

«El triunfo no será, no podrá ser, de un partido, será el triunfo de la nación entera. En una guerra civil no se triunfa contra un contrario, aunque éste sea un delincuente. El exterminio del adversario es imposible; por muchos miles de uno y otro lado que se maten, siempre quedarán los suficientes de las dos tendencias para que se les plantee el problema de si es o no es posible seguir viviendo juntos. He de recordar que ya en Madrid, al dirigirme a los soldados, les dije que luchaban por la libertad de los que no quieren la Libertad. Esta es la grandeza del pueblo español, donde el burgués y el proletario han aprendido a conocerse y a conocer la emoción de ser españoles. Lo que a todos como calidad racial más satisface.»

potencia

órgano

del **PARQUE CENTRAL AUTOMOVIL
DEL EJERCITO NUM. 1**



MADRID

Año 11
Número 11
1 Agosto 1938



ASI

habla

ESPAÑA

«Todos los españoles tienen un mismo destino, un destino común, cualquiera que sea su profesión, y nadie puede echarse a un lado. No puede fiarse nada a la indisciplina ni al arbitrio personal. En la vida no se improvisa nada, y cuando se confunde con el arbitrio se cosechan tanteos y fracasos. Nuestra lucha—no se olvide—es de defensa, y su justificación única es la defensa del Derecho estatuido, y no es lícito anticipar a los fines de la guerra, fines secundarios, por respetables que sean. Muchas veces me he hecho ya intérprete de esta verdad ante el pueblo español.»



POTENCIA

No compares con la tuya la labor de los demás. Hazte digno de ti mismo superando la raya cada día

La mayor parte de las desgracias que afligen a la Humanidad tiene su origen en la *ignorancia*. Y pocas veces llega un hombre al extremo de la perversidad sin que en sus primeros pasos, o en el progreso del vicio, haya sido guiado por ideas erróneas, por principios falsos o por el desconocimiento absoluto de sus deberes sociales.

Grande sería nuestro asombro, y crecería, desde luego, en nosotros el deseo de ilustrarnos, si nos fuese dable averiguar por algún medio cuántos de esos infelices que han perecido (vergüenza da decirlo) en patibulos hubieran podido llegar a ser, mejor instruidos, hombres conscientes, virtuosos, buenos camaradas y ciudadanos útiles a la patria.

La estadística criminal podría, con mayor razón, llamarse entonces la estadística de la *ignorancia*. Y vendríamos a reconocer que el hombre, la obra más querida de la madre Naturaleza, no ha recibido, por cierto, una organización tan depravada como aparece de los desórdenes a que de continuo se entrega, y de las perturbaciones y estragos que estos desórdenes causan en las familias, en las naciones y en el mundo entero.

Ignorancia

La *ignorancia* corrompe, con su hábito impuro, todas las fuentes de la virtud, del trabajo y de la actividad, todos los sentimientos del corazón, y convierte muchas veces en daño del individuo y de la sociedad las más bellas disposiciones naturales.

Apartándonos del conocimiento de lo verdadero y de lo bueno, y gastando en nosotros todos los resortes del sistema sensible, nos entrega a los torpes impulsos de la vida material, que es la vida de los errores, de la degradación y de los crímenes.

Por el contrario, la ilustración no sólo aprovecha todas las buenas dotes con que hemos nacido y nos encamina al bien y a la felicidad, sino que, iluminando nuestro espíritu, mostrándonos el crimen en toda su enormidad, y la virtud en todo su esplendor, endereza nuestras malas inclinaciones, consume en su llama nuestros malos instintos y conquista para la sociedad muchos corazones que, formados en la obscuridad de la *ignorancia*, hubieran dado fruto de escándalo, de perdición y de *ignorancia*.

H. CORTES

Profesor de la escuela del taller 45

LENGUAJE

Los que hayáis leído mi anterior artículo habréis podido deducir que con la ayuda de dos libros—Diccionario y Gramática—podemos aprender a leer y escribir.

En el Diccionario, os decía, encontramos las palabras, su significado y ortografía. De ésta quiero hablaros, sin que mi intención sea dar reglas copiadas de un texto, y que las aprendáis para su retención memorística.

No soy—ignoro si con certeza o con error—partidario del aprendizaje de reglas ortográficas «de memoria». La ortografía exige un mayor dinamismo que aprender unas reglas y luego no saber aplicarlas.

En la práctica de mi profesión lo he observado. Alumnos que sabían todas las reglas ortográficas eran incapaces de aplicarlas.

¿Por qué? Por una falta de lecturas adecuadas y una paralela carencia de práctica en la escritura.

La ortografía se aprende leyendo buenos libros, que al mismo tiempo que nos educan e instruyen, aun sin proponérselo, fijan en nuestra mente las palabras.

Otro procedimiento conducente a la mejora de nuestra ortografía consiste en la escritura al dictado, con la razonada corrección de nuestras faltas, hechas notar por el profesor, y seguidas atentamente por el que escribe, puede llegar a fijar en su mente la idea.

El dictado ha de ser una cosa natural, sin forzar ni rebuscar palabras dudosas y de poco uso.

En este procedimiento, como en la enseñanza de cualquier disciplina, juega un

papel muy importante la atención del alumno y la compenetración con el profesor.

Si os interesa el tema prestadle un poco de atención. En números sucesivos continuaré tratándole, con el ferviente deseo de aportar un granito de arena a vuestra cultura.

C. G. C.

Taller 45

ALUMNOS DISTINGUIDOS

Escuela núm. 1, en el taller 45:

Consuelo Plaza, en asiduidad y adelanto.

Julia S. María, en Cultura general y asiduidad.

Luis Valiente, en ídem íd.

Emilio Gómez, en Dibujo y Cultura general.

Escuela núm. 8, de Villalba:

Angel Cuesta Dafaue, Cultura general.

Honorio Gómez de la Iglesia, ídem íd.

SANCIONES IMPUESTAS

Antonio Lastra, de la Escuela núm. 6, en Tarancón, dos días pérdida de sueldo por falta de disciplina al profesor.

BASES

PARA LA ADJUDICACIÓN DE PREMIOS

Con el fin de estimular en todo lo posible a los alumnos de las Escuelas de Capacitación en su labor cultural, el Comisariado, de acuerdo con Milicias de la Cultura, ha resuelto establecer varios premios en conformidad con las siguientes bases:

1.ª Se establecen para cada trimestre diez premios, consistentes en objetos variados, y quince intercambios de quince días de duración, en plan de descanso, a los destacamentos, y viceversa.

2.ª La primera adjudicación se hará dentro de varios días, fecha que pronto será anunciada. Luego, y a partir de esta fecha, tendrá lugar los días 1 y 2 del primer mes de cada trimestre.

3.ª Los premios serán adjudicados en vista de las propuestas que formularán cuatro días antes a la Brigada de Milicias del Parque los respectivos profesores de sus Escuelas y secciones, atendiendo a la asiduidad, asistencia, comportamiento y progreso científico en el trimestre anterior.

4.ª Entre todos los alumnos propuestos se verificará un examen-concurso teórico-práctico ante un tribunal compuesto por dos profesores de Cultura general, uno de Dibujo, el brigada del Parque, y presidido por el comisario. Los profesores irán turnando, nombrando dos sustitutos para cada trimestre.

5.ª El resultado de cada examen será publicado en el órgano del Parque, POTENCIA.

Madrid, 26 de julio de 1938.—El comisario de Guerra, Ramos.



Pedro era feliz. Vivía en una casa de campo, distante de la población. Allí había nacido, allí se había criado, allí habían transcurrido sus mejores días. Allí, alejado del mundanal ruido, veía pasar el tiempo, satisfecho de su trabajo.

En una pequeña colina se levantaba la casa. A sus pies, un riachuelo, en el que solía mirarse orgulloso el dios Febo, como antes lo hicieran nuestros antepasados, corría cantarín y triscador, dando al valle un aspecto armonioso y tal impresión a la vista, que parecía que la dicha se hubiera quedado dormida al pasar por estos lugares.

Sus necesidades eran reducidas. Hombre práctico, reconocía que muchas de las ataduras que al humano esclavizan proceden de su propia insensatez, ya que el desgraciado cuantas más necesidades superfluas tiene, más se crea; cuanto más sencilla se le presenta la vida, más se la complica; cuanto más satisfecho pudiera vivir, ajustándose a lo práctico, más se deja llevar por la ambición y la vanidad.

Tenía lo suficiente para vivir, puesto que para la amada, su madre y una niña de corta edad, que era el tesoro en el que estampaban amorosos sus besos, la aleación que fundía aquellas tres almas y la disputa de sus tiernos corazones, no tenía necesidad de esforzarse. Cuando solían estar juntos Pedro no se cansaba de admirarlas, ya que entre las tres formaban un conjunto bello y armonioso. La niña, con su pelito rubio, parecía el reflejo del sol; la madre, morena, tenía un color de manzana que rebosaba salud; la abuela, con su cabellera blanca como la nieve, parecía exhibir un libro en el que

encerraba toda la experiencia de su vida.

Un día la ambición desmedida de los hombres y la estupidez seguida de una multitud de vasallos

se acercaron a su morada. Venían cubiertos de sangre, los ojos desorbitados, las ropas rasgadas y cubiertas de lodo. Era la guerra. Eran los hombres que querían comprenderse a cañonazos. Eran los humanos que querían razonar destruyéndose. Eran los cantores del «progreso», la «técnica» y la «cultura», que, en revoltijo con la locura, arrasaban todo lo que de artístico encontraban a su paso.

Unos aviones, con ronquidos de fieras, aparecieron en el horizonte. Pasados unos segundos, algunos evolucionaban sobre la casa, mientras otros observaban los alrededores. Una horrible explosión estremeció la tierra. Una columna de humo se elevó pujante hacia el espacio en señal de triunfo. Una tristeza de muerte invadió el valle. La abuela, convertida en niño, jugaba con la nietecita de cabellos rubios, alejadas de la casa. Los dientes asesinos de una ametralladora se encargaron de destruir aquel objetivo militar segando en flor una vida y aniquilando una experiencia.

Después, nada... Un montón de escombros quedaba de aquel remanso de paz; unos pelos humeantes, de aquel nido de amores; unos cadáveres destrozados donde antes existieron cuatro vidas cubiertas de dicha. Los ríos, los pájaros y las fuentes lloraron la pérdida de tan excelentes amigos.

F. SANCHEZ

Soldado del Parque

CONTRASTES

¿PROBLEMA

OBREERO?

Las revoluciones no son hijas del estómago: son hijas del pensamiento. El hambre, por sí sola, hace mendigos. Acompañada de una conciencia social, hace rebeldes. Pero la verdadera revolución se elabora en los cráneos que la evolución orgánica prepara para tan hermosos fines.

Por esto resultan ineficaces todas las persecuciones, y por eso hay quien, con la sonrisa en los labios, ofrece su cabeza, que nunca ha delinquido, y su corazón, que jamás ha odiado, a la mano del verdugo y de la injusticia, representantes de sistemas que desaparecen entre sangre y lágrimas.

Error grande, craso error, creer que la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de ellos mismos. Al contrario, la emancipación de los trabajadores no será si los obreros solos han de alcanzarla. Una es la idea; otra la acción. En los pensadores domina la primera sobre la segunda. En la masa domina la acción sobre la idea. Pero nada es la una sin la otra, como nada serán nunca los esclavos sin el rayo de luz de sus propias inteligencias, como nada sería la doctrina del sociólogo sin el obrero, y

hasta sin la intelectualización de este mismo obrero.

