

Aucto Sacramental, Primero y Seg^{do} Isaac.

Po Lcg.	No 1 ^o	Personas		No 2 ^o
	La duda		+ Zelza	
	+ el Luzero		+ Leuca	
	+ Abraham		+ Abxa	
	+ Isaac		+ Rebeca	
	+ Eliazar		+ Adán	
	+ Simplizio		+ Abél	
	+ Lauao		+ David	
	+ Levi		+ In Anjel	
	+ Ruben		Musicos	
	+ Isatuel		Acomp. ⁴⁰	

*La P.
n.º 39*

Salte la duda como trayendo tras si al Luzero

Luzer. — Adonde, duda, me llevas?

*Duda. — No me admizo que te turbe
Siendo plenitud de Cienzias,
que es lo mismo que Cherubi,
en quien todavia es fuerza que duren
Reliquias de aquellas otras plenitudes,
Ve que la duda te arrastre.*

*Luzer. — Es verdad, porque yo pude
en aquella primer Lid,
en que Conmunero puse
los exercizos en arma.*

de Virtus, y de Virtudes,
perder grazia, y hermosura,
la Ciencia no, que la tube
como dote natural,
y así, tras mí me la truse:

Conque, como has dicho, es fuerza
que dude,

¿Ex, que tu, lugar
en mi pecho ocupes
Siendo tu la duda

Duda — Pues

ya que una vez me introduxer
en el, auxíame del,
Si de tan Sabio presumas,
con Respondeame.

Suz — Si has,
que me quexes?

Duda — Que me escuches:

Conozes aqueste monte,
acuya Eminente Cumbre
listada a volantes de sombras i luces
de Hebreos tocado la Sierran las nubes.

Suze — de Siere montes, en quén
 quiso Sebus que se funde
 la Salén, Ciudad de Dios;
 porque de dos nombres Use,
 Salén y Sebus, el que
 Jebusalén la pronunzie:
 este es el Calbario, a quien
 en tradiciones Comunes
 dió este blason del Cadáver
 de Adam, la parte que Ylustre
 Cupo, como a Mayorazgo,
 a Ser, de donde se arguye,
 por ser desu Calabera
 la tumba que le Sepulte,
 el Ser Calbario su nombre.

duda — Pues ese que a escalar Sube,
 estrechando el viento
 Con la pesadumbre
 desus verdes pompas
 los Campos azules
 teano oí del mayor, mas grave
 espectáculo que esculpe
 en los quadernos del tiempo

del tiempo Del Xelo² Volumen,
de mi Razon de dudar
motib^o las inquietudes;
tanto, que aun quando no fuera
yo aquella passion q³ infunde
en los animos discordias
Siempre que a elix³ acude;
pues ad² partes afecta
ninguna se Reduce;
Sino la tranquila Paz
del animo, que no Zufe
questiones en la Eleccion,
dudara el pavor que incluye:
mira qual sea, para q³ la apues
duda q³ aun Terreza
te hiziera que dudes.
Abraham, que Padre exzelso,
la frase Hebrea traduze;
ysi pronunzia Abraham,
Padre es dela muchedumbre;
despues que por obediencia
desu Dios se destruye
de Casa, y Patria; y Saliendo

3
de la Ciudad de Caldea, hura
atruera de Canaan, donde
tan peregrino discurre
que el bulgo de sus Ganados,
que Valles, y Montes, Cubre
en afenos lindes, esfuerza q³ busque
Prado q³ le paze, Redil q³ le oculte.
en Sara, su anziana esposa,
de Cuyo nombre se induze
Misterio tambien, pues Sara
Sin mas letra se Construye
Dominatrix, o Señora;
y como ~~Sara~~ arculen,
se añade al Señora, Sex
Señora de los perfumes,
Siendo el buen olor la fama
que al Cielo en aromas Sube.
tubo un hijo, a quien temiendo
que su deseo la buale,
llamo Ysaac, que dezir quiere
Risa, como que la anunzie
Sex Risa del Siglo, que en sus Senetudes
Conziba quando era
tiempo que Caduque

