

### UNA FRASE CADA DIA

Son los desengaños y no los engaños los que nos hacen infelices.

ANTONIO ZOZAYA.

1920  
22  
JUNIO

### HACE DIEZ AÑOS

## Unas cuartillas de Garrido Perelló El Patronato de la Rábida

No puede satisfacer a ningún onubense, el Patronato de la Rábida, creado recientemente, mirando la realidad en su aspecto verdadero, dejando a un lado miserias de la vida y luchas locales, sino que al calor de ellas, y elevándolas a donde no deben llegar más que aromas de pureza, se ha incubado ese patronato que representa el desprecio a una entidad huelvana, por todos conceptos honorable como la Real Sociedad Colombina Onubense.

Yo comprendo las luchas internas en una familia, pero no las aplaudo, y no admito, el entremetimiento de persona extraña, para ahondar más las diferencias y lejos de hacer desaparecer el surco que los separa pone todo su esfuerzo e influencia para hacerlo cada vez más profundo.

Huelva, no gana nada, con que sus elementos queden divididos. Ya nos bastamos y sobramos para que entre nosotros existan diferencias que nos separen.

La Colombina, que es Huelva, ha pasado en otras ocasiones por momentos difíciles también, por la natural lucha entre los componentes de la ciudad, pero nosotros, nos hemos arreglado, han vuelto las aguas a su verdadero cauce, y han alcanzado su nivel normal, por que éramos nos otros los huelvanos, los que luchábamos y como sucede en las luchas y trastornos sociales, son temibles los elementos extraños que se interponen por que éstos sin verdadero cariño a la causa que se defiende, proceden guiados por un ideal muy distinto.

Como siempre ocurre cuando un organismo se desenvuelve sin grandes manifestaciones externas y no hay visibilidad, para los que interviene, nadie tiene interés en pertenecer a él y eso pasó con la Colombina y la Rábida antes, como hoy sucede con la Academia de Música, Asociación de Caridad, Ateneo Popular, Alvarez Quintero, que son carga pesada sin ostentación para los que pertenecen a ellas.

Para los de Huelva, no hay que recordar el año 1898 cuando la pérdida de nuestras colonias, en que no se podía hablar de Colón, la Rábida y menos de América.

Entonces, la Colombina, ponien do su pensamiento en alto, no interrumpió su labor patriótica, patriótica, no patriótica, y muy por eso, eso sí, seguimos celebrando las fechas conmemorativas que reglamentariamente corresponden a la benemérita Sociedad.

Desde aquellos años a hoy, no ha cesado la Colombina su trabajo, y poco a poco, cuando nadie hablaba de acercamiento con América, aquí en Huelva y en la Rábida, se sostenía el fuego del ideal hasta tal punto, que el Gobierno, conocedor de la importancia de la obra colombina, al conmemorar la independencia de la Argentina, concedió un puesto en la embajada extraordinaria, a un representante de la Sociedad.

Esa embajada, presidida por la infanta doña Isabel, estaba integrada por un colombiano, nombrado como colombiano, don Manuel Surot, que llevó a Buenos Aires el saludo de estos lugares históricos, y en el Ayuntamiento de Huelva, se guarda el recuerdo de aquel viaje, en el que nuestra participación era fruto de la perseverante labor de la Sociedad Colombina Onubense.

Cada año, las fiestas conmemorativas, daban motivo para que los grandes buques de guerra, en trasen en nuestro puerto, procla-

mando en el mundo entero, su calado y condiciones inmejorables y por la Colombina que pidió y lo obtuvo, anclaron en el Odiel el Pelayo, Reina Regente y otros que hasta entonces no habían surcado nuestras aguas.

Tan transcendental fué ese hecho, que en los centros oficiales, Junta del Puerto y Cámara de Comercio, hay fotografías con los acorazados anclados en la ria.

La embajada Chilena, visitando los lugares colombinos y colocando una lápida en la Rábida, el Congreso americanista presidido por el gran Labra, la visita del glorioso José de Diego, del inmortal Blasco Ibañez, la peregrinación de personalidades como Mitre, García Koly, Ugarte, Primado de América, arquitecto genial Martín Noel, la llegada al Tinto de la fragata Sarmiento, el crucero cubano Patricia, fueron motivos para que la prensa mundial se ocupara de la Rábida, Palos, Moguer y Huelva, porque la Colombina propaga todos los lugares relacionados con la gesta del descubrimiento.

¿Qué hubiese sido de la Rábida sin el interés puesto por la Colombina luchando con las desidia del poder Central?

La conservación del monasterio, los trabajos del señor Velazquez, fueron siempre efecto de la insistencia de la Colombina, cerca de todos los Gobiernos y ahí está como prueba palpable de lo obtenido, no de todo lo solicitado, la Hospedería, el trashedor Montenegro, la no demolición del monumento conmemorativo, la no destrucción del muelle de la Rábida, la obtención de puestos con representación oficial en el Comité de la Exposición y el actual estado del convento.

Aunque sea trabajo personal, es de la Colombina, el hermoso artículo publicado en «La Nación» de Buenos Aires en el número extraordinario dedicado a la Exposición Ibero-Americana, donde el presidente de la Sociedad hace una descripción preciosa invitando al mundo para que recorra el circuito colombino.

El legado de la señora americana para la Rábida, el monumento en la Punta del Cebo, son una manifestación contundente del eco que en América tienen las propagandas colombinas, acogidas con verdadero interés por la prensa de las Repúblicas del Nuevo Mundo.

Por todo esto, han merecido varios elementos directivos de la Colombina, preciadas condecoraciones como premio de los Gobiernos que han sancionado favorablemente estos trabajos. Todo esto, parece un sueño y soñar es al que está obsesionado, hacerle salir de su situación para presentarse radiante ante los demás.

Para hacer estos milagros, se necesitan elementos, perseverancia y amor por un ideal, y la falta de lo primero, fué suplida en la Colombina por los otros factores, aquí en Huelva, donde tanto se critica, tanto se charla y tra bajar es un mérito enorme. Por todo esto, la Colombina ha sido olvidada en el Patronato, y ni en el preámbulo ni en la parte dispositiva hay una sola palabra dedicada a ella, constituyendo esto una injusticia incomprensible, porque su historial brillante, le hace merecedora de ocupar en él un puesto de honor.

Se considera por muchos, que los actos patrióticos son lirismos cursis y vemos como el pasado

El Círculo Mercantil celebró Asamblea general bajo la presidencia de don Camilo Bel, acordando llevar a cabo importantes reformas y mejoras en el edificio de la Sociedad de acuerdo con el proyecto del señor Fernández Alvarado.

—Fué nombrado director del Banco de Cartagena en Sevilla don Miguel Pérez Adame, que lo era entonces del citado Banco en Huelva.

—Dejó de existir la señora doña Ana Romero, madre de don Antonio Rodés y abuela de don

año, los encargados de mantener y alentar el culto a las glorias patrias, hicieron desaparecer del programa, la nota sentimental y educativa, iniciada por la Sociedad Colombina, haciendo venir a Huelva la Bandera española, para que anualmente, coincidiendo con las fiestas conmemorativas recibiera el homenaje de la ciudad, y se prescindiera de ese acto, hiriendo sentimientos, como si la bandera no fuese más que un trozo de tela que se quita de en medio sin resultados ulteriores.

La Sociedad Colombina Onubense cumpliendo su cometido, ha dedicado su mayor atención a organizar actos que al mismo tiempo de conmemorar los acontecimientos gloriosos de nuestra historia, aumenten el amor a la patria, y el acercamiento espiritual con América, y en Huelva, y fuera de Huelva, son muchos los que aplauden esa misión, porque ante la ola materialista que lo inunda todo, es necesario, es indispensable, la existencia de entidades que dediquen sus esfuerzos a la educación cívica, inculcando ideales máxime en un país donde sobran tahnas y faltan escuelas, y a la incultura hay que ponerle frente para contrarrestarla, organismos como la Sociedad Colombina Onubense, que con sus firmes ha hecho y hace que Huelva reciba beneficios espirituales y tangibles de incalculable valor.

Los cincuenta años de existencia y trabajo de la Sociedad Colombina merecen la consideración y el afecto de los Gobiernos.

PEDRO GARRIDO PERELLÓ.

Nota de la Alcaldía

Para el servicio del Matadero Pernoce necesita adquirir este Ayuntamiento 50 a 60 toneladas de leña de encina, olivo o piña, en trozos de cincuenta a setenta y cinco centímetros. Su entrega y el peso en dicha dependencia municipal.

Se admiten proposiciones en pliego cerrado en la Secretaría Particular de la Alcaldía hasta el sábado próximo 28 del corriente. Huelva 21 Junio 1930.—El Alcalde.

Notas marítimas

DIAS 19 y 20 JUNIO 1930

Buques entrados:  
«Bellona», alemán, para Vigo, con carga general.  
«Guipúzcoa», español, para Málaga, en lastre.  
«Asia», griego, para Lisboa, en lastre.

«Cabo Toriñana», español, para Cádiz, con carga general.  
«José», peruano, para Barcelona, en lastre.  
«Poeta Arolas», español, para Sevilla, con carga general.  
«St. Basile», francés, para Port. Talbot, con carga general y carbón.

Despachados:  
«Bellona», alemán, de Sevilla, con carga general.

Enfermedades de la vista

Dr. P. Guerrero Cano

MEDICO-OCULISTA

Procedente de la Cruz Roja y Dispensario Victoria-Eugenia de Sevilla

Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos

Consulta de 1 a 4

— Gratis de 11 a 1 —

Quintero Baez, 1 — Huelva

Enfermedades de la vista

Dr. P. Guerrero Cano

MEDICO-OCULISTA

Procedente de la Cruz Roja y Dispensario Victoria-Eugenia de Sevilla

Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos

Consulta de 1 a 4

— Gratis de 11 a 1 —

Quintero Baez, 1 — Huelva

Adolfo Camacho, industriales onubenses.

—Juró el cargo de Procurador de los Tribunales don Rafael de la Torre Mora.

X  
En Madrid ocurrió una sensible desgracia de la que resultó víctima el general Fernández Llanos, segundo jefe del Estado Mayor.

Este al salir del Ministerio de la Guerra, intentó subir en la calle de Alcalá a un tranvía, pero el general perdió el equilibrio, cayendo al suelo y pasándole las ruedas de la jardinera del tranvía por encima. Murió en el acto.

### Asociación de la Prensa

#### UNA GRAN FUNCION BENEFICA

Es una cosa ya decidida y casi ultimada. En la semana próxima celebraremos los periodistas onubenses una gran función a beneficio de nuestro Montepío.

Para ello contamos hasta ahora con el ofrecimiento desinteresado de la Compañía de Comedias de Carlos M. Baena que con tanto éxito viene actuando en el Cinema Park.

También la popular Empresa de este gran recreo veraniego se nos ha ofrecido con igual desinterés. Quiera decir, que la extraordinaria función teatral que proyectamos, a base de una popularísima obra andaluza tendrá el grato «aditamento» de una espléndida verbena en la que se rendirá culto a nuestro casticismo costumbrista.

Hasta hemos convenido, por una nimidad, en premiar, en forma de artístico abanico, a la señorita que mejor mantón de Manila luzca en nuestra verbena.

También hemos imaginado otra porción de «ampliaciones» a nuestra función a las cuales daremos forma seguídamente.

Ya en nuestro número próximo puntualizaremos más nuestros verbeneros propósitos, procurando atar todos los cabos.

D de luego la Banda de música municipal se asociará a la fiesta que, o poco valamos, o constituirá la más grande atracción de la temporada en el delicioso Cinema de Balari.

¡Huelva y nosotros somos así, señores!

### ANUNCIO

La Electro Industrial de Río Piedra, domiciliada en Huelva, en calle Almirante Hernandez Puzón, número 15, vende 2 máquinas de aserrar maderas de cinta sin fin de 90 centímetros de diámetro y una circular con todos sus accesorios instalados en el sitio denominado La Barca, término de Lepe, como también sus pinars denominados «Los Perallitos» y «Cañada del Galga», el primero en término de Castillejos y el segundo en término de Villablanca.

Igualmente vende sus propiedades urbana y rústica que posee en el pueblo y término de Cartaya.

Para tratar en Huelva, con su gerente don Juan García Orta, o con su Consejo de Administración.

### Dr. Luis Tolmo Sierra

#### Médico

Especialidad en vías urinarias Venéreo y Sifilis.

Tratamientos modernos de tumores vexicales por electrocoagulación. Diatermia, Cistoscopia y Uteroscopia.

CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 2 A 4 Sagasta, 18, Huelva

### Manuel Platas

#### MEDICO

Director de la Clínica Quirúrgica Municipal

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Cirugía general

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5

SAGASTA, 7.—HUELVA

Todo caballero elegante usa la pluma Stilográfica SHEAFFER de venta exclusiva en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

### PRIMER ANIVERSARIO

R. I. P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

## D. Juan Domínguez Rodríguez

Agente Comercial Colegiado que fué de esta capital que falleció en Huelva el día 23 de Junio de 1929 Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Su director espiritual; su desconsolada viuda doña Manuela Castelo; su madre doña Gertrudis; hermanos don Esteban, don Sebastián, don Manuel (ausentes), doña Carolina (presente), Marina del Corazón de Jesús, Religiosa Teresiana (ausente); tío, don Francisco Domínguez Garcés (presente); tíos políticos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades asistan a la misa solemne de Requiem que se celebrará el día 23 de los corrientes a las 9 y media en la Parroquia de la Purísima Concepción de esta capital, así como a las rezadas en el mismo día en la Capilla de la Milagrosa a las 5 y media; a las 7 en las Hermanitas de la Cruz y Asilo de Ancianos; a las 8 en las Religiosas Adoratrices; a las 7 y cuarto y 8 y media en la Parroquia Mayor de San Pedro y el Jubileo en esta última Parroquia; por lo que les vivirán agradecidos.

## Una interesante sesión de la Sociedad Colombina

LA PRIMERA PIEDRA QUE SE HA DE ERIGIR EN PALOS PARA CONMEMORAR EL VUELO DEL «PLUS ULTRA»

El gobernador civil, la Colombina y su situación económica

En el local de la Cámara de Comercio celebró sesión la Junta Directiva de la R. S. Colombina Onubense, presidiendo el señor Marchena Colombo, asistiendo los señores Terrades, Garrido Perelló (don P.), Oliveira, Martínez (don J.), Vargas Machuca y Ruiz Marchena (don F.).

Abierta la sesión y leída y aprobada el acta de la anterior, el secretario dió cuenta de los asuntos en trámite quedando enterada la Junta.

Se da lectura a una carta del alcalde de Córdoba agradeciendo en nombre de la ciudad y de la familia del ilustre Romero de Torres el pésame de la Colombina.

Se lee una comunicación del Comisario de la Exposición de Sevilla dando las gracias por las atenciones que de la Colombina recibieran los miembros del Comité en su visita a la Rábida el 4 del actual.

Otra de «Los Amigos de la Cultura» del Campiño en igual sentido y por igual motivo que la anterior.

El presidente dice que «La Nación» de Buenos Aires le ha enviado 100 números del extraordinario que publicó coincidiendo con la apertura de la Exposición.

Se acuerda agradecerlos y repartirlos entre las personalidades que se interesen por los lugares colombinos al visitarlos, así como también donar ejemplares a los que los pidan justificando la finalidad.

El secretario da cuenta de haberse enviado la placa de socio de honor y el botón distintivo social a los Excmos. señores vizcondes de los Remedios y al subsecretario del ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

Se lee después una carta del Dr. Frascoschi comunicando vendrá a salir del Puerto de Palos el próximo día 3 de Agosto y hará el viaje de vuelta en el «Mary», completamente solo.

Sobre otra carta del señor Galtiver relacionada con la visita del Comité de la Exposición a la Rábida en cumplimiento del acuerdo tomado por el pleno a propuesta del señor Marchena Colombo, se acordó que se una a sus antecedentes y que se archiven para en su día.

La Junta da cuenta de la correspondencia sostenida por la presidencia con el nuevo arquitecto en cargo de la Rábida a los efectos de que se preste la mayor atención a los lugares colombinos.

También se acordó admitir como socio de honor al Excmo. señor don Tito Lisóni, presidente de la Comisión de Relaciones de la Cámara de Diputados de Chile, gran hispanófilo y notable orador, y a don Antonio de Cuella y Gragera Dr. en Derecho por la Universidad Central y la de Coimbra, escritor distinguido activo propagandista de la Doctrina de la Rábida.

El presidente da cuenta de su actuación en el III Congreso de Historia y Geografía Hispano-Americana en el que disertó sobre el tema «Importancia de los va-

las subvenciones que recibe del Estado y Diputación provincial, estando suplicada por la presidencia la cantidad antes dicha.

La lectura de la Real Orden («Gaceta» del 13 de junio) crean do un Patronato para la Rábida, se acuerda celebrar una sesión, a la mayor brevedad posible para tratar exclusivamente del asunto y de la actuación de la Sociedad en las próximas fiestas patrióticas de agosto, levantándose la sesión seguídamente.

