

# DIARIO DE HUELVA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales.

Año XXIII

MANEJOS CONCRETADOS

Jueves 24 de Abril 1930

APARTADO DE CORREOS N.º 10

Núm. 6.623

## UNA FRASE CADA DIA

Quiero más ser fiel a mi palabra que mandar a costa de una traición al universo entero.

POMPEYO.

## Cuestiones municipales

### El agua de Beas

Recibi como concejal, citación para celebrar el Martes Santo, plebiscito a enterarnos del problema del agua y a pocas horas una controrden, sin efecto, la convocatoria, quedando a las dificultades que reunimos ofrecían las festividades religiosas de esos días.

Pasada la Semana Santa, nos encontramos enfrascados, en la ciudad de Sevilla, con las fiestas organizadas en nuestro pabellón, por el gobernador civil y a las que hemos sido atentamente invitados por esta autoridad los concejales de Huelva.

La urgencia de los asuntos a tratar que se incluían en la convocatoria, debían haber desaparecido y sigue aplazando por lo tanto, la reunión donde habíamos de conocer la situación de la traida y lo relacionado con aguas de Beas.

Continuando una norma ya establecida desde los comienzos de la traida, se sigue rodeando todo lo que con ella se relaciona, con una novela dramática, presentando cada momento bandos de criminales de distintas edades y sexos, según el sueño de la noche anterior, para con ello hurtar a la opinión la verdad de todo, ya que no hay ni ha habido tales atentados, y todo lo que ocurre es resultado de la ineptitud, sabiendo que los que deben saberlo, que el agua no llega a Huelva en la cantidad necesaria, por defectos en la construcción, no sirviendo para lo que se trata, de desvirtuar las responsabilidades de lo que ocurre, porque estas recaen no solo en los que puedan romper las presas de riesgo, ni los que pudieran estropear alguna ventosa, coherencia en la célebre nota publicada sobre el supuesto atentado.

Es indispensable una inspección seria y formal, por persona especializada, y por eso, propuse en la toma de posesión del señor Quintero Baez que el Ayuntamiento se dirigiera al Gobierno para que designara un ingeniero del Canal de Isabel II, encargado de girar una visita y emitir informe, sobre todo lo relacionado con la traida, porque consideraba y sigo creyendo, que ese organismo de la capital de España, nos da la seguridad de que el personal afecto a él, está especializado y capacitado, para que con la autoridad que le da su cargo, haga con toda clase de garantías el trabajo delicadísimo y difícil que se le encomienda.

Yo, como concejal, no apruebo la designación de ingeniero para inspeccionar la traida, no interese a nadie quien sea, porque me basta y sobra, con que el elegido, lo sea por referencias o indicaciones particulares como si nos pareciera poco, el resultado de todo lo anterior, en que intuitivamente, se ha gastado dinero, en direcciones técnicas e inspecciones, sin ninguna ventaja para el fin que se persigue.

El Ingeniero que venga a Huelva, para inspeccionar la traida de aguas de Beas, no tenemos para qué conocerlo: nos debe, bastar porque es garantía sobrada, que la designación la haga el Gobierno, no, entre los del canal de Isabel II, más parecido a nuestra traida, que las marismas de Lebrija, y así solo, libre de toda clase de compromisos, es mi parecer, que podrá llevarse a efecto una misión tan trascendental y delicada para nosotros los onubenses.

Creo un deber, insistir en este extremo, ya que los que somos de Huelva y hemos de seguir viviendo en Huelva, tendremos que recoger los resultados de todo esto.

PEDRO GARRIDO PERELLO.

1920

24

ABRIL

CRÓNICA RETROSPECTIVA

## HACE DIEZ AÑOS

Para asistir a la entrega oficial del Monasterio de la Rábida a los R. P. P. Franciscanos, llegaron a Huelva el Nuncio de Su Santidad monseñor Bagonessi y el Cardenal Arzobispo de Sevilla, señor Almaraz.

Con ellos vinieron el secretario del Supremo Tribunal de la Rota monseñor Goliari; el capellán del señor arzobispo R. P. Caraballo, el R. P. de la Orden Franciscana Fray Bernardino Puig y los señores Monge Bernal y Hazañas.

El pueblo tributó a dichas ilustres personalidades un cariñoso recibimiento, rindiéndoles honores una Compañía de Soria.

Sus Eminencias estuvieron en la Casa del alcalde señor Mora

Claros donde almorzaron, sentándose a la mesa el exministro de Instrucción de Colombia don José Grool.

En Zaragoza se registró un accidente de aviación muriendo carbonizados el comandante Collier y el teniente Bernaldez, del Regimiento de Tetuán.

El jefe tradicionalista don Juan Vázquez Mella dio una conferencia en el Teatro del Centro de Madrid, defendiendo la libertad de la Iglesia y la autonomía del Municipio, como bases de la vida nacional.

### Las mujeres almonteñas elevan un mensaje al Rey

Las mujeres almonteñas haciendo fe pública de su adhesión a la Monarquía, han elevado a S. M. el Rey el siguiente Mensaje:

A S. M. el Rey.

En este rincón de Andalucía, provincia a la que cupo la gloria de ser el punto de partida de aquellos intrépidos navegantes que, dejando con la quilla de sus barcos señalado en el Océano el camino espiritual que había de unir con la madre Patria a tantos pueblos, ganados, por su apostolado, y heroísmo, para la Religión y la Monarquía, en este rincón andaluz, existe un pueblo que conserva quizás con mayor pureza que otro alguno el apego a las tradiciones patrias, entre las que ocupan lugar preeminente la Institución de la Monarquía, que arraigado de modo inmovible, en el corazón de todos los españoles que se precian de serlo, por haberla dignificado en el transcurso del tiempo sus legítimos representantes. A tal altura llegó, que por encontrarse a cubierto de las humanas miserias que todo lo emponzoñan, resistió siempre los duros embates de la injusticia y el odio, como resiste la verdad que triunfa en lucha con la emboscada mentira; pero de justicia es reconocer que los firmes jalones en que la Monarquía se asienta fueron colocados por la sabiduría de una madre que siendo Reina, supo coordinar tan sagrados deberes educando un hijo que había de robustecer el Trono en que se sentara. De ella como Reina, recibisteis prudentes consejos; a ella como madre, hicisteis depositaria de vuestras amarguras que encontraron en su corazón el bálsamo de su amantísimo consuelo; mas, plugo al Cielo llamarla a su seno para premiar su obra meritoria, y si con las enseñanzas que os dió supo colocarnos, en condiciones de obrar por cuenta propia cuando su consejo faltara, necesariamente habéis de afrontar los días en que las penas desahuyen al guardarse en el regazo materno.

Señor: vuestra madre que desde el Cielo os mira, inspiró a las mujeres españolas, como legado para al morir nos dejara, para continuar cerca de vos su cariño, que la muerte no fue capaz de extinguir, y dando cumplimiento a tan honroso cometido, plácanos, en los días revueltos que vivimos, hacer llegar hasta vos el testimonio de nuestra inquebrantable adhesión a la Monarquía, haciéndonos depositarias de vuestras penas, tanto más dolorosas cuanto más injustificadas, para ofrecérlas a nuestra Santísima Virgen del Rocío, Madre de todos los dolores.

Almonte 20 de Abril de 1930.

A. L. R. P. D. V. M.

### DISPARATES Y TONTERIAS

En un semanario reciente y flamante, cuyo título responde muy mal al odio de clase que preconiza se me alude y se habla de «tonterías».

Efectivamente, tiene razón. Un hombre que se dedica a escribir acaso con excesiva prodigalidad y en serie, las «tonterías» que yo escribo, su residencia habitual debe ser un «tonterio», si esta clase de establecimientos existiera. Quizás no existen porque no serían suficientes por muchos que se crearan para albergar al número exorbitante de «tonterios» que entrecorren la Humanidad.

Reconozco, pues, que mis «tonterías» me dan derecho a una plaza en ese «tonterio» ya que de manera voluntaria y continua me dedico a escribir «tonterías» como si no fueran bastante también los «disparates».

Pero reconocida implícitamente mi tontería, yo pido que los que tan acertadamente me aluden, digan en qué lugar deben ellos «pernoctar», como diría mi amigo Antonio Rebollo.

No hay que olvidar que estamos en época de definirse y conviene saber a qué atenerse para que no seamos todos «tonterios», o alguien pretenda pasarse de listo, que es otro modo de hacer el «tonterio».

Por fin, Huelva va a estar presente en el pabellón que ha construido en la Exposición de Sevilla.