Este pues hermoso Infante
ensus Tobenes Costumbres
exemplo Crezió de todas
Sus iguales Subentudes:
tanto, que al Culto de Dios
atento, sin que disculpe
que ensus Juegos Ismael
de Dios Idolillos use,
no los Recató de Sara:
y viendo quanto deslustre
la esclava Sangre de Agár
la noble que ensu hijo luze,
le delató ante Su Padre
que oyó apenas que le acuse
de Idolatza, quando al punto
desi, y su Casa lo excluye,
porque aun en los Padres,
como Dios se infunde
no ade aver amor
que la fee no fustre.
dexemos que destruxado
Ismael, hazer procure
en los montes de farán,
Yando aparte, donde Isuxperi
en Subzerbas edades

que aun el tiempo no destruye,
su Culto a Dios, Agaxenas,
& Ismaelitas inquietudes;
y vamos aque Creciendo
Isac, Manso, afable, y dulce,
hasta Cinco lustros Can
pues Veinte y quatro años Cumple,
le manda Dios a Abraham
que en ese Seno lugubre
del monte dela vision
(nombre que se le atribuye
por una Señal de fuego
conque el Sitio le descubre)
Se le Sacrifique, Siendo
quando el mismo lo execute
Su mano la misma
que el cazo enpuñe,
enzienda la arista,
y la leña Junte.

Bien presumiras tu aora
que sola mente Se funde
mi duda, como primera
Razon, que al discursu ocurre

enque como puede Ser,
que a Abraham, Dios asegure
que tanto Su descendencia
se propague, y se fecunde
que de estrellas, y de arenas
crezca las multitudes
por una parte, y por otra
la Sentencia le promulgue,
de que muera el hijo en quien
esta esperanza se anule?
Siendo assi que a Dios,
nada ay que le inmute,
y Siempre infalible,
Su palabra Cumple.

Pues no, no ^{es} esta la duda
que en mí dominante influye,
pues podrá con otros hijos
Ver que esta falta le Suple,
y aun con el mismo, que bien
Cabe en su fee, quando Juzga,
~~que~~ ^{que} una vida anochezga.

Vex ~~que~~ que aorta vida madrugue.
 tampoco es que como Padre
 ni replique, ni se excuse
 de ser el mismo, el que aya
 de Contrar el disoluble
 lazo de una Vida, que
 tanto alã Suia se ine:
 obligandose despues,
 que el monte de Sangre inunde,
 a asistir al olocansto
 asta que el fuego Supure
 el tierno Cadaver,
 que boxaz consume,
 desando que arda
 hasta que no ahume.
 tampoco es, que Caminando
 tres dias, no le pregunte
 Isaac donde va, asta que
 viendo el Cuchillo y la humbre;
 quies dela víctima dize
 que Sacrificar ptesumes?
 aque Solo le responde

procurando disimulen,
sus Canas el llanto, si es
que ai niere, que niere en su quem:
Dios probera: no tampoco
que quando Claxo te escuche,
que el la. Victimia ha de Ser.
ni Se asombre, ni Se asuste,
ni Se estremezca, Sino
que ala Voluntad se ajuste
tanto del Ladu, que proprio
Sin que apele, ni Repugne
ni el puñal Resista:
ni el fuego Verse,
O Misterio quanto,
descubres y encubres!
Y asentado, que obedezcan
iguales sus promptitudes,
con tal fee, que aya quien diga
que dela esperanza triunfe:
pasemos a una pequena
Zircunstantia, no mui mui

6
nadie, que a vista de tanto
Sacro Misterioso numen
una Circunstanzia,
me tuxbe y pextuxbe,
tanto que ella Sola,
mi S^o S^o S^o ofusque.

Que obedezca Abraham a Dios
que Isaac a Abraham no impugn^e,
Vaya, que todo en la fee
Cabe, conque ambos acuden
azu obediencia, sin que
los motivos le disputen:

Que se prebenga Abraham
ya que a obedecer se afuste.
de todos los ministerios
que el Sacrificio Consumen,
Vaya tambien, pues llevar
el Cuchillo, accion es útil.
que aunque es verdad que en los montes
azero y hierro se funden
no templadas las Cuchillas
ni labradas las Seguias.