### Boletín taurómico

#### FUNCIONES PARA HOY:

Para hoy domingo 22, están anunciadas en España, que nosotros sepanlos, las siguientes funciones taurinas:

SEVILLA.—Seis novillos de don Florentino Sotomayor. — Jaime Noain, de Pamplona; José González Carnicerito, de Méjico, y Luciano Contreras, también de Méjico.

CADIZ.—Novillos de Ortega (antes de don Antonio Flores). — José Amorós, Leopoldo Blanco, José Jimenez Rubiñiga y el Niño del Matadero.

VALLADOLID.—Fernando Uzan, Joséllito Miguelláñez y Formalito.

VALENCIA.—Novillos de los señores hijos de don Eduardo Miura.—Luis Morales, José Canet y José Piles.

CORDOBA.—Novillos de D. Damián Villoslada de Santa Elena. — Cantimplas II y el Cabañil.

PALMA DE MALLORCA.—Melchor Delmonte, Satorio Torón y Rafael del Saco «Cantimplas».

MADRID.—Victoriano Roger Valencia II, Luis Fuentes Hejarano y Manuel Mejías Bienvenida.

GRANADA.—Toros de don Felipe y don José Luis de Pablo Romero.—Marcial Lalanda, Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma» y Vicente Borrera.

LEON.—(Inauguración de la plaza). —Toros de Trespalacios.—Vicente Villalta, Martín Agüero y Manuel García Revertito.

PALENCIA.—Antonio Márquez, Manuel Jiménez «Chicuelo» y Francisco Vega «Gitanillo de Triana».

ESTEPA.—Cuatro novillos de Juan Belmonte.—Ángel Monasterio y Ángel Fuentes.

CARTAGENA.—Novillos de los herederos de don Esteban Hernández.—Francisco Gómez «el Aldeano» y Joséllito de la Cal.

### REMINGTON

(Máquinas de escribir)

Grandes existencias en todos los modelos

Abonos de limpieza

a 2'50 Ptas. mensuales.

Piezas de recambio - Papel Carbón

Cintas de todas clases

Taller de Reparaciones

Precios módicos

— AVISO —

Por el buen nombre y prestigio de nuestra marca recomendamos a nuestros clientes no entreguen sus máquinas para reparar ni limpiar más que a esta su casa, La cual cuenta con personal competente y garantiza todas las operaciones que realiza.

Sucursal de HUELVA:

Sagasta, 21 Teléfono, 46



# INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

## Por los ministerios

MADRID.—El general Berenguer recibió esta mañana numerosas visitas entre ellas la de una comisión de la Academia Nobiliaria que le habló sobre determinados extremos relativos a la línea de conducta de la Unión Monárquica.

Entre las visitas recibidas por el ministro de Fomento, figura la del marqués de Jover y una comisión que fué a interesarse por la construcción del ferrocarril de Camín Real.

El ministro de la Gobernación general Marzo, al recibir esta mañana a los periodistas les manifestó que venía satisfechísimo de su viaje a Granada.

Refiriéndose a lo ocurrido en Mora de Toledo, dijo el general Marzo que el Gobierno no tenía más remedio que velar por el prestigio de la autoridad.

Con motivo del motín producido en Mora de Toledo, estuvo en el ministerio de la Gobernación una comisión de dicho pueblo.

Dicho motín fué debido a la visita de un oficial del Catastro que fué para rectificar las declaraciones de los propietarios de aquella localidad.

El general Marzo dijo a los comisionados, que era preciso restablecer el principio de autoridad y que el próximo lunes, volvería a Mora de Toledo el funcionario citado debidamente garantido para cumplir su misión.

Refiriéndose al problema del trigo el ministro de Economía, ha declarado que no se puede decir que ha sido inútil el restablecimiento de ley de Junio de 1922, prohibiendo la importación de trigo por la razón de que con los derechos arancelarios de 21 pesetas, oro, ni un solo grano podrá transponer la frontera española.

El señor Wais se ha extendido en otras consideraciones referentes a la justificación del restablecimiento que nos ocupa.

**MOROS NOTABLES EN MADRID**  
MADRID.—(Precedente de Sevilla, han llegado a la corte los moros notables de nuestra Zona de protectorado.

Hoy les obsequiará con un té el jefe del Gobierno.

**LA POLITICA DEL 76**  
MADRID.—«El Delphes» se ocupa hoy de la política del 76 y estima que el actual Gobierno debe continuar, para que deje actuar libremente en la Sociedad sin que nadie trate de cortar una necesaria evolución, agregando, que nunca podía este periódico compartir manejos que están condenados al fracaso.

**LA ESTANCIA DEL PRINCIPE DE ASTURIAS EN SEVILLA**  
SEVILLA.—A las once y media de la mañana salió del Hotel «Alfonso XIII» el Príncipe de Asturias acompañado de sus ayudantes.

El Príncipe se dirigió a la Exposición visitando el pabellón de Marina de Guerra siendo, recibido por el comandante general del Apodadero de Cádiz, el comandante de Marina de Sevilla y otras personalidades.

También estuvo en el nuevo Casino.

Hoy ha almorzado el príncipe, sentando a su mesa al presidente de la Audiencia, al de la Diputación y al marqués de Nervión.

**EL MINISTRO DEL TRABAJO VISITA LA EXPOSICION**  
SEVILLA.—También el ministro del Trabajo estuvo esta mañana en el recinto de la Exposición acompañado de su señora y hija.

El señor Sangro y Ros de Olano visitó la mayoría de los pabellones.

**CAMION INCENDIADO**  
SEVILLA.—En el kilómetro 167 de la carretera general de Madrid a Cádiz, se produjo un incendio en un camión del Instituto provincial de Higiene.

El coche iba conducido por el chofer Amalio Gutierrez, viajando en el vehículo cuatro personas.

Todas estas resultaron con quemaduras.

El coche quedó destruido por las llamas.

**LOS ESCOLARES DE ISLA CRISTINA VISITAN LA EXPOSICION**  
SEVILLA.—Hoy llegó a esta capital una excursión de cien escolares de Isla Cristina, ocupando tres magníficas camionetas de la

Empresa Automovilista Internacional, cedidas desinteresadamente por el propietario de dicha Empresa señor Damas.

La excursión ha sido patrocinada por el acaudalado propietario y exalcalde de Isla Cristina don Román Pérez Romeu, que ha sido objeto de los mayores elogios.

Antes de llegar a Sevilla y después de descansar en el Restorán Internacional de Huelva, los excursionistas fueron obsequiados con un refresco en Villalba del Alcor, obsequio que costó don Emilio Cabot Alfonso, exdiputado provincial que acompañaba al señor Pérez Romeu.

A una de la tarde llegaron los escolares a Sevilla, dando un paseo en las camionetas en que realizaron el viaje, por el recinto de la Exposición.

Una hora después se les sirvió un espléndido almuerzo en la Sucursal del Pasaje de Oriente, instalado en el recinto de la Exposición.

Terminado el almuerzo, se realizó una visita a los pabellones, en los cuales, el inspector de primera Enseñanza, don Luis Fernández, dió explicaciones instructivas a los alumnos.

Estos han estado también visitando los talleres de «A. B. C.»

A las seis de la tarde, se les sirvió una gran merienda en la misma Sucursal del Pasaje de Oriente.

A las diez de la noche y después de admirar el fantástico aspecto de la Exposición iluminada, los excursionistas regresaron a Huelva e Isla Cristina.

**Solemne clausura de la Exposición Iberoamericana de Sevilla**

**INTERESANTES DISCURSOS DEL COMISARIO DEL CERTAMEN SEÑOR CAÑAL, DEL ALCALDE DE SEVILLA Y DEL MINISTRO DEL TRABAJO**

**Comienza al acto**  
SEVILLA.—A las ocho y media de la noche se celebró en el Casino de Sevilla la Exposición la ceremonia clausural del Certamen.

El salón del Casino estaba completamente lleno de personas de calidad.

Presidió el príncipe de Asturias, que tenía a su derecha al ministro del Trabajo señor Sangro y Ros de Olano tomando también asiento en el estrado las autoridades sevillanas.

**Discurso del Comisario de la Exposición**  
El Comisario de la Exposición don Carlos Cañal leyó un discurso diciendo que la Exposición ha revivido el espíritu inmortal hispánico.

Después agradeció la presencia del Príncipe de Asturias y afirmó que el Certamen había abierto caminos de profunda concordia a la Humanidad.

Para Sevilla—agregó— ha sido un orgullo haber celebrado en ella la Exposición, porque así se ha permitido realizar el ideal de unión y concordia de los pueblos de una misma raza y de una misma familia.

Después de otros conceptos de elogio para Sevilla, explica los objetivos prácticos del Certamen diciendo que como inmediatos se derivan una mayor comprensión de ideales y una más fuerte corriente económica que será fecunda entre España y América.

A continuación el Comisario de Portugal señor Silveira de Castro leyó un discurso proclamando como de necesidad absoluta la unidad peninsular iberoamericana diciendo que se ha robustecido con el Certamen.

Dijo que Portugal había tenido el mayor orgullo en participar en la Exposición y terminó afirmando que el problema de la aproximación de los pueblos ha de resolverse con fórmulas prácticas y que la Exposición ha venido a ser una de esas fórmulas porque ha puesto en contacto para aquilatar sus valores a los pueblos concurrentes.

El señor Sánchez Latorre presidente del Comité de Comisarios americanos leyó otro discurso afirmando que América había realizado en la Exposición el balance de un siglo de vida y actividades.

Dice que no se deben despedir con tristezas, sino aprovechando las enseñanzas del Certamen para educar a las generaciones presentes y venideras de América en el amor fervoroso a España.

**El discurso del alcalde de Sevilla**  
El primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla señor Meana leyó el discurso del alcalde conde de Halcón, que se encuentra afónico.

En este discurso se explican las tres etapas del Certamen: Concepción, preparación y desarrollo.

Dice que Sevilla está satisfecha de haber cumplido con su deber y que ha visto logradas sus aspiraciones con la Exposición porque en el Certamen encontró estímulo para proseguir la gran reforma interior que hará de Sevilla una gran urbe.

Terminado el discurso, se realizó una visita a los pabellones, en los cuales, el inspector de primera Enseñanza, don Luis Fernández, dió explicaciones instructivas a los alumnos.

Estos han estado también visitando los talleres de «A. B. C.»

A las seis de la tarde, se les sirvió una gran merienda en la misma Sucursal del Pasaje de Oriente.

A las diez de la noche y después de admirar el fantástico aspecto de la Exposición iluminada, los excursionistas regresaron a Huelva e Isla Cristina.

Una hora después se les sirvió un espléndido almuerzo en la Sucursal del Pasaje de Oriente, instalado en el recinto de la Exposición.

Terminado el almuerzo, se realizó una visita a los pabellones, en los cuales, el inspector de primera Enseñanza, don Luis Fernández, dió explicaciones instructivas a los alumnos.

Estos han estado también visitando los talleres de «A. B. C.»

A las seis de la tarde, se les sirvió una gran merienda en la misma Sucursal del Pasaje de Oriente.

A las diez de la noche y después de admirar el fantástico aspecto de la Exposición iluminada, los excursionistas regresaron a Huelva e Isla Cristina.

Una hora después se les sirvió un espléndido almuerzo en la Sucursal del Pasaje de Oriente, instalado en el recinto de la Exposición.

Terminado el almuerzo, se realizó una visita a los pabellones, en los cuales, el inspector de primera Enseñanza, don Luis Fernández, dió explicaciones instructivas a los alumnos.

Estos han estado también visitando los talleres de «A. B. C.»

A las seis de la tarde, se les sirvió una gran merienda en la misma Sucursal del Pasaje de Oriente.

A las diez de la noche y después de admirar el fantástico aspecto de la Exposición iluminada, los excursionistas regresaron a Huelva e Isla Cristina.

Una hora después se les sirvió un espléndido almuerzo en la Sucursal del Pasaje de Oriente, instalado en el recinto de la Exposición.

Terminado el almuerzo, se realizó una visita a los pabellones, en los cuales, el inspector de primera Enseñanza, don Luis Fernández, dió explicaciones instructivas a los alumnos.

Estos han estado también visitando los talleres de «A. B. C.»

A las seis de la tarde, se les sirvió una gran merienda en la misma Sucursal del Pasaje de Oriente.

A las diez de la noche y después de admirar el fantástico aspecto de la Exposición iluminada, los excursionistas regresaron a Huelva e Isla Cristina.

Una hora después se les sirvió un espléndido almuerzo en la Sucursal del Pasaje de Oriente, instalado en el recinto de la Exposición.

Terminado el almuerzo, se realizó una visita a los pabellones, en los cuales, el inspector de primera Enseñanza, don Luis Fernández, dió explicaciones instructivas a los alumnos.

Estos han estado también visitando los talleres de «A. B. C.»

A las seis de la tarde, se les sirvió una gran merienda en la misma Sucursal del Pasaje de Oriente.

A las diez de la noche y después de admirar el fantástico aspecto de la Exposición iluminada, los excursionistas regresaron a Huelva e Isla Cristina.

Una hora después se les sirvió un espléndido almuerzo en la Sucursal del Pasaje de Oriente, instalado en el recinto de la Exposición.

Terminado el almuerzo, se realizó una visita a los pabellones, en los cuales, el inspector de primera Enseñanza, don Luis Fernández, dió explicaciones instructivas a los alumnos.

Estos han estado también visitando los talleres de «A. B. C.»

A las seis de la tarde, se les sirvió una gran merienda en la misma Sucursal del Pasaje de Oriente.

A las diez de la noche y después de admirar el fantástico aspecto de la Exposición iluminada, los excursionistas regresaron a Huelva e Isla Cristina.

Una hora después se les sirvió un espléndido almuerzo en la Sucursal del Pasaje de Oriente, instalado en el recinto de la Exposición.

Terminado el almuerzo, se realizó una visita a los pabellones, en los cuales, el inspector de primera Enseñanza, don Luis Fernández, dió explicaciones instructivas a los alumnos.

Estos han estado también visitando los talleres de «A. B. C.»

A las seis de la tarde, se les sirvió una gran merienda en la misma Sucursal del Pasaje de Oriente.

A las diez de la noche y después de admirar el fantástico aspecto de la Exposición iluminada, los excursionistas regresaron a Huelva e Isla Cristina.



—No afectan al corazón—

Hoy por Sevilla, porque con su Exposición ha demostrado como es la verdadera España.

Los problemas de España son los problemas de España si Sevilla atravesara horas difíciles sabría ayudarle con verdadera liberalidad.

El Gobierno se considera en este momento como el sevillano más entusiasta.

El Gobierno cree que Sevilla ha hecho honor a sus deberes de madre y a su misión de matrona de una civilización inmortal (Ovación prolongadísima.)

El príncipe de Asturias pronuncia las frases de ritual, quedando clausurada la Exposición Iberoamericana.

Las bandas de música dejan oír los acordes de la Marcha Real y el gentío prorrumpe en una ovación, escuchándose muchos vivas.

El entusiasmo fué verdaderamente indescriptible.

**Detalles de la Clausura**  
SEVILLA.—Con motivo de la Clausura de la Exposición, desde las cuatro de la tarde se permitió el libre acceso del público al recinto que se vió totalmente invadido por una multitud que no bajaría de 30.000 personas.

Por la noche se han quemado vistosísimas colecciones de fuegos artificiales en todos los sectores de la Exposición con un programa de competencia entre prototipos portugueses y españoles.

En el Hotel Alfonso XIII se verificó el banquete de gala en honor del príncipe de Asturias, asistiendo las autoridades y destacadas personalidades.

Al final se pronunciaron discursos de elogios para la Exposición que acababa de clausurarse.

**DICE QUE SE MALTRATA A LOS PRESOS**  
BILBAO.—El director de la cárcel, señor Elorza, ha facilitado una nota por medio del gobernador, negando terminantemente los malos tratos que le atribuye un denominado Comité Rojo en una hoja clandestina que se ha repartido profusamente estos días en Bilbao.

Manifiesta que de los 128 reclusos que actualmente hay en la cárcel, ninguno está hospitalizado, y que en la enfermería no ha ingresado ninguno desde hace varios meses.

El señor Elorza ha invitado al gobernador a girar una visita de inspección, cosa que éste ha estimado innecesaria.

**Dr. Balmisa MÉDICO**  
Partos —: Matriz  
Diatermia  
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4  
Castelar, 36.—HUELVA

**El revuelo de la Temporada...**  
lo está produciendo, **DIEGO FIDALGO**, con su gran liquidación de sedas, a precios increíbles

Crespone seda artificial desde 1'50 Ptas. metro  
Crespone estampados » 2'50 » »  
Finitima Casa crespón Georgett » 7'50 » »  
Percales finos para batas y camisas » 1'10 » »  
Lanas para vestidos » 1'75 » »  
Opales algodón colores finos para ropa interior » 1'50 » »  
Popelín seda para batas y camisas » 1'50 » »  
Etamines Suizos gran novedad de 4 y 5 Ptas. » 1'50 » »  
Charmelinas seda negra y colores para abrigos desde 3'00 » »  
Gorseys-abrigos de seda » 5'00 » »  
Juego interior opal, bordado a mano » 7'00 » uno  
Tapetes de cretona para mesa de centro » 2'00 » »  
Colchas de seda » 12'00 » »

**NO CONFUNDIRSE:**  
**DIEGO FIDALGO**  
Concepción, 19 - HUELVA

**EN LIBERTAD**  
BARCELONA.—Han sido puestos en libertad los 22 empleados de la Compañía de autobuses que estaban detenidos con motivo de la reciente huelga.