¿Pues qué? ¿No hubo un príncipe ruso, miembro honorífico de casi todos los centros científicos de Londres, defendiendo la Revolución social y sufriendo persecución por la causa de los desheredados? ¿No existió en la tierra un Tolstoi, conde, uno de los más célebres novelistas de su época, que consagró su vida en defensa de las víctimas del salario? Y en esta misma España, ¿no hubo un Fermín Salvochea, un Francisco Giner y un Pedro Dorado, que, a cambio de los servicios que prestaban a la clase desvalida, ni el precio de la popularidad reclamaban? El hombre es más grande de lo que creen los que dicen que la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos.

Además, no se trata de la emancipación de los trabajadores solamente. Se trata de la emancipación humana. No se pide—a lo menos no lo pedimos los demócratas y ácratas, enemigos del Estado totalitario—la satisfacción del estómago solamente. Pedimos la expansión y la libertad del pensamiento y, en general, de todos nuestros

atributos intelectuales y materiales.

Y tanto no puede monopolizarse por los desheredados de la fortuna el llamado problema obrero, que ni todos los trabajadores son socialistas, ácratas o demócratas, ni todos los burgueses están conformes con el Estado totalitario, o sea fascista.

Se engaña quien cree que los obreros pretenden solamente mejorar de condición simplemente. Lo que desean es dotar a los hombres de un nuevo ideal social, no para que los trabajadores lo gocen en calidad de obrero, sino para valerse de sus beneficios, como hijos de la tierra. Por donde queda demostrado que el problema no es obrero: es filosófico, es científico, es artístico, es económico.

Y para convencer a mis lectores de que es cierto cuanto digo, basta con que nos fijemos en las cláusulas de la acracia o democracia, ambas enemigas de un régimen de desigualdades e injusticias políticas y sociales, y partidarias de otro régimen en que la tierra, los instrumentos del trabajo y los de locomoción sean patrimonio de todos.

B. PEDROL

Comisario del Parque Automóvil núm. 6

PROBLEMA

HUMANO

Si algo ignorases, preguntáselo al compañero antes de dejarlo mal. Se nota más la falta si vuelve el automóvil al taller

Principios inconfundibles

Por A. N. G.

No pretende quien esto escribe hacer de cada lector un técnico; está muy lejos de serlo él mismo. Si trata de divulgar enseñanzas consideradas específicamente como elementales, y que por muchos fueron ya aprendidas en escuelas e instituciones. El olvido de estos principios o el desconocimiento de su existencia hizo muchas veces, si no todas, que fuesen acompañadas nuestras realizaciones de una rutina excesiva y perniciosa, grandemente perjudicial. Esto hizo que no se midiesen los inconvenientes posibles de una puesta en práctica sin preparación.

Si los compañeros lectores encuentran algo útil en los renglones presentes y sucesivos que abarcará esta divulgación, me proporcionaré la satisfacción de haber contribuido a fomentar, con la modestia que es norma y guía de mis actos, unos conocimientos indispensables a todo buen mecánico o que pretenda serlo.

Trataré en el presente trabajo de condensar, en las menos palabras posibles, la definición del término «fuerza». Me corresponderá en próximos números, para completar el plan trazado, hacer lo propio con los de «presión», «trabajo» y «potencia».

I. La fuerza

Generalmente suele denominarse «fuerza» toda causa capaz de poner en movimiento un cuerpo primitivamente en reposo o que logre modificar un movimiento uniforme. Esta definición, por exacta que parezca, no es completa, y ello hace, pues, creer en la existencia de otra denominación que exprese más convincentemente lo que es el elemento fuerza.

Supongamos un cilindro en el cual pueda moverse un pistón. Al interior de este cilindro enviamos un gas cualquiera: aire comprimido o vapor de agua, por ejemplo. Si el pistón se desliza es que el aire o vapor ejerce sobre él una «fuerza», y tenemos la confirmación de la primera parte de la definición precedente. Por el contrario, si el pistón queda inmóvil, puede decirse que el aire comprimido o vapor de agua no presentan ninguna fuerza?

Lo que sucede es que otra «causa» y, consiguientemente, otra fuerza (superior a la primera) se opone al desplazamiento del pistón; por ejemplo, el caso de un pistón agarrotado.

Por tanto, no puede decirse que una fuerza cualquiera pone necesariamente

en movimiento un cuerpo que antes estaba quieto.

Al igual, si queremos levantar del suelo un determinado objeto es preciso ejercer sobre él un esfuerzo muscular cuya importancia varía según el peso del cuerpo. Si el esfuerzo suministrado es insuficiente, el objeto no se moverá; pero aun así habremos desarrollado un esfuerzo muscular, una fuerza.

Los ejemplos precedentes demuestran que existen no sólo fuerzas de diferentes naturalezas, sino también fuerzas de diferentes capacidades, lo que hace preciso, para compararlas entre sí, el empleo de una unidad de medida.

Esta unidad de fuerza sabemos que es el kilogramo, o sea el peso en el vacío de un decímetro cúbico de agua a la temperatura de cuatro grados centígrados.

Para que una fuerza pueda ser exactamente determinada no basta, sin embargo, con conocer su capacidad e intensidad, sino también su dirección y su punto de aplicación.

Si, por ejemplo, tiramos de una cuerda atada a una anilla fija en un muro

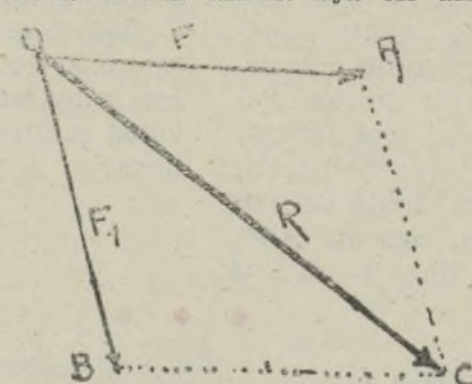


Fig. 1

tendremos la representación material de las tres condiciones más arriba indicadas, y que determinan de modo concreto lo que es una fuerza.

La «intensidad» es el valor en kilos del esfuerzo muscular que imprimimos al tender la cuerda.

La «dirección» es la que toma la cuerda tendida entre la anilla y nuestras manos.

El «punto de aplicación» es la anilla, puesto que al tirar sobre la cuerda es el equivalente a que si tirásemos directamente de la anilla; la cuerda, por consiguiente, es el simple transmisor del esfuerzo que ejercemos.

Composición de dos fuerzas que tienen el mismo punto de aplicación.—Dos fuerzas, F_1 y F_2 , aplicadas en un mismo punto pueden ser sustituidas por una fuerza única, R , denominada resultante, cuya amplitud y dirección se evalúa por la diagonal del paralelogramo construido por las dos fuerzas (ver figura 1). Las fuerzas, F_1 y F_2 , son las componentes.

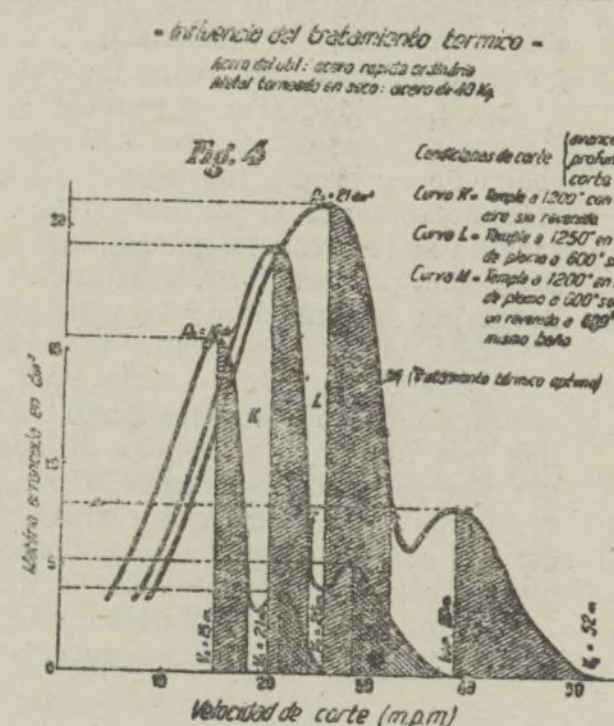
(Continuará)

DIVULGACIÓN TÉCNICA

Veamos ahora los elementos que influyen sobre los valores de estas velocidades de arranque. («Ley del Consumo constante».)

1.º El tratamiento térmico del útil. La figura 4.ª nos muestra estas variaciones, y de ellas deducimos que el tratamiento mejor es el que corresponde a la curva M.

2.º Angulos de filos o afilados: La figura 5.ª nos muestra las variaciones, re-



saltando la importancia de determinarlos perfectamente en cada caso.

3.º Clase de acero de los útiles: La figura 6.ª nos da estas variaciones.

4.º Clase de materia de la pieza: Si es aluminio, metal, hierro, acero, etc.

5.º Condiciones de corte: Según el avance y profundidad de corte del útil.

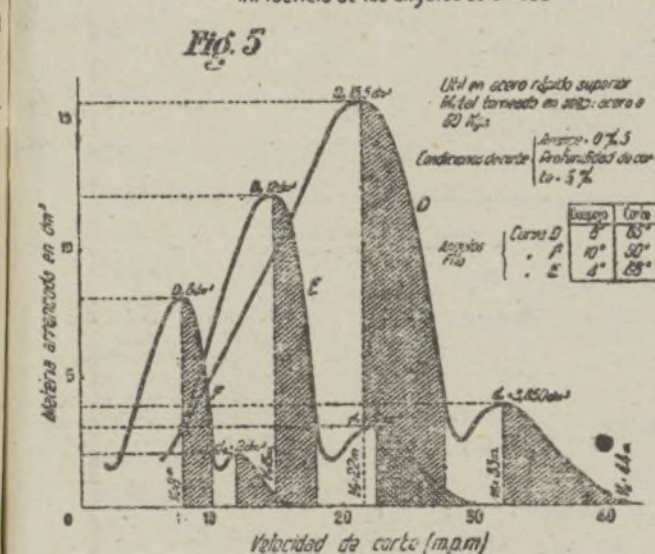
6.º Empleo de lubricantes: Diferencia entre el trabajo en seco o lubricado.

No se ha hecho la curva correspondiente a estos tres últimos por no recargar tanto de gráficos; pero ya podéis imaginaros cómo también tienen influencia en las variaciones de velocidad. Sólo diré que las condiciones 5.ª y 6.ª influyen sólo en la

velocidad, pero no en la cantidad de material arrancado. («Ley del Consumo constante».)

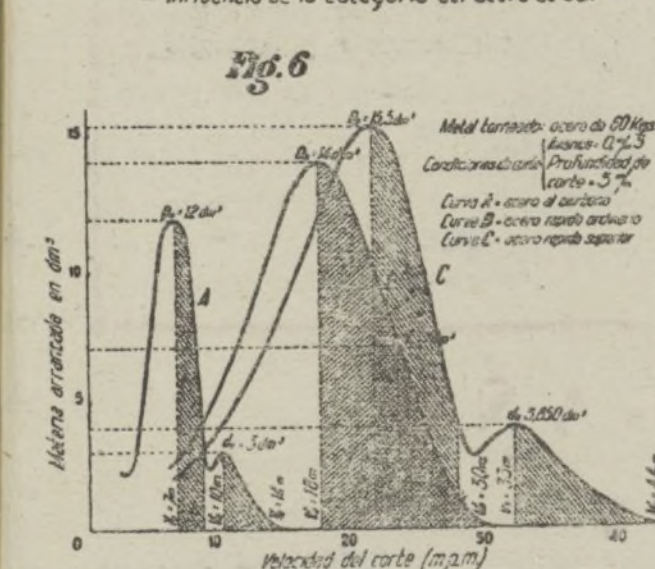
De todo esto debe tener buena cuenta

— Influencia de los ángulos de afilado —



El Servicio Técnico dedicado a la preparación de «utillaje», y de la armonía de los elementos y leyes que los rigen deduce esos datos puestos en las fichas de trabajo, que,

— Influencia de la categoría del acero de útil —



os repito, son producto de una larga experiencia y profundo estudio.

