

EL CLAMOR PÚBLICO,

PERIÓDICO POLÍTICO, LITERARIO É INDUSTRIAL.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.
En la Redaccion calle de Jardines, n.º 32, cuarto principal; y en las librerías de Cuesta, calle Mayor; de Miyar, calle del Príncipe, de Castillo-Brun, calle de Carretas; y de la Amistad, calle de Jardines núm. 16, cuarto bajo,

ESTE PERIÓDICO
SALE TODAS LAS MAÑANAS
MENOS LOS LUNES.

PRECIOS. En Madrid, un mes 16 rs. En las provincias 20. En Ultramar y el extranjero 24.
ANUNCIOS. Cuatro cuartos línea, y dos para los suscritores.
COMUNICADOS. Cuatro reales línea, y dos para los suscritores.

Núm. 84.

Martes 6 de Agosto de 1844.

Edicion de Madrid.

PARTE OFICIAL DE LA GACETA.

MINISTERIO DE MARINA, COMERCIO Y GOBERNACION DE ULTRAMAR.

Presidencia del Consejo de ministros.—Excelentísimo Señor: La reina nuestra señora (Q. D. G.) continúa sin novedad en su importante salud, de cuyo beneficio disfrutan igualmente sus augustas madre y hermana.
Lo digo á V. E. de real orden para su noticia y efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Barcelona 31 de julio de 1844.—Ramon Maria Narvaez.—Señor ministro de Marina.

Presidencia del consejo de ministros.—Excelentísimo señor: La reina nuestra señora (Q. D. G.) continúa sin novedad en su importante salud, de cuyo beneficio disfrutan igualmente sus augustas madre y hermana.
Lo digo á V. E. de real orden para su inteligencia y efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Barcelona 1.º de agosto de 1844.—Ramon Maria Narvaez.—Señor ministro de Marina.

SECCION POLITICA.

MADRID 6 DE AGOSTO.

Manifiesto de los Filipinos.

No puede causar admiracion y estrañeza, que en el caos y completo trastorno del partido dominante, y á la vista del desacuerdo de sus diferentes órganos, la imprenta liberal se apodere de aquellos documentos, que aparecen en la escena pública con cierta solemnidad y autorizacion. Mucho tiempo hace que ya en la conducta del gobierno, ya en la marcha política, ya en los periódicos conservadores buscamos en vano un sistema que combatir, unos principios mas ó menos acertados que someter á una razonada polémica. En todas partes no hallamos mas que apostasias, contradicciones, la carencia de todo plan, la anarquía y el desorden.

En este caso hubiéramos recibido un manifiesto solemne y legítimo de nuestros adversarios como un don que el cielo nos deparaba para iluminar algun tanto la tenebrosa situacion, en que todos nos revolvemos y agitamos. A todos convenia é importaba conocer el verdadero que debe seguir la nave del Estado en manos de los pilotos inesperados, que la llevan á estrellarse en los escollos creados por su impericia y sus demasías, y el pueblo principalmente, sobre quien pesan los errores y los desastres, era el mas interesado en saber la suerte que sus opresores le tienen reservada.

Bien se comprenderá cuán doloroso nos habrá sido que el manifiesto de la llamada comision central pertenezca casi á la clase de los apócrifos bajo el punto de representar las opiniones, y principios del partido conservador. Acordado en una reunion reducida de personas, por nueve contra siete votos de los diez y seis concurrentes, y combatiendo anticipadamente por los hombres de su mismo color político, ha nacido muerto, sin importancia ni significacion alguna, contribuyendo al mismo fin la manera un tanto misteriosa con que se ha confeccionado y discutido, y hasta la falta que se nota de algunas firmas de los señores que componen la comision nombrada.

Los periódicos defensores del manifiesto guardan un profundo y calculado silencio acerca de este punto, y sin tomarse el trabajo de contestar á las observaciones que

hemos hecho, fundándonos en los mismos datos que ellos nos han revelado, atribuyen nuestra conducta al profundo disgusto con que hemos recibido el manifiesto. Todos sus argumentos se dirigen á probar, que reina la mayor concordia y la union mas estrecha entre los afiliados en el partido conservador, que el manifiesto redactado con suma precision y claridad es el tipo de sus principios y doctrinas, y que no se advierten en su contesto la ambigüedad y la duda, que notan sus impugnadores.

¿Y por qué habíamos de lamentar la aparicion del manifiesto? ¿Será acaso por los prosélitos que puede hacer, y la fuerza que obtendrá en la lucha electoral casi abandonada por nuestros amigos políticos? ¿Será porque desmienta nuestros vaticinios acerca de la reaccion política y social que se halla resuelta, y que despues de haberse ensayado de hecho con el apoyo de las bayonetas, se quiere consumar por medio de unas cortes, nombradas en esta época calamitosa de persecuciones, y donde no han de tener representacion mas que los principios y los intereses del partido dominante?

Mucha obcecacion se necesita para ensalzar hasta semejante punto el anómalo, el descolorido, el vago y el confuso manifiesto de los filipinos. Dijimos en otro artículo que bien podian ser aceptadas algunas de sus conclusiones por el partido liberal, y ahora añadiremos que tambien seria acogido sin dificultad por el carlista en su pensamiento culminante de fortificar la monarquía, blanco de todos los absolutistas y de los partidarios de don Carlos. La diferencia consiste en que el partido liberal está persuadido de que la fuerza, la firmeza, el prestigio y hasta la conservacion del trono de Isabel II, se cifran en la fiel observancia del régimen representativo en toda su verdad y latitud: que los conservadores pretenden fortalecer el trono á espensas de los derechos populares, estrechando su círculo, y monopolizando el poder en las manos de clases privilegiadas, y los absolutistas no conciben un trono poderoso sin la abolicion completa de las formas constitucionales.

No hemos dicho nosotros que los firmantes del documento no estuviesen conformes en los fines que vagamente se enuncian: hemos preguntado solo si se hallaban tambien acordes en los medios de dar fuerza á la monarquía, de conciliar los antiguos y los nuevos intereses, y de rehabilitar el principio religioso. Y si antes se fundaban nuestros cálculos en noticias particulares aunque dignas de entero crédito, y en la ambigüedad del escrito, despues de los artículos que hoy nos han dedicado nuestros estimables colegas, nos confirmamos mas y mas en este juicio. El *Heraldo* dice que los debates tenidos en la junta filipina versaron sobre si debia hacerse aquella declaracion, que algunos calificaban de escusada y ociosa por ser un principio de eterna justicia, mientras que el *Globo* nos revela que ha habido debates animados, no ya sobre la oportunidad, sino para decidir cuales debian ser las ideas capitales, con que se espresase todo entero el pensamiento de los firmantes. Los dos guardan una reserva prudentísima sobre los pormenores del debate, cuando de ordinario se muestran tan enamorados de todas sus cosas, y llenan columnas enteras con otras polémicas suyas, que ofrecen muy poca importancia.

Pasando al punto de la reforma, el *Glo-*

bo encuentra bien claro y esplicito el pensamiento de la comision, y nos cita el párrafo tercero, defendiendo que convenia la reserva y parsimonia que se gasta, porque el manifiesto no es un folleto, ni podia hacerse otra cosa que anunciar los principios. Nosotros por el contrario sostenemos, que la conciencia de los electores no se ilustra suficientemente sin señalar los puntos de la reforma constitucional, para que honren con sus votos al partido y á los hombres que representen sus propias convicciones. El público juzgará.

Mas fogoso el *Heraldo* levanta una punta del tupido velo que oculta el *gran arcano*, y nos dice, para que en lo sucesivo no podamos sacar partido de su silencio, que las reformas mas importantes (pero no las únicas) deben ser en los artículos referentes á la Milicia Nacional y al Senado. Nuestro colega quiere un Senado vitalicio, y que la institucion de aquella no sea constitucional, ofreciendo un artículo serio y detenido acerca de la reforma. Ahora resta que los demas órganos del partido conservador acepten las revelaciones del *Heraldo*, á lo que les invitamos con la mejor buena fé, en cuyo caso entraremos en la polémica de principios, que en vano hemos provocado hasta ahora.

Nos habíamos propuesto guardar silencio sobre la especie absurda vertida en algunos periódicos ministeriales, de que dos personas distinguidas del partido liberal habian pedido pasaporte para pais extranjero con el objeto de sustraerse á las exigencias de la fraccion que denominan ayacucha, y á las persecuciones de que temen ser víctimas, si esta llegase á realizar sus proyectos. Pero la intencion que se descubre en nuestros colegas nos obliga á desmentir una falsedad tan insignificante, publicada sin duda con el objeto de introducir la discordia en nuestras filas.

Nunca han sido mas estrechos los vínculos que unen al partido verdaderamente constitucional, y desde luego aseguramos sin temor de que nadie nos desmienta, que si estas personas llegaran á realizar su viaje, seria para ponerse á cubierto de las nuevas persecuciones que les amenazan, semejantes á las que sufrieron en febrero último, y preparadas por los hombres de la situacion. Tal vez llegará un dia en que podamos hacer revelaciones importantes en confirmacion de esta verdad.

Tenemos la especial satisfaccion de anunciar al público, con referencia al *Heraldo*, que el Excmo. Sr. don Javier Quinto, director general de Correos, ha sido agraciado con la gran cruz de Isabel la Católica. Sin duda nuestro colega padece una equivocacion al asegurar que tan señalada merced ha sido concedida al Sr. Quinto en recompensa á las mejoras introducidas por S. E. en el ramo, á no ser que se refiera á la célebre contrata de sillas-correos, desaprobada por el Sr. Pidal, y al flamante reglamento trasparencia de postas, copia fiel del que rige en Francia.

Concebiriámos muy bien que el antiguo jefe político de Madrid que desarmó la Milicia nacional, mereciese esta y otras recompensas mayores por sus eminentes servicios á favor del sistema paternal que domina, y de las ideas retrógradas de que S. E. se muestra hoy tan celoso partidario;

¿pero por sus reformas?..... Sentiríamos que esta condecoracion fuera un testimonio que recordara la conversion de S. E. á las buenas doctrinas que le han franqueado las puertas del paraíso terrenal.

Imprenta estrangera.

El *Constitutionnel* de Paris del 28 de julio hablando de la conducta con que el gobierno francés dirige los asuntos de Marruecos, dice: «Mr. Guizot aseguraba á las cámaras cuando el sitio de Antuerpia en 1832 que hacer la guerra al género humano sin cesar de mantener la paz con toda clase de gentes, era el triunfo de la civilizacion. Segun esta bella teoria los marroquíes son el pueblo mas civilizado del mundo, porque hace dos meses que atacan á los franceses con las armas, y terminan las conferencias que nuestros generales entablan con su emperador á tiros y bayonetazos. Sin embargo Mr. Guizot continua asegurándonos que estamos en paz: las batallas del 13 de junio, 3 de julio y 11 del mismo mes, son pruebas seguras de buena inteligencia entre Abderrahman y el ministerio de Luis Felipe.

Esta lógica debe estar al alcance de los hombres de la suprema inteligencia de España para quienes Mr. Guizot, es un ser privilegiado, un director infalible en los asuntos de nuestra Peninsula y un regulador moderado de nuestros impetus belicosos, en caso que dispusiese que nuestro ejército cruzara el Estrecho para medir sus armas con los moros.

Noticias nacionales.

MALAGA 29 DE JULIO.

El 19 del actual embarcaron en esta al coronel Taudon en un buque lleno de tropa. El 21 estuvo detenido en Cádiz, en la prevencion del rejimiento de infantería de Aragon, y sin darle descanso alguno, le mandaron el 22 en el buque correo á las islas Canarias, ignorando todos el motivo que hayan tenido las autoridades para tratarle tan arbitraria é injustamente.

(Corresp. del Clamor Público.)

CADIZ 31 DE JULIO.

En la cuestion de Marruecos estamos siendo el juguete de la Francia. Nosotros que no podemos apoderarnos de este pais, vamos á ayudar á la Francia á que lo conquiste dándonos luego la mision de conservárselo. La sangre de nuestros hijos, y nuestros millones van á derramarse por las miras de Luis Felipe, que empobreciéndonos y aniquilándonos, nos tendrá mas asegurados como provincia de la Francia, para que no haya ya Pirineos y se estienda su dominacion hasta al Atlas Mauritano y las costas africanas del Atlántico. Pero el leon español no está aun muerto y puede despertar.

(Corresp. del Clamor Público.)

CORDOBA 31 DE JULIO.

Las elecciones quedan abandonadas á los serviles que están divididos porque todos quieren ser diputados.

Ibrahim Claret se detuvo en esta por haberse roto el coche pero salió el 1.º en la tarde para Sevilla. A Fuad-Effendi se le está aguardando.

(Corresp. del Clamor Público.)

SEVILLA 1.º DE AGOSTO.

Las noticias de Madrid recibidas en el último correo han producido aqui una sensacion general de desagrado, por verse patentes los manejos de los hombres de la situacion para encarcelar, perseguir ó asesinar á sus contrarios.

(Corresp. del Clamor Público.)

BARCELONA 1.º DU AGOSTO.

Dos sistemas políticos se observan en los hombres de la situacion: el mas racional, el que mas pudiera afirmar en el mando á los moderados, tiene que ceder el puesto al mas violento, al que no conoce otra ley ni otro freno que su omnimoda voluntad.

Lo único que ha llegado á traslucirse de la venida de los ministros, es que se queria que el señor Mon cuidase solamente de la recaudacion y otro hombre omnipotente de la distribucion. Esto que parece imposible que lo conciba una cabeza bien organizada, es sin embargo ciertísimo, porque se parte del principio de que basta

que esté satisfecha y contenta una clase del estado, para que sea duradero el orden de cosas existente.

Los pasaportes que esperábamos se espidiesen luego que la reina hubiera marchado, han empezado a circularse, causando la desesperación y el trastorno de las familias a quienes alcanza la plaga de los confinamientos. Soler y Matas, ex-alcalde de Berá, es decir a las faldas del Monsén dominadas de trabucaires, donde las autoridades que le confinan no pueden garantizarle la vida. A Martí el mejor artista en cobre que hay en la ciudad lo destinan a Siria, impidiéndole trabajar en su oficio. A Verjes lo envían a Caledonia, y a otros a varios pueblos de la montaña. Vilaregut ex-diputado, sin poder remontar su fábrica de Sellent, tuvo que tomar la diligencia para no ir a un villorrio del Pirineo.

Dícese si serán fusilados algunos ampurdaneses para imponer terror.

(Corresp. del Clamor Público).

Noticias extranjeras.

FRANCIA.—Aniversario de la revolución.—Según los periódicos de París, las fiestas de julio se han celebrado en aquella capital con la mayor magnificencia. La iluminación de los campos Eliseos, vista desde el pie del obelisco dicen que presentaba un aspecto tan encantador, que recordaba algunos de los cuentos orientales de las mil y una noches. Sin embargo, esa iluminación ha sido causa de las únicas desgracias que han ocurrido, pues habiéndose precipitado la multitud para verla luego que terminaron los fuegos artificiales, fué tal la concurrencia en algunos puntos que resultaron asfixiadas varias personas, y una niña de doce años había perdido la vida no alcanzando a volverla en sí los auxilios que se le dieron.

INGLATERRA.—Comercio de negros.—Derecho de visita.—Del *Constitutionnel* del 29 tomamos el siguiente artículo: «En la sesión de 23 de julio, lord Aberdeen ha entregado en la mesa de la cámara de los llores una copia de las instrucciones extendidas para gobierno de los oficiales ingleses empleados en la persecución del tráfico

de negros, y al mismo tiempo ha asegurado que el tenor de esas instrucciones respondía a todas las acusaciones que se han dirigido contra la política del gabinete inglés. Según parece, Inglaterra no se ocupa de este punto de negros, ni por estender su comercio ni por paralizar el de las demás naciones, ni se propone otro objeto que hacer una obra verdaderamente humanitaria. Hace mucho tiempo que los hombres de estado de Inglaterra usan ese lenguaje, y por mas que han hecho no han conseguido hasta ahora vencer la incredulidad universal con que se oyen sus solemnes protestas. Es cierto que han unido a su sistema de represión del comercio de negros a otras naciones como Prusia, Rusia y Austria, que nadatienen que ver con eso, y nada se espone a perder, y han obtenido el consentimiento forzado de algunas débiles y que no podían resistirles, como España, Portugal y el Brasil, que se vengan de la violencia moral que se les ha hecho, ejecutando mas ó no ejecutando lo prometido. A eso se limitan los triunfos conseguidos por Inglaterra en esta parte. La Francia engañada ya una vez, ha hecho pedazos el nuevo tratado que debía empeorar su situación, y sus reclamaciones enérgicas obligarán al gobierno, por mas que se diga, a que reclame hasta conseguirlo, la supresión completa del derecho de visita; la unión americana, por su parte, se ha negado perentoriamente a reconocer ese derecho, de manera que las pretensiones de Inglaterra se encuentran rechazadas por las dos grandes naciones que mayor interes tienen en defender el principio de la libertad de los mares, y las únicas que, en caso de necesidad, podrían sostener su causa con las armas.

«Lord Aberdeen al presentar aquellos documentos ha hecho el resumen de los hechos relativos al tráfico de negros y al derecho de visita. El primero disminuyó sensiblemente de 1830 a 1833, pero en 1843 ha aumentado el número de negros, y el ministro atribuye a dos causas este aumento. Los cruceros empleados en la costa del Brasil han tenido que dejar aquellas aguas, á consecuencia de la guerra insensata entre Buenos-Aires y Montevideo, que ha hecho necesaria la presencia de una escuadra inglesa. Por otra parte en la isla de Cuba, ese gran mercado de negros, ha cambiado de capitán general y si en tiempo del general

Valdés, casi se había abolido ese comercio, ha vuelto a ponerse en auge, desde que O'Donnell ha cerrado los ojos acerca de él.

«Lord Aberdeen reconoce que el comercio de esclavos no se hace en el día sino en tres puntos, el Brasil, Cuba y Puerto-Rico, y recuerda con un tono amenazador los tratados que ligan al Brasil y a España, tratados que les imponen obligaciones tan fuertes como si hubiesen cedido a Inglaterra ciudades ó provincias.

«En cuanto al derecho de visita, he aquí como se espresa Lord Aberdeen.—Una circunstancia muy favorable es la perfecta inteligencia que se observa entre los cruceros ingleses y americanos en la costa de Africa, y que producirá los mejores resultados. Si no hubiese habido de una y otra parte las mejores disposiciones, hubieran podido ocurrir complicaciones desagradables, con motivo de las diferentes opiniones respecto á la interpretación de ciertas cláusulas. El gobierno francés ha mostrado recientemente mejores disposiciones que antes á tomar una parte activa en la represión del tráfico por medio de cruceros, y con la buena cooperación de los cruceros americanos y franceses es probable que lleguemos á conseguir lo que tanto apetecemos. El gobierno ha creído que debía aumentar con especialidad su vigilancia en los puntos en que se pueden tomar los esclavos y ha decidido que se aumenten considerablemente las fuerzas navales en la costa de Africa, para evitar toda exportación de negros.»

La Francia debe tomar testimonio de estas declaraciones de Lord Aberdeen. Hay una perfecta inteligencia entre los cruceros ingleses y americanos, y esta buena inteligencia producirá los mejores resultados. Sin embargo, entre Inglaterra y los Estados-Unidos no existe recíprocamente el derecho de visita. ¿No debe inferirse de aquí que ese derecho de visita no es una condición absoluta para la supresión del tráfico de negros, y que la Francia, que no quiere estar sometida por mas tiempo á ese derecho no lastimará en nada los de la humanidad, exigiendo que un nuevo convenio, hecho sobre las mismas bases que el tratado de Washington, reemplace á los tratados de 1831 y 1833, contra los cuales protesta?»

«Lord Clarendon, que habló despues de lord Aberdeen, confesó con una rara franqueza que las naciones que han tratado con Inglaterra,

no lo han hecho animadas por el mismo espíritu que ella y que ninguna, al firmar el tratado, pensaba en quebrantarlo. El antiguo embajador whig estableció la cuestión de la manera mas exacta, y dió al gobierno inglés excelentes consejos.»

MARRUECOS.—El *Sud* (de Marsella) de 29 de julio, dice en un suplemento lo que sigue: El paquete *Ville-de-Bordeaux*, de la compañía André y Abeille, que salió de Argel el 26 de julio por la tarde, fondeó en nuestro puerto en la noche del domingo al lunes.—Este barco ha traído noticias que no carecen de importancia. El emperador Abd-El-Rhaman ha hecho cargar de cadenas al califa el Ghenaoni, que fue quien tomó sobre sí el comenzar las hostilidades, y le ha mandado poner á disposición del mariscal Bugeaud, que ha respondido que no podía aceptar aquella oferta sino cuando hubiese recibido para ello órdenes de su gobierno. Entretanto, ha añadido que continuaría sus movimientos en el territorio de Marruecos. El mariscal gobernador ha cumplido su palabra, y no ha cesado desde entonces de recorrer el país enemigo, llevando á todas partes la devastación, incendiando los bosques y las cosechas, destruyendo las habitaciones, apoderándose de los ganados, y en una palabra, respondiendo con el ejercicio inexorable de los terribles derechos de la guerra á las pérdidas de un enemigo que parece que quiere desconocer el valor y la fuerza de nuestras tropas.

«El mariscal Bugeaud ha enviado la noticia de estas operaciones al contra-almirante príncipe de Joinville, al mismo tiempo que algunas instrucciones acerca de la conducta que en el nuevo estado de cosas debe observar la escuadra francesa.

«Por el mismo conducto sabemos tambien que el capitán Double, oficial de ordenanza del señor ministro de la guerra, salió de Oran el día 24; llegó á Argel en el *Castor* el 26 á las dos y media de la tarde, y pasó inmediatamente al paquete *Ville de Bordeaux*, al que se había invitado para que difiriese algunas horas su salida hasta que llegase el correo de Oran. Anoche desembarcó en Marsella el capitán Double, que en este momento se halla en camino para París, con pliegos para el gobierno, que suponemos de grande importancia.»

FRAY GERUNDIO.

PRISION Y MUERTE.

SEGUNDA EPISTOLA A LOS HERMANOS DE MADRID.

Mis amados hermanos en el Señor: no ha podido menos de serme muy sensible la prision de Fr. Gerundio acaecida en esa corte, según acabo de leer en el *Tiempo*, periódico de esa muy serio y formalote, y que suele estar muy bien informado. Seguramente me ha sorprendido, á mi Fr. Gerundio, tan funesta noticia al salir del baño aquí en Bayona. Y no lo siento precisamente por ser Fr. Gerundio persona que me merece muy particular aprecio y estimación, sino mas principalmente porque de este modo se verán vds. privados de los artículos, con que su paternidad pensaba auxiliarles desde este punto.

Fatales por cierto y de mal agüero son para Fr. Gerundio sus viajes á Francia. Cuando vino hace tres años, recibió al salir de Burdeos á París la noticia de su muerte, publicada á voz en grito por las calles de Madrid (1). Viene este año, y apenas ha comenzado á bañarse en Bayona le sorprende la nueva de su prision acaecida en la capital de España. Si sucede volver por tercera vez espera, (según me acaba de decir el mismo) que se le habrá de llevar el planeta Saturno enganchado en su anillo, ó que se aparecerá de noche en los aires como el cometa de la

(1) Viajes del mismo, tom. I.

inmensurable cola, ó matando moros como el apóstol Santiago.

Dice ademas (porque justamente le tengo á mi presencia cuando esta escribo) que no siente sino que le hayan preso por esa vasta y horrorosa conspiración que parece haberse descubierto en Madrid, pues el proyecto era que saliera un día Fr. Gerundio y su lego por esas calles vestidos de hábitos, armados de mangas y capillas, y montados en dos soberbios alazanes; y Fr. Gerundio con su capilla y Tirabeque con su zapato de cinco suelas acabar en dos minutos con toda la guarnición y con todos los hombres de la situación; meter el ejército en su capilla y la situación en el zapato, y en seguida salir, hacer lo mismo en las primeras capitales de España, ejecutar lo propio en cada pueblo, arrojar al mar todos los restos del antiguo régimen, volver á Madrid, constituir una república, hacerse primeros cónsules, y á renglón seguido morir con gloria para que nadie pudiera quitársela, dejando echados los cimientos de la regeneración política española. Este era su plan, plan vasto, sangriento, horrible, repulsivo, cabalístico, enigmático, anti-apotéptico y cosmo-litico-conspiro-metro-desorganizador: pero seguro, infalible, certero, inerrable, y de resultados inconcusos.

Todo esto constará mas al pormenor de la correspondencia que le habrán sorprendido con Lord Palmerston y Mr. Thiers, con el Príncipe Napoleon y Maurocordato, con los sublevados de la Calabria y el presidente

de la república de Tejas, con O'Connell y Abd-El-Kader, con Espartero y Santa Ana, con el pícaro Guzman de Alfarache y la Princesa Micomicona. Y lo que mas siente es que le hayan aprehendido acaso el parque de artillería y el almacén de municiones que tenia escondidos en su casa, junto con las armaduras y cotas de malla que pensaba llevar debajo de los hábitos el día del estérmino universal.

De todos modos, ya que le ha sucedido esta desgracia, me harán vds. el obsequio y la caridad de consolarle en la prision; aunque pienso que será supérfluo este encargo, pues debo esperar que vds. como buenos compañeros se habrán apresurado á prestarle todos los auxilios que su triste situación reclama.

Igualmente me harán vds. el gusto de decirme si Tirabeque ha sido preso tambien conmigo, pues podrá ser que estemos incomunicados, y no sepamos uno de otro. Esta sería otra fatalidad. Pues si al fin Tirabeque hubiera quedado libre siempre sería un consuelo para su amo: pero es de temer que este indigno y arrastrado lego haya caído tambien en manos de la vigilante policía, porque según tengo entendido era el alma de esa conspiración-monstruo, y él era el que había redactado el proyecto de reforma gubernamental española, y el que se entendía y comunicaba con todas las sociedades secretas del mundo por medio del telégrafo de su pata coja.

En fin, yo no siento la prision por lo relativo á mi persona; la siento por tantos infelices como estaban pendientes de los desti-

nos que les iba á dar tan pronto como triunfase, y la siento tambien por si han caído en manos del gobierno los muchísimos millones que tenia acumulados para los gastos de conjuración, los cuales no eran todos míos, sino de capitalistas de todos los países, que de cierto quedarán arruinados con la quiebra gerundiana. Pero á esto se espone quien fia sus intereses á los altos conspiradores.

Den vds. la enhorabuena al gobierno por tan importante prision, y díganle, con la misma seguridad que si lo dijera el mismo Fr. Gerundio, que Fr. Gerundio, seriamente hablando, no ha conspirado nunca; lo primero porque no es ocupación análoga á su genio, y lo segundo porque está convencido de que para derrocar un gobierno que vive y se mantiene de ilegalidades y tropelías no se necesita mas conspiración que la pluma gerundiana ayudada de otras para denunciarlas. Y que escusa de darle vueltas, que el cáncer que le devora son sus mismos atentados, y que si estos le tienen corroído y sentenciado al *vita brevis* de Hipócrates y *súbito casu* que *valere suum* de Ovidio, la culpa no es de Fr. Gerundio sino suya propia, y lo que debe pensar es en ponerse en gracia de Dios y en rezar el rosario de la buena muerte por lo que le pueda suceder; nada mas sino porque nadie tiene la vida comprada.

Cuidense vds. mucho, hermanos míos, y con finos y entrañables afectos al Fr. Gerundio preso, queda de vds. atento capellan y devoto hermano = Fr. Gerundio libre. = Bayona á las últimas horas del 29 de julio.

VARIEDADES.

CRÓNICA DE LA CAPITAL.

DIRECCION GENERAL DE LOTERIAS NACIONALES.

En el sorteo celebrado ayer, han salido premiados los números siguientes.

18. 74. 35. 20. 5.

—Sabemos que un agente de policía arrestó ante ayer á un repartidor de la sociedad literaria, porque llevaba la entrega primera de la historia de Espartero á los suscritores que corresponden á su demarcación. Semejante atentado no tiene nombre ni calificación. Dentro de poco, no habrá quien pueda transitar por las calles, sin que le detengan por llevar un libro.

CRÓNICA DE LAS PROVINCIAS.

El 30 de julio salió de Cádiz la escuadra francesa que estaba anclada en su bahía.

—Dicen de Barcelona el 30 de julio.

Ha llegado á esta capital y tomado posesión esta mañana del gobierno político el señor Fulgoso, nombrado para este destino. La diputación provincial ha ido este medio día á felicitar al nuevo jefe político.

Hoy ha habido salva de artillería en los buques de guerra surtos en este puerto á que ha contestado el fuerte de Atarazanas, con motivo de ser el aniversario de la revolución francesa del año 1830. Con el propio motivo ha habido un convite diplomático en casa del señor embajador francés.

—Escriben del mismo punto el 31.

Se espera de un día á otro el buque de vapor Isabel II, bajo las órdenes del benemérito Pinzon, pues hace tres ó cuatro días se le envió

á llamar á fin de que estuviese en este puerto cuando SS. MM. y A. quisiesen partir; porque ya está resuelto que el viaje se haga por mar hasta Valencia, para evitar los extraordinarios calores y escaseo polvo inevitables en un viaje por tierra.

—Leemos en el *Comercio* de Cádiz del 30 de julio.

Ayer en celebridad del aniversario de la revolución de julio, la escuadra francesa surta en esta bahía, ha estado empavesada y ha hecho las salvas correspondientes.

Continúa la misma confusión en las noticias que circulan sobre los asuntos de Marruecos. Antes de ayer se decía que los moros habían incendiado á Tanger: ayer se ha asegurado que solo ha sido entregada á las llamas la parte del pueblo habitada por los judíos; ni una ni otra noticia nos parece cierta.

Ayer ha salido para Levante el navío *Sufren* y el vapor *Rubis*. No falta quien diga, que les seguirá el resto de la escuadra y que la sa-



lida de esta se ha acordado a consecuencia de haber sabido S. A. R. el príncipe de Joinville que un navío inglés se halla en Tanger.

Dícese igualmente, que en Gibraltar no han sido admitidos los judíos y demás personas que han emigrado del territorio marroquí, a los que únicamente se les ha permitido permanecer veinte y cuatro horas en la plaza.

Respecto a la cuestión de España con los moros, se asegura que se hallan definitivamente rotas las relaciones entre nuestro gobierno y el de Marruecos. Todas estas noticias están en lo posible y hasta en lo probable; pero necesitan confirmación. Lo que sí parece cierto es que el vapor de guerra *Isabel II* recogió a su bordo a nuestro cónsul en Tanger que ha dejado aquel país, en cumplimiento sin duda de las instrucciones que tenía.

CRÓNICA ESTRANGERA.

En las fiestas de julio de París se han ahogado varias personas, oprimidas por la multitud que acudió en tropel, a gozar del magnífico espectáculo, que ofrecía la iluminación de los campos Eliseos.

—El *Constitucional*, periódico de París dice en su número del 30 de julio, que han pasado ya por Burdeos con dirección a España, 64 carraques, que con otros muchos había mandado construir la reina Cristina para el servicio de la corte.

—Ignorándose el lugar donde el célebre Mozart había sido enterrado fueron inútiles por mucho tiempo cuantas investigaciones se hicieron al intento; pero han producido al fin un resultado que no se esperaba, descubriéndose su tumba en el cementerio de Watzleinsdorf en Viena.

Detras del magnífico mausoleo de un rico banquero estaba su piedra cineraria enteramente cubierta de musgo, hendida por mitad, con el sencillo epitafio que sigue: Aquí yace un honrado alemán, buen cristiano y fiel marido. *El caballero Cristóbal de Gluk, maestro de música.* Murió a 15 de noviembre de 1787.

—El profesor de astronomía Lyon Mr. Bravais y Mr. Martins profesor de historia natural en París, tenían el proyecto de pasar algún tiempo en la cima del monte Blanco, con el objeto de resolver o aclarar muchas cuestiones físicas, meteorológicas y geológicas de alta importancia; y a petición suya se ha resuelto que hagan al mismo tiempo observaciones y a todas las horas del día y de la noche en Chamberg, Ginebra, Aoste, en el gran San Bernardo y otros puntos para que comparadas con las del Monte Blanco den resultados mas positivos. Si el tiempo les ha favorecido habrán instalado su tienda en aquella elevada cima, una de las mayores de Europa, el 27 del pasado julio.

CRÓNICA DE TEATROS.

Mañana miércoles se volverá a poner en escena en el teatro del Príncipe el drama en cuatro actos de Zorrilla titulado *primera parte del Zapatero y el Rey*.

—Parece que el señor Arjona abandona a Madrid dispuesta que sea, y lo será muy en breve, la compañía de verso del teatro del Circo. No dudamos que el señor Lombía, se apresurará a utilizar las buenas prendas de este recomendable actor, así como las de la Llorente y de Fabiani.

—Leemos en el *Diario de Sevilla*.

Habiendo abandonado tan pronto nuestra escena la interesante actriz doña Josefa Valero, parecía difícil reemplazarla con otra que cumpliera los deseos del público. La empresa por complacer a este, y por su interés, ha hecho esfuerzos extraordinarios hasta lograr que el vacío que la marcha de la joven actriz ha dejado, se llenase debidamente; y nos aseguran que lo ha conseguido, contratando a la señora Fanny de saint Leon, primera actriz, que ha sido del teatro real de París.

Si hemos de creer a los elogios que de ella han hecho *Le Courier Français*, *Le Constitutionnel*, y el *Nacional* de Barcelona, en cuya capital ha excitado muchas veces el entusiasmo de sus habitantes, la empresa de Sevilla ha hecho una adquisición importante.

—Llama mucho la atención en Alemania una nueva cantatriz, austriaca de nacimiento, llamada Emilia Walter, de quien nadie había oído hablar hasta que se ajustó en el último invierno en el teatro de Stuttgart, donde cada representación fué un triunfo para ella.

—Los periódicos italianos dicen que ha sido ajustada en el teatro italiano de San Petersburgo Mlle. Nissen que el año pasado cantaba en el de París.

—Leemos en el *Diario de los Debates* del 29.

Los artistas españoles, después de haber dado un concierto en París deben dar otro en Versalles en 30 de julio, en el cual tomarán parte las señoritas Lozano y Capdevila y los señores Ojeda, Cáceres, Galli y Kontzki.

—Los coros de la gran *Festividad* de la industria francesa compuestos de quinientos cantores tuvieron su ensayo general el 29 de julio. Es de advertir que esa inmensa multitud de voces solo era acompañada por un piano y tres instrumentos de cuerda.

—El 31 ha debido tener lugar en el teatro del Gimnasio de París la primera representación de las *Sorpresas* comedia vaudeville de Mr. Scribe que tanto tiempo hacia no trabajaba para aquel teatro. En su ejecución debió desempeñar uno de los principales papeles la señorita Desiree interesante actriz de 16 años que desconocida un mes hace es hoy la esperanza del Gimnasio.

—Una joven bailarina rusa llamada Mlle. Smirnot se ha presentado al público parisiense que la ha recibido bastante bien.

SECCION LITERARIA.

TEATRO DEL CIRCO.

Primera representación de LAS TREGUAS DE TOLEMAIDA, ópera seria en tres actos del maestro español D. Hilarión Eslaba.

Grande es para nosotros el mérito que contrae un español, que se decide a acometer la árdua y difícil empresa de escribir una ópera, sin esperanza de obtener la recompensa digna de sus trabajos y afanes. En otros países basta publicar una obra de este género para hacer fortuna, pero en España el que se dedica exclusivamente a las bellas artes, lejos de enriquecerse, puede estar seguro de que acabará sus días pobre y miserable. Así es que, consideramos digno del mayor elogio al autor de *Las Treguas de Tolomaída*, y le felicitamos sinceramente por los aplausos que le ha tributado el público de Madrid.

El señor Eslaba es un excelente maestro, conoce bien la armonía, la instrumentación y el contrapunto; pero no bastan estas cualidades para componer una ópera, es preciso además tener gran ingenio, esquisito gusto, y poseer otras dotes eminentes. Educado en la música religiosa la tiene demasiado apego, para desprenderse de ella; y de aquí proviene el principal defecto que se advierte en *El Solitario* y en *Las Treguas*, que son las dos óperas que le conocemos. No es lo mismo componer para el templo que para el teatro. Los cánticos propios del santuario, son pesados y monótonos en la escena; las inspiraciones que arrancan aplausos en el foro no deben oírse jamás en la iglesia.

Hay además en *Las Treguas de Tolomaída* muchos plagios, disimulables por lo difícil que es hacer combinaciones nuevas, después de lo mucho que se ha apurado el arte, pero que debe escasear siempre el que desee producir buen efecto y adquirir una gloria duradera. El andante de la cavatina de tiple del primer acto, que indica el violoncello antes que la voz, y que cantó la Moreno, es un recuerdo de otro andante de *Anna Bolena*, cuyas palabras dicen *Fin del día más tenera*. El dúo de tiple del segundo, aunque enteramente igual al de la *Norma*, pues tiene el mismo corte y está puesto en el mismo tono; es sin embargo en extremo gracioso, y lo ejecutaron tan maestramente la Gariboldi y la Moreno, que fue aplaudido con entusiasmo, sobre todo por los andaluces que habían oído ya la ópera en Sevilla, donde agradó tanto por la dulzura de su melodía, que le llamaban el dúo de los merengues. El alegre de la cavatina de tiple del primer acto de la Gariboldi, es una lindísima canción española que obtuvo un éxito brillante, debido en parte a que la cantó con admirable perfección. El señor Eslaba prescindió en esta pieza de su afición a los aires religiosos, y compuso una canción andaluza muy buena, pero que es impropia en boca de una monja.

También hemos advertido que abusa demasiado de los instrumentos de metal, del bombo y de los timbales, en fin del ruido, destruyendo de ese modo el efecto que produce en determinadas ocasiones.

Apesar de todo la ópera nos agradó sobremedera, y estamos intimamente persuadidos de que el señor Eslaba se ha hecho digno por sus composiciones del singular aprecio de todos sus compatriotas, de figurar entre los mas aventajados maestros españoles y de ponerse tal vez al nivel de los primeros autores extranjeros.

La Gariboldi adelanta prodigiosamente: de día en día se notan sus rápidos progresos, y es indudable que si continúa así por algún tiempo llegará a adquirirse una celebridad europea. Canta con gracia, siente lo que dice y lo espresa con admirable entusiasmo; en una palabra, reúne las mas recomendables cualidades para lograr el favor del público. Ejecutó su parte con extraordinaria brillantez y estuvo especialmente felicísima en la cavatina de que ya vemos hablado, y en el dúo de tiple y bajo del tercer acto, que la valió estrepitosos aplausos por el fuego y energía con que dijo la palabra *a crudel*, y la limpieza y la finura con que sacó aquella escala.

La Moreno que tanto nos agrada por su hermosa é interesante figura, y por la elegancia con que se presenta en escena, debe oír sin prevención alguna nuestras advertencias, porque se las dirigimos con el único deseo de verla sobresalir en la difícil carrera, que ha emprendido. Ya la hemos aconsejado al hablar de la ejecución de otra ópera, que procure suavizar la garganta, porque hay en su voz mucha desigualdad, hija sin duda del poco ejercicio. Tam-

bien la hemos advertido, que pasa de piano a fuerte repentinamente de un punto a otro, sin la menor gradación, y este es un gran defecto en el canto. En la cavatina del segundo acto fue donde mas hizo conocer la poca flexibilidad de su garganta, pues acometió a algunos pasos de ejecución y no pudo sacarlos con limpieza.

Unánime cantó mal su primer aria y en el resto de la ópera tuvo muy pocos momentos felices. El final del tercer acto le ofrecía ocasión de lucir sus buenas dotes y se aprovechó de ella, haciendo ver que posee una voz hermosísima y que en esta parte no tiene en España rival alguno.

El señor Espech es un actor a quien apreciemos como a los demás de la compañía, y cuando revelamos sus defectos, cuando le indicamos sus faltas no nos mueve otro objeto que el de verlas corregidas, para que se haga digno y merecedor de los aplausos del público. Mucho nos cuesta decirle que la desigualdad y dureza de su voz se prestan poco a ciertos pasos de ejecución, en que a menudo le vemos empuñado. Pero lo que debe evitar es la continua desafinación en que incurre; pues en las primeras notas que deja oír al presentarse en escena, se manifiesta un cuarto de tono bajo, como le sucedió en la *Favorita* y como le ha sucedido en las *Treguas de Tolomaída*, lo cual es la falta mas grande de que puede adolecer un cantante.

El señor Bonfigli no correspondió a lo que de él nos prometíamos. No debe hacer tanto uso de los falsetes, porque como los toma deteniéndose mucho, producen mal efecto. En el aria del segundo acto se paró seis veces para pasar de la voz de pecho al falsete, lo que bastó para que le saliera mal toda la pieza.

El señor Barba dotado de hermosa voz no sabe sacar partido de ella. En la stretta del final del primer acto dió tan descompasados gritos, que aturdió al auditorio, sin que pudiera notar, por algunos momentos, la bella instrumentación que ha sabido dar a esta pieza el señor Eslaba.

Los coros estuvieron bastante afinados y unidos, y la orquesta muy acertada bajo la habil é inteligente dirección del señor Bonetti.

El extraordinario lujo y esmerada propiedad con que ha sido vestida la ópera, acreditan que la empresa no ha escaseado gasto alguno para ponerla en escena; pero el encargado de los trajes ha cometido un anacronismo que no es disimulable, porque en el teatro debe procurarse, no faltar nunca a la verdad histórica. Guillermo, arzobispo de Tiro, sale vestido de encarnado, color que no pudo usar en el siglo XIII ni como arzobispo, ni como cardenal, caso de que quisiera el autor presentarle con esta dignidad; porque la púrpura no era entonces el atributo de los obispos, y no se concedió al cardenalato hasta el pontificado de Paulo II por los años de 1472, época posterior a las cruzadas.

También en las decoraciones se cometieron crasísimos defectos, sobre todo en poner un telón que aparece muy amenudo y representa un salón chineesco, cosa sobradamente impropia, tratándose de un acontecimiento que pasa en Tolomaída.

Como antes hemos dicho, fué aplaudida la ópera estrepitosamente. El público pidió repetidas veces que saliera el autor a la escena, pero su carácter sacerdotal lo impedía, y la autoridad dispuso que se presentara en el palco del ayuntamiento. No quedaron muy satisfechos los espectadores, porque no le veían los de las galerías alta y baja, que como gente del pueblo mostraban mas entusiasmo que los de las lunetas en aplaudir la obra de un español: pero tuvieron que sufrir su mala suerte con resignación, porque la autoridad popular se empeñó en no complacerlos.

SUPPLICIO DE MARIA ESTUARDO

Traducida de una antigua crónica.

El 7 de febrero los dos condes llegaron a Centerigai y leyeron en presencia de la reina su condena, rogándola se preparase a morir en el día siguiente. Escuchóles Maria, sin aparentar turbación, y hecha la señal de la cruz en el nombre del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo, exclamó: No sería mi alma digna de subir al cielo, si se estremeciese por el temor de los dolores del cuerpo, que entrego sin resistencia a manos del verdugo. Aunque no podía imaginar que la reina de Inglaterra diera el primer ejemplo de violar la persona sagrada de un príncipe soberano, me resigno a lo que la Providencia ha decretado. Poniendo entonces la mano sobre una Biblia, juró que estaba inocente de la conspiración que se la imputaba. Bañados en lágrimas durante esta conversacion

sus criados, procuraban contener su dolor por no incurrir en el enojo de los condes. Pero no bien se hubieron retirado estos, cuando rodearon a su señora, prorrumpiendo en lágrimas y sollozos. Maria entre tanto tranquila y con la calma de la inocencia, se esforzaba con su serenidad en moderar su excesiva aflicción, y cayendo de rodillas con sus criados, dió gracias a Dios de que por este medio pusiese término a sus sufrimientos.

Al otro día por la mañana fue Maria Estuardo llevada al suplicio. El Dean de Perteborug empezó un discurso adecuado a las circunstancias, rogando a Dios por el alma de Maria; pero esta declaró que su conciencia no le permitía oírle, y recitó un padre nuestro en latín. Después se preparó para subir al cadalso, desnudándose de su toca y vestidos de luto. Y como uno de sus verdugos quisiera ayudarla con la rudeza propia de su oficio, reconvino a Maria con dulzura, diciéndole con una sonrisa melancólica, que no estaba acostumbrada a desnudarse delante de tanta gente, ni a que la sirviesen semejantes ayudas de cámara.

En otro lugar anunciamos la lindísima novela titulada *El album del diablo*, que han publicado los señores Uzal y Aguirre. Su elegancia tipográfica, la belleza de su forma y de la multitud de marmosetes y letras de adorno que se ven esparcidas en ella, la corrección de su estilo y el interés que ofrece en sus misteriosas revelaciones la hacen digna de figurar entre los primeros libros de su género, y de que le recomendemos a nuestros lectores.

SECCION INDUSTRIAL.

MERCADO.

Trigo de 31 a 37.
Cebada de 13 a 15.
Algarroba 20 a 21.
Aceite de 50 a 56.
Id. filtrado a 60.

BOLSA DE MADRID.

DEL 5 DE AGOSTO.

Tit. del 3 p. % 23 operaciones importantes
14.100.000 rs.—7 en firme a 27, 1/2, 1/4
1/2 a 60 d. ó v.—12 a 27, 1/2, 1/4, 1/8
1/2 a 60 d. f. ó v.—4 con 1/4, 3/4 p. a
27 1/2, 28 1/4, 1/2 a 60 y 30 d. f. ó v.
Dichos al 3: 7 operaciones import. 4.800.000
2 en carp. con 1/4, 1/2 p. a 21, 20 1/2 a
18 d. ó vol.—3 en tits. a 20 a 60 d.
f. ó v. 2 1/2 p. a 20 1/4 a 60 d. f. ó v.

Cambios.

Londres a 90 d. 37 1/2.	Granada 1 1/2 daño.
París a 90 lib. 7 d.	Malaga 1/4 daño.
Alicante 1 daño papel.	Santander 1/2 daño.
Barcelona par. daño.	Santiago 1/4 d.
Bilbao 1/2 daño.	Sevilla 1/2 d.
Cádiz par.	Valencia 1/2 daño.
Coruña 1/2 d.	Zaragoza 1/2 daño.

DESCUENTO. . . . 6 p %.

TEATROS.

PRINCIPE.

No hay funcion.

CRUZ.

No hay funcion.

CIRCO.

LUCIA DE LAMMERMOOR,
ópera seria en tres actos.
A las ocho y media.

Editor responsable.—D. GABRIEL GIL.

IMPRESA DE D. NARCISO SANCHEZ, CALLE DE JARDINES NÚM. 36.



Tres reales la entrega en Madrid, y cuatro en las provincias, porte franco.

VIDA DE CABRERA:

Se suscribe en las librerías de Cuesta; Castillo; Fernandez, calle del Arenal, núm. 9; y Monier.

POR DON BUENAVENTURA DE CORDOBA. Se reparte la primera entrega con el retrato de Cabrera estudiante, y se vende este suelto á tres reales en los puntos de suscripción.

PARA ASEGURAR EL DINERO, ALHAJAS y papeles de ladrones ó un fuego.



arca en dibujo, con la esplicacion facil para abrirla y cerrarla por muchos secretos que contenga y de este modo solo sus dueños los poseen. Calle de Hernan Cortés, núm. 7.

El inventor, primitivo autor y fabricante de arca de hierro, Don Jaime Asuar, tan conocido en esta capital y todas las provincias, pone en noticia del publico que á pesar de las mejoras que cada día hace en los secretos incomprensibles y construcción particular de sus arcas; desde hoy en adelante las espense á los mismos precios que las que se anuncian en la calle de Santa Maria del Arco, á fin de que las personas que gusten no crezcan de ellas por la demasia del precio que han tenido hasta ahora las del otro imitador suyo. Las personas que de cualquiera provincia hacen pedidos á la fabrica son servidas con puntualidad, recibiendo los dueños, por el correo, otra

EL ALBUM DEL DIABLO.

Ó LAS REVELACIONES, por Corsini.—Se halla de venta en el despacho de libros de sus editores, calle de Jardines, núm. 16.

EL JUDIO ERRANTE.

Novela escrita en francés por Eugenio Sue. Traducida al castellano por Mariano Urrabieta. Edición ilustrada con un considerable número de viñetas y el retrato del autor grabado en acero. A real cada entrega de diez y seis páginas. Se ha publicado las entregas 1.ª, 2.ª y 3.ª, de esta interesante obra y se halla en prensa la cuarta. Se suscribe en Madrid en las librerías de Miyar, Monier, viuda de Cruz, Sanz, y Castillo—Brun á un real la entrega, y en las principales librerías de las provincias á real y medio.

MANUAL DEL OFICIAL EN MARRUECOS.

Por D. SERAFIN CALDERON, auditor de guerra de ejército.—Se ha repartido la cuarta entrega y continua abierta la suscripción en la librería de Boix calle de Carretas, y en casa de sus correspondientes de las provincias.

LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS.

Colección de artículos originales de nuestros mas célebres escritores. Retratos tirados á parte, en papel de color, grabados en madera, distribuidos en el testo. Edición de lujo.—Se suscribe en la librería de Boix, calle de Pontejos, antes de Carretas, á 3 rs. entrega en Madrid y 4 en las provincias franco de porte; para los señores suscritores al Nuevo Avisador, á 2 rs. Deseando el editor de esta obra que sea extensivo su conocimiento á todas las personas que favorecen otras publicaciones de su casa ha resuelto que los suscritores al Diario de Avisos disfruten la ventaja del real que se hace á los del Nuevo Avisador por manera que cada entrega de los Españoles pintados por si mismos, no les tendrá de coste mas que dos reales vellon.

Van publicadas ya setenta y ocho entregas, cuyo pormenor de tipos es el siguiente:
Entrega 1.ª La Introducción. 2.ª El Torero, por don Tomás Rodríguez Rubi. 3.ª La patrona de Huéspedes, por don Ramon Mesonero. 4.ª El Barbero, por don Antonio Flores. 5.ª La Castañera, por don Manuel Breton de los Herreros. 6.ª El Indiano, por don Antonio Ferrer del Rio. 7.ª El Ama del cura, por don José Maria Andueza. 8.ª El Escribiente, por don Antonio Garcia Gutierrez. 9.ª El Pretendiente, por don Ramon Mesonero. 10.ª La Coqueta, por don Ramon Navarrete. 11.ª La Criada, por don José Maria Andueza. 12.ª El empleado, por don Antonio Gil y Zárate. 13.ª El Cesante, por don Antonio Gil y Zárate. 14.ª La Nodriza, por don Manuel Breton de los Herreros. 15.ª El Alcalde de Monterilla, por don Fermin Caballero. 16.ª El Ama de llaves, por don Juan Eugenio Hartzenbusch. 17.ª El Aguador, por don Santos Pelegrin (Abenamar). 18.ª La Santarona, por don Antonio Flores. 19.ª El Sacristan, por don Vicente la Fuente. 20.ª La Lavandera, por don Manuel Breton de los Herreros. 21.ª El Charan, por don Ramon Castañeira. 22.ª El Ortera, por don Antonio Flores. 23.ª El Clérigo de misa y olla, por don Fermin Caballero. 24.ª El Escribano, por don Bonifacio Gomez. 25.ª El Escritor publico, por don José Maria de Andueza. 26.ª El Cazador, por don Antonio Garcia Gutierrez. 27.ª El Choricero, por don Santos Pelegrin (Abenamar). 28.ª El Estudiante, por don Vicente de la Fuente. 29.ª La mujer del mundo, por don Tomás Rodríguez Rubi. 30.ª El Alguacil, por don Bonifacio Gomez. 31.ª La Cantinera, por don José Maria Tenorio. 32.ª El ejecutor, por don Fermin Caballero. 33.ª El Guerrillero, por don José Maria de Andueza. 34.ª La Gitana, por don Sebastian Herrero. 35.ª El Mendigo, por don José Maria Tenorio. 36.ª El Cochero, por don Cipriano Arias. 37.ª El Presidiario, por don Bonifacio Gomez. 38.ª El Calesero, por don Juan Martinez Villergas, en variedad de metros. 39.ª El Dómine, por don Fermin Caballero. 40.ª El Exclaustrado, por don Antonio Gil y Zárate. 41.ª El Médico, por el licenciado Calvo y Martin. 42.ª El Patron de barcos, por don Sebastian Herrero. 43.ª El hospedador de provincia, por el señor duque de Rivas. 44.ª El Cartero, por don Eduardo Asquerino. 45.ª El Elegante, por don Ramon Navarrete. 46.ª El Anticuario, por don Manuel Diaz Hárreza. 47.ª El aprendiz de literato, por don Luis Loma y Corradi. 48.ª El contrabandista, por don Juan Juarez. 49.ª El Demandado ó Santero, por don José Maria Tenorio. 50.ª El Pastor trahumante, por don Enrique Gil. Con estas dos últimas entregas se da fin al tomo primero, y empieza la segunda con la 1.ª El Senador, por don José Maria Tenorio. 2.ª La Celestina, por don Serafin Calderon. 3.ª La Patrona de un corral en Sevilla, por don José Maria Tenorio. 4.ª El Avisador, por don Manuel Breton de los Herreros. 5.ª La político-mana, por don Gabriel Garcia Tassara. 6.ª El Canónigo, por don Francisco Navarro Villoslada. 7.ª La Maja, por don Manuel M. de Santa Ana. 8.ª El Grumete, por don Antonio Ribot y Fontseré. 9.ª El Segador, por don Enrique Gil. 10.ª El Jugador, por don Leopoldo Augusto de Cueto. 11.ª El Bandido, por don Bonifacio Gomez. 12.ª El Colegial, por don Vicente de la Fuente. 13.ª El Baratero, por don Antonio Auset. 14.ª El Patriota, por don Ignacio de Castilla. 15.ª La doncella de labor, por don Manuel M. de Santa Ana. 16.ª La diligencia, por don A. Auset. 17.ª El Ventero, por el señor duque de Rivas. 18.ª La Comadré, por el doctor Pedro Recio. 19.ª El Gaitero, por don Antonio de Neira. 20.ª El Mayoral de diligencia, por don A. Auset. 21.ª El Diplomático, por don Jacinto de Salas y Quiroga. 22.ª El Sereno, por don José Maria de Albuérne. 23.ª La Actriz, por don Jacinto de Salas y Quiroga. 24.ª El Maragato, por don Enrique Gil. 25.ª La Posadera, por don Vicente de la Fuente. 26.ª El Cómic, por don Juan Perez Calvo. 27.ª La viuda del militar, por don Jacinto de Salas y Quiroga. 28.ª El seise de la catedral de Sevilla, por don Juan José Bueno. 29.ª La Monja, por don Vicente de la Fuente. 30.ª El Ratero, por don Juan Perez Calvo.
Se han repartido las entregas 31 y 32 del tomo segundo, que contienen:
La Colegiala, por don Carlos Garcia Doncel.—El Usurero, por don Juan de Cápua.
Continua abierta la suscripción en la librería ya indicada.

LECCIONES DE ADMINISTRACION

Del señor don JOSE POSADA HERRERA, catedrático de esta ciencia en la escuela especial de Madrid.

Trasladadas por sus discípulos don Juan Antonio de Rascon, don Francisco de Paula Madrazo y don Juan Perez Calvo.—Se ha publicado la entrega 28, última del tomo 3.º Esta interesante obra, que consta de tres tomos, se hallará dentro de algunos dias elegantemente encuadernada en las librerías de Monier, Carrera de San Gerónimo, y de Cuesta, calle Mayor.—Las personas que no quierian desembolsar de una vez el importe de las 28 entregas pueden ir recogiéndolas de las librerías una por una y cuando lo tengan por conveniente.

Salé á luz todos los jueves con cuatro figurines mensuales. El precio de la suscripción es en Madrid 6 rs. al mes, 16 por trimestre, y 30 por medio año.

EL TOCADOR.

gaceta del bello sexo, periódico semanal de educación, literatura, anuncios, teatros y modas, dedicado á las damas.

LOS MISTERIOS DE PARIS.

Novela escrita en francés por M. Eugenio Sue y traducida al castellano por don Antonio Flores.

Se está repartiendo á los señores suscritores el tomo 10 de esta interesante novela, y con el los 32 retratos ofrecidos de los personajes mas notables que se citan en la obra y el del autor, todos primorosamente grabados en madera por los señores Ortega, Castelló y Batanero, estampados con lujo y con el folio correspondiente para la encuadernación; y dentro de breves dias se repartirá á los suscritores que han sido á los Misterios de Paris el tomo primero de

LOS PEQUEÑOS MISTERIOS DE PARIS,

los cuales ha creído su autor sin duda alguna que podrán servir como de suplemento á los primeros: están llenos de situaciones sorprendentes, agradables y divertidas, de tal suerte pormenorizadas que no dejan nada al deseo. En ellos se reseña á Paris por lo que tiene de bello y feo, de cuyos dos extremos ha escogido el autor todo lo que habia mas notable, entretenido y digno de escitar la curiosidad é interés.

Los Pequeños Misterios de Paris se compondrán de dos tomos en 16.º adornados con cinco bonitas láminas cada uno al precio de 6 rs. vn. que se venden en la librería de don Ignacio Boix, calle de Carretas, número 8, donde está abierta la suscripción, y en las provincias en casa de sus correspondientes.

COLECCION DE NOVELAS ORIGINALES ESPAÑOLAS.

Se publicarán lo menos dos tomos al mes. Suscribese, sin adelantar nada, en las librerías de Miyar, calle del Principe, en la de Castillo, calle de Carretas, y en la de Cuesta, calle Mayor, donde se hallan de venta los tomos 1.º, 2.º y 3.º de

MADRID Y SUS MISTERIOS.

NOVELA DE COSTUMBRES CONTEMPORANEAS, ESCRITA POR UN DESCONOCIDO.

Los Editores se proponen librar, en algun tanto, á la literatura española, del vergonzoso tributo que está pagando á la francesa. Empiezan la Colección por esta Novela, seguros de satisfacer el gusto de público. Cada pueblo de Europa escribe los MISTERIOS de su capital; tenemos certeza de que no será España, en este certamen, como en nada, la última de las naciones. El Autor no ha revelado su nombre, ni á los Editores, temeroso, sin duda, de que la viveza de sus cuadros, y la exactitud de sus pinturas le atraigan disgustos que no merece. En las provincias se suscribe en los mismos puntos que el Clamor Público, á razon de cinco reales cada tomo, franco de porte.

VIDA MILITAR Y POLITICA

DE ESPARTERO.

Obra dedicada á la Milicia Nacional del reino, por una sociedad de ex-Milicianos de Madrid. Se ha publicado la 1.ª y 2.ª entrega, y continúa abierta la suscripción á OCHO CUARTOS la entrega de dos pliegos, en las librerías de Matute, Razola, Villa, Denné Hidalgo, y Mascaredo, y en la calle de Relatores núm. 3.

EL AMIGO DEL PAIS,

periódico

DE LA SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE.

Se suscribe en su redacción, calle del Turco, número 9, cuarto bajo, y en la librería de Boix, calle de Carretas, á 6 reales mensuales y 24 por trimestre en las provincias por medio de libranzas sobre correos á favor de esta redacción franco de porte.

Los verdaderos é incomparables polvos dentísticos

del general Quiroga.

Estos polvos dentísticos que con tanto motivo ha preferido el público á cuantos se han inventado hasta el día, tienen la ventaja de poner los dientes en poco tiempo muy blancos, por sucios que estén cuando se empieza á usarlos, afirmandolos al mismo tiempo y dando á los labios un delicado y fino color de coral.

Para mayor comodidad del público ha dispuesto el tenedor de ellos que se despachen en tres diferentes sitios en esta corte. Plazuela de santo Domingo, núm. 16, certería; Puerta del Sol, núm. 8 y calle de la Magdalena, núm. 22, librería.

Para evitar que los falsifiquen, las cajas están selladas. Precio 4 rs.