**FUTBOL INTERNACIONAL**  
**Ante el partido Italia-España**  
**ES POSIBLE QUE SAMITIER NO PUEDA ALINEARSE**

BOLONIA.—Poco después de las siete de la tarde llegó a esta capital el equipo de futbol español, que estaba concentrado desde el día anterior en el campo de Rimi, próximo a la ciudad.

A los jugadores españoles se les tributó un cariñoso recibimiento, acudiendo a saludarle la plana mayor del futbol italiano y calificadas representaciones deportivas de la nación.

Se ha comentado un hecho que ha producido la mayor contrariedad y es que Samitier por sufrir una fiebre de 39 grados, probablemente no se alineará en el equipo español.

Samitier llegó a Bolonia envuelto en una manta, y aunque su estado no es de gravedad se tiene la impresión de que no podrá alinearse en el bando español ignorándose quien le podrá sustituir en el centro de la línea de ataque.

Como no hay tiempo para que pueda desplazarse de España el centro delantero que pudiera designar el seleccionador nacional, señor Mateos, se cree que el puesto de Samitier lo ocupará Olivares o en caso contrario Goiburo, pasando Requeiro a interior de recia.

La repentina dolencia que aqueja a Samitier ha causado hondo disgusto entre los restantes jugadores españoles.

Esta mañana el equipo español recibió un telegrama del seleccionador José María Mateos, diciendo que el equipo se alineará en la forma ya conocida y que es la siguiente:

Portero, Zamora; defensas, Ciampi, Quinceos; medios, Prals, Guzmán y José María Peña; delanteros, Ventolrà, Goiburo, Samitier, Padrón y Bosch. Pero como ahora existe el contratiempo de Samitier no se sabe en definitiva como formará la línea de ataque.

A última hora de la tarde se tenía la impresión de que Samitier había mejorado algo y acaso

pudiera estar mañana en condiciones de poder jugar, aunque se duda mucho de que esto pueda ser.

Los jugadores españoles, que estaban un poco desalentados, han recuperado la esperanza de que al menos podrán obtener frente al potente equipo italiano un resultado honorable.

Por el contrario, la afición indigena, cree por adelantado en que el equipo español será vencido por una diferencia de tres goals.

No obstante se espera una gran actuación del trío defensivo hispano, sobre todo de Zamora y Quinceos, que vienen aureolados de proezas que le hicieron famosos en las contiendas deportivas más difíciles.

La animación en Bolonia con el «match» de mañana entre españoles e italianos es enorme, como nunca se ha conocido.

**La Asamblea Nacional de servicios regulares de viajeros en automóvil**

**REGRESA DE MADRID LA DELEGACION DE HUELVA**  
En las primeras horas de esta madrugada regresó de Madrid la expedición automovilista de esta Empresa Internacional que fué a la Corte para asistir a la Asamblea Nacional de Servicios regulares de viajeros en automóvil y cuyas deliberaciones han revestido excepcional importancia.

Según anuncian la expedición la formaban tres coches, entre ellos el «Plus Ultra», orgullo de la Empresa Automovilista Internacional, y en el que hicieron el viaje conocidas familias onubenses de la amistad íntima del propietario gerente de dicha Empresa don Arturo L. Damas.

El viaje tanto de ida como de vuelta ha resultado felicísimo, regresando los excursionistas verdaderamente encantados y satisfechos.

Como se sabe la representación de la Empresa Automovilista Internacional la ostentó su propietario gerente don Arturo L. Damas, figura destacada de la Asamblea en cuyas deliberaciones tomó parte activísima como vocal de la Sección segunda.

Esta Sección a la que imprimió el señor Damas toda su actividad y toda su portentosa dinámica, discutió temas interesantísimos entre ellos el relacionado con la libre concurrencia y el régimen de concesiones de transportes mecánicos por carretera. A éste tema fué presentada la siguiente ponencia:

«Esta Asamblea no puede pronunciarse por la libre concurrencia, como tampoco lo hicieron la Asamblea del Automovilismo ni la de Ferrocarriles, y defiende el régimen de concesiones en los transportes mecánicos por carretera, ya que contribuyen a una necesidad».

A. Por no representar un monopolio, ya que sólo en la actualidad afecta a más de mil concesionarios y se otorga por concurso en régimen de libertad de licencia.

Los demás interesantísimos trabajos tratados por las demás secciones de la Asamblea, cristalizaron en las conclusiones ya divulgadas por las amplias informaciones de la Prensa madrileña, conclusiones que fueron entregadas por la presidencia de la gran Asamblea al ministro de Fomento y que éste acogió con el mayor interés y demostrando vivos deseos de estudiar bien la cuestión.

En resumen, podemos afirmar que la Asamblea Nacional de Servicios Regulares de Viajeros en Automóvil, ha constituido un señalado éxito y su trascendental importancia ha hecho pensar a todos, al Gobierno principalmente, la necesidad de resolver la cuestión que tanto influye en las actividades de nuestra nación.

**Cinema Park**  
«Mamá, sueña»  
Este es el título de la obra de Florencio Martínez Marquese, estrenado anoche por la compañía de Carlos M. Baena.

«Mamá sueña», es una comedia preciosa, construida con trozos de la propia vida; es la lucha entre la ficción y la realidad en el seno de una familia, dominando al fin, como siempre la vida, que abre los ojos del espíritu a quienes viven en la farsa de la sociedad.

Muy hábilmente hecha, «Mamá, sueña», con un muy cuidado diálogo, y con escenas de verdadera inspiración, conquistó desde el primer momento la atención del público, que saboreó con agrado la linda comedia.

Carlos M. Baena, con su inimitable arte, consiguió interpretando a don Ramón, un éxito rotundo, teniendo como colaboradores a la señora Fuensanta Lorena, Ena Sedeño y a José M. Ruper, que estuvieron perfectamente identificados con sus respectivos papeles.

El público obligó a que la cortina se levantara repetidas veces a la terminación de los actos.

Después de la representación

de «Mamá, sueña», el señor Baena recitó una de sus preciosas poesías, dedicadas a los labios de la mujer, que fueron calurosamente aplaudidas.

**Clinica Quirúrgica**  
«Nuestra Señora de la Cielo»  
Director  
F. Vázquez Limón  
Cirujano por oposición del Hospital provincial  
Teléfono 801  
Sáenzas, 44 HUELVA

**Gran Restaurant**  
**Círculo Mercantil**  
Servicio por cubierto y a la carta  
Propietario:  
Carlos Caliani  
Calle RASCON HUELVA  
Los mejores chocolates EUREKA

**Helados LA PERLA**  
Servicio higienico — Reparto a domicilio — Teléfono 233  
Bombones 0'50 y 0'25  
Mantecados (sin barquillos)  
Medio 0'30 — Entero 0'55 — Barquillos Chantilly — paquete de tres 10 céntimos — dos paquetes de cuatro 25 céntimos  
Chambis — desde 10 a 40 céntimos  
Pastilla de Almendra — Ideal para hacer refrescos en casa — 20 céntimos

**No hay tinta mejor**  
que la tinta **WIGTY**

**Dr. Balmisa MÉDICO**  
Partos —: Matriz  
Diatermia  
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4  
Castelar, 36.—HUELVA

**El revuelo de la Temporada...**  
lo está produciendo, **DIEGO FIDALGO**, con su gran liquidación de sedas, a precios increíbles

Crespone seda artificial desde 1'50 Ptas. metro  
Crespone estampados » 2'50 » »  
Finitima Casa crespón Georgett » 7'50 » »  
Percales finos para batas y camisas » 1'10 » »  
Lanas para vestidos » 1'75 » »  
Opales algodón colores finos para ropa interior » 1'50 » »  
Popelín seda para batas y camisas » 1'50 » »  
Etamines Suizos gran novedad de 4 y 5 Ptas. » 1'50 » »  
Charmelinas seda negra y colores para abrigos desde 3'00 » »  
Gorseys-abrigos de seda » 5'00 » »  
Juego interior opal, bordado a mano » 7'00 » uno  
Tapetes de cretona para mesa de centro » 2'00 » »  
Colchas de seda » 12'00 » »

**NO CONFUNDIRSE:**  
**DIEGO FIDALGO**  
Concepción, 19 - HUELVA

**Dr. Balmisa MÉDICO**  
Partos —: Matriz  
Diatermia  
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4  
Castelar, 36.—HUELVA

**El revuelo de la Temporada...**  
lo está produciendo, **DIEGO FIDALGO**, con su gran liquidación de sedas, a precios increíbles

Crespone seda artificial desde 1'50 Ptas. metro  
Crespone estampados » 2'50 » »  
Finitima Casa crespón Georgett » 7'50 » »  
Percales finos para batas y camisas » 1'10 » »  
Lanas para vestidos » 1'75 » »  
Opales algodón colores finos para ropa interior » 1'50 » »  
Popelín seda para batas y camisas » 1'50 » »  
Etamines Suizos gran novedad de 4 y 5 Ptas. » 1'50 » »  
Charmelinas seda negra y colores para abrigos desde 3'00 » »  
Gorseys-abrigos de seda » 5'00 » »  
Juego interior opal, bordado a mano » 7'00 » uno  
Tapetes de cretona para mesa de centro » 2'00 » »  
Colchas de seda » 12'00 » »

**NO CONFUNDIRSE:**  
**DIEGO FIDALGO**  
Concepción, 19 - HUELVA

**Dr. Balmisa MÉDICO**  
Partos —: Matriz  
Diatermia  
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4  
Castelar, 36.—HUELVA

**El revuelo de la Temporada...**  
lo está produciendo, **DIEGO FIDALGO**, con su gran liquidación de sedas, a precios increíbles

Crespone seda artificial desde 1'50 Ptas. metro  
Crespone estampados » 2'50 » »  
Finitima Casa crespón Georgett » 7'50 » »  
Percales finos para batas y camisas » 1'10 » »  
Lanas para vestidos » 1'75 » »  
Opales algodón colores finos para ropa interior » 1'50 » »  
Popelín seda para batas y camisas » 1'50 » »  
Etamines Suizos gran novedad de 4 y 5 Ptas. » 1'50 » »  
Charmelinas seda negra y colores para abrigos desde 3'00 » »  
Gorseys-abrigos de seda » 5'00 » »  
Juego interior opal, bordado a mano » 7'00 » uno  
Tapetes de cretona para mesa de centro » 2'00 » »  
Colchas de seda » 12'00 » »

**NO CONFUNDIRSE:**  
**DIEGO FIDALGO**  
Concepción, 19 - HUELVA

**Dr. Balmisa MÉDICO**  
Partos —: Matriz  
Diatermia  
Consulta de 11 a 12 y de 2 a 4  
Castelar, 36.—HUELVA

**El revuelo de la Temporada...**  
lo está produciendo, **DIEGO FIDALGO**, con su gran liquidación de sedas, a precios increíbles

Crespone seda artificial desde 1'50 Ptas. metro  
Crespone estampados » 2'50 » »  
Finitima Casa crespón Georgett » 7'50 » »  
Percales finos para batas y camisas » 1'10 » »  
Lanas para vestidos » 1'75 » »  
Opales algodón colores finos para ropa interior » 1'50 » »  
Popelín seda para batas y cam



# De la excursión escolar onubense

## Como vieron los niños la Exposición de Sevilla

II

«Antes de salir de Huelva hemos tomado un suculento desayuno». El señor Damas, nos regaló el viaje.

Partimos de Huelva a las nueve, parándonos en Isla Chica para adornar las camionetas con banderines nacionales.

Pasamos por San Juan del Puerto, desde donde parte una carretera a Cáceres.

Por el lado derecho íbamos viendo la vía, viendo también los olivos, pinos, trigo, encina. Todo en general forman cotos.

Después pasamos por Niebla en la cual vimos las murallas romanas destruidas por el tiempo.

Pasamos por la Palma donde pudimos ver las grandes reformas que se están haciendo debidas al Excmo. Vizconde de La Palma del Condado, no dejándonos de gustar su bonita plaza, su hermosa Iglesia y su campo con hermosos viñedos y frondosos olivos.

Y así recorrimos la distancia que nos quedaba.

Llegamos a Castilleja y desde su hermosa cuesta pudimos admirar el hermoso panorama que se nos presentaba ante nuestra vista de la hermosa ciudad del Betis.

Entramos en el recinto de la Exposición visitando el Pabellón de Huelva, en el cual vimos de todas las clases de minerales que produce las minas de su provincia y todas sus producciones.

Vimos las Grutas de las Maravillas de Aracena en el Pabellón de Huelva.

Después pasamos a la Plaza de España, donde vimos los asientos formando arco y en cada uno de ellos se leían los nombres de las 50 provincias de España y los episodios más gloriosos de cada una, que no se borrará jamás de nuestra memoria.

Y viendo sus artísticas fuentes y su bellísima iluminación, viendo su fastuoso edificio, el más hermoso de Sevilla y el que contiene todos los episodios del descubrimiento de América.

También vimos la hermosa Catedral con su gigantesca Giralda.

Y vimos los cuatro heraldos que llevaban el féretro donde se conservan los restos de Cristóbal Colón.

Después pasamos al Pasaje Oriente donde nos sirvieron un suculento almuerzo.

Y seguidamente pasamos al Pabellón de Huelva para descansar hasta la hora de la merienda y después visitamos varios Pabellones que nos gustaron mucho.

También vimos la iluminación que ofrecía una preciosa fuente de luz.

Después de todo esto que vimos debido a la amabilidad de nuestro gobernador señor Monge Bernal y demás personalidades montamos en la camioneta para regresar a Huelva, conducida por nuestro amigo y simpático Jesús Maeso, quien nos colmó de atenciones.

Muchas gracias por el obsequio.

Carmen Nandares Lucas

Del grupo de «San José»

significaba uno la salida de Colón del puerto de Palos y el otro representaba a Colón de regreso de las Américas, presentándole a los Reyes Católicos, varios indios y algunos productos del país para justificar su descubrimiento.

Visitamos, el Pabellón de Méjico, el de Colombia, el de Marruecos y el de la Guinea española.

En el Pabellón de Méjico vi productos de dicho país; como el petróleo que dicho país ocupa el segundo lugar del mundo; la plata que ocupa el primero, el oro, el hierro y el plomo, etc.

Pabellón de Colombia.—En dicho pabellón vimos a los Quibias y sus tesoros de oro, vimos también esmeraldas y fotografías de perlas, diamantes y cadenas de oro.

Nos llevaron al Pabellón de Marruecos y al de la Guinea española, donde vimos mapas de la Guinea y un gorila embalsamado y una embarcación muy grande y con muchos remos hecha del tronco de un árbol a hacha.

Después fuimos a ver el Pabellón del Turismo y al de Navarra en donde vimos muchas cosas bonitas, entre las cuales sobresalían una custodia de oro montada en perlas y un cáliz de las mismas condiciones.

Eloy Domínguez Gil.

Alumno del grupo «Quintero Baez»

IX

«Sevilla! Primero se nos presentó como un punto negro; pero a medida que nos acercábamos se iba viendo la Giralda y las torres de la plaza de España.

En la Exposición nos dirigimos al pabellón de Huelva, donde vimos las producciones de nuestra provincia.

Después fuimos a la plaza de España, donde el señor Siurot pronunció varios discursos con relación al descubrimiento de América. También dijo que la Exposición es una obra Ibero-Americana por que concurren a ella las naciones de la península Ibérica y las de América.

Después fuimos al pabellón de Marruecos y al de la Guinea, en cuyo interior vimos una familia de orangutanes y una gran colección de mariposas de las que usan los indígenas de este pueblo.

En el pabellón de Méjico pudimos admirar una gran colección de coleópteros y mariposas y un gran número de animales disecados entre ellos una foca, un pelineo, una cigüeña y otros.

Fuimos al pabellón de Colombia donde vimos el tesoro de los Kim-Baya.

Vimos la Catedral, donde pudimos apreciar el valor de las naves de estilo gótico y los féretros de Cristóbal Colón y de Guzmán el Bueno.

Damos las más expresivas gracias al señor Gobernador por tan magnífica idea de llevarnos a la Exposición que nosotros por falta de los medios necesarios no hubiéramos visto nunca.

Bartolomé Vázquez

Del grupo escolar «Arias Montano»

X

«Ayer fué para los escolares de Huelva, un día felicísimo que difícilmente se borrará de nuestra memoria.

Después de ser obsequiados con un espléndido desayuno por el dueño del Restaurante Internacional nos acomodamos en los dos magníficos autobuses del señor Damas los 70 excursionistas para salir la primera familia, que fué seguida por otras, menos la de Castro d'Aire y sus hermanas, que quedaron hospedadas en casa de su tío, con intención de permanecer ocho días en Vizeu.