LA OFICINA TÉCNICA

Madrid, julio 1938.

Si hablas de defectos en otros talleres o dependencias, cuida que en el tuyo o los haya

Ayuntamiento de Madrid

Remolcar un automóvil con las llantas sin neumáticos, o con éstos pinchados, es de un efecto catastrófico y se averían las dos cosas

Algo sobre ensayo de materiales

Por J. ARANDA

Las deformaciones de los materiales, al aumentar la carga, se hacen en unos de una manera rápida, siendo el alargamiento mucho mayor; en otros se hacen de una manera gradual, y en otros se produce un deslizamiento de sus moléculas. Una comparación, aunque un poco burda, la tenemos con la masilla de los vidrieros, que al estirarla se va produciendo un deslizamiento, hasta que llega a romperse. Esto último ocurre con el hilo de cobre cuando llega a su límite de elasticidad, permaneciendo constantes los aumentos hasta llegar a él, y después se produce lo mismo con el cobre que con todos los materiales: un alargamiento y un deslizamiento.

El índice de deslizamiento dura mientras se está rompiendo el cuerpo a ensayar, apareciendo al romperse la carga del límite aparente de elasticidad a las dos décimas de milímetro del límite de elasticidad.

Hay que tener presente que no podemos actuar rápidamente, pues no se ha-

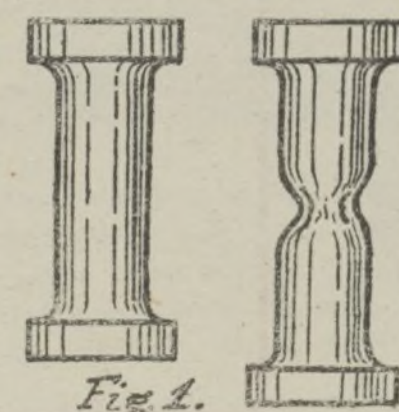


Fig. 1.

llará la cifra exacta y haríamos lecturas falsas. Lo mismo que dijimos en la dureza debemos hacer el ensayo varias veces, dejando la carga el tiempo necesario, y teniendo en cuenta el efecto retardado de los metales hallaríamos varias lecturas y luego la media aritmética para tener un valor mucho más aproximado.

Para los ensayos de los materiales a la tracción se dispone de una máquina con dos mordazas, una de ellas fija y la otra móvil. Se coge la varilla o probeta del material a ensayar, que ha de tener una longitud fija y una sección determinada, con las mordazas, y luego se hacen actuar cargas mecánicamente, bien por un tornillo sin fin u otro procedimiento, sobre la probeta, cuyas cargas se miden por los tensímetros aplicados a la máquina, y, por último, por aparatos micrométricos medimos las deformaciones o las longitudes de elasticidad.

Las probetas tienen, por lo general, la forma indicada en la figura 1.

A medida que se van aplicando cargas, se va produciendo un alargamiento y un degollamiento por el centro, llegando a romperse la probeta y quedando fijo el alargamiento y la carga. Comparando unos materiales con otros, y dividiendo por la sección, tenemos el índice de elasticidad que se ha probado.

Este procedimiento se hace para toda clase de materiales, variando sólo la máquina.

Un material se significa por el grado de dureza, por la carga por milímetro cuadrado y por el tanto por ciento de alargamiento. Ejemplo: Se dice que un material tiene treinta grados de dureza Shore, que su carga es de 40 kg. x mm² y que su tanto por ciento de alargamiento es tres. Para que quedase bien definido nos haría falta conocer el índice de cristalización (según se corten más fácilmente, de una manera o de otra, los materiales, aun teniendo la misma dureza y elasticidad, cristalizan de una o de otra forma; esto presenta cierta analogía con el veteado de la madera). En Norteamérica, para denominar un material, suprimen el grado de dureza y lo sustituyen por el de cristalización. Este índice se halla con aparatos microfotográficos de elevado coste.

Después de este ensayo obtenemos la viruta, la cual ha de ser buena para nuestro trabajo, para lo cual debemos tener la precaución de trabajar siempre un mismo material con la misma velocidad circunferencial y con la misma herramienta.

A este respecto daremos a conocer algo más bien sobre la viruta, ya que en el número anterior se publicó, y en éste también se publica, la parte relativa a herramientas y velocidades de corte, acertadamente expuesto por la Oficina Técnica del Parque.

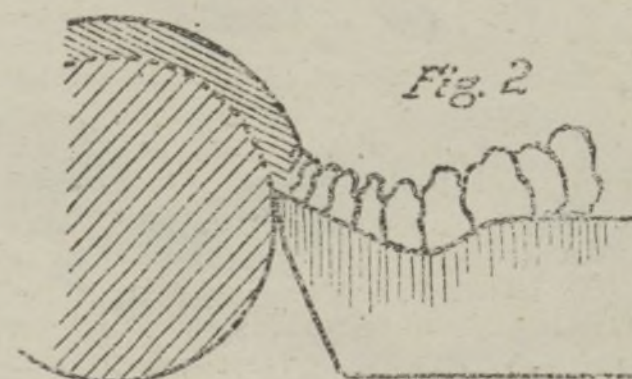


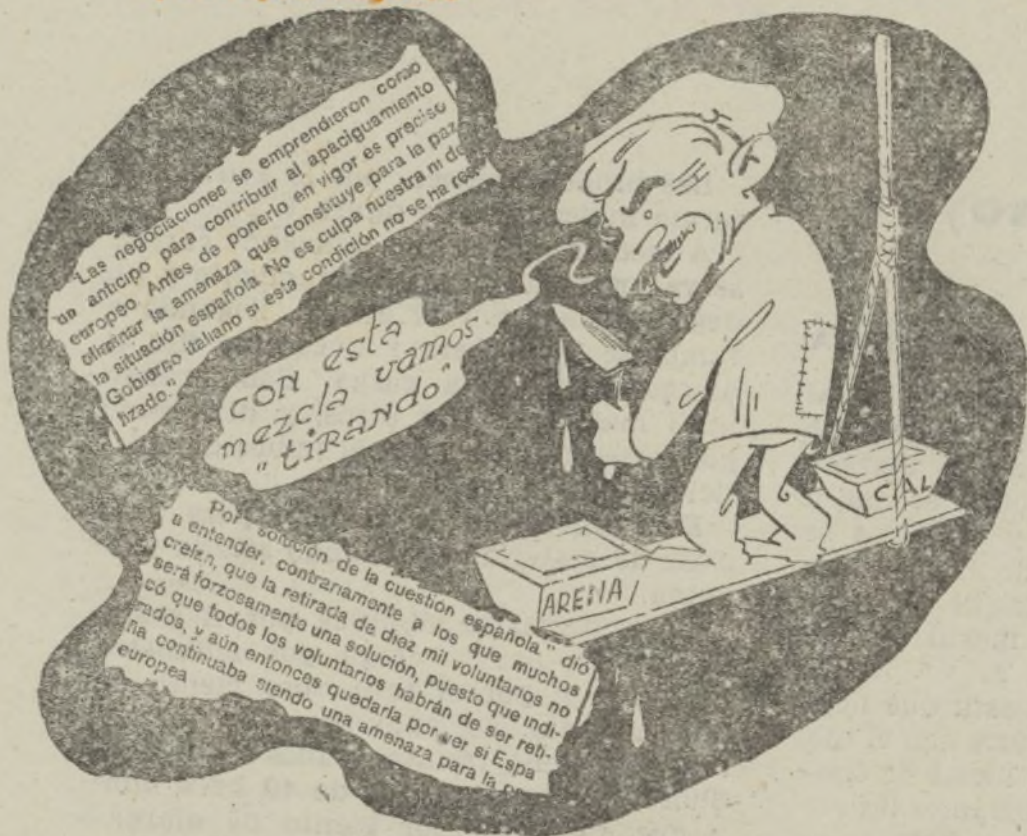
Fig. 2.

La formación de la viruta se produce al ser cortado el material, apoyándose estos trozos del mismo en el que falta por cortar, como puede apreciarse en la figura 2, produciéndose una compresión, seguida de un cizallamiento. (Continuará)

BORRONES

COMENTARIOS IRÓNICOS
A TRAVÉS DE PERIÓDICOS

por López Reguero



PARIS

Visita de los reyes. Agasajos, regocijo. Vistosos uniformes, múltiples condecoraciones...

Lugares acotados para los desfiles, para los banquetes, para las visitas. El buen público francés aplaudiendo a distancia... «La Marseleses» mezclada con el «¡Dios salve al rey!» Todo ello, en fin de cuentas, fructífero. Si fuese necesario llegar al sacrificio, el pueblo pasará a ocupar el primer sitio y empuñará las armas para defender la patria una vez más...

LONDRES

¡PEQUEÑO SOY!

Pequeño soy, ya lo veis;
pero aun cuando soy pequeño
he tenido y tengo empeño
en que mi voz escuchéis.
Lo pequeño se enamora
de lo que por grande extraña.
¿Y habrá más grande que España
venciendo a gente invasora?
Grande fué Napoleón,
que medio mundo domeña.
Y España, siendo pequeña,
puso dique a su ambición.
Y hasta la débil mujer,
que ante un dolor desfallece,
también se agiganta y crece
cuando la impulsa el deber.
Mussolini, el dictador,
con el orgullo de siempre,
aterroza la gente
como gran conquistador.
Pero el pobre se ha olvidado
que el español no es cobarde,
y que siempre hará el ardor
de su gran antepasado.
Los niños de España nueva
somos valientes cachorros
que, alentados por los nuestros,
haremos morder el polvo
al atrevido italiano,
el cual lleva a su cabeza,
con escarnio de las gentes,
un grandísimo... marrano.

HERTES

Escuela del taller 45

ENGANO

Se sube en una trilladora, se quita el cuello, la corbata y la camisa y les dice a los campesinos, que lo saben mejor que él, que la cosecha es más escasa, pero de mejor calidad. Todos aplauden. Luego continúa: «El pueblo italiano tendrá pan; pero si no lo hubiese, nunca se rebajará a pedir la menor ayuda al extranjero.» Todos vuelven a aplaudir las

Y grandes verdades del no menos grande hombre.

Es evidente que

allí no han permitido que el pueblo sepa lo del acuerdo anglo-italiano, que tiene por base un empréstito de ayuda a Italia.

Los tiranos tienen que vivir siempre envueltos en la mentira.

R. C.



Manuel López Jimena, del Taller 60, muerto por la metralla fascista el día 24 de julio, junto a las herramientas de trabajo

Ya tiene el Parque Automóvil del Ejército dos compañeros que han dado su vida generosamente en holocausto de la libertad; seguramente, los dos primeros. Y como ellos, todos estamos decididos a caer de la misma manera, si es necesario, en la trinchera de los talleres, revueltos entre el aceite y la grasa. Como estos grandes hombres en pequeño. Con la mano cerrada y empuñando fuertemente una llave. Vosotros, los que estáis defendiendo nuestra misma causa, metidos en las trincheras y peleando contra el mismo enemigo, mil veces maldecido por todos los hombres de nuestra tierra, y también por aquellos amigos y camaradas internacionales que siguen pensando en que nosotros, los españoles, estamos defendiendo su propia causa, tened la seguridad de que aquí, en la retaguardia, los jefes, oficiales y obreros de este Parque Automóvil estamos decididos a correr el mismo riesgo que nuestros dos pequeños camaradas antes de permitir que ni por un solo

tará como bandera de enganche, si es preciso llegar a una guerra, será lo de siempre: la patria, el derecho, la razón, etcétera, etc. Pero a una guerra no se llegará porque todos la temen. Saben lo que después vendría y eso es lo que menos les conviene.