Que se preenga de Venda
que la Luz del Sol le anuble

que lleue al monte la llama,
que prenda en la axilla lumbu,
Yaya, que el fuego en los montes
sino le enzienden no luze.
quese preenga del Lazo
conque las manos se anude
porque en natural accion
el temox no le Cahumie
que en la defensa del Cuello
la mano se le apresure,
Yaya, que el Cañamo en Texba
las montañas le producen,
mas no hilado sin el torxo,
atormetado del Yunque:
+ porque no muera de tantas
Vezes, quantas tema, y dude:
que ya la Caduca mano
el blanco azero desnude,
y abandone la obediencia,
muriendo ala pesadumbu,
Yaya, que el monte no da

7
del Lino la Serridumbre
Si el Aire no se le traxa
del Telar nose le pide
yassi dengo enque llebar Consulte
la Senda, el azero, el dogal, y la lumbre.
pero que lleue la llena
al monte que la produce
afirigiendo desde luego
con Carga, para el Inuit,
al Toben, que fatigado
la intrincada Senda Sube;
dando de ocos con el peso
del haz que en el ombro Sufre,
es Circunstanzia, que mas
que la esenzia me Confunde.
Sena al monte, donde apenas
llegue, quando le tributa
la menos Corra Enzina,
el menos noble azebuche
las Correas que despiden
o, las ocos que sacuden?

y quando Robustos troncos
asu edad Se dificulten,
faltan las brozas, que Secas
yela el Ayxe, el Agua puede,
para llevar prebenzion
de aquello, que quando Cruze
de una a otra parte el Cansado
Joben, le haga que trasude,
diciendo que enel pie le Sera
lo que enel ombro, le angustie?
pues quando quexan las manos
que el peso ala Cepalda ayuden,
el tropiezo de los pies
es fuerza que se disguste
y pies y manos padexcan
de entrambas leñas las Cruces?
Y pues esta Circunstancia
es la que me Constituye
duda, y duda Sospechosa
Siendo preziso Resulte
Contra la fe de Abraham

8
haziendo que el Crea y Lo dude:
Saquenme de ella tus Cienzas
porque Sepa, porque apure,
porque dea, porque alcance,
porque inquiera, porque escuche
ya que es todo Dios, Vazgos, y Vislumbres
quando destas Sombras
Uegarán las Luces?

Luz — Duda, que mill vezes duda,
tanto pabor introduces
En mí, tanto orror ensendas
y tanto escandalo infundes,
que no se que te responda. 9
no me atormentes, ni angusties,
no me Sobresaltes, no
me aflijas, y me atribules;
que yo te doy por Venzidas
todas mis Cienzas, Si arguyes
de tu Vaxon de dudar
las que en mi pecho Concurrén

Ayuntamiento de Madrid

Padre que di al Sacrificio
el hijo, hijo quese ajuste
ala voluntad del Padre;
tizon que abraze yno alumbra;
Cordel que las manos ate
Cendal que la vista turbe,
leña que al ombro le enferme,
y que al Pie le desahuzie,
Son tantas Cosas, que aun Jo
Con Sex Jo, no ai como apure
Sus misterios, y asi, Duda,
no te admixe, no te asuste
que en maxes de ansias,
golfos de Inquiétudes
mi ingenio Loxobre,
mi Sabex fluctue.
lo mas que puedo (Ay demí?)
hazex, pues con quanto Supe,
no Supe lo Venidexo,
Sino es que lo Conferixe,
es asístia asta el fin
aese Oxxor, por si descubre
en alguna Circunstanzia
mi Cienzia alguna resumbra

que algo me adbruenta

duda.....Pues

estas Ramas nos oculten
desde donde ver podremos
aqui^{el} acto se Reduze

Luz.....La Junta la Señal

Le Mus

duda.....Ya el Aia Construye

Luz.....Ya levanta el brazo

duda.....Ya el Golpe Sacude

Abrese el primex Carro que Serã una montaña
y veense enella Isac. Vendados los ojos, y atadas
las manos y Abraham levantado el brazo con
el Cuchillo, yasu tiempo Sale del Tèbexo del
Carro el Anxel enel Aie, Suspendiendole la
accion como ordinariamente Se pinta.