Veló Teresa el resto de la noche, escribiendo a Simón la larga historia de sus terrores, y diciéndole perdón por no haberle advertido lo del baile, por haberse puesto loca de alegría con su venida. Referente al plan de encontrarse la siguiente noche, no había alteración en la carta. Esto espantó al académico. A su vez, el bulto era Baltasar Coutinho, y el padre de Teresa debió haber sido avisado aquella misma noche.

Le respondí contando la historia del incidente con el encapuchado; recelando, sin embargo, asus

acompañados por el señor Inspector de primera Enseñanza don Luis Fernández, tres maestras, cuatro maestros y los señores peritos Flery y Rebollo. El excelentísimo señor Gobernador y don Manuel Siurot viajaban en otro auto.

Durante el viaje habló nuestra directora de las antiguas murallas de Niebla y del museo arqueológico que allí existe. Pasamos por La Palma del Condado, cabeza de partido judicial, y por Espartina, Gines y Castilleja de la Cuesta, donde nos fijamos en la fachada del Palacio de Hernán Cortés conquistador de Méjico, y al fin entramos en Sevilla llegando hasta el pabellón de Huelva, en el cual vimos el patio, de estilo mudéjar, imitación al de la Alhambra, con el proyecto monumento a los hermanos Martín Alonso y Yáñez Pinzón, y la maqueta de la Gruta de las Maravillas, de Aracena.

En las salas, las industrias derivadas de la elaboración de las minas; dos cuadros, presentados por el expositor José Reixar Cuervo, que representaban en color, uno, la colonización de América, y el otro el recibimiento que hicieron a Colón los Reyes Católicos en Barcelona cuando regresó de descubrir el Nuevo Mundo.

Las vitrinas contenían muestras de lo que la industria fabrica en la provincia de Huelva.

En una vitrina muchos muñecos vestidos con los trajes típicos.

Después nos dirigimos a la Plaza de España. Según nos dijo don Manuel Siurot es la obra más importante hecha por don Anibal González; en cada banco, en el suelo, hay un mapa de cada provincia.

Entramos en el pabellón, y vimos el diorama de las capitulaciones en el campamento de Santa Fé representado por Isabel I la Católica, Cristóbal Colón y un escribano.

Nos dijo don Manuel que España representaba como un águila muy fuerte y poderosa que avanzando su vuelo más que otra llegó a un mundo desconocido, y que allí hizo su nido, y de su nidada salieron las 22 Repúblicas Hispano-Americanas, que en esta Exposición acuden presurosas a saludar y abrazar a su buena madre, de quien recibieron la sangre noble y valerosa, la lengua y el amor a la patria; a mostrarse dignas hijas suyas, como lo demuestran las obras expuestas en sus magníficos pabellones, sobresaliendo el de Méjico.

Vimos el diorama del descubrimiento de América, el 12 de Octubre de 1492.

Motézuma recibiendo a Hernán Cortés en Tenochtitlan (Méjico) el 8 de Noviembre de 1517.

La salida de Magallanes del Puerto de Sevilla, 16 de Agosto de 1519.

Desembarco de Juan Sebastián Elcano después de dar la vuelta al mundo en su nave «Victoria» el 8 de Octubre 1522.

Fundación de Buenos Aires: 16 de Junio de 1580.

El plano de la Ciudad de Lima llamada la Ciudad de los Reyes, por el fundador, Francisco Pizarro.

En el pabellón moro vimos los trabajos e industrias, las zapaterías, las bordadas, cuatro maniqués, dos hombres y dos mujeres cada uno con sus vestimen-

mentas y las camas de los moros.

En el de Guinea en una gran vitrina había una familia de gorilas compuesta de los padres y de dos pequeños hijos, numerosas colecciones de insectos preciosos, y una piragua larga hecha de una sola pieza, de madera.

Entramos en el pabellón de Méjico y había trabajos de todas clases, lo mismo de la industria, que de los niños de las Escuelas; un lobo de mar, que es muy parecido a la foca y muchos animales embalsamados; caras hechas de la cáscara de los cocos, y en las vitrinas los gusanos de seda, sus capullos y las madejas ya formadas y aplicadas a los bordados; sombreros de paja de todas clases, y dos sombreros bordados en oro, cada uno en un estuche, dedicados uno a S. M. el rey de España y otro al general Primo de Rivera (q. e. p. d.); eran de gran tamaño.

Fuimos al pabellón de Colombia, en el cual las habitaciones están en forma de minas, y tiene a los lados en la pared cuevas donde hay figuras de oro iguales que las que se están encontrando en las excavaciones de Colombia, que representan la civilización de la raza Maya, un pueblo antiquísimo, y nos habló don Manuel de las Esmeraldas que abundan en aquel país y de un collar expuesto, que vale millones de francos.

Después nos dirigimos a la Catedral, dejando en el cuadro de San Antonio, que está en la capilla de la pila bautismal, pintado por Murillo; el sepulcro de Colón llevado a hombros por cuatro heraldos.

La capilla de la Virgen de los Reyes, donde descansan los restos del rey San Fernando; los de su hijo Alfonso X.

En esta capilla se venera la Virgen de los Reyes, patrona de Sevilla.

Antes de venirnos fuimos a la Plaza de España para ver la iluminación y las fuentes luminosas, lo cual me gustó mucho, sobre todo la cascada y los árboles con las bombillas en forma de naranjos y limones, las fuentes en que el agua variaba de colores por efecto de la luz, y la iluminación toda blanca del pabellón de Arte Antiguo, y la de los demás palacios de la Plaza de América.

Todos los expedicionarios quedamos muy agradecidos y damos las gracias al señor Flery, iniciador de la idea de proporcionar un día tan bueno, de impecable recuerdo, a los niños onubenses; al señor Gobernador que lo llevó a efecto; al buen señor Siurot, a Damas, al señor Inspector, a los señores que se portaron muy bien, y a los señores maestros que nos prodigaron sus cuidados.

Cuente el compañero Manuel Villalba con mi adhesión para ofrecer al señor Damas un álbum con la firma de todos, como testimonio de gratitud.

Ah! se me olvidaba manifestar mi admiración cuando vi los dioramas. Me parecieron una cosa maravillosa y lo mejor para que no se olvide nunca lo que se quiere aprender bien.

Y termino con el fandanguillo que compusimos las niñas:

El Gobernador de Huelva es bueno y caritativo nos lleva a la Exposición como prueba de cariño en «compañía» de Siurot.

José Domínguez Basilio

De la Escuela Nacional, 14 años, del tercer distrito.

Si quiere estar usted enterado de la verdadera actualidad del mundo entero, suscribase a DIARIO DE HUELVA, el periódico mejor informado y de mayor circulación

### PARA LA MUJER

#### Evolución clásica de la moda

De dos años a esta parte ha cambiado totalmente la línea de la moda femenina. Congratulémonos de la desaparición de aquellos horribles talles hachos, hechuras de topelete y faldas extremadamente cortas que daban a la mujer a la moda un aspecto de alimaña caricaturesca. Nada se pudo idear nada mas absurdo y antiestético que el talle ajustado por mitad del muslo, cerca ya de las rodillas dejando una minúscula falda grotesca y carente de gracia.

Y no se diga que cualquier moda pasada nos parece siempre fea y risible. Dentro de las tendencias de cada época caben bellezas de línea o aberraciones intolerables. El talle en su sitio siempre, por ser más natural, resultará más bello que el extremadamente bajo; las faldas amplias y largas y abullonadas de las damiselas de Versailles seguirán siendo motivo de inspiración para el arte decorativo lo mismo que la línea alargada, esbelta, de amplios pliegues, ajustada lógicamente al cuerpo tal y como exigía la ya remotísima moda helénica.

Y precisamente en la moda helénica parecen inspirarse los actuales modistas que imponen los trajes a la mujer actual. Falda larga de amplio vuelo que en los trajes de calle casi a los tobillos y que en las toilettes de Soirée llega a arrastrar en una reminiscencia de cola; talle en su sitio cuerpo ajustado. Es una estilización de la tónica que luce la Minerva de Myron.

Creemos sinceramente que debemos congratularnos de las nuevas tendencias de la moda. Marca una orientación estética de que estábamos bien necesitadas. Son una bella regresión a la moda de 1680 aunque sin el feo aditamento de polinesos y recargamientos. Resurgen las faldas alargadas, los volantes, las manteletas, reaparecen pequeños plisados y encaje y esclavinas cortas.

Todo tiende a hacer airoso, fragil y muy femenina la nueva silueta de la mujer. Las telas estampadas y los bordados de colores contribuyen no pocos a esta feminidad que infantiliza. La diversidad de pliegues de la falda contribuye al mayor «chic» y diversidad de los modelos.

Todo es bonito en la moda que se inicia. La silueta tiende a una línea de belleza clásica. Cuando dentro de unos años se revisen los figurines de hoy se habrá de reconocer el acierto de la evolución.

Todo es bello salvo ese afán immoderado de presentar la frente horriblemente despejada sin la coquetería femenil de un rictus que aumenta la gracia e infinidad del rostro.

BLANCA DE AZEVEDO

LA COLCHONERA

de

Manuel García Carrasco

Ventas de Lana, Miraguano, Lana de Corcho, Borra de Lana y Algodón y Crin Vegetal.

Somniera, Catre de Tijera y de Campaña. Especialidad en Cama Plegable y Colchones estilo Argentino.

Trabajo a Domicilio

Almirante H. Pinzón, núm. 12 HUELVA

Esta casa no tiene sucursal

Lea Vd. el DIARIO

**Carbones y Antracitas superiores de Inglaterra;**

**Carbón especial para FRAGUA**

Depósito flotante de Carbones en Huelva e Isla Cristina

Para informes y precios

**Aldamiz, Corte y Zalvide Hermanos S. L.**

Consignatarios de Buques

Almirante H. Pinzón, 17 HUELVA

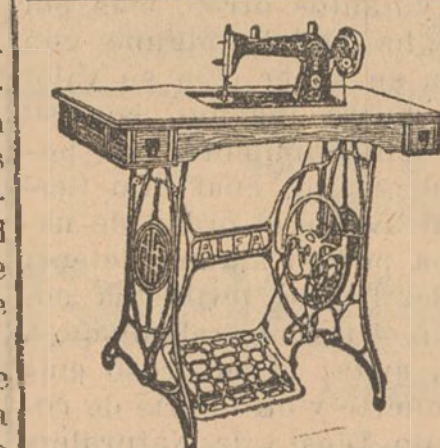
Un prueba más de la baratura de nuestros artículos lo demuestran los que anotamos

- Batistas para batas de Sra. a 0'10 el metro
- Crespones seda Marroquí a 0'80 el metro.
- Corte sabana Retorta doble ancho a 4'35 ptas.
- Corte Traje de lana para caballero todo tiempo a 12 ptas.
- Camisetas s/hilo manga corta para caballero a 1'50
- Tapetes de crudillo bordados a 2'75 ptas.
- Driles colores lisos para trajes de caballero a 1'00 pta. metro

En sedas lisas y estampadas y todo cuanto se produce en novedades tenemos lo más selecto y nuestros precios los más baratos

Mantones bordados los vendemos a precios de origen

## EL BARATO (LA PLACETA) - HUELVA



### Máquina de coser ALFA LA MEJOR

No compreis otra antes de verla! Fabricación nacional, garantía absoluta. Ventas a plazos y al contado.

Depósitos: Nerva, Ayamonte, Moguer, Paterna del Campo

Se necesitan Agentes con buenos informes para los pueblos en que aún no existen.

Representante exclusivo para la provincia: ELIAS PALMA MIGUEL REDONDO, 21.-HUELVA

## Ybarra y Comp., Sociedad en Cta. DE SEVILLA

### SERVICIO DE LEVANTE El vapor español

**CABO MENOR**

saldrá de Huelva el lunes día 23 de Junio para los puertos de Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, Palamós, Cetta y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de Algeciras, Adra, Aguilas, Denia, Gandia, Castellón de la Plana, Vinarós, y San Carlos de la Rapita.

### SERVICIO DEL NORTE El vapor español

**CABO CARVOEIRO**

saldrá de Huelva el próximo lunes día 23 de Junio para los de Vigo, Villagarcía, Marín, Coruña, Ferrol, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros con dichos destinos.

Este vapor admite carga con transbordo y conocimiento directo para los puertos de Marín, Tapia, Navia, Vegados, Ribadeo, Fox, Vivero, San Esteban de Pravia y Lueca.

Para informes, a su delegado en Huelva

ANTONINO ZALVIDE.—Almirante H. Pinzón, 13

Biblioteca de «Diario de Huelva»

**Amor de Perdición**

(MEMORIAS DE UNA FAMILIA)

Por CAMILO CASTELLO BRANCO

Traducida por Ventura Mirabent Mila

gó con arrogancia el hijo del corregidor

—No conozco a la persona que me interroga, ni quiero conocerla. Conservemos cada uno nuestro incógnito. Buenas noches. Baltasar Coutinho retrocedió, diciendo para sí: «¿Qué valor tiene una espada contra dos hombres y dos pistolas?»

Simón Botelho cabalgó y partió para la casa del hospitalario herrador.

El sobrino de Tadeo de Alburquerque entró en la sala sin demostrar levemente alteración de ánimo. Vió que Teresa lo observaba de reojo, y supo disimular de modo que la tranquilizó. La pobre niña ansiosa de encontrarse sola, vió con alegría levantarse

tar a Teresa, y privarse de la entrevista, escribió nueva carta, en la que no traslucía miedo de ser atacado, ni siquiera recelo de amononar la fama. Quiso parecer a Simón Botelho que éste era el digno porte de un amante valeroso.

Pasó el estudiante aquel día contando las largas horas, y meditando en los funestos resultados que podía tener su temeraria idea, si Baltasar Coutinho era aquel hombre que reservaba para mejor rebance la venganza de la provocación insolente. Pero de sobra sabía él que, pensar en tal cosa, era más cobardía que prudencia.

El herrador tenía una hija, joven de veinte y cuatro años, formadas bonitas, un rostro bello y triste. Notó Simón la atención con que ella se detenía contemplándole, y le preguntó la causa de aquella mirada melancólica que le dirigía. Mariana se ruborizó, sonrió tristemente, y respondió:

—No sé lo que me adivina el corazón con respecto a vuestra señorita. Algunos desgracia vá a sucederle...

—La joven no diría eso—replicó Simón— si no supiera algo de mi vida.

—¿Algo sé...—contestó ella.

—Lo oyo contar al arriero?

—No, señor. Es que mi padre conoce al padre de vuestra señorita, y también a vos. Y hace poco os hablaban a mi padre que decía a mi tío, que es el arriero que vino

con vuestra señorita, que tiene sus razones, para saber que alguna desgracia le vá a suceder...

—¿Por qué?

—Por el amor de una hidalga de Vizeu, que tiene un primo en Castro d'Aire.

Simón se espantó de la publicidad de su secreto, e iba a recoger pormenores de lo que él juzgaba misterio entre dos familias, cuando el maestro herrador, Juan de la Cruz, llegó al sitio donde tenía lugar el precedente diálogo. La joven, al oír los pasos de su inutilizó esta yegua, que costó veinte piezas a su dueño, y que yo tengo que pagar, y me das un tiro por aludirte el macho!?

—¿Y el tiro le acertó?—le atacó Simón.

—Acertó; pero sabrá vuestra señorita que no me mató; dióme aquí, en este brazo izquierdo, con dos balines. Y voy yo, entro en casa, voy a la cabecera de la cama, y traigo una carabina, se la descargo en la tabla del pecho. El arriero cayó como un toro, y no tugió ni mugió. Me prendieron, y fui para Vizeu, y allí estaba hacia tres años, en el año en que el padre de vuestra señorita llegó de corregidor. Andaba mucha gente me decían que iba a pernear en la horca. Estaba en la prisión cuando migo un preso cumpliendo con un arriero dió a una yegua, que dena y me dijo que el señor corregidor tenía mucha devoción

na hora fué, que le partió la pierna por aquí, salvo del lugar.

Juan de la Cruz mostró en su pierna el punto por donde fué fracturada la de la yegua, y continuó:

—Yo tenía allí a mano el martillo, y di con él en la cabeza del macho, que cayó a tierra. El recobro de Carcajo, que era un valentón, echó mano a un retaco, que traía entre la carga, y le disparó sobre mí, sin más osté ni mostró. ¡Oh, alma dadada!—le dije yo—tú no ves que tu macho me inutilizó esta yegua, que costó veinte piezas a su dueño, y que yo tengo que pagar, y me das un tiro por aludirte el macho!?

—¿Y el tiro le acertó?—le atacó Simón.