R. C.

El «loro de la radio» emitió un juicio en cierta ocasión sobre «El Quijote». Dijo que era una comedia...

Millán Astray, en la Universidad de Salamanca, gritó «¡Muera la inteligencia!»

Los avances culturales de los facciosos corresponden a este lema. Véase la muestra. El periódico faccioso «Destino» dice en su número del día 4 de junio:

«En el nuevo Estado se tiende a hacer una escuela viva y militante, de la que los niños puedan salir, acaso, SIN SABER LEER; pero que no puedan salir nunca, de ningún modo, sin saber amar a España.»

ellos

DOS CAIDOS

momento os falte el material, para que tengáis todo cuanto preciséis.

Al lado de ellos cayeron heridos dos compañeros más: Pedro Peña del Cura y Manuel Rodríguez Gómez. A los primeros ya no los veremos más. Sólo nos quedará el triste recuerdo imperecedero. Pero a éstos prometemos prestarles toda la ayuda necesaria para que pronto estén otra vez entre nosotros, luchando con más brío y entereza que hasta ahora lo pudieran haber hecho, y los demás, los que todavía no hemos sido tocados por la metralla envilecida de Hitler y Mussolini, nos juramentamos para no cejar en nuestra contienda hasta verles muy lejos de nuestra tierra, y hacer morder el polvo y darles el castigo a que se han hecho acreedores Franco y sus secuaces.

Y decimos más. Decimos que no hemos de pedir nada, que solamente tienen derecho a pedir las madres y los hijos que han perdido a sus deudos en esta lucha fratricida que nosotros no hemos desencadenado.

Sebastián GARCIA



Otra de las víctimas inocentes: Evaristo García López. Una vida segada a los catorce años, cuando la maldad de los hombres no había penetrado todavía en su cerebro.



«Pero cuando los años pasen, las generaciones vengan y la antorcha pase a otras manos y se vuelvan a enfrentar las pasiones de unos y otros, pensad en los muertos que reposan en la madre tierra, ya sin ideal, y que nos envían destellos de su luz, de la que la patria daba a todos sus hijos: PAZ, PIEDAD Y PERDON.»

AZANA

«Pueblo de Madrid y Ejército del Centro que, fundidos en el amor a España, irradian incontrastable fuerza moral y fe inquebrantable en el triunfo por todo el ámbito del territorio leal, están dispuestos a salvar con las armas, con las uñas, con los dientes, como sea, el tesoro inestimable que representa la grandiosa historia de la raza hispana y arrojar de la tierra que les vio nacer a los bárbaros del siglo XX, que pretenden convertir en rebaño a un pueblo formado por una casta de hidalgos.»

CASADO

A los argumentos «convincientes» que presentan los asesinos de García Lorca, Antonio José y tantos otros intelectuales, nosotros podemos presentar estos:

Cerca de 100.000 soldados del Ejército popular han aprendido a leer y a escribir en plena guerra; 2.000 escuelas se han creado en las trincheras; más de 4.000 periódicos murales se hacen en las primeras líneas de nuestros frentes.

EL FASCISMO DECLINA

Ya empieza el fascismo a tropezar con dificultades insuperables. Sus competidores, los otros capitalismos, van estrechando poco a poco el círculo donde han dejado que se meta y de donde le será difícilísimo salir sin la ayuda de los demás. No ha sabido comprender el fascismo lo difícil que resulta salirse del concierto internacional que existe para explotar al trabajador, y pagará su falta teniendo que volver al redil, humillado y confuso, si es que quiere seguir participando del negocio. Una competencia a base de descaro, majeza, cinismo y escándalo como la que él venía haciendo tiene por fuerza que fracasar. Son otros los procedimientos usados de antiguo. Se ha gastado mucho tiempo y, lo que es peor aún, muchísimo dinero en tejer la tela de araña donde el trabajador se encuentra aprisionado, y con todos sus fallos y defec-

tos se está demostrando que es mejor el sistema antiguo que el que quiere implantar el fascismo.

El capitalismo internacional, que mientras el fascismo se limitó a actuar dentro de su propio radio de acción no soltó una sola palabra de censura ante los atropellos y crímenes que estaba cometiendo, empieza ahora, que es cuando el otro trata de adquirir nuevos dominios, a mostrarse escandalizado.

Con la misma jugada de siempre—ya se les conoce el juego—el fascismo se encuentra metido en un callejón sin salida. Por el contrario, el capitalismo internacional tiene todos los triunfos en la mano. Se ha vuelto a echar una vez más por encima de todo la cortina de la hipocresía, y va siendo difícil ver que sólo se trata de una lucha entre competidores que no han logrado entenderse en la hora del reparto. Lo aparente, lo que se agi-

NOSOTROS

A todos los compañeros y compañeras nos dirigimos.

Como sabéis, venimos luchando por una España libre y culta que los bárbaros invasores quieren arrebatarnos. Pero nunca será así, pues lo mismo en la vanguardia que en la retaguardia se lucha con gran heroísmo. Nosotras, las compañeras que estamos realizando trabajos para ayudar y dar medios a nuestros combatientes, que tan heroicamente luchan por la patria, debemos sacrificarnos por el porvenir de mañana y el bien de nuestros hijos.

Nosotras, en retaguardia, la labor que diariamente venimos realizando en nuestros talleres y puestos es por aquellos héroes que tan gloriosamente están derramando su sangre por la independencia de España. ¡No es de miedo, muchachos, a ir al campo de batalla y defender a nuestros hijos y crear una nueva España!

Por una España grande, una España netamente española, limpia de agentes extranjeros que, como hasta no hace mucho tiempo, disponían de la marcha de la nación, sobre todo en lo que se refiere a industria. Para ello es menester que cada ciudadano cumpla con su obligación, que se dé perfecta cuenta de los momentos que atravesamos y que piense que el día feliz que la guerra termine y la calma renazca habrá que levantar nuestra nación, y habrá que forjar una industria, fomentar una economía; que precisamente de la juventud actual tendrán que salir nuevos directores, maestros y obreros para llevar a cabo las obras que habrá que realizar. Esto lo conseguiremos trabajando todos con ahinco y perseverancia; dejando a un lado para siempre las diferencias y egoísmos; no pensando nada más que en el triunfo; teniendo fe en él. Que cada cual se sacrifique, y de esta manera el día del triunfo todos estaremos compensados de las amarguras y sinsabores como los de los momentos actuales. Los que piensen de otro modo están equivocados, pues entonces de nada nos serviría el heroísmo y el haber perdido tanta sangre. Toda la juventud que asistimos a las escuelas de cultura debemos enorgullecernos por la buena acción que por nosotros han hecho.

Intensifiquemos la producción, capacitémonos, principalmente la juventud, para conseguir de una vez nuestra victoria final.

¡Viva la España leal! ¡Abajo el invasor extranjero!

Las operarias del taller 48

ESTE NUMERO HA SIDO
VISADO POR LA CENSURA

EUROPA

El cinismo se ha adueñado de Europa. Causa grima ver cómo se atropellan no sólo el Derecho internacional, sino, lo que es peor, el de humanidad, la razón y la justicia. Ya no se tienen en cuenta, cuando se produce un conflicto, quiénes son los agresores y quiénes los agredidos; únicamente se maneja el interés egoísta de los magnates del capitalismo para inclinar la balanza, o tratar de inclinarla, del lado del provocador, del invasor, del asesino, en suma, cuando esto redunde en beneficio de los capitalistas,

RAZÓN

que es siempre que se perpetra un atropello.

Y así vemos cómo en España, en cuyo suelo se está librando una de las batallas más encarnizadas que registra la Historia, donde se defienden por las tropas del pueblo todas estas cosas—convertidas en guñapos por obra y gracia de la diplomacia europea—que enunciamos anteriormente, enfrente de un enemigo amalgamado de la forma más irónica que darse puede, pues marchan del brazo alemanes anticatólicos con italianos creyentes en la Iglesia romana, junto con

JUSTICIA

moros mahometanos y unos cuantos españoles (un puñado de traidores puestos al servicio de Italia y Alemania) que se dicen cristianos. Así vemos, en fin, cómo en esta guerra, que—¡aún!—llaman civil las demás naciones, en la que nos asiste la razón y ese olvidado Derecho internacional, como no pueden negar en buena lógica todos esos «estadistas», figuras principales del inmenso tablero de ajedrez que es Europa, se nos atropella cada día más, y los «prohombres» de primera línea buscan fórmulas y fórmulas que—aunque quieran darle apariencia de

DERECHO:

bien intencionadas—en el fondo nos atan de pies y manos.

Y es que—dirán algunos de ellos—es ya demasiada resistencia la que aquí se opone a los invasores, y esto frustra muchos cálculos y componendas. Esto les asombra porque no conocen el espíritu español, que es capaz de sucumbir aplastado por el peso de la fuerza antes de entregarse a los invasores. Claro que esto no ha de llegar nunca; entérense bien: ¡NUNCA! Porque disponemos del tiempo suficiente—que a ellos les es precioso—para hacer que de nuestra resistencia

GUÑAPOS!

resulte el derrumbamiento moral y material del fascismo. Y, sobre todas las cosas, porque tenemos a nuestros heroicos combatientes, ejército de titanes, que saben clavarse al terreno como si fueran una parte más de él, para no dejar paso a los nuevos bárbaros.

Lo han demostrado a lo largo de estos dos años de guerra que se cumplen ahora—efemérides gloriosa para el proletariado español—y lo seguirán demostrando hasta que sea llegada la hora de la victoria, que alcanzaremos, a pesar y por encima de todos los manejos.

M. M.

¡CONTRA- MAESTRES!

Por disposición de la Dirección del Transporte se han verificado unos exámenes para dotar al Parque Automóvil del Ejército de tantas plazas de contra-maestres como sean precisas para regir técnicamente los lugares de producción. Al registrar desde las columnas de POTENCIA este acontecimiento y mostrar mi contento por tal hecho, quiero rendir el homenaje que se merecen estos hombres sencillos, extraídos de la medula del pueblo, a la par que dirigirles unas consideraciones en orden a la producción. Reiteradamente, con insistencia machacona vengo preconizando que el incremento de la producción en todos sus órdenes eran batallas que se ganaban diariamente al enemigo. Cuando he comprobado que a pesar de los buenos deseos de todos esta producción que se hacía a ritmo acelerado acusaba defectos de ejecución, nuevamente di la voz de alarma, con el fin de poner coto a estos defectos, y hoy, cuando vosotros os incorporáis dignamente a la vida del trabajo, debidamente respaldados por los méritos que habéis demostrado ostentar ante un tribunal competente, vuestras dos preocupaciones primordiales han de ser el que los talleres rindan lo más posible, así como que la calidad de los trabajos sea indiscutible. Si así no lo hacéis, con la misma facilidad con que os habéis encumbrado por méritos propios a la gobernación de los talleres, tened presente que contraéis una gravísima responsabilidad ante la Historia, en cuyo caso los hombres que ejercen funciones de mando inmediatamente os arrojarían de los puestos de responsabilidad que ocupáis. Pensad que sois la piedra angular sobre la que descansa la producción del Parque. Y vosotros, obreros sencillos, que no os ha sido factible optar por estas plazas, debido a que la burguesía os sumió en las tinieblas de la ignorancia para explotaros más y mejor, sentíos orgullosos de que las funciones directoras en los talleres sean regidas de hoy en adelante por hermanos vuestros, los cuales, de una manera limpia y democrática, han puesto en alto la valía de nuestra clase.