Abrian — Señor, este de fe y amor indizio

Isac — Este, Señor, de amor, y fe, traslado

Abrian — Como amor Ciego, y como fe Vendado

Isac — Como amor pronto, y como fe propizio

Abria — Creyendo ainq es dolor qes denefizio

Isac — Aunque rigor parezca quees sagrado

Abrian — Os ofrezco en su purpura Vanado

Isac — Amor, por vos, os doi en Sacrificio

Abrian — Que Cumplireis buesra palabra Crea

Isac — Pues aunque en la esperanza aya mudanza

Abraan — buestro amor no es posible que no sea ^{Ca} Mus
Isac — Premiad pues en los dos la Confianza

Abraan — Y sea mi fee

Isac — Y mi obediencia sea

los dos — Creex contra la Esperanza ala Esperanza

Angel — Suspende el Azero
que mas vale Abraham

Sale el Angel
Cantando

el obedexer
que el Sacrificar

^{Ca} Mus — Suspende el azero
que mas vale Abraham
el obedexer
que el Sacrificar

Abrah — Cielos que miro, y que escucho!

Angel — De Dios la ~~inmensa~~ inmensa piedad
que acrisolar la fee tuya
yla obediencia de Isac
Solo ha querido, porque

^{Ca} Se sea que en Dios es mas
Con Mus — el obedexer, que el Sacrificar

Reques^{do} — Basta el amago, Suspende
el golpe, y para Señal
de darse Dios por Serrido
de que atu hiso le das

Con
Rep^{ta}

porque imperfectos no queden
 ni Sacrificio, ni Altar,
 aquella Res, que en la Tarza
 que miras, no acaso está,
 la Víctima sea que oy
 le Sacrificues, Verás
 que el mérito en la obediencia
 Consiste, y no en el Caudal
 porque en Dios siempre es mas

Ca
 Con Inus —
 Rep^{ta}

el obedezex, que el Sacrificar
 En premio desta fineza
 y esta fee, buelbe á afirmar,
 que exceda tu Sucesion
 alas arenas del mar,
 ya las estrellas del Cielo
 en quien al mundo vendrá
 la Salud del mundo, quando
 en mas subresiba edad
 quaxe el Yellon el Vozio,
 y los Montes el Manna,
 y borando Adam Segundo
 Culpas del primero Adam,

Sea el Cielo, en ~~en~~ luz, y ^mSombra
Primero, y Segundo Isaac.

Y en muestras de favor,
y en prendas desta Verdad

Com. Musi. — ^{Ca}Suspende el Arzo
que mas Vale Abraham
el Obedezar,
que el Sacrificar. — Vase el Ansoel

Abrah — Oye, aguarda, escucha, espera,
Sarcánimo Celestial,
O Señor, que presto Saues
hazer plazer el pesar!
Lebanta Isaac, y los brazos
una, y mil vezes me da.

Isac — Pues que es esto? porque Padre ^{Desana la sen}
el Cien me quieres quitar ^{el Lazo}
deser Víctima de Dios?

Abrah — Porque se que Vale mas,
el obedezar que el Sacrificar:
Y en adonde el Olocauto
hagamos, que en tu lugar
Sobstítuye el Cielo, no
Sin gran Misterio.

Isac — En que está? J. —

Abrah — En que haviéndome Dios dado
palabra de que vendrá
de mí, y de tu descendencia
el Arco al Mundo de Pa
en la Salud de su hijo,
al dexte Sacrificar,
y volver anueva vida
poniéndose en tu lugar
Cándida Víctima, no
se que vislumbres me da
de que en otro Sacrificio,
en otra leña, otro Altar
aunque la Humanidad muera
Viva la divinidad

Isac — Si tanto Coplendor Ilustia
Thi espíritu, mal podrá
Suplicarte mi obediencia
que ~~que~~ la alta felicidad
de morir Sacrificado
no me niegues; y así abrá
de dexte mi voz con todas

Abrah— Yo con ella, y las demas
Continu^{ca} 2 Suspende el Azero,
que mas Vale Abraham
el Obedezex
que el Sacrificar— Cuñase el Carro

Auda— Pues esto? que Suspension
te dexa tan sin Sentido?

Luz— No se, No se que ~~ilusion~~ ilusion
trae que el Calbauo aya Sido
el nome dela Vision
oi para mi, pues en el
no se que me Considero
a Cuius litargo impiet,
acuyo frenesi fuxo,
ya Cuyo pasmo Cruel
Ciego, absorto, elado, y Mudo,
Se, que Curo, y Se que dudo,
y que dudo, y Curo, no Se.
Victima Superior, que
Suphila la Inferior pudo
vivir de una la piedad,
morir de otra la Sinzera,
vida? Si Sera Verdad

que aunque la Humanidad muera
viva la Divinidad?