—Acertó; pero sabrá vuestra señorita que no me mató; dióme aquí, en este brazo izquierdo, con dos balines. Y voy yo, entro en casa, voy a la cabecera de la cama, y traigo una carabina, se la descargo en la tabla del pecho. El arriero cayó como un toro, y no tugió ni mugió. Me prendieron, y fui para Vizeu, y allí estaba hacia tres años, en el año en que el padre de vuestra señorita llegó de corregidor. Andaba mucha gente me decían que iba a pernear en la horca. Estaba en la prisión cuando migo un preso cumpliendo con un arriero dió a una yegua, que dena y me dijo que el señor corregidor tenía mucha devoción

con los siete dolores de la Virgen. Un vez que iba pasando con la familia para misa, le dije: «Señor corregidor, pido a vuestra señorita, por los siete dolores de María Santísima, que me llame a su presencia para explicar mi culpa a vuestra señorita». El padre de vuestra señorita llamó al señor corregidor, y le contó todo, mostrándole las cicatrices del brazo. Su padre me escuchó, y me dijo: «Marchate, que yo haré lo que puedas. El caso es, hidalgo mío, que salí absuelto, cuando mucha gente decía que yo tenía que ser ahorcado en la puerta de mi casa. ¡Haga el favor de decirme si no debo poner la cara, donde su padre ponga sus pies!»

—Tiene el señor Juan motivo para serle grato, no hay ninguna duda.

—Ahora haga el favor de escuchar lo demás. Yo, antes de ser herrador, fué criado de librea en casa del hidalgo de Castro d'Aire, que es el señor Baltasar. ¿Lo conoce vuestra señorita? ¡Vaya, si lo conocí!

—Lo conozco de nombre.

—Fué él quien me abonó diez monedas de oro para establecerme; más ya las pagué. Gracias a Dios. Ha de hacer seis meses que me mandó llamar a Vizeu, y me dijo que tenía treinta piezas para darme, si yo le hacía un servicio. Lo que vuestra señorita quiera, hidalgo. Y va él y me di-

ce, que quería que yo le quitara la vida a un hombre. Esto me hizo estremecer, porque a decir verdad, un hombre que mata a otro en un aprieto, no es matador de oficio, me parece a mí, ¿no es así? —Ciertoamente...—respondió Simón, adviniendo el final de la historia.—¿Quien era el hombre que quería matar?

—Era vuestra señorita. ¡Oh, valiente!—dijo el herrador con admiración.—El señor ni siquiera ha mudado de color!

—Yo no mudé nunca de color, señor Juan—dijo el académico!

—¿Estoy pasmado!

—Y usted no aceptó la proposición, por lo que veo—replicó Simón.

—No, señor; y cuando me dijo quien era, mi impulso fué pegarle en la cabeza en una esquina.

—¿Y le dijo él el motivo porque me mandaba matar?

—No, mi señor; ya verá: en la semana siguiente, cuando supe que el señor Baltasar (mal rayo lo parta), había salido de Vizeu, fué a hablar con el señor corregidor, y le contó todo lo que había pasado. El señor corregidor estuvo un poco ensimismado, y me dijo, y vuestro señorita ha de perdonar porque le diga lo que su padre me dijo tal y cual.

—Diga.

—Su padre empezó a restregar-se la matriz, y me dijo: «Yo sé lo



## ACTIVIDADES DE LA MENTE

## ALGO SOBRE LA ENCARNACION

Lector: ¡qué inquieta y varia en ideas y pensamientos es la mente racional! ¿Verdad? ¡Qué estrambótica y exagerada a veces! ¿No es así? Tu, dirás para tu coñete, efectivamente, el ingenio humano, impulsado por diferentes y múltiples causas e invisibles fuerzas, se desliza en ocasiones por las más caprichosas veredas, por la senda de la ilusión más dulce, por las escenas más conmovedoras y aterradoras, desfila por los más raros cauces y otro sin número de fases y fenómenos que ella misma crea, funda y produce. Hemos aquí por ejemplo en un momento de ocio en que el intelecto en sus constantes maquinarias, en sus diversas rutas nos conduce a meditar sobre los actos misteriosos de la Divina Encarnación y la Concepción. Pues bien, platiquemos un tanto sobre ambas cosas. Encarnación acto de vino e incomprensible de agarrar, de prender el íngel humano en el santo, en el divino... ¡Es así o no, es singular...!

Concepción o concebir acto no me nos curioso en que, dos gérmenes con propiedades vitales dan, al unirse, lugar a la formación de un ser orgánico. ¡Esto está tan científicamente dispuesto que todas las obras del Divino Autor, del Sabio Altísimo...!

Muchos ridículos, débiles, impotentes, han dudado y dudan de que esa divina operación haya podido realizarse. ¿No veis desdichados que sois incapaces para juzgar de la veracidad de un asunto tan complejo? ¡Bah! Prosigamos por el hilo. No solamente ponen en duda estas operaciones divinas y naturales que revelan de determinados efectos que se desarrollan en el reino vegetal. Pero, aparte esto, si tenemos en cuenta ciertos casos que a simple vista parecen verdaderamente milagrosos no dudaremos un instante en que todo puede admitirse.

Veamos si no lo que ocurre en ciertas plantas que, sin saber por qué substancia contenida en la tierra hacen todos los años en distinto sitio. Hay quien sostiene que las produce el viento, la fuerza creadora de la tierra, quien que se reproducen por determinados residuos germinativos que quedan de la planta anterior o de sus raíces de un año a otro (no es admisible toda vez que cada año nace en sitio muy distante del en que lo hizo el anterior, y las raíces no pueden extenderse tanto) y que al tomar savia la tierra por las primeras lluvias, reaccionan y vuelven a brotar y nacer y hay quien afirma también que como otros musgos son producidos por las raíces de ciertas plantas y arbustos de especie distintas. Pero nada tan lejos de la realidad. Sólo pueden crearse, sin temor a sufrir equivocación que todas estas plantas las produce la misma invisible fuerza creadora, la gran madre Naturaleza.

Y no sólo en lo que respecta a ciertas especies hay misterio, sino que, también se han visto y se ven infinitos casos en que sin la mínima intervención del hombre ni de otro ser cualquiera y sin saber la causa se han descubierto algunos vegetales en distintas regiones de todas las partes del mundo que, verbi gratia: descubrir un solo ejemplar de una clase en terrenos de calidades contrarias a sus desarrollo y crianza. Habrá quien se lo explique bajo el punto de vista de que una casualidad, cualquiera ha podido llevar hacia aquel sitio la semilla desde luego, cabe en lo posible, no hay que dudar, pero, y si ese árbol o planta hallados, sólo se crean en muy lejanos países, incluso en los que están situados afrente un mar y el paraje del hallazgo se halla desprovisto de todos sus congéneres, hasta el punto de no existir ni uno siquiera? ¿Puede esa simiente haber sido arrastrada por un tifón,

una manga de viento violenta u otro fenómeno meteorológico cualquiera? ¡Eso no entra en medida de forma alguna! Lo que hay que creer es que esa planta se produjo por merced de las virtudes secretas y profundas de la Naturaleza y por voluntad y obra del Omnipotente, que también hace gala de sus caprichos, rarezas y misteriosidades. Esto es lo que entra en el buen sentir.

Por tanto, debemos creer con ciega fe que a una extraordinaria e inmensa obra divino-natural se deberán la encarnación del Verbo Divino y a idénticas causas se deberá el concebir.

Lo que hay que suponer porque la lógica lo dicta es que sería voluntad del Supremo Hacedor que quisiera fuera así para gran admiración del débil género humano; como asimismo nos ha mostrado para nuestra completa convicción del temor, reverencia y respeto que debemos todos a su infinita poder y sabiduría la grandiosidad y mérito de otras obras sumamente magnas y admirables de insondable misterio para que el hombre tenga siempre la seguridad y testimonio de que es harto insuficiente para detener el curso o proceso natural, para interceptar o modificar la forzada voluntad divina, y mucho menos para ni siquiera emularla imperfectamente.

Si no, ved cómo han sido que han venido al mundo y actuaron en todos los sentidos del saber, dando a luz meritisimas obras y ciencias de los mas ricos y múltiples matices hasta llegar a escalar elevadísimos puestos, hasta situarse en líneas y extremos avanzadísimos, inimaginables, como Einstein, Dumas, Julio Verne, Cervantes y tantos otros, mas por ventura, ¿ha podido alguno con su ser, con su saber, con su valor con su robusto ingenio, con su vastísimo entendimiento, ha podido alguno repetir, cual dijo Cervantes contravenir el orden de naturaleza, ha podido alguna detener el curso del tiempo, evitar la noche impedir el trueno, relampago y exhalación, evitar el pavoroso enigma de la muerte y otra serie de cosas que sólo Dios y la Naturaleza puede mandarlas, impedir las, producir y entender en ellas? Hay, si, quien ha perfeccionado, quien ha engrosado el cauce del progreso y quien ha acelerado su ritmo, todo debido a experiencias y enseñanzas de la práctica, la constancia, la actividad y las facultades intelectuales, pero en definitiva, es los efectos, ¿no tienen por causa la misma naturaleza? ¡Irrebatiblemente, sí! ¿Quien hizo sabio al que así nació, quien trajo a la mente la sugerencia de una idea, de un proyecto de un ideal, inclinación de un pensamiento, etc.?

La misma Madre Naturaleza y la poderosa voluntad del Divino Autor de todas las cosas. El hombre como máquina creada y dirigida por el Altísimo, funciona y obedece a placer del invisible resortes divino, inablit en todas sus acciones. Por consiguiente, mirando a las precedentes consideraciones, creo se saca la conclusión de que el ser humano es absolutamente ineficaz no ya para competir, ni aun para intentar asustar su facultad a la de la incomprensible y virtuosa fuerza que le animó y dió ser, que a su antojo lo domina, lo lleva, lo trae, lo conduce por el bien, por el mal y, como colmo, ¡que lo funda de la nada...!

Y mediante lo dicho no debemos dudar, benévolo lector, de que se produzcan las plantas sin origen, sin causa que haya producido el efecto, sino solo por gracia divina que a ella, y a su ilimitado poder, se debió el misterio de la Encarnación, singular asunto de la concepción.

JUAN GONZALEZ MIGUEL

## Cuentistas regionales

## UN TIRO

Las historias de novios que, al fin y al cabo, se casan, es una mil na inagotable para los autores, y como ustedes se lo figuran, también tengo yo una que contar.

Van ustedes, pues a saber cómo fue que Eduardo se casó con Elvira.

Por discreción no digo los apellidos. Si sois curiosos, preguntadme a quién lo sepa y sea indiscreto.

Era pues, que Eduardo amaba a Elvira. Pero Elvira no se daba prisa en coronar los fuegos de Eduardo. ¿Porque? ¿Por coquetismo? Quiérase por eso, pero quizás fuese por otra cosa. ¡Hay tantos sentimientos incomprensibles en el corazón de la mujer!

—Elvira, ¿me quieres?

—No se, Eduardo.

—¿Me amaras algún día?

—Lo ignora.

Imposible de ir mas allá. Después de seis meses, el pobre Eduardo estaba en el mismo punto. Elvira no se decidía nunca en corresponder a ese amor.

Era una situación intolerable, porque Eduardo la adoraba. ¿Os he dicho que era rubia? ¿que tenía los ojos más bonitos del mundo? ¿que tenía una cintura extraordinaria fina y unos pies espatuladamente pequeños?

No importa. Todos sabemos que la mujer que amamos nos parece perfecta a todos puntos de vista. Esto os convencerá, pues, de que Eduardo se figuraba la vida imposible si no se casaba con Elvira.

Esta situación, sin embargo, no podía durar eternamente. Eduardo perdía paciencia. Elvira se burlaba de él. Era pues necesario una explicación definitiva y tomar una decisión.

Así, pues, después de una noche de insomnio y durante la que pasaron mil y un proyecto en la cabeza atolondrada de Eduardo, cogió este su teléfono.

Cinco segundos mas tarde—(no crean asustes, por esto, que mi historia no es auténtica)—tuvo la comunicación.

—¿Aló? ¿eres tu, Elvira?

—Una voz menuda, simpaticísima respondió:

—Sí, Eduardo, soy yo...

—Elvira, ¿me quieres?

—¿...?

—Escucha, Elvira, esta vez es muy serio; te estoy telefonando para decirte que no puedo seguir con esta vida...

—¿...? Sin la existencia me es horrible, y he tomado una gran resolución: serás mi mujer o me mataré. Aquí está mi revolver. Lo cojo. Lo acerco a mi frente. Pongo el dedo sobre el gatillo, y una última vez, le pregunto: ¿Quieres ser mi mujer?

Elvira iba a responder cuando, de pronto, volvióse palida como la muerte y cayó al suelo llevando se tras sí la mesita sobre la que estaba el teléfono.

Acababa de oír una detonación parecida al estallido de un látigo.

Eduardo debía de haber puesto fin a su vida.

—¡Dios mío!

Y he aquí que Elvira se levanta, salta sobre su sombrero, coje su abrigo al pasar corriendo por delante de la percha, baja las esca-

leras como un bolido, se mete de golpe en un taxi, y, se precipita en casa de Eduardo.

Seguramente era demasiado tarde. Pero... ¿quizá su mano tembló? ¿quizá no está nada más que herido?

—¡Ding...! ¡Ding...!

Llamando. Elvira siente su corazón latir a dobles golpes y sus piernas doblarse.

—¡No! ¡No! ¡Eso no lo había querido ella...!

Y, sin embargo, no se quiere crear lo que ve. Eduardo le ha abierto la puerta y le sonríe, extrañado:

—¿Tu, Elvira?

—¿No estás muerta?

—¿Muerto?... ¿yo?... ¡Creo que no!

La lleva al salón. La hace sentar. Elvira se va a enfadar o se va a reír? No le deja el tiempo de hacer una cosa u otra, y le explica suavemente:

—Ves, querida Elvira, en el momento en que iba a apretar el gatillo, he dudado. Es demasiado pronto para ti, y, perdóname, querida Elvira, en el momento fatal, he pensado de golpe. Morir es definitivo, y he calculado tomar hoy mismo el camino para América. Dices que es un país estupendo. Si allí no consigo el consuelo y el olvido siempre será tiempo para suicidarme.

Elvira se levantó. Estaba colorada como una amapola y tenía la cara deformada por el rencor:

—¿Te has burlado de mí de una manera infame!

—¿Que me he burlado de ti?

—Ese tiro de revolver...

—No tiré. En el momento en que iba a tirar fué cortada la comunicación y eso fué lo que me dejó tiempo para pensar.

—Pero... ¿esa detonación que he oído?

—Que te crees haber oído, probablemente, por autosugestión... Bueno, Elvira ahora marchate tranquila a casa de tu madre, que yo voy a terminar mi burla y te prometo ir a verte.

—No, Eduardo, si he venido es para decirte algo...

—¿Que me quieres decir?

—Que te quiero, Eduardo, y que no te voyas. Dentro de quince días, si así lo deseas, seré tu mujer...

Los dos enamorados cayeron en los brazos el uno del otro; y esto es, me parece a mí, el mejor fin que podía tomar esta historia. Así terminó, en efecto.

—Pero... ¿y el tiro? ¿El trágico tiro que hizo desmayarse a Elvira? ¿no había existido?

—¡Sí!

En el mismo momento en que fué cortada la comunicación estalló delante de la central de correos, en la calle el neumático de una rueda de un taxi.

Esa era la detonación que Elvira había oído y que creyó era el tiro fatal que le anunciaba su no vio desesperado.

De lo que dependió el amor! Si, porque si Elvira al creer que Eduardo se había matado, no se desmayó ni se volvió loca, hubiese visto que no amaba a Eduardo... pero como tanto se asustó, se dio cuenta que después de todo amaba a Eduardo.

GASPAR FILLIAS

Cañías

## A propósito de una visita

## Los Coros Montañeses

Dió en Huelva su anunciado concierto de canciones populares la renombrada masa coral santandereana, siendo muy elogiada por el público que llenaba la sala del teatro, que presentaba un aspecto brillante.

Antisimo: ¿cuantas canciones y bailes ejecutaron, fueron premiados con grandes aplausos como muestra de simpatía, para aquella agrupación, llena de una voluntad, y un interés por la cultura de su tierra que sirve de ejemplo a otras agrupaciones que pudieran ser como ellos, y no lo son por la dejadez y la desidia que en Huelva abundan.

Fué muy elogiada la cuerda de los bajos, de hermoso volumen de voz que en acordes con las voces de los primeros hacían un unísono inmejorable, cortando y filando las notas con gran justeza y maestría, todos pendientes de los brazos de su director, que con sus movimientos llevaba el compás de las preciosas canciones montañesas escuchadas con gran regocijo por su variedad de tonos y solistas.

Gustó mucho el solista que poseía una voz muy agradable y maneja con gran facilidad, siendo muy aplaudido en sus canciones. También gustaron mucho la pareja de enamorados, que con su gracia y desenvoltura supieron captarse las simpatías del auditorio, premiados con grandes ovaciones. Cantaron con mucha afinación y a parte a ellos encomendada. Merece elogio aparte el director de los Coros, que con gran pericia y conciencia dirige y enseña a estos muchachos que poniendo de su parte voluntad, afán, y cariño a sus costumbres, han sabido salir de su tierra, para demostrarlos sus típicos aires, hasta ahora desconocidos para nosotros. El coro de las señoritas muy bien llevando el compás de las panderetas con gran armonía, e igualdad en sus silencios. El «Sabor de la tierra», ha gustado en Huelva. ¿Por que Huelva no le demuestra a ellos su «Sabor»?