Vuestro comisario,

Alejandro RAMOS

potencia

órgano

del
PARQUE CENTRAL AUTOMOVIL
DEL EJERCITO, NUM. 1



Año 11
Núm. 12
1 sbre. 1938



TRABAJAR Y COMBATIR

DOS VOLUNTADES, DOS
LUCHAS TITANICAS, DOS
ESFUERZOS SOBREHUMA-
NOS, FUERTES, DUROS, TEM-
PLADOS; UNA SOLA FINALI-
DAD: ¡LA GUERRA!

QUE TU TESON EN EL
TRABAJO NO ROMPA EL RÍ-
TMO DE ESTAS DOS FUERZAS.

Alentamiento de Madrid

Sin asiduidad, constancia y esfuerzo intelectual no se puede progresar en el orden cultural

La educación en la conversación

La conversación es el alma y el alimento de toda sociedad, por cuanto sin ella careceríamos del medio más pronto y eficaz de transmitir nuestras ideas, y de hacer más agradable y útil el trato con nuestros semejantes.

Pero pensemos que ella puede conducirnos a cada paso a situaciones difíciles y deslucidas, cuando no esté presidida por la dignidad y la discreción, y que no bastan el deseo y la facilidad de comunicar nuestros pensamientos para hacerlo de manera que nos atraigamos el aprecio y la consideración de las personas que nos oyen.

Nada hay que revele más claramente la educación de una persona que su conversación; el tono y las inflexiones de la voz, la manera de pronunciar, la elección de los términos, el juego de la fisonomía, los movimientos del cuerpo y todas las demás circunstancias físicas y morales que acompañan la enunciaci3n de las ideas dan a conocer, desde luego, el grado de cultura y delicadeza de cada cual, desde la persona más vulgar hasta aquella que posee las más finas y elegantes maneras.

La infinita variedad de los asuntos que se tratan en sociedad; los diferentes grados de instrucción y de experiencia que muestran los interlocutores; el empeño que, naturalmente, toma cada cual en discurrir con erudición y acierto, y las diversas fases que presenta el corazón humano en el comercio general de las opiniones dan a la conversación un carácter eminentemente instructivo y le hacen servir eficazmente al desarrollo de las facultades y al importante conocimiento del mundo.

La conversación debe estar siempre animada de un espíritu de benevolencia y consideración que se extienda no sólo a todos los circunstantes, sino también a los que no se hallan presentes; siendo muy digno de notarse que toda idea ofensiva a personas ausentes incluye también la falta de ofender el carácter de las que nos oyen, por cuanto de este modo las consideramos capaces de hacerse cómplices de semejante vileza.

En números siguientes seguiremos hablando sobre el mismo tema.

H. CORTES

Profesor de la escuela del taller 45

La cultura pule y afina la sensibilidad psíquica para la captación de las ideas nuevas



ACTIVIDAD CULTURAL

Si hubo quincenas de intensa actividad cultural, tal vez sea la que acaba de fenecer la más eficaz, no sólo por el camino recorrido, sino también por los horizontes que abrió para intensas jornadas venideras.

En la Escuela número 1 el aumento constante de matrícula, que ya pasa de 200, ha hecho necesario poner en funcionamiento la clase diaria de Tecnología, con lo que cuenta actualmente con cuatro secciones y la clase diaria de Francés.

En la Escuela número 3 el acondicionamiento de la sala de dibujo ha permitido ampliar la matrícula, que en sólo dos días pasó de 39 a 62, y esperamos que pronto aumentará hasta el límite previsto.

También en el almacén central de suministros se ha creado la Escuela número 9, especialidad de Inglés, en la que se está organizando la de Francés.

En el taller 55 se ha creado la Escuela número 10 con dos secciones: Cultura general y Dibujo, que ya funcionan con plena normalidad y crecida matrícula.

En Wikal se ha establecido la Escuela que ya lleva el número 11, con tres secciones: Cultura general, Cultura media y Dibujo.

Al destacamento de El Escorial también le ha llegado ya su hora, y allí se ha inaugurado y funciona con satisfactoria eficacia la Escuela número 12 con una sección de Cultura general.

Este es el camino nuevo, sin trillar, que hemos recorrido en este lapso de tiempo; pero no por eso hemos dejado ni un solo día de perfeccionar, de remozar lo antes hecho. Establecimiento de divisiones en donde era menester; regularización de la asistencia; graduación de las secciones; organización de clases para oficiales y ayudantes; conferencias, como las dadas en Tarancón los días 16 y 17 por el capitán jefe de destacamento D. Jesús Santolaria acerca de «Conocimientos necesarios al conductor del automóvil»; las dadas todos los martes sobre Tecnología en la Escuela número 1, y el día 18 en la Escuela número 2, a cargo del compañero Aurelio González, sobre el tema «El mapa de Europa», ha sido lo que absorbió nuestra atención al propio tiempo que tratábamos de establecer nuevos centros de capacitación.

Mas no es eso sólo lo avanzado en esta quincena. Hay algo de lo que aún no hemos recogido los frutos, pero que confiamos sea sólo cosa de esperar unos días. La cultura física y toda clase de deportes estarán organizados dentro de pocos días; lo propio que la anhelada idea de nuestro comisario, Ramos, de establecer una escuela-internado de estudios superiores en la que los alumnos más adelantados y de mejor comportamiento, que serán seleccionados mediante examen, se consagren única y exclusivamente a su capacitación profesional durante un espacio de tiempo no inferior a seis meses. En el próximo número esperamos poder informaros de que ya todo está funcionando.

ALUMNOS DISTINGUIDOS

ESCUELA NUM. 5:

Por su progreso en Cultura general:

Cipriano Crisenti.
Francisco Luque.
Antonio Pastor.
Eduardo Jordán.

Por su conducta y aplicación:

Tomás Esteban.
Angela Martín.
Consuelo Antón.

ESCUELA NUM. 6 (Tarancón):

Premios de conducción concedidos:

Manuel Domínguez.
Manuel Montero.
Santos Ortega.
Antonio González.

Por su conducta y aplicación:

José Martínez.
Emilio Jaramillo.

SANCIONES IMPUESTAS

Veintiuna pérdidas de dos días de plus de guerra a otros tantos alumnos en la Escuela núm. 2, por no guardar el debido comportamiento en clase, y otra más por falta injustificada de asistencia a clase.

Otra de dos días de plus a Manuel Mas Abad, en la Escuela núm. 4, por faltas reiteradas de asistencia injustificadamente. Y, por último, a Miguel García, de la Escuela núm. 3, se le ha impuesto la pérdida de cinco días de plus por falta de respeto a los profesores y de comportamiento en clase.



LA OFENSIVA REBELDE EN LEVANTE

Según los cálculos hechos por los mandos facciosos, el día 10 de julio estarían en Segorbe; el 14, en Sagunto, y el 18, en Valencia. Tiraron la noticia a los cuatro vientos, por la radio y la prensa.

El día 13 empezó la ofensiva, y desde el Mediterráneo hasta Vive! concentraron cientos de millares de hombres, escogidos entre lo mejor de sus ejércitos; centenares de aviones, de cañones, de tanques.

Pero no contaron con los verdaderos españoles, con los verdaderos hombres, que son héroes que por defender su suelo pisado por la horrible bota del invasor extranjero llegan hasta a dar su vida generosamente.

Estacas que clavadas profundamente en el suelo patrio parecen gritar el «no pasarán» glorioso, trincheras que reguean la tierra, y en ellas, pechos fuertes, viriles, dispuestos a dar gota a gota toda su sangre por el suelo donde nacieron. Esta gesta toma un carácter heroico a los ojos del mundo entero. Son las hermosas tierras de Levante las que rugen en un volcán de odio contenido. Las tierras antes tranquilas, donde todo era aroma de flores, son ahora las que gritan sus crímenes y repiten los inolvidables días de noviembre en Madrid.

Comienzan su ofensiva con un alarde de artillería espantoso. Todo lo barren las granadas. Brillan grandes resplandores aquí y allá en las posiciones. Millares de esquirlas traspasan el aire y la tierra, tiembla el suelo y son definitivamente derruidos restos de muros; no queda literalmente piedra sobre piedra; es más, hasta las piedras son pulverizadas. Miles y miles de kilos de hierro caen al suelo como puede caer el granizo en la tormenta.

Después, grandes masas de aviones que dejan caer su mortífera carga sobre nuestras posiciones, levantando toneladas de arena, cascotes, hierro, trozos de alambradas que ya no existen. Una Compañía ha quedado enterrada entre sacos terreros, muertos.

El fuego espantoso se funde en un ruido infernal: no es un trueno ni un redoble; es un único estampido indescifrable: es la suprema voluntad de aniquilamiento llevada al extremo.

Entre el humo y el polvo avanzan unas masas negras que se van convirtiendo en tanques, monstruos de acero que portean la muerte con sus cañones y ametralladoras, y detrás olas humanas que se acercan a las líneas republicanas, que bajo el terrible bombardeo parecen muertas.

Tanques y más tanques, hombres y más hombres; ya están a treinta metros, se acercan... Pero... ¿Resucitan los muertos? Una ametralladora empieza a tronar allí, y después otra, y otra, y otra. Antitanques que vomitan fuego; dinamiteros que con valor rayano en la locura van destrozando tanques.

Los escombros de las trincheras parecen arrojar hombres. Ladran las granadas de mano, y las ametralladoras van sembrando el pánico y la muerte en las filas enemigas, que se han parado y terminan por retroceder, volviendo a sus posiciones. Se ahogan gritos en la noche...

Y después el parte: «Muchas bajas, pero se re- **C. BERNARDO MASIDES** siste.»



Una vista de la clase de Cultura media en la escuela núm. 1

En Zaragoza está prohibido ir en mangas de camisa, ya que, según el alcalde, «esta licencia en el vestir es un resto de los vicios democráticos, que no serían tolerados MAS QUE ENTRE LOS ZULUS y otra gente de esa especie». ¿Qué idea tendrá este BEDUINO de las razas que pueblan el mundo y de sus vestimentas?

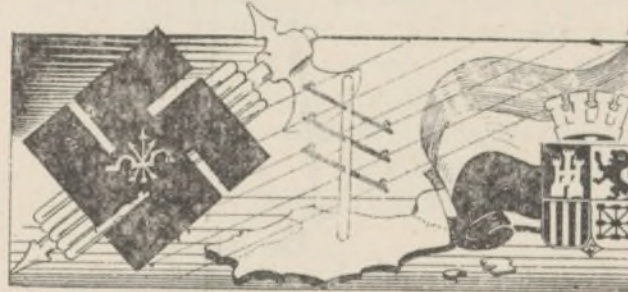
VISADO POR LA CENSURA

«Il Sole», periódico italiano, dice: «Ahora ya es posible que los italianos puedan poseer minas en España. Causaría sorpresa que la cruzada CABALLERESCA de Italia en la guerra de España no sirviera para dar trabajo a muchos italianos y no permitiera a Italia PARTICIPAR EN LA EXPLOTACION DE LAS RIQUEZAS MINERAS DE ESPAÑA.»