¡Ya era hora!

CHILONIDES

### NECROLOGICAS

#### SUFRAGIOS

En la Capilla de los Padres Agustinos, se celebró una misa de Requiem por el alma del que fue culto profesor de primera enseñanza, don José Urbano Díaz (q. e. p. d.).

Al piadoso acto asistieron los alumnos del finado y numerosos amigos.

Reiteramos nuestro pésame más sentido a la familia doliente.

### Huelga en los talleres de Matías López

Desde ayer se encuentran en huelga los obreros que trabajaban en los talleres de los Sucesores de Matías López.

Según parece, el motivo del paro es que algunos obreros de dichos talleres han sido despedidos, haciendo causa común con ellos los demás compañeros.

El gobernador civil, que se encuentra en Sevilla, es seguro que regrese hoy a Huelva, y es de esperar que su intervención en el conflicto determine la solución satisfactoria del mismo.

Así lo deseamos en beneficio de todos.

### “Vida Femenina”

Llegó el número de esta quince na, de esta interesantísima revista femenina, que de tan buen grado es para la mujer, y que se expende en la Papelería del DIARIO DE HUELVA, al precio de 0.20 céntimos ejemplar.

### Cosas de nuestra tierra

(EN DEFENSA DEL FANDANGUILLO ALOSNERO)

A este pobre fandanguillo nuestro, tan bonito, tan hondo y tan sentido, lo están disfrazando por esos escenarios y por esos mundos...

Vosotros, alosneros, que como nadie sabéis poner el alma en cada copia, sin gorgoritos ni efectismos, salid en defensa de ese cantar, que es vuestro porque nació en vuestro pueblo, y porque vosotros persistís en él lo mejor de vosotros mismos: la caricia de vuestro sentir y la bravura recia y sencilla de esa serranía...

No consintáis que llamen fandanguillo alosnero a esas coplas desquiciadas y absurdas, desnudas las más de ellas de todo arte y gracia. Fandanguillo será siempre el vuestro. Ese que al compás de la guitarra que unas manos diestras y artistas acarician arrancándole a sus cuerdas penas y alegrías, hace fundirse la voz del que lo canta con ese golpecito recio y alosnero tan vuestro, mientras la prima ríe y solloza el bordón y un escalofrío recorre nuestro cuerpo...

A la sala del Carmen unos ojos negros vi, y ¡ay que no quiero acordarme lo que me hicieron sufrir los ojos negros del Carmén.

Cartujana era mi jaca, ¡Qué jaca con tanta ley! Una jaca como aquella No la montaba ni el rey.

Si me trataras de nuevo no me habías de conocer, que he echado distinto genio y otro modo de querer más cariñoso y más tierno.

Estas son coplas y este es el fandanguillo alosnero, y lo que vosotros ponéis al cantar es sentimiento y arte, y alma y alegría. Lo demás... será lo que sea. Porque es tan sentido, dice tanto el fandango cuando está bien cantado, que sólo puede poner en toda la emoción que lleva en sí la credencia de la copia aquel que sabe sentirlo porque lo aprendió en su tierra o porque nació en ella.

¡Noches de ronda y de fiesta! ¡Noches de la Cruz de Mayo! ¡Noche de San Juan!

¡Con cuánta ilusión se aguardan siempre las moetas alosneras, y con cuánta emoción os recuerdan las viejas!... Cuando al pie de su ventana llega otra vez la ronda como entonces, y suenas de nuevo en la madrugada las notas de la guitarra que lleva en sus cuerdas el alma del que la toca porque con él siente y tiembla y suplica y promete... Entonces, cuando una voz bien templada lanza al aire su cantar, la pobre abuela despierta al recio al dabanazo de aquella juventud perdida y tan lejana ya, pero que al conjuro de la copia y la guitarra vuelve a llamar con recio aldabonazo en las puertas de su mismo corazón. Del arco de donde viven los recuerdos. Y es tan bello el despertar, que por unos instantes— ¡ay! solo unos instantes— piensa la pobre abuela que bien merece tan lindo despertar llamarse sueño...

Luego, cuando ve brillar en los ojos de la nieta aquella luz tan bonita que en los suyos ardiera tantas veces, son entonces, aciertan a darse cuenta con hondo suspirar, de que todo fue un sueño. Uno más en su vida, que como sueños ve ya todo lo perdido. Juventud, ilusiones, cariños, alegrías... ¡qué lejos lo ve todo!

Y porque es este cantar como un pedazo del alma misma de vuestro pueblo; porque lleva en él la caricia de vuestra ternura con la sencilla bravura de esa serranía, pedid vosotros que no lo mueran, ni lo destruyan. Defendedlo, que en vuestra cuna nació y todas vuestras mujeres—jóvenes y viejas— guardan en el arco de sus recuerdos el de una copia, que una vez en la vida vino a despertarla como un beso en una noche de ronda, con tan bello despertar que aún pudo llamarse sueño.

MARIO RECORMO

Manuel Platas. MEDICO Director de la Clínica Quirúrgica Municipal. Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Cirugía general. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5 SAGASTA, 7.—HUELVA

## DE NUESTRO ACERVO

EMPLEO DELICIOSO

Contaba Eusebio Blasco que en el año 73 cuando se proclamó la república en Madrid, acababa de casarse. Nominaron a Estévez ministro de la Guerra, Eduardo López Carrara, se presentó una mañana en el nido de amores de Blasco, en la calle de la Magdalena.

—Nicolás es ministro y yo subsecretario... ¿Qué quieres ser? le dijo. Y Blasco le respondió con gran asombro supo: —Lo que soy, que es un empleo delicioso... ¡Recien casado!

### Como se hace en Londres la película parlante española “La canción del día”

Para los técnicos en cinematografía van a ser estas rápidas notas una decepción por que no voy a hablar de cámaras aparatos de luz, materiales refractarios al sonido, microfones, trabajos de laboratorio, etc, etc. Yo al contrario de Gedeon, que cantaba:

“Yo todo lo veo yo todo lo sé” todo lo veo y de nada sé... ni me importa...

Voy a relatar sencillamente algo de la vida andanzas de estos “heróicos” artistas españoles: Consue lo Valencia, Micaela Alonso, Faustino Breñaño, Tino Folgar, y Carlos del Pozo, que conducidos en este inmenso Londres por el jefe de la expedición, el hombre que trae las “libras”, el incommovable don Manuel Carreras, trabajan bajo la dirección de Mr. Samuelson, con la cooperación de mas de un centenar de “fotogenicos” en la película parlante “La Canción del día” que en unión de Muñoz Seca y Jacinto Guerrero, he tenido la humorada de escribir.

Nuestros artistas se encuentran instalados en una señorial mansión situada en Chislett Road N. W. G. (West Hampstead) lejos del mundanal ruido; tan lejos de Charing Cross, que es generalmente aceptado como el punto céntrico de Londres, como está la Puerta del Sol de Vicalvaro por ejemplo. En aquella casa, en aquel palacio mejor dicho viven como lobos: son sus habitaciones espléndidas, con todo género de comodidades y hasta disfrutan de un jardín bellísimo, y de un campo de tenis... que no utilizan porque el único que sabe jugar al tenis es Carillos del Pozo que nos ha resultado un sportman. Hay que verlo algunas mañanas a caballo por el Green Park destruyendo corazones femeninos.

¿Se nos quedará aquí? Todo fue vida y dulzura mientras se verificaban los ensayos del diálogo y de la música de la película en el gran estudio. Allí los ensayos comenzaban a las diez de la mañana se servía y tomaba el té en un restaurante italiano y a las ocho de la noche, los pobres, folicies, y triunfadores se dedicaban a ver las grandes revistas y los magníficos films que se dan en estos espléndidos teatros londinenses. Palladium, Empire, Plaza, Piccadilly, Hippodrome, etc, etc. hasta la cuarenta y dos que hay solamente en el centro de la metrópoli, porque diseminados por los barrios hay hasta un centenar de ellos tan magníficos todos ellos como los del centro.

Pero la cosa se ha puesto seria. Ha empezado a impresionarse la película y este trabajo se hace de noche. Desde las nueve hasta las ocho de la mañana. Se duerme de día. ¡Adios paseos a caballo por el Parque y adios funciones teatrales y cenas en el restaurante español!

Los estudios están situados fuera de Londres. Yo no como des

de la Puerta del Sol, a Vicalvaro, sino como desde la Cibeles a Segovia.

Los estudios son espléndidos. En el que nosotros utilizamos hay salas de baño, un bar y un restaurant coqueton y elegante. Los camerinos para los artistas no solo son cómodos, sino lujosos hasta el refinamiento, ricas carinas y alfombras, tocadores soberbios, y una calefacción sofocante. Frente a ellos y separados por unos herméticos portales de no se que material refractario al sonido se encuentra el estudio o galería donde se rueda nuestra película.

Todo el, con ser grandísimo se encuentra lleno con nuestras decoraciones. Pero digo mal, porque no son decoraciones sino “construcciones”. Aquí un gran palacio, aculla un café madrileño... hasta treinta y cuatro lugares de acción diferentes.

Un ejército de abafiles, carpinteros, pintores y decoradores a las órdenes del arquitecto, Mr. Clai, asesorados por Gustavo de Maertin, se mueve febril en aquella inmensidad.

Las ordenes son secas, rapidas, culminantes. A una voz del director Mr. Samuelson, contesta un timbre se enciende una luz roja y todo el mundo queda inmóvil y en perfectísimo silencio. Es que en un lugar del estudio empieza a “rodarse” un trozo de película.

Pero diré algo de los preparativos...

Como en cualquier película muda, se colocan las luces, que cuida el menor detalle, se enfocan cuidadosamente, las cámaras y una vez hecho esto, llega el jefe de la cámara microfónica que trae colgada de una gruesa cadena de bambú metálica; es el micrófono. Aquí o allá lo deja pendiente sobre las cabezas de los artistas otro micrófono va a la orquesta.

Rápidamente se conecta la cámara fotográfica con la cámara microfónica receptora, circulan breves y contundentes órdenes, vuelve a encenderse la lamparita roja... y empiezan a moverse los artistas hablando lentamente. No se puede hablar deprisa, porque según me dicen “las palabras se meterían unas dentro de otras”.

Según parece, y no me hagan ustedes caso, por si me equivoco, se impresionan al mismo tiempo dos películas: la que toma la fotografía y la que recibe los sonidos, luego en los secretos trabajos de los herméticos laboratorios se fundan las dos cintas en una sincronizada movimiento y palabra. ¡Y ya ven ustedes que cosa más fácil, es hacer una película hablada en español en Londres!

Total: más de un millón de pesetas... ¡Hay!

PEDRO PEREZ FERNANDEZ

### Consultorio Médico-Quirúrgico

del doctor

#### Ricardo Sierpes

Especialista en enfermedades

nerviosas y del pecho

MEDICINA GENERAL

Tratamiento de las enfermedades del pulmón y bronquios, por el lavado pulmonar y terapéutica directa endobronquial, según las técnicas del Dr. García Vicente

estudiadas directamente con dicho médico, en su propia clínica de Madrid

Consulta diaria de 11 a 1 y de 2 a 5.

José Canalejas, 12 Huelva

### Clinica Quirúrgica

“Nuestra Señora de la Cita”

Director:

F. Vázquez Limón

Cirujano por oposición del Hospital provincial

Teléfono 301

Cánovas, 44 HUELVA

Competente mecánico arregla y compone toda clase de máquinas de escribir.

Ayudas en la Papelería del DIARIO, (Mora Claros, 5).

### Festival de los ferroviarios

visita al Alcalde

Ayer, a medio día, estuvo en el Ayuntamiento, siendo inmediatamente recibida por el Alcalde, la comisión de ferroviarios de Huelva, organizadora de los actos que celebrarán el próximo domingo en beneficio de su Montepío y Colegio de Huérfanos.

Los comisionados hablaron al Alcalde de los asuntos relacionados con los actos que organizan recordando el señor Quintero Baez todo género de facilidades.

El mayor éxito de aquellos requerimientos de la Comisión, el señor Quintero Baez, acordó que actuara como madrina en la colocación de la primera piedra del edificio-escuelas de los ferroviarios, su gentil hija Anita, siendo los ferroviarios compañeros de las atenciones que le dispensó el señor alcalde.

Una conferencia en el Centro Republicano

Organizada por la Juventud Republicana, se celebrará esta noche en el Centro Republicano una conferencia que correrá a cargo del presidente de dicha Juventud Ricardo Carrillo. Este disertará sobre el tema «Divagaciones sobre la mujer».

La conferencia está anunciada para las nueve y media de la noche, siendo la entrada libre.

Dr. Laureano Echevarria

Piel, Venéreo y Sífilis

Médico Jefe (por oposición) del Dispensario Oficial antivenéreo, Director del Sifilicómo

Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 6

Cánovas, 18 - Huelva

### Nuestra banda municipal

HA LA UN MUSICO

Los músicos de la Banda Municipal ven con sumo acierto, que el Excmo. Ayuntamiento, ceda la Banda para todos cuantos homenajes y fiestas, organicen nuestros paisanos onubenses; pero también creen de justicia, que se tenga en cuenta, que los que componen, no trabajan por amor al arte; porque si existe alguno, creo que se perdería.

Si los señores que componen la junta administrativa municipal, no tratan de dar la solución favorable, a una nueva plantilla que está entregada en esta Alcaldía, con el correspondiente aumento en sus haberes, por estar consignado este aumento en los presupuestos del presente año, no será de justicia, pues esos aumentos los están ya cobrando otros empleados a los que les fue aprobado en la misma fecha.

También tienen que tener presente, que una tercera parte, no tienen otros medios de vida más que el que le proporcionan el ejercicio del divino arte.

UN MUSICO

Enfermedades de la vista

Dr. P. Guerrero Cano

MEDICO-OCULISTA

Procedente de la Cruz Roja y Dispensario Victoria-Eugenia de Sevilla

Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos

Consulta de 1 a 4

Gratís de 11 a 1

Quintero Baez, 1 Huelva

El Dr. R. Buendía

Especialista en enfermedades del pecho, calle Gobernador Alonso, 1.

comunica a su clientela que con motivo de su viaje a Barcelona, suspende la consulta por varios días.

Dr. Luis Tolmo Sierra

Médico

¡Especialidad en vías urinarias Venéreo y Sífilis.

Tratamientos modernos de tumores venérez por electrocoagulación. Diatermia, Cistoscopia y Ureteroscopia.

CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 2 A 4 Sagasta, 18, Huelva

El Dr. Población

Anuncia a su distinguida clientela que desde esta fecha recibirá en su nueva Clínica para Ginecología y Obstetricia, situada en calle Rafael López, número 2.

(Frente a las oficinas de la Compañía Sevillana de Electricidad.

### Dr. Luis Tolmo Sierra

Médico

¡Especialidad en vías urinarias Venéreo y Sífilis.

Tratamientos modernos de tumores venérez por electrocoagulación. Diatermia, Cistoscopia y Ureteroscopia.

CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 2 A 4 Sagasta, 18, Huelva

El Dr. Población

Anuncia a su distinguida clientela que desde esta fecha recibirá en su nueva Clínica para Ginecología y Obstetricia, situada en calle Rafael López, número 2.

(Frente a las oficinas de la Compañía Sevillana de Electricidad.



# Informaciones Telegráficas y Telefónicas

## MADRID

### BOLSA

#### CIERRE DE 25 DE ABRIL

4 por ciento interior	73'50
Francos	51'55
Libras	38'96
Liras	42'00
Dólares	8'01

#### INFORMACION DE LOS MINISTROS

MADRID.—Los periodistas se entrevistaron esta mañana, como de costumbre con el ministro de la Gobernación a quien saludaron como presidente interino del Consejo, por encontrarse ausente de Madrid el general Berenguer.

Nada de eso —repuso el general— éste es un Gobierno constitucional y no tiene tal vicepresidencia. Una vez que no está en Madrid el presidente, lo sustituye el ministro más antiguo que, en este caso lo es el de Hacienda, señor Argüelles.

También dijo el general Marzo a los periodistas que había recibido la visita de varios representantes de empresas periodísticas para hablarles de la conveniencia de mejorar las comunicaciones telegráficas y telefónicas para la Prensa.

En cuanto a los "Noticieros de los Lunes", el ministro manifestó que este asunto estaba pendiente de la resolución de la Presidencia del Consejo.

El ministro de Economía Nacional, señor Wais, fué visitado hoy por una comisión de la Federación Agraria de Valencia, la cual le hizo entrega de un escrito.

con las conclusiones acordadas en la Asamblea que se ha celebrado en aquella capital para estudiar el problema triguero y en cuyas conclusiones se pide al Gobierno que se prohíba la introducción de trigo y harinas del extranjero.