Huelva posee elementos tan valiosos y tan seguros como los de la Coral Montañesa; se puede formar un Orfeón y brindarles a los forasteros que nos visitaran, con nuestras canciones, ¿porque no se trabaja en pro de esto? ¿no es una dástima que pudiendo sobresalir nuestra patria chica, no pase mas allá del ambiente fandanguillero?

La desidia, la dejadez, el dejar todo para mañana, y la poca unión de directores y discípulos por desavenencias en la escogida de los coros, nizo que el Orfeón Onubense fracasara, que lo componían 40 voces, habiendo una cuerda de bajos y primeros tenores, que no tenían que enviarlos a las cuerdas montañesas, (esta es la verdad) Yo creo que poniéndose de acuerdo director y discípulos llegaríamos a formar el antiguo «Orfeón» que supo poner su nombre a la altura de los buenos coros vales.

ANTONIO MESA GARRIDO

## Las relaciones comerciales entre Austria y España

Por la prensa vienesa, nos informamos nuevamente, de la labor que en aquellos países, continua desarrollando el Director General del Centro Internacional de Intercambio de Barcelona, don Juan P. Fábregas, para el mayor incremento de las relaciones comerciales de España con aquella parte de Europa.

El día 4 del corriente; el señor Fábregas recibió en la Cámara Oficial de Comercio de Viena, la visita de importantes elementos de la vida económica austriaca, así como se entrevistó con infinidad de comerciantes e industriales de aquel país, cambiando con todos ellos interesantes impresiones.

El día 6, en los amplios salones del Museo Comercial, dió el señor Fábregas en alemán una conferencia, bajo el título «El Intercambio Hispano-Austriaco y el problema de la peseta» a la que asistió numerosa concurrencia, que siguió con gran interés la disertación del conferenciante. Esta Conferencia, ante un público inteligente y de gran competencia en asuntos financieros, tuvo excepcional importancia, siendo muy aplaudido y felicitado por el tesón puesto en la defensa de nuestra divisa monetaria.

El día 7, prosiguió el señor Fábregas, su viaje para Venecia, en donde continuará desarrollando la labor iniciada, siendo de esperar que los fabricantes y exportadores españoles, aprovecharán el favorable ambiente creado, al fin de conquistar aquellos mercados del oriente europeo, para lo cual, el Centro Internacional de Intercambio, les facilitará cuantos detalles precisen.

Barcelona 12 de Mayo de 1930

Les V. el DIARIO

## DE TODA ACTUALIDAD

## SELLOS GOYA

La grandiosa Exposición Iberoamericana de Sevilla; este espléndido certamen, dedicado a poner de relieve ante la Humanidad el genio de nuestra raza y la pujanza y progresos alcanzados por cien millones de hombres hispanos, que hablan la hermosa lengua de Cervantes en la Península y en Ultramar, y también por 54 millones de lusitanos y brasileños que utilizan la no menos armoniosa de Camoens, en ambos hemisferios, está causando justificada admiración en el mundo.

Organismos oficiales tuvieron el gran pensamiento de perpetuar en una artística emisión postal los bellísimos palacios de España y de todas sus hijas en América que existen en dicha Exposición; pero como no todas las naciones americanas han podido levantarlo, hubo que desistirse de tan grandiosa idea, y surgió otro proyecto, no menos admirable: el de hacer y circular una serie conmemorativa en honor del genial artista Goya, y de este modo poder también subsanar el defecto de no haberla emitido hace dos años, cuando se cumplió el centenario de la muerte del insigne compatriota.

Francisco José Goya y Lucientes, como es bien sabido, nació en Aragón, el día 30 de marzo de 1746, y falleció el día 6 de abril de 1828, «femérides» ambas que debían ser tenidas en cuenta en la nueva emisión filatélica. Goya es un artista que asombra por su inmensa producción, sus variedades y por su incomparable calidad, todo lo cual obligaba a presentar facetas de su genio pictórico y del de grabado. La Comisión organizadora de este nuevo homenaje, reunida en el bellísimo pabellón titulado «La Quinta de Goya», de la Exposición de Sevilla, tuvo el acierto de encomendar al plan técnico de preparación a un afamado artista, que es de los mas en las bastas admiraciones del maestro, a don José Sánchez Gerona, ex director de la celebrísima Caligrafía Nacional, y actualmente profesor de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, en Madrid. Este ponente técnico ha escogido el mejor retrato de Goya que se conoce y cuatro de sus grabados mas adecuados.

Los nuevos sellos tienen carácter oficial y postal. Se vendrán y pondrán en circulación desde el domingo 8 de Junio actual, y podrán utilizar en toda clase de correspondencia ordinaria, dirigida tanto a todas las administraciones y carterías del Reino, como a todos los restantes países del mundo. Pueden y deben emplearse igualmente para el servicio aéreo. Hay también sellos de urgencia para una y otra clase de correspondencia.

La novísima emisión ha circulará oficialmente sólo desde Sevilla, y precisamente dentro del recinto de la Exposición Iberoamericana, para simbolizar con ello que la raza ibera, tanto peninsular como ultramarina, rinde fervoroso homenaje a tan excelso artista, como es Goya, y además para testimoniar la participación no menos entusiasta que el aludido pertamen internacional sevillano toma en esta pleitesia artística.

La lista sintetizada de los sellos para la correspondencia de transporte corriente es así: con el retrato de Goya y la leyenda «1828-1928» alusiva al centenario de la muerte del maestro hay tres valores postales entre ellos el de 25 céntimos de pesetas, ya que éste es el sello de mayor valor general. También

con el retrato de Goya y la leyenda «1746-1828», que alude a las fechas anuales del nacimiento y defunción del gran artista, la serie comprende todos los restantes valores postales, desde el de un céntimo hasta el de una peseta, incluso el sello de urgencia para el correo. Aparece la reproducción de un cuadro en los sellos con valores de 1, 4 y 10 pesetas.

Correo aéreo.—Goya hizo 18 famosos grabados que corresponden a la agrupación titulada «Los Proverbios» reputada por Gueulle y otros mas críticos excelsos como la obra capital del impresionismo y de monumentalidad superior. Hay otra colección llamada «Los Caprichos», celebrísima igualmente, que consta de 80 láminas, todas ellas de extraordinaria impresión, títulos energicamente expresivos y de dibujo limpio, elegante y monumental, delicado y robusto a los cuales principalmente el gran crítico de arte A. L. Mayor ha dedicado un libro, de fama universal. El Señor Sánchez Gerona, en su ponencia propuso que se escogieran cuatro láminas para los grabados de los sellos del correo aéreo, por aludir a ellas directamente a los «eueles» y ser muy apropiados para los timbres del correo cursado por aviones. Con el grabado de «Volaverunt» figuran los valores faciales de 1, 4 y de 10 pesetas, y con el de «Buen viaje» los sellos de 5, 10, 20 y 40 céntimos, mas el de urgencia, de 20 céntimos; uno y otro grabado son de «Los Caprichos». Del grupo de «Los Proverbios» se han utilizado otras dos láminas: «Manera de volar» para los valores de 30 y de 50 céntimos y el de 4 pesetas y «Disparate Volante», para los de 5, 15 y 25 céntimos.

Si acierto hubo en designar al señor Sánchez Gerona para la ponencia, no es menor el de la elección del artista que había de hacer los difíciles grabados a buril y en acero. Este técnico es don José Sánchez Toda, grabador oficial de la Casa de la Moneda, de Madrid y especialmente artista, por ser muy conocedor y estar encariñado con toda la obra de Goya, quien en diversas ocasiones anteriores ha realizado trabajos no menos admirables que el actual. La estampación la ha efectuado, con el primer «c» de costumbre, la muy antigua Casa «Waterlow & Sons», de Londres establecimientos acreditadísimo por sus innumerables y celebradas emisiones de sellos y de billetes de Banco de muchos países del orbe, entre los que figura España.

Difícilmente se podrán ver unos sellos novísimos con colorido tan perfecto, cuya finura de grabado y esmero de estampación y de producción pueden alcanzar tan perfecto grado, que serán la delicia de todos los filatelistas y demás coleccionistas del orbe. mucho más porque la emisión de los valores superiores de aquella es relativamente pequeña, dentro del volumen general, siguiendo las buenas normas tradicionales en la materia.

Todas las personas inteligentes que han intervenido en la emisión merecen plácemes y gratitud de la patria y de sus hijas. Los millones de admiradores de Goya que hay en nuestra patria, en Ultramar y en el resto del orbe esperamos que leerán con alegría la presente crónica, la primera que se escribe, por circunstancias que han favorecido al firmante.

EDUARDO NAARRO SALVADOR

Sevilla, junio de 1930.

Visite en Madrid el HOTEL DE VENTAS, donde

## EN DOS MINUTOS

y a precios baratísimos puede usted adquirir todo el mobiliario y cuanto necesite para su casa.

## HOTEL DE VENTAS

Muebles nuevos

Única casa

Muebles de ocasión

Entrada libre

34, Atocha, 34.-MADRID

Si CERVEZA «EL AGUILA» le cuesta lo mismo que las de marca de inferiorísima calidad, no culpe a nadie si le sirven otra; cúlpese así mismo

Depositorio exclusivo para Huelva y su provincia:

## Obdulio Barroso

Isaac Perál, 6 - Apartado, 88 - Teléfono, 358

## HUELVA

Quedan aun algunas plazas donde nombrar Agentes compradores exclusivos, de solvencia o con garantía.

## Bazar Mascarós

HUELVA

Deposito de Lámparas Eléctricas de las marcas

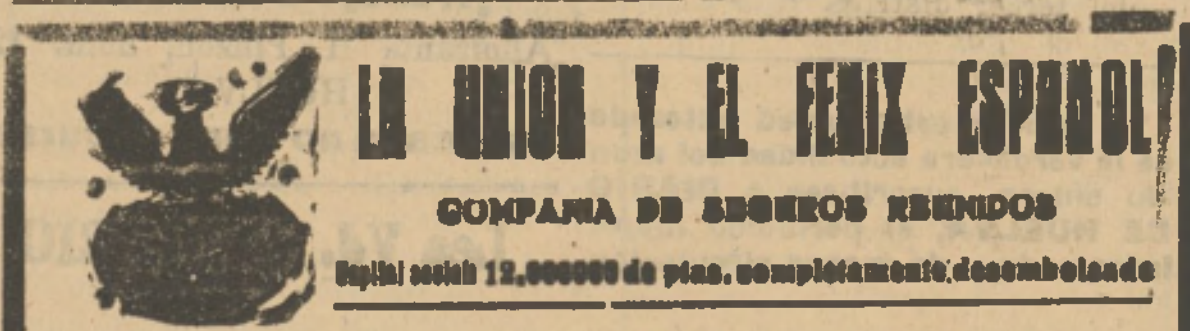
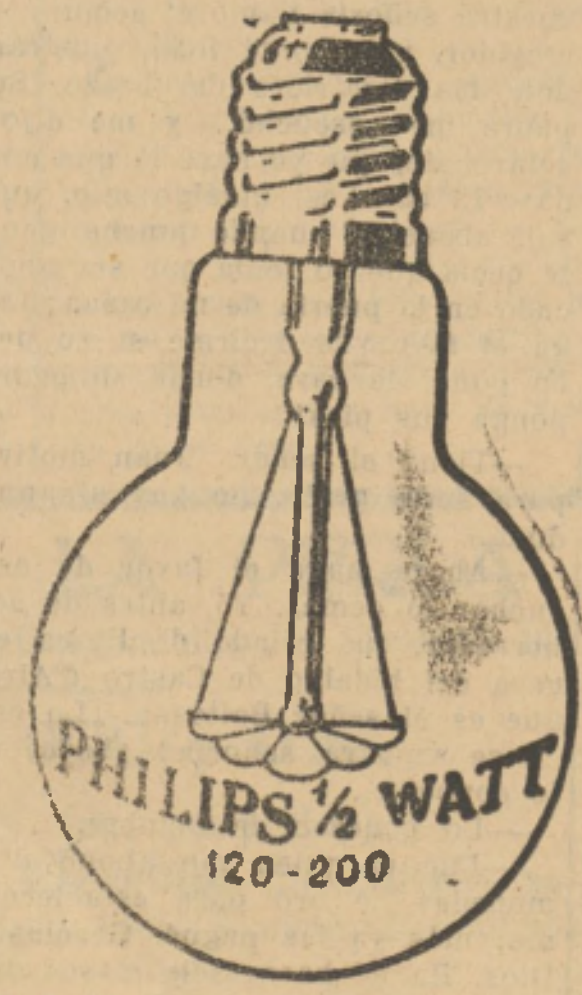
Osram, Philips, Metal T y otras

Gran surtido en Aparatos y Cristalería para Electricidad. Material completo para instalaciones.

Armazones y pantallos de seda para electricidad

PARAGUAS

## Tarjetas al minuto



Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

FUNDADA EN 1.864,

Seguros sobre la VIDA Seguros contra INCENDIOS  
Seguros de VALORES Seguros contra ACCIDENTES

SEGUROS MARITIMOS

Sub-director en Huelva y su provincia

D. JAQUIN ARAGON.-P. de las Monjas, 3.-HUELVA

## Compañía Naviera "Sota y Aznar"

BILBAO

SERVICIO REGULAR DE CABOTAJE

LINEA DE LEVANTE

El Miércoles 11 de Junio, saldrá de este puerto el vapor

## "Andraka-Mendi"

para los de Cádiz, Ceuta, Málaga, Melilla, Motril, Cartagena, Aguilas, Alicante, Valencia, Sagunto y Barcelona.

LINEA DEL NORTE

El Sábado 14 de Junio saldrá de este puerto, el vapor

## "Aizkori-Mendi"

para los de Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel-Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Para fletes y demás informes, dirigirse a sus agentes,

MORRISON Y HASELDEN.-Huelva

Ayuntamiento de Madrid



# Lotería Nacional

Sorteo del día 21 de Junio de 1930

**Primer premio: 16.136** Madrid, Sevilla  
**Segundo " 11.439** Sevilla, Cartagena  
**Tercero " 1.949** Baza, Barcelona,  
**Cuarto " 12.223** San Sebastián, Madrid

## CON 3.000 PESETAS

24.956 Barcelona, HUELVA, Salamanca,  
 7.304 Madrid, Gijón, Sevilla,  
 14.881 Sevilla, Madrid  
 27.252 Madrid, Murcia  
 15.529 Madrid, Córdoba,  
 8.801 Madrid, Barcelona, Oviedo  
 24.819 Málaga, Granada, Madrid  
 10.308 Barcelona  
 13.345 Valencia, Madrid  
 10.341 Manresa, Madrid, Guadalupe,  
 7.340 Osuna, Santander, Vigo,  
 25.204 Almería, Madrid, Bilbao.

