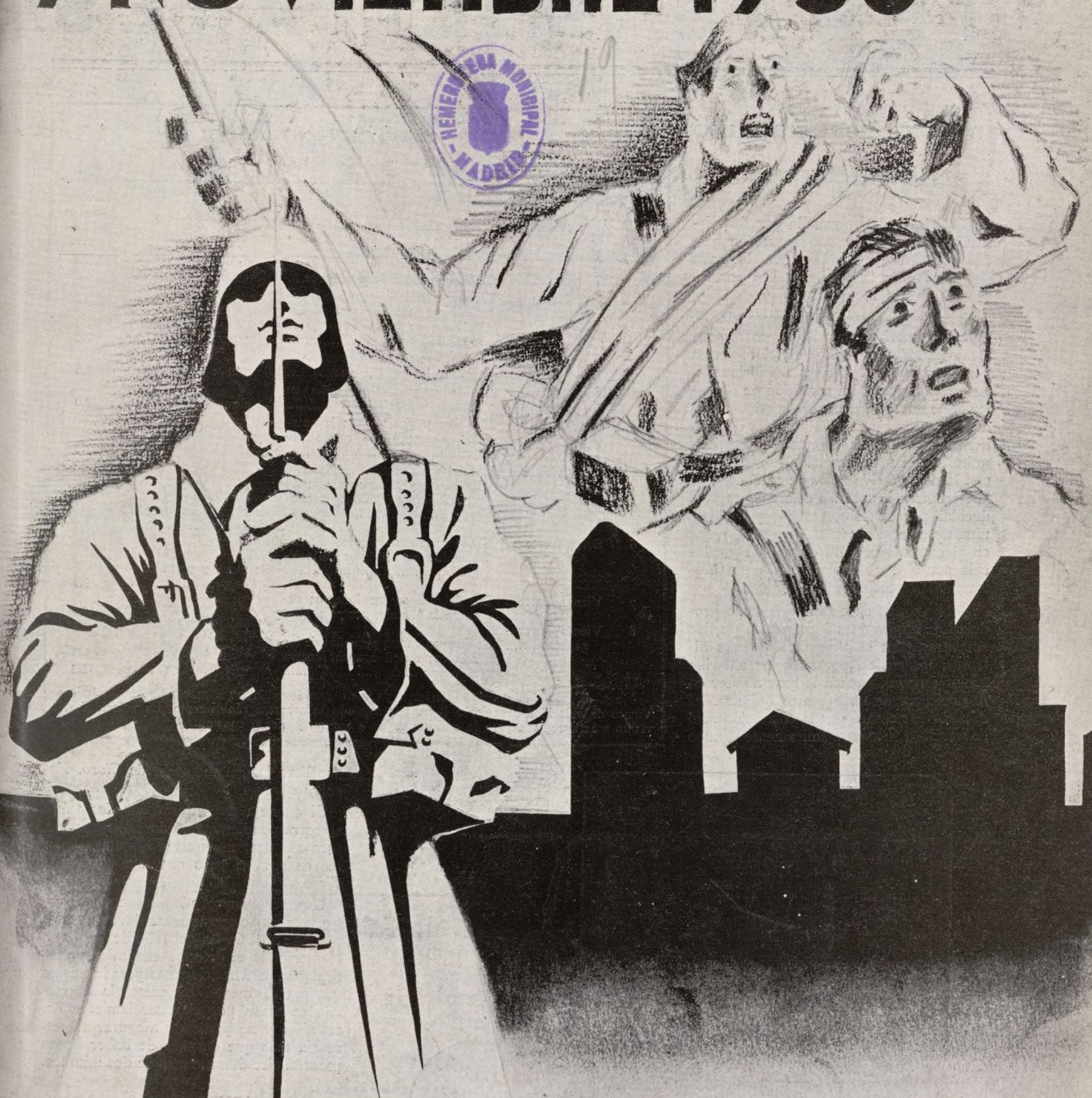


7 NOVIEMBRE 1936



7 NOVIEMBRE 1937

OFFICIAL HEADQUARTERS DIVISION



¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡

Ayuntamiento de Madrid

TORRADO

TEMAS MILITARES

Instrucciones para el uso del detector

El detector está formado por dos sistemas independientes que no pueden funcionar al mismo tiempo: uno formado por el tubo de la iperita y otro por todos los demás reunidos.

Cuando se sospecha la presencia de "gas" se abrirán las llaves correspondientes a los tubos de cloro y cloropícrina y se imprimirán sucesivas impulsiones a las pera de goma. La aparición de un color semejante al pintado en la etiqueta indica la presencia en la atmósfera de cantidades apreciables de estos agresivos químicos. Su desaparición no coincide con la del agresivo más que en el caso de la cloropícrina, pues las coloraciones producidas por el cloro, fosgeno y vapores nitrosos son persistentes, siendo de notar en el contrario que la coloración producida por el cloro desaparece por la prolongada presencia de este "gas".

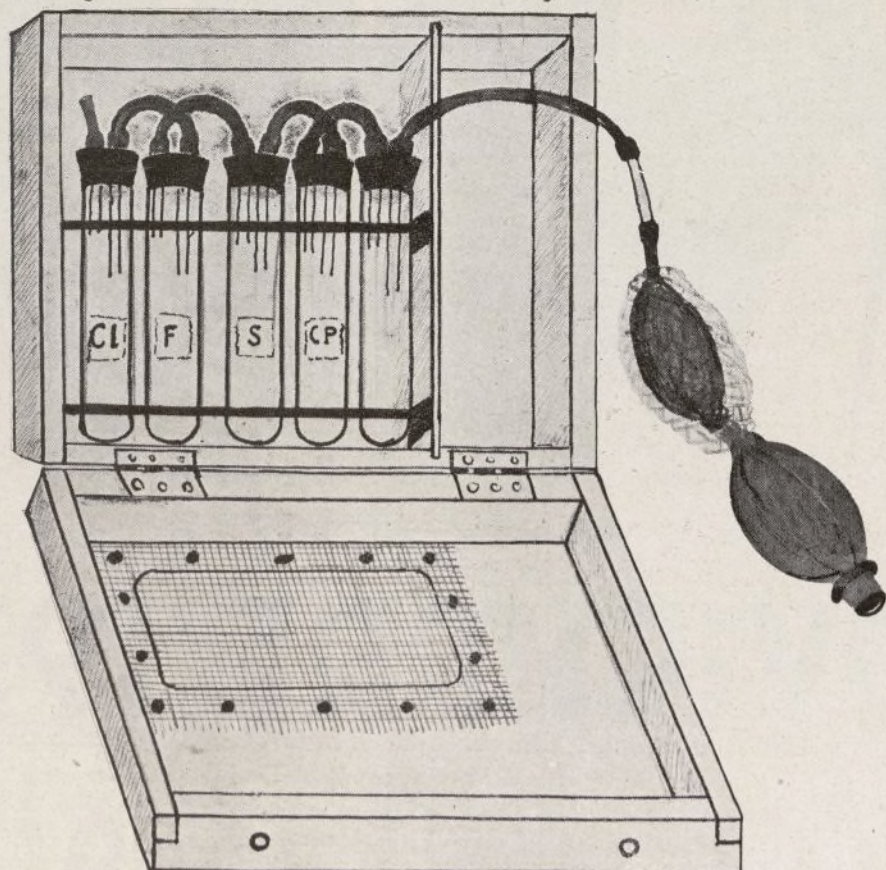
Debe tenerse en cuenta que como producto de explosiones incompletas pueden encontrarse en la atmósfera vapores nitrosos, los cuales, por su color amarillo y olor especial, pueden inducir a creer en la presencia de un agresivo químico. El detector lo acusará por la coloración azul negruzca, que tomará únicamente el tubo

SERVICIO DE DEFENSA CONTRA GASES

Escala de velocidad del viento

N.º de orden	Nombre	Circunstancias particulares	Movimiento de la bandera	Velocidad aproximada: 2 m. altura
0	Calma.....	El aire se eleva verticalmente....	Ninguno.....	0
1	Aire ligero.....	La dirección del viento puede encontrarse formando una pequeña nube de humo, pero no es señalada por la veleta.....	Ninguno.....	0,9
2	Brisa ligera.....	El viento se siente en la cara. Se mueven las hojas y veletas.....	Se mueve ligeramente.	1,8
3	Brisa suave.....	Las hojas y ramitas están en constante movimiento.....	Se eleva 3/4 partes....	3,6
4	Brisa moderada	El polvo y papeles son levantados y mueve las ramas pequeñas.....		5,4
5	Brisa viva.....	Los árboles pequeños empiezan a inclinarse y la superficie de las aguas forman olillas encrespadas.....	Se eleva y cae menos frecuente.....	7,2
6	Brisa fuerte.....	Grandes ramas en movimiento; zumbido en los hilos del telégrafo.....	Se eleva y agita continuamente.....	9,9
7	Viento fuerte...	Los árboles en movimiento; resistencia al andar contra el aire.		12,6
8	Viento huracanado.....	Se rompen ramas pequeñas de los árboles; difícil avanzar contra el viento.....		15,3

NOTA.—Viento de velocidad inferior a 3 1/2 m. por segundo no arrastra agentes químicos. Viento de velocidad superior a 8 m. por segundo lo arrastra rápidamente. La velocidad del viento más apropiada para la emisión es de 4 a 7 m. y viento constante.



que lleva la denominación de *Cloro. Vapores nitrosos.*

Si existe cloro virarán los dos tubos al correspondiente, siendo indispensable, para asegurar su presencia, que se coloree en rosa el tubo que dice solamente *Cloro*.

Una vez comprobada la ausencia de estos cuerpos se cerrarán las llaves anteriores y se abrirán las del tubo de la iperita manteniendo el detector en posición vertical y se hará funcionar la pera lo mismo que anteriormente. La presencia de *iperita* se acusa por el enturbiamiento del reactivo, y no pudiendo asegurar su ausencia más que después de haber hecho pasar el aire durante más de dos minutos.