Los nazi-onaes ya empiezan a cobrar los «beneficios» de su traición...

La prensa facciosa ha recrudecido sus violentos ataques contra Cataluña por las operaciones del Ebro, y sin andarse con rodeos anuncian cuál sería el régimen de terror si ellos ocuparan Cataluña.

«Diario de Burgos» del 27 de julio dice: «Nuestra obra posterior en Cataluña debe ser la propia del terreno conquistado, sin dejarnos engañar por apariencias superficiales. NO BASTAN LOS CAÑONAZOS PARA EXTIRPAR EL MAL. NUESTRA ACCION DEBE SER ENERGICA, INFLEXIBLE Y PERSEVERANTE.»



Contrastando con las amenazas de palabra y los hechos alevosos de la conducta criminal de los esclavos de la invasión extranjera, allí donde la voz de la verdadera España se hace oír queda flotando la grandiosidad de nuestra lucha y el concepto de Humanidad que tienen los hombres de la única España que cabe en la península ibérica.

El doctor Negrín, en ocasión de su viaje de estudios a Suiza, ha declarado en Zurich, en virtud de la ayuda acordada por aquel país a las mujeres y niños de España, lo siguiente:

«Guardaremos siempre una gratitud cordial a Suiza por esta ayuda. LO MISMO SI HA SIDO ACORDADA A LOS HIJOS FIELES A ESPAÑA QUE A LOS REBELDES.»

Pese a todas las transigencias, pese a todas las concesiones vergonzosas que

varias naciones conceden a los facciosos por temor a que se enfaden los amos de estos, la causa de la España democrática está bien vista en los proletarios de aquellas naciones, y aun dentro de las mismas que ignominiosamente nos hacen esta guerra cruel.

En la tierra de esclavos que es hoy Italia el malestar por los sueños de conquista del dictador es insostenible.

No hace muchos días en Milán han aparecido carteles en las paredes, que decían: «¡Viva la España republicana! ¡Viva el Ejército de la libertad! ¡Mueran los tiranos!» Asimismo, en Bolonia también se han visto inscripciones de admiración hacia el Ejército español.

La lucha que sostenemos será la liberación del proletariado oprimido de todo el orbe. Los regímenes totalitarios se desplomarán con estrépito, arrastrando consigo a los que no quieren ver el horizonte de libertad que anima al proletariado de todo el mundo.

NOSOTROS

SI TIENES UNA HERRAMIENTA ESPECIAL O ALGUN UTIL EN TU PODER ENSEÑASELO AL COMPAÑERO Y PRESTASELO PARA QUE EL LO HAGA

PRINCIPIOS INCONFUNDIBLES

Por A. N. G.

Inversamente, puede sustituirse una fuerza única, R, por dos fuerzas cuyas direcciones sean tomadas a voluntad. Basta para ello con trazar del punto C, extremidad de la fuerza R, las rectas CA y CB, paralelas a las dos direcciones dadas. Estas líneas determinan las longitudes, CA y CB, que dan los valores de las componentes F y F₁.

Composición de fuerzas paralelas.—a) Fuerzas en un mismo sentido.—Dos fuerzas paralelas y del mismo sentido, F y F₁, aplicadas a dos puntos, A y B, de un mismo cuerpo, tienen una resultante, R, paralela a su dirección del mismo sentido que ellas e igual a su suma, o sea: $R = F + F_1$. Esta resultante está aplicada sobre la recta AB en un punto, C, que divide esta recta en partes inversamente proporcionales a las intensidades de las fuerzas.

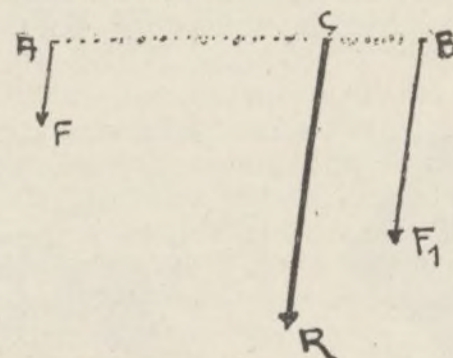


Fig. 2

Se obtienen así las siguientes proporciones:

$$\frac{AC}{CB} = \frac{F_1}{F} \text{ y } \frac{AC}{AB} = \frac{F_1}{R}$$

b) Fuerzas de sentidos contrarios.—Dos fuerzas paralelas y de sentidos contrarios tienen una resultante paralela a su dirección del mismo sentido que la

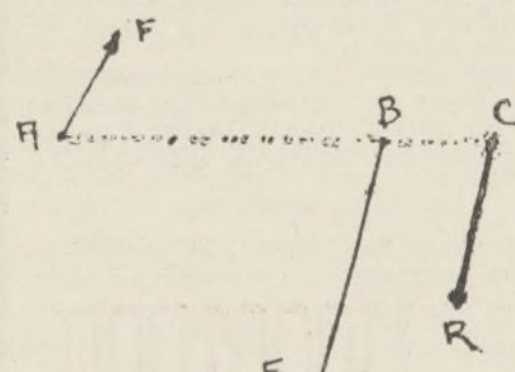


Fig. 3

mayor e igual a su diferencia. Su punto de aplicación, C, se encuentra en la prolongación de la recta AB, que une los puntos de aplicación de las componentes y del lado de la mayor; de tal suerte que se tenga (figura 3):

$$R = F_1 - F; \frac{AC}{CB} = \frac{F_1}{F}; \frac{AC}{AB} = \frac{AB}{R}$$

Par.—Cuando las fuerzas paralelas y de sentido contrario son iguales (ver figura

DIVULGACIONES TECNICAS

En el primer artículo publicado bajo este título os hemos mostrado la influencia que los distintos elementos tienen en el trabajo ejecutado por los tornos, fresadoras y taladradoras. Hoy vamos a daros a este respecto unos datos prácticos que juzgamos pueden ser útiles.

Queremos ser concretos rehusando repetir conceptos por todos conocidos, limitándonos a daros, en forma de cuadros, los datos en cuestión.

En el cuadro número 1 veréis:

Los valores prácticos de las velocidades de corte U, dados en metros por minuto

OPERACIONES	Fundición		Hierro dulce		Acero de Maquinas		Bronce, Latón	
	Util de		Util de		Util de		Util de	
	acero ordinario	acero rápido	acero ordinario	acero rápido	acero ordinario	acero rápido	acero ordinario	acero rápido
	U m.p.m.	U m.p.m.	U m.p.m.	U m.p.m.	U m.p.m.	U m.p.m.	U m.p.m.	U m.p.m.
Torneado	6 a 12	12 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20
Rosado a torno	2 a 5		2 a 5		2 a 5		2 a 5	
Cortado en torno	5 a 10	10 a 15	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20
Taladro (broca espiral)	8 a 10	10 a 15	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20
Taladro con barra mandril	8 a 12	12 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20
Fresado plano	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20
Fresado cilíndrico	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20
Fresado engranajes	9 a 12	12 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20	10 a 15	15 a 20

(M) Desmuelle

(m. p. m.), o sea el total del camino recorrido por el corte del útil mientras trabaja durante el tiempo de un minuto, expresado dicho camino o longitud en metros.

Los avances usuales A, que para tornos y taladradoras vienen expresados en milímetros por vuelta (mm / v.) y para las fresadoras en milímetros por minuto (mm / min.).

En este mismo cuadro observaréis cómo influyen en la velocidad de corte la clase de útil (acero ordinario o rápido), la materia trabajada (fundición, hierro dulce, etc.) y las condiciones de corte (avance).

En los cuadros 2 y 3 están los valores de los ángulos de afilado correspondientes a la fabricación económica de las diversas materias primas usuales.

Aquí queremos recordaros que las herramientas para torneear y planear deben tener la punta roma, como en la figura 1, con mayor curvatura para la fundición y aceros duros que para el hierro o aceros dulces.

Finalmente, empleando lubricantes nos es permitido y debemos aumentar la velocidad de corte que tuviéramos trabajando en seco, para obtener un buen rendimiento de la máquina.

Si, por ejemplo, lubricamos con chorro abundante cayendo a débil velocidad, la velocidad de la máquina puede aumentarse en 1/2 de la que se tiene en seco, llegando hasta doblar para el trabajo de fresa.

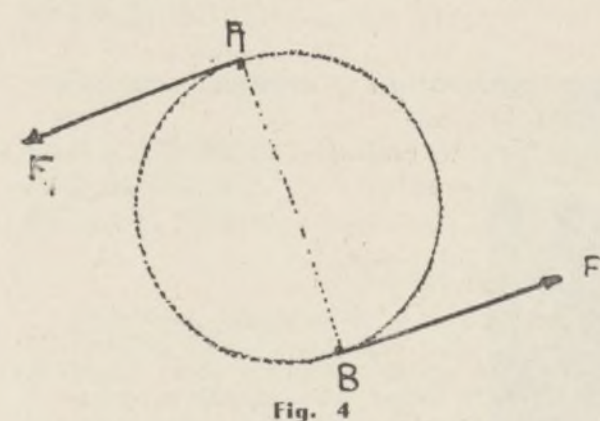
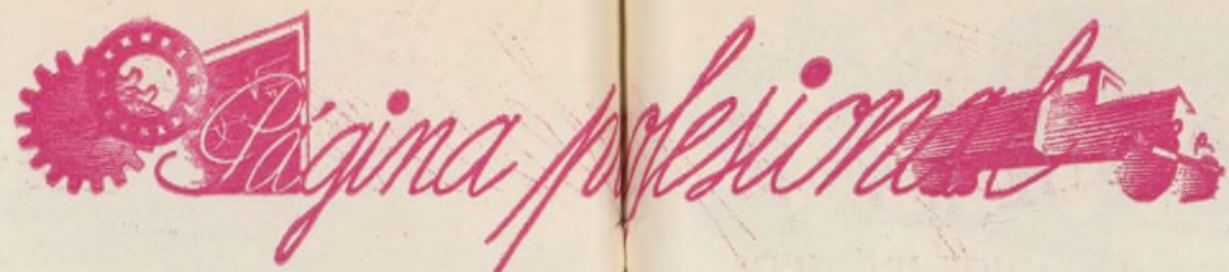


Fig. 4

ra 4) no tienen resultante, y el conjunto de las dos fuerzas se denomina par.



LOS AUTOMOVILES VAN AL TALLER A REPARAR LAS AVERIAS QUE TENGAN; NO SOLO LAS QUE SE RESEÑAN

ALGO SOBRE ENSAYOS DE MATERIALES

Por J. ARANDA

(Continuación)

En los metales de poca ductilidad, como ocurre con el hierro fundido, la viruta se produce en forma de copos; pero en los de gran ductilidad, como el bronce, latón, etc., se hace un cizallamiento en la viruta, y en los de ductilidad media se unen las virutas cc... otras, formando una sola, soldándose, es decir, produciéndose soldaduras continuas entre sí, formando espirales, siendo una de sus caras alisada (cara por donde se produce el corte). Esta soldadura que se realiza es debida a la temperatura a que se efectúa el trabajo, que en herramientas de acero rápido llega a 800 grados.

El filo de la herramienta no trabaja en la formación de la viruta. Sirve para separar las rugosidades producidas y alisar el material que se trabaja, verificando, al propio tiempo, el corte de este material.