## CON 500 PESETAS

DECENA  
 36 14 43 51

## CENTENA

443 950 928 857 336 575 022 567  
 582 451 922 687 961 937 201 502  
 910 696 147 104 972 881 848 211  
 646 508 851 826 494 737 927

## MIL

279 715 683 046 263 627 570 653  
 014 008 609 940 786 104 255 667  
 405 189 840 950 558 934 335 236  
 755 721 757 610 804 181 935 525  
 631 323 366 812 522 501 624 290  
 326 273 976 477 635 778 423

## DOS MIL

863 471 773 785 425 872 961 009  
 981 380 398 265 595 748 848 901  
 206 086 066 649 503 448 845 085  
 814 747 322 780 128 553 489 340  
 771 875 087 508 693 478 487 821  
 163 242

## TRES MIL

063 141 693 739 335 048 950 486  
 725 754 859 893 358 586 806 719  
 066 886 480 672 329 729 440 151  
 422 106 420 786 784

## CUATRO MIL

785 446 485 800 288 978 397 776  
 498 525 193 579 474 555 645 379  
 495 965 245 532 136 854 727 164  
 999 046 679 770 489 901 312 032  
 193 279 294 991 002 335

## CINCO MIL

121 698 023 718 687 395 008 065  
 745 093 359 596 411 642 055 030  
 643 935 960 500 649 712 947 893  
 787 887 504

## SEIS MIL

513 070 548 893 388 119 700 329  
 658 180 766 667 441 819 541 661  
 697 024 604 606 411 170 601 909  
 125 820 285 992 150 391 607 946  
 072 295 994 508 523 495 314 574  
 168 948

## SIETE MIL

735 314 202 933 244 557 541 024  
 557 839 348 258 723 733 746 483  
 611 750 651 448 543 908 339 268  
 899 683 091 486 617 017 388 349  
 469 702 614 598 914 878 523 528  
 789 474 912

## OCHO MIL

967 135 016 525 880 076 770 909  
 091 309 543 188 846 857 000 505  
 460 624 730 790 929 692 408 922  
 863 489 348 907 428 235 285 304  
 324 588 796

## NOVE MIL

956 580 152 901 904 104 761 541  
 257 187 890 600 556 447 131 537  
 257 216 572 134 332 760 748 236  
 443 915 322 389 200 880 061 707  
 700 326 767 637 457 987 626

## DIEZ MIL

972 986 518 193 610 850 147 762  
 576 239 262 559 563 000 037 039  
 170 231 528 581 334 741 011 022  
 199 228 850 243 015 024 165

## ONCE MIL

037 060 280 424 609 953 067 191  
 692 796 518 778 050 059 406 507  
 978 451 553 702 637 447 729 791  
 191 495 612 539 076 492 792 359  
 725 266 300 047 283 814 479 462  
 845 878 885 746 122 304 514 326  
 407 556 402 516 045 678 522 119  
 183

## DOCE MIL

196 668 881 424 816 872 227 528  
 578 595 604 115 562 492 193 637  
 805 888 520 549 581 224 982 451  
 482 691 734 431 828 218 418 964  
 990 258 408 910 449 617 574 720  
 814 652 046 773 567

## TRECE MIL

585 903 953 469 177 249 305 599  
 920 736 117 870 546 761 780 292  
 453 515 555 059 864 628 975 334  
 719 053 615 709 648 555 029 213  
 471 488 795 738

## ATORCE MIL

130 556 861 934 014 015 188 602  
 007 304 397 805 148 630 768 216  
 360 466 553 606 892 949 086 481  
 983 181 662 170 732 744 984 496  
 635 486 637 476 313 908

## QUINCE MIL

706 861 905 186 391 490 092 824  
 444 336 915 927 215 223 507 519  
 630 781 881 460 111 910 070 599  
 242 222 296 581 066 327 394 173  
 521 168

## DIEZ Y SEIS MIL

552 594 397 717 947 332 379 393  
 054 061 815 933 312 183 401 661  
 700 685 852 958 498 897 887 651  
 433 082 922 168 611 515 804 346  
 242 255

422 834 242 814 614 776 256 265  
 879 950 748 631 320 854 063 715  
 359 650

**TREINTA Y SEIS MIL**  
 934 958 988 997 187 398 040 057  
 832 990 884 103 629 306 944 616  
 977 014 637 019 044 497 854 170  
 229 298 269 083 111 185 875 690  
 358 093 817 509 065 460 665 719  
 317 027

**TREINTA Y SIETE MIL**  
 938 858 730 549 818 003 835 387  
 292 157 448 422 393 507 351 997  
 297 570 495 386 038 286 100 025  
 641 135 675 171 107 800 147 082  
 481 796 783 709 416 593 340 657  
 138 539 053 400 177 414 300

**TREINTA Y OCHO MIL**  
 251 273 449 388 523 909 372 436  
 701 738 832 016 159 123 579 057  
 279 458 429 741 425 692 760 194  
 922 818 805 908 110 910 037 808  
 085 874 490 700 042 538 127 440  
 743 575 707 375 724 963

**TREINTA Y NUEVE MIL**  
 056 409 660 868 950 707 103 683  
 158 739 871 230 034 751 738 732  
 430 326 329 179 691 294 131 775  
 111 768 436 560 531 118 305 286  
 901 540 073 880 745

**VEINTE MIL**  
 357 585 846 948 556 152 783 158  
 229 792 066 271 445 578 137 770  
 524 724 815 348 087 597 542 130  
 671 197 804 966 028 982 696 116  
 057 179 122 228 003 872 906 329  
 341 566

**VEINTE Y UN MIL**  
 066 298 735 364 372 502 128 167  
 022 337 705 534 820 100 881 898  
 456 956 218 267 660 455 386 819  
 346 796 426 494 278 383 186 616  
 538 921 651 732 113 223 705 211  
 586 572 997 473 144

**VEINTE Y DOS MIL**  
 754 679 090 971 033 393 725 786  
 361 478 152 170 656 049 682 256  
 844 588 144 987 729 872 290 554  
 118 697 969 470 819 184 095 405  
 483 437 014 694 711 756 045 219

**VEINTE Y TRES MIL**  
 017 264 447 128 308 665 405 542  
 367 883 400 830 154 978 909 306  
 083 101 146 880 804 124 857 908  
 258 170 649 259 495 960 187 805  
 431 923 798 113 151 100 081 453

**VEINTE Y CUATRO MIL**  
 035 117 255 800 581 948 390 598  
 622 723 584 179 204 536 665 601  
 618 465 160 660 129 671 847 200  
 313 600 539 411 085 617 583 994  
 667 786 806 462 959 452 522 863

**VEINTE Y CINCO MIL**  
 604 633 800 302 298 686 606 680  
 826 894 020 575 600 677 446 129  
 130 741 727 774 548 904 024 455  
 459 551 872 916 139 998 235 016  
 100 582 877 845 696 588 628 495  
 681 322 085 757

**VEINTE Y SEIS MIL**  
 570 719 022 411 811 589 309 477  
 909 541 668 552 055 695 005 513  
 547 061 795 616 254 484 079 987  
 528 679 564 077 094 231 328 027  
 320 172 313

**VEINTE Y SIETE MIL**  
 552 824 008 039 061 741 527 586  
 337 135 541 188 035 778 286 544  
 210 504 449 611 165 439 409 573  
 296 332 521 464 234 913 046 714  
 729 817 384 736 772 373 367 545  
 110 310 468 701 760

**VEINTE Y OCHO MIL**  
 708 635 513 925 341 119 221 764  
 767 920 981 139 904 242 266 502  
 214 404 182 135 303 196 804 440  
 486 644 156 629 448 096 955 723  
 120 003 000 101 883 775 997 330  
 532 407 421 480 725

**VEINTE Y NUEVE MIL**  
 335 340 424 695 777 986 603 844  
 228 350 523 609 696 584 291 908  
 300 255 540 096 470 743 759 670  
 572 613 299 657 756 777 324 513  
 395 641 962 325 709 481 546 686  
 693 896 151 187 793 715 162 579  
 330 092 472

**TREINTA MIL**  
 684 923 576 777 541 350 872 889  
 007 791 208 392 332 124 259 968  
 407 366 878 546 251 414 151 457  
 733 770 061 703 394 342 831 386  
 056 412 964 600 377 110 879 400

**TREINTA Y UN MIL**  
 708 507 307 926 304 287 960 772  
 099 904 870 194 377 351 147 737  
 194 229 912 550 826 278 666 670  
 339 129 305 012 918 066 718 419  
 995 485 373 135 489 287 857 581  
 170 805 526 731 967 690 575 143  
 082 313 882 386 293 447

**TREINTA Y DOS MIL**  
 324 368 172 535 732 562 726 392  
 142 107 904 343 530 387 958 736  
 370 124 240 612 318 969 790 831  
 681 893 726 304 760 835 209 988  
 774 483 400 677 603 950 212 253  
 430 545 903 674 153 221 868 482  
 935 121 649

**TREINTA Y TRES MIL**  
 373 331 505 509 238 214 164 854  
 230 327 250 287 793 335 710 950  
 400 111 455 912 057 591 078 082  
 928 252 954 064 286 943 140 887  
 897 114 166 399 030 155 748 880  
 592 116 099 840 146 995 059 612  
 747 978 660 844

**TREINTA Y CUATRO MIL**  
 719 431 742 735 668 049 525 210  
 927 541 822 157 892 852 356 361  
 324 095 658 229 160 517 153 151  
 158 063 630 480 168 100 509 218  
 227 926 565 148 463 569

**TREINTA Y CINCO MIL**  
 746 365 734 534 148 274 866 588  
 315 227 435 988 577 034 901 390  
 029 713 736 636 229 050 745 449  
 299 713 236 934 017 191 552 488

## NOTICIAS

Se encuentra bastante mejorada de la grave enfermedad sufrida, la distinguida señora doña Ana Rebollo de Borrero.  
 Mucho nos alegramos deseándole rápido y completo restablecimiento.

**SE VENDE una amasadora, una refinadora, un motor y una transmisión para Panadera, todo seminuevo.**  
 Razón: Cánovas, 21.—Huelva.

**TAXI Teléfono 262**  
 En El Campillo ha contraído matrimonio el ayudante de Minas, don Benjamín Gómez con la bella señorita Manolita Real.

Los nuevos esposos a los que le desamos una eterna luna de miel salieron para Córdoba y Valencia en viaje de boda.

**El Dr. Macdonald**  
 Salíó para Inglaterra donde pasará una temporada el Dr. Macdonald.

El reputado cirujano reanudar sus consultas e intervenciones quirúrgicas en la primera decena de Septiembre próximo.

**SE TRASPASA** tienda de comestibles, con vivienda en sitio céntrico.  
 Razón en la papelería del DIARIO DE HUELVA, Mora Claros, 5.

**JOSE DE LA TORRE**  
 Médico de los Hospitales de París  
 Aparato digestivo y cirugía general  
 — Consulta de 2 a 5 —  
 San Francisco, 11 Huelva

Casi restablecido de su dolencia, hemos tenido el gusto de saludar ayer a nuestro querido amigo y compañero el administrador de DIARIO DE HUELVA don Antonio de la Corte Jiménez.

Nos alegramos.

**NEVERIA VALENCIANA**  
 Leonardo Vilaplana  
 Se preparan encargos para el campo desde un litro en adelante asegurando su duración por 12 horas.  
 Bombones helados  
 Servicio a domicilio  
 Concepción, 7 Huelva.  
 Teléfono, 83  
 Sucursal en Isla Cristina y Ayamonte.

**SE TRASPASA** barbería  
 Para tratar su dueño en la misma, José Nogales, 17, (antes Herrero). Huelva.

**Todo el mundo a las hermosas PLAYAS DE PUNTA UMBRÍA**  
 LA CANOA  
**MARÍA LUISA**  
 inaugura sus viajes el día 19, festividad del CORPUS con el siguiente horario:  
 Salidas de Punta Umría: 8'40 de la mañana; 12'20, 3 y 8 tarde.  
 Salidas de Huelva: 11 de la mañana; 1'45, 4'15 y 9 tarde.  
 PRECIOS, LOS DE COSTUMBRE  
 Abono por 60 viajes, 40 pesetas.  
 Abono por 30 viajes, 22 pesetas.  
 Admite encargos, equipajes y mercancías

**GRAND HOTEL**  
 DE  
**Gregoria Gonsalvez**  
 Caldas de Monchique  
 (PORTUGAL)  
 Abierto todo el año. Casa preferida por la distinguida colonia española. Cocina francesa. Precios en competencia.

**Baños de mar en la Punta del Cobo**  
 Propietario  
 Antonio García Velasco  
 Casetas individuales para baños  
 Precio por hora de baño, 0'50  
 Idem idem para niños 0'25.  
 Servicio permanente de camiones a precios reducidos  
 Inauguración el 15 de Julio  
 En el mismo Baño se reciben avisos para toda clase de trabajos en lona.

## Notas deportivas

**EL PARTIDO DE ESTA TARDE**  
 Reina musitada animación entre los aficionados onubenses por presenciar el partido de fútbol que esta tarde se celebrará en el campo del Velódromo y en el que medirán sus fuerzas el potente equipo «Club Deportivo Castellón» y nuestro Real C. Recreativo.

Tal es el pedido de localidades por presenciar tal acontecimiento deportivo que es fácil pronosticar que la «cancha» realista se verá esta tarde abarrotada de público.

El partido como ya hemos anunciado empezará a las seis en punto de la tarde y los precios señalados para el mismo están al alcance de todas las fortunas.

**Morenito de Huelva en Cortegana**  
 En Cortegana actuó el pasado día del Corpus el novel villero Román Vázquez «Morenito de Huelva» que obtuvo un señalado triunfo.

El valiente torero toreó de capa y muleta con finísimo estilo entusiasmando al público que no cesó en toda la tarde de ovacionarle.

Malando estuvo también certísimo, cortando las prejas y el rabo del toro que mató y saliendo al final de la corrida en hombros de los aficionados.

Este triunfo legítimo de «Morenito» le ha valido un nuevo contrato en Cortegana, estando también en negociaciones con otras Empresas que presenciarán su brillante labor.

Como se sabe en la corrida de Cortegana se lidiaron tres novillos de Darnaud alternando con «Morenito de Huelva» Mesita y Calderon que también estuvieron muy afortunados.

Competente mecánico arregla y compone toda clase de máquinas de escribir.  
 Avisos en la papelería del DIARIO DE HUELVA, Mora Claros, 5.  
 Arturo Damián.

**ESANOFELE**  
 REMEDIO INFALIBLE  
 CONTRA  
**FIEBRES PALUDICAS**  
 DIAS DE TRATAMIENTO  
 CURACION SEGURA  
**EBISLERI & C. MIAN (ITALIA)**  
 Depósito:  
 Juan Martín—Alcalá 9—Madrid

El ilustre clínico Dr. Guido Baccelli prescribía antiguamente, contra el paludismo, su famosa composición.  
 Sin embargo después ha reconocido que el ESANOFELE (píldoras) de la casa Bisleri de Milán, es un remedio



# DIARIO DE HUELVA

## Información regional

### Valverde del Camino

**DE FUTBOL.**—Con mucha animación y gran concurrencia de público, se celebró ayer, festividad del Corpus, un partido de fútbol entre los equipos Valverde F. C. y Real Club Recreativo (reserva).

Comienza el encuentro con varios ataques a la puerta del Recreativo, perdiendo Lorca dos magníficas ocasiones de marcar. Sigue el juego con dominio alterno, durante la primera parte, hasta que diez minutos antes de terminar ésta, una mano local, junto al área falda, es tirada excelentemente por Belo, cuyo potente tiro desvia Resti, consiguiendo el primer tanto para su equipo, que es muy ovacionado.

Los de casa se desmoralizan un poco con este goal y son dominados hasta el fin del primer tiempo.

El segundo tiempo empieza con un ataque a fondo de la delantera local, plena de entusiasmo. Un balón, que corta el Niño, lo pasa a Valeriano que a su vez se lo devuelve al mismo para recibirlo nuevamente y centrarlo sobre la puerta. Manterillo recoge el esférico y de un fuerte shoot consigue el empate a uno. Se aplaude mucho la jugada que ha sido preciosa.

Domina insistentemente el Valverde, salvo incursiones rápidas de la delantera de Huelva, en una de las cuales Resti aprovecha un centro de Zabala, que fallan las defensas de aquí, para batir por segunda vez a Chispa.

Con gran entusiasmo el Valverde se hace dueño de la situación y con un avance llevado por Manterillo, Niño y Valeriano recoge. Con gran tranquilidad espera la entrada de Infante y cambiando el balón a la izquierda chuta y consigue batirlo por segunda vez.

Suena una gran ovación y algunos entusiastas se lanzan al terreno de juego a felicitar al autor del tanto.

Sigue dominando el equipo de casa, que en combinación casi idéntica a la anterior consigue, por medio de Valeriano el tercer tanto, que se recibe con grandes aplausos.

Después de este goal el juego se interrumpe varias veces, porque los del Recreativo parece que no se conforman con perder y hacen un juego violento y antirreglamentario, que el árbitro a veces no castiga. Hay una mano pesada de Silvera, a Herrera, que el árbitro castiga expulsando al primero. Fallan cinco minutos y el Valverde se repliega a la defensiva, terminando el encuentro con el resultado de 3-2 a favor del equipo de casa.

Este ha hecho un buen partido sobresaliendo la labor de Valeriano, Niño, Manterillo y Juan; los restantes actuaron muy bien, siendo todos muy dignos de felicitación. Jugando siempre como lo hicieron ayer, es como se gana.

El Recreativo hizo una primera parte aceptable; el árbitro les anuló un tanto por offside en el primer tiempo. En el segundo se vieron dominados por los locales que hicieron gala de un entusiasmo sin límites. Se han distinguido la pareja de defensas, Marculeta y Resti, aunque éste por su actitud constantemente provocativa con el árbitro, jugadores y público, no se hace digno de ningún elogio. Hay que tener más educación, niño. Y menos mal que hasta sus mismos compañeros, comprendiendo lo injusto de sus protestas y gestos, le llamaron varias veces la atención, evitando que siguiera haciendo de las suyas.

Los equipos se alinearon así: Recreativo: Infante, Lavilla, Saldaña, Serafin, Silvera, Marculeta, Mora, Belo, Resti II, Morgado y Zabala.

Valverde F. C.: Chispa, David, Acedo, Quirri, Bionda, Juanillo, Lorca, Herrera, Mantero, Niño y Valeriano.—Manuel Medina.

Valverde, Junio 1930.

Los Empresarios de espectáculos deben tener en cuenta que en la imprenta del DIARIO DE HUELVA tenemos siempre un gran surtido de entradas y se confeccionan programas en el día, a precios baratísimos.

## Bodega en Liquidación

Se venden botas, bocoyes y barrillería de todas clases

**Viuda de Sebastián García**

CARTAYA.—(Huelva)

### SAN BARTOLOMÉ DE LA TORRE

**LA FIESTA DEL CORPUS.**—Con toda solemnidad se celebraron en esta Parroquia, los cultos del día, saliendo después de la función principal, S. D. M. bajo palio por las principales vías de la población que aparecían regadas con juncias, adornadas con vistosas colgaduras viéndose de trecho en trecho artísticos altares para hacer estación el Santísimo.

A la entrada de la calle Limón Caballero se instaló un hermoso arco en cuyo frente se leía la siguiente inscripción: «A Jesús Sacramentado».

