido dando a la lectura y a la escritura un carácter verdaderamente mecánico. En este aspecto, su misión terminaba cuando el niño leía y escribía mecánicamente con cierta corrección. Al alumno le quedaba la penosa y más difícil tarea de hacer más tarde de estas disciplinas, sin otra ayuda que la de sus propias facultades, instrumentos de trabajo. El aforismo LA LETRA CON SANGRE ENTRA, que tantos siglos se practicó en relación con la lectura y la escritura, ya que a ésto y a contar se reducía toda la obra escolar, es la mejor expresión gráfica de cómo era ese trabajo, que, ciertamente, no se distinguía por las características de los trabajos de laboratorio. Veamos.

**Lectura.**—Método sintético. Se partía de la letra para llegar a la sílaba, a la palabra y, finalmente, a la frase. Grandes carteles con letras mayúsculas en unos y minúsculas en otros, con el consiguiente puntero, colocados en los muros de la sala de clases, y algunos silabarios, constituían todo el material para estas enseñanzas.

Los niños, obligados por el maes-

tro, repetían en interminable canturreo los nombres de las letras, generalmente sin mirarlas, llegando a saberlas de memoria. En vez de la vista, que es el sentido más importante para aprender a leer, se empleaba el oído. En vez de la alegría del trabajo deseado, se imponía la tristeza del trabajo forzado. En vez de la actividad creadora, que da vida, la pasividad aterradora, que semeja a la muerte. Modelo tipo de este método el de Flores.

**Método analítico.** Se propone una frase, en la cual entran muchas o todas consonantes, se descompone en palabras, sílabas y, finalmente, en letras; ejemplo típico el de Vallejo, con su célebre frase: MAÑANA BAJARA CHAFALLADA LA PACATA GARRASAYASA, en la cual entran todas las consonantes con la vocal **a**. Frase que se repetía con las demás vocales. El de Jacotot, con su frase: CALIPSO NO PODIA CONSOLARSE DE LA MARCHA DE ULISES.

**Escritura.**—En cuanto a la escritura, se aprendía a escribir dibujando letras, pero no libremente, sino empleando papeles, con tal profusión de líneas, espacios e inclinaciones, limitadoras de cada letra y aun de cada trazo, que la sola mención de ello nos hace revivir aquellos tormentos terribles de trazar días y días palotes y más palotes, siguiendo en su trazado una línea determinada. Sin conseguir hacer una plana de PALOTES perfecta, y mucho menos de ganchos y demás trazos, entrábamos a trazar letras, precisamente dentro de un espacio limitado, tan limitado como el espíritu de aquella época. Conseguida cierta destreza en el trazado de todas las letras, la copia de muestras, alternadas con tímidos dictados, llenaban el período escolar.

El considerable esfuerzo que suponía enseñar a leer y escribir de esta manera a niños y maestros, los resultados obtenidos, pobres en extremo, ya que los más olvidaban pronto lo aprendido y los otros no pasaban de conservar el mecanismo, los progresos de la Psicología y las ideas sociales de nuestra época, al hacer de la educación una necesidad y un derecho para todo ciudadano, han obligado a investigar el modo de conseguir métodos para la enseñanza del Lenguaje, con lo que se ha dado el paso formidable de hacer de una tarea meramente rutinaria y mecánica una obra racional fundada en principios científicos derivados del estudio de la propia psicología del niño o alumno a quien se trata de enseñar.

SALOCIN.



# La Escuela Nueva Unificada y su implantación en Cataluña

## El problema de la Escuela Rural

### (Conclusión)

temente de los mismos beneficios que los maestros urbanos.

7.º Hace falta crear una nueva organización de las escuelas rurales. He aquí la norma general:

Crear en cada pueblo su escuela o escuelas de ambiente rural.

Crear escuela o escuelas politécnicas en el centro de cada comarca.

Crear la escuela práctica de agricultura en las localidades bien situadas.

Estudiar la conveniencia de concentración de escuelas en las comarcas de población diseminada.

Donde el censo de población sea suficiente para una escuela no hace falta la concentración, porque el pueblo, al perder su escuela, perdería también el centro cultural anejo a la misma y base de coordinación del trabajo intelectual y social de todos.

8.º La nueva escuela rural tendrá su huerto y campo de experimentación agrícola, una cocina escolar, su biblioteca y su taller.

9.º Todas las escuelas rurales tendrán una clase destinada a los párvulos.

10. La escuela, construída sobriamente, deberá enclavarse en los alrededores de la población.

**Edades y orientación inicial.** — Al asignar a cada ciclo su edad concreta no pretendemos que los años sean el único árbitro de los mismos. De ninguna manera; tales cifras se refieren a la edad intelectual, unas veces retrasada y otras adelantada en los escolares. La clasificación por grupos de homogeneidad mental evita, casi siempre, contagios peligrosos. En efecto, una clase heterogénea con alumnos adelantados y retrasados puestos en coeducación y coinstrucción producirá efectos perjudiciales a unos y otros.

Para los retrasados el peligro está en el posible recelo de un sentimiento de inferioridad, causa a su vez de complejos subconscientes patológicos, difíciles de remover y que son de fatales consecuencias para su vida ulterior.

Para los adelantados el peligro aparece por el lado opuesto, al fomentar las posibilidades del triunfo con ademanos agresivos y que, disi-

mulado hasta cierto límite que podríamos llamar espiritualmente morboso, es siempre de consecuencias antisociales. Es el clásico "anhelo de poder" de Nietzsche, ansia verdaderamente dominadora, que al rebasar los límites normales (dada la facilidad y medios del ambiente) puede enfermar al espíritu más napoleónico del niño afectado.

En la clasificación de grupos homogéneos no debe descuidarse de ningún modo la coeducación para-escolar. Esto no obstante, hará falta la coinstrucción durante las horas estrictamente escolares.

La clasificación inicial se realiza por edades mentales o grupos homogéneos. Globalmente constarán de tres clases:

- a) Niños retrasados.
- b) Niños normales.
- c) Niños adelantados.

Los del grupo a) cursarán todavía el primer ciclo al llegar a los catorce o quince años. Es inútil insistir en la perspectiva escolar de los mismos si no la reclaman de una manera expresa; ello no será obstáculo para que continúen adelantando a fuerza de su edad avanzada. De este modo será factible el aprovechamiento de algún "retrasado". Hay que distinguir entre el retrasado y el mal dotado. Este manifestará expresa voluntad de acabar cuanto antes el período cíclico primario, mientras que el "retrasado" posiblemente pondrá su buena voluntad, sin que sea posible el seguir los ciclos según nuestro esquema, y fácilmente resistirá año tras año el grado cíclico sin perder el deseo de seguir "aprendiendo".

Con el fin de simplificar, solamente señalamos tres grandes grupos de niños en el adjunto esquema:

- a) Niños poco dotados, un 20 por 100.
- b) Niños medianamente dotados, un 73 por 100.
- c) Niños superdotados, un 7 por 100.

Insistimos nuevamente en que estos datos deberán justificarse más adelante, cuando la práctica nos suministre datos concretos. Los prome-

dios apuntados en el adjunto esquema provienen de la comparación hecha por datos recogidos de diferentes países.

Si examinamos el esquema hallaremos que en su extremo izquierda nos señala el grupo de mal dotados todavía en el primer ciclo, no obstante su edad de catorce años. Pues bien: entonces pasan a la escuela de preaprendizaje, donde ensayarán un entrenamiento manual de orden práctico que les facilitará la indispensable agilidad para la vida normal, ofreciendo nueva ocasión para descubrir en el escolar posibles aptitudes tardías.

Además irán juntos con los del grupo b) (medianías) que o no han querido o no han podido seguir en los ciclos siguientes.

Esta convivencia nos ofrecerá una segunda selección, que tal vez permita el acceso a un oficio concreto o despierte anhelos de taller sin oficio determinado.

Los clasificados pasarán a la escuela de aprendizaje hasta los diecisiete años y allí aprenderán un oficio, que, naturalmente, será el que aconsejaren las predilecciones y orientación observadas durante el período de preaprendizaje.

Los no-clasificados pasan al trabajo manual y corresponden a los oficios no-clasificados de Piarowski (peones, mozos, etc.).

Quienes hayan pasado por la escuela de aprendizaje con orientación previa y oficio definido cuentan para el futuro con un complemento técnico y espiritual inagotable, que es "La Escuela del Trabajo" (véase el esquema).

**Oficiales bien dotados.** — Con el fin de facilitar la expansión de los trabajadores de oficio bien dotados y con cualidades personales no definidas hasta los diecisiete años, se deja libre acceso a la Escuela de Artes y Oficios, con el ánimo de exaltar la personalidad artística de todo oficial. Allí podrá orientar ampliamente su aspecto artístico, hasta llegar a la estilización de su oficio predilecto.

De este modo, el alumno podrá pasar al estudio de Bellas Artes e incluso a la Universidad, pasando por el Instituto de Artes plásticas.

Leed "Castilla Libre" y "C N T"

**VISADO POR LA CENSURA**



*A propósito de un proyecto  
que no debe prosperar*



## La sindicación del funcionario público



La revolución que, como Saturno, se devora a sus propios hijos es una corriente desbordada a la que o bien se llega a ponerla dique o se la hace desaparecer, dejando poco más que su recuerdo. Esto último parecen empeñados algunos en hacerlo, precisamente quienes poco hicieron por desatar esa corriente, los logreros que con incalificable desfachatez surgen siempre, aprovechándose de la necesidad o inconsciencia de los muchos.

Son los que a estas alturas hablan de Frente Popular, cuando la Revolución hizo trizas una situación que no hay por qué defender, y la cruda guerra reclama antes que nada la unión de todos los sectores en un nuevo Frente, que no puede ser otro que un poderoso Frente Antifascista.

El Estado burgués consideraba al funcionario como un criado que forzosamente tenía que estarle sumiso. No se cuidaba de obtener de él rendimiento, contentándose con que no le crease quebraderos. Y por eso le impedía sindicarse. El funcionario solía ser un autómatas que se movía al dictado de un reglamento y era su engrase la nómina, por la que venía obligado a su "señor".

El 18 de julio dió al traste con esto y muchas cosas más. El funcionario, "velis nolis", entró en la corriente, experimentó los azares del cambio y pudo darse cuenta al fin de que él también servía a un amo. Era, por tanto, un obrero más, y,

como tal, se decidió a hacer uso de aquellos derechos que como a trabajador le corresponden.

Porque hemos de tener en cuenta que la sindicación no se hace simplemente como instrumento de defensa: la labor del Sindicato es más amplia y más alta, si se quiere; los que en él se unen coordinan intereses y aspiraciones que nadie mejor que la peculiar asociación puede recoger y dirigir.

Quienes intentan impedir de nuevo la sindicación del funcionario tratan de dar marcha atrás en el camino por la Revolución emprendido. Usan de las armas de la reacción. Tratan de hacer de nuevo un esclavo al funcionario que al fin se había sentido libre, a la vez que consciente de su responsabilidad.

Todo obedece a un plan arteramente urdido. Se quiere desarmar a la Revolución y hacer que los servidores del Estado constituyan de nuevo una casta para enfrentarlos con el pueblo. Pero la maniobra es burda y no puede prosperar.

Bien está que se prohíba el proselitismo en el Ejército, el cual defiende una causa que es común y todo lo demás constituiría traición. Pero el funcionario puede cumplir sus deberes y a la vez defender un ideal que no haya de ser forzosamente el del que manda, a la vez que asociarse a aquellos que tienen intereses similares para obtener la mutua perfección.

Y este descubrimiento espontáneo es causa productora de alucinaciones, efecto de una vulgar observación que refleja las ideas a través de un prisma muy distinto de la realidad. Y este espejo fantástico que empaña la retina de su inteligencia, llegado el período de la pubertad en que se despiertan en el ser humano las emociones sexuales, y la amiga o el amigo le descubren el misterio tan vulgar como sugestionador, es origen de excitaciones psíquico-fisiológicas atentativas a su salud, a su organismo y aun a su vida.

Esta es la semilla fecundante de la tuberculosis, neurosis, histeria, perturbación de las facultades mentales y hasta la homosexualidad, si nuestros cuidados educativos no son meticulosos.

La mayor parte de los jóvenes que mueren en el período adolescente son víctimas de una precocidad sexualista por haber vivido como hombres cuando aún eran niños.

El asombroso número de niños que nacen enfermos o con un vicio de conformación orgánica es debido a la defectuosa salud de sus progenitores. Un doctor español, refiriéndose a este problema, ha dicho: "Así como el hambre es la fuerza instintiva que induce a satisfacer la necesidad de alimentarse, así la libido es la fuerza instintiva que induce a satisfacer la necesidad sexual; es, en una palabra, el hambre sexual."

La función sexual es una función vital como la nutrición y una de tantas energías individuales que se desarrollan en el ser humano, que no ha causado daño alguno para que se avergüencen de ella.

Las palabras pudor, modestia y decencia, dice Anatole France, carecen de sentido concreto y razonable.

Y si dijo un pedagogo que la escuela es la vida, ¿por qué hemos de ocultar a ésta su causa genealógica?

Enseñemos a sentir en el niño por el sexo complementario un amor verdadero, puro y desinteresado, y no una educación saturada de falsedades hipócritas.

Un buen método coeducativo, científico y ordenado puede satisfacer en este aspecto nuestros fines educativos.

La naturalidad y los ejemplos sucesivamente graduados, empezando por las plantas, continuando por los pájaros, los peces—por todos aquellos seres vivos que están al alcance de los niños—, hasta terminar por los mamíferos y el hombre, es eficazmente poderoso si el maestro sabe exponerlo con la discreción y criterio debidos.

Sólo así forjaremos hombres para la vida.

J. V.

*De colaboración*

## La escuela y el problema sexual

La curiosidad es elemento característico del espíritu infantil.

A las preguntas indiscretas de los niños hacia aquello que excita su curiosidad no deben seguir respuestas ridículas, frases de doble sentido con disimulo intencionado, que excitan aún más su preocupación investigadora.

El niño posee aguda sagacidad para descubrir todas las cosas que para él indican misterio.

Es el instante de un algo inexplicable que pudiéramos llamarle con-

ciencia sexual: un vago presentimiento se trueca en rápida intuición y sus ojos y su inteligencia adquieren facultades para escudriñar la vida íntima, y su candorosa sencillez se cambia en espía observadora de los actos humanos. Y, entonces, ocultaciones intencionadas pueden ser causa de la pérdida de autoridad por parte de los educadores.

Es inútil ocultarle lo que su naturaleza, la naturaleza humana y los seres que le rodean han de descubrirle espontáneamente.



Soñé un día que como timonel de la cultura en la todavía boyante nave del Estado se hallaba un confederal. El sueño es un poco raro; pero como los sueños suelen ser la expresión de deseos que, con permiso de mi admirado Freud, no siempre han de ser libidinosos, ello da a entender—y no me avergüenzo de decirlo—lo que soñando y despierto yo quisiera. Los de Técnicos y Construcción quisieran tal vez Obras Públicas, y los Mercantiles supongo que Comercio. Cada uno quiere en primer lugar aquello que más le interesa. Y a mí, con perdón del titular, me agradaría Instrucción Pública.

Aunque en sueños, yo vi como Minerva de esta República—que en cuanto al nombre era aún parlamentaria—a un confederal de los pocos



que llevan barba. Yo siento una acendrada devoción por estos hombres que parece tienen pegado al mentón su idealismo.

Morfeo me trasladó a través de estancias y corredores, testigos que fueron de saraos, a lugares donde hoy hierve la cultura. Y era aquello un hervidero de hombres y mujeres que, según pude observar, hablaban de muchas cosas y de pedagogía. Todos tenían sus esperanzas en el “bar-

bas”, por el cual creció entonces mi admiración.

En nuestro recorrido llegamos a otros lugares no menos espaciosos, cuyas salas estaban casi desiertas. Según pude colegir, allí no menos se había hablado de cultura. (Se me ocurrió entonces preguntarme si muchas veces esta palabra no será un disfraz.) No vi más que a los fieles guardianes, cuyo oficio es precisamente serlo, y a alguno que conservaba todavía su afición al “buró”. Hay quien vive de nostalgia, en la que va siempre envuelta la esperanza.

Me acordé entonces de los viejos que acudían al fardo de sentencias y refranes:

- ¿Por qué me quieres, Andrés?
- Por el interés.
- ¿Y tú, Pascual?
- Por el capital.

## A manera de cuento

Erase en una aldea española, una de esas aldeas tan típicas y soleadas, apartadas de todo tránsito mecánico, y que no las ha oído nombrar nadie más que los habitantes de los pueblos cercanos a ella. Tenía ese tinte y colorido que diferencia a las aldeas rurales españolas de las de los otros países.

Ocurría esto que vamos a narrar en los tiempos que el campesinado español comenzaba a vivir casi felizmente, debido a la transformación que se había operado en el agro gracias a los proyectos que habían llevado a la práctica bastantes vecinos de aquella aldea, los cuales habían sido perseguidos con saña fiera por los caciques, y hasta algunos fueron deportados al África con la complicidad de los políticos más o menos de izquierda que entonces gobernaban. Pero pasaron aquellos tiempos y estos honrados campesinos (maleantes y pistoleros se les llamó por gentes sin conciencia) volvieron al lugar con más ahínco y con más ganas de luchar, si cabe, que cuando fueron deportados.

Pasaron meses y hasta años y en el cerebro virgen de estos hombres se fué formando un proyecto, acariciado y soñado, el cual se libertaría de la férula del “amo”. Pero de repente, y cuando más ensimismados estaban en sus sueños, se operó en España una transformación violenta, al querer el militarismo feudal y asesino, en complicidad con el caciquismo cerril, apretar más el yugo que oprimía a los rebeldes trabajadores españoles en un audaz golpe de Estado.

En aquella aldea no tuvo reper-

cusión el movimiento porque el eterno enemigo de los trabajadores, la Guardia Civil, distaba de la aldea algunas leguas. Sólo los hijos de los caciques amantes de una idea exótica, importada de Italia, pretendieron imponerse por la fuerza de sus pistolas al pueblo en pleno, pero fueron aniquilados en pocos instantes como perros rabiosos a los que es preciso exterminar como medida de seguridad.

Y he aquí que, sin ellos pensarlo, se presentaba como por arte de magia la ocasión propicia para llevar a la práctica los proyectos que tanto habían soñado durante toda su vida, en los días que el cacique les insultaba como bestias mientras se pegaban al arado, hermanados con las mulas en su continuo padecer.

La forma de realizarlos fué la cosa más sencilla, como veremos más adelante. Convocados todos los vecinos en la plaza de la aldea, a una hora señalada, y mediante las palabras de todos y la orientación de cada uno, acordaron por unanimidad el apoderarse de todas las maquinarias y los útiles de labranza, así como la incautación de todas las tierras de los grandes terratenientes del lugar, y en empezar a trabajarlas en común aquel mismo día. Sólo algunas voces se alzaron, las de los pequeños campesinos, que pedían fueran ayudados para recoger la cosecha de aquella temporada, y una vez ésta terminada poner a disposición de la colectividad sus pequeñas propiedades para su mejor bienestar y una mejor organización de la economía de aldea. Después de expuestos estos puntos de vista por los peque-

ños patronos y aceptados por todos los vecinos, comenzó una era de felicidad hasta entonces ignorada por aquellas gentes.

Corrieron algunos meses y la nueva vida de aquel pueblo, como la de otros muchos, caminaba en marcha ascendente hacia la perfección del socialismo libertario, que ellos habían adoptado libremente. Pero en aquella fecha, en aquella aldea apartada, en la que no había ni envidia ni rencores, comenzó a agitarse como tela invisible una campaña, primero de crítica hacia los orientadores del nuevo sistema económico de la aldea, y después combatiendo con frases duras este sistema de organización. ¿A qué era debido este cambio de opinión entre algunos habitantes sencillos de la aldea? Pues, según nos contaron, fué debido a que por aquellos días pasó un automóvil y en un pueblo de al lado sus ocupantes dieron un mitin, sembrando la cizaña y desorientando con sus palabras a los pacíficos habitantes de aquellos lugares, despertando apetitos ignorados hasta entonces y ambiciones que nunca habían sentido.

Convocada una asamblea nuevamente de todos los vecinos a petición de los murmuradores del lugar, fueron abucheados por todos los honrados trabajadores y desechados sus proyectos, contrarios a todos, al querer volver al estado de cosas en que se encontraba la aldea antes de la rebelión militar.

Desde entonces los habitantes de aquellos lugares maldicen en cuanto ven pasar algún coche por sus caminos pintado con las insignias que aquel causante del malestar llevaba...

Andrés VILLA.



# Valoraciones españolas: la Inquisición

Al compañero José Manuel Abril, director de ORIENTACIONES, dedica el autor este episodio de la tragedia intelectual de España.

El tema histórico de la Inquisición española ha sido siempre discutidísimo, según las tendencias espirituales profesadas por críticos y autores. Hay una variedad extraordinaria de aspectos en el estudio del Santo Oficio. Nos vamos a permitir abordar el tema dentro de unas normas críticas fundamentadas en una investigación detenida del asunto en cuestión. Estudio impersonal y objetivo de las fuentes históricas, muchas de ellas publicadas, otras en publicación, pero que arrojan una claridad inestimable sobre puntos fundamentales relacionados con los temas del Humanismo español y de la decadencia intelectual de España.

El secretario de la Inquisición, Juan Antonio Llorente, en disposición de los protocolos del famoso Tribunal, levantó, como es sabido, aquella polvareda de críticas apasionadas, adversas unas y favorables otras, representadas principalmente por el polígrafo santanderino y sus contrincantes, controversia que dio como resultado ese libro tan admirable en muchos conceptos, pero donde campean más el lujo y la erudición bibliográfica que un criterio de ponderación y de exactitud, como obra al fin de ímpetu moceril y de audacias nacionalistas, sostenidas indiscutiblemente por unos conocimientos que faltaban a sus adversarios. La "Ciencia Española", como los "Heterodoxos", se destacan con brío inmarcesible; pero el autor santanderino, viendo lo que no vieron generaciones enteras — hemos hecho su mayor elogio —, no podía, ni pudo abarcar en su integridad todas las referencias documentales que fundamentan una teoría histórica que han de admitir todos los espíritus honrados, sin distinción de matices ni tendencias espirituales.

ORIENTACIONES, nuestro periódico sindical, tiene un programa de renovación y de afanes; por lo tanto, humanistas. Junto a los temas pedagógicos y a los monólogos y diálogos sobre el momento que apasiona y seduce, viene bien el comentario erudito que remueva las aguas estancadas y muertas de una tradición enmohecida por los métodos descarnados y por todas las corruptelas rutinarias.

Casi toda la vida española desde la segunda mitad del siglo XVI es una vida encuadrada y ajustada a patro-

nes y normas de vida que si algún tiempo tuvieron virtualidad suficiente para troquelar caracteres y encauzar formas de cultura y de belleza, decayeron merced a causas diversas que no hemos de determinar en esta ocasión. Pero existe un matiz que explica ese proceso de diferenciación, esa curva decadente que van trazando los estudios españoles, que después de atravesar los meridianos de oro de una cultura maciza y densa, de un arte romanceado, popular (recorramos la prosa orgánica, viva, del judío Rojas...) y realista, había de descender a una vida infecunda, sin jugosidad y frescura. ¿Qué acusación grave, qué imputación podemos emitir contra la Inquisición en esta decadencia de España nosotros, hombres civiles que anhelamos la renovación de toda la vida nacional? ¿Será la acusación de las muertes llevadas a cabo por el Santo Oficio? De ninguna manera. La Inquisición quemó a conversos y judaizantes, pero no a sabios de relieve y personalidad. También otras Inquisiciones extranjeras quemaron y dieron tormento. Estamos encuadrados dentro del doctrinarismo político y no dudamos formular semejante apreciación. Nuestra acusación es más grave por ser más profunda. De calidad y no de cantidad. Hay un problema más hondo y flagrante que llega al tuétano español, a la roca viva, basáltica, de España.

Todos los hombres sabios y señeros de España sufren vejaciones y molestias de parte del Santo Oficio. El famoso Tribunal es católico, ha nacido del pensamiento de Isabel para salvar la Teodicea medieval con la fuerza del Estado moderno. Pues la Inquisición persigue e inquieta a Ignacio de Loyola, a Teresa de Jesús. Todas las formas de la vida interior, toda fuga metafísica que se salga de lo común, es censurada por los prudentes censores de la famosa institución española. Pero la forma más acre e intemperante de esta actitud retardataria, de esta mentalidad

---

**"Las revoluciones sangrientas a veces son necesarias a causa de la necedad humana, pero siempre son un mal, un mal tremendo y una desgracia, la mayor desgracia por lo que respecta a las víctimas y también a la pureza del fin en cuyo nombre tienen lugar."**

Bakunin.

estadiza, refractaria a todo impulso moderno, a toda esencia intelectual, estaba representada por las controversias y el fecundo análisis que incorpora a las ciencias experimentales y a los descubrimientos geográficos que completan el globo el Humanismo y las ciencias exegéticas que contribuyen al avance científico que florece en una minoría selecta, a cuyo frente se destaca con caracteres diamantinos la figura de Erasmo. Los métodos de interpretación recogidos en la vieja España apenas si pueden desenvolverse por la cominería y la mediocridad de los hombres de la Inquisición, que asumen, al parecer, el magisterio y la representación intelectual de España. Y surge la tragedia que retrasa el movimiento renacentista español, que culmina en aquellas persecuciones contra la flor y nata de nuestras figuras representativas: Martínez de Cantalapiedra, Gaspar de Grajal, Luis de León, el "Brocense", y con anterioridad Antonio de Nebrija, padre de nuestra gramática, y Vergara, fundador de nuestra crítica histórica. Eran los canes furiosos y maldicientes, frase con la que estigmatizó Alonso de Madrigal a toda aquella grey de gramáticos decadentes y de juristas mediocres, sin la ciencia de los libros y de la vida. Toda novedad intelectual, toda curiosidad especulativa, está mediatizada por aquellos hombres, representantes de la ciencia oficial petrificada en los cauces viejos de la Escuela y del silogismo. "Los tiempos son muy difíciles", exclama en una epístola Martínez de Cantalapiedra, con lo que indicaba el sabio hebraísta que convenía silenciar toda novedad y experiencia fecunda por los peligros que inmediatamente se seguirían contra los hombres de estudio que formularan semejantes apreciaciones. El mismo caso de Benito Arias Montano y de todas las individualidades sobresalientes de nuestro país.

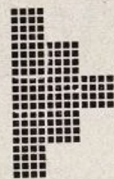
Es decir, la Inquisición española tuvo gravísima responsabilidad. Indirectamente fué causa de la decadencia española, al censurar con toda dureza toda opinión no consagrada por los carneros de Panurgo, lo que fomentaba el recelo de los hombres sabios y doctos para exponer sus opiniones con lisura y desembarazo. Este aspecto que aquí insinuamos ofrece a la curiosidad una multitud de problemas que en esta ocasión no podemos desarrollar, problemas de capital importancia por partir del aspecto que acabamos de puntualizar.

M. DE MIGUEL.





## El problema de la Casa-habitación de los Maestros Nacionales de Madrid



El Ayuntamiento de Madrid, como antes y como siempre, sigue retrasando, y ahora más que nunca, el pago que en concepto de casa-habitación debe dar todos los meses a los maestros nacionales de Madrid. Unas veces porque no puede, otras porque no quiere, el caso es que no cumple este compromiso con la debida asiduidad que es de su deber y de justicia para con dichos maestros de las escuelas madrileñas.

En el momento que nos ocupa, la anomalía rebasa ya límites imponderables: debe a los maestros de estas escuelas un año, doce meses a partir del 1.º de agosto de 1936. La cantidad, todos lo sabemos, sería prolijo enumerar aquí. ¿Por qué no paga? La respuesta a esta interrogante tendría muchos modos de ser: una sería la guerra, las circunstancias por las que atraviesa Madrid; otra, la escasez de fondos en el Ayuntamiento; quizá también el aumento de la deuda a medida que pasan los meses, y otras. Hay quien diría porque no quiere. Lo cierto que este es el caso. Pero es justo consignar aquí, como contraste a ello, la llamada prudencia de estos maestros a quienes se les adeuda, maestros que, como todo ciudadano madrileño de ahora, sufren el calvario y la odisea de carestía de subsistencias que con sólo su sueldo líquido del Estado no es posible resolver. Por otra parte, vemos en el Ayuntamiento (que no paga) todavía sueldos grandes, empleados que ganan cantidades rebasadas.

Pero he aquí un engendro: cuando se dice que piensa pagar o se acuerda de este compromiso, lanza por ahí unas hojas impresas y dirigidas al Habilitado de los Maestros Nacionales de Madrid, en las que se hace expresar por el maestro que las firme la conformidad en percibir el 50 por 100 de la indemnización que por el concepto de casa-habitación le adeuda desde 1.º de agosto de 1936 hasta la fecha, así como también en lo sucesivo y mientras duren las extraordinarias circunstancias originadas por la guerra y la vigencia del decreto de rebaja de alquileres.

En una palabra: que la deuda se rebaja a la mitad y además pide la conformidad al maestro para hacerlo; o sea, una renuncia expresa a sus derechos. No vamos a meternos aquí en disquisiciones. El Ayuntamiento ha pagado siempre cuando ha que-

rado, o no ha pagado; en épocas normales han pasado meses de deuda, y se nos pagaba tan sólo uno o dos, quedando los demás pendientes.

Ahora, que atraviesa por estas circunstancias y que nos debe tanto (y que los maestros no hemos protestado), con más razón debía de hacer lo que antes en épocas normales no debía hacer, o sea pagarnos lo que pudiera, y no obligar al maestro a firmar una hoja que casi significa una renuncia por él a sus justos derechos. Es cierto, y todos lo sabemos, que los alquileres han sido rebajados en ese tanto por ciento en virtud de un decreto a partir del 1.º de agosto, pero también es cierto que al sancionarse este decreto no se pidió al ciudadano una conformidad expresa o una renuncia firmada por parte de los dueños de casas, sino que se hizo; las circunstancias lo impusieron, y nada más, y todos a cumplirlo. Esto debía haber hecho el Ayuntamiento: pagar lo que pudiese (uno, dos, tres meses, etc.), pero no obligar al maestro a firmar una hoja que, por una parte, significa casi la renuncia por él a la otra mitad, y, por otra parte, deja traslucir que es un asunto que no debe

imponer él, "vi propia", al maestro, fundándose quizá en que debería pagarle todo, precisamente por estas circunstancias. Las casas se rebajaron, y esta rebaja casi no hizo daño a los dueños porque éstos cobran y tienen bastante. El Ayuntamiento, que es la comunidad municipal en sus representantes, no debe erigirse en beneficiario, quitando este beneficio al maestro, rebajándole la indemnización casa-habitación que él, como ciudadano, debía disfrutar.

Pero, en fin, nos habla de sacrificios por la guerra y por las circunstancias imperantes, y nosotros no vamos a ser más exigentes que nadie. La solución hubiera sido mejor que si el Ayuntamiento tuviera deseos de saldar esa deuda pronto (que lo dudo), que pagara lo que pudiera, pero que pagara más tarde o más temprano. El maestro, por ahora, se conformaría a recibir de lo debido íntegramente lo que le diese, pero no ponerlo en la incongruencia de firmar unas hojitas insulsas, que no parecen sino que son reflejo de algo que el Ayuntamiento no se atreve moralmente a hacer por sí solo y quiere descargarlo en la eficiencia del maestro firmante.

Por ahí se dice que han firmado muchos esas hojas y que el que no las firme no cobrará lo que el Ayuntamiento pague según esos acuerdos. Pero también diré que esos sacrificios debían ser colectivos en todos los órdenes; no sacrificar a los maestros a expensas de otros cargos y empleos que no se sacrifican. Siguiendo así, volveríamos a lo antiguo, a lo de antes, a lo del pobre maestro que aguanta como yunque al martillo.

Cada uno en este problema suscitado debe hacer lo que crea más conveniente, ya que hay matices, facetas y casos que no podrían resolverse con un acuerdo colectivo.

Lo que sí es urgente es la resolución de este problema; hay que pagar a los maestros esa deuda de la misma manera que se les paga el sueldo. Es necesario porque no es posible vivir con éste tan sólo.

Dejo la palabra a nuestro compañero Sancho. Zanzar esta cuestión y resolverla es urgente; vamos a ella, compañeros del Municipio.

"S."



**El compañero Iñigo, Secretario de la Comisión de Propaganda de la Confederación Regional del Trabajo del Centro, refiriéndose a nuestro periódico, tiene cálidas palabras de elogio para el mismo, como lo demuestra el párrafo que a continuación publicamos:**

**"El criterio que el mismo nos merece hasta el momento es altamente satisfactorio, y confiamos en que vuestra capacidad y fervor revolucionario harán que se mantenga tan alto como hasta aquí el prestigio de nuestra Organización, continuando defendiendo en las columnas de vuestro paladín las ideas que nos son comunes."**





# El declive del Freudismo

(Crítica de A. Meyerson y de Yung)

Lo que Freud y sus adeptos confunden con la sexualidad es el placer o la sensualidad. En tanto el cuerpo se mantiene bien, los estímulos de la piel y las vísceras, sean de la clase que fueren, dan lugar a placer. El baño, el aire, la luz del sol, la fricción, el masaje, la actividad muscular, todo eso, hasta un cierto punto de intensidad, produce una sensación placentera, que rebasado ese límite se trueca en displacer e incluso dolor. El niño ha aprendido que algo en la boca produce una sensación de placer, estableciéndose un reflejo condicionado, mediante el cual cualquier cosa en la boca da placer. El pulgar, que es muy útil en el doble sentido, produce un placer doble, puesto que hay el estímulo de su superficie y el estímulo de los labios. Chuparse el pulgar es una sensación sensual y no sexual, producida por dos áreas o superficies corporales y condicionada por el hecho de que el tomar el alimento y sentir placer se efectúan en un labio y una zona de la boca condicionados para la producción de placer. La explicación de Pavlov es mucho más lógica, biológica y fisiológica que la de Freud.

Bajo el epígrafe de "Miedo infantil", dice Freud: "Los niños mismos se conducen desde su más tierna infancia como si su apego a los padres fuera de la índole del amor sexual. El miedo de los niños no es en su origen sino expresión del hecho de confundir a la persona amada. Por eso miran con tanta inquietud a toda persona extraña, se asustan de la oscuridad porque en ella no pueden ver a la persona amada y se tranquilizan cuando pueden cogerse a la mano de esa persona..."

Un pollito—dice Meyerson—sacado de un huevo en una incubadora, sin haber conocido nunca padres, manifiesta miedo, y en el mundo animal la palabra miedo aparece como un estado emocional primario destinado a la propia conservación. Es mucho extender la sexualidad creer que el conejo que corre para salvar su vida delante del perro se halla animado de un infantil apego a su madre, especialmente si se trata de un conejo criado en un laboratorio y que no ha conocido nunca madre. Pues el miedo del niño en lo oscuro no difiere lo más mínimo del miedo que el niño manifiesta tan vivamente, incluso en los brazos de la madre, cuando se le acerca un perro y ladra de un modo algo raro, o cuando oye de repente un gran ruido. Ni es cierto tampoco que toda persona ex-

traña cause temor al niño. Seguramente los seis hijos de Freud le habrán demostrado que no es así. Algunos niños gustan de los extraños, se muestran propicios a dejar a sus padres por ellos, corren al encuentro de cuantos desconocidos ven, extienden difusamente su sociabilidad y sólo sienten ya temor en presencia de extraños cuando la experiencia ha venido a demostrarles que no siempre son aquéllos amables o simpáticos.

La mayor parte de la teoría se deriva del análisis de histéricas, que, como todo clínico sabe, son muy propensas a mentir, sugestionables y muy inclinadas a aceptar la clave del médico de una manera mimética. Pueden servir de ejemplo de esto los errores cometidos por el eminente Charcot en su análisis de las convulsiones histéricas. Sus histéricos le daban exactamente lo que él quería. A otros tocaba descubrir la parte que en las producciones de los pacientes le correspondía al gran clínico.

La Historia nos habla de muchos hombres eminentes que eminentemente erraron. El genio de Freud reside más en su influjo sobre la humanidad que en su obra directa. Ya sean acertadas o erróneas sus conclusiones, y júzguelas como quiera la posteridad, nos ha obligado a todos a explorar más crítica y desprejuiciadamente en la moral y la

conducta humana. Ha contribuido a acabar con la ficción, haciendo trizas su antifaz, la vergüenza. Ha hecho de lo que insensatamente llamamos obscenidad algo que podemos estudiar tan objetivamente como en Botánica estudiamos la ortiga y la rosa.

En el prólogo a la Crítica de Meyerson valora C. G. Yung la teoría de su maestro, de cuya escuela es el famoso médico suizo desidente.

"La era victoriana—dice Yung—fue período de represión, una convulsa tentativa de mantener artificialmente vivos, por medio de moralizaciones, los anémicos ideales enmarcados en una espectabilidad burguesa.

"Si se le ve a Freud en forma retrospectiva, esto es, como un exponente de "ressentiment" del siglo naciente contra el XIX, con sus ilusiones, su hipocresía, su semi-ignorancia, sus sentimientos falsos, su moralidad trivial, su religiosidad artificial sin savia, y su lamentable gusto, se le verá a él, en mi opinión, mucho más correctamente que cuando se trata de señalarlo como el heraldo de nuevos senderos y de nuevas verdades. El es un gran destructor que rompe las cadenas del pasado. El nos libera de la malsana presión de un mundo viejo con costumbres corrompidas.

"Como un profeta del Viejo Testamento, ha derribado falsos ideales y, despiadadamente, ha puesto a la vista la podredumbre del alma contemporánea."

## El problema de la seguridad en la educación

Es fenómeno confirmado por la experiencia que la Psicología debe preceder a la Pedagogía en el problema educativo. Sin ella no podemos tener eficacia en educación. Es preciso conocer la evolución psíquica del individuo para prevenirle y educarle.

La educación se presenta como factor indispensable desde el nacimiento del niño, porque en él se inicia ya con su llegada al mundo un proceso de reacciones externas, que se traducen luego en complejos o sentimientos de inferioridad que hay que compensar y superar para una vida bien estimada. Sin conocer estos complejos de la psiquis individual (Psicología) no podemos llegar a compensarlos o superarlos (Educación).

De la naturaleza creadora sale todo perfecto; pero el nuevo ser, al

contacto con el mundo externo, bastardea su ente con toda esa gama de reacciones y complejos que la Psicología alemana llama "Minderwertigkeits-Gefühl", "sentimiento de minus-valía orgánica", y que no es otra cosa que sentirse disminuido en su ser por reacciones esenciales de vida y convivencia con los demás seres.

Goethe en su obra "Metamorfosis de los animales" dice: "Todo animal es un fin en sí mismo. Nace perfecto del seno de la Naturaleza y engendra una prole perfecta. Todos sus miembros se forman en virtud de leyes milenarias y hasta la forma más extravagante conserva secretamente el modelo primigenio." Cada niño que nace trae consigo infinitas posibilidades y la posibilidad máxima: la de nivelar y supercompensar eventuales postergaciones hereditarias o de minus-valías orgánicas nacies. Cada uno de ellos es "un genio universal" "in potentia", decía Novalis.



Pero, al enfrentarse con el mundo exterior, la casi totalidad de sus posibilidades se merma por la aparición de complejos y sentimientos de inferioridad que le limitan su campo de acción.

Y es entonces cuando surgen esos sentimientos de inseguridad e insuficiencia, que en el campo de la Psicología moderna transcurren dignos de estudio, como los Complejo de Caín y de Creso en los niños, el homosexualismo del personaje de Cristóforo Marlowe, Eduardo II, la timidez en Amiel, el donjuanismo de Byron, la supercompensación de la tortura de Demóstenes y tantos y tantos otros procesos de incompletud anímica que trastocan los cimientos de la vida espiritual.

Desgraciadamente, tiene razón plena aquel pedagogo francés que decía: "Los niños llegan a la escuela como unos verdaderos pequeños genios; pero bastan unos pocos años de escolaridad para que salgan de ella como unos pequeños idiotas."

Hablaba así en un Congreso de Psicología aplicada y se refería a las deficiencias de la educación frente a los problemas anímicos.

¿Qué hacer, pues, frente a estos complejos punzantes en la vida del individuo?

Profundos psicólogos, como Montaigne y Stendhal, ya apuntaron en el pasado medidas contra los sentimientos de inferioridad. Freud dedica toda su obra "El Psicoanálisis" a la profilaxis de estas "sensaciones", como él los llama; y en nuestros días Alfred Adler hace el descubrimiento más completo de esos fenómenos que se derivan de la minus-valías orgánicas. Leyendo a es-

tos psicólogos dicho complejo se nos presenta como uno de los problemas más graves del hombre, víctima de una crisis "autoestimativa".

La autoestimación, he aquí la tarea del psico-educador. Fomentar la seguridad en el yo anímico sería el dique topante contra los sentimientos de inferioridad e insuficiencia. La bellísima frase de Schiller expresa esta confirmación: "Se podría formar—dice—del hombre un semidiós si se lograra librarle, mediante la educación, del miedo, ya que sólo el miedo hace a los hombres desgraciados."

La autoestimación del que padece sentimientos de inseguridad e inferioridad parece desdoblarse: por un lado mira hacia un pasado más seguro, mientras que por el otro aspira hacia la superación. Descubrir el momento del ánimo y del desánimo, distribuir sentimientos de insuficiencia a los necesitados para compensarse y superarse y quitarlos a cuantos sufran de ellos demasiado es el verdadero problema de la educación. En una palabra: dirigir y planificar todo sentimiento.

La autoestimación es el factor que matiza con mayor potencia todas nuestras actividades. Es preciso preparar al hombre a la conservación del equilibrio autoestimativo, crearle una coraza anímica que le proteja de las vivencias que pudieran poner en peligro su seguridad autoestimativa.

Este sería el postulado de toda educación que se proponga fortalecer los gérmenes de solidaridad y comunidad humanas.

"SAMOS".

## **Federación Local de Ateneos Libertarios de Madrid**

# **A todos los Ateneos de la Región Centro**

En nuestro poder gran número de consultas de Ateneos enclavados en la Región Centro sobre distintos asuntos relacionados con el desenvolvimiento de los mismos y de manera especial en lo concerniente a propaganda y escuelas, ha decidido esta Federación Local de Ateneos de Madrid someter al estudio de todos los Ateneos existentes en la Región la

conveniencia de formar la Federación Regional de Ateneos del Centro.

La actividad que los Ateneos vienen desplegando, y teniendo en cuenta la importancia de su cometido en estos momentos trascendentales, en que toda la labor encaminada a mejorar la condición cultural de la infancia y la juventud trabajadora será insuficiente para atender a tantas criaturas abandonadas por el egoís-

mo de un régimen que sólo habría podido subsistir a costa de la ignorancia del pueblo, nos impone en estos momentos multiplicar nuestros esfuerzos para crear nuevos Centros de cultura y mejorar los ya existentes, donde nuestros hermanos encuentren la preparación y capacitación que les haga hombres fuertes e inteligentes para el mañana.

En estas circunstancias, hemos creído llegado el momento, al igual que nuestros compañeros de Cataluña, de formar la Federación Regional de Ateneos del Centro, en la seguridad de que la fuerza numérica de las distintas regiones nos llevará en plazo muy breve a la constitución de la Federación Nacional. Baluarte de cultura y propaganda de esta naturaleza, lo imponen los positivos resultados que hoy estamos apreciando, fruto de esta labor tan ardua como necesaria en todos los pueblos de España.

Las ventajas que han de lograr los trabajadores con la formación de la Federación Regional de Ateneos del Centro es fácil comprenderlas. Todos los pueblos tendrán Ateneos; en ellos, escuelas, bibliotecas, maestros, libros y ese espíritu de humanidad que los anarquistas saben impregnar en todas sus obras. Por ello, esperamos de todos los Ateneos constituidos en la Región Centro nos envíen su parecer sobre el proyecto de constitución de la Regional, como asimismo los Sindicatos, Grupos y Juventudes de aquellos en que aún no existe Ateneo.

Madrid, 6 de agosto de 1937.—Por la Federación Local de Ateneos, El Comité.

**Nota.**—La correspondencia deberá dirigirse a esta Federación Local de Ateneos Libertarios, calle del Pinar, número 9.







## SINDICATO DE MADRID

Sección de Enseñanza Media  
y Superior :-: :-: :-: :-:

El 8 del actual celebró esta Sección una asamblea, a la que asistió un delegado de la Federación Local.

El Comité presentó la dimisión, siendo reelegidos todos los que lo componían, pasando el vocal tercero, Fernández Huidobro, a ocupar el cargo de delegado en el Comité Central y siendo designado para ocupar su vacante en el Comité de la Sección el compañero Mora.

Quedó el Comité constituido en la siguiente forma:

Secretario, Rodríguez Paredes.

Delegado en el Comité Central, Fernández Huidobro.

Vocal primero, Junco.

Idem segundo, Cerro.

Idem tercero, Mora.

Para delegado de la Sección en el Pleno Regional de Sindicatos, que tendrá lugar el 15 del actual, fué designado el compañero Rodríguez Paredes.

Se hace constar en acta el sentimiento de toda la Sección por la muerte del destacado miembro de la misma Tomás Palomo.

El día 10 de agosto de 1937, a las seis de la tarde, celebró la Sección de Primera Enseñanza del Sindicato de la Enseñanza de Madrid asamblea ordinaria.

Los puntos del orden del día fueron:

a) Lectura del acta anterior, que se aprueba.

b) Gestión del Comité. El compañero Secretario de la Sección informa debidamente sobre este punto, haciendo resaltar, entre otras cuestiones llevadas a feliz éxito, el asunto de las Milicias de la Cultura, de las que declara que con motivo de las anomalías que se hacían en Instrucción Pública respecto a estos nombramientos, en las Brigadas confederales se crea una Inspección general de Milicias de la Cultura y ésta hace los nombramientos con los compañeros del Sindicato de la Enseñanza (C. N. T.).

El Ministerio de Instrucción Pública quiere obviar estas irregularidades que él creó, haciendo nombra-

mientos a este efecto tanto de la F. E. T. E. como de la C. N. T.

También informó de la labor efectuada por los cursillos de orientación pedagógica para los cursillistas, organizados por este Sindicato.

De la creación de escuelas en Ateneos libertarios y de la colocación de maestros en ellos, mediante un examen-oposición, dirigidos por el Consejo de Cultura.

Del asunto candente de la casa-habitación, de los certificados de trabajo, de las conferencias por "radio" dadas por maestros de esta Sección, de asuntos de la Habilitación de Maestros, del día de haber obligatorio, que de ahora en adelante tienen que dar todos los maestros en este Sindicato, y de otras muchas cosas no menos importantes relativas a nuestra profesión y a nuestro Sindicato.

El compañero delegado en la Universidad Popular F. U. E., Rojas, informa de su gestión en este respecto, y dice que pronto se abrirán las clases; lee una lista de profesores admitidos, y, aprobada su gestión, cesante su cargo de nuevo, por votación queda otra vez reelegido.

c) Pleno Regional de Sindicatos de la Enseñanza del Centro, elegir un delegado, y por votación queda nombrado el compañero Jiménez.

d) Discusión de cargos para la Regional de Sindicatos del Centro, elección de Comité de la Federación Provincial de Madrid, preguntas y proposiciones.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión.

## Cursillos de Segunda Enseñanza :-: :-: :-: :-: :-: :-:

La "Gaceta" anuncia unos cursillos para selección de profesores de Segunda enseñanza. En el preámbulo de la convocatoria se pretexto la carencia de profesorado. El pretexto nos parece especioso, pues estamos viendo cómo aquí en Madrid queda una gran parte del profesorado oficial en situación de disponibilidad y los cursillistas del 36, que sepamos, no han sido colocados todavía.

Nos sospechamos que lo que se busca no son profesores, sino adictos a determinados procedimientos, que para muchos lo mismo pudieran

ser otros si éstos emanaren del Poder.

A los que no han conseguido aprobar en cursillos anteriores se les ofrece ahora una excelente oportunidad. Porque suponemos que la convocatoria se hace para éstos, puesto que en este año no ha habido ocasión de conferir nuevos títulos.

Nosotros propondríamos que se les ahorrasen molestias a estos candidatos. Hacer lo que hasta ahora. Con título o sin él, nombrarles profesores y que cobren de una vez las mil pesetas más. Estos calores estivales no son propicios para realizar unas pruebas que pueden secarles el cerebro, y es preciso que lo conserven bien esponjado, porque la labor docente intensiva se lo vendrá a estrujar.

Asamblea de la Sección de  
Enseñanzas Artísticas :-: :-:

Tras la elección de Mesa, el compañero de la Local, Cañizares, informó sobre la situación actual del Sindicato de la Enseñanza.

Puesto a discusión el orden del día para el Pleno Regional, se acordó aplazarlo para la próxima asamblea general.

A continuación se trató del Taller Colectivo, sobre el que leyó una breve Memoria el compañero Prast, en la que señalaba la marcha progresiva del mismo, acordándose que dicho Taller dependa exclusivamente del Sindicato por medio de la Sección de Enseñanzas Artísticas.

Se nombra al compañero Prast para delegado en el Pleno de Regionales y el compañero Aláiz es propuesto para el Comité Regional.

Al tratarse sobre elección del Comité, Moreno propone sea reelegido el anterior, cuya vida activa fué muy corta. No se tomó en consideración, votándose a los siguientes compañeros: Delegado, Argiz; Secretario, Moreno; Vocal primero, Calleja; Vocal segundo, Prast; Vocal tercero, Hidalgo.

Aguilar propuso la celebración de una asamblea general para elección del Comité Permanente del Sindicato, a lo que contestó el compañero de la Local, Cañizares, sobre lo improcedente de esta asamblea.

Con distintas propuestas sobre asuntos generales se terminó la asamblea, a la que concurrió un gran número de compañeros.

## Sección de Estudiantes

El día 9 de agosto, y en el local del Sindicato de la Enseñanza, tuvo lugar la asamblea extraordinaria celebrada por la Sección de Estudiantes de este Sindicato.

La Sección de Estudiantes, cons-



ciente de la importancia de la labor que este Sindicato viene desarrollando, no cesa en sus trabajos por conseguir una unificación auténtica y sincera de los estudiantes, fomentando todas las iniciativas dignas de ser recogidas y organizando sin tregua y con un entusiasmo fervoroso digno de elogio cuantas facilidades y ventajas sean justas y necesarias y como tales se estimen para esta obra constructiva de la enseñanza, cuya importancia es insospechada para la causa revolucionaria.

El interés que estos problemas suscitan lo demuestra el crecido número de asistentes a esta asamblea. Estudiantes todos, que se preocupan grandemente no sólo del fomento de la cultura, sino del rumbo y la orientación que en esta nueva España han de ser marcados por los Sindicatos afectos a la Enseñanza, que cuentan con el firme apoyo de la Federación Regional, atenta a las pulsaciones de cuanto con la cultura se relaciona.

Constituida la Mesa, se da lectura al orden del día. Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el compañero Aguilar dice que todos sabrán estar a la altura de las circunstancias y cumplirán con su deber.

El compañero Aizpiri hace constar la fructífera labor de Aguilar, para conocimiento y satisfacción de todos, y afirma que el hecho más importante desde la última asamblea ocurrido en la Sección es la constitución en el Sindicato de las J. J. LL. de la Enseñanza, a las que se han dado toda clase de facilidades, colaborando con ellas con verdadero entusiasmo.

Al tratarse de Asuntos generales, el compañero Aizpiri da cuenta de una carta de la F. U. E., que nos invita a colaborar en la formación del "Hogar del Estudiante". Después de larga discusión en los tonos más cordiales para la F. U. E., el compañero Cabrera propone que el Comité, junto con un representante de las J. J. LL. de la Enseñanza, dé cuenta a la Asamblea de sus gestiones acerca de aquélla y de los planes de la misma, dispuestos a recoger esta iniciativa de la F. U. E. y colaborar en ella con el interés que se merece. Esta propuesta es aprobada por unanimidad.

El compañero Presidente da lectura al correspondiente orden del día, que se refiere a nuestros derechos de representación en los claustros, etc. Igualmente es aprobada una proposición para unificar en este Sindicato a todos los estudiantes que no trabajan en otra Federación de Industria.

El compañero Cañizares, de la Federación Local, dice que, puesto que la Sección tiene problemas de interés que llevar al Pleno, se nombre una Ponencia de acuerdo con el compañero que resulte elegido delegado en el Pleno Regional.

Después de alguna discusión, se aprueba la proposición, y el compañero Aguilar acepta formar parte de dicha Ponencia.

Se pasa al nombramiento de delegado para el Pleno Regional, y resulta elegido para el mismo el compañero Aizpiri.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión.

**EL ANARQUISMO Y LA VIOLENCIA.** — "No existe una teoría de ANARQUISMO VIOLENTO. La anarquía es un conjunto de doctrinas sociales que tienen por fundamento común la eliminación coactiva del hombre sobre el hombre, y sus partidarios se reclutan, en su mayoría, entre las personas que repudian toda forma de violencia y que no aceptan ésta sino como medio de legítima defensa.

De hecho, todos los partidos, sin exceptuar a ninguno, han pasado por el período en el cual uno o varios individuos cometieron, en su nombre, actos violentos de rebelión, tanto más cuanto cada partido se hallara en el extremo último de oposición a las instituciones políticas o sociales que dominaran."

Luigi Fabbri.



## Intelectuales

El problema planteado por el doctor Lafora sigue en pie. Los intelectuales antifascistas, que sienten, como el pueblo en armas, la causa de la libertad, vienen siendo objeto de taimadas maniobras y víctimas de repudiabiles y oscuras persecuciones. Se hace entre ellos una discriminación y una selección a la inversa, que no corresponden ni a la grandeza del movimiento popular ni a las conveniencias de la lucha en que estamos empeñados.

Nosotros pedimos respeto para los intelectuales. Lo pedimos en nombre de la propia Revolución, convencidos como estamos de que es el espíritu quien en definitiva gana las grandes batallas de la Historia. Si por estre-

checes sectarias, por egoísmos partidistas y por torpes cálculos políticos sembramos el malestar y creamos una atmósfera cargada de prejuicios y celos, pronto veremos que esa flor maravillosa del espíritu, que es la gala de toda redención, se agostará y, al deshojarse, nos encontraremos con que se ha desvanecido la esencia pura de nuestra ilusión.

Sin intelectualidad nada efectivo y perdurable puede crearse. Pero la intelectualidad no admite etiquetas ni puede encerrarse en compartimientos estancos. Para que exista el intelectual es necesario que exista la libertad. El hombre que estudia, que sueña, que persigue en el laboratorio el misterio del ser, o en el taller las be-

llezas de los símbolos y las formas, o en el despacho la fugaz aparición de una idea, o en el observatorio el trenzado infinito de los mundos, o en la biblioteca la enseñanza de los tiempos idos, o en la clínica la restauración de la vida, no pueden sentir el recelo de una mirada que les espía inquisidora ni el temor de no ser grato al que manda. Trabaja por la cultura, que es desinterés; trabaja por el bien de la Humanidad, que es abnegación.

Pedimos respeto para los intelectuales. Sería odioso, además de insensato, volver contra ellos el despecho por el fracaso de pretendidas absorciones. No emporquemos con cominerías y mezquindades políticas la espiritualidad de nuestro movimiento salvador.

(De "C N T" del 10 de agosto.)





# RESUMEN LEGISLATIVO

"GACETA" DEL 24 DE JULIO DE 1937

**Matrículas gratuitas.**—(Orden del 22.) Concediendo matrícula gratuita y subsidio de 150 pesetas mensuales a los siguientes alumnos del Instituto "Lope de Vega" de Madrid: Vicente López, José María de Pablo, Silvio Pérez, Cecilia B. Vigil, Fernando Oliveros y Soledad Martín.

**Disponible gubernativo.**—(Orden del 22.) Disponiendo que el Catedrático del Conservatorio de Madrid don José María Guervos, declarado jubilado forzoso, quede en la situación de disponible gubernativo hasta el 21 de agosto, pasando en esta fecha automáticamente a la situación de jubilado forzoso.

**Secretaría administrativa.**—(Orden del 22.) Creando en este departamento un organismo denominado Secretaría Administrativa de la Dirección general de Bellas Artes, encargado de redactar, cumplimentar y ejecutar cuantas iniciativas emanen del referido centro directivo.

Al frente del organismo citado figurará un funcionario del Cuerpo Administrativo, nombrado por la Subsecretaría de Instrucción Pública.

**Prórroga de contrato.**—(Orden del 21.) Prorrogando el contrato de arrendamiento del local ocupado en Valencia por el Conservatorio de Música y Declamación por los trimestres primero y segundo del corriente año.

**Aprobación de contrato.**—(Orden del 20.) Aprobando el contrato de arrendamiento, por el plazo de seis meses prorrogables, del local ocupado por la Dirección provincial de Primera Enseñanza de Albacete por el precio de 85 pesetas mensuales.

"GACETA" DEL 25 DE JULIO DE 1937

**Subvenciones.**—(Ordene del 20.) Concediendo al Ayuntamiento de Buñol (Valencia) la subvención de 240.000 pesetas, que se abonarán en dos plazos, con destino a la construcción de un edificio para un grupo escolar con seis secciones para niños, seis para niñas y ocho grados computables, en la barriada de Blasco Ibáñez, partida de Viachen.

Disponiendo se libre a favor del Ayuntamiento de San Julián de Cerdanyola (Barcelona) la cantidad de 15.000 pesetas, como segunda y última mitad de la subvención concedida con destino a la construcción de escuelas unitarias para niños, niñas y párvulos.

**Administración Central.**—**Ampliación de Junta.**—(Orden del 21.) Ampliando la Junta Delegada de Incautación, Protección y Salvamento del Tesoro Artístico de Madrid y su provincia con el nombramiento de los Vocales don Manuel Abril, Crítico de Arte, y don Thomas Molonyay, Licenciado en Derecho.

**Anulación de concursos.**—(Orden del 22.) Anulando los concursos de traslado, por el turno de consortes, publicados en 17 de junio último y 14 de julio actual.

"GACETA" DEL 26 DE JULIO DE 1937

**Subvenciones.**—(Ordene del 20.) Disponiendo se libre a favor del Ayuntamiento de Albuixech (Valencia) la cantidad de 5.000 pesetas, como segunda y última mitad de la subvención concedida para la construcción de escuela unitaria de párvulos.

Al Ayuntamiento de San Luis (Baleares) la cantidad de pesetas 48.000, como primera mitad de la subvención concedida para construcción de una escuela graduada

con cinco secciones, Museo Biblioteca, Dispensario médico y sala de labores.

**Administración Central.**—**Nombramiento.**—(Orden del 22.) Nombrando para el cargo de Jefe de la Secretaría Administrativa de la Dirección general de Bellas Artes al Jefe de Administración civil de tercera clase de la Escala técnica administrativa a don Enrique de Cárdenas y Moya.

**Aprobación de cuentas.**—(Orden del 22.) Aprobando la cuenta de gastos efectuados en las obras realizadas en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Caspe y disponiendo se libre la cantidad de 2.041,54 pesetas para el pago de dichas obras.

"GACETA" DEL 27 DE JULIO DE 1937

**"Instituto Pérez Galdós".**—(Orden del 19.) Disponiendo que la Escuela de Aparejadores se denomine en lo sucesivo "Instituto Pérez Galdós".

**Inspección de Segunda Enseñanza.**—(Orden del 22.) Disponiendo que las funciones de inspección de Segunda Enseñanza las realice la Junta Técnica según lo exijan las necesidades del servicio.

**Jubilación voluntaria.**—(Orden del 8.) Concediendo la jubilación voluntaria a doña Isabel Bono, Maestra nacional de Alciria (Valencia), dejando sin efecto el traslado forzoso con que fué sancionada.

**Nombramientos.**—(Ordene del 20 y 21.) Nombrando a doña Pura Verdú Tormo Profesora especial interina de Dibujo de la Escuela Normal del Magisterio Primario de Gerona.

A don Justo Culebras Culebras Profesor especial interino de Francés de la Escuela Normal del Magisterio Primario de Cuenca.

A doña Paula Mateo Bueno Profesora interina de Paidología y Organización escolar de la Escuela del Magisterio Primario de Ciudad Real.

Profesora de Paidología y Organización escolar de la Escuela Normal del Magisterio Primario de Tarragona a doña Josefa Pérez Solsona.

Profesora de Filosofía y Psicología de la Escuela Normal de Alicante a doña Josefa Treviño Mérida.

Profesora de Paidología y Organización escolar de la Escuela Normal número 1 de Madrid, en Valencia, a doña Rosario Vila Hernández, y

Profesor de Paidología y Organización escolar de la Escuela Normal de Barcelona (Estado) a don José Otero Espasandín.

**Separación del servicio.**—(Orden del 20.) Este Ministerio ha acordado declarar separada definitivamente del servicio, con pérdida de todos los derechos profesionales, a la Inspectora de Primera Enseñanza doña María Desamparados Larraga Bonora.

**Ascensos.**—(Orden del 21.) Ascendiendo a los Inspectores de Primera Enseñanza siguientes:

A 11.000 pesetas, doña María Angela Trinxé Velasco; a 10.000, don Lorenzo Olague Bodas; a 9.000 pesetas, don Ricardo Soler Carbón; a 8.000, don Antonio Angulo Gómez; a 7.000, don Modesto Medina Bravo; a 6.000, don Francisco Ibáñez Córdoba; a 7.000, doña María Trinidad Bruño, a 6.000, don José Briones Martínez; a 7.000, doña Matilde Huici Navas; a 6.000, doña María Mercedes Jiménez Valdés; a 16.000, don Darío Caramés Rufa; a 14.000, don Luis Alvarez Santullano; a 12.000, don Angel López Amo; a 11.000, doña Victoria Adrados Iglesias; a 10.000,

don Mariano Lamprave Compains; a 9.000, don Ernesto Marcos Rodríguez.

A 8.000, doña María Cruz Gil Febrel; a 7.000, don Francisco Torregrosa Saiz; a 6.000, doña Elena Rodríguez Pascual; a 8.000, doña Felisa Pasagali Lobo; a 7.000, don José Zumbrano Barragán; a 6.000, doña Josefa Ballester Asuar; a 12.000, don Ruperto Escobar Castillo; a 11.000, don Rafael Vicente Sevilla Anglés, sustituido; a 10.000, don Luis Soto Menor; a 9.000, don José Morales García; a 8.000, doña María Angeles Fernández del Toro; a 7.000, don Rafael Olmos Escobar; a 6.000, doña María Josefa Vidal García.

**Excedencia.**—(Orden del 20.) Este Ministerio ha resuelto concederle la excedencia voluntaria, sin sueldo, en su cargo de Profesor numerario de Escuelas Normales del Magisterio Primario a don Ramón González Sicilia.

**Expedición de título.**—(Orden del 23.) Resolviendo expediente de expedición del título de Licenciado en Medicina y Cirugía a don Enrique Rigau.

**Administración Central.**—**Incursión en el artículo 171.**—(Ordene del 19, 20 y 21.) Declarando incursos en el artículo 171 a las Profesoras de Música y Dibujo de la Normal de Almería doña María del Pilar Soto y doña Trinidad Arias, respectivamente; a doña María Jaén y don Carlos Martínez, Maestros nacionales de Puebla del Salvador y Honrubia (Cuenca), respectivamente; a don Ceferino Terrero, Director de la graduada de Puertollano (Ciudad Libre).

**Renuncia del cargo.**—(Orden del 20.) Admitiendo la renuncia del cargo de Vicedirector de la Normal de Alicante presentada por don Rodrigo Almada.

**Traslado sin efecto.**—(Orden del 18.) Esta Dirección general ha resuelto dejar sin efecto el traslado a las escuelas de la capital de Albacete del Maestro nacional don Miguel Arnedo Díaz, reintegrándole a la escuela de Villamalea, en la misma provincia, de que era titular, computándose a todos sus efectos como servidos en la misma los servicios prestados en la unitaria número 10 de la capital de Albacete.

**Directores provisionales.**—(Ordene del 21.) Esta Dirección general ha tenido a bien nombrar Directores provisionales de las escuelas graduadas de Montroig y número 2 de Amposta a los Maestros nacionales don Luis Roig Gavaldá y don José María Dolz Bes, respectivamente.

Para el grupo escolar "Francisco Maciá" a don Perfecto Gimpera, Maestro nacional de Vilanova del Camí.

Para el grupo escolar "Eliseo Reclus" a don Francisco Martí, Maestro de Aiguestones de Montbuí.

Para el grupo escolar "Giner de los Ríos" a doña María Salvat, Maestra de Pollensa (Baleares).

Directores provisionales de las escuelas graduadas de Santa Coloma de Queralt y Cornudella, en dicha provincia, a don José Roig Vila, Maestro nacional de Fatarella, y don Joaquín Basora Martí, Maestro nacional de Cornudella, respectivamente.

"GACETA" DEL 28 DE JULIO DE 1937

**Expediente sobreesido.**—(Orden del 20.) Disponiendo se sobreesa el expediente seguido contra la Maestra nacional doña María del Carmen Villegas y confirmando en su escuela de Vilamós (Valle de Arán), Lérida.

**Sanción sin efecto.**—(Orden del 20.) Dejando sin efecto la sanción de traslado forzoso impuesta a la Maestra nacional de Vinaroz (Castellón) doña Julia Querol Grau.

**Jubilación voluntaria.**—(Orden del 21.) Concediendo la jubilación voluntaria, con el haber pasivo que por clasificación le corresponda, a la Maestra nacional de Beni-



meli (Alicante) doña Consolación Sanchís Sanchís.

**Jubilación reglamentaria.**—(Orden del 21.) Jubilando, con el haber pasivo que por clasificación le corresponda, a la Maestra nacional de la escuela número 55 de Barcelona (capital) doña Ana Molina Torras.

**Separación del destino.**—(Orden del 21.) Separando de su destino de Director del Museo Pedagógico Nacional, con pérdida de todos los derechos que por el mismo pudieran corresponderle, a don Domingo Barnés Salinas.

**Licencia.**—(Orden del 21.) Concediendo licencia de tres meses sin sueldo, para asuntos propios, a la Maestra nacional de La Aparecida, Orihuela (Alicante), doña Mercedes García Martínez.

**Rectificación sin efecto.**—(Orden del 21.) Dejando sin efecto la rectificación consignada en la de 26 de julio último, en lo que se refiere a abono de gratificaciones, y quedando subsistente a todos sus efectos lo establecido en la de 13 de febrero último, referente a las gratificaciones del Director, Maestros de Sección y Profesores de Dibujo y Música de la Escuela Sanatorio Hospital Popular de El Grao (Valencia).

**Expedición de título.**—(Orden del 24.) Resolviendo expediente de expedición de título de Licenciado en Derecho a favor de don Virgilio Guzmán Muñoz.

**Jubilación voluntaria.**—(Orden del 24.) Concediendo la jubilación voluntaria, con el haber pasivo que por clasificación le corresponda, a la Maestra nacional de Manises (Valencia) doña Catalina Francia López.

**Baja definitiva.**—(Orden del 26.) Disponiendo cause baja definitiva en el escalafón, con pérdida de todos los derechos profesionales, la Maestra nacional de Palma de Ebro (Tarragona) doña Pilar Lejero Leache.

**Nombramientos.**—(Orden del 26.) Nombrando Inspectores interinos de Primera Enseñanza de la provincia de Madrid a doña Vicenta García Fernández Villanueva, doña Petra Arregui Lora y don Felcísimo Rodríguez Abad.

#### "GACETA" DEL 29 DE JULIO DE 1937

**Administración Central.—Maestros laicos.**—(Ordens del 27 y 28.) Ampliando el censo de Maestros laicos con los siguientes nombres:

Con título profesional. — Amelia Lavín Aspiazu, América Lavín Aspiazu.

Sin título profesional. — Luis Ferri García, Angel Collado Martínez, Julio Lora Bielsa.

—En las listas de Maestros laicos admitidos por la Comisión clasificadora, inserta en la "Gaceta" de 17 del pasado junio, aparecen equivocados los nombres Vicente Melero García, Antonio Rubio Pujol y Antonia Pareja Carrasco, ya que los auténticos nombres que figuran en los expedientes son Vicenta Melero García, Antonio Rubió Pujol y Antonio Pareja Carrasco, quedando rectificadas dichas listas en el sentido que esta orden señala.

#### "GACETA" DEL 30 DE JULIO DE 1937

**Nombramiento.**—(Orden del 21.) Nombrando Inspector Jefe de Primera Enseñanza de la provincia de Murcia a don Heliodoro Carpintero.

**Destino.**—(Orden del 21.) Disponiendo pase provisionalmente a prestar sus servicios a la provincia de Murcia el Inspector de Primera Enseñanza don Modesto Medina Bravo.

**Excedencia.**—(Orden del 27.) Concediendo la excedencia voluntaria al Oficial de Administración de primera clase don César Prieto de Castro.

**Reingresos en el servicio activo.**—(Orden del 26.) Se declaran reingresados en el servicio activo, con plenitud de derechos y en las condiciones que señala el apartado a) del artículo tercero del mencionado decreto, los Profesores de Segunda Enseñanza que se citan en la siguiente relación a la que seguirán otras—, ordenada atendiendo a la presentación de instancias de los interesados,

Francisco Carreras Reura, Auxiliar de Ciencias; Rubén Landa Vaz, Catedrático de Filosofía y Ciencias sociales; Antonio Garcés González, Catedrático de Matemáticas; Julio Porcel Moleón, Catedrático de Matemáticas; Francisco Prieto Ureña, Catedrático de Lengua española y Literatura; Eduardo Sánchez Casas, Catedrático de Dibujo; Florentin Ara Petriz, Catedrático de Geografía e Historia; Domingo Horacio Cuartero Ortega, Catedrático de Latín; Angel Torrejón Bartolomé, Ayudante de Letras.

Federico Bonet Marco, Catedrático de Ciencias Naturales; Manuel Ontañón Valiente, Auxiliar de Ciencias; Olimpio Gómez Ibáñez, Ayudante de Ciencias; Samuel Gali Gaya, Catedrático de Lengua española y Literatura; César Arias Herrero, Profesor adjunto del Instituto Escuela; Antonio Jaén Morente, Catedrático de Geografía e Historia; Leopoldo Vidal González, Catedrático de Física y Química; Alfonso Rodríguez Castela, Auxiliar de Dibujo; Juan Bautista Puig Villena, Catedrático de Física y Química; Antonio Insúa Bermúdez, Profesor encargado de curso de Dibujo (del 36).

Benedicto Cea Castillo, Catedrático de Agricultura; Francisca de Urquía y García Jucó, Catedrático de Lengua española y Literatura; Manuel Granell Muñoz, Profesor encargado de curso de Filosofía y Ciencias sociales (del 36); Enrique Díaz Ruiz, Profesor encargado de curso de Matemáticas (del 36); José María Vasallo Maculet, Ayudante de Letras; José Lafuente Vidal, Catedrático de Geografía e Historia; Aurelio Romo Aldama, Catedrático de Lengua española y Literatura.

Simón García Zurdo, Catedrático de Latín; Eduardo Hernández Lozano, Catedrático de Física y Química; María del Rosario Montoya Santamaría, Catedrático de Ciencias Naturales; José Antonio Sellérs Galindo, Catedrático de Agricultura; Mariano Ruiz Romero, Catedrático de Ciencias Naturales; Cándido Rodríguez Gil, Catedrático de Latín; Ambrosio Carrión y Juan, Catedrático de Geografía e Historia; Francisco de Sales Aguiló Fortera, Catedrático de Ciencias Naturales; Juan Sesplagues Adserá, Profesor encargado de curso de Francés (del 36); Francisco Luque Calzón, Profesor encargado de curso de Física y Química (del 36); Enrique Ferrán Selvas, Auxiliar de Dibujo; Andrés Herrera Rodríguez, Auxiliar de Letras.

Buenaventura Simón Fuentes, Ayudante de Ciencias; Arturo Fernández de Arellano Anitúa, Ayudante de Ciencias; Ernesto Jiménez Navarro, Catedrático de Geografía e Historia; Vicente Sos Baynat, Catedrático de Ciencias Naturales; Rafael Cartes Olabuenaga, Catedrático de Geografía e Historia; Francisco Esteve Gálvez, Catedrático de Geografía e Historia; Enrique Moliner Ruiz, Catedrático de Matemáticas; Agustín Mateo Muñoz, Catedrático de Filosofía.