El ángulo de forja o de destalonamiento de la herramienta sirve para que no produzca ésta rozamiento con la pieza. El ángulo de corte oscila entre 60 y 90 grados. Debe tenerse en cuenta que el ángulo de corte es tanto mayor cuanto mayor es la dureza y la tenacidad del material, variando con el alargamiento. A medida que la viruta va siendo más larga, el rozamiento de la herramienta va siendo mayor, llegando a desgastarse poco a poco y a recocerse, debido a la temperatura de trabajo de la herramienta. Para evitarlo se emplea el lubricante, que disminuye el recalentamiento. El más empleado es la taladrina, aunque puede emplearse también aceite. Esto del lubricante tiene mucha importancia en el corte de materiales.

Hay ciertos casos en que el material no se trabaja lo mismo. Por eso en la fabricación de piezas en tornos revólver automáticos o semiautomáticos se emplean aceros de corte libre que no producen la viruta continua ni bien hecha, sino que la hacen en trocitos pequeños o copos. Esto es lo más conveniente. De aquí la importancia de emplear en algunos casos materiales que tengan un alargamiento por ciento muy corto. Además de facilitar el trabajo se da una mayor vida a las herramientas.

Ensayos de embutido.—Muy importante en los ensayos de materiales, sobre todo en lo que concierne a palastros, sean del metal que fueren, es el de embutido. Cuando tenemos necesidad de embutir debemos hallar una prueba antes de empezar a trabajar. El índice de embutido se mide por un procedimiento especial. Pueden emplearse dispositivos llamados matrices, con un punzón. Esta matriz se coloca en el plato o bancada de una prensa y encima el material para

embutir. Lleva también un aparato indicador.

La figura 1 muestra esquemáticamente la disposición. En la posición 0 del indicador el punzón se apoya sobre el ma-

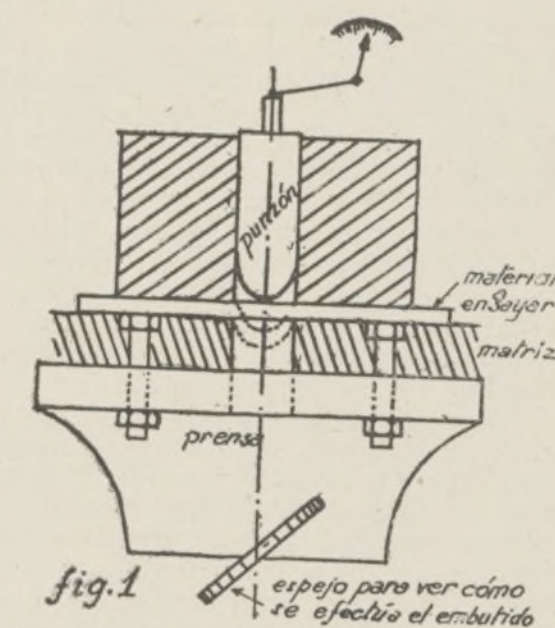


Fig. 1

terial y llega un momento en que, después de haberse formado ranuras o grietas, se produce la rotura. En el momento en que empieza ésta suspendemos la operación de bajar el punzón, y leemos en el indicador, que nos marcará el índice del embutido. La rotura es también muy importante: si se produce de una manera radial, el material es malo para embutir; pero si se producen roturas circunferenciales o semicircunferenciales, entonces es bueno. (Véase la figura 2.)

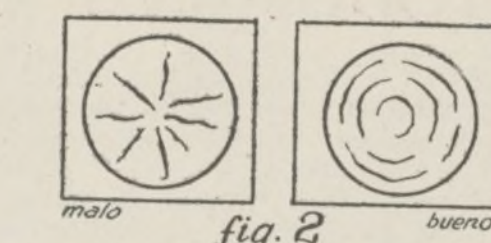


Fig. 2

El índice no es absoluto, porque varía con el espesor del material; pero para saberlo hay curvas de corrección, según el número que nos marca el indicador, el espesor del material y la rotura. Siempre es necesario hacer varias lecturas.

Pruebas de choque.—Hay una diferencia muy radical de aplicar a un cuerpo una carga gradual a hacerlo bruscamente. Necesitamos, pues, conocer la resistencia al choque, con lo que encontraremos la fragilidad de un cuerpo. Pero hay una dificultad, que es representar esta resistencia bajo un número.

El ensayo puede hacerse de dos maneras: una, con probeta corriente, y otra, con probeta entallada, usando para la primera el pilón o martillo y para la segunda el péndulo.

El procedimiento más sencillo es el de Charpy, que consiste en dejar caer desde una cierta altura determinada un peso dado sobre la probeta y analizar el trabajo desarrollado hasta que se rompe. Este trabajo producido lo referimos a un peso específico. Según el volumen tendremos, pues, distintos trabajos.

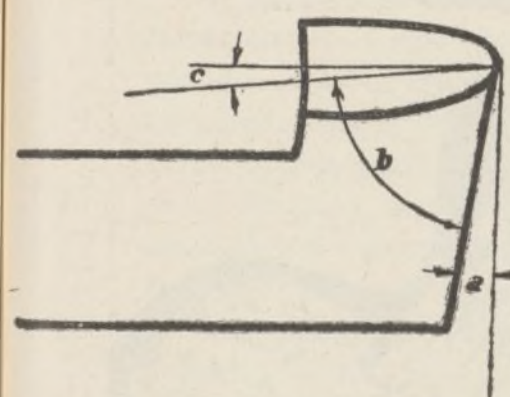
(Continuará.)

CUADRO N.º 2			
Ángulo de filo	Materia a trabajar	Observaciones	
a. 10° b. 50° c. 50°	Aluminio, cobre, latón, etc.		
a. 10° b. 50° c. 25°	Acero extra dulce y dulce y semidulce de R=55 Kgs	a. Ángulo de corte b. Ángulo de desprendimiento c. Ángulo de ruptura por mm.	
a. 10° b. 50° c. 15°	Acero semiduro R=55 a 65 Kgs. Fundiciones dulces		
a. 10° b. 75° c. 50°	Acero duro y extra duro R=55 a 65 Kgs. Fundiciones duras, bronce		

Trabajos de torno y fresa

En los distintos trabajos de los citados.

Fig. 1



En los distintos trabajos de los citados.

CUADRO N.º 3			
Ángulo de filo	Materia a trabajar	Observaciones	
a. 20° b. 50° c. 20° w. 100°	Aluminio, latón, cobre		
a. 15° b. 50° c. 15° w. 110°	Acero extra dulce y dulce y semidulce, fundiciones dulces	w. Ángulo de filo entre sí	
a. 10° b. 75° c. 15° w. 120°	Acero duro y extra duro, fundiciones duras y bronce		

Trabajos taladro

U. T.
De la Oficina Técnica

CONJOS

Un «paliers» de un automóvil muy viejo puede ser aprovechado para uno en uso de tamaño más pequeño.

Las válvulas de un motor reemplazadas bien por holguras en el vástago o por quemado el asiento pueden repararse y ser aprovechadas para un tamaño más pequeño.

Los pistones de aluminio usados, entregándolos a la fundición, vuelven a ser nuevos.

En la chatarra no debe haber nada que pueda aprovecharse. Reparar un grupo muy bien haciendo sin poner una grupilla cualquier elemento del automóvil, equivale a no haber hecho nada.

P. R.

CUANDO TOCA LA SIRENA Y TE HAS LAVADO LLEVAS UNA HORA PENDIENTE DE LA SALIDA DE TRABAJO ¡EVITALO!

Ayuntamiento de Madrid

periódico MURAL

Al igual que todas las cosas, pero con un carácter específico — el de cosechar económicamente todo aquello que por su importancia debe ser conocido por todos —, toma su valor incalculable, como lo pueda tener la mejor obra, el periódico mural.

Es éste un trozo de tablero que, al igual que una parcela de tierra de cultivo, se nos ofrece para la siembra de la semilla que se transformará en fruto en la medida que la cuidemos; es, al mismo tiempo, el principio de la bella balaustrada que nos transporta al amplio campo de conocimientos que traen consigo la cultura; es la escuela donde experimenta el trabajador sus dotes literarias y artísticas, de las que tan deseosos hemos estado.

Por su carácter económico e instructivo, ha llegado el periódico mural a ser el portavoz de nuestra causa y de los problemas que ésta nos plantea. Son muchos los miles de periódicos murales que hay desperdigados por todo el territorio leal, y son muchas las enseñanzas que éstos nos reportan.

Su valor específico lo toma en las fábricas, en los frentes, en el campo; allí donde los medios económicos no dejan margen para efectuar una tirada del periódico quincenal que sea el portavoz de los problemas naturales del momento y al mismo tiempo el consultorio profesional que nos ayude a solucionar los problemas que a diario se nos presentan dentro de nuestro trabajo. Debe ser netamente el periódico antifascista cuya redacción esté integrada por todos los que conviven dentro del círculo o radio de acción que éste tenga y a cuyo encumbramiento habrán de contribuir.

Puedo deciros, en una palabra, con toda la fuerza de la razón y de la verdad, que fomentar y encumbrar los periódicos murales supone una elevación de cultura y de conocimientos que se traducen en casos como los que han venido sucediéndose dentro de la clase trabajadora; compañeros que jamás se figuraron poder llegar a tener un nivel literario han conseguido superar a otros muy conocidos, habiendo sido su origen el pequeño, pero instructivo, periódico mural.

L. MARTINEZ

A TODOS LOS COMPAÑEROS

POTENCIA se complace en manifestar a los compañeros del Parque que ha sido creada la sección Cultural-deportiva, la cual tendrá por misión exclusiva atender al desarrollo y la práctica de estas actividades.

Al pretender dar impulso a esta sección, sobre todo en lo que al deporte se refiere, se tendrá muy en cuenta lo anormal de las circunstancias que atraviesa nuestra querida España. Todos sabemos que el deporte, aun en condiciones de vida normal, está casi reservado para aquellos a quienes una prescripción y una vigilancia facultativa se lo permiten; pero, en cambio, no debemos pasar por alto el detalle de que, en un porvenir no lejano, tanto la gimnasia como la cultura física llegarán a ser obligatorias.

La comisión Cultural-deportiva no aspira, por ahora, a que se rebajen marcas deportivas ni a que se establezcan competencias. Trata, simplemente, de llevar a cabo una labor de divulgación y propaganda, y, sobre todo, quiere dar satisfacción a una necesidad sentida en los momentos actuales, facilitando a los obreros del Parque un lugar sano, agradable e independiente donde puedan expansionar su ánimo leyendo, organizando charlas, tomando el sol y practicando algunos ejercicios de gimnasia o deporte, siempre que estén físicamente capacitados para ello.

Como entre los obreros del Parque sabemos que no faltan los buenos deportistas, los amantes de la cultura, del aire, del agua y del sol, les invitamos a que nos presten su cooperación y se dirijan a nosotros dándonos su opinión sobre el particular e indicándonos, de paso, si practican algún deporte, para ir organizando los diferentes grupos que se formen.

Deseando establecer el debido contacto entre POTENCIA y los demás periódicos del Parque, con el fin de lograr una mayor difusión de ideas, estimaremos nombréis, a la mayor brevedad posible, un compañero activo que se ponga en contacto con nosotros y pueda encargarse de llevar a la práctica la finalidad que se persigue, en calidad de agente o corresponsal de POTENCIA.

Quedamos esperando vuestra contestación y la visita del compañero que tengáis a bien designar.

Vuestros...

Montalbán, 14. Horas: de ocho a nueve. Comisariado.