—Hablando esta mañana con los periodistas el ministro de Instrucción Pública se refirió a la censura que le dirige parte de la Prensa por la lentitud con que se lleva a cabo la provisión de Escuelas, manifestando que hay que tener en cuenta que se trata de una labor muy difícil agregando que ya ha resuelto los concursos correspondientes a marzo, abril, mayo y junio del año pasado.

También es de tener en cuenta —añadió el señor Tormo— que son cuatro turnos a los que hay que ajustarse y que se ha tenido que examinar mas de ocho mil tarjetas en las cuales consignaron los maestros las escuelas que prefieren, con orden de prelación y es lo implican mucho trabajo.

Me propongo —continuó el ministro— imprimir a los concursos la mayor actividad, y en cuanto a las censuras que se me dirigen por la tardanza en la provisión de plazas de las últimas oposiciones, no las considero justificadas.

Terminó diciendo el señor Tormo que se había ocupado ya en Consejo de Ministros de una petición que le habían formulado los empleados de su ministerio sobre reforma en las plantillas.

—Esta mañana estuvieron en el Ministerio de Fomento conferenciando con el señor Matos el marqués de Villabragima, don Manuel Gongora y el ingeniero jefe de Obras Públicas de Barcelona.

Concediendo la gran Cruz de San Hermenegildo al general de brigada, don Guillermo Kirpatrick, ad. id. al interventor del Ejército, don Francisco González Moyá. Proponiendo al coronel de Estado Mayor, don Pedro Castro, para el cargo de segundo jefe de Estado Mayor en la Capitanía general de la sexta región.

De Trabajo fué firmado por el Rey un decreto por el cual se suspenden las facultades que se habían otorgado a la Comisaría de Seguros del Campo.

De Fomento fueron sancionados los siguientes decretos: Desestimando los recursos de alzada interpuestos por don Agustín Madariaga y don Bernabé Azpilicueta contra providencia del gobernador de Vizcaya, que declaró de utilidad pública la ocupación de terrenos de propiedad de aquellos para la instalación de una tranvía eléctrica.

Nombrando ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Montes, a don José González y González. Id. de segunda clase del mismo cuerpo, don José Molero.

## La primera corrida de feria

MARQUEZ, LALANDA Y MANOLO BIENVENIDA

La corrida se suspende por lluvia en el tercer toro

SEVILLA.—Con un gran lleno se ha celebrado hoy la primera corrida de feria.

Hay expectación por ver a Manolo Bienvenida.

Se lidiaron seis toros del marqués de Guadalest por Antonio Marqués, Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida.

PRIMEROS.—Es muy bravo Marqués lo capicúa regularmente.

En quites se hacen los tres matadores.

Marqués después de brindar se dirige al licho, haciendo una fura buena en la que sobresalen dos pases de pecho con la derecha (uno por alto, superiores los tres, (flav música).

Sigue molestando y da tres naturales, uno de ellos soberbio, lizando con otro de pecho magnífico.

Continúa torero y valiente y da dos muletaos estaburios y otros dos muletaos peñidísimos.

La faena es superior y artística. Entra derecho y deja un pinchazo hondo.

Luego mete media estocada de lantera. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

SEGUNDO.—Sigue la ovación a Marqués que tiene que saludar desde el tercio.

Marcial Lalanda veroniquea deslucido.

Toma los palos y coloca un buen par de poder a poder.

Repite con otro mejor y termina con uno superior (Aplausos).

Comienza la faena con un pase por alto y otros naturales.

El toro no se presta a lucimiento.

(Empieza a llover.

Marcial continúa trasteando sin hacer nada saliente.

Pecha en hueso.

Entra de nuevo y deja media estocada delantera y tendida.

La lluvia arrecia.

Descabulla al primer golpe.

(Aplausos).

TERCERO.—Manolo Bienvenida torero de capa muy artístico sobresaliendo tres verónicas y un gran recorte (Ovación).

Aumenta la lluvia considerablemente.

Bienvenida al dar el segundo pase es achuchado sacando el traje destrozado.

Continúa sufriendo achuchones y entrando bien atiza media estocada tendenciada saliendo sin muleta. Una caída, termina con la vida del bicho (Palmas).

Los espadas conferencian con el presidente y en vista del deplorable estado en que se encuentra el ruedo completamente encharcado acuerdan suspender la corrida.

El público desfila silenciosamente.

Hay enorme expectación para la corrida de mañana jueves. El cartel lo forman ocho toros de don Carlos de Federico para Marqués, Chicuelo, Marcial Lalanda y Bienvenida.

## UN BANQUETE EN EL CASINO DE LA EXPOSICION

SEVILLA.—Mañana jueves obsequiará el Comité de la Exposición al jefe del Gobierno y a los ministros que se hallan en Sevilla, con un almuerzo en la Casino de la Exposición.

EL ESTADO DEL NOVILLERO "PERETE" ES MUY GRAVE EXISTIENDO TEMORES DE QUE SE PRESENTE LA PERITONITIS

CADIZ.—El estado de "Perete" sigue siendo muy grave.

Todavía no le ha sido levantado el apósito.

Como no han transcurrido todavía tres días, existen temores de que se presente la peritonitis.

Procedente de Granada, llegaron el padre y otros familiares de "Perete".

No cesan de recibirse en el Hospital de San Juan de Dios telegramas y telefonemas interesándose por el estado del diestro.

UNA MUJER HIERE A OTRA DE UNA PURALADA

BADAJOS.—A las diez y media de la noche ocurrió un suceso en la calle de Encarnación, resultando una mujer herida.

El hecho sangriento se había desarrollado entre dos mujeres de la vida. Una de ellas, la que resultó herida de alguna gravedad, es una mujer joven.

EL CICLOPE.

CARTAGENA.—Ayer mañana zarpo de este puerto con rumbo a San Fernando, el remolcador "Ciclope" con el fin de recoger una grúa y remolcarla hasta Cartagena.

ANUNCIAN LA HUELGA GENERAL

OVIEDO.—Se reunió el Consejo de minería acordando ratificar la petición de aumento del 10 por 100 en los salarios y declarar la huelga general en el caso de que no se acceda a esta petición antes del 1 de mayo.

EL TERRIBLE INCENDIO DE LA CARCEL DE COLOMBUS

COLOMBUS.—(Estado de Ohio).—Se ha confirmado que el edificio incendiado en el que perecieron 310 reclusos albergaba 4.300 presos, a pesar de que el edificio sólo tenía capacidad para 1.200.

Ha llegado a Columbus una comisión enviada por el gobernador del Estado de Ohio.

Esta comisión trae facultades excepcionales para investigar las causas del siniestro y para averiguar la razón del porqué no se libertaron a los reclusos al advertirse que el edificio ardía por completo.

EL DIRECTOR DE PRISIONES Y LOS PERIODISTAS

MADRID.—Los periodistas se entrevistaron con el Director general de Prisiones, quien les dijo que mañana en unión del ministro de Justicia y Culto girará una visita a la cárcel de Madrid.

Se está en trato—agregó el director—con los Padres Beneditinos para que nos cedan un solar a cambio de dar a ellos el terreno de la cárcel actual.

Agrego el Director de Prisiones que se está ocupando de la construcción de un Sanatorio en Segovia para los reclusos preterbuculosos.

También se propone mejorar las condiciones de la alimentación de los presos.

Finalmente, el Director general elogió el régimen penitenciario de los Reformatorios de Segovia y Alcalá de Henares.

EL MINISTRO DE HACIENDA ANUNCIA UNA NUEVA NOTA

MADRID.—El ministro de Hacienda señor Argüelles ha manifestado esta noche a los periodistas que en los primeros días de la semana próxima facilitará a la Prensa una nota sobre el Comité Interventor de Cambios.

Con esta nota, ha dicho el ministro se cierra el ciclo de las que iba a facilitar sobre asuntos de Hacienda.

## El viaje a América del "Graf Zeppelin"

### UN CREDITO DE 70.000 PSETAS

MADRID.—El crédito de 70.000 pesetas aprobado en el Consejo de ayer para gastos del dirigible "Graf Zeppelin", es para abonar el importe y traslado del hidrogéneo que se adquiriera en una fábrica de Tarragona para la aeronave en el viaje que va a realizar a América a mediados de mayo próximo. Como es sabido, el zeppelin ha zaleado en Sevilla.

### EL CONGRESO DE LA UNION FEDERAL DE ESTUDIANTES

MADRID.—Hoy ha continuado sus trabajos el Congreso de la Unión Federal de Estudiantes, ocupándose la sección primera de una ponencia sobre autonomía universitaria.