Duda—Aquien, Si la duda Soy
solo preguntas?

Luz—Ati,
que ya no exes tu, Sospecho,
la duda, pues en mi pecho
tu exes la que vive en mi.

Duda—Si tan iguales estamos,
que Somos uno, los dos,
aeste Joben asistamos
yensus proqueros veamos
que quiere dexarnos Dios.

Luz—Dizes bien, Siempre ala mira
desus acciones, andemos
podria Ser que enel notemos
algo que templen Sus iras
las dudas que padecemos.

Duda—Como podremos hazer
pues en tierra de Canaan
viven oi, adonde tan
ala Idolatria poder
los descendientes de Can,

que en ella le diere Esposa
Su Padre, porque si en ella
con Idolatras desposa,
Sexa facil que amorosa
le prevaricase della?
y una vez muerta su fee,
poco temor nos daxon
Sus descendientes, porque
Siendo Crederos de Can
Maldito hiso de Noe,
Claro esta que Comprehendidos
en aquella maldizion
diel no tendra el prometido,
aunque desde Adan ha sido
proxima Su Sucesion.

Luz — No se, pero si ganamos
Sus Criados, podra ser
que con ellos dispongamos,
que alguna hermosa mujer
le propongan

Auda — Pues llegamos
avisar a Dios, que

al Subir ellos, mixamos
de aquea monraña al Pie,
la planica trabaxe.

Salen Eliázex de Galan y Simplizio de
Villano

Simp - Que hanán Eliázex, los amos
tanto tiempo allá?

Eliáz - Simplizio
quien Sirve, no ha de apurar
nada al diaño: nuestro ofizio
Solo es, Ver, oír, y Callar.

Simp - Pues fuera lindo exercizio
el Sexvix, Si Solo fuera
que Viera, oyera, y Callara.

Eliáz - Pues que mas hazer espera?

Simp - Murmurar, que no Sirviera
yo, Si yo no murmurara
de mi amo, porque que
desquite tiene un Criado,
que Comiendo asu amo se
mui despazio, y mui Sentrado,
mui ambaxuno, y mui en pie

estarse hecho un mentecato
quítando y poniendo el Plato
pagando el pesax de Vello
sin Comello, ni de Vello,
Sino puede de allí aun Vato
murmurarle, Si Comio
poco, o mucho: o si Vero
mas, o menos; y esto en todo
quanto haze, gno haze? de modo
que para mi Eliazar, no
tiene otro premio el Sexax,
que Sex de todo testigos
para tener que dezir.

Duda — Sabreisme dezir, Amigos,
si disteis perdida ix
Una Ves, que allí prendida
Se me quedó en un Tazal?

Eliaz — No la hemos visto

Simpl — Si tal

Yo he visto Una Ves perdida

Duda — Donde

Simpl — En Vos

Eliaz — Calla animal

no traxes conbersazion
 con tal Jente

Simp — Quién lo quita?

Eliáz — No des, que Idolatrias Son

Simp — Y quién auna Idolatría
 quita la Idolatraxion
 y mas ^{tan} Jella, Eliázén?

Eliáz — Aparta, aquí no ha Llegado
 Cosa que ayais menester
 id en paz

Luz — Hasta el Carado,
 da que dudár y temer

duda — En que?

Luz — Dico Eliázén?

duda — Si

Luz — Pues no en vano de los dos
 se Venia

duda — Como assi?

Luz — Como Eliázén, es

duda — Que, di?

Luz — Labor y Ayuda de Dios,
 y así duda por Sin duda
 ten que Con este perdamos
 tiempo. Ayuntamiento de Madrid

duda — Que tanto le acuda
Dios, que es su favor y Ayuda
lo primero que encontramos!

Luz — Pues no por eso es de ver,
el que me doy por vendido.

duda — No, que nuestro Empleo ha de ser
la mujer que aya nacido
para ser de Isaac mujer. *(Vanse)*

(Salen Abraham, y Isaac)

Abrah — Simplicio, Eliazar.

Eliaz — Señor

Abrah — Hemos tardado?

Simp — No, y Si?

Abrah — Si, y no, rezis como essi?

Simp — Si, por lo que abeis estado,
no, porque hemos murmurado

Abrah — De quien?

Simp — De Isaac y de ti.

Abrah — No me espanto, que ambos damos
tantas razones, de que?

Simp — Aunque acá no las Sepamos,
para murmurar, ser amor
no basta?

*(Simplicio megerico de tu tipo
Eliaz — Si es solitaria, quis quibus?
Quando no ha sido el amor
Solitaria en las Mujeres?)*

Eliáz - Seguros este
de mis lealtades tu amor
y que adonde estoy, Señor,
no abrá la Planca Sida
essa.

Isac - Si otra en que aya arido
el Escrupulo menor,
quees un Anxel Eliáz

Abrah - Anxel no, mas puede Ser
que tenga de Anxel La fama
quien fauor de Dios se llama

Simp - Eso me huelgo. Sauer,
por tenerle desde aqui
por mas que hombre.

Abrah - Issac

Isac - Señor

Abrah - Otra, y mil vezes en ti
buelbo a verme, y en mi Amor
has nacido para mi

Isac - Atus pies me hasta dex.
que aunque no aya merecido
dici'ma del Cielo, Ser
en lo atado, y lo rendido
Siempre lo he de parez

Simp - megera de tu Nro
Eliáz - si es de la otra que quis?

Abrah — Levanta, llega a mis brazos

Isac — Que afonso estaba Señor
de verme en tan dulces lazos

Abrah — De Dios ha sido el favor.

O amor, no abrevies los plazos
de mi vida, hasta que vea
en quien, tal virtud se emplea!

Cansado del Ejercicio
estraxas, de, y con Simphazio
te adelanta hasta la Aldea
en ese Zagame, en que
deestos dias el Sustento,
traximo.

Simph — Señor, porque
pones nombres al Jumento?
Jumento es, Jumento fue,
y Jumento Será quien
no lo Creyere

Isac — No es bien

que Repaxe yo mis años,
mejor estara a tus años
el pequeño alibio, Sen,
que yo Sirviendote ixé.

16
Abrah — Eliázér y Yo podemos
irnos mas despazío aprie
que hablar asolas tenemos

Isac — Porque no diga mi fe,
que en todo no obedezí

me adelanto, Ven Simphizio
Simp — Ya espera el Jumento allí
y pues que no hablo de Dixio
nadie lo entienda por Si --

Vanse

Abrah — La Eliázér, Solo he quedado
Con tigo

Eliáz — Pues que me quieres?

Abra — Que Sepas la Confianza
que hago de ti, Criado eres
y mas que Cuado, Amigo,
yaun mas que Amigo si atiendes
que en las familias del noble
Son los que Sirven tan fieles
Sobre Amigos y Criados
Y nos humildes pacientes
pues les haze un mismo Pan,
que una misma Sangre ensendren

Eliáz — Mucho me admiro, de que
con tan graves, tan Prudentes Razones

mis Siempre Justas
obligaciones ^{+ me} vacuexdes.

En tu Casa me has Criado,
ni mas Padres, ni mas Venes
he Conozido que ati,
y Supuesto que tu Eres
aquel Padre de familias
en quien Dios se nos Refiere
quando en humanos Ejemplos
complicarse al hombre Suele,
y me has Criado como he dicho;
porque dudas que obediente,
pues me Confirma en tu grazia
tu amor, te obedezca Siempre?
yasi, sin mas prevenziones
mandar absoluto puedes,
si ya el mandar con misterio,
que mi ignoranzia no entiende,
no es despertar a los otros
que atiendan lo que Conviene.
Abia - dizes bien; yasi, ala letra
mi voz, y mi afecto buelben:

Si' hubiere Misterio, allá,
lo vera el que lo entendiere.
Yo, Eliazar, entendié In hiso
(mas antes que te Rebeli
de mi Conzepto el dictamen,
In Juramento Solemne
has de hazer) y por que Sea
su Culto mas Reberente,
pon la mano en mi Rodilla.

mientras haze el Juramento, Salen La Ouda
Y El Suzero

Ouda — Cielos, que omenase es este?

Suzer — Pues hemos de andar a mira
de quanto les aconiese,
aesta Vaya Zeremonia
asistamos.

Ouda — Pues atiéndi.

Abrah — Juas, por aquel Señor,
alto Dios omnipotente
que desta Carne, esta Sangre
Sobre quien la mano tienes,

aquel divino Rozio
de la Salud de las Jentes
ha de Conbeñarse humano,
que a quanto aqui te dixere
has de obedezẽ?

Eliax - Si, Juro

Abrah - El te ayude Si lo hizieres,

Y Sino telo demande

Eliax - Amen.

(Lebántase)

Abrah - Pues aora adbierte.

O, Eliaxẽ, en fenzẽ In hiso
tan hiso acá de mi mente.

Segun lo Afustado en mi,
que me persuado mill. Vezes,

que go, get, gnuestro amor.

Somos Ino Solamente.

Se, de quien puedo Saverlo,

que de el el mundo previene

el esperado Remedio

de aquel primo accidente

que infiziono en nuestros Padres

atodos Sus descendientes.

Yaunque es Verdad que infalible
la promesa en el no puede
faltar, de que oy Eliazer
no se que Dios me ofrezca
nuevas prendas de su luz,
Con todo eso, por que llegue
mas sin mancha, mas sin Sombra,
que la enturbie aun el mas bribe
Vasgo Suyo, de mi parte
he de hazer quanto pudiere
para darle Esposa, que
Al Alba, que Al sofrazes Pierre,
la Aurora, que perlas llora,
el Sol que Rayos despende,
no puedan dexar que fueron
mas puros, mas transparentes,
Viendo que Alba, Aurora, y Sol
Compue, y guala, y Conzede
en Candor, lustre, y Pureza
Su Luz, Su Albor, y Su Piere

duda - Oyes? Ayuntamiento de Madrid

Sus *Idolatrias* *que* *hacen* *es* *supra* *id*,
Sus *Idolatrias* *que* *hacen* *es* *supra* *id*,

porque al oírlo

dudas adudas aumentes,

Abrah—¿Siendo así que a obediencia

de Dios, peregrino averme

llego en tierra de Canán

donde sus Cultos le ofenden

pues en la Imagen de Belo

hizo un torpe amor que empreze

la Idolatría, que atanto

el Simulacro se extiende

adorando en Baal el Leño

fácil, en Bahatín, el devíl

barro, en Abstarot, el duro

bronce, en Moloc, el fuerte

terro, En Dagon, Oro, y Plata.

O, Ignorancia lo que puedes!

pues no hechas de ver que tu

mas Dios, que tres Dioses eres

pues tu misma te los labras,

de qué, Como, y quando quieres?

19
Enfin, viviendo oy aduira
de tanto, tan indecente,
tan torpe, y abominable
Sacilego, inconveniente,
no quisiera dex mezclada
mi sangre con estas Jentes,
Sino que mi descendenzia
de mi propia Linea fuese,
de mi fee y mi Religion:
Lo tengo, Eliázér, Parientes
en Mesopotamia, que
de Sem, Como yo, deszienden
Mayorazgo de Noé,
no de Can, hixo. Nélde
Como estos que oy en Canã
la Ley Natural prevuaron,
Nacón, de Thaxer mi Padre,
hixo, de quien la Eminente
Ciudad de Nacón tomó
el nombre que la engrandee;
hixos tubo, y por mayor

a Baruel, yaunque de este,
ni orro, por mi ausencia, no
Se que vivan, Se que puede
Su fama darte notizias,
de quien son Sus descendientes:
Yasi, oy a Mesopotamia
con las Joyas que te diere,
Galas, Criados, y Camellos,
has de ir, llevando Poderes
para dar Esposa a Isacc.
Mira Si es Justo que aprezies
la Eleccion, pues desde luego
azero la que traexes,
que Claro esta que un Criado
Acoble, Sagaz, y Prudente,
por su misma estimazion
traera Señora que lleve
el mismo ahazer Vanidad
de Sexviala, que no tiene
el que obedeze, mas, tuu
que el dueño a quien obedeze.

Eliáz — Agradecido, Señor, ;
 arat onra, Ina y mill vezes, —
 Rebatido firmemente
 el Juramento, y que no
 traiga esposa en quien hubiese
 no digo Idolatria Mancha,
 pero la menor, mas lebe
 nota de Impfizion alguna,
 y tanto, que

Abrah — No, no tienes
 que asegurarlo, tu nombre
 lo asegura.

Eliáz — De que Suerre?

Abrah — favor de Dios Significa,
 yaunque el favor de Dios, Siempre
 asiste a todo, no dudo

Eliáz — ¿Que?

Abrah — Que asiste espezialmente
 a esto de Elefía Esposa,
 que ha menester las mujeres
 un favor particular
 de Dios, para que se azerre.

Suerre — La la esperanza, de que

Jeso tus pies, y Ina y mill

D

con Idolatría Se mezcle
Se nos ha perdido, Duda.

Duda — Pues no por aqueſo, Teſen
nueſtras Calumnias, que yo
del Aire hína, Velozmente
Uegaré antes a Noſcō
donde quando Eliázér Uegue
en Casa de Batub
introduzida me enquentre
hasta Ver que nos declaran
eſtas Sombras.

Luz — Pues entiendo,
Si Vas adelante, duda,
que ay mas de lo que parecen

Duda — Como?

Luz — En la Casa del Padre;
ſin Padres.

Duda — Que te ſuſpēde?

Luz — Criado Eliázér.

Duda — Que te turba?

Luz — Y en ſu Grazia.

Duda — Que enmudezes?

Luz — Confirmado.

Ayuntamiento de Madrid

duda — ¿Que te asombras?

Luz — No le embia.

duda — ¿Que te ofende?

Luz — A buscar.

duda — De que te afioxes?

Luz — Esposa.

duda — ¿Que te entristece?

Luz — Para su hijo.

duda — ¿Que dudas?

Luz — Despues que le hizo.

duda — ¿Que temes?

Luz — Jurar en si.

duda — ¿Que te pasma?

Luz — ¿Que es Como?

duda — ¿Que te estremeze?

Luz — Jurar por su Sucesion?

duda — Si, pero deeso que imfiéres?

Luz — No se, No se, de tu, duda

pues en lo que en si Conviene

esa Embaxada, ami Solo

el dudar se me Concede,

que tu quizás lo Verás

duda — Hasta que viniendo de se

de Sex duda, tiembale, y dude.

Luz — Yo, aun viendolo, dude, y tiembale.

duda — Porque con eso se apague
el fuego que en mí se enciende.

Luz — Y porque con eso, en mí
el encendido se aumente.

duda — Y así hasta entonzes,

Luz — Y así
hasta entonzes, ahora, y siempre

duda — Sea, y Calle,

Luz — Ande, y padezca,

Los dos — Sienta, Sufra, Jima, y pene

Dentro Grita y Indumentas de Pastores y
Salen Cantando y Bailando Zelfa, Teuca, y
Abra, Villano: Rubón, Leri, y Sauró, Pastores
y demás Batuel Viejo Venerable de Mayoral
Y Rebeca de Pastora.

Coro 1º — Al Esquímo al Esquímo Zagales
avex mandafes de Nieve y de Hara.

Coro 2º — Alla Súa ala Súa Zagales
de purpura y oro, avex mandafes

1° — Pues Sobre el Yellon dexis como quassa 22
su Alfajar la Aurora, sus perlas el Alba

2° — Pues Sobre la mies dexis como esparze
sus frutos la tierra, sus flores el Aire

1° — Todo, porque se goze en Rebeca
la Plara, la Niève, la Alfajar, y perlas

2° — Todo porque en Rebeca se goze
la purpura, el Oro, el fruto, y las flores

Sos 2° — Todo porque se goze en Rebeca

Seri — Pardiex Baruel, que el día Vasar
que con Rebeca a estos prados Ala

over mieses y Ganados hechas y dese

Yeris, Es tal la alegría chas
Corro

de todos sus moradores Subir y Vasar

que dexando las Cabañas

deszienden de las Montañas

acorronarla de flores.

Baru — Guardes, Amigos, El Zelo

Rebeca — La mi, Razonis me de
para agradecer la fee
y amor, conque buerros Zelo
me festeja, sin que en mi

aria mas Superior muerta
que Sex una amiga buesira
Cel — No digas tal, que ay en ti
Sola, diez tentzias mas dellas
que ay en todas

Laura — Ino ha Sido,
tanto abexas vos tenido,
quanