

013



PARA EL FASCISMO

COMUNICACIONES

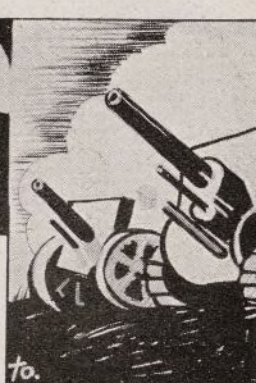


Ayuntamiento de Madrid





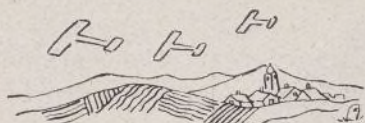
MILITARES



AMETRALLADORAS

SU INTERVENCION EN EL COMBATE

"Se caracteriza este Arma por la rapidez de su tiro, que ya sabemos que es automático, puesto que su velocidad máxima de tiro oscila entre 350 a 400 disparos por minuto, y tiene una gran ventaja sobre el fusil, en lo que respecta al tirador, y es que el fusil se apoya en el hombro del tirador y, según el pulso de



éste, el tiro varía más o menos; con las ametralladoras, y debido a la rigidez de su ajuste, no puede existir el nervosismo del tirador, y, por tanto, el tiro es más eficaz.

Este arma es especialmente apta para realizar un fuego que tiene el máximo de garantías, que es el de sorpresa; fíjate lo que supone una ametralladora camouflada, y una fuerza que avanza, sin saber que está tal máquina, y que a la distancia de 200 ó 300 metros abre una verdadera barrera de fuego, que destruye, imposibilita y disloca el ataque enemigo. Esto supone un éxito para nosotros, y ésta es la función, aparte de otras, que le está conferida a este arma en la parte defensiva, puesto que en la ofensiva no tiene más misión, en general, que proteger el avance de la Infantería; es el arma más mortífera de la Infantería; merced a esto no se la puede considerar como un refuerzo para usarla en momentos y circunstancias fugaces del combate, no; todo lo contrario, es un refuerzo permanente de la Infantería, y como tal actúa durante todo el combate, corriendo a su cargo el mantenimiento de éste por el fuego; y aparte de apoyar a la Infantería, redime parte de ella en beneficio del movimiento, y dando lugar a que nuestras fuerzas avan-

cen o retrocedan, sin que por eso el enemigo note que faltan de disparar algunos fusiles; o sea, que nuestro fuego puede decaer en algún momento.

Toma parte en la preparación del combate, en el combate, en la toma de posición conquistada, en la defensa del terreno, en el tiro de persecución y en el tiro contra aviación corriente, que no vuela a más de 1.000 metros sobre el emplazamiento de dicha máquina.

La mayor eficacia de este arma se obtiene a las distancias cortas y medias, puesto que a la larga necesitaría efectuar el tiro con puntería indirecta, y de esto ya te hablaré detalladamente en la inmediata, pues es una cosa muy importante, y quiero que sepas que la eficacia del arma decae considerablemente en los defectos de apreciación de distancias pasando de los 600 metros; obtiene su máximo de efecto de tiro en el de enfilada, que consiste en tirar en la mayor dimensión de un agrupamiento, cogiéndolo de costado, como es natural.

Y para terminar, te diré algo que a lo mejor te asombre: La ametralladora tiene dos propiedades muy interesantes:

1.ª En llegando a los 3.300 metros, y debido al ángulo de caída de su trayectoria, puede batir objetivos ocultos, y

2.ª Debido a la rigidez de su ajuste,



a su ángulo de caída y a las alturas de sus ordenadas, puede tirar por encima de las tropas propias, aun siendo el terreno horizontal.

Ampliaciones a todas estas pequeñas observaciones las encontrarás en el Anexo 1.º del "Reglamento de tiro con armas portátiles".

En mi próxima te explicaré algo de los tiros de ametralladoras."

CASIMIRO

Núm. 1101580 PESETAS 7.696,55

26 ENTREGA POR CUENTA CORRIENTE

El Banco de España abona a SUSCRIPCION PRO-KOMSOVOL

Pesetas SIETE MIL SEISCIENTAS NOVENTA Y SEIS CON 55/100

que ha entregado al efecto bajo la correspondiente factura, EL BATALLON AIDA LA FUENTE, EL REGIMIENTO de 27 de Julio de 19

El Jefe del Batallon

Núm. 1101580 PESETAS 7.696,55

25 ENTREGA POR CUENTA CORRIENTE

El Banco de España abona a COMITE PROVINCIAL DE MADRID DEL SOCORRO ROJO INTERNACIONAL

Pesetas SIETE MIL SEISCIENTAS NOVENTA Y SEIS CON 55/100

que ha entregado al efecto bajo la correspondiente factura, EL BATALLON AIDA LA FUENTE, EL REGIMIENTO de 27 de Julio de 19

El Jefe del Batallon

Por el camarada Esteban Rodríguez nos ha sido pedida la publicación de la reproducción de los dos recibos dados por el Banco de España como pruebas de haber sido sentadas en la cuenta corriente "Suscripción Pro-Komsovol" la suma de 7.696,55 ptas., y en la del "Comité Provincial de Madrid del Socorro Rojo Internacional" la cantidad de 7.696 ptas., producto ambas de las suscripciones y donativos del tercer Batallón de nuestra Brigada.



AÑO I

★

Madrid, 20 agosto 1937

NÚM. 13

EDITORIAL



Un solo ideal: Ganar la guerra

Cuanto más días pasan, acercándonos, por tanto, al fin de la guerra, es mayor la importancia de los acontecimientos que suceden en esos días. Es por esto por lo que interesa una actividad en los frentes de toda España.

Cercana está la experiencia de nuestra ofensiva en la Sierra. Cuando el enemigo, con todo lujo de elementos de guerra, proseguía su ofensiva, después de la caída de Bilbao, en los frentes del Norte, el ataque del Ejército del Centro desbarató todos sus planes inmediatos ante la necesidad de reforzar considerablemente sus efectivos bélicos del Centro.

Hoy, lo mismo que ayer, decimos: Nuestras fuerzas sólo esperan la orden de ataque para ayudar a sus hermanos del Norte.

Mas no sólo esto. Hay que lograr la actividad profunda, arrolladora del Ejército que en Aragón opera, y el del Sur, y el de Teruel, y todos; en fin, para acentuar el desconcierto existente en el campo enemigo, ya que, al superarse nuestra retaguardia en salud, en unión, en efectividad, ganaríamos considerables ventajas, capaces por sí solas de acelerar la victoria, ansia y norte único de toda la juventud que lucha y muere con las armas, unidos en colosal abrazo por un solo objetivo, por un solo ideal: **GANAR LA GUERRA.**

Es este un anhelo, suficiente por sí mismo, de realizar la tan ansiosamente esperada unión. ¡Realícese, pues, pronto: la sangre de nuestros camaradas caídos no puede esperar más! ¡Lo pide a voces, y en todos los tonos, la juventud que da su sacrificio, su vida y todo cuanto en su mano está por nuestro triunfo!

La alianza de los antifascistas nos dará ganada la mayor batalla.

La ofensiva en los sectores que hoy están inactivos despejará nuevamente el frente Norte.

La capacitación técnicomilitar de nuestro Ejército nos prepara para empresas de mayor enjundia.

FERROCARRIL MADRID-VALENCIA

Una de las actividades mayores que ocupa gran parte de los hombres de nuestra retaguardia es la construcción de la línea férrea que pondrá en contacto Madrid con Levante.

Esto es una de las cosas que he podido observar en mi segundo viaje. En una extensión de cinco o seis kilómetros hemos seguido, desde la carretera, la marcha de dicha línea en construcción; brigadas de obreros en plena actividad, desarrollando un trabajo rápido, se les veía moverse como un gran enjambre de hormigas, de abejas; es una colmena humana que se mueve al compás que produce el ritmo del trabajo; cada uno con su herramienta: picos, palas, espuelas, vagonetas, etc., sin preocuparse de otra cosa que trabajar lo más posible; así, pues, gracias al esfuerzo de todos, al sacrificio que todos se han impuesto, el ferrocarril será un hecho real dentro de breve plazo.

Los trabajos se realizan con tal intensidad, que donde hoy hay un abismo, mañana está tendido el puente que hace falta para que el tren pueda cruzar por él; pero no un puente a la ligera, hecho de prisa y corriendo, no; sino un puente sólido, fuerte, capaz de resistir todo el tráfico que sea necesario, pues he podido darme cuenta que, tanto los ingenieros como los que empuñan la pala y el pico, ponen un cariño tal en lo que están haciendo, que una vez terminada, será esta línea la envidia y el asombro de todas aquellas que se tardaron en hacer años y más años.

Y es que no estamos haciendo una obra que ha de ser explotada por tal o cual empresa; que no se mira la conveniencia de tal o cual señor para hacer una estación en este o el otro sitio; este ferrocarril no supone eso. Es la evacuación rápida de Madrid, el abastecimiento de los frentes del centro, de la población civil, las comunicaciones rápidas y seguras de un punto a otro, hacer desaparecer el lamentable caso de tener que estar esperando en los controles para poder ver a nuestros familiares, pasando la mayor parte del permiso en el camino; es... ganar al fascismo una gran batalla.

Todo esto he podido observar en una extensión de cinco o seis kilómetros, donde varios centenares de obreros están ganando la guerra con las herramientas del trabajo.

Resumen: Nosotros construimos, mientras el fascismo destruye.

CRUZADO
Intendencia.

Por elementos trotskistas se atacaba duramente a la Unión Soviética, cuando tantos motivos de agradecimiento tiene el pueblo español para con su hermano ruso.

Por nadie sino por el trotskismo, aliado, vasallo y servidor del fascismo, podía haberse dirigido ofensas a la U. R. S. S. como las dirigidas por el P. O. U. M. Por fortuna, así lo ha comprendido nuestro Gobierno, que en una enérgica nota ha prohibido toda clase de ataques a la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas.

★

La juventud del pueblo chino, al igual que la española, ha comprendido la importancia de su derrota y de su victoria.

Por eso todos los hombres útiles, todas las inmensas energías de la nación china, se disponen a disputarle palmo a palmo el solar patrio al fascismo invasor japonés.

La juventud española sabe que el militarismo japonés no derrotará jamás al antifascismo chino; por eso grita a su lado: ¡Camaradas, el fascismo no pasará! China y España sabrán destrozar al fascismo japonés, al italiano y al alemán...

Otra de las labores de los corresponsales es hacer una crítica revolucionaria del periódico, sensata, justa. Gracias a una crítica así, a partir de este número se publicará ¡¡EN GUARDIA!! con 16 páginas, siempre que la colaboración responda a nuestro esfuerzo. Esta crítica, propia de un antifascista y de un revolucionario, se la debemos al camarada Esteban Rubio, Comisario del cuarto Batallón, que nos hizo ver la necesidad de habilitar el periódico y ponerle en condiciones de recoger la creciente colaboración. En contraposición a esta labor positiva está la de algunos camaradas, que han hecho una crítica de carácter negativo, rayana en el insulto personal, y a la que no concedemos beligerancia, porque el deseo de molestar y ofender es claro.

Y para terminar, damos las gracias a todos los corresponsales, que tan buena labor vienen realizando; en especial al camarada Parra, que es el que más se destaca en el cumplimiento de las labores de corresponsal.

N. de la R.

DESEAMOS LA CRITICA SINCERA

El trabajo de los corresponsales del periódico

El periódico de frente, para la perfecta conexión con la línea de fuego, debe tener una red de corresponsales—uno por Compañía—que mantengan y estrechen las relaciones de la publicación con la primera línea.

Es éste únicamente el modo de que el periódico refleje con perfección la vida del frente, los incidentes, las experiencias, el buen humor del soldado.

Es éste también un modo de popularizar el periódico y de obtener una colaboración periódica e incesante.

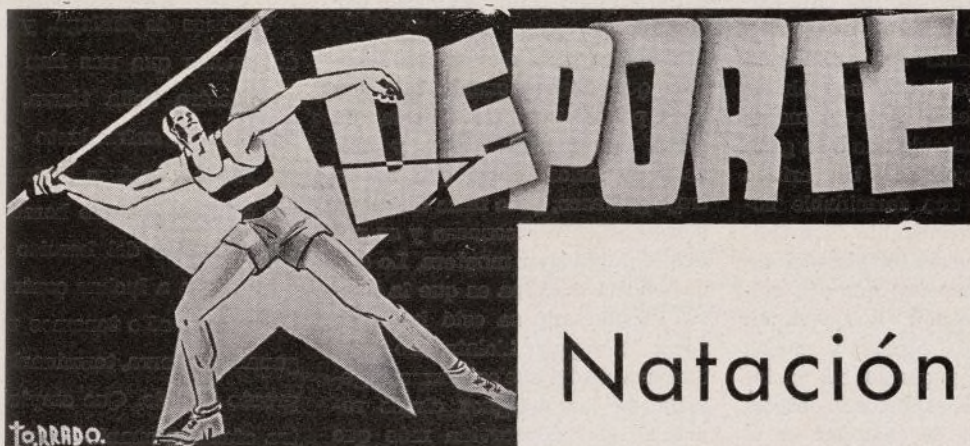
Hay que hacer del periódico el periódico del soldado. En él ha de encontrar el soldado, el oficial y el comisario el fiel espejo de su modo de pensar y obrar.



Nuestros hombres

Otro jefe de Joven Guardia que cae. Otro joven socialista unificado que pierde la vida cuando su organización, su unidad y el antifascismo esperaba más de él.

Marín estuvo siempre en su puesto. Herido tres veces por la metralla enemiga, debilitado, ha muerto nuestro camarada José Marín cuando su juventud prometía más.



Natación

CONCURSO CELEBRADO EL DIA 8 EN LA SECCION DE INTENDENCIA

A las cinco y media de la tarde tuvo lugar una competición entre los equipos de Municionamiento y de la Sección de Intendencia, en las siguientes pruebas, con estos resultados:

56 metros, braza de pecho.—Primero, Pepe, en 59"; segundo, López, y tercero, Moneo, los tres de la Sección de Municionamiento. Puntos: 10 Municionamiento y 0 Intendencia.

1.000 metros, estilo libre.—Primero, Pepe, en 23'; de Municionamiento, 8 puntos; Intendencia abandonó en esta carrera por indisposición de los corredores.

56 metros, Crawl.—Carrasco, de Municionamiento, en 44"; segundo, Peñaranda, de Intendencia, en 46"; tercero, Bravo, de Intendencia, en 47". Puntos: 5 y 5, respectivamente.

56 metros, espalda.—Primero, Peñaranda, en 1', de Intendencia; segundo, Carrasco, de Municionamiento, en 1' 8". Puntos: 5 Intendencia y 3 Municionamiento.

Relevos de 5 por 28.—Primero, Equipo de Municionamiento, en 2' 5"; segundo, Intendencia, en 2' 10". Puntos: Municionamiento, 8; Intendencia, 4.

Relevos 3 por 28, en estilos.—Primero, Intendencia, en 1' 25"; segundo, Municionamiento. Puntos: Intendencia, 8; Municionamiento, 4.

Neófitos, 56 metros, libres.—Primero, Saturnino, de Municionamiento, en 1' 18"; segundo, Lázaro, y tercero, Pastor, los dos de Intendencia. Puntos: 5 y 5 respectivamente.

Neófitos, 28 metros, libres.—Primero, Del Barrio, de Intendencia, en 36"; segundo, Fernando, de Intendencia, y tercero, Saturnino, de Municionamiento. Puntos: Intendencia, 8 y Municionamiento, 2.

El resultado de esta primera competición entre los "anfíbios" de estas dos secciones fué por puntos: Municionamiento, 45; Intendencia, 35.

En esta prueba se puso de manifiesto el entrenamiento físico de cada uno de los componentes de los dos equipos, saliendo vencedor precisamente el que menos entrenamiento de natación tenía. ¿Qué quiere decir esto? Esto quiere decir que ya sea para natación, fútbol, boxeo, en fin, cualquier deporte que se quiera en un momento dado practicar hace falta una preparación, una base, y esa preparación es la práctica diaria de la Cultura Física, la cual da resistencia necesaria para toda clase de deportes.



Algunos de los participantes al Concurso.



Los nadadores preparados para la salida.

Salud y vigor: Resistencia en el ataque

Papel de la voluntad en la consecución de este fin

El principal obstáculo con el que tropieza el profesor de Gimnasia cuando aconseja la práctica de los deportes para luchar contra los estragos del sedentarismo, es la falta de voluntad. Una inacción prolongada acaba por acarrear la desaparición de la necesidad del ejercicio. Llega un momento en que el ser que ha vivido largo tiempo inactivo, tiene marcada tendencia a buscar, cada vez más, la inacción. En este estado, la fatiga, bajo todas sus formas, es la conclusión del trabajo. Los órganos no pueden salir de su letargo más que a costa de un penoso esfuerzo de la voluntad; los músculos están embotados; el corazón, habitualmente inerte, ofrece una impresionabilidad muy grande a las menores sacudidas del ejercicio; el pulmón, acostumbra a reducir al mínimo sus movimientos, se ahoga con la carrera más corta.

Así, en todo camarada que por las necesidades de la guerra tiene que permanecer largas horas en una inactividad prolongada, el ejercicio, en vez de ir acompañado de un sentimiento de satisfacción, representa una terrible carga, tiene miedo al cansancio. Por eso, se encuentra encerrado en este dilema: no ser activo, porque sus órganos inactivos protestan y se quedan un poco doloridos, o aumentar más y más su anquilosis muscular, continuando en la inactividad. Si falta la voluntad de vencer el inevitable dolor que acompaña al principio de todo ejercicio, su estado se irá agravando; es decir, irá perdiendo facultades poco a poco, y camaradas, estamos en una época en que hay que atacar y defenderse, para lo cual hace falta conservar todas las energías de cada uno, y aun con un esfuerzo de voluntad, aumentarlas, practicando diariamente la cultura física.

EL MONITOR DE GUERRA DE LA BRIGADA

A JEDREZ

Se pone en conocimiento que estando en organización un campeonato de ajedrez en el cual podrán tomar parte todos los componentes de esta Brigada, vayan a las respectivas unidades y secciones de que consta, haciendo las debidas eliminatorias para, una vez hechas éstas, mandar los nombres de los camaradas que hayan quedado campeones (en número de tres por unidad, como máximo), al Monitor de Guerra de la Brigada, el cual, una vez recibidos dichos nombres, hará el oportuno calendario, previo sorteo.

EL MONITOR DE GUERRA DE LA BRIGADA

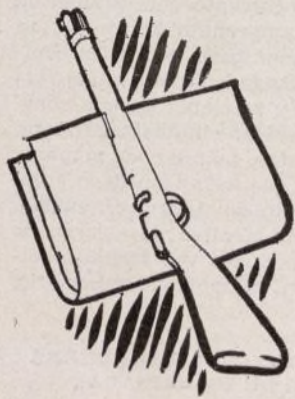
Recuerdo a los caídos

Si vuestra pluma de campaña, más firme que nunca, posa sobre estas cuartillas para descargar su líquido y grabar nombres gloriosos de los que bien merecen se les dé este nombre, ya que para ellos no existió dique alguno, y que no meditaron en dar su sangre roja por la independencia de la Patria y arrojar a los invasores de la Justicia. ¿Y quiénes fueron estos heroicos soldados del pueblo? Los que nadie señaló como les correspondía. ¿Por olvido? ¿Por qué no consiguieron el adjetivo señalado? Pues, camaradas, éstos fueron los del cuarto Batallón. En la madrugada del 4 de junio empuñaron las no suficientes armas, pero sí la disciplina y moral más alta conocida en la Historia; su ímpetu les hizo llegar hasta los parapetos invasores, en los cuales lucharon como luchan los que bien merecen llamarse españoles, que saben luchar y derramar su vida por la libertad del proletariado.

A la par que saben muy bien cuándo les corresponde derramar su sangre, si fuera preciso, por el Gobierno del Frente Popular y por la justicia del proletariado mundial. ¿Qué justicia más leal pide el mundo? Pues estos héroes del cuarto Batallón nos señalaron, como otros camaradas caídos, la senda de la victoria a seguir, para que los ejércitos invasores no manchen nuestro suelo, que brilló ante el mundo, y ahora, más que nunca, su brillo resplandezca con nuestra victoria. Supisteis dar el ejemplo que merece todo buen español; nosotros, los que estamos en pie, no os lloramos, sino que vuestro recuerdo quedará grabado en nuestro corazón para vengaros, que es el monumento que bien os merecéis, héroes del pueblo y de la causa antifascista.

R. R. R.

Uno de la segunda del cuarto Batallón.



FILOSOFIA CARISIMA

Hace falta ser necios para seguir creyendo a todos esos críticos y pasionales de la llamada "fiesta nacional", que nos pintan con mil colores distintos y maravillosos la sublimidad de esta gran fiesta. Por ejemplo: Un crítico taurino coge una formidable berrachera de manzanilla "La Guita" y dice que los toreros son astros del firmamento; que son volcanes en erupción; que vomitan chorros de oro, platino y marfil, y que para apagarlos no bastarían cinco ríos caudalosos desbordados y llenos de champán de la "Viuda"; que son cascadas fascinadoras, que gotean perlas, brillantes, zafiros y esmeraldas, y que cuando orinan, emplean porcelanas de Sèvres, porque orinan co-

lonia añeja, y otras simplezas por el estilo.

Y ahora más que nunca tenemos que darnos cuenta que son unos pobres hombres vestidos de corto, con medias azules y muchos avalorios; claro que es un traje grotesco, pero tiene disculpa, porque ellos lo reconocen y se ponen el mundo por montera. Lo que no tendría disculpa es que la nueva España que se está haciendo fuera a seguir idolatrando esta bárbara fiesta, que es hermana gemela de los antiguos circos romanos, que no servían más que para recreo del invertido Nerón y su distinguida aristocracia, mientras el pueblo se moría de hambre.

FANTOMAS



Soldados del cuarto Batallón comentando la Prensa.

¡Unión del proletariado y ofensiva!

Venimos de Málaga, y ante las desgracias que nos han ocurrido en nuestra bella tierra, los que tenemos el sufrimiento de haber perdido a nuestros padres, mujeres e hijos; los que hemos venido a los frentes del heroico Madrid, a la Sierra a luchar contra el fascismo, hoy sólo tenemos un ideal: ganar la guerra, terminarla lo más pronto posible. Que empiece nuestra ofensiva cuanto antes es nuestro más vehemente deseo, para así poder llegar pronto a nuestra tierra y abrazar a nuestros familiares.

Por ahora, nuestra única preocupación debe ser dejar de lado toda política y terminar la guerra lo antes posible. Y luego, cuando la guerra haya sido ganada, habrá tiempo de hablar y de discutir cuanto sea preciso.

Que haya trabajo para todos, que haya colegios para educar a nuestros hijos, que no quede un metro de tierra sin labrar, y acogotemos al caciquismo y al capitalismo. Esto lo conseguiremos ganando la guerra, y para ello: Unión del proletariado.

M. GIMENEZ TRASCASTRO

Sargento de la cuarta Compañía del cuarto Batallón.

R E C U E R D O

Hace un año, un año lleno de sinsabores y alegrías, de odios y de esperanzas. De odios por los dolores sufridos de las traiciones de quienes creíamos amigos y resultaron ser el reptil emboscado en las espesuras, en espera del viajero, para caer sobre él e inocularle el veneno de sus vísceras. De alegrías y esperanzas, porque luchamos por un ideal el cual se convertirá en realidad; cuanto más tarde, más grande será la gloria; cuanto más lejana la veamos, más deseos sentiremos por alcanzarla.

¡Un año! Año de esperanzas y desengaños. ¿Quién no ha aprendido algo en este año?

Días transcurridos en los cuales nos hemos ido forjando, en varios pensamientos, a saber

odiar y saber lo que puede valer un sacrificio.

La casta privilegiada se ha sublevado. ¿Qué quiere esta casta? ¿No tiene bastante con nuestro sudor? ¿No tiene bastante con nuestra esclavitud? ¡Ah! Ya lo sabemos. Quieren nuestra sangre, pero eso no puede ser. ¿Cómo vamos a consentir en dar nuestro más preciado tesoro a esa pira de hienas? ¡Venid por ella, si podéis! Tratando de ello, se juntaron todos y destruyeron el pequeño y corrompido Ejército que había; pero he aquí uno más potente y noble. ¿Quién lo ha forjado? La sangre roja, la sangre que ellos vertieron, que pisotearon, se ha levantado y ha creado un nuevo Ejército, Ejército potente, Ejército noble, Ejército

que se enfrenta con el invasor, pero que también se tiene que enfrentar con otro enemigo tan poderoso o más que el fascio: la soberbia. Camarada: ¿Quién tiene que combatir esta plaga? Tú, tú mismo; nunca abuses; si por tu valentía o por tus conocimientos en la guerra alcanzas un puesto de responsabilidad, domínalo y procura inculcar la disciplina, pero sin olvidar que del proletariado has salido y al proletariado volverás.

Piensa en crear alegrías y esperanzas, y no odios y desengaños; procura hacer compañeros y no enemigos.

Salud y antifascismo.

GREGORIO PLAZA

Motorizada, 34 Brigada Mixta.

BOLITAS

De músico,
poeta
y loco
todos tenemos un poco.

¿Conocéis a un capitán que tiene de todo esto bastante?

★

¿Conocéis a un intendente—muy bien vestido—que pasea todos los días con dos “ninfas” (siempre las mismas, ¡eh!). ¿No? Pues su nombre empieza con I y termina en algo parecido a “corpiño”, “pestiño” y “te endiño”.

★

¿Conocéis a un “chufero” que gasta más en vestir que una corista de Romea? ¿Tampoco? Pues le llaman el “Duce”...



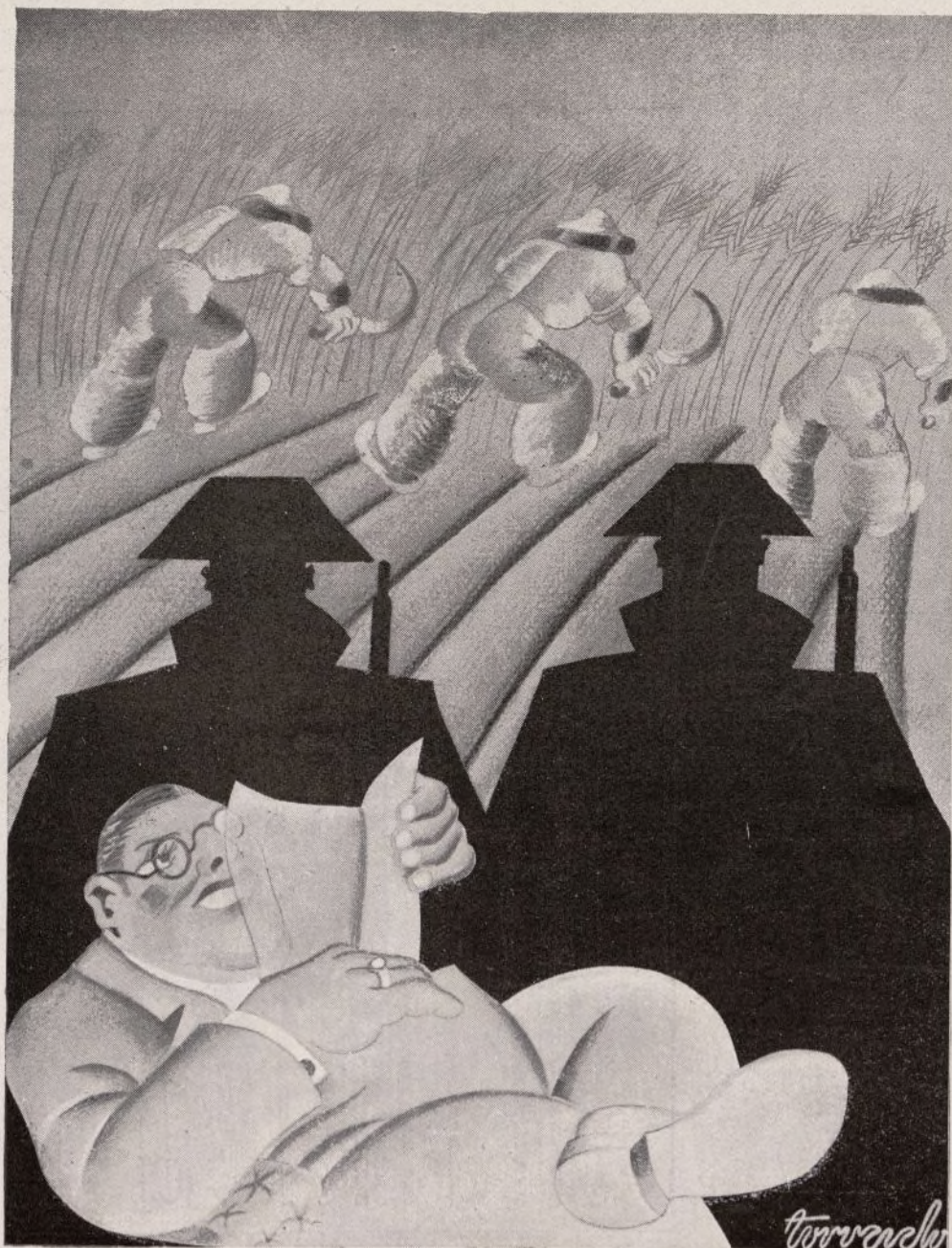
¿Conocéis a una personilla, chiquitito él, que le gusta tocar las narices, gasta más en peluquería que una “vedette”, que conduce sin ser del Cuerpo de Tren, que facilita a los amigos materias oleaginosas y que no se quita los guantes ni para realizar la micción?

★

¿Conocéis a un bañista muy amante de la cultura física y que es la afirmación de la teoría de Darwin de que el hombre desciende del mono? Bueno, pues es... to.

TOM SWAYER

“A LA TIERRA SE HA VENIDO A SUFRIR...”



DICCIONARIO

A

ARTEFACTO.—Aparato muy complicado y que no sirve sino para muy poco, o para nada... El Control es un artefacto, y además carísimo, ¿no es cierto, Mr. Eden?

ARTERO.—Se dice de los generales facciosos. Claro que a estos señores no hay calificativo que no les cuadre.

ARTESANO.—Sinónimo de trabajador. Claro es, había unos hombres en época lejana ya, que por el mero hecho de tener quince o veinte obreros trabajando en un taller se llamaban a sí mismos “artesanos”.

ARTICULOS.—Lo que siempre estamos pidiendo para el periódico.

ARTIFICE.—Se emplea para designar a aquel que ha hecho una buena obra; ejemplo: Miaja y Antón son los artifices del Ejército Popular del Centro. Y para que no se moleste nadie, diremos que han realizado su obra ayudados por todos los antifascistas.

ARTILLERIA.—El arma de los agricultores...; sí..., los de los pepinos.

ARTILLEROS.—Unos camaradas que en nuestro sector pasean mucho por la retaguardia, juegan al fútbol, son también muy amantes de la Naturaleza y del ejercicio físico: se bañan, toman el sol... y de vez en cuando van a las piezas.

Claro que esto no lo hacen todos. Hay quien también se pasa bastante tiempo sin bajar al pueblo, en la batería.

ARTISTA.—Sí, artista quiere decir “vago”; sí, “ser artista” es una excusa para trabajar poco; no queremos “artistas”. (No se mosqueen los artistas. Esta va dirigida a...)

ARZOBISPADO.—(¿Qué será esto?)... No, no, palabra; nosotros no hemos sido... Te digo que nosotros no hemos cogido pasta para los dientes de esa marca.

ARZOBISPADAS (Arzo - cbispadas).—Damas “influenciadas” por “el obispo”. —¿...?—Sí, pero él no tiene la culpa. El es inocente. No se le pueden exigir responsabilidades porque sea bonito. Son las blancas gacelas, las pajaritas de la nieve... ¡Sátiras desvergonzadas!

ALI-BEN-GHANDI

NUESTRO EJERCITO

"Quizá haya sido un error que las Escuelas Militares estén en la retaguardia."

El Ejército Popular, denominado así por tener su nacimiento de la misma entraña del Pueblo, y forjado entre la agitada y azarosa lucha de esta guerra criminal que nos hace el fascismo internacional, consigue victoria tras victoria sobre los ejércitos mercenarios de Hitler y Mussolini, que se han preparado con tiempo para hacer la guerra a los países democráticos. Esto demuestra que nuestro Ejército, que atravesó por el paso difícil de la falta de mandos, puede hoy hacer frente a los cuadros especializados de Alemania e Italia. De la escuela práctica del campo de batalla salieron estos mandos. Pero no basta; si queremos poseer el secreto de la rápida victoria deben capacitarse técnicamente, tanto como jefes como oficiales. Démonos prisa a que las Escuelas Populares de guerra funcionen en todos los frentes, llegando hasta instruir a los mandos subalternos y soldados para que la labor de éstos sea todo lo provechosa posible. Un error quizá haya sido—a juzgar por sus resultados—el que estas Escuelas estén en la retaguardia. En los frentes se adquiere la teoría y la práctica necesaria, y además hubiera permitido a que los mandos de probada lealtad al régimen, por encontrarse luchando desde el primer momento, tuvieran hoy una cultura militar y conocimientos que les hacen mucha falta.



Ya es hora de marcar valientemente las nuevas normas del Ejército Popular, sin reparar en ningún obstáculo, que evite sigamos el mismo camino que antaño, y de esta forma haremos un poderoso ejército, garantía de nuestros derechos ante las demás naciones.

Con estas medidas, la reorganización de la retaguardia en todos los aspectos, creando fuertes industrias de guerra, controladas, que abastezcan las necesidades de los frentes, habremos dado un paso decisivo por nuestra victoria.

II.

HONOR A LOS SABIOS

Pues creo que no hay patriotas mejores, ni mejores y más firmes sostenedores del Estado; es decir, hombres más verdaderamente útiles a la República que aquellos que hacen que un grano se transforme en una espiga.

EURÍPIDES.

Leyendo y reflexionando esta frase de Eurípides, vemos que palabras tan bien pensadas y expresadas sólo podían ser dichas



por hombres que no fueron histriones, y que a la mayoría de los humanos—refiérome a los egoístas y analfabetos—no agradaban, porque tocaban al punto vulnerable de su persona. El egoísmo que las familias llamadas "nobles" llevaban incubado en su alma, lo practicaban en el desdichado y esclavo pueblo trabajador en toda su extensión.

La petulancia de estos explotadores se reía de las frases llenas de lógica pura de los filósofos atenienses, que, como Eurípides, Sócrates, Platón, etc., etc., pregonaban para los que, por su desgracia o falta de inteligencia, no llegaban a comprender supieran que no trabajaban para el bien colectivo, sino para una minoría que derramaba gustosa carcajadas, acompañada del populacho, ignorante en aplaudir obras de aquel histrión que se llamó Aristófanes.

Esto que pasaba hace cientos de años, vemos con desagrado se hacía igual en tiempos no lejanos.

Parece mentira que con la cantidad de años que nos han precedido, no copiásemos algo de lo bueno y productivo que encerraban las palabras de aquellos in-



mortales sabios e inclitos personajes.

Pero esa parte del pueblo que nunca tuvo tiempo de ilustrarse maldecirá a la extinguida raza plutócrata y machacará la raíz donde creció, para que no volvamos a ver los cuadros horripilantes que presenciábamos diariamente en tiempo normal.

Se educará, porque la humanidad honrada es enemiga de la violencia y comprende fácilmente que lo que no se gana con cultura, es trabajo estéril.

Es mucho más bello hacer sentir en el interior de su alma el cariño a los libros y a las personas, que sepan que somos todos seres racionales, que no hay verdugos, que la injusticia queda abolida, y que viviendo, trabajan-

do y educándose, se llega al sitio que unos usurpadores disfrutaban ilógicamente por su fuerza bruta.

Porque la mayoría de los compañeros campesinos que por su trabajo forzado y no retribuido no han sabido lo que era escribir una carta a la madre querida hasta que en las trincheras se les ha enseñado. Con qué gusto y agrado veremos, cuando termine la guerra, que ha disminuido la cantidad de analfabetos que poseía España. ¡Ah! Si pudiéramos decir a los famosos sabios que tanto se preocuparon de la cultura: La guerra nos ha enseñado a comprenderla, y no cejaremos hasta cumplir vuestro vaticinio.

FRANCISCO QUISONES

Sanidad, 34 Brigada, tercera División.

¡AL ATAQUE!

Camaradas: En estos momentos se están desarrollando en el plano nacional e internacional las batallas decisivas para nuestra Causa, que es la causa de todo antifascista; por tanto, nosotros, todos, debemos estar más firmes aun, si cabe, que durante el año que llevamos de "guerra sangrienta", que nos ha costado, como todos sabemos, nuestros mejores camaradas. Con esta aptitud vengaremos a los nuestros y seremos dueños absolutos de todos los destinos de nuestra nación, como asimismo de nuestro riquísimo suelo. Por tanto, camaradas, todos atentos y cada uno en su sitio, para cuando nuestros jefes nos ordenen dar el "ataque decisivo", que será el aplastamiento rotundo de toda la canalla fascista nacional e internacional.

F. SANCHEZ

Tercera Compañía, 133 Batallón.

18 DE JULIO

Ejército Regular y abundante armamento.

A medida que la contiene se iba desarrollando, hombres del pueblo se capacitaban para el mando; con bastante continencia surgían héroes en todos los frentes, y en la retaguardia el sentimiento antifascista reaccionó con gran impetu contra los invasores.

Hoy, al cumplirse el primer aniversario de esta lucha sangrienta, tenemos el orgullo y la satisfacción de decir que esos mismos héroes, sin cohesión en los primeros momentos, forman ahora un Ejército potente, con mandos capacitados, con un moderno material y con una aviación que con justicia tiene el título de "Gloriosa". Todo ello construido por el pueblo sobre la marcha, y eso sólo se puede conseguir cuando se trata de defender lo que nosotros defendemos: La Razón y la Justicia.

Por esto, camaradas, soldados del pueblo, redoblemos nuestro esfuerzo, sigamos cumpliendo con nuestro deber, seguros de que muy pronto los recientes éxitos obtenidos por nuestras fuerzas se ampliarán y tendrán la importancia que todos deseamos.

No olvidemos que de nuestra acción depende la felicidad de nuestros hermanos, y que sin esa decisión el fascismo nos haría víctimas de sus crueldades.

FIDEL PARRA

3.ª Compañía, 133 Batallón.

NUESTRA MADRE

Camarada: ¿Tú quieres a tu madre? ¿Tú te sacrificarías siempre porque no la falte un poco de pan? ¿Tú piensas en reunirte con ella, contarla tus hazañas y sacrificios? Ella, agradecida y orgullosa de ti, te ensalzará y nunca se cansará de enumerar tus buenas cualidades. ¿Sabes a quién se asemeja tu madre? A LA PATRIA. No se te haga de más el donar tu sangre por su defensa. ¿Sabes lo que significa tu sacrificio? El que el día de mañana, donde hubo una fortificación, haya una fábrica; donde hubo refugios para las mujeres, niños y ancianos, se levante un colegio; donde hubo explosiones y horror, sólo haya tranquilidad.

Camarada, no olvides que la nueva generación te mira, y que tú estás escribiendo una página de Gloria, si cumples con tu deber.

¡Adelante por la victoria!

GREGORIO PLAZA

Motorizada de la 34 Brigada.

ENEMIGOS DEL PUEBLO

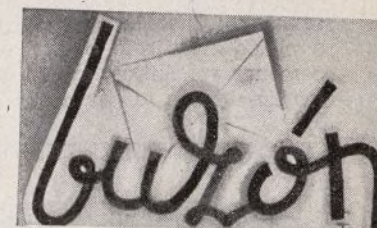
Cuando se encuentra uno a quinientos metros del frente enemigo y bajo el fuego intenso de sus armas, se tiene la tranquilidad propia de saber la situación del contrario. Esta tranquilidad aumenta cuando se ve al Ejército del Pueblo formando una muralla infranqueable. En los parapetos es curioso ver hermanados a todos los combatientes y con una sola preocupación: "vigilar el frente enemigo". Nunca se habla de "Unidad Sindical", y siempre está hecha. Nunca se discute de unidad política, porque para todos los combatientes son cuestiones secundarias, sin ningún valor en los momentos actuales; lo primero es ganar la guerra; esta consigna es justa, y por eso la cumplen sistemáticamente todos los combatientes en la línea de fuego.

Es curioso comparar la claridad diáfana de las trincheras en este sentido con la oscuridad de la retaguardia.

Por respecto y consideración a los caídos y los que todavía tenemos que caer gloriosamente, debe cesar esta actitud de la retaguardia, persiguiendo a sangre y fuego al que pronuncie o escriba una sola palabra en contra de la unión de todos los antifascistas.

FRANCISCO LEO

Tercer Batallón.



Manuel Fernández (4.ª Batallón, 4.ª Compañía).—Tu verso "Un héroe" se publicará.

E. Rubio (135 Batallón).—Tu otro trabajo será publicado en el próximo número.

A. de R. C.—Tu artículo, "La escuela en los frentes", será publicado.

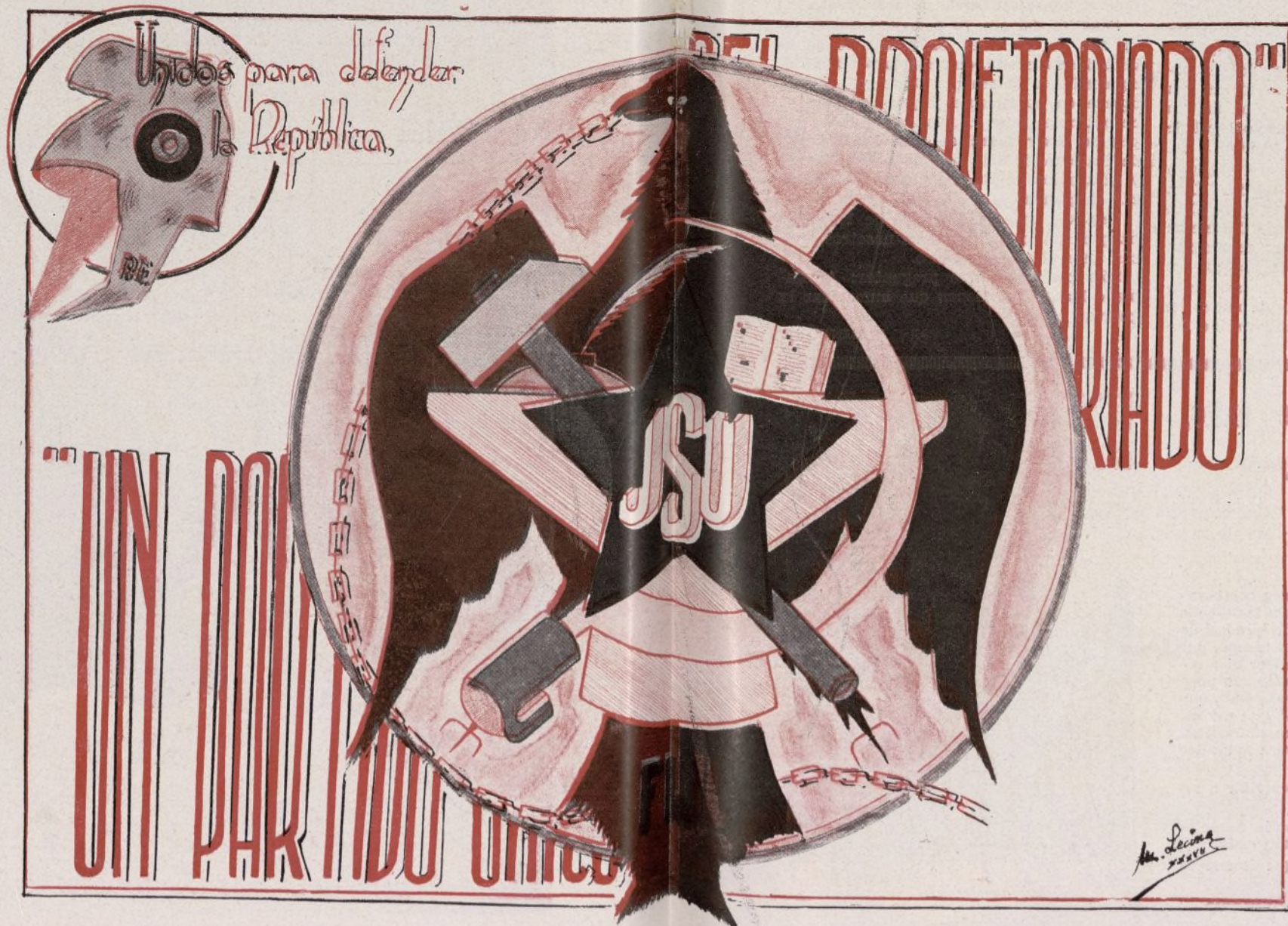
V. Mateos (Municionamiento).—Se publicará tu trabajo, aunque bastante corregido. Del Concurso organizado por la División, no hay todavía nada.

Jabonero (3.ª Compañía, 133 Batallón).—Se publicará tu artículo "Vida nueva".

V. A. (Miliciano de Cultura).—Se publicará. Procura no escribir más de dos cuartillas y media o tres.

Fidel Pavia (133 Batallón).—Se publicará tu artículo.

E. Portell.—Tu artículo será publicado en el número próximo.



¿Humanizar la guerra?... Humanicemos la paz...

Humanizar la guerra. Esta es la frase de actualidad, importada de Ginebra, salida seguramente del respetuoso relleno de algún "smoking" de corte inglés.

Esto, de ningún modo puede ser posible, porque ¿qué es la guerra? La guerra no es más que dos fuerzas enemistadas y en lucha que hacen por destruirse. Luego entonces no puede existir la frase humanización de la guerra.

Sin embargo, ha habido una guerra en la cual, en ciertos momentos, se han respetado estos Tratados, por lo menos en parte. Ya se sabe que en la Gran Guerra era acuerdo, después de los combates, una tregua para recoger los muertos y heridos. Esto demostraba que aquellos combatientes no habían perdido el sentido humano, aun cuando sería más fácil explicarse estas treguas como de necesidad para los beligerantes, ya que el abandono de los cadáveres durante largo tiempo traía consigo un aumento de las incomodidades de la lucha, puesto que comenzaba por los malos olores y podía acabar en una epidemia en las filas, tanto de uno como de otro bando.

Pero, además de esto, existía una causa principal que facilitaba estas treguas, una razón que a más de uno extrañará: ¡Los combatientes no eran enemigos! Aquellos combatientes no llevaban cada cual la bandera de un ideal que significase para ellos el bienestar social, no luchaban por enemistad de una masa contra otra masa, no luchaban por enemistad de un pueblo contra un pueblo. Aquellos combatientes luchaban por una bandera que significaba por cada bando un número determinado de potencias, de gobiernos, de imperialismos, más o menos disimulados.

Aquellos combatientes eran autómatas, porque no eran soldados de la idea, sino simplemente mercenarios de un poder, de una ley. El miedo a la ley, miedo a veces a cierto fanatismo o tradicionalismo más o menos romántico, era lo que obligaba a los hombres a matar a sus semejantes. Y

dada la circunstancia de que los combatientes de los dos bandos se encontraban en iguales condiciones de máquinas de la guerra, los sentimientos de aquellos hombres, aunque embrutecidos por la lucha, guardaban en sí su rincón de camaradería, de ayuda a los semejantes; en fin, el sentimiento "hombre a hombre".

¿Tiene alguna analogía la guerra que nosotros sostenemos con aquella catástrofe mundial? Ninguna.

En primer lugar, ¿qué bandera acompaña a nuestros soldados? La bandera de la República Española. ¿Qué representa esta gloriosa bandera? Nuestra bandera no representa sólo una potencia más, un poder más, representa algo muy grande y hermoso que ha hecho existir en toda época sus héroes: la LIBERTAD.



Además, ¿quiénes son los combatientes en esta guerra? Por un lado, un pueblo trabajador que como se ha dicho muy bien "Prefiere morir de pie a vivir de rodillas" (Pasionaria). Un pueblo que aspira a humanizar la paz, que es lo verdaderamente factible al hombre: humanizar la vida haciendo desaparecer esas desigualdades sociales que han existido hasta ahora; un pueblo que odia los privilegios; en fin, un pueblo que no admite otro medio legal de vida que el precedente del trabajo.

En contraposición, ¿quién es el enemigo de este pueblo honrado y trabajador? Una clase odiosa, una clase de privilegio. Esta clase representa toda una serie de tristes recuerdos para el trabajador: representa los capitalistas, los señoritos chulos, los explotadores de los salarios de seis reales que tan propagados están de nuevo en Andalucía. Representa los millares de fa-

miliadas trabajadoras que víctimas de la miseria han vivido en constante persecución mientras los millones de pesetas dormían en el Banco para no dar trabajo. Esta clase representa todo una porción de crímenes contra los trabajadores desde las matanzas de octubre del 34 hasta los fusilamientos en masa en la zona rebelde desde el comienzo de la sublevación.

En fin, ¿quién compone las fuerzas de choque enemigas? Una sola palabra encierra todo: mercenarios. Por un lado comienzan por unos generales traidores y perjuros encargados por el fascismo internacional de la busca de carne de cañón que oponer a las fuerzas republicanas. ¿Dónde encontrar esas fuerzas? Nada más fácil: aprovechando la incultura en que en general se hallan los marroquíes, bajo la promesa de entregarles de nuevo tierras en Andalucía, se traen a España moros para luchar contra los españoles, queriendo enemistar de nuevo dos razas que la República hizo por unir más que nunca. Bien pronto estas fuerzas, tras de grandes pérdidas en la lucha, a más del desengaño por las promesas no cumplidas, pierden su fuerza combativa, no teniendo ya otra solución para evitar el desastre militar que pedir ayuda en hombres a los países fascistas que hasta entonces se habían limitado al constante envío de armamento.

Pasa ya del año la guerra. Después de un año de demostración constante de la brutalidad fascista, empezando por Madrid, siguiendo a Guernica, Durango, Bilbao, aparte de poblaciones y personas que se encontraban muy apartadas de la lucha, por no decir fuera de ella, la Sociedad de Naciones manda una nota al Gobierno y otra a los de Burgos rogando ¡humanizar la guerra!

Una vez más la Sociedad de Naciones ha quedado en ridículo ante nosotros, quizás ante el mundo entero.

Sólo nos queda que preguntar: Alemania e Italia, ¿no tienen que humanizar la guerra?

S. RINCON

Prosigue en nuestra Brigada, con creciente éxito, la lucha contra el analfabetismo

CARTA DE UN EX ANALFABETO

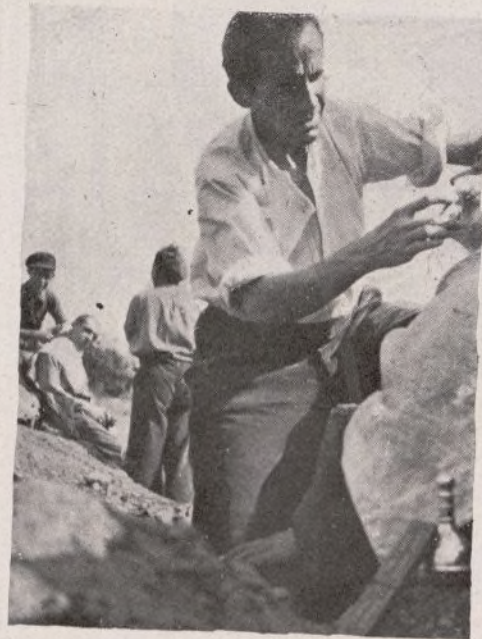
Camarada Comisario de la 34 Brigada: Te dedico estas breves líneas para colaboración de nuestro periódico, de nuestra Brigada, y para que sirva de ejemplo a los demás camaradas analfabetos que les haya pasado lo mismo que a mí, porque de la edad de siete años me quedé sin padre, y teniendo que acudir a las obligaciones del campo, por la necesidad que en mi casa había, no tenía tiempo de poder aprender ni a leer ni a escribir; por los explotadores que en mi pueblo había, al estallar la Revolución me puse a las órdenes del Gobierno de la República para aplastar al fascismo internacional, que tantos daños y perjuicios está haciendo en nuestra querida España; desde que me incorporé me encuentro en las trincheras, de lo cual me hallo muy satisfecho, defendiendo a la España republicana, y en mis horas de descanso he aprovechado para aprender a leer y a escribir.

Sacrificándose el Delegado político y demás camaradas, ya sé leer, y escribir a mi familia, la cual está muy contenta y orgullosa porque haya aprendido.

No creyendo molestar con mi artículo, porque si les explicara mi situación desde la edad de siete años, mi vida ha sido una historia negra por culpa de la burguesía.

Y, sin más molestar, recibe un saludo antifascista de este analfabeto que desea que este artículo sea publicado,

AGUSTIN TRIPITA



Nuestros peluqueros en las avanzadillas.

LA FORTALEZA DE NUESTRO EJERCITO RESIDE EN LA CONCIENCIA POLITICA DE SUS SOLDADOS

Nuestra guerra, civil en los primeros días, de independencia después, tiene rasgos absolutamente diferentes a otras guerras. Igual que nuestro Ejército.

En nuestra guerra no se ventilan los intereses de tal o cual grupo capitalista. Se ventilan los intereses del pueblo español. Por esta misma razón nuestro Ejército no puede ser una reproducción del viejo Ejército, ni una imitación del Ejército alemán e italiano, ni de otros países:

Porque esos Ejércitos no han sido creados para defender los intereses del pueblo.

Por eso están educados en la disciplina más brutal, que impide que el soldado piense, porque es seguro que pensaría de diferente manera que los que aplican la dictadura terrorista del fascismo o la voluntad del capitalismo. Por eso en esos países se le engaña al soldado haciéndole creer que cualquiera de las guerras en que participa representa la defensa de sus propios intereses.

Por eso allí los cuadros de mando pertenecen a las viejas castas militares, a las clases opresoras, son producto mismo del fascismo o de la fracción capitalista que detenta el poder, cuadros que imponen el silencio por el terror y que empujan a los soldados a guerras de invasión y barbarie con la punta de sus pistolas, que descargan sobre la espalda del que se rezaga en la marcha.

Y nuestro Ejército es todo lo contrario. Es un Ejército democrático. Donde cada uno sabe por qué lucha. Y lo sabe por propia experiencia. Porque en los doce meses de lucha ha visto la gran transformación operada en nuestro país. Ha visto pasar las tierras de manos de los terratenientes a la de los obreros agrícolas y campesinos pobres; ha visto las fábricas, ayer en manos de los capitalistas, en las manos hoy de los obreros, que las trabajan para la guerra y por la victoria, que alejará para siempre de nuestro suelo a los invasores y enemigos del pueblo.

Porque en nuestro Ejército los soldados no han dejado de ser hombres. Piensan y saben, por tanto, que nuestra guerra es una guerra de exterminio, en la que no es posible ni pactos ni abrazos. Saben que nuestra guerra es la continuación bajo nue-

vas formas y más violentas de las luchas anteriores al 19 de julio. Por estas razones pelea con entusiasmo. Por eso ha sido capaz nuestro pueblo de crear en meses un Ejército que es orgullo de la democracia. Porque nuestro Ejército, nuestros cuadros de mando son diferentes a los de los Ejércitos fascistas y de otros países capitalistas. Aquí nuestros jefes son obreros y campesinos de ayer y los jefes del viejo Ejército que han probado su lealtad a la causa del pueblo.



Los chicos del cuarto Batallón dan clase de técnica militar.

Y en el desarrollo de todos estos factores, verdadera osamenta de nuestro Ejército, el Comisariado ha jugado un gran papel. ¿Por qué? Porque ha participado en el desarrollo de la potencialidad militar de nuestro Ejército, ayudando a comprender a cada jefe y a cada soldado por qué lucha, qué representará para él y los suyos la victoria de nuestro pueblo, y también a que tengan presente en cada momento del combate lo que representaría la victoria de los que pelean enfrente de él.

Por eso nuestros Comisarios cada día y cada hora aumentan y muestran el balance en pleno desarrollo de su labor.

Y su obra tiene el lenguaje incontrovertible de los números. Ellos han creado (y

recogemos solamente los datos de 72 brigadas) 687 Hogares del Combatiente; ellos editan 57 periódicos impresos (en todo el Ejército 130). Ellos han organizado 481 clases, en los que se educan 24.548 analfabetos. Tienen también 1.235 periódicos murales, han creado 490 bibliotecas con un total de 54.381 volúmenes, han hecho llegar a los frentes 1.299.000 periódicos.

Han organizado cursos de preparación militar para los soldados, para dotar a nuestro Ejército de los cuadros, medios impres-

cindibles para el funcionamiento regular de un Ejército.

Han sido los animadores permanentes de nuestros soldados, y cuando algún jefe ha caído, ellos han ocupado su puesto y continuado el combate.

Y su trabajo de ayer, de hoy y de mañana, por el desarrollo del contenido político de nuestro Ejército, de su capacidad militar y cultural, son la garantía más firme del mantenimiento del carácter popular y revolucionario de nuestro Ejército.

Y contra un Ejército de esta contextura, nada podrán nuestros enemigos.

Por eso nuestro pueblo se siente seguro de su Ejército. Por eso nuestros Comisarios aumentan cada día su trabajo y lo mejoran. Porque quieren que nuestro Ejército mejore cada día y cada hora su potencialidad militar, sintiendo al mismo tiempo con más intensidad el deseo de obtener la victoria que haga de nuestra Patria una España libre de invasores y de todo peligro fascista.

ENRIQUE CASTRO
Subcomisario general de Guerra.



Revolución y labor artísticocultural

La cultura de los pueblos se mide por las manifestaciones que la civilización ha dejado en todos los órdenes de la vida. Cultura es civilización; civilización es arte; arte es historia; historia, los hechos a través de los siglos. Y esto, ¿qué es, sino revolución más o menos activa?

La Historia, en sus diferentes manifestaciones o desenvolvimientos, ha evolucionado al engrandecimiento de las naciones, en vez del de los pueblos; porque así, tras el esplendor de expansiones territoriales, se coaccionaba el sentir de las masas, y guerra tras guerra les imposibilitaba de poder atender a su formación cívica, y por otro lado, la Iglesia, absorbiendo las actividades artísticas para sus símbolos, no dejaba a los artistas orientarse socialmente en su arte y así haber interpretado el alma del pueblo, para observar sus aciertos y errores, con lo cual socialmente iba ganando el pueblo, aunque esto no quiere decir que, igual la Historia que el Arte, no nos interese; no, al contrario, nos interesa desde el punto de vista históricoartístico, ya que socialmente nos enseña muy poco.

Si hoy, que queremos crear una nueva vida o civilización, no aprovechamos lo poco bueno que tenía la anterior, nos encontraremos con más obstáculos que si lo aprovechamos. Esto bueno no puede ser otra cosa que lo que nos han legado nuestros sabios o artistas, como fruto de su intelecto. Un libro de Cervantes o de Lope de Vega; un cuadro de Velázquez o de Murillo; una escultura de Mena o de Hernández; una obra de Giner de los Ríos o de Cajal, como ejemplos, debe despertar nuestro celo, nuestra admiración, y debemos conservarlo, cualquiera que sea su significado (popular, científico, religioso), para que pase a formar parte de nuestros museos o nuestras bibliotecas, que al igual que los del pueblo ruso lleguen a ser los más ricos del mundo en sus colecciones artísticas y bibliófilas.

Cuando los facciosos, con saña criminal y vandálica, bombardean museos, bibliotecas, templos y palacios, donde se conservan los más preciados tesoros de nuestra cultura artísticoliteraria, arrasando todo lo que significa cultura y arte, nosotros, aun gravitando sobre nuestras cabezas los horrores de destrucción de los cuatro jinetes del apocalipsis, amenazando todas nuestras riquezas, debemos laborar por el bien de nuestra cultura y el auge de nuestra tradición artística, conservando todo lo que se libra de bombardeos tan sádicos.

La tradición artística del pueblo español es el más claro exponente de lo que hemos llegado a representar en la historia del arte, pues hoy no se puede estudiar esta materia sin contemplar las obras de los maestros españoles; también científica y literariamente ocupamos uno de los primeros puestos.

No hay que dejarse influenciar por los temas tratados por estos artistas, sabios o escritores, pues sabido es que si un genio de éstos permanecía alejado de los centros culturales de entonces, no podía desenvolverse en la materia que cultivase, y como estos centros estaban controlados por la Iglesia y por los altos magnates, tenían que

claudicar ante tales tendencias y servir a una religión y una política que la mayoría de las veces no profesaban (sabido es el caso del Greco, que era judío y, sin embargo, sus producciones en el lienzo todas sirven al catolicismo). De otra parte, la Inquisición, con su odio a la cultura, les imposibilitaba decir o exponer su sentir (ahí tenemos casos como los de Fray Luis de León y de Santa Teresa de Jesús, que en cuanto se extralimitaron de este fanatismo fueron apresados).

Imperando esto, que podríamos llamar "terror cultural", no podían servir con su talento al pueblo, y porque no vuelva esto luchamos, pues nuestra lucha, caracterizada por todo lo que significa cultura, no puede olvidar el arte, y debe incrementar y educar a las masas artísticamente, para que sepan apreciar lo mucho que vale.

Ante cualquier obra de arte u otra manifestación cultural, debemos demostrar que nosotros no destruimos, como ellos lo ha-



cen; ahí tenemos ejemplos como la destrucción del Palacio del Infantado, de Guadalajara (ejemplar único de la transición del gótico al renacimiento, cuyos artesanados eran la admiración del mundo); la iglesia de San Sebastián, de Madrid (precioso templo del barroco madrileño), destrozada por los bombardeos fascistas, y últimamente, Guernica, símbolo de las tradiciones vascas y cuna de sus libertades, cuyo bombardeo ha levantado la protesta del mundo civilizado; la destrucción del Palacio de Liria, en Madrid, y mil casos más, que sería interminable contar. También el éxodo de obras de arte, llevado a cabo por estos enemigos de la cultura, como ha pasado con el cuadro del Greco "El entierro del Conde de Orgaz", que no más tenerlo en sus manos ha desaparecido.

Nosotros nos levantamos contra esto y nuestros ejemplos de respetos para el arte debe cundir, y cuando hallemos a nuestro paso algo que pudiera tener un valor más o menos artístico, no vacilemos en respetarlo, pues llevados del odio a cualquiera del significado que hubiese tenido antes de la revolución, podríamos destrozarnos una obra

de arte; antes bien, debemos recogerlo y entregarlo a nuestros comisarios, a nuestros jefes, para que, a su vez, los hiciesen llegar a los encargados de examinarlo y clasificarlo por su época o estilo y luego proceder a su catalogación, para que pase a formar parte de nuestro tesoro artístico nacional, para bien de nuestra cultura y admiración del mundo, que hoy está pendiente de nuestra lucha, y que en día no lejano, al sonar los clarines de la victoria, vea en nosotros al pueblo libre, culto y trabajador, por el cual todos luchamos, y venceremos.

S. SANZ

Las conferencias

Se vienen tratando temas importantes en todas las conferencias que tienen lugar en el Hogar del Soldado, y es lamentable la escasa concurrencia que se digna honrar con su presencia dicho lugar.

Es indispensable que comprendamos la vital importancia que tienen para nuestro Ejército el contenido de las charlas que unos compañeros de buena voluntad y con lenguaje popular tratan de inculcar a los componentes de nuestro Ejército, para mejor conseguir nuestros fines. Decía yo que era lamentable la escasa concurrencia porque si tenemos en cuenta las difíciles circunstancias que concurren y el poco tiempo de que disponemos para la formación de cuadros en nuestro Ejército, hemos de aprovechar todas las posibilidades para la consecución de una mayor capacidad militar.

En una de las conferencias, que se titulaba "Fortificación", dada por nuestro competente comandante, Esteban Cabezo, donde se hacía un verdadero alarde de Geometría, señalando casi toda clase de trincheras, asistía yo, y a pesar de escuchar con verdadera atención las claras explicaciones del conferenciante, pude asimilar malamente sus líneas generales. Por esta razón, creo muy conveniente que debían es-



tablecerse unas clases o cursillos para los oficiales, donde se pudiesen ampliar estos temas, que darían por resultado una mayor capacidad en nuestros cuadros.

Jefes y oficiales del pueblo: Hemos de cooperar con verdadero entusiasmo a la selección de nuestro Ejército, para terminar de escribir la página más gloriosa de la Historia.

F. LEO

PAGINA DE LOS COMISARIOS



ECONOMIA



La economía ha de ser una de las bases fundamentales en nuestro Ejército, pues es indudable que cuanto menor sea el desgaste que sufra nuestra economía nacional, menor será también el esfuerzo que después del triunfo tendremos que hacer para reconstruir ésta. Cada soldado de nuestro Ejército debe comprender perfectamente que el despilfarro que hasta ahora se ha venido haciendo de toda clase de material y el abono de nuestros haberes como soldados, nos hace que seamos el Ejército más caro del mundo. Esto no quiere decir, ni mucho menos, el que deban ser quitados los haberes al soldado, pues claro está que la mayoría de los soldados tienen necesidades familiares que cubrir; pero lo que sí podemos hacer, y esto no significa sacrificio para nadie, es cuidar más nuestro material; la ropa debe ser bien atendida, y cuando nos mudemos, en vez de coger la muda que nos quitamos y tirarla, como se hace muchas veces, debemos recogerla cuidadosamente, ya que ahora carecemos de jabón, y enviarla rápidamente a Intendencia, para que sea la-

vada y devuelta. La munición debe merecer un especial cuidado, ya que es el servicio más importante que tiene nuestro Ejército. Esta debe gastarse cuidadosamente, procurando siempre no tirar tiros en balde, y recoger todos los casquillos y munición que esté estropeada. De esta manera ahorraremos a nuestro Gobierno, que en sí es a nosotros mismos, muchos miles de pesetas, que nos servirán para acortar en mucho la guerra, pues con este ahorro que supone la recogida de casquillos, podremos adquirir el material necesario para arrojar de nuestra España al fascismo invasor.

ANGEL FRIAS

Comisario de Municionamiento.



GUERRA A LA PROVOCACION Y AL ESPIONAJE

Indudablemente que en nuestra guerra, al igual que en la gran guerra europea, el espionaje es factor que continuamente está en acción, factor que, unido a la provocación, hace que sea este medio de combate uno de los mayores con que para una batalla se puede contar.

A pesar de tener un pleno conocimiento de los prejuicios que el espionaje pudo causar en nuestras filas, no se le ha prestado una marcada atención en lo que dentro de nuestro Ejército se refiere. Podemos contemplar, por ejemplo, cómo se habla cuando nuestros soldados tienen contacto con la población civil de emplazamientos de artillería, de fuerzas que guarnecen una posición, calidad de las mismas, número, y una serie de detalles que muy bien pue-

den adaptarse a una información militar para bien del enemigo.

Hechos remarcadísimo que demuestran una gran despreocupación por parte de muchos de nosotros de esta clase de combates se vienen sucediendo con gran frecuencia en nuestra retaguardia de El Escorial. Yo podría decir: ¿Están perfectamente controlados todos aquellos artistas que actúan en la plaza anteriormente mencionada? Igualmente: ¿Se tiene un control sobre todos aquellos que continuamente entran en El Escorial, como lo son los vendedores que existen en dicha plaza?

Sería beneficioso para nuestra causa en general que por parte de nuestros mandos y soldados se diese en todos momentos la importancia remarcadísima que tiene el espionaje en nuestras filas.

La provocación es otro de los puntos al cual debemos prestar en todo momento nuestra atención. Son muchas las ocasiones que la provocación puede hacer mella en nuestras filas; todos hemos podido comprobar y escuchar aquellas palabras que son vertidas por algunos soldados cuando pasamos por algún momento de combate. Es factible el oír en marcadas ocasiones la palabra "Nos van a copar", palabra que, al ser vertida en filas, hace que vengan a nosotros momentos de vacilación.

Hay otras muchas ocasiones que la provocación trabaja en nuestras filas. Podríamos decir en todas las ocasiones que se le presenta campo de acción; podríamos decir que muchos de aquellos que nos parecen problemas, son planteados a causa de la provocación que dentro de nuestras filas existe.

Si por parte de soldados y mando se tratan estos problemas expuestos diaria y continuamente, veremos cómo nuestro trabajo nos da resultados satisfactorios.

DISPONGAMONOS A ESTA CLASE DE BATALLA PARA APLASTAR AL ENEMIGO INVASOR.

ESTEBAN RUBIO

Comisario de Guerra, 136 Batallón.

ESTO ES EL FASCISMO



Cómo trabajar NUESTROS ENEMIGOS para vencer

(Viene de la 1.ª columna.)

Si la moral es la joya más valiosa que un ejército puede tener, es indispensable que todo el que se sienta antifascista no pueda estar tranquilo sin tener asegurado un aparato firme y hábil que nos garantice la administración y fomento de tan indispensable factor en nuestro Ejército.

Ahora bien; el Ejército que hoy tenemos—digámoslo así, que la verdad no debe amargar, sino servir para rectificar tan pronto como se pueda—tiene poco más que la armadura, y para su funcionamiento perfecto necesitamos vencer sin tregua en la lucha detalles importantes que encierran trastornos para nuestra Causa.

Hay quien solamente escribe para ensalzar, tanto que nos emo-



cional hasta el punto de perder la visión de nuestras faltas, que es precisamente donde más nos tenemos que fijar para cortar antes que nos puedan ocasionar grandes perjuicios.

Ya tenemos Divisiones, Brigadas mixtas con unos cuadros de mando político y militar que ya en diversas ocasiones han dado su rendimiento. Pero ¿esto quiere decir que ya nos podemos dormir en las pajas? No, porque si bien es cierto que muchos se han entregado al trabajo de fortalecer y corregir nuestras unidades, porque sienten de verdad un ideal, también existen, por desgracia, mandos que sólo les interesa exhibirse con distintivos que utilizan sólo para imponerse, y, embriagados de superioridad, desatender las necesidades de la vanguardia, matando nuestra economía en la retaguardia en la orgía, en el coche, mientras para transportar a los soldados no hay gasolina; otros, por negligentes, amparan a ambiciosos y cobardes que suben a costa del sacrificio de sus inferiores, y, a veces, por sus apetitos personales dan lugar a que tengamos descalabros injustificados.

De otro lado, yo he visto a camaradas que, después de rechazar a los militares profesionales por falta de comprensión política, luego, porque ellos son capitanes

Camaradas, me dirijo a todos vosotros para que os deis exacta cuenta de dos enemigos que conviven con nosotros desde hace ya bastante tiempo.

Muy intensas son las campañas que contra ellos se dirigen, y que en muchos casos son muy fructíferas, pero que también en muchos otros caen en el vacío, a causa de vuestra inconsciente desidia.

Estos enemigos nuestros son: la inactividad y el juego, que muy bien los podríamos llamar con un solo nombre: "infección moral de trinchera", porque con uno que lo sufra infecta a los demás.

Creedme sinceramente: sois vosotros mismos quienes tenéis la culpa de que este mal os clave sus garras, ya que no tenéis la suficiente fuerza de voluntad para luchar contra él.

Habréis notado que en las horas libres de servicio os invade material y moralmente una pereza que os impide ejercitaros en muchas cosas que necesitáis y en pro del desarrollo de vuestra cultura, que para todos es sumamente necesaria, y que quizá algún día sintáis el haber sido tan despreocupados, cuando os notéis insuficientemente capacitados para resolver muchos casos que en vuestra vida se os pueden plantear.

El otro enemigo es el juego de dinero.

Enemigo muy peligroso y que debéis hacer todo lo posible e imposible por extirparlo de raíz,

ya que no es una distracción, como vosotros creéis y yo os he oído decir muchas veces, escuchando esta frase: "Voy a jugarme estos cinco duros, para pasar el rato"; quiero que veáis que es uno de los ratos más perjudiciales para vosotros, además de perder vuestro dinero.

¿Por qué en vez de jugarcelos no se los das al delegado o comisario de tu Compañía o Batallón, encargándole te traiga libros para ti por el valor del dinero que tú le entregas? Quien dice libros, una distracción sana que sea de tu agrado, y de esta forma se te hará más llevadero el tiempo que pases en el frente, al mismo tiempo que evitarás caer en un vicio pernicioso y de tan fatales consecuencias como es el juego.

Yo, simple soldado camarada tuyo, de todo corazón te pido, en bien de nuestra Causa y de nuestro querido Gobierno del Frente Popular, emplees una voluntad férrea contra estos dos traidores enemigos.

Y, por último, te digo que eres soldado del nuevo Ejército que ha creado el Pueblo, y que por haberlo creado quien es cuerpo y alma tuyo, tienes la obligación de capacitarte todo lo mejor que puedas y no escatimar ningún sacrificio para ello.

GERMAN ANDRES

34 Brigada Mixta, cuarto Batallón, primera Compañía.



PÉRDIDA

Al camarada López Domínguez, de la Compañía Máquinas de Acompañamiento, del tercer Batallón, se le ha perdido una cartera conteniendo documentos importantes, dinero, carnets, etc., en los alrededores del Hogar del Combatiente de Robledondo.

Este camarada agradecería al que la haya encontrado la pronta devolución.

u oficiales, han obrado por cuenta propia, arrollando a los comisarios, no dándose cuenta del papel que este Cuerpo tiene en nuestro Ejército, que es de más importancia que hasta aquí se le ha concedido. Pero esto consiste en que por ambiciones de unos y negligencia de otros nadie se coloca en su puesto, y existen más asperezas porque no se ponen de acuerdo.

Todo esto si se abandona puede pesarnos algún día. Pero, no. Cuando nuestra fuerza, nuestra razón y nuestra voluntad de vencer son tan grandes y cuando nuestro Ejército no es ni se parece en nada a los mercenarios que bajo la amenaza y el terror defienden apetitos ajenos, sino un Ejército surgido de la voluntad de un pueblo que no quiere ser esclavo y que en su fuero interno lleva el sello de la victoria,



se vencen todos los obstáculos con sacrificios y voluntad de hierro.

A trabajar todos con fe; que no se confunda el mando único con aquello de que los jefes nunca se equivocan; que los comisarios se pongan en su puesto y se escuche a los soldados cuando deseen ser escuchados y se haga la justicia para todos por igual; disciplina, sí, pero también desde la base a la cabeza, que nadie abuse de su graduación, que los soldados también saben, y de ello nos debemos sentir orgullosos, porque no necesitamos engañarlos, porque son tan interesados como los mandos en nuestra Causa, y teniendo en cuenta este detalle, veremos cómo escuchar y atender a los inferiores es fortalecer un factor que jamás puede tener el enemigo.

¡Alerta y mano dura! Tan enemigos nuestros son los negligentes como los traidores. La moral de nuestras unidades depende de nuestra atención a sus necesidades y la rápida solución de los problemas que a diario se plantean; quien haciéndose el ganso perturbe nuestro trabajo fecundo es enemigo. ¡Perseguidle, juzgadle, extinguirle!

¡Nadie puede dudar de nuestra victoria; no hay descanso hasta ganar la guerra!

SANTIAGO SANCHEZ

Sargento de Ametralladoras.

(Pasa a la 4.ª columna de esta plana.)

Un año de guerra

Ha hecho un año que el fascismo ensangrienta nuestro suelo. Son días de meditación. He podido observar que todos los que cogieron las armas el 18 de julio para cortarles el paso a los generales traidores que se levantaron para esclavizar aún más al sufrido proletariado español porque día por día iba liberándose de la esclavitud en que le tenía sumido, meditaban, estaban haciendo el balance de un año de guerra.

¡Cuántas figuras heroicas! ¡Cuántos nombres gloriosos! Cuanto más se piensa en ellos más se agiganta su figura. Fernando de Rosa, Martín Moreno, Medrano, Carrasco, Lina Odena, Durruti, miles y miles de lo mejor y más florido y más heroico de la juventud y el proletariado español.

Ha hecho un año de aquellas jornadas gloriosas de El Campamento, La Montaña y Guadarrama. Ha hecho un año de aquellas Milicias, llenas de espíritu revolucionario y ansiosas de libertad, que se encaramaron en las crestas de la Sierra para contener a la bestia que avanzaba hacia Madrid.

Qué diferencia de aquellos grupos de partido y sindicato que sólo con su vida impidieron el avance a este Ejército que al finalizar el año le hace fuerte y es el que lleva la iniciativa de ataque, no el que entonces tenían, sino al de las naciones que han vivido y viven para la guerra.

Camaradas: Apretemos nuestras filas y esforcémonos aún más, que aún no hemos hecho bastante, hasta que desde Cádiz podamos gritar a los apóstoles de la paz: Aquí, en este solar, se va a edificar una España limpia de todo vicio. ¡Ay de aquel que intente turbar en su tarea a los edificadores!

Veteranos de la Sierra: Seamos nosotros los primeros en llegar.

¡Viva nuestro joven y ya glorioso Ejército!

¡Viva la República!

V. ALFEREZ

34 Brigada, 135 Batallón.



Algunos muchachos del cuarto Batallón escuchando un concierto de guitarra.

ORIENTACIONES

La propaganda, una de las armas más importantes en la guerra moderna

Hemos podido comprobar en los últimos tiempos el papel que desempeña en las guerras modernas (lo que casi significa decir guerra política) la agitación y propaganda en las filas enemigas. Las victorias de Guadalajara y otros sectores nos lo demuestran claramente.

Debemos, a través de las proclamas lanzadas por medio de los cohetes, de las charlas y de todos los medios que tengamos a nuestro alcance, esforcarnos en explicar lo más claramente posible el verdadero significado de nuestra lucha; decirles que somos el único Ejército español que existe; que no luchamos por ninguna revolución de carácter extremista, sino por

la República democrática que el pueblo se dió a sí mismo en las elecciones del 16 de febrero; en una palabra, demostrar con hechos concretos que defendemos la independencia de España, como españoles que somos.

Muchos dicen que al enemigo se le derrota con las armas; justo es; pero no debemos desestimar la eficacia de la propaganda; bien es verdad que no conseguiremos que el enemigo se pase a nuestras filas en masa, pero sí lograremos quebrantar su moral y su confianza en la victoria de Franco, lo que, como todos sabemos, significa mucho en la combatividad de un Ejército. Por otra parte, sabemos que el enemigo, cualesquiera que sean sus características, siempre hay algo en su ser que le invita a recoger lo que nosotros le digamos.

Es de todos sabido que no a todos los núcleos que componen el Ejército invasor les podemos dirigir nuestra propaganda de la misma manera; así que teniendo esto en cuenta, y con el fin de enfocar y orientar mejor nuestro trabajo, en días sucesivos publicaremos las características del enemigo y la forma de hacer la propaganda bajo una organización planificada.

C. de T. S.



¡Formidable CONCURSO!

Camaradas: Con la aparición de este número queda abierto un formidable concurso de artículos, poesías, dibujos, chistes, etc., que estará sujeto a las siguientes condiciones:

Primera. Entra en el concurso toda la colaboración de soldados, cabos, sargentos y oficiales de la Brigada.

Segunda. Queda exceptuado del concurso la colaboración de jefes y comisarios de Batallón, así como la del Estado Mayor y Comisión de Trabajo Social de la Brigada.

Tercera. Entran en concurso todos los trabajos publicados en este número y que cumplan las anteriores condiciones.

Cuarta. El Jurado estará compuesto por el Jefe de la Brigada, el Comisario de la Brigada, los Comisarios de Unidad y el Responsable del periódico.

Quinta. El fallo se publicará en este mismo boletín el día 30 de septiembre, admitiéndose originales hasta el día 17 del mismo mes.

Sexta. Los premios serán:

Cinco días de permiso a Madrid para el autor del mejor artículo.

Un equipo de material de dibujo al autor del mejor dibujo.

Una colección de obras poéticas al autor de la mejor poesía.

Séptima. Los tres mejores trabajos de cada clase publicados serán enviados al periódico "Ahora", por el grupo A. D. A. (Amigos de "Ahora") para el concurso permanente.

Octava. Los temas de los trabajos son de libre elección. Serán preferidos aquellos que reflejen la vida del soldado en campaña, problemas del soldado dentro del Ejército y problemas de la guerra.

M A X I M O G O R K I

GENIOS DEL PUEBLO

"Es indudable que Gorki posee un gran talento artístico que ha efectuado y efectuará un gran servicio al movimiento mundial del proletariado."

Lenin (1917).

"A pesar de mi niñez, había observado la cruel severidad de la gente y la incomprensible hostilidad de unos con otros; yo estaba aturrido por las pesadas penas de unos y la bestial felicidad de los otros."

M. Gorki: "Cómo aprendí a escribir".

"El otro día visité a León Tolstoi; cantó tu loa y dijo que serías un "excelente escritor."

Carta de Chekhov a Gorki, 25 abril 1899.

"Los números XVI, XVII y XVIII (1907) de la revista publicada por la Compañía ZNANIE, contienen una novela escrita por Gorki, titulada "MADRE"...

Leyéndola es fácil apreciar la completa y claramente expresada simpatía con las ideas de las enseñanzas socialistas y con los propagandistas de estas enseñanzas descritos en la novela...

El Comité tiene el honor de rogar a Su Excelencia instruya procedimientos policíacos contra M. Gorki, autor de "MADRE".

Escrito dirigido por el Comité de Publicaciones de San Petersburgo al acusador de la Corte de San Petersburgo en agosto de 1907.

"Al mismo tiempo declaro que tal sistema no puede ser tolerado por más tiempo, y yo llamo a todos los ciudadanos de Rusia a sostener inmediatamente unida y porfiada lucha contra la autocracia."

Del llamamiento escrito por M. Gorki, en relación con los sucesos del Domingo Sangriento, 9 de enero 1905, titulado "A los ciudadanos de Rusia y a la opinión pública de los Estados europeos."

La palabra "Gorki" significa, en el idioma ruso, hombre desgraciado. El verdadero nombre de Máximo Gorki es Alejo Pechkov, y su seudónimo tiene su origen en las miserias, el trabajo y las desgracias que durante su niñez y juventud le agobiaron. Con el seudónimo de Gorki firma su primer trabajo, y luego lo adopta de un modo definitivo.

La vida de M. Gorki está llena de enseñanzas, de rebeldías y de experiencias. Nació en Nichni-Novgorod, sobre el Volga, el año 1860. De familia trabajadora y humilde, hubo de ganarse la vida penosamente desde pequeño.

Recorrió, en alianza de hermanos, con los vagabundos, las estepas rusas, las miserias aldeas y las grandes ciudades; trabajó en infinidad de oficios: vendedor de periódicos, fabricó iconos santos, fué batelero, aprendiz de panadero, como fogonero de barco.

En el afán de superación, en el ansia de aumentar sus conocimientos y el cultivo de su inteligencia, leía todo cuanto en sus manos caía a la luz de una vela o al resplandor de la caldera del barco, pasándose en esta ocupación noches enteras.

Gorki fué el primero que llevó la literatura a los "bosiaks", a los desaharrapados, a los vagabundos, a aquellos que viven en las capas inferiores del proletariado, sin situación fija, sin medios de existencia, sin domicilio, como pájaros, midiendo a pie las largas estepas rusas, acostándose bajo los puentes o en las orillas de los ríos. Estos nuevos personajes de las obras de Gorki despertaron inmenso entusiasmo, sobre todo en la juventud. Gorki fué tan popular que, en cierta manera, rivalizó con Tolstoi, que predicaba la no resistencia al mal,

mientras que Gorki era un revolucionario de acción.

Muchas son las obras de Gorki, pero merecen especial mención "Tomás Gordeiv", "La madre", "Malva", "Varenka Olesova", "El espía", "Los tres", "Días de infancia", "Mis Universidades", "El poblado Okvrov".

"Como hombre político es Máximo Gorki una figura relevante; pero prescindimos en esta sucinta noticia de ese aspecto del gran escritor por ser ajena a la literatura."