En el Ateneo de Madrid, se reunió la sección segunda presidida por el Sr. Cortés.

Este levó un informe acerca del movimiento internacional universitario y expuso soluciones para recabar medios económicos en defensa del estudiante.

Hizo luego historia de ese movimiento poniendo de relieve la enorme trascendencia que ha adquirido en Alemania.

La sección octava se ocupó de estudios mercantiles.

Mañana, a las once y media, se celebrará el primer pleno de este Congreso para aprobar las distintas conclusiones aprobadas por las secciones primera, segunda y tercera.

### EL EXCURSIONISTA MACIA SALE PARA ESPAÑA

BRUSELAS.—Un periódico publica la noticia de que el excursionista español Macia y algunos otros desterrados saldrán hoy con dirección a España.

Macia ha dicho que tan pronto como llegue a España seguirá su campaña de agitación separatista.

### PRUXIMO MATCH DE BOXEO

NUEVA YORK.—Ha despertado gran interés el anuncio del combate entre el español Mateo de la Osa en el Stadium Olimpia, con el americano Jack Liddons, que no hace mucho tiempo venció a Stribling y a otros boxeadores del peso fuerte.

### LOS MARINOS DE "ELCANO"

SANTIAGO DE CUBA.—Continúan siendo muy agasajados los tripulantes del buque escuela español "J. Sebastián Elcano", cuyo buque saldrá el próximo domingo con dirección a la Habana.

### LA PROXIMA EXPOSICION NAVAL DE BELLAS ARTES

MADRID.—Expirado el plazo para la presentación de obras a la Exposición Nacional de Bellas Artes, ha comenzado a actuar el jurado nombrado para la admisión de las mismas.

Este jurado realiza su labor de modo muy esmerado.

Las obras presentadas a esta Exposición sobrepasan el número que se había previsto, y ello revela que esta clase de certámenes de Arte, después del paréntesis reglamentario, surge con mayor brío que en años anteriores.

En pintura, predominan los paisajes, presentándose notabilísimos lienzos.

En las Artes aplicadas, se nota una mayor concurrencia que otros años, sobretodo en lo que se refiere a la vida práctica, presentándose ejemplares muy artísticos y de utilidad notoria.

De pintura religiosa, no habrá más allá de media docena de obras. La Exposición será inaugurada a mediados del próximo mes de Mayo.

LA ACADEMIA ESPAÑOLA NO ACEPTA LOS ACADEMICOS REGIONALES

MADRID.—La Real Academia Española se ha reunido esta noche, ocupándose de la reforma de su estatuto, promulgando desde "Gaceta" en tiempos de la Dictadura.

La Asamblea ha adoptado el acuerdo de enviar una comunicación al Gobierno, solicitando la derogación del decreto de 26 de Noviembre de 1928.

Al solicitar la Academia la derogación de este decreto, implica su negativa a aceptar la categoría de académicos regionales que implantó la Dictadura.

UNA DENUNCIA SOBRE LA VENTA DE CUADROS DE GOYA Y DEL GRECO

MADRID.—Un señor llamado Agustín Tirado, ha denunciado que ha tenido noticias de que hace un año, una señorita domiciliada en el distrito de Chamberí, había vendido a un norteamericano colección de cuadros de Goya y Velázquez en 1.700.000 pesetas; un triplicado de escuela alemana, evaluado

en un millón de pesetas, y, además, otros cuadros del Greco, justipreciados en 30.000 y 10.000 pesetas.

Todas estas obras se encuentran en Norteamérica.

A la denuncia acompañan varios testimonios, entre ellos informadores que publicaron los periódicos norteamericanos con fotografías de dicho cuadros.

### LAS FIESTAS DEL PATRON DE CATALUÑA

BARCELONA.—En la Diputación provincial se ha celebrado la fiesta de San Jorge, patrón de Cataluña.

El acto ha revestido la mayor importancia y brillantez.

Durante la mañana se dijeron varias misas, oficiando en una de ellas el obispo doctor Vidal y Barraque.

Al acto de la Diputación asistió el exministro don Santiago Alba, acompañado de algunos familiares y amigos.

El señor Alba almorzó hoy en un restaurante del centro, invitado por varios de sus amigos.

### EL OBISPO DE TORTOSA SUSPENDE UN ACTO RELIGIOSO Y ORIGINA UNA PROTESTA DEL PUEBLO

TORTOSA.—Los elementos católicos del pueblo de Alcazar, con motivo de la celebración de la festividad de San Jorge, se proponían celebrar un acto religioso, precedido de una fiesta religiosa, en la que debía pronunciarse un sermón un benedictino de la Catedral de Tortosa.

El obispo suspendió el acto religioso.

Los elementos católicos, no conformes con esta actitud del obispo, han dirigido a éste un telegrama de protesta, redactado en estos términos:

"La Comisión organizadora de la fiesta de San Jorge, se cree en el deber de protestar enérgicamente contra una disposición (contraria al espíritu y a la voluntad de este pueblo, lamentando que se revelen tan a menudo este origen dictatorial.

Los elementos de la ciudad no darán la debida réplica a esta ilustrísima, que continúa en su desconocimiento de nuestras cosas como lo ha demostrado en su pastoral.

El telegrama lo firman signados elementos de la derecha.

En el acto en cuestión debía anunciarse una conferencia del ex presidente de la Diputación de Barcelona, señor Vallés y Puals, en una conferencia no ha podido celebrarse en virtud de la disposición del obispo negándose a autorizar ningún acto religioso ni de carácter político.

### ESTADO DE LOS LESIONADOS DE LA CATASTROFE DE GILET

VALENCIA.—Hoy continuaban mejor de sus lesiones los heridos de la desgracia de Gilet.

El único que continuaba en grave estado es el anciano Manuel Marín Orón, al cual esta mañana los doctores López Trigo, Ferraro y Sanchez García, en unión de otros practicantes señores Sorribes, Miranda, Baixauli y García del Real le han administrado inyecciones de suero glucosado y aceite alcanforado.

El doctor don José Coloma continúa mejorando notablemente y según parece, no habrá necesidad de practicarle operación alguna.

### FOR CONTRARIIDADES AMOROSAS INTENTA SUICIDARSE UN JOVEN

VALENCIA.—Ayer, alrededor de las ocho, intentó poner fin a su existencia, disparándose un tiro de pistola en la cabeza un joven llamado José Mondria Pascual de 21 años.

Por varios vecinos fué trasladado el referido joven al Hospital donde el facultativo de guardia le apreció y curó una herida contusa de diez centímetros de extensión, con atricción de todos los

tejidos blandos en la región parietal derecha y fractura con hundimiento de hueso en forma circular de un centímetro de diámetro.

El estado del suicida fué calificado de pronostico grave.

El joven José Mondria aprovechando el desuido de sus familiares, se encerró en una habitación, realizando su propósito.

Parece que el móvil que le indujo a tomar tan fatal resolución fué una contrariedad amorosa.

### DOS MARINEROS ELECTROCUTADOS

VALENCIA.—Esta tarde ha ocurrido en la playa de Levante un triste suceso que ha causado la consiguiente impresión en los bañistas marítimos.

Alrededor de la una ocupaban se varios marineros en irar un mastil con objeto de plantarlo en la playa para de él colgar las redes y secarlas.

Del mastil pendían unos tirantes con los que los marineros verificaban la operación de izarlo.

Entre los marinos se hallaban Vicente Canós Orts, de 19 años, y Antonio Cerveró Ventura de 44, y Manuel Valero, de 40. El cable que estos sostenían era de alambrado y cuando ya habían logrado colocar el mastil en posición vertical, el tirante le rozado los cables de energía eléctrica de la Compañía Hidráulica tendidos en aquel lugar produciéndose una descarga que han recibido los dos del tirante estiraban.

Vicente Canós y Antonio Cerveró han caído al suelo desvanecidos, salvándose tan solo Manuel Valero, por la feliz coincidencia de hallarse subido en un cajón de madera y esta, por tanto, aislado.

La serenidad de Valero, que continuado sosteniendo el poste sin soltar el tirante, ha evitado más víctimas, ya que de haber soltado hubiera caído el mastil, bre el resto de los marineros, causando con ello el que la desgracia revistiera mayores proporciones de las fatales que ha tenido.

Al darse cuenta de la tragedia, ha acudido rápidamente un marineros y en un camión han trasladados a la casa de San corro el Canós y el Cerveró, para llegar a dicho dispensario médico de guardia no ha podido hacer otra cosa que certificar defunción de ambos.

Desde la citada Casa de Socorro, se dió aviso al juzgado, que se presentó a los pocos momentos, trayendo las correspondientes diligencias y ordenando el levantamiento de los cadáveres para su traslado al depósito.

El suceso ha causado una trágica impresión en los bañistas marítimos y especialmente en la clase marinera.

El estado del suicida fué calificado de pronostico grave.

El joven José Mondria aprovechando el desuido de sus familiares, se encerró en una habitación, realizando su propósito.

Parece que el móvil que le indujo a tomar tan fatal resolución fué una contrariedad amorosa.

### DOS MARINEROS ELECTROCUTADOS

VALENCIA.—Esta tarde ha ocurrido en la playa de Levante un triste suceso que ha causado la consiguiente impresión en los bañistas marítimos.

Alrededor de la una ocupaban se varios marineros en irar un mastil con objeto de plantarlo en la playa para de él colgar las redes y secarlas.

Del mastil pendían unos tirantes con los que los marineros verificaban la operación de izarlo.

Entre los marinos se hallaban Vicente Canós Orts, de 19 años, y Antonio Cerveró Ventura de 44, y Manuel Valero, de 40. El cable que estos sostenían era de alambrado y cuando ya habían logrado colocar el mastil en posición vertical, el tirante le rozado los cables de energía eléctrica de la Compañía Hidráulica tendidos en aquel lugar produciéndose una descarga que han recibido los dos del tirante estiraban.

Vicente Canós y Antonio Cerveró han caído al suelo desvanecidos, salvándose tan solo Manuel Valero, por la feliz coincidencia de hallarse subido en un cajón de madera y esta, por tanto, aislado.

La serenidad de Valero, que continuado sosteniendo el poste sin soltar el tirante, ha evitado más víctimas, ya que de haber soltado hubiera caído el mastil, bre el resto de los marineros, causando con ello el que la desgracia revistiera mayores proporciones de las fatales que ha tenido.

Al darse cuenta de la tragedia, ha acudido rápidamente un marineros y en un camión han trasladados a la casa de San corro el Canós y el Cerveró, para llegar a dicho dispensario médico de guardia no ha podido hacer otra cosa que certificar defunción de ambos.

Desde la citada Casa de Socorro, se dió aviso al juzgado, que se presentó a los pocos momentos, trayendo las correspondientes diligencias y ordenando el levantamiento de los cadáveres para su traslado al depósito.

El suceso ha causado una trágica impresión en los bañistas marítimos y especialmente en la clase marinera.

### DE FUTBOL

BARCELONA.—Se está gestionando que el partido de fútbol que han de contender el Real Valenciano de Canarias y el Español se celebre en Barcelona en vez de celebrarlo en Melilla. Hasta ahora no se sabe que se haya conseguido nada y creese que el partido se celebrará en Valencia.

### SOBRE UNA LIBERTAD PROVISIONAL

BARCELONA.—El fiscal de sección cuarta ha devuelto a Sala la petición que se le formuló de libertad provisional por el brantamiento de condena contra Julio Comte condenado por causa de Garraf. Estima el fiscal que se les puede conceder la libertad provisional mediante fianza.

## La actualidad en Sevilla

### LEGA A SEVILLA EL PRESIDENTE DEL CONSEJO

SEVILLA.—Esta mañana llegó a Sevilla en el break de Obras Públicas el jefe del Gobierno general don Dámaso Berenguer a quien acompañaban su ayudante señor Sanchez Delgado y el taquígrafo de la Presidencia, señor Castillo.

Esperaban al presidente del Consejo en la estación, las autoridades, representantes de la guarnición y de Corporaciones oficiales y numerosas personalidades.

También acudió el ayudante del rey, señor Martín Alonso, en representación del monarca.

El conde de Xauen, después de los saludos de rigor, se dirigió al Hotel Alfonso XIII, donde se hospedaba.

Una vez que se hubo cambiado de traje, marchó al Alcázar para despachar con el soberano.

El general Berenguer almorzó con los reyes, invitado por don Alfonso.

A la salida del regio Alcázar manifestó el presidente que había informado a don Alfonso de los asuntos pendientes poniendo a su firma numerosos decretos.

Desde el Alcázar marchó el conde de Xauen a Capitanía general yendo por la tarde a la corrida de toros.

### Se aplaza la feria de Sevilla

SEVILLA.—En vista del mal tiempo reinante, la Comisión permanente del Ayuntamiento ha acordado aplazar la Feria.

Esta tendrá lugar desde el día 26 al 30 del presente.

Este aplazamiento no afecta a la feria de ganados, que se celebrará en los días señalados.

Tampoco se alterarán las fechas de las corridas de toros.

### SIGUE EL MAL TIEMPO

SEVILLA.—Durante todo el día de hoy ha estado lloviendo con breves intervalos.







# DEL MAGISTERIO

A MI AMIGO Y COMPAÑERO "JUDITO"

"Hisce óculis égomet vidi" (Lo ví con mis propios ojos)

Fué en un pequeño pueblecito de la provincia. Allí ejercía a la sazón, y en calidad de interino, un maestro amigo mío y compañero de estudios—que es lo mismo, que decir compañero de infortunio—. Como en el pueblo no conocía a nadie, fui en su busca, y lo encontré, y pasé la mayor parte del tiempo que la ocupación que allí me llevó me dejó libre, como era natural, entablamos conversaciones, y como habíamos de hablar de alguna cosa, hablamos del Magisterio y de su interinidad.

Yo le dije: «... ¿te estarás muy bien aquí, pues desde que ejerces interinamente no has vuelto a Huelva?»

—Mira, Amalio, me dijo muy serio: Créelo sinceramente; estoy mal, bastante mal.

—Pues no me lo explico. Si estuvieras tan mal como dices, ¿hubieras renunciado; eso es lo más lógico.

—Pues, para que tu veas, si yo te dijera que el ejercer la carrera me está costando el dinero, ¿me creerías?

—Mira, tal vez no te creería.

—Pues vas a verlo: tu sabes muy bien que el haber que percibimos nosotros los interinos no llega a treinta duros, y aquí, me dan dinero para la casa, pues existe anexo a la escuela un viejo caserón que el Ayuntamiento de ésta lo ha habilitado para vivienda del maestro. Pues bien; yo, como estoy solo, no lo he aceptado y tengo que dormir en la misma fonda donde como, por lo que me cobran los treinta duros íntegros, fuera aparte de la limpieza de la ropa y otros menesteres que, estando solo como estoy, son de pura necesidad.

Además, Amalio,—y esto es lo que me enerva, y lo que el Estado no acierta a comprender y es en lo que más debe darse,—tenemos que desenvolvernos en un ambiente social algo más elevado; más claramente: que tenemos que alternar con lo mejor del pueblo. ¿Y vestir? Vestir, hay que vestir, siquiera medianamente, ya que no con elegancia, y más siendo joven.

X, ya ves; si esto me ocurre a mí que estoy soltero y que mis padres a veces me tienen que mandar dinero de casa, ¿qué no les ocurriría a esos pobrecitos maestros que están casados y con hijos a que, por sarcasmo de la fortuna, están ejerciendo interinamente?

Dime tu ahora, Amalio, si esto que cometen con nosotros no es una injusticia.

Tienes razón, estas son las ad-

versidades de la vida; y a pesar de todo hay quien le tiene cariño a la escuela y vocación a la enseñanza.

Y eso era lo que le ocurría a mi querido amigo. Ejercía esa labor patriarcal porque le tenía vocación, porque era un verdadero apóstol de la enseñanza. Su trabajo era mal retribuido, su carrera mal considerada, su sueldo mequino y pobre; pero no por eso correspondía el mal con su trabajo. ¿Cómo iban a pagar aquellas almas inocentes las culpas de otros?

El seguía modelando corazones infantiles, él continuaba la ardua labor de procurar ese alimento espiritual del que todos carecemos al empezar a vivir, no obstante esa gran injusticia que con él cometían.

Desgraciadamente, aun no se ha podido comprender la importancia de la enseñanza en la escuela primaria, ni aún se ha comprendido la alta misión del maestro ni su labor en pro de la sociedad.

Su misión, por su delicadeza, constituye una especie de sacerdocio que impone grandes sacrificios y enormes responsabilidades; porque se maneja nada menos que la parte espiritual, la parte más delicada, que poseemos, que es lo que nos legó Dios para que nos asemejásemos algo a Él; y a nosotros los maestros nos han sido encomendadas esas almas. Si no las conducimos por el camino del bien y, en cambio, las desviamos hacia el camino del vicio, y la degeneración, ¿quién será el responsable?

Por eso, la nación que, además de procurar la buena elección de maestros, mira y se preocupa de su presente y de su porvenir, será la más poderosa y culta. El ejemplo lo tenemos muy cerca; en Francia, los hechos lo prueban, pues dedican toda su atención preferente al problema de la enseñanza, y hoy véase si no surte efecto.

En cambio, en España, al maestro se le tiene considerado peor que a cualquier funcionario del Estado.

El maestro, por su carácter, y por la enorme labor que se le tiene encomendada, debe ocupar en sociedad un puesto que no se ocupa hoy en España por lo mal considerado que se le tiene y por lo mal retribuido que está su carrera.

Así que cómo se le vá a exigir que sea un modelo de sensatez, caritativo y generoso, si con él no se cumplen esos tres preceptos?

En ninguna profesión como ésta se impone tanto el amor al pró-

jimo y el generoso impulso de la caridad. ¡Son tan delicados y transitorios estos intereses que a maestro se le confía!... Pero... es que este amor al prójimo, este generoso impulso de la caridad no la emplean con él... ¡se le tiene postergado, olvidado e incluso vilipendiado!

¿Cuándo se le van a dar cuenta los gobernantes de la gran injusticia que cometen con nosotros al confundirnos con cualquier funcionario público?

AMALIO R. CASTILLO

## El Tango de Moda

Han llegado a la Papelería del DIARIO DE HUELVA los números del «Tango de Moda» siguientes, que de tan buen agrado es acogido por los aficionados a la música:

Alma languera, 040 céntimos. Aquel beso, 0'40. Bartolo, 040. Medias de seda, (extraordinaria), 060 ptas. Guitarra Española, 040. No seas malita, 040. Escóchame negra, 040. La maestra, 040. Mamá ya encontré un novio extra, 060. Que vachache, 060. Mamita, 060. La última copa, 060. Amurado, 040. Alma en pena, 040. Cuando volverás, 040. Corazones partidos, 040. Oiga, 040. El carrerito, 030. La he visto con otro, 040.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

**DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

## La afligrida Exposición de Sevilla

La Exposición Ibero-americana respira tanto ambiente de arte, tanto detalle encantador, que aun nosotros los sevillanos, acostumbrados a ver aquel conjunto de maravillas, descubrimos siempre al deambular por el recinto algo, alguna cosa inédita.

Es el Certamen del arte afligrida en sus construcciones; de los jardines, bruños, maravillosos; del detalle nimio con esculpido; de las suntuosas presentaciones; todo previsto, en fin, en los mil pormenores al parecer insignificantes y que en estas exhibiciones es el todo. Allí no se contemplan obras colocadas apabullantes sino edificios delicados, efímeros, donde se une la gracia de su trazado con la esplendor de sus dimensiones. Arte y gracia, conceptos inseparables del alma sevillana, tan fina y aristocrática por intuición hasta en las clases más modestas.

No voy a descubrir la Exposición a estas alturas, pero si quiero hacer hincapié en que es completamente diferente a todas las efectuadas hasta ahora. Se respira allí un ambiente único: no parece la ciudad artificial hecha para efímera vida, sino la obra eterna que en tiempos futuros se mostrará al mundo como preciosa jacintha del tesoro monumental hispano. Pasado el período del Certamen, Sevilla heredará en vez de inmensas moles de cemento desagraciosas, edificaciones aladas, parto feliz de los alarifes sevillanos que supieron plasmar en el ladrillo, la forja y la cerámica, concepciones de arte.

Volviendo a los múltiples detalles del conjunto, no puede llevarse ni una idea aproximada de lo que la Exposición es, aquel que solo de la primera impresión que la raza juzga, porque ni aun muchos

sevillanos la conocen a fondo. Es una Exposición de miniaturas, de acicalados pormenores y como tal hay que mirarla minuciosamente y con lupa.

La Plaza de España, originalísima construcción—broche de oro del recinto—tiene tal cúmulo de detalles artísticos que solamente para verla a satisfacción, contemplar la hermosura de su fábrica, la filigrana de los bancos de las provincias y la suntuosidad de las instalaciones, hace falta mucho más tiempo que para visitar por entero cualquiera otra Exposición.

Siguiendo el recorrido, la varia y quitaesenciada arquitectura de los pabellones americanos muestran la pujanza de su vida progresiva en la rica gama de sus producciones, sorprendente exhibición de estas jóvenes repúblicas...

El renacer esplendoroso español expone en el amplio sector Sur de moderno y airoso trazado, la industria floreciente de sus fábricas que de tanta enseñanza sirve a muchos españoles, tan desdichados de lo nuestro... y también a no menos cantidad de extranjeros, que solo ven la España legendaria de pandereta.

Esto pensaba oyendo los elogios que hacia una muchachita alemana, a quien acompañaba en su visita al mágico Certamen, de sus juveniles labios, salía la frase admirativa:

«Sohr schön, sehr schön Hübsch!»—exclamaba al descubrir una nueva maravilla.

Y es verdad, los extranjeros que hablan sin apasionamientos, con sincera imparcialidad son los mejores jueces para juzgar la obra hecha.

Llega la noche y el sortilegio surge. El Parque encantador, que solo le hasta recogerse en sí para mostrar su esplendor, se ciñe la diadema aurea de sus juegos de luz y agua—orgia de colores—, sublime concepción que diríase arrancada de las páginas de la «Mil y una noches». Todos los

matices del iris en policroma zarabanda trazan sus mágicas combinaciones.

Haces de luz bienen el espacio en la hora brujía, como pregonando por los ámbitos la verdad de tanta maravilla.

Y ahora, en esta dulce primavera sevillana, pasado el breve paréntesis invernal, es la épocaumbre de la Exposición en vorágine de hestas suntuosas, donde se exhibe reunida toda la riqueza artística de la nación (junto con la Nacional de Barcelona) en Palacios de ensueño, ocasión única de poder contemplar acumulado tan rico tesoro de nuestra preterita grandeza, de admirar, en fin, un conjunto tan armonioso y sutil cual este Certamen—áureo joyel de la raza hispana...

JOSE ARENAS.

¿Dice usted que es amante de nuestra singular Patrona la Virgen de la Cinta y no lleva una medalla suya? Apresúrese a comprarla en la Papelería del DIARIO donde hay un extenso surtido

## ANUNCIO

INFORMES Comerciales y PERSONALES en España y Extranjero con absoluta RESERVA.—CERTIFICADOS DE PENALES.—CERTIFICADOS DE PENALES.—CERTIFICADOS DE PENALES.—Comisiones HORTOS.—Compra-Venta de Casas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1903.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.—Precios: 64.—Madrid.

## Coches para niños

Los mejores los fabrica La Carrocería Infantil San Sebastián (Alza) Hace falta representante

Mira por su dinero, quien quiere para sus anuncios a DIARIO DE HUELVA, el periódico mejor informado de la provincia.

## ESTE ES EL VERDADERO

JARABE DEL PROF. ERNESTO PAGLIANO (DE NAPOLES)

LIQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS

Depurativo, Preventivo y curativo de todas las enfermedades del Hígado, Bilis, Intestinos, Estómago y Enterañas

Desconfíe de las imitaciones

J. URIACH Y CA. BRUCH 49 BARCELONA

## Losetas de Cemento

blancas, negras, rojas o grises, a plé de obra en Huelva a Pesetas 3'75, el metro cuadrado. Mosáicos, a tres y cuatro tintas, a plé de obra en Huelva, a Pesetas 4'50, metro cuadrado. Losetas a cuatro tacos, a plé de obra en Huelva a Pesetas 3'75, el metro cuadrado

Exagonos a Pesetas 5

Muestras y catálogos gratis

EDUARDO ORTA :: Cartaya

## Malas digestiones

dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

**Ellxlr Estomacal**

**SAIZ DE CARLOS**

(STOMALIX)

Venta: Principales farmacias del mundo.