Teodosio Pastor Robles, Catedrático de Física y Química; Francisco Astruga Cantalapiedra, Catedrático de Literatura; Ramón Medina Tur, Profesor encargado de curso de Francés (del 36); Hilario Heredero Pardo, Catedrático de Física y Química; Martín Navarro Flores, Catedrático de Filosofía y Ciencias Sociales; Juan Bote García, Catedrático de Ciencias Naturales; Matilde Folch Guimerá, Profesora

interina de Literatura; Manuel Devís Samper, Catedrático de Francés; José Llavador Mira, Profesor encargado de curso de Geografía e Historia (del 36); Juan Bonet Bonell, Catedrático de Filosofía y Ciencias Sociales.

Asunción Macías García, Profesora interina de Física y Química; María Mayol Colom, Profesora encargada de curso de Francés (del 36); José María Casas Homs, Catedrático de Latín; Isidoro Cervero Martínez, Catedrático de Ciencias Naturales; José Díez Gutiérrez, Catedrático de Dibujo; Pedro Casciaro y Parody, Catedrático de Geografía e Historia; Rafael Sella Mora, Catedrático de Geografía e Historia.

Francisco Javier Montoto Sánchez, Profesor encargado de curso de Francés (del 36); Ramón Madroñero Echevarría, Profesor encargado de curso de Física y Química (del 36); Juan Pérez Jordá, Catedrático de Agricultura; Andrés Masía Martí, Catedrático de Física y Química; Manuel Domínguez Fernández, Catedrático de Dibujo; Francisco Rico Verdú, Profesor encargado de curso de Matemáticas (del 36); Domingo Puentes Cubelles, Profesor encargado de curso de Ciencias Naturales (del 36).

Mercedes Ontañón Sardá, Catedrático de Francés; Gabriel León Trilla, Catedrático de Francés; Joaquín Martínez Losada, Profesor interino de Física y Química; Ricardo Carballo Calero, Profesor encargado de curso de Lengua española y Literatura (del 36); Amós Ruiz Lecina, Catedrático de Geografía e Historia; Luis Castillo Iglesias, Catedrático de Geografía e Historia; Luis Gregorio Mazorra Martínez, Catedrático de Geografía e Historia; Antonio Sequeros López, Catedrático de Geografía e Historia; Aureliano García Lesmes, Profesor encargado de curso de Dibujo; Heriberto Morilla Luengos, Profesor encargado de curso de Filosofía y Ciencias Sociales (del 36); Juan Antonio Arévalo Cárdenas, Catedrático de Geografía e Historia; José Torrén Bérja, Catedrático de Latín; Juan Manuel Ferraz Castán, Catedrático de Lengua española y Literatura.

José Martínez Segura, Catedrático de Ciencias Naturales; Pedro Fraga de Porto, Catedrático de Francés; Ernesto Cantero Arocena, Catedrático de Latín; Luis Bravo Gala, Catedrático de Matemáticas; Alfonso María de Ligorio Boix de Vallicrosa, Catedrático de Ciencias Naturales; Angel Martínez Rojo, Catedrático de Matemáticas; Leandro Orellana Moreno, Catedrático de Francés; Alonso González Cuello, Catedrático de Latín; Julio Hernández Ibáñez, Catedrático de Geografía e Historia; Ramón Rodríguez Losada, Profesor encargado de curso de Matemáticas (del 36); Eduardo Muñoz Nicart, Catedrático de Lengua española y Literatura.

**Ascensos.**—(Ordens del 29.) Ascendiendo a los Profesores de Escuelas Normales siguientes:

A 14.000 pesetas, doña Juana Prosper Lana; a 12.000, doña Petra Jiménez García Serrano; a 11.000, doña Enriqueta Farién Duerto; a 10.000, doña Manuela Pérez Solsona; a 9.000, doña Emilia Elías Herrando; a 8.000, doña Montserrat Beltrán Vallés, y a 7.000, doña Pilar Escribano.

A 10.000 pesetas, doña Manuela García Fernández; a 9.000, doña Mercedes Escribano Pérez; a 8.000, doña Herminia Martínez Cabrera; a 7.000, doña Concepción Ruiz García; a 8.000, doña Dolores Nogué Sardá; a 7.000, doña Primitiva A. Otero Lucio; a 7.000, doña Visitación Viñes Ibarrola; a 9.000, doña Dolores C. Villán Gil; a 8.000, doña Francisca Ruiz Vallecillo; a 7.000, doña Isidra Ruiz Ochoa; a 7.000, don Cándido López Uceda.

A 16.000 pesetas, don Ricardo Mancho



Alastuey; a 14.000, don Jesús Gómez San Martín; a 12.000, don Melquiades J. Cosín y Gómez Cambronero; a 11.000, don José Salazar Chapela; a 10.000, don Fernando Hernando Manrique; a 9.000, don Joaquín Noguera López; a 8.000, don Pablo Suárez Uriarte, y a 7.000, don Jesús Abad Claver.

A 12.000 pesetas, don Manuel Saavedra Martínez; a 11.000, don Epifanio Benito Cesteros; a 10.000, don Felipe Saiz Salvat; a 9.000, don José Martínez Ausín; a 8.000, don Ramón Segura de la Garmilla, y a 7.000, don Juan Roura Parella.

A 11.000 pesetas, don Teófilo Sanjuán Bartolomé; a 10.000, don Vicente Pertusa Peris; a 9.000, don David Alonso Castro; a 8.000, don Luis García Saiz; a 7.000, don Guillermo Téllez González; a 8.000, don José María Eyaralar Almazán, y a 7.000, don Aurelio Rodríguez Charentón.

A 8.000 pesetas, don Emilio Lizondo González, y a 7.000, don Juan Cuberta Jurado.

**Ascensos.**—(Orden del 29.) Ascendiendo los siguientes Inspectores de Primera Enseñanza:

A 8.000 pesetas, doña María Angeles Fernández; a 7.000, don Rafael Olmos; a 6.000, doña María Josefa Vidal; a 6.000, don Jacinto Ruiz; a 12.000, don Ruperto Escobar; a 11.000, don Rafael Vicente; a 10.000, don Luis Soto; a 9.000, don José Morales; a 8.000, doña Carmen Castillo; a 7.000, doña Elena Royo; a 6.000, doña Carmen Higuera; a 12.000, don Antonio Eiján; a 11.000, don Benito Castrillo; a 10.000, don Angel Luengo; a 9.000, don Emilio Tost; a 8.000, don Luis González; a 7.000, doña Guadalupe Garina; a 6.000, doña Angela Moreno.

**Milicianos de la Cultura.**—(Orden del 27.) Disponiendo que los Habilitados de los Milicianos de la Cultura sean responsables de las cantidades que se liquiden de más a dichos Milicianos y a aquéllos se exigirá justificante de haber reintegrado al Tesoro la cantidad expresada.

"GACETA" DEL 31 DE JULIO DE 1937

**Mujeres Antifascistas.**—(Orden del 22.) Considerando incluidas entre las organizaciones que pueden proponer candidatos a los Institutos para Obreros a las Agrupaciones de Mujeres Antifascistas.

**Excedencia.**—(Ordenes del 27 y 28.) Concediendo la excedencia en los cargos de Auxiliar del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Sevilla y en el de Auxiliar de la Escuela Industrial de la misma capital a don Ramón González Sicilia, nombrado Cónsul de España en Casablanca.

"GACETA" DEL 1 DE AGOSTO DE 1937

**Cesantía.**—(Orden del 21 de julio.) Disponiendo cese en el cargo de Comisario-Director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Ciudad Real el Maestro nacional de Primera enseñanza don Ceterino Terrero Martín.

**Nombramiento.**—(Orden del 21 de julio.) Nombrando Comisario-Director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Ciudad Real, con carácter interino, a don Jacinto Rolán Casel.

**Subvenciones.**—(Ordenes del 29 y 30 de julio.) Disponiendo se libre a favor del Ayuntamiento de San Javier (Murcia) la cantidad de 20.000 pesetas, importe de la segunda y última mitad de la subvención concedida para construcción de edificios escolares, y al Ayuntamiento de Sora (Barcelona) la cantidad de 7.500 pesetas, importe de la primera mitad de la subvención concedida para construcción de edificios escolares.

**Convocatoria.**—(Orden del 21 de julio.) De acuerdo con el decreto de 21 de no-

viembre último, estableciendo el Bachillerato abreviado para obreros, y en cumplimiento de lo dispuesto en la orden de 24 del mismo, creando el Instituto para Obreros de Valencia.

Este Ministerio dispone:

Primero. Se abre una nueva convocatoria para ingreso en el Instituto para Obreros de Valencia. Las condiciones para ser admitido como candidato son las siguientes:

a) Ser obrero industrial o agrícola, acreditándolo debidamente. El mínimo de trabajo que se exige está en relación con la edad del candidato, no pudiendo en ningún caso ser inferior a un año.

b) Hallarse en la edad comprendida entre los quince y los treinta y cinco años y no estar movilizado por el Ministerio de Defensa Nacional.

c) Ser presentado por el Sindicato de la U. G. T. o C. N. T. o por la organización juvenil antifascista en que se milita.

Segundo. Las propuestas de candidatos deberán ser presentadas en la Secretaría Unica, calle de Margarita Nelken, número 13, en los días comprendidos entre el 1 y el 15 de agosto.

Tercero. El día 16 darán comienzo las pruebas eliminatorias.

"GACETA" DEL 2 DE AGOSTO DE 1937

**Expedición de título.**—(Orden del 30.) Resolviendo expediente de expedición del título de Maestra de Primera enseñanza a doña Consolación Sánchez-Serrano Romero.

**Difusión de música nacional.**—(Orden del 29 de julio.) Admitiendo con carácter permanente, y con sujeción a las bases que se insertan, la restricción de cuantas obras musicales aspiren sus autores a editar o impresionar en discos, al objeto de hacer posible su difusión, tanto en España como en el extranjero, de nuestra música nacional, popular y artística de todo género, con las excepciones que se establecen.

**Renuncia de cargo.**—(Orden del 30 de julio.) Admitiendo la renuncia del cargo de Secretario de los Concursos nacionales de este departamento a don José López-Rey y Arrojo.

**Licencia.**—(Orden del 28 de julio.) Concediendo una licencia de ochenta días, por alumbramiento, a la Maestra nacional doña Carmen Antón y Lázaro.

**Separación sin efecto.**—(Orden del 26.) Dejando sin efecto la separación del Cuerpo del Maestro nacional de Campillo (Murcia) don Antonio Laorden Fernández.

**Jubilación.**—(Orden del 27 de julio.) Jubilando, con el haber pasivo que por clasificación le corresponda, a la Profesora de Educación Física de la Escuela Normal del Magisterio Primario de Madrid doña Encarnación Navarro.

**Jubilación voluntaria.**—(Orden del 26 de julio.) Concediendo la jubilación voluntaria a doña María Morales, Maestra nacional de Alcira (Valencia).

**Sanción sin efecto.**—(Orden del 24 de julio.) Dejando sin efecto la sanción de traslado forzoso impuesta al Maestro nacional de Marchamalo (Guadalajara) don Julián Freijó.

**Separación del servicio.**—(Orden del 27 de julio.) Disponiendo la separación definitiva de la enseñanza de doña Isidra Moriollón, Profesora de Dibujo, y doña Petra Plaza, Auxiliar, de la Escuela Normal de Madrid.

**Administración Central.—Percepción de haberes.**—(Orden del 26 de julio.) Esta Dirección general ha dispuesto que los Maestros nacionales de Baleares que sirvan escuelas en otra provincia de la zona leal percibirán sus haberes por la Habilitación del Magisterio de Valencia, previo

el cumplimiento de los requisitos que en la citada orden se señalan.

**Aplicación del artículo 171.**—(Ordenes del 19, 24 y 28 de julio.) Esta Dirección general ha resuelto declarar incursos en el artículo 171 de la ley de Instrucción pública al Profesor de Dibujo don Francisco Prieto Santos, nombrado por orden de 22 de mayo último para la Escuela Normal del Magisterio Primario de Cuenca, y a los Maestros nacionales de Alcanar doña Teresa Font Clot y don Salvador Pedrola Aparisi, y a doña Isabel López Evole, Maestra nacional provisional de Motilla del Palancar.

**Levantamiento de artículo 171.**—(Orden del 27 de julio.) Esta Dirección general, de acuerdo con la propuesta formulada por la Inspección y Dirección provincial de Primera Enseñanza de Jaén, ha resuelto levantar al Maestro nacional don Diego Medina López la nota de incurso en el artículo 171 de la ley de Instrucción pública.

**Vuelta al servicio activo.**—(Orden del 28 de julio.) Concediendo la vuelta al servicio activo de la enseñanza a doña María Teresa Henao, Maestra nacional excedente de Casas de Garcimolina (Cuenca).

"GACETA" DEL 3 DE AGOSTO DE 1937

Nada.

"GACETA" DEL 4 DE AGOSTO DE 1937

**Jubilaciones.**—(Ordenes del 30 de julio.) Jubilando, con el haber pasivo que por clasificación le corresponda, al Maestro nacional de Requena (Valencia) don Francisco Seda Belén, al de Tarrasa (Barcelona) don Juan Fábregas Trias y a la Maestra nacional de Almusates (Valencia) doña Juana Novella Sentandreu.

**Licencia.**—(Orden del 30 de julio.) Concediendo licencia de treinta días, por enfermedad, a la Maestra nacional de Utiel (Valencia) doña María de los Angeles Daroca.

**Vuelta al servicio activo.**—(Orden del 30 de julio.) Este Ministerio ha resuelto que doña Antonia Noguera Berbois vuelva al servicio activo como Profesora especial de Música de la Escuela Normal del Magisterio Primario de Barcelona, por el tiempo estrictamente preciso para completar los veinte años de servicios computables para su clasificación como jubilada.

**Bajas en el escalafón.**—(Orden del 30 de julio.) Dando de baja en el escalafón a los Maestros nacionales de la provincia de Madrid doña Inés Huertos Rodrigo (Villarejo de Salvanés), doña Concepción Carmona Santiago (Cenicientos), doña Josefa Roquero Lozano, doña Pilar López Ros y don Leovigildo Rubio Saraba (Aranjuez), declarados incursos, por abandono de destino, en el artículo 171 de la vigente ley de Instrucción pública.

**Excedencias.**—(Ordenes del 2 de agosto.) Concediendo la excedencia voluntaria, sin sueldo, a la Inspectora de Primera Enseñanza doña Matilde Huici Navaz, y al Jefe de Negociado de segunda clase del escalafón técnico-administrativo de este departamento don José Velasco Pacheco.

**Ascensos.**—(Orden del 2.) Ascendiendo en corrida de escalas a los sueldos que se indican las siguientes Inspectoras de Primera Enseñanza:

A 7.000 pesetas, doña Isabel López Aparicio, y a 6.000, doña Teresa Rodríguez Álvarez.

**Separación del servicio.**—(Orden del 2.) Este Ministerio ha acordado declarar separados definitivamente del servicio, con pérdida de todos los derechos profesionales, a don Rafael Galarraga y a doña Aurora García Salazar, Inspectores provinciales de Primera Enseñanza.





Madrid, 22 de Agosto de 1937

**Ingreso en los Institutos.**—(Orden del 3.) Para la debida aplicación y cumplimiento del decreto de 10 de octubre de 1936, sobre ingreso en los Institutos de Segunda Enseñanza,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero. Los Inspectores de Primera Enseñanza darán con toda urgencia la máxima publicidad al decreto de referencia entre los Maestros de todas las escuelas a que afecte, a fin de que éstos les remitan propuesta de alumnos bien dotados que deseen ingresar en el Instituto y que, a su juicio, estén en condiciones de sufragar la prueba de capacitación a que se les exige.

Segundo. A la propuesta del Maestro debe ir unida la ficha de los alumnos propuestos, según modelo adjunto, acompañada, cada una con certificación de organizaciones políticas o sindicales que acrediten que sus padres o cabezas de familia son personas afectas al régimen.

Tercero. Los Maestros tendrán en cuenta que sus propuestas habrán de ser muy justificadas y hechas bajo su más estricta responsabilidad profesional, ya que se trata únicamente de seleccionar los más capaces, en atención a que sólo se cubren parte de las plazas del primer año de cada Instituto.

Cuarto. Las Inspecciones de Primera Enseñanza dispondrán el servicio en la forma que consideren más eficaz, a fin de que sin excusa ni pretexto alguno estén en su poder todas las propuestas antes del primero de setiembre.

Los aspirantes serán distribuidos en grupos que numéricamente permitan ser sometidos por cada Tribunal a la prueba de capacitación, procurándose a la vez que el número de grupos sea lo más reducido posible, a fin de que lo sea también el de Tribunales.

El número de grupos de alumnos determinará el de locales que las Inspecciones deberán habilitar en los edificios escolares, teniendo en cuenta que el día 15 de setiembre habrán de dar comienzo las pruebas.

Quinto. Los Inspectores-Jefes comunicarán por telégrafo, el día 7 de setiembre, propuesta de los lugares de la provincia donde, en vista del número de alumnos que al mismo puedan concurrir, deban funcionar Tribunales seleccionadores. Asimismo remitirá propuesta de cuatro Maestros por cada uno de los Tribunales que se considere necesario constituir, a fin de que por la Dirección general se designen libremente los dos que deban formar la Comisión de examen junto con el Profesor de Instituto que oportunamente designe la Subsecretaría de este Ministerio.

Sexto. Las pruebas de capacitación consistirán:

a) En uno o varios problemas de Aritmética a base del sistema métrico decimal, en los que los aspirantes muestren su conocimiento de las cuatro operaciones fundamentales.

b) Un ejercicio de redacción, consistente en la narración de hechos en los que el alumno haya intervenido o haya observado.

c) Lectura en voz alta, seguida de explicación, por el alumno, de lo leído.

d) Conversación con el alumno a base de objetos, láminas, mapas, formas geométricas, etc.

Séptimo. Verificadas las pruebas de selección, cada Tribunal remitirá al Ministerio de Instrucción Pública (Sección de Segunda Enseñanza), antes del 28 de se-

tiembre, copia certificada de la propuesta de alumnos admitidos para realizar los estudios del Bachillerato, etc.

"GACETA" DEL 5 DE AGOSTO DE 1937

**Excedencias.**—(Ordenes del 3.) Concediendo la excedencia al Oficial de Administración de primera clase de este departamento doña María Josefa Delgado Solís y al Jefe de Negociado de tercera clase don Francisco Javier Cañete y Escribano.

**Instituto Obrero.**—(Orden del 31 de julio.) Disponiendo se apruebe el proyecto de adaptación del antiguo Colegio de San José, de Valencia, para Instituto Obrero e Instituto Escuela, redactado por el Arquitecto don Santiago Esteban de la Mora, por la suma total de pesetas 534.204,15, en las condiciones que se establecen.

**Matrícula gratuita.**—(Orden del 4.) Concediendo el derecho a matrícula gratuita y subsidio de 150 pesetas mensuales a la alumna del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza "Lope de Vega", de Madrid, doña Mercedes Cañón Alonso.

**Administración Central.—Nombramiento.**—(Orden del 2.) Nombrando para ocupar la vacante de la escuela mixta de Badajoz al maestro nacional don Lucas Gil Santillana.

**Levantamiento del artículo 171.**—(Orden del 2.) Levantando la nota de incursión en el artículo 171 de la ley de Instrucción pública a la Maestra nacional de Alcahozo (Cuenca) doña Felicia Torrela.

**Confirmación en el cargo.**—(Orden del 30 de julio.) Confirmando en el cargo de Director del grupo escolar "Pi y Margall", de Madrid, a don Gregorio Salanova Orueta.

**Selección de alumnos.**—(Orden del 4.) Recordando a los Inspectores de Primera Enseñanza se pongan en contacto con los Maestros de su respectivas zonas, a fin de dar cumplimiento al decreto de 10 de octubre de 1936 y demás órdenes complementarias, para la selección de los alumnos de las escuelas nacionales aptos para los estudios del Bachillerato y de esta forma dar entrada, en los Centros superiores de enseñanza, a los hijos del pueblo que posean acusadas aptitudes para una buena capacitación intelectual.

"GACETA" DEL 6 DE AGOSTO DE 1937

**Matrícula gratuita.**—(Orden del 4.) Reconociendo el derecho a matrícula gratuita y subsidio de 150 pesetas mensuales a las alumnas que se citan de la Escuela Normal del Magisterio Primario de Murcia, doña Aurora Martínez Pérez y doña Eusebia Viseras Lorente, para cursar en dicho centro los estudios del Magisterio.

**Cursos de selección.**—(Orden del 2.) Este Ministerio ha acordado que el primero de setiembre darán comienzo en Valencia unos cursos de selección de Profesorado de Segunda Enseñanza para todas las materias que integran el Bachillerato.

La organización de los cursos a que se refiere el artículo anterior queda encomendada a la Junta Técnica de Segunda Enseñanza, la que propondrá sobre resolución de cuantas incidencias en relación con ellos se susciten.

Podrán tomar parte en los cursos los españoles que no se hallen incapacitados para ejercer cargos públicos y sean:

a) Profesores auxiliares o Ayudantes numerarios de Segunda Enseñanza.

b) Licenciados que hayan aprobado algún ejercicio, aparte del eliminatorio, de los cursos de selección del Profesorado de Segunda Enseñanza celebrados en los años 1933 y 1936 y hayan desempeñado cátedra en algún Instituto por lo menos durante un curso.

c) Profesores de enseñanza privada, Licenciados, con más de dos años de práctica.

d) Encargados de curso y Ayudantes interinos que hayan prestado servicio de clase o prácticas en un Instituto de Segunda Enseñanza por lo menos durante un curso.

Los candidatos al Profesorado de Francés deberán estar en posesión del título de Licenciado en Letras, o por lo menos del de Bachiller, o tener aprobados los estudios correspondientes para obtenerlos.

Los de Dibujo necesitarán estar en posesión del título de Profesor de Dibujo o haber aprobado los estudios correspondientes para su expedición.

Todos los demás acreditarán estar en posesión del título de Licenciado en Letras o en Ciencias, o presentarán un certificado de tener aprobados los estudios correspondientes.

El plazo de presentación de instancias solicitando tomar parte en estos cursos comienza a partir del día de la publicación de esta orden y termina el día 20 de agosto. Las instancias se presentarán en el Ministerio de Instrucción Pública en Valencia.

Todos los aspirantes deberán presentar, acompañando a dichas instancias, justificantes que acrediten que se hallan comprendidos en alguna de las categorías a que se refiere el artículo segundo, así como documentación suficiente que avale su lealtad al régimen.

Al comenzar los ejercicios los candidatos presentarán al Tribunal un cuestionario de su disciplina con indicaciones bibliográficas sobre cada tema.

Con objeto de realizar los trabajos solamente con aquellos solicitantes que posean la preparación científica indispensable se procederá primeramente a una prueba preliminar escrita, que consistirá en lo siguiente, según la materia de que se trate:

Lengua y Literatura españolas: Reconocimiento de autores y comentario literario y gramatical de un texto.

Geografía e Historia: Comentario sobre algunos hechos históricos importantes y descripción geográfica de una región europea de interés.

Latín: Traducción y comentario de un texto.

Filosofía: Comentario de carácter filosófico sobre un texto original de un filósofo notable previamente seleccionado por el Tribunal.

Matemáticas: Problemas.

Historia Natural: Se realizará por el mismo procedimiento que para la siguiente disciplina.

Física y Química: Contestación escrita breve y precisa a diez preguntas concretas y fundamentales, que abarcarán los diversos capítulos de la disciplina, con exclusión de los que requieran datos memorísticos.

Ciencias Naturales y nociones de Física y Química: Igual que la anterior.

Francés: Lectura y explicación oral en francés de textos franceses contemporáneos y traducción directa e inversa.

Dibujo: Dibujo al natural.

Al terminar esta prueba se procederá a la eliminación de quienes no sean considerados aptos.

De esta prueba quedan excluidos los Profesores auxiliares por oposición y los aspirantes comprendidos en el apartado b) del artículo segundo de la presente orden. En lo que se refiere a Francés, la prueba, sin embargo, es obligatoria también para los Profesores auxiliares.