ADVERTENCIAS

- 1.^a El detector debe tenerse en posición vertical.
- 2.^a Mientras no se use el detector deben tenerse todas las llaves cerradas.
- 3.^a No debe hacerse funcionar más que en el caso de absoluta necesidad, pues el paso de la corriente de aire deseca los reactivos y les hace perder su sensibilidad.
- 4.^a Las llaves están cerradas cuando se encuentran horizontales y abiertas cuando se encuentran en la misma dirección que el eje del tubo.



Año I

Madrid, 15 noviembre 1937

Núm. 19

EDITORIAL

UN AÑO DE ASEDIO A MADRID

HACE UN AÑO POR ESTAS FECHAS QUE EL PUEBLO DE MADRID OPUSO CON SU CUERPO UNA BARRERA INFRANQUEABLE A LOS EJERCITOS INVASORES QUE LLEGARON A LAS PUERTAS DE LA HEROICA Y SUFRIDA CAPITAL. DE LOS PECHOS DE TODOS LOS ANTIFASCISTAS MADRILEÑOS BROTO EL GRITO DE ¡NO PASARAN!, Y TODO EL BRIO, TODO EL OPTIMISMO DE LOS TRAIADORES SE QUEDO PARALIZADO ANTE LA RESISTENCIA DE NUESTRAS MILICIAS.

HAN TRANSCURRIDO DOCE MESES. EN ESTE TIEMPO DE ASEDIO A MADRID, NOSOTROS HEMOS PASADO A SER UN EJERCITO FUERTE Y DISCIPLINADO QUE ATACA Y VENCE. NOS CABE EL ORGULLO DE PODER DECIR QUE NUESTRA BRIGADA ES UNO DE LOS MUCHOS ENGRANAJES QUE COMPONEN ESTE VALIENTE EJERCITO DEL CENTRO; Y TAMBIEN PORQUE EN NUESTRO FRENTE HEMOS LANZADO NUESTRO GRITO DE "¡NO PASARAN!", Y, EN EFECTO, POR NUESTRO FRENTE NO HAN PASADO.

EL PUEBLO DE MADRID ESTA CELEBRANDO EN ESTOS DIAS EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU DEFENSA. DEFENSA HEROICA QUE HA DIRIGIDO CON MANO FIRME Y SEGURA EL CAUDILLO DEL PUEBLO, GENERAL MIAJA.

NOSOTROS, EN ESTOS DIAS HISTORICOS, PROMETEMOS AL ILUSTRE GENERAL QUE SIEMPRE NOS ENCONTRARA, COMO HASTA AQUI, DISPUESTOS PARA EL ATAQUE.

¡MADRID!

Hace un año que el fascismo llegó a las puertas de la heroica capital de la República.

Madrid ha sido testigo de las más duras batallas; ha sido escenario donde se han representado horribles y crueles escenas de la barbarie fascista.

Alemania e Italia tenían prisa por conquistar nuestro Madrid, y para ello mandaron divisiones enteras dotadas del más moderno material de guerra; pero Madrid no se arredró por eso, y, más fuerte que nunca, salió de las gargantas de sus defensores el grito de "¡No pasarán!", y no pasaron, porque sus defensores supieron formar una gran muralla con sus cuerpos y sus fusiles.

De allí, de sus mismas puertas, han salido y se han forjado los Mandos de nuestro Ejército, porque cada hombre era un héroe dispuesto a perder la vida antes que dar un paso atrás.

Por eso hoy el nombre de Madrid es pronunciado con respeto y admiración por todos los trabajadores del mundo y es el espejo donde se miran todas las democracias.

¡Madrid! Tu heroísmo quedará esculpido con letras de oro y sangre en la página más gloriosa de la historia de las luchas por la libertad y la independencia.

¡Madrid! ¡Pueblo heroico! No desmayes; sigue tu ruta de heroísmo y libertad. Tus sacrificios no serán estériles. La victoria, que tú fuiste el primero en señalar, es nuestra y está próxima.

Siguiendo todos tu ejemplo, venceremos.

MATIAS LOPEZ

(Del Mural de Intendencia.)



¡En guardia!!

PRO-CULTURA

Sigue con paso lento la creación de las Comisiones de encuesta, o, mejor dicho, las Comisiones encargadas de la retirada simbólica de voluntarios. Desde que se creó el famoso "Comité de no intervención", los países democráticos no han dejado de buscar una solución al conflicto español. Cada vez que se reunía el Comité o el Subcomité parecía que se iba a aplicar una solución eficaz que parecía que iba a poner término a nuestra guerra, pero... las cosas continuaban en su lugar y la guerra seguía su curso.

Hoy parece ser que el Comité de Londres ha encontrado una solución: la retirada simbólica de los voluntarios extranjeros que luchan en España.

Según los acuerdos tomados, las Comisiones constituidas marcharán al territorio rebelde y al terreno de la España leal para organizar la retirada de dichos voluntarios; pero, ¿de qué forma?, ¿de qué manera se hará la retirada? Es de esperar que se haga de una manera rápida y eficaz, de una manera que dé un resultado positivo y no sea un pasatiempo más del dichoso "Comité".

Nosotros, en lo que respecta a nuestro Gobierno del Frente Popular, no pondremos impedimentos de ninguna clase; antes al contrario, dará toda clase de facilidades para que la retirada se lleve a cabo.

Y a Franco, ¿le ocurre lo mismo? ¿Dará facilidades para la retirada de sus "voluntarios"? Creemos que, de no poner obstáculos y de activar las Comisiones en su cometido, se llegará a una solución práctica en la retirada de voluntarios extranjeros.

EL PACTO TRIPARTITA

Alemania, Italia y el Japón han firmado un pacto anticomunista. ¿Cuáles son sus fines? Parece ser que las tres potencias fascistas quieren adueñarse de Europa, bajo el pretexto de salvarla del comunismo.

Los países democráticos se sienten alarmados por los fines siniestros que deben guiar a los firmantes del pacto, que se sabe positivamente que no va contra el comunismo, sino contra todo lo que supone libertad, paz y progreso.

PRO CULTURA

Enseñar al que no sabe siguiendo un plan metódico, claro y fácil, exento de pedantería, es la gloriosa misión que tenemos impuesta los *trabajadores de la enseñanza*, que hoy, queridos camaradas, convivimos entre vosotros bajo la bandera de Milicias de la Cultura.

Estamos en el palenque científico dispuestos, con nuestros conocimientos, a exterminar ese monstruo del progreso humano que se llama *analfabetismo*.

A este fin, y para conseguir exterminarlo, arrancarlo de raíz y evitar que continúe haciendo estragos, necesitamos que los camaradas conscientes nos ayuden en nuestra tarea. ¿De qué forma?... Nada más sencillo. Acudiendo a las horas de clase, con interés y puntualidad, para adquirir o recordar los conocimientos indispensables hasta que logremos figurar por nuestro propio esfuerzo a la cabeza de los países cultos y civilizados del mundo.

Sin sistema religioso oficial podemos vivir, porque cada uno cree como le dicta su conciencia. Pero sin cultura, que es el pan de la inteligencia, el verdadero baluarte de la civilización, el abolidor de la esclavitud..., ¡no!

"No sólo de pan vive el hombre", dice un antiguo refrán. Nada más cierto. El pan de la inteligencia, queridos camaradas, es el primero que nos negaron nuestros opresores, aunque no es menos cierto que también nos tasaban criminalmente el *pan nuestro de cada día*.

El saber no ocupa lugar. Ningún hombre ha sido ni más ni menos que lo que se ha propuesto ser. El holgazán descansa sobre la incultura por su carencia de voluntad. El hombre que se preocupa del estudio se eleva cada día más hasta alcanzar la cumbre de la gloria intelectual, desde donde envía a sus hermanos el pan de la inteligencia con amor y desinterés.

Miliciano de la Cultura
del Cuerpo de Tren.

El transporte en los frentes

Una de las principales bases para ganar la guerra es el transporte.

En los frentes de combate es donde más se aprecia el valor que tiene; de él depende muchas veces que la comida llegue a su hora, y en buenas condiciones, a las avanzadillas.

Cualquier movimiento que tenga que hacer una Brigada, depende del transporte el que éste salga bien. Además, de que el traslado de artillería, aparatos de transmisión, fuerza de un frente a otro, y en fin, todo cuanto una Brigada necesita ha de proporcionárselo el transporte.

Hoy tiene una importancia vital el Cuerpo de Tren Automóvil, ya que hasta el suministro de la población civil está a cargo de él.

Y por último, conviene saber que la labor que realiza el transporte en el frente es tan fructífera como la de los fusileros.

¡Viva la Brigada de Transporte!

J. CATALA
Motorizada.



Con el fin de hacer una eficaz colaboración en nuestro periódico, tan pronto llegue este número a vuestras manos, proceder a nombrar un corresponsal de ¡¡EN GUARDIA!! en cada Compañía, que será el que se encargue de recoger y enviar a esta Redacción todos los originales para su publicación.

Desde luego, todos los trabajos que se envíen es necesario que hayan sido publicados en los murales de las respectivas unidades de cada uno.

¡¡en guardia!!

ANALFABETO

NUESTROS SOLDADOS APRENDEN

Llegó a la Sierra.

Andrés es hombre alto y fuerte. Tiene la reciedumbre de los campesinos de la Mancha, curtidos por las inclemencias de un clima continental y endurecidos por todas las adversidades. En los primeros días de la sublevación, Andrés dejó su aldea y fué a la Sierra a impedir que Mola se acercase a Madrid. En la aldea dejó a los suyos, mujer e hijos, llenos de tristeza; consigo trajo un caudal grande de ilusiones y esperanzas. No sabía leer ni escribir. Tiene treinta y cinco años y una gran inteligencia. Posee una gran rebeldía y un deseo ferviente de ser menos ignorante.

Nada quiere para sí. En los combates es el mejor. Nunca quiso recompensas. Pertenecía a un partido político revolucionario y lucha por la justicia social.

Llegan los Milicianos de la Cultura.

Cuando la Sierra estaba cubierta de nieve llegaron a ella los primeros Milicianos de la Cultura. Eran días de diciembre de 1936 y Andrés vió en seguida que había llegado la hora de dejar de ser analfabeto. Lo que no había podido lograr en tantos años en una aldea, lo iba a conseguir en plena lucha. Sintió una emoción profunda y una mañana llegó a la escuela, una chabola construída aprovechando el hueco de una roca. Nunca faltó a clase. Al poco tiempo

escribe la primera carta a un compañero. Aquella carta plena de emoción y de antifascismo recorrió las casas de la aldea. Aquellas gentes ingenuas no comprendían cómo a los treinta y cinco años y luchando contra los fascistas se podía aprender en tan poco tiempo.

Andrés siguió con entusiasmo las clases y hoy ya no sólo sabe leer y escribir sino que tiene una pequeña cultura.

El permiso.

Andrés es un entusiasta propagandista de la labor de las Milicias de la Cultura. Andrés va a la aldea con un permiso. Su primera visita, después de abrazar a los suyos, es para saludar a la maestra; el maestro de la aldea está también en el frente. Andrés le habla de la enorme labor que los Milicianos de la Cultura hacen en el frente. De lo bien que trabajan, de lo agradable que hacen la enseñanza, de las charlas y conferencias que pronuncian, del entusiasmo de los soldados conforme va aumentando el caudal de sus conocimientos. Ruega a la maestra sea digna de sus compañeros del frente y luche allí en la retaguardia para que pequeños y grandes adquieran la cultura antifascista que hace falta para ganar la guerra ahora y reconstruir España después.

Andrés habla en la Casa del Pueblo a sus compañeros y les pone de manifiesto la diferencia que hay entre el analfabeto que era cuando

POESIA DEL PUEBLO

¿Sabes lo que nos espera?

*¿Sabes lo que nos espera,
compañero, camarada,
si llegaran a triunfar
los miserables canallas?
¿No lo sabes...? Lo diré
en pocas palabras.
Tendremos aquel salario
que un tiempo atrás imperaba;
es decir, jornales de hambre,
injusticias, canalladas.
Seremos apalcados;
las mujeres ultrajadas;
relajados los derechos
cual podredumbres humanas.
La gentuza miserable,
llamada "aristocracia",
volverá a imponer su yugo
si ocurriera tal mañana.
Pero los hispanos somos
de muy indomable raza,
que jamás se doblegaron
ante nadie ni ante nada.
Ni alemanes, ni italianos,
ni fascistas, requetés,
ni legionarios, ni árabes,
lograron pasar un día
por mucho que se empeñaron.
¡Esta es la raza española!
Vengan legiones de extraños,
que como en Guadalajara,
en Madrid, en Pozoblanco,
les harán morder el polvo
los combatientes hispanos.*

JOSE RAMOS GARCIA

se marchó a luchar contra los fascistas y el hombre que empieza a comprender el porqué de los hechos sociales y fenómenos de la naturaleza. Les hace saber los deseos de los combatientes, que son: Trabajar mucho para la guerra, estar unidos en la retaguardia como se está en los frentes y capacitarse cada día más. Las últimas palabras de su charla fueron: recordar constantemente a todos los trabajadores el sacrificio de los Milicianos de la Cultura que entre las balas enemigas van enseñando a los trabajadores.

Regreso.

Andrés ha regresado a su Unidad militar y sigue trabajando sin descanso, lucha y se capacita y no intriga para obtener beneficios.

Este soldado antifascista tiene clara visión de la realidad de nuestra lucha. El quiere un mundo más justo para las generaciones venideras.

¡Antifascistas, imitad al voluntario que dejó la aldea manchega para venir a la Sierra a defender desde ella las libertades del mundo!



¡En guardia!!

¡MUCHACHAS! LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

Estoy completamente convencido de que en esta guerra tenemos una ayuda muy grande, tanto en la retaguardia como en la vanguardia; esta ayuda es la de la mujer antifascista.

El "Hogar de la Muchacha" está constituido a base de muchachas que antes han sido explotadas por el capitalismo, muchachas que han sufrido el fantasma del hambre, muchachas que vieron a sus padres y hermanos encarcelados y maltratados por el solo hecho de defender sus ideales democráticos y querer éstos liberar a nuestra querida España de latifundistas y privilegiados.

Estoy, y debemos estarlo todos, orgulloso de la tarea que estas muchachas realizan en este Hogar; los que estamos día y noche en las avanzadillas lo comprendemos; esto es, que la mayor parte de nuestros soldados se veían en la necesidad de no poder lavarse la ropa, ni arreglarse las roturas de las mismas, pero hoy nos encontramos con esta labor tan formidable de estas muchachas. Ellas se han brindado, sin condición alguna, de ocuparse de estas labores. Tanto es así, que nuestros soldados, como antes he dicho, están completamente llenos de orgullo al ver que estas camaradas que componen este Hogar se desviven y no descansan un momento para tener a sus soldados, que luchan en el frente, limpios, cosidos y hacerles todo lo que se refiere a confección.

Como comprenderéis, los que leáis estas humildes líneas os daréis cuenta de que la

mujer se ocupa de nosotros de tal modo, que siempre la tendremos que agradecer estos trabajos, y más al ver que han llegado a comprender las necesidades del combatiente, de capacitarse y de seguir la misma trayectoria revolucionaria del hombre. Con esto saben dichas muchachas que es en las organizaciones obreras donde se fragua la sabiduría, inteligencia y el bienestar de los trabajadores, gracias a las cuales no podrá de ningún modo existir las palabras analfabetismo e incultura en nuestra República.

¡Muchachas! ¡Muchachas antifascistas! Trabajad con ahinco como sabéis hacerlo para nuestros soldados. El invierno se acerca; los soldados del Ejército Popular no deben de carecer de abrigo. Vosotras al comprender esta necesidad, haréis todo lo posible para dar aliento a estos soldados y con ello tenemos la seguridad de que esta guerra la daremos fin con el triunfo de la República Española.

No olvidéis ni un momento a los que combatimos al degenerado fascismo, nosotros tampoco olvidaremos vuestra labor. Estudiad vosotras, como así lo hacemos nosotros en los mismos parapetos y haciéndolo así no habrá enemigo en el mundo que pueda vencerlos.

¡Viva el Hogar de las Muchachas!

¡Viva el Ejército Popular!

¡Viva la 34 Brigada!

A. L. CASTRO



Las muchachas trabajan para nosotros.

¡Qué a fondo conocía Blasco Ibáñez a los alemanes!

En "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" (sin duda, su mejor novela) hace una descripción tan exacta de su carácter, se ciñe de tal forma a la realidad, que demuestra desde las primeras páginas de su novela haber convivido mucho tiempo con ellos, haber estudiado de una manera minuciosa sus costumbres, sus instintos, sus ambiciones, sus pensamientos.

Según se desprende de dicha novela, los alemanes siempre han querido tener cierta supremacía sobre el resto del mundo; se han creído los designados de Dios para imponer la civilización a su manera, claro está.

Cierto personaje de esta novela veía cómo la fiera, el monstruo de la guerra, aletargado durante varios años, despertaba en 1914. Alemania decía que eran sus enemigos; pero en realidad era ella, la propia Alemania, quien procuró, a fuerza de pincharle, que el monstruo despertase.

En este año se decía que la guerra era un mito, que a la altura de civilización y cultura que se hallaban los países europeos era imposible que la guerra fuera un hecho. La bestia la consideraban muerta para siempre. Alguien predijo que no moría nunca, que sólo dormía, y que al cabo de los años despertaba fuerte y vigorosa. Así es, en efecto, Alemania, que en el año 1914 se creyó lo bastante fuerte para desafiar a toda Europa y conquistarla de un manotazo, se encontró que los países aliados tenían cañones, y que al querer imponer la civilización germana a cañonazos, los países atropellados le contestaron también a cañonazos y la ilusión y moral de los primeros meses se vino abajo después de la batalla del Marne. Desde entonces reconocían que, a pesar de su orgullo y su poderío, había en Europa quien imponía a las leyes teutonas la razón y el derecho a cañonazos.

Después del año 1917 puede decirse que el monstruo no ha vuelto a aletargarse: unas veces fué la guerra del Chaco, otras China y Japón e Italia con Abisinia. Al parecer, en ninguna de estas guerras se ha mostrado la bestia del Apocalipsis furiosa y cruel como en la lucha que nosotros sostenemos (no sé si porque intervienen los alemanes o si es porque nos afecta a nosotros directamente); pero lo cierto es que sobre nuestro suelo está reflejada de una manera asombrosa la magnífica novela de Vicente Blasco Ibáñez. Los enemigos son los mismos; la táctica empleada, la misma; el motivo o pretexto para la invasión, es exacto al que emplearon con Bélgica y Francia: imponer la cultura germana, la civilización de la raza aria, hacer una especie de injerto para que, al cabo de los años sólo hubiera una raza, la suya, por creer que es la más fuerte.

Al parecer, esto es lo que querían; pero a través de la novela se ve que sus fines eran otros. A ellos poco les importa que nuestra raza sea fuerte o débil; lo que les interesa es nuestro suelo, es ejercer el dominio sobre nosotros, y un día cualquiera, en vez de gritarnos "¡Erais pobres de espíritu, y gracias a mí sois ricos, fuertes y vigorosos!", nos gritaran "¡A doblegarse ante mí! ¡A servirme! ¡Soy el amo y vosotros mis esclavos!" La técnica de guerra suya es destruir, arrasar, lo mismo ahora que en 1914; ciudades incendiadas, saqueos, robos, atropellos y fusilamientos por la cosa más vulgar.

España está viviendo todas las escenas de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" en toda su extensión. Pero, por fortuna, con sus batallas del Marne e imponiendo la fuerza de nuestra razón a cañonazos.

PEDRO JIMENEZ

133 Batallón.

¡¡en guardia!!

TRANSMISIONES

Para continuar la serie de reportajes emprendidos por nuestro periódico hemos visitado la Sección de Transmisiones, y vamos a explicar desde estas columnas su forma de vida en campaña.



Hemos ido con los muchachos al campo, donde está todo el interés que encierra esta sección.

A lo largo de la línea encontramos a varios soldados realizando trabajos para poner la línea en condiciones y evitar averías cuando llegue la época de las lluvias y la nieve.

Hablamos con uno de los técnicos, el cual nos dice:

—Ahora estamos tendiendo las líneas aéreas y semiaéreas.

—Esto, ¿supone mucho trabajo?

—Bastante, pues hay que tener en cuenta que no está completa la sección y que aprovechamos el material hasta que está del todo inservible. Por otra parte, hay que tener en cuenta que ninguno teníamos conocimientos especiales de lo que encierra en sí el servicio de Transmisiones.

—Entonces, los conocimientos los han adquirido sobre la marcha, como vulgarmente se dice.

—Sí, sí. En las horas libres tenemos clase, además de Cultura general, de especialidades. El camarada Alique tiene a su cargo las clases de Telegrafía, y el camarada Aguirre las de Telefonía.

—¿Tenéis cada uno de vosotros un conocimiento especial de cada aparato?

—No. Conocemos el funcionamiento de todos; por tanto, en cualquier momento dado, puede cualquiera de nosotros hacerse cargo de la centralilla o de cualquier aparato.

En la biblioteca, además de una buena colección de libros sociales, históricos, teatro, etcétera, tienen instalado el Morse, donde se capacitan todos en su manejo.

Pregunto cómo fué creada la Sección, y me cuentan que la fundó Carrasco, y el primero que se hizo cargo de ella fué el teniente Medina; prestaron sus servicios en el antiguo Batallón *Joven Guardia*, pasando más tarde al Cuerpo de Ingenieros y prestando sus servicios en la Brigada.

—¿Tiempo que tenéis de servicio?

—Las veinticuatro horas del día, esto es, per-

manente. Tan pronto no hay nada que hacer como tenemos que desplazarnos a cualquier punto de la red que tenemos instalada.

—¿Es muy grande?

—Todo el sector que ocupa la Brigada; desde aquí, que tenemos la central, hasta enlazar con las transmisiones de Compañías.

—¿Labor cultural?

—Ahora disponemos de un cuadro artístico que está ensayando un sainete para el próximo domingo. Lo representamos aquí en nuestro teatro de guerra.

—¿Y después?

—Después nos meteremos con obras de mayor envergadura, a base de sociales. Queremos educar al soldado socialmente y eso no se consigue con las variedades que se ha traído en casi todos los festivales.

—Completamente de acuerdo, camaradas.

Me despido de los muchachos de esta Sección y en el entusiasmo que ponen todos ellos veo que siempre estarán firmes en sus puestos.

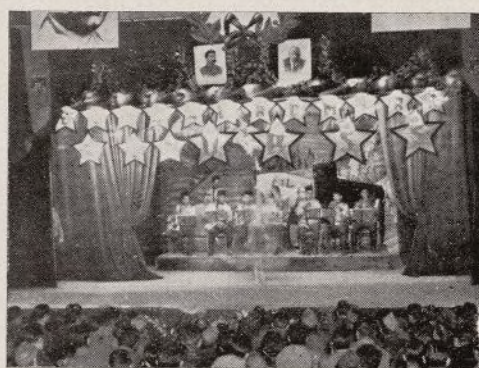
CRUZADO



FESTIVALES TEATRALES :: HOMENAJE A LA U. R. S. S.

FESTIVALES DE LA BRIGADA

Con un lleno imponente y un entusiasmo formidable por parte de todos los soldados y público en general, que llenaba el teatro, se ha celebrado el festival-homenaje con que nuestra Brigada ha conmemorado el XX aniversario de la revolución rusa.



El escenario durante el festival del 134 Batallón.

El festival, sencillo pero lleno de entusiasmo y alegría, ha sido como un broche de oro que ha venido a cerrar la serie de festivales que con el mismo fin han celebrado los Batallones que la componen.

Comenzó el acto con un bonito sainete, muy bien interpretado por el Cuadro artístico de la Brigada.

A continuación se puso en escena el formidable drama de Joaquín Dicenta *El lobo*, en cuya interpretación se destacó Fernando Lugo, que hizo el protagonista del drama.

Después se dió a conocer el fallo de los festejos de cada Batallón para premiar con una valiosa biblioteca de más de 80 volúmenes al festival mejor organizado.

LOS AMIGUITOS DE NUESTROS COMBATIENTES



Paquito Toledo y Fidelita Cobo.

El Jurado, compuesto por un miembro del Cuerpo de Ejército, otro por la División y otro por la Brigada acordó, previo examen de todos los festivales, conceder el premio al festival organizado por el 134 Batallón, por ser el que más se ha aproximado al fin que se perseguía: demostrar nuestro reconocimiento y nuestra adhesión a la U. R. S. S., al pueblo hermano que ha sabido hacer frente a nuestros enemigos comunes, tanto en el terreno nacional como internacional.

Al hacer entrega de la biblioteca se hizo cargo de ella el Comandante del 134 Batallón, quien dirigió unas palabras a los soldados que llenaban el teatro. También habló el Comisario del Batallón, camarada Julio Merchante.

Habló el Jefe de la Brigada, camarada Victoriano Marcos Alonso, el cual dice que espera de todos los soldados que componen la Brigada pongan en futuros combates el ardor y entusiasmo que todos han puesto en estos festivales.

El camarada Jiménez, Comisario de la Brigada, recordará la lucha que hace veinte años sostuvo el país de los Soviets para conseguir su libertad.

"El mejor homenaje—dice—que podemos ofrecer a la U. R. S. S. es atacar para, de esta forma, hacernos dignos de la ayuda que nos prestan."

Un prolongado aplauso cierra las últimas palabras de todos los oradores.

Tengo ocasión de hablar con el Jefe de la Brigada, el cual me dice:

—Estoy satisfecho de los festivales y del comportamiento de nuestros muchachos, y como les he dicho a ellos, espero pongan en el combate el mismo entusiasmo que ponen en todo.

Fidelita Cobo, la pequeña gran artista, nos dice que le gusta mucho venir a distraer a los soldados de nuestra Brigada.

—¿...?

—Son muy simpáticos. A mí me quieren mucho y yo les quiero a ellos. Mi mayor alegría es venir a trabajar aquí.

—¿Te gusta estar con los soldados?

—Sí. Siempre que tengo tiempo voy a los hospitales a recitar poesías a los heridos. Una vez estuve en el hospital de aquí y ¡se pusieron todos más contentos!

A continuación me firma un autógrafo saludando a la Brigada.

Paquito Toledo, el humorista más joven (nueve años), gran amiguito de nuestros soldados, nos dice que sólo pide volver a trabajar otra vez para nuestra Brigada.

C. de T. S.

Juicio crítico que emite el Jurado calificador del Concurso organizado por los distintos Batallones de la 34 Brigada Mixta con motivo del XX aniversario de la Revolución rusa y en homenaje al gran país soviético.

La emulación entre las Unidades de nuestro Ejército Popular no puede ser nunca motivo de roce entre las mismas; con ello se persigue únicamente el mejoramiento de los trabajos, la superación constante en el Ejército mismo. Es una competencia honrada, revolucionaria, de la que sólo se deben sacar enseñanzas y afanes nuevos de superación.

Este es el sentido que el Jurado que emite

Fidelita Cobo Saluda a la 34 Brigada

este juicio desea que impere en el ánimo de todos los camaradas que han participado en el concurso, como en el de las mismas Unidades.

Al hacer esta calificación, el Jurado quiere tener en cuenta principalmente el fin con que fueron organizados estos festivales: este fin era el homenaje a la Unión Soviética. Desde este punto de vista, la puntuación que más influye en la calificación final es la que corresponde a aquella parte de los festivales que más intensamente ha recordado a los espectadores al gran pueblo ruso, del que tan valiosa y desinteresada ayuda recibimos. Al mismo tiempo, tenemos en cuenta aquel acto que más haya contribuido a la educación política y revolucionaria de los soldados y población civil presentes en los festivales; estas dos circunstancias se dan

en un solo festival y en una sola parte del mismo: en la película *Golpe por golpe*.

Organización y presentación.—La organización y presentación de estos festivales, que tienen un marcado carácter de simpatía hacia Rusia, merecen ser tenidos en cuenta porque esto contribuye a una mejor demostración de lo que el acto significa y, por lo tanto, el gusto de los organizadores de cada uno de los Batallones ha influido en la puntuación.

Si bien unos han destacado en su conjunto, otros han tenido detalles originales que les han valido ponerse a mayor altura.

Intervención de Jefes, Comisarios y soldados.—Otra parte de los festivales que ha sido tenida en cuenta para la puntuación es la que se refiere a las intervenciones de los distintos

camaradas que han hecho uso de la palabra para explicar el motivo y la significación de estos festivales.

Se ha atendido tanto a la calidad como a la cantidad de las intervenciones. Por esto no es de extrañar que aunque en un Batallón hayan intervenido varios camaradas, la puntuación sea igual que la de aquel en la que sólo intervino uno.

Representación de obras teatrales y cine.—Queremos pasar muy brevemente sobre la obra *Pasionera*, que, a nuestro juicio, no merece ninguna puntuación, por tratarse de tres actos repletos de batería e indignos de darse en representación ante los soldados del Ejército Popular, y si ante un auditorio de catequistas. El género de teatro debe desterrarse totalmente de nuestros escenarios. Si bien la representación

de *Los pistoleros* significa un gran esfuerzo en los camaradas que en ella intervinieron, creemos, por la antigüedad de la obra y por su gran extensión, que esas energías que se han vertido podían haberse encauzado hacia obras de un contenido más propio del momento y de más breve texto; alguna estampa de guerra, algo referente a la revolución rusa, ya que de homenaje a Rusia se trataba, etcétera, etc.

Por todo lo anteriormente expuesto es por lo que concedemos la máxima puntuación a la película *Golpe por golpe*, que viene a decidir el fallo de este Concurso.

Rondallas y cuadros artísticos.—En lo que se refiere a rondallas y cuadros artísticos, se ha tenido en cuenta, para la puntuación, el conjunto de los mismos y su dirección. Por esto puntuamos al cuadro de muchachos del 136 Batallón, el cual, sin estar formado por componentes de esta Unidad, ha sido formado y dirigido por uno de éstos, y, sin embargo, no merece puntuación el cuadro artístico que ha representado *Los pistoleros*, por no estar formado por elementos de ninguno de los Batallones que lo utilizaron, ni dirigidos siquiera.

Al que representó *Pasionera* se le han concedido, en cambio, unos puntos por intervenir en él camaradas del Batallón. Esto no significa que el Jurado desestime el trabajo ni los méritos de los camaradas que componen el cuadro artístico que representó *Los pistoleros*; antes al contrario, lo reconoce y se complace en manifestarlo.

No hemos querido tener en cuenta para la calificación la parte de *variétés* que algunos Batallones han incluido en sus programas, por considerar que los números que han desfilado por este escenario, salvo raras excepciones, no han contribuido en absoluto a la educación cultural, política ni social de los espectadores, y si han contribuido en muy buena parte a halagar los instintos pasionales de la concurrencia. Sin embargo, se da de lado a números de *variétés* que siendo muy interesantes, como danzas y canciones típicas y regionales, contribuyen a entretejer honradamente a los espectadores y a educarlos artísticamente al mismo tiempo.

El Escorial de la Sierra, 31 de octubre de 1937.—Firman: M. Alguacil, Julio Galindo y José Luis Gómez.

Fallo que emite el Jurado calificador del Concurso de Festivales organizado por la 34 Brigada Mixta con motivo del XX aniversario de la Revolución rusa.

Reunidos los camaradas Manuel Alguacil, Julio Galindo y José Luis Gómez, en representación de las Comisiones de Trabajo Social del Primer Cuerpo de Ejército, tercera División y 34 Brigada, respectivamente, que constituyen el Jurado calificador de este Concurso celebrado entre los Batallones de la 34 Brigada, y después de haber analizado uno por uno los distintos festivales, acuerdan conceder el premio ofrecido, consistente en una biblioteca de cincuenta volúmenes, al que consideran por la puntuación obtenida el mejor de los festivales, siendo éste el 134 Batallón, con 29 puntos, y emite, aparte, un juicio crítico, en el que se exponen los motivos que le han impulsado a emitir este fallo.

El Escorial de la Sierra, 31 de octubre de 1937.—Firmado y rubricado: M. Alguacil, Julio Galindo y José Luis Gómez.

PUNTUACION

133 Batallón:

Organización y presentación, 2 puntos. Intervenciones, 4. Obra teatral o cine, 0. Cuadro artístico, 5. Rondalla, 4. Total, 15 puntos.

134 Batallón:

Organización y presentación, 6 puntos. Intervenciones, 6. Obra teatral o cine, 12. Cuadro artístico, 0. Rondalla, 5. Total, 29 puntos.

135 Batallón:

Organización y presentación, 7 puntos. Intervenciones, 5. Obra teatral o cine, 8. Rondalla, 7. Cuadro artístico, 0. Total, 27 puntos.

136 Batallón:

Organización y presentación, 1 punto. Intervenciones, 4. Obra teatral o cine (por repetir), 2. Rondallas, 10. Cuadro artístico, 5. Total, 22 puntos.



Una vista del teatro durante el festival organizado por el Comisariado de la Brigada.



El Jefe de la Brigada, camarada Marcos, dirigiendo la palabra a nuestros soldados.

(Fotos de la Sección Topográfica.)

Un libro de la España fascista

Antonio Ruiz Vilaplana, Secretario que fué del Juzgado de Instrucción de Burgos, ha editado un libro que ha causado sensación en París.

La prensa madrileña ha publicado algunos capítulos de dicho libro; nosotros copiamos, por creerlo de interés, parte del capítulo publicado últimamente por "Heraldo de Madrid".

Dice así:

"En las clases sociales inferiores el problema es más grave. Los soldados extranjeros, bien pagados y en plan colonial, tratan despectivamente a los pobres reclutas nacionales, que tienen "treinta céntimos" de "sobras" por todo estipendio. Aquéllos pueden permitirse el lujo de invitar a las mujeres en los cafés y bailes, mientras los "nuestros" tienen que limitarse a pasear, y, si acaso, a un módico refresco.

Justo es reconocer que la mujer nacionalista de las clases humildes ha reaccionado con mayor dignidad que la "señorita". Yo he presenciado en Valladolid, en un baile popular, la retirada de todas las mujeres, como protesta por tener entrada gratuita los italianos y no los nacionales.

En todos estos establecimientos se han colocado letreros aconsejando a la mujer ser atenta y solícita con los soldados "hermanos" que vienen a luchar con los españoles contra el bolchevismo. ¡Qué poco se necesitan estas advertencias en los salones de té y casinos, don-

de las "niñas elegantes" se desviven por el oficial invasor!...

En el casino de Burgos la hora de cierre nocturna es a las doce..., excepto para los extranjeros, que pueden permanecer todo el tiempo que deseen. A dicha hora, libres de los "indígenas" molestos, comienzan los "bien pagados" advenedizos sus juergas, a base de jerez y manzanilla, que, ¡naturalmente!, les es ofrecida gratuitamente por la empresa directora.

Un solo día fuimos autorizados los "nacionales" a permanecer en el casino hasta las dos de la madrugada, y fué con ocasión de la conquista de Bilbao.

Hallábase el salón principal abarrotado de señoras y señoritas, que festejaban y aclamaban a los oficiales y jefes extranjeros. Después de obligarnos a escuchar y aplaudir sus cantos fascistas, los asistentes les halagaban con vivas repetidos a Alemania e Italia. Los militares, embriagados, con la provocación intolerable en sus ojos brillantes, contestaron con algo que yo recibí como una bofetada. No fué con un "¡Viva España!", ni algo análogo; fué con un "¡Viva la mujer guapa española!"...

Las mujeres elegantes celebraron tal ocurrencia; los hombres, que tenían allí sus madres, sus hermanas, sus esposas..., aplaudieron también; yo, que me hallaba solo y no tenía a nadie conmigo, pensé que aquel "viva", en aquellas circunstancias, era una ofensa bochornosa..."

tra guerra. Pero no es lo suficiente, camaradas; es preciso que la unidad se lleve a cabo, es preciso ser más activos y más enérgicos para luchar contra todo aquel que trate de oponerse a nuestra unidad, porque hay que tener en cuenta que aquel que se oponga es un enemigo de la República y como a tal hay que juzgarle.

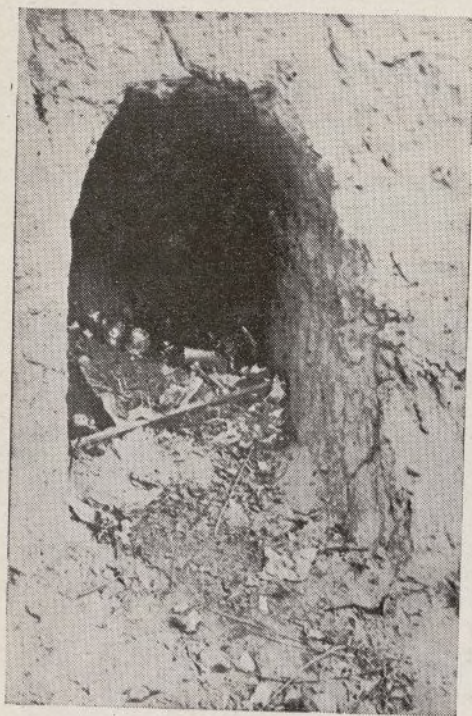
Marchemos todos unidos en un haz muy apretado a la voz de nuestros mandos, bajo la consigna de nuestros Comisarios, hasta lograr la consigna definitiva.

M. NAVAS PERRON

135 Batallón.



Procura no pisar cable alguno que veas por el suelo, pues éste pertenece a la red de transmisiones y, al pisarlo, fácilmente lo puedes estropear, causando perjuicios que debemos evitar.



Soldados: Lo primero que tenéis que preparar, al ocupar una nueva posición, es una especie de cueva donde podáis arrojar todas las inmundicias y desperdicios de comida, evitando así malos olores y posibles enfermedades.

CON LA UNIDAD VENCEREMOS

Se viene hablando hace mucho tiempo de la necesidad de forjar la unidad con todos los antifascistas, puesto que todos defendemos la misma causa y que con ella será más fácil nuestra victoria. Este es un problema muy importante, camaradas.

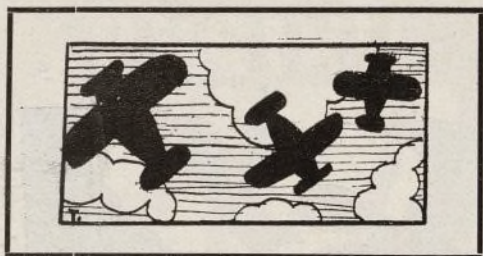
Nosotros sabemos que el arma más potente contra el enemigo es el que nosotros nos unamos; porque saben que luchamos por una causa justa, que con la razón destrozaremos toda clase de Ejército que pise nuestro suelo; y yo os digo, camaradas: Si nosotros hemos experimentado a través de nuestra lucha que el enemigo dispone de un Ejército potente y disciplinado, indudablemente extranjero, nosotros también hoy ya lo tenemos creado y salido de las entrañas del pueblo; no comprado como ellos.

También hemos visto, camaradas, cómo al mismo tiempo que nosotros con cuatro cañones sosteníamos el avance de un Ejército bien organizado y pertrechado de un material mayor que el nuestro, hemos sido capaces de crear nosotros también un Ejército que supera al suyo; también hemos visto que no disponíamos de una fábrica que produjera ni un mal cartucho, con la falta que nos hacían, y sin embargo, hoy disponemos de ellas bien centralizadas que producen lo suficiente para nues-



Al colocarte el correaje procura no hacerlo de esta manera que indica el grabado, pues con el correaje cruzado notarás en seguida fatiga y malestar, dificultando tu respiración y movimientos.

¡¡en guardia!!



A nuestra gloriosa Aviación

*¡Por el infinito espacio
navegáis en rauda vuelo
defendiendo nuestro suelo
contra las hordas del fascio!...*

★

*Con audacia y gran valor
lucháis contra el adversario.
Vuestro arrojo temerario
les infunde gran terror!...*

★

*Atacáis con valentía
sólo lo que es militar.
¡No os quieren imitar
los traidores de hoy en día!...*

★

*Desconocen el honor,
y en poblaciones civiles
arrojan sus proyectiles
sembrando muerte y horror.*

★

*¡Abatid a esos traidores
que ensucian la Aviación!
¡En cobardía y traición
siempre serán "superiores!"*

★

*¡Viva nuestra Aviación,
gloria de la "España Pura"!
¡Suerte, salud y ventura
hasta vencer la traición!...*

BERNARDO ANDUEZA

NUESTRAS CLASES

Al inaugurar las de cabos del 135 Batallón y hacerme cargo de la dirección de las mismas, he podido ver la voluntad de unos muchachos dispuestos a estudiar con ahínco y también cómo los camaradas de esta Unidad que han hecho en unión mía el primer cursillo de Oficiales estamos dispuestos a enseñar, no sólo los conocimientos adquiridos, sino que procuraremos ampliarlos para comunicárselos a los camaradas que nos rodean.

Es preciso reseñar lo bien que la fuerza ha visto el comienzo de las clases, debido a que todo buen soldado del Ejército Popular se desvive por capacitarse para con la técnica obtener un triunfo mejor y mañana, cuando hayamos ganado la guerra, poder ayudar con mayor frenesí a la nueva era española, era de trabajo y de paz.

¡Adelante, pues, 34 Brigada Mixta!

P. GARCIA

Teniente del 135 Batallón.

¡En guardia!!

¡VENCEREMOS!

Camaradas, esta frase que todos llevamos grabada en la mente y en el corazón desde el principio de la lucha sanguiñaria y cruel que estamos sosteniendo contra el fascismo asesino, será un hecho en plazo brevísimo, pero tenemos que tener presente dos cosas:

La primera, es que sea lo antes posible.

La segunda, que nos cueste la menor cantidad de vidas de nuestros camaradas, pues si bien al fascismo no le importa perder todos los hombres con tal de conseguir lo que se propone, para nosotros es el factor más importante.

Pues bien, camaradas, para que nuestra victoria definitiva sobre los enemigos de España, de dentro y fuera, se produzca cuanto antes y nos cueste las menos vidas posibles, es necesario que cada uno de nosotros se supere a sí mismo, y esto lo conseguiremos por medio de la capacitación político-militar.

Todos habéis visto cómo en este período de reserva que nuestra Brigada estuvo disfrutando se ha adelantado mucho en este aspecto. Nosotros sabíamos que éramos superiores al ejército invasor en arrojo, valentía y hasta en disciplina; pero también teníamos que reconocer que técnicamente él era superior a nosotros. Todo esto va desapareciendo paulatinamente, y a medida que el tiempo transcurre se acentuará más, y entonces, camaradas, si somos los más, los mejores y además luchamos con la razón, ¿de quién será el triunfo definitivo? Indudablemente, nuestro. ¿Quién lo duda? Por esto, decid conmigo: ¡Por la capacitación militar!, para gritar mañana: "¡Vencimos!"

E. H.

ESCUELA DE CABOS

CAPACITEMONOS

Compañeros: Al organizar las clases a las que asistimos nos dan nuestros Jefes una de las facilidades que mejor debemos aprovechar para que la emancipación nuestra sea un hecho. Aprovechemos bien las lecciones que aquí nos dan, porque han de servir para contribuir a que la victoria no se haga esperar mucho; además, que con ello cumplimos con un deber de la juventud que necesita España, una juventud instruída y, por tanto, capaz de arrostrar los mayores sacrificios para conseguir lo que todos esperamos: la victoria final.

C. JABONERO

Cabo 135 Batallón, segunda Compañía.

La importancia de estar capacitados

Sin temor a equivocarnos, se puede afirmar que una gran mayoría de los componentes de nuestra Brigada tenemos un criterio, si no idéntico, que concuerda en sus puntos más esenciales, respecto al problema de ser trasladados de la zona que ocupamos actualmente para ir a otro sector distinto donde sea mayor la actividad bélica a desarrollar, donde podamos desecher esta crisis que embarga nuestro espíritu, y que en contra de nuestra voluntad, y sin que podamos evitarlo, nos hace agacharnos al sentir el silbido de una bala que cruza próxima a donde nos hallamos.

Y no es que yo atribuya estas demostraciones poco arrogantes a falta de valor, ni muchísimo menos; ello no deja de ser lógica consecuencia de esta falta de acción, obligada, desde luego, por exigencias de las circunstancias, pero que inevitablemente tiene esos efectos que señalamos.

A nadie puede sorprender el que todo aquel que ame verdaderamente la causa del proletariado sienta ansias de luchar sin descanso, de batirse frente a frente y en el terreno del peligro contra esos malvados, asesinos sin piedad y sin corazón; pero el problema tiene otro aspecto, que es al que nosotros vamos a referirnos en estas líneas.

Para que nuestra Brigada, y por ella los Mandos que la representan, afronten la responsabilidad de intervenir en operaciones de importancia, es preciso que la situación de capacidad de todos nosotros sea tal que garantice un papel brillante en cuantas ocasiones tengamos necesidad de intervenir.

Por eso, camaradas, yo quiero haceros ver la urgente e ineludible necesidad que tenemos todos de capacitarnos cuanto nos sea posible, tanto en el orden militar como culturalmente; ello nos conducirá con mayor celeridad hacia donde la lucha nos espera, y nuestra voluntad de arrojar al invasor de nuestro suelo nos impulsa, y así habremos también cumplido con un deber en beneficio de los pueblos oprimidos y en pro de nuestra victoria total.

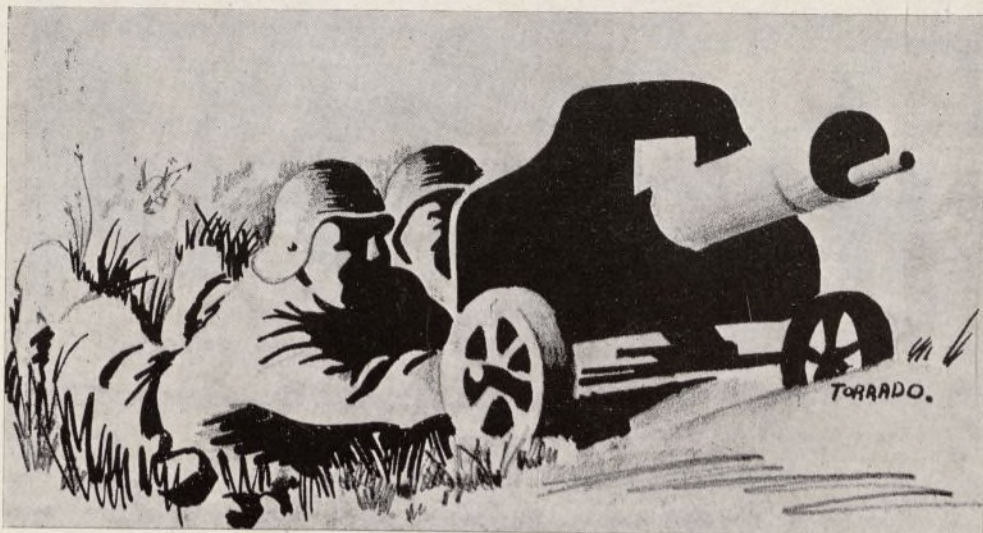
F. PARRA RISUEÑO

Corresponsal. 135 Batallón.

Por la unión de la U. G. T. y C. N. T.

*Unión, palabra y acción.
Grito de guerra fecundo.
Trabajo y amor profundo
Contra la vil reacción.
¡Nunca la separación,
Trabajadores del mundo!*

EL CAPITAN FORTUNA



El tomate de la 34

FILOSOFIA CARISIMA

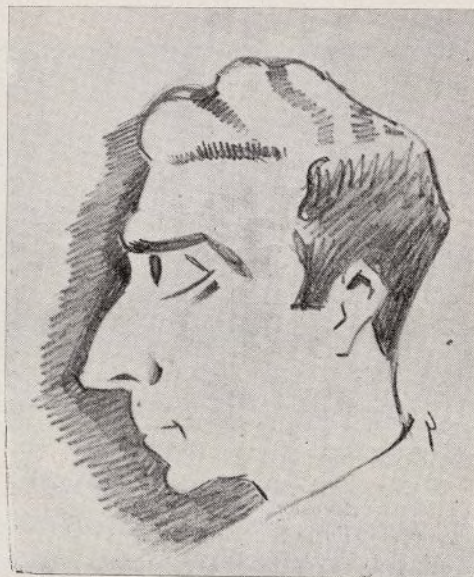
NUESTROS COLABORADORES

¿No os parecen grotescos y absurdos los relojes?

Examinarlos minuciosamente y observaréis con horror que son los enemigos más grandes del hombre, porque son los que cuentan con descaro, despiadadamente, el tránsito de nuestra corta vida; así es que, por esto precisamente, los más inteligentes, por no tirar el reloj se lo ponen en la muñeca o lo guardan en el bolsillo del pantalón.

¿A que no veis a nadie de la raza calé usar chaleco?" (esto es de Paco "el Mimi"). Y es por lo mismo, porque el chaleco no sirve más que para llevar el reloj y la cadena y no se dan cuenta que el bolsillo del chaleco está encima del corazón, y aquí está lo trágico, porque el corazón es el verdadero reloj humano y se paraliza cuando se da cuenta que le ponen otro encima y además con cadena, que precisamente es lo que nos lleva a la sepultura.

FANTOMAS



Fantomas



ENTRE GENERALES

EL ALEMAN.—Debemos atacar por aquí...
FRANCO.—Yo creo...
EL ITALIANO.—¡Silencio!! Usted se calla.

BOLITAS

Hace unos días, cuando el festival de la Brigada, estaban anunciados: uno que se cría en madrigueras, y otro que se llama "Gascón", "Tascón" o algo parecido; desde luego, termina en "con". Pero son tan vergonzosos, que no debutaron. ¡Pobrecillos!...

★

Los muchachos de Intendencia son la "mar" de cultos. Están organizando una de cosas... ¡Mi madre, qué de cosas! Ya los veréis, ya.

★

Cuando el festival del 133 Batallón, dijo el "flamenco" (me refiero al "cantor"): "Si hay quien cante mejor que yo, que me fusilen."
¡"Exagerao"!

★

SUCEDIDO

Cuando estuvimos en las posiciones del 133 Batallón venía con nosotros el Capitán de una Compañía; al cruzar por un parapeto oímos una voz que grita:
—¡Mi Capitán!
El Capitán.—¿Qué?
La voz.—¿Que tengo cuarenta prisioneros!
Torrado.—"¡Amos anda!" Eso lo has oído en el Lope de Vega.

Obediencia a los mandos y fe en el trabajo: un paso hacia la victoria

PAGINA DE LOS COMISARIOS



EL COMISARIADO

Hoy en día existe en nuestro Ejército un Cuerpo al que también merece se le denomine glorioso: El Comisariado. Es esta una verdad que nace a través del tiempo, y más en los momentos actuales en que vivimos, por ser éstos muy delicados ahora que se ha decretado otra movilización y son millares de hombres los últimamente movilizados, camaradas que quizá han seguido con gran interés el curso de la guerra desde la retaguardia.

Los movilizados de hoy son campesinos, obreros salidos de las fábricas y de los talleres, empleados o sencillamente hombres que no han comprendido a qué extremo nos conduciría el ser España una colonia alemana o italiana. Todo buen español está obligado a dar todo lo que tiene y posee en bien de la libertad y defensa de su Patria, y ésta es la labor del Comisario.

Hay quienes movidos por pasiones de uno y otro sentido vienen desvirtuando la labor de los Comisarios y de los Delegados políticos; pequeñas incomprensiones que no saben a dónde conducen, y ahora es cuando más que nunca necesita nuestro Ejército el trabajo del Comisario y del Delegado; ellos mismos son los que se han planteado el hacer un gran Ejército, y los Jefes militares, aunque tengan la más grande confianza, no pueden atender nunca a la educación del soldado. El Ejército español no debe ser un Ejército de analfabetos.

¡Y es el Comisario el que debe realizar esta labor cultural!

El Comisario de guerra es la garantía del Ejército Popular por su espíritu de sacrificio, por su actuación durante el curso de la guerra, por su número tan grande de muertos y heridos caídos en la lucha contra el invasor.

El Comisario es el instrumento principal como base de nuestra victoria, pues lleva en sí todo el cariño que siente por él el soldado español. Quien ataca y desprestigia al Comisario ignora que éste es uno de los puntales más firmes sobre el que se asienta el nuevo Ejército.

E. MEDEL

¡CAMARADAS!

Se está celebrando el XX aniversario de la U. R. S. S., y con este motivo todos los trabajadores del mundo, y particularmente los antifascistas españoles, estamos obligados a rendir homenaje de admiración, cariño y agradecimiento a ese gran pueblo que supo ser libre; a ese pueblo que se llama Rusia y al cual en estos momentos tanta ayuda moral como material debemos.

Todos los antifascistas españoles debemos imitar el gesto de estos trabajadores, que no regateando esfuerzos ni sacrificios supieron sacudir el yugo que les oprimía para formar una sociedad más justa, en la cual encuentran cumplida satisfacción las aspiraciones de los trabajadores.

Combatientes, que no decaiga nuestro ánimo; a luchar como en otro tiempo lo hicieron los trabajadores soviéticos, con una gran fe en la victoria, y con la seguridad de que más allá de las fronteras hay unos hombres trabajadores como nosotros, los cuales no solamente nos ofrecen su ayuda moral, sino material; a luchar con la confianza de que no estamos solos; a luchar por una España grande, libre y fuerte como Rusia.

Camaradas, demostremos con este acto que si bien nosotros contamos con su ayuda, ellos pueden contar con el homenaje más ferviente de nuestra admiración y cariño, al mismo tiempo que con nuestro agradecimiento. Y con este motivo les decimos:

¡Trabajadores de la U. R. S. S.! Todos los antifascistas españoles os enviamos un saludo al mismo tiempo que gritamos:

¡Viva la U. R. S. S.!

¡Viva la República española!

¡Viva el Ejército del Pueblo!

Delegado político de la cuarta Compañía del 133 Batallón.

CHARLAS

DE EDUCACION POLITICA

En la Escuela de Sargentos

A cargo del camarada Jiménez, Comisario de la Brigada, se han venido celebrado una serie de charlas de educación política.

He podido ver la importancia que tienen estas charlas, que, por un lado, educan a los futuros oficiales, tanto militar como políticamente, y por otro nos descubren la magnífica labor que realiza el Cuerpo del Comisariado en nuestro Ejército.

La última charla trató de la influencia en Europa de la guerra de España.

Comienza haciendo un resumen de la diferencia que existe entre las primitivas milicias sindicales y el actual Ejército del Pueblo.

“La caída de Gijón—dice—no influye en el ánimo de los verdaderos antifascistas. Ahora bien, ¿influye esto algo en la política internacional? No. Los invasores han echado las campanas al vuelo pero los países demócratas no vacilan por eso. Las verdaderas causas de la política vacilante de los países francés e inglés consiste en la duda que tienen sobre el Estado, sobre la clase de gobierno que regirá los destinos de España una vez terminada la guerra.

Se sabe positivamente que en los ámbitos internacionales aseguran que el fascismo no triunfará en España. Por eso, ante la duda de los democracias sobre la política que se implantará en España después de la guerra, nosotros les decimos que, desde luego, será una política antifascista, una política de *Frente Popular*.

Por eso hoy educamos a nuestros hombres dentro de una política de ayuda al *Gobierno del Frente Popular*, por ser la firme garantía de la España antifascista.”

Habla de la retirada de los voluntarios extranjeros y de la invasión japonesa en China, explicando que las verdaderas causas de dicha invasión son distraer la atención internacional de nuestra lucha.

Termina diciendo que los destinos de España serán regidos por y como el pueblo quiera; pero ante todo hay que terminar la guerra.

JUAN ANTONIO GOMEZ

¿Cómo impedir la victoria del fascismo?

El impedir la victoria del fascismo depende, ante todo, de la actitud combativa de la propia clase obrera, de la cohesión de sus fuerzas en un ejército combatiente que lucha unido contra la ofensiva del capital y del fascismo.

En segundo lugar, ello depende de la política del Frente Popular, una política justa de la clase obrera con respecto al campesino y a las pequeñas masas burguesas.

Hay que tomar a estas masas tal como son y no como nosotros quisiéramos que fuesen. Sólo en el transcurso de la guerra superarán sus dudas y vacilaciones solamente si sabemos tratar con paciencia sus inevitables vacilaciones.

En tercer lugar, ello depende de la atención vigilante y de las actuaciones oportunas del proletariado. No hay que dejarse sorprender inopi-

nadamente por el fascismo. No dejarle la iniciativa. Hay que asestarle los golpes decisivos cuando todavía no ha logrado concentrar sus fuerzas. No permitirle afianzarse. Hacerle frente a cada paso. No permitirle conquistar posiciones.

R. SAHAGUN

Comisario de la Motorizada de la 34 Brigada Mixta.

El Comisario, nervio principal de nuestro Ejército, mantiene vivo el ardor combativo de los soldados. Un buen Comisario supone una Unidad del Ejército culta, valiente y disciplinada.

¡¡en guardia!!

Un toque de atención

Uno de los problemas que a todos interesa su resolución es el del correo. Que dentro de las anomalías existentes, llegue la correspondencia con el menor retraso posible. Todos podemos contribuir a que esto se lleve a efecto. Para conseguirlo es necesario que pongamos el mayor empeño en que las cartas y envíos lleven las direcciones claras y precisas. Como es consiguiente, esto redundaría en beneficio exclusivo nuestro y habríamos facilitado la labor del Servicio de Correos. No se perdería ninguna carta, ya que no habría razón para ello. Todas o casi todas las cartas detenidas están así por insuficiencia de señas o por falta del remitente. Por lo tanto, debemos poner el mayor interés en que esto no ocurra, ya que la correspondencia es una de las mayores satisfacciones para el combatiente, dando un mayor aliento moral al que la recibe.

La orden del Batallón de hace más de un mes, decía que no había que indicar en el remite el sitio de procedencia, y en su lugar poner el número de la Estafeta correspondiente, e indicarlo así a los familiares para que escribieran según la orden citada. Hay todavía muchos que no se han dado cuenta de esto y no alcanzan a ver el perjuicio que hacen poniendo en su remite el sitio de procedencia, pueblos y posiciones que ocupan. Así saben desde lo más remoto nuestras posiciones y lugares que ocupamos, dando lugar con esto a que, aprovechados dichos datos por el enemigo, puedan causarnos quebrantos serios, que luego tendríamos que lamentar. Los carteros de Compañía, que son los que están más en contacto con las fuerzas, deben hacérselo ver a todos aquellos que no se hayan enterado de estas indicaciones. Con esto habremos unido un jalón en la formación de nuestro espíritu de disciplina y organización que tanto necesitamos para lograr la victoria.

M. CEBRIAN
Del 133 Batallón

otros los que imponíamos a los Jefes la disciplina, no, sino simplemente que si hubiera algún caso entre ellos que actuara con la libertad y libertinaje, y al mismo tiempo con la altivez propia de los antiguos oficiales, no cabe ninguna duda que terminarían por darse cuenta del error y la equivocación de su conducta.

RAMOS GARCIA

(Del Mural de Intendencia.)

Soldado: El tabaco que fumas te perjudica; procura dejar de fumar y habrás conseguido dos cosas fundamentales para lograr la victoria: conservar tu salud y evitar gastos inútiles a nuestro Gobierno del Frente Popular.



DISCIPLINA

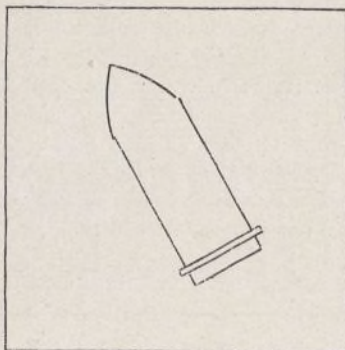
La disciplina encierra, en el sentido etimológico de la palabra, orden, reglamentación de conducta.

En un Ejército como el nuestro, el Popular, no cabe duda ninguna que la disciplina ha de tener, como base primordial, el más firme puntal en nosotros mismos, es decir, en los soldados, pues eso servirá de estímulo, en

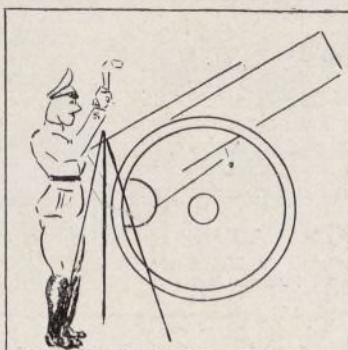
contra de lo que muchos opinan, a los Jefes y clases de nuestro Ejército.

Hay quien tiene el convencimiento de que la disciplina ha de empezar por los Jefes; pero mi criterio personal es que si nosotros mismos nos marcamos una línea de conducta que figure dentro de la concepción de la palabra disciplina, ellos, los Jefes, no podrán por menos de sentir los efectos de esto, que bien pudiéramos llamarlo contagio. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que seamos nos-

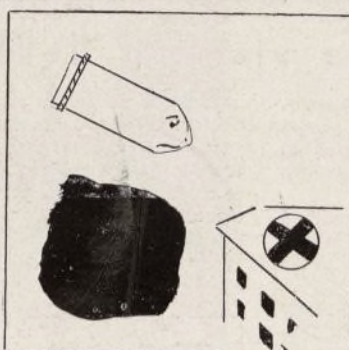
HISTORIETA



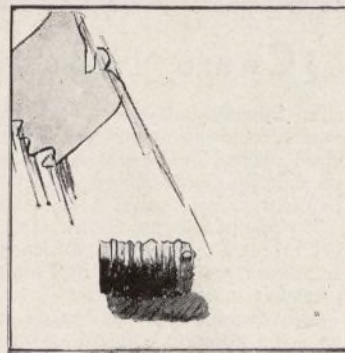
Míralo bien, ciudadano; este obús es italiano.



"Un objetivo a la vista", dice un oficial fascista.



Queriendo hacer mucho mal, se dirige a un hospital.



Al entrar por el tejado, se quedó así de arrugado.

(Continuará.)



EN EL CAMPO DE CHAMARTIN

Domingo, 7 de noviembre. Madrid en fiestas. Se celebran conjuntamente dos fechas históricas: el XX aniversario de la Revolución rusa y el primer aniversario de la defensa de Madrid. La mañana, sin sol, pero sin frío, va, a medida que avanza, volcando a la juventud al campo de Chamartín.

Cuando llego a él se halla rebotante de público y de entusiasmo. La juventud de la población civil va a presenciar lo que son capaces de conseguir, en el transcurso de la guerra, los soldados del Ejército Popular. Nosotros los militares vamos a ver a nuestros camaradas, a los soldados de nuestras mismas Brigadas, que hace unas horas han abandonado las trincheras para venir aquí a ofrecer la fortaleza de sus músculos de acero en este magno festival.

En primer lugar, se celebró un partido de handball por los equipos de la Unión de Muchachas de Madrid.

En seguida comienza el festival deportivo-militar, abriendo el acto los deportistas de nuestra División (entre los que figuraba un escogido grupo de nuestra Brigada).

Al aparecer la carroza con cuatro soldados fuertes, macizos, como verdaderos atletas, y la insignia del Comisariado, el público, que llenaba el Stadium, prorrumpió en un aplauso entusiasta y frenético, un aplauso de admiración hacia nuestra División.

A los acordes de la Banda de Música y ante la tribuna presidencial, nuestros soldados ejecutaron vistosos y difíciles ejercicios gimnásticos, con tal acierto y exactitud, que arrancaban exclamaciones de admiración de la muchedumbre, que se mostró encantada con la labor de nuestros muchachos.

Terminados los diferentes ejercicios que

realizaron los soldados de nuestra División, iniciaron el desfile final, para dar paso a las demás Unidades militares que esperaban el momento de actuar; la Banda interpretando una marcha militar y nuestros soldados que abandonan el campo con paso firme y seguro, la frente muy alta, el pecho saliente, dejando ver con su arrogancia su constitución físicamente sana, como corresponde a los verdaderos soldados del Ejército Popular español, y el público, puesto en pie, rinde el homenaje de su aplauso a todos: a los soldados que han ejecutado los diferentes ejercicios, a los monitores de la División 33 y 34 Brigada, que tan acertadamente han dirigido a nuestros atletas, y al Comisariado, que ha sabido crear, alentar y mantener vivo el deporte dentro de nuestro Ejército.

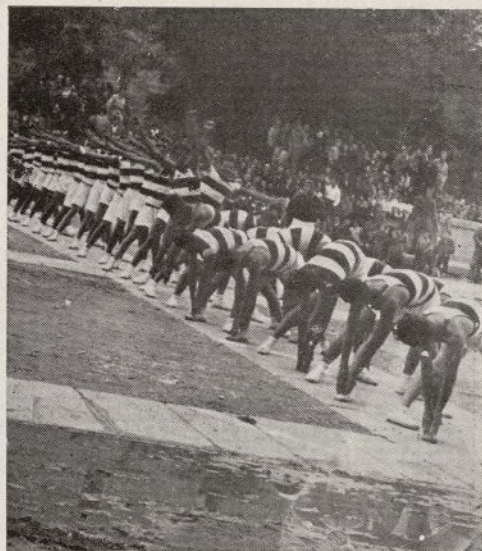
Nuestra División se halla en inmejorables condiciones deportivas; su actuación en el campo de Chamartín nos lo demuestra, pues los diarios madrileños han dedicado calurosos elogios a la actuación de nuestros soldados.

EL REDACTOR DEPORTIVO



LOS ATLETAS DE NUESTRA DIVISION

El sábado, día 6 del corriente, y ante los altos Mandos militares de nuestra División, desfilaron los muchachos que componían el grupo de atletas que debía desplazarse al festival deportivo que, como homenaje a



la U. R. S. S., en su XX aniversario y a Madrid, en el primero de su defensa, había de celebrarse al otro día en Madrid.

Desfilaron los alumnos de la Escuela de preparación militar "¡Alerta!" Entre dichos alumnos figuraba un buen conjunto de chicas que, en unión de nuestros soldados, realizaron unos cuantos ejercicios combinados que fueron del agrado del público allí congregado y que ponen de manifiesto, una vez más, la compenetración que existe entre nuestros soldados y la población civil.

Después, nuestros soldados practicaron los ejercicios que al día siguiente habían de realizar en el campo de deportes de Chamartín de la capital de la República.

Finalmente, volvieron a desfilar todos, muchachas y soldados, precedidos de una simbólica carroza con las banderas de la U. R. S. S., República española, F. C. D. O. y "¡Alerta!", y consignas de adhesión al país de los Soviets.

Las muchachas eran portadoras de unas estrellas de cinco puntas; en cada estrella una letra, que, al ir formadas las muchachas, se podía leer "¡VIVA LA U. R. S. S.!"

El festival deportivo fué amenizado por la Banda de la División. Nuestros atletas se lucieron y nos mostraron sus condiciones deportivas.

Gráfica Administrativa, Consejo Obrero. — Rodríguez San Pedro, 32. — Teléfono 41813.

¡en guardia!!

15

LA CRUZ GAMADA



En los momentos actuales concedemos más importancia a la invasión italiana que a la alemana. En realidad, no sabemos quién ha prestado mayor ayuda a Franco, si Hitler o Mussolini.

Los italianos son más fantasiosos, se dan mucha importancia; pero, según rumores, no hacen más que exhibirse, lucir sus vistosos uniformes y darles mucha importancia a las cosas.

No cabe duda, pues todos lo sabemos, que en los primeros meses de ataque a Madrid fueron grandes

contingentes de alemanes, bien pertrechados, los que intentaron dar el asalto a la capital. Por los campos de Las Rozas y Majadahonda se sabe muy bien de la técnica guerrera alemana y de la bravura sin igual de nuestro joven Ejército.

Fueron los soldados alemanes los que quisieron a toda costa clavar la bandera con la fatídica cruz gamada en el corazón de este heroico Madrid.

¡Cruz gamada! La cruz gamada que oprime bajo su peso al pueblo trabajador alemán quiso imponerse al pueblo trabajador español, pero... el temple de los españoles, hombres de acero, forjados a todos los rigores del tiempo, que tienen el temple del sol que caldea nuestra España, no son fácil presa de la enseña alemana; el escudo alemán no puede ser nunca

acariciado por la brisa suave que hoy y siempre hace ondear de una manera majestuosa los tres colores de la *bandera republicana*, bajo la cual el pueblo español ha encontrado cultura, trabajo, bienestar y progreso.

La cruz gamada, símbolo del fascismo alemán, pero que no representa a la clase trabajadora del país, ha saltado hecha añicos al chocar con los pechos de los madrileños, que opusieron a su aparatoso avance las bocas de sus fusiles y su coraje de españoles.

Hoy, después de un año de asedio a la capital de la República, se han convencido de que sus esfuerzos son inútiles, que se han estrellado de una vez y para siempre en la barrera infranqueable que les cierra el paso a Madrid. Hoy por hoy, la siniestra "cruz" estará expuesta en algunas ciudades de las que hoy sufren la tiranía del fascismo, pero ese símbolo sangriento no fué creado para ser el que guíe los destinos de España, porque nuestra Patria tiene un emblema bajo el cual ha encontrado los derechos que como pueblo trabajador le corresponden, y este emblema es la *estrella de cinco puntas*.