La procesión se organizó con el mayor orden de la siguiente forma: Cruz parroquial, paso del Niño Jesús, dos largas filas de niños de las escuelas con velas encendidas; paso de la Inmaculada seguido de las niñas de los Colegios con velas encendidas, estandarte del Sagrado Corazón de Jesús, seguido de su Hermandad y paso de la Imagen, pasos de San Sebastián y San Bartolomé, Hermandad Sacramental con cirios y palio con S. D. M. que conducía el virtuoso e ilustrado párroco don Félix Galindo Moreno y cuyos varales llevaban los distinguidos jóvenes don Juan José y don Narciso Vázquez Limón, don Antonio Lepe, don Emilio Alonso, don José Limón Vázquez y don José Vázquez, siendo escoltado por cuatro números del Benemérito Instituto.

Presidían el señor alcalde presidente don José Jiménez Rodríguez, teniente de alcalde don José Jiménez Gómez, segundo teniente de alcalde don Antonio Riera Mora, Síndico don Manuel Delgado, concejales don Juan Limón, don Sebastián Santana y don Simón Rasco Peña, digno secretario de la Corporación don Agustín Galindo Moreno, comandante del puesto de la Guardia civil, don José Morales, juez municipal don Juan Alvarez, médico titular don Alfredo Alonso, y Maestros nacionales don Isidoro Guzmán y don Antonio Galindo Moreno.

Detrás de las autoridades iba un coro de agradecidas y gentiles señoritas que con las dulzuras de sus voces angelicales cantaban las excelencias de la Eucaristía, entonando el «Pange lingua», «Tantum ergo» y otros himnos piadosos.

La mañana festiva, espléndida y calurosa con su sol que emanaba el matiz de oro sobre el que más y más se destacaba la majestad y ternura del Sol de todos los Soles, del Amor de todos los Amores, de Cristo Sacramentado Sol de Caridad Infinita que abraza y vivifica.

SEA ENHORABUENA.—Ha regresado de Madrid después de haber aprobado con brillantes notas el primer año de la carrera de abogado el distinguido joven don Emilio Alonso Villarta.

Sea enhorabuena.

También se encuentran en esta de vacaciones los distinguidos jóvenes don Narciso y don Juan Limón Vázquez.

BAUTIZO.—El domingo en la noche recibió las aguas regeneradoras del Jordán la hija de nuestro amigo Bartolomé Moreno. A la neofita se le impuso por nombre el de María Josefa y fue apadrinada por don José Santos Labrador y su esposa doña Isabel Moreno.

Los invitados al acto fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de la nueva cristiana.

Corresponsal

S. Bartolomé de la Torre, 1930.

### Para la Primera Comunión

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA se ha recibido ayer mismo un riquísimo surtido de artículos religiosos propios para la Primera Comunión.

Los niños y niñas que se dispongan a hacer la recepción del Sacramento de la Eucaristía deberán visitar la sección religiosa de la Papelería del DIARIO para elegir lo que necesitan en sus magníficas colecciones de devocionarios, estampas a cepia y polioromadas, medallitas, rosarios, recordatorios, cirios labrados y polioromados, etc., etc.

Extenso surtido en estampería religiosa y en libritos de misa para la Primera Comunión.

Calle Alcalde Mora Claros, 5

## Desde Alosno

**LA FESTIVIDAD DEL CORPUS.**—Brillantisimas en grado superlativo ha resultado este año la festividad del Corpus Christi.

El día anterior llegaron a ésta varias camionetas de la Empresa de don Arturo Damas, repletas de hijos de esta tierra residentes en Sevilla y Huelva, presentando las calles y paseos animadísimo aspecto.

A las nueve y media de la mañana, un repique general de campanas anunció la salida de la procesión en la que figuraban numerosísimos «pasos» que eran transportados con gran fervor por los devotos de las distintas imágenes.

El Santísimo era llevado bajo palio por el R. P. de la Congregación del Inmaculado Corazón de María, de Sevilla, don Ignacio Abad llevando las varas don José Santana, don Francisco Ponce, don Santiago Osorno, don Juan Camino, don Antonio Caldera y don José Macías.

En la comitiva religiosa figuraban: alcalde, don Javier Jiménez Ortiz; Juez municipal, don Marcos Jiménez Ortiz; capitán de Carabineros, don Eugenio Calvo; secretario del Ayuntamiento, don Luis Royo; médicos titulares Inspectores municipales de Sanidad, don José Fernández Rodríguez y don Lorenzo Millares Mañana; secretario del Juzgado, don Juan Bowie; suboficial de Carabineros, don Angel Gomez; sargento-comandante de la Guardia civil, don Teodoro Alvarez; párroco, don José Romero Regajo y sacristán, don José Ortiz Rodríguez.

La procesión recorrió dentro del mayor orden y lucimiento las principales calles del pueblo, resultando el desfile brillantísimo.

Durante todo el día la animación fue grande, viéndose concurridísimas las típicas «camas de juncias», instaladas en muchas calles.

Por la noche se celebró en el local del Casino Alosno un animado baile, amenizado por el quinteto Morgado, de Huelva, a cuya fiesta asistieron bellísimas señoritas entre las que recordamos a Juanita Marín, Inés Carrasco, Juana Blanco Delgado, Juana Peral, Juanita Borrero Correjón, Juanita Blanco Borrero, María Dolores Peral, Carmela Conde, Juanita Blanco Orta, Isabel Borrero Blanco, Teresita Limón, Isabel y Carmen Aracil, Juanita Orta, María Jiménez, Rosario Repiso, Pilarita Lazo, Josefina Hidalgo, Inés María Gutiérrez, Juanita Carrasco, Manolita Martínez, Juana Escalera, Pepita García, Catalina García, Encarna Moreno, Catalina Arceado, Juanita Macías, Manolita Machado, Meriquita Marín, Paquita Escalera, Lolita Hidalgo, Anita Nuñez, Catalina Correjón, Constanza Fernández, Teresita Reholla, Isabelita Blanco, Paquita Borrero, Lucía Borrero, Juanita Borrero Peral y otras muchas, todas guapísimas de verdad. ¡Quién tuviera treinta años menos! ¿verdad, don Lorenzo?

La fiesta se prolongó hasta las claras del día, no decayendo ni un solo momento la alegría y el entusiasmo.

Un aplauso muy sincero a la comisión organizadora integrada por don Ramón Orta, don Guillermo Lisardo y don José Alvarez.

Y hasta otro año.

MILLARES.

### Banda municipal

Concierto para el domingo 22 de Junio, a las nueve y media, en la Plaza de las Monjas:

PROGRAMA:  
Primero.—Amparito Roca.—(P. D.) Tendido.  
Segundo.—Serenata (Número 2 de «Las Impresiones de España».) J. Malas.  
Tercero.—Al dorarse las espigas (Selección).—Balaguer.  
Cuarto.—La Tempestad (Fantasía).—Chapi.  
Quinto.—Villena (P. D.).—Esquembre.

### Clinica Mendez Camacho

**Rayos X y Radium**

Radiografía instantánea y estereoscópica.—Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia.—Masaje mecánico y eléctrico  
Duchas de aire caliente y frío  
Asistencia a partos  
Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas de 9 a 11 y de 1 a 4

HUELVA

Lea V. DIARIO DE HUELVA

## El cultivo del tabaco en España

**El Dr. Franceschi partirá en su yate «Mary» del puerto de Palos el próximo 3 de Agosto**

La representación de los cultivadores de tabaco en la Comisión Central de los ensayos que el Estado realiza, ha visitado al ministro de Hacienda para exponerle sus aspiraciones y rogarle que el Gobierno fije su atención en la importancia adquirida por el cultivo del tabaco en los diez últimos años durante los cuales se pasó de 18 cultivadores y millón y medio escaso de plantas, a 8.500 cultivadores y 88 millones de plantas.

El cultivo del tabaco constituye hoy una necesidad para determinar las regiones de España, donde los productos agrícolas por circunstancias varias, sufren una franca depreciación, y esta nueva planta favorece al equilibrio de las alteraciones de cosechas, permitiendo la inversión de mas de nueve millones de jornales, evitando en buena parte la crisis de trabajo, en la época en que otras plantaciones no requieren mano de obra abundante.

La creación de las zonas de riego exige nuevas plantas para utilizarlas eficazmente y el tabaco es especial desenvolvimiento de esta labor de resurgimiento nacional: por otra parte, nadie ignora la gran cantidad de millones que se le dedican en la compra de tabaco extranjero, de los cuales, la mitad, por lo menos, pueden dar invertidos en España, con evidente beneficio de la economía nacional.

Los cultivadores abundando en estos mismos argumentos y sintiendo la necesidad del cultivo, no han titubeado en invertir capitales en secaderos y elementos de explotación que garantizan el éxito de los ensayos a base de buenos productos aplicables al consumo del país, en cuyo sentido se hicieron progresos apreciados cada año por los asimiladores oficiales del tabaco indígena, creando como es natural una gama de intereses confiables a la protección del Gobierno que en 1919 le dio vida, de cuyos elementos algunos figuran actualmente en la gobernanza del Estado.

Es lamentable que esta pausa, comenzada con la sana intención de llenar una antigua aspiración de los agricultores españoles y favorecer la retención de crecidas mas que se invierten en el extranjero, no encuentre la natural simpatía en alguno de los funcionarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos, quien, por razones totalmente desconocidas, trata de obstaculizar esta obra de varios Gobiernos por medios que no siempre habrán de merecer seguramente la aprobación de la entidad que dicen representar, ya que en sus actuaciones no utilizan razones científicas o sociales que justifiquen una actitud, sino algo que no responde en sus fines a otra intención que la de motivar perturbaciones en la marcha normal de un asunto que tiene una base de españolismo manifiesta.

Actualmente interesa que las obras pendientes de ejecución en el edificio denominado Fábrica de Tabacos de Málaga, destinado a centro de fermentación de los tabacos indígenas, se utilicen, porque ello favorecería al desenvolvimiento de las operaciones propias de la recepción y fermentación de los tabacos sin las dificultades que se tropezó el año anterior y por estas causas, encontrándose al elemento oficial sin poder utilizar en debida forma todos los locales que si para este año habían de ser suficientes para el próximo no podrán acoger ni mucho menos la total idealidad de la cosecha.

La anterior circunstancia hace pensar en la necesidad de crear para la próxima temporada un nuevo centro, donde se reciban y fermenten los millones de kilos que se producen en la zona de la Vera, así en las provincias de Cáceres, Avila y Toledo.

Existe un expediente de exposición de los antecedentes que sirvieron de base para proponer al Gobierno en años anteriores la concesión a los agricultores de una prima equivalente a 25 céntimos por kilos de tabaco útil que estos entreguen en concepto de sobreprecio al asignado a sus respectivos productos, y como compensación de los mayores gastos que origina el cultivo durante este periodo de ensayos y organización de la industria tabaquera.

## “ROCALLA”

ROCALLA S. A.—RAMBLA DE ESTUDIO, 14 y CAMUDA, 2 BARCELONA

A los señores arquitectos, ingenieros, maestros de obras, empresarios industriales y propietarios, interesa conocer el PRODUCTO «ROCALLA», de fabricación española.

Esta pasta artificial de cemento y amianto comprimidos, se está empleando con feliz resultado en la construcción de tejados, cielos rasos, plafones, paredes húmedas, revestimientos, taberías, canales y bajantes de agua y confección especial para aceros.

Fácil y económica colocación, con presupuestos facilitados por técnicos de la casa.

Para informes, dirigirse al representante en Huelva y su provincia

**D. JOSE LOPEZ GARCIA**  
VALENCIA, 25, BAJO, DCHA.—HUELVA



## Enfermos

## Desesperados,

no desalentad!

El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon

## LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

curan radicalmente, porque son absolutamente vegetales. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz. Ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. Son tan eficaces como inofensivos.

Nuevos ejemplos de las numerosas curas que recibimos todos los días demostrando su eficacia:

Desde hace más de dos años que venía padeciendo una anemia terrible y por más que he probado todos los remedios imaginables, ninguno ha dado el más mínimo resultado positivo, hasta que en octubre pasado me decidí a probar su cura núm. 4 y quedé maravillado de su resultado: en menos de veinte días de llevarla usando, he quedado completamente curado.

También mi hermano, que padecía bastante del estómago a consecuencia de una operación quirúrgica que se hizo, en unos veinte días que usó la cura apropiada para ello, ha quedado completamente restablecido, digiriendo bien toda clase de alimentos, cosa que antes no podía hacer. LOLA LÓPEZ, Teja, 38, Fuente la Higuera (Valencia).

...Mi querida madre estaba desahucada de los médicos y casi siempre en cama; ya puede hacer todo lo de casa con la cura núm. 16. Además, he recomendado las curas núms. 1, 2, 14, 15, 12, todas con resultado satisfactorio. S. PÉREZ GARCÍA, Alcañices, Arcas (Canarias).

Creo no día a día, a su debido tiempo, las gracias por su envío de una caja núm. 7, para combatir la tos ferina de mi hijo de 3 años, que con la mitad de su contenido se curó, después de tener dos Sres. Médicos, me decidí a probar sus fuertes ataques; que hasta sangre le producían, cuando empezó a tomar estas plantas que le curaron en 15 días. E. BAILLO, Alcañices, 10, Santander.

«Esta es la gran modificación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para curarnos».—Monseñor Knip.

**GRATIS** Pida con este vale, mandándolo como impreso a Laboratorios Botánicos, Ronda Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid, el libro GRATUITO «La Medicina Vegetal», que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas.

Nombre \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

NADA MAS QUE PLANTAS RECIBIDAS ESPECIALMENTE PARA CADA ENFERMEDAD

## La primera Exposición Nacional de Horticultura

La Sociedad Nacional de Horticultura de España, se ocupa en estos momentos, con la cooperación del Ministerio de Economía y el auxilio de diferentes Ayuntamientos entidades agrícolas y particulares que han ofrecido cantidades y objetos para premios, de organizar la Primera Exposición Nacional de Horticultura de España que tendrá lugar en Madrid del 6 al 12 del próximo mes de Noviembre, a semejanza de las que con frecuencia y positivos resultados para la cultura y progreso hortícola se celebran en Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda y varios otros países del extranjero.

El programa de este Certamen se compone de varios grupos: Jardinería, Arte Floral, Arquitectura de Jardines, Arboricultura, Frutal, Hortalizas y Legumbres, Semillas, Tubérculos y bulbos; Abonos, insecticidas y anticriptogámicos; indicados para la Horticultura; Material de trabajo hortícola; Adornos para jardines y Bibliografía.

Entre las Secciones en que la mayoría de estos grupos se dividen se comprenden: plantas de invernadero; idem de flor para aire libre; mosaicultura; arbustos de hoja perenne y caduca; coníferas; árboles y arbustos ornamentales y de sombra; crisantemos; dalias, rosales, claveles y flor cortada de cada una de estas plantas; frutas diversas (peras, manzanas, uvas, naranjas, etc.); hongos comestibles, etc. etc.; es decir, los diferentes aspectos que deben quedar comprendidos bajo el concepto general de la horticultura.

La Comisión organizadora, ya designada, trabaja activamente para conseguir que esta primera manifestación de conjunto de la Horticultura nacional logre el éxito que merece.

Los interesados en acudir a es-

ta Exposición—y por patriotismo deben serlo cuantos se encuentren en condiciones para ello—pueden pedir informes, interin se hace público el Reglamento-Programa a la Secretaría del Comité organizador, San Onofre, número 5.—Madrid.

**SE VENDE** entregando en el acto, 500 fanegas de avena rubia buena clase a 11 pesetas una. Informará Rafael Domínguez, en Gibralfuente.

## HIPOTECAS

225 por ciento

**AGENCIA DE PRESTAMOS POR EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA**

Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas aunque estén ya hipotecadas, al interés de cinco veinticinco por ciento y por tiempo de cinco a cincuenta años, a voluntad del peticionario.

Dará informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación.

**Joaquín Domínguez Q. Roqueta**  
Sagasta, 41.—HUELVA

## Propietarios, arquitectos

## Maestros de obras

CAL DE MUEBLA de los señores RIVAS, directa, especial, al pie de obras a 3 pesetas quintal.

Por vagones corrientes y especial a plaza. 2'25 y 2'50 quintal sobre vagón procedencia.

En almacén, junto a la Estación de M. Z. A. apagada a 2 pesetas el quintal.

Se garantiza el peso de 40 kilogramos por quintal.

Plaza del Conde Lopez Muñoz número 2 (antes San Francisco).

HUELVA

Losetas y Mosáicos de cemento, desde 3 pesetas el metro cuadrado.—catálogo gratis

**EDUARDO ORTA**

CARTAYA (Huelva)

## FLORENTINO DE AZQUETA

Acacia mineral y arena - Empaquetaduras

Gomas - Correas de cuero y pelo de Camell

Herramientas - Cables - Pales «Bascos»

Maquinas navales

Consignaciones y exportaciones de productos regionales

Sucursales y Depósitos

Melilla, Ceuta, Larache, Tetuán, Villa Sanjurjo

Sagasta, 18 HUELVA, Apartado, 62

Venta en Huelva: Farmacia de Garrido Perelló, Plaza de las Monjas 5 y droguería Franco Pérez, P. de Rivera, 9