## Bazar Mascarós

HUELVA

Depósito de Lámparas Eléctricas de las marcas

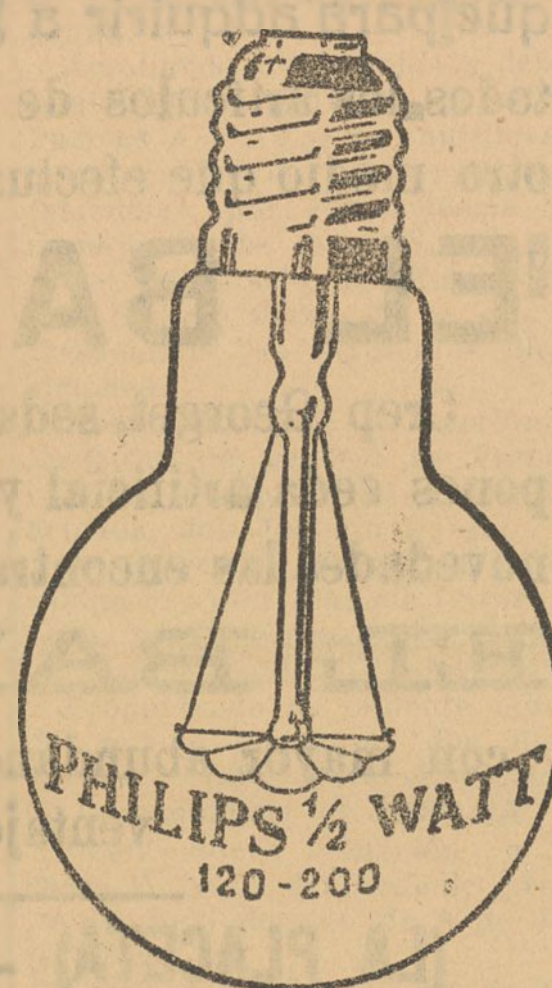
Osram, Philips, Metal T y otras

Gran surtido en Aparatos y Cristalería para Electricidad.

Material completo para instalaciones.

Armazones y pantallos de seda para electricidad

PARAGUAS



BIBLIOTECA DE «DIARIO DE HUELVA»

Folleto núm. 19

## ENTRE DOS AMORES

POR

PIERRE NAUROY

Traducida del francés por Ventura Mirabent Milla

CAPITULO XII

Bajo las estrellas

Entre la gradería del Mesnil y la puerta del pardin, toda abierta como para recibir mejor al huésped esperado, Enriqueta Andral erraba con paso indolente. En cuanto percibió a Juan Marcos, fué hacia él, con la mano tendida, la sonrisa en los labios.

En esta tarde de julio que ter-

minaba, el sol retardado echaba sobre las cosas un polvo de oro. La joven estaba toda envuelta en él. Parecía vestida, no de una ligera bata, hecha por manos parisienses, sino de una túnica de luz. Y su coloreada piel, sus ardientes pupilas, el oro rubio de sus cabellos despedían rayos.

Emocionado por aquella aparición maravillosa, el joven tuvo un feliz arranque para apresurarse en llegar a ella y estrechar la mano que le tendía.

—Por fin, dijo Enriqueta, renuncias a vuestro retraimiento y solo por sorpresa se consigue de vos algunas horas de vecindad.

Con los ojos fijos en ella, respondió:

—¿Es un milagro, no es ver-

dad? Pero estos milagros solo vos podéis hacerlos!

—¿Que transformado estás, amigo mío! ¿Y en qué forma! ¿Sabéis ya hacer un cumplido; pero os reconozco!

—¡No os burléis! La galantería, es cierto, no ha entrado nunca en mi dominio. Pero esta tarde, soy sincero hablándoos como lo hago. Hay en vos una fuerza que me atrae. Ordenáis y obedezco. Decidís y me inclino. Vuestra carta me ha sorprendido hace un momento presa de una pesadilla. Nada existió ya para mí y como veis he venido. Que no me reconocéis, lo comprendo: yo mismo no me reconozco ya!

Se callaron y, juntos, se dirigieron hacia la casa.

En un pequeño salón, sobriamente amueblado de roble sencillito y de tapicerías claras, la señora Andral estaba sentada. Tuvo para Juan Marcos algunas palabras amables y discretas. Se sentaron a la mesa. La comida fué sencilla, casi alegre. Enriqueta contó sus excursiones por los alrededores y, lo mismo que encontrara términos exquisitos para describir los paisajes, descubría divertidas frases adornadas de palabras del dialecto patrio del país normando, para repetir las conversaciones sostenidas en el

curso de sus visitas caritativas, con los humildes habitantes del llano.

Terminada la comida, fueron a tomar el café al jardín, bajo el pabellón de espinos y tilos.

Un olor penetrante caía de las pesadas ramas, mezclado con los próximos perfumes de las rosas. Pero, con la sombra ascendente de la noche, una repentina frescura barrió los effluvis cálidos. La señora Andral siempre temerosa, protestó el cuidado de su salud y se despidió del joven excusándose.

Después de un último apretón de manos, desapareció. Los dos jóvenes se encontraron solos.

Aquel frente a frente, que no era el primero, no hubiera debido conmoverlos. Sin embargo, se sintieron emocionados de pronto. Tal vez era la causa los sentimientos secretos que los agitaaba aquella tarde. Quizás, simplemente, la sombra misteriosa que los envolvía bajo la bóveda espesa de los árboles.

Por fin Enriqueta murmuró:

—Os creía un ferviente fumador. ¿Por qué no encendéis un cigarrillo?

—Puesto que me autorizáis...

Y muy pronto hubo, en la noche una estrella roja, tan pronto vivaz tan pronto lánguida, una es-

trella más entre el polvoramiento lejano de los astros. Enriqueta sin embargo, no olvidaba el punto que quería tocar.

Dede la carta anónima que había venido a sorprenderla de repente en su tranquilidad, la conversación que había motivado frecuentemente en el grave problema de su porvenir sentimental. No dudaba ya de su amor por Juan Marcos. Con todas las aspiraciones secretas de su ser, soñaba en conquistarlo. Pero, muy sorprendida de amar por primera vez se descubría una mujer nueva.

Tenia miedo de fracasar en su tentativa. Un pudor singular le hacía temer una palabra, un gesto que la denunciara. No encontraba ya su habitual energía.

Después de haber vacilado largo tiempo, la joven se decidió a no emplear otras armas que la franqueza.

—Me permitis hablaros seriamente? dijo.

—¿Os escucho respondió él!

—Es necesario os ponga al corriente de un incidente que ignoráis. Estos últimos días, he recibido una carta, una carta sin firma, pero que provenía a no dudarlo, de una mujer, y de una mujer que no debe habitar muy lejos de aquí.

—¡Ah! exclamó Juan Marcos, presa de una sospecha repentina.

—Esas cartas, continuó Enriqueta, tienen siempre la cólera o el odio por móvil. Esta, sin embargo, tenía un sentido particular. Me revelaba una verdad que yo todavía no sospechaba. Sabed de luego que mi desconocida correspondiente me comunicaba una reflexión común, decía, a todas las gentes de los alrededores. Se han apercibido vuestras entrevistas, vuestras visitas aquí, y yo no sé que más. En una palabra, terminaba diciendo que si os demuestro alguna amistad, es por interés...

—¿Qué interés, Dios mío?

—Para casarme.

—¿Conmigo?

—Sí.

—La cosa es impagable. La que os ha escrito tal insensatez no os conoce mucho. ¿Qué tenéis necesidad de venir a esta soledad campestre para encontrar un marido, vos, Enriqueta, que debéis tener, en París, tantos pretendientes; vos que poseéis tantos dones capaces de agradar: belleza, inteligencia, fortuna?...

—¿Creeis pues, Juan Marcos, que no soy una intrigante?

—¿Queréis reiros?

—Que no lo he sido hasta ahora. Que es una muy real simpatía

unicamente, la que me hace buscar vuestra presencia. ¿Qué ninguna segunda intención he albergado?

—Desde luego! Es la evidencia misma.

—Me alegro infinito oírlo de vós, porque estoy ahora más libre para continuar.

Pero Enriqueta no continuó en seguida. Una inesperada turbación retenía las palabras en sus labios y solo después de una larga indecisión continuó, cortando las palabras de silencios emocionantes.

—¡Pues bien! ved ahí... Esa carta anónima ha tenido el curioso efecto de hacerme reflexionar. Ciertamente, el reproche dirigido no lo merezco. Pero no había yo, sin quererlo, sin saberlo, puesto contra mí las apariencias? Esto es lo que me he preguntado...

En seguida he tenido que reconocer que yo no hubiera estado con vos, Juan Marcos, como he estado, si no hubiera sentido hacia vos más que sentimientos comunes... Esta verdad, repentinamente descubierta, no puedo ya callárlas.

No es la amistad la que me impulsa hacia vos, es...

—¡Enriqueta!

—¡Oh! os ruego, Juan Marcos, que no me interrumpáis más! Comprendo lo que me cuesta tal con-