BORRONES

COMENTARIOS IRÓNICOS
A TRAVÉS DE PERIÓDICOS





DE LA AMISTAD

Porque la sentimos, pocas cosas nos alegran y ennoblecen tanto como la amistad. La amistad no es una planta exótica que crece indiferente, ni el paraje sombrío de la falsedad, ni la cadena estúpida de la renunciación. La amistad es vida, es bondad, es grandeza, amor, alegría, satisfacción, consuelo; es el abrevadero del vivir tranquilo y el descanso armonioso del duro batallar. Quien no se dió a la amistad desconoce la vida: no la siente. Es un alma cubierta de penas. Es un exilado de la alegría. Su carácter le reta en cada momento, su impotencia le agobia por instantes y su existencia es una mescolanza de envidias, pasiones y amarguras.

La amistad es bella porque bella es su finalidad; es bondadosa porque a ella nos entregamos de corazón; es consuelo porque, como en depósito apropiado, guardamos en ella todos nuestros pesares, todos nuestros desvelos, todas nuestras alegrías. Somos gestadores de todo: de lo dulce y de lo amargo, de lo alegre y de lo triste. Y lo mismo que buscamos en la amistad ese depósito en que colocar nuestras alegrías y nuestros pesares, de la misma forma y con el mismo cariño recogemos nosotros y guardamos las alegrías y pesares de los demás.

La amistad es lima que destruye las asperezas entre los hombres. Su presencia es fecunda; su existencia, armonía; su grandeza es paz. Donde ella falta hay odios; donde ella no existe, martirios; donde ella no está presente crece pujante la injusticia. Es el arroyo que fecundiza nuestra existencia, en cuyas orillas, arrulladas por los murmullos cantarines de sus pequeñas cataratas, alimentadas por la frescura de su líquido claro y fecundo, enseñoreadas porque en sus limpias aguas se miran coquetas, crecen las flores que alegran nuestro vivir.

Pero la amistad no es revoltijo de sonrisas escépticas, ni esos saludos que son puñales clavados en el alma, ni esas palabras bajo cuyos cumplidos está la avizorante ametralladora de la intriga. La amistad no tiene cumplidos: es o no es. O ríe fuerte, atronando con su risa fresca los oídos de los incapaces, o desprecia con olímpica indiferencia a los impotentes para producir amor. Y el amor es amistad. Amistad hacia la amada, amistad hacia el amigo, amistad hacia el hermano. Y si nuestra ansia de relación nos lleva a buscar a la amada para verterle al oído todo el repertorio de nuestras ternuras, de nuestras vibraciones y de nuestros deseos, de la misma forma buscamos al amigo, porque no todo lo entregamos, como guardamos para el hermano la parte que en la dicha le corresponde. Y si necesitamos el arrullo y la mirada tierna y amorosa de la amada, necesitamos también la palabra cálida y serena del amigo y el consuelo tonificador del hermano. Lo mismo damos generosos, sin importarnos su cuantía, como recogemos ávidos, sin calcular su valor.

Pero no todos los humanos se ajustaron a esta regla, y no porque no lo sintieran, que quizá fuera el excesivo amor, no encontrando acogimiento quien les lanzara a su empresa, sino que, desengañados de tanto mercantilista, asqueados de tanta vanidad, heridos en lo más profundo de su ser y queriendo conservar su pureza, sensible y tierna, vivieron solos. Huyeron porque entre los hombres solamente encontraron corazones marchitos y cerebros secados por la rutina. Pero ni aun éstos pudieron sustraerse al influjo de la amistad, ya que lo que no encontraron entre los humanos se lo dieron con creces las plantas, los arroyos y los pajarillos.

F. SANCHEZ



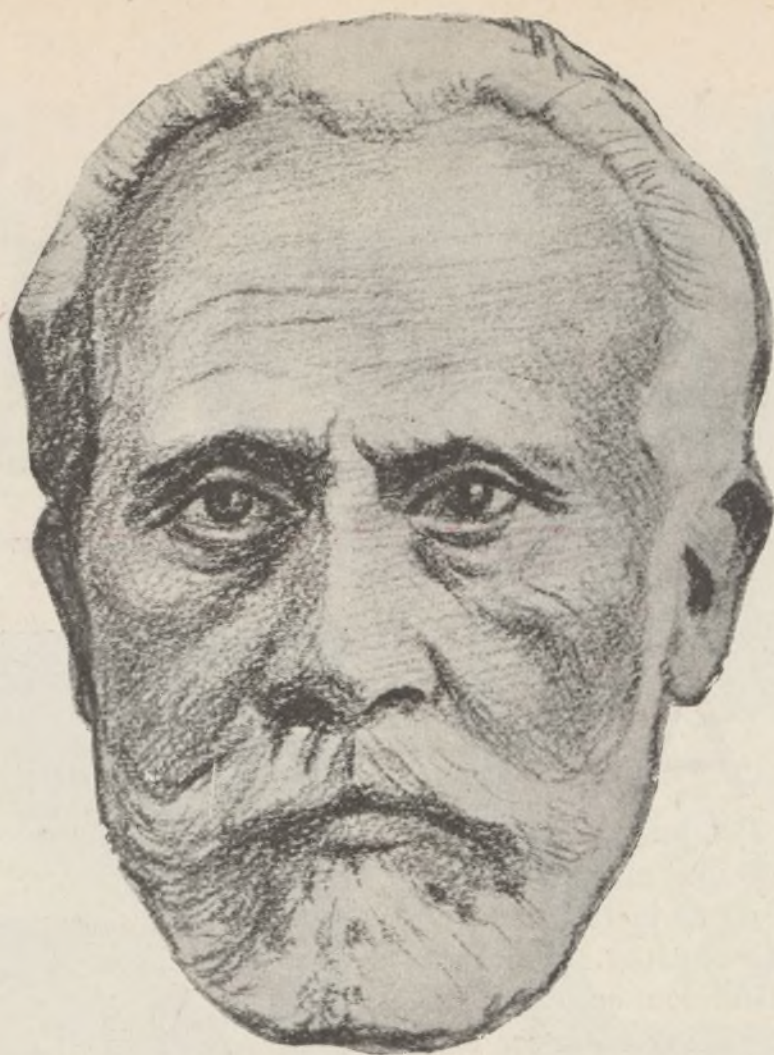
Cubre de injurias a una piedra. ¿Qué adelantarás? Nada entenderá de cuanto digas. Imita a la piedra y no escuches las injurias.

Epicteto

Cada cual se tasa libremente en alto o bajo precio, y nadie vale sino lo que se hace valer; tásate, pues, como libre o como esclavo: esto depende de ti.

En estos días se ha celebrado el L aniversario de la constitución de la Unión General de Trabajadores de España. POTENCIA, que desde su constitución como órgano del Comisariado del Parque automóvil del Ejército del Centro no ha sido otra cosa que el vehículo conductor de las ideas de la gran masa antifascista que lo compone, no puede sustraerse en este caso a sumarse al homenaje que a este gran organismo, así como a sus hombres más calificados, les ha dedicado la España antifascista. Repasar en los cortos límites de un artículo periodístico toda la actuación de esta gran colectividad sería tarea incommensurable, y dado que desde las columnas de la prensa y en actos públicos se ha puesto de manifiesto su trayectoria revolucionaria, juzgo impropio repetirlo. Pero, no obstante, séame permitido poner de manifiesto algunos juicios que avaloren su rica existencia como entidad a la que se debe, en parte, el bagaje espiritual que atesora la clase trabajadora en nuestro país y su educación.

Puede decirse que nace la U. G. T. en la época más ignominiosa de nuestra política, y es la figura prócer de Pablo Iglesias, juntamente con García Quejido y otros hombres de aquella época, quienes la impulsan por encima del muro gigantesco que la burguesía le opone para impedir su desarrollo. Es la U. G. T., conjuntamente con otras fuerzas obreras, la que encauza el movimiento de rebeldía del pueblo español en todas las épocas, canalizando ésta para que sus movimientos no degeneren en actitudes ineficaces, y es, en fin, la U. G. T. el



EL CINCUENTENARIO DE LA U. G. T.

factor principal que determinó en el mes de abril del año 1931 el alumbramiento de la República. Del presente podemos decir que nuestro Ejército popular recibió la primera inyección de responsabilidad al incorporarse desde los primeros momentos a él las fuerzas disciplinadas y educadas en el sacrificio de las distintas Sociedades que forman esta gran central sindical. Haciendo alarde de un desprendimiento generoso, cuando todo era confusión, cumpliendo fielmente con su parte programática, puso a disposición del Gobierno—autoridad legítima e indiscutible—no solamente el caudal de su potencialidad, sino todo cuanto desposeyó a la clase dominante, dando con ello un alto ejemplo de fidelidad y de alta comprensión. Es, en fin, este organismo el que contribuye más poderosamente, aun a sabiendas de que ha de enfrentarse con la masa que no ha adquirido una madurez política y sindical adecuada, a situarse en medio del camino para advertir

que la única autoridad con poderes legítimos y en condiciones de conducirnos al triunfo no es otra que el Gobierno de Unión Nacional, que, a través de sus órganos, hace cumplir sus órdenes

Al saludar desde estas columnas a la Unión General de Trabajadores, pilar de la victoria, con motivo del cumplimiento de su cincuentenario, POTENCIA se honra en sumarse a este justo homenaje, dedicando al propio tiempo un saludo emocionado a los hombres que la crearon: Iglesias, Quejido, etc.



Pronto hará veintiséis meses
que se combate en España.
Ríos de sangre vertida.
SEMILLA ROJA ABONADA.

Veintiséis meses de lucha
por culpa de esa canalla;
por culpa de esos traidores
que como lema llevaban
escritos en su bandera:
"Orden, religión y patria."
Cuando sólo la ambición
en sus conciencias reinaba,
sin más ley que su codicia,
sin más orden que sus arcas,
sin más patria que su orgullo
y la doblez de sus almas;
sin más religión que el vicio
de su vida encenagada.
"Orden, patria y religión",
bien medrasteis a sus anchas.
Caretas con que cubristeis
las apetencias bastardas
de un desmedido egoísmo
que calmara vuestras ansias;
viviendo a costa del pueblo
que dócil os soportaba,
que paciente os sufría,
que aumentaba vuestras arcas
a costa de privaciones,
de martirios y de lágrimas,
de miserias y fatigas,
de dolores y esperanzas.
A la guerra nos llevasteis...
¡MALBITOS SEAIS, CANALLAS!

Se acabaron los engaños,
se acabó el "mito" y la farsa,
se acabó el privilegio
que detentaba una casta.
Hoy el pueblo español sabe
para qué lucha y trabaja.
Su lucha no será estéril,
ni estéril sus esperanzas.

El recuerdo de los caídos
que a España republicana
defendieron con sus vidas
nuestra victoria reclama.
La victoria será nuestra.
¡ADELANTE, CAMARADAS!

Pronto hará veintiséis meses
que se combate en España
entre los hijos del pueblo
y los que al pueblo explotaban;
entre los faltos de pan
y de tiranos esclava;
entre la clase oprimida,
escarnecida y vejada,
contra la negra opresión
con sus leyes inhumanas,
con pistoleros a sueldo
que nuestras vidas segaban;
entre víctima y verdugo,
entre lujo y entre lágrimas.
Veintiséis meses de lucha
dicen más que mil palabras,
dicen más que mil discursos,
dicen más que mil llamadas
a la conciencia rebelde
de las clases proletarias.
¡Veintiséis meses de lucha!
¡Cuanta sangre derramada!

¡¡Por los mártires caídos:
ADELANTE, CAMARADAS!!

Luis CAMPILLO



¡BOFETADAS!

Nuestra suscripción para Levante
ha alcanzado la cifra
de 10.000 pesetas

Gráfica Socialista: Trafalgar, 31. Tel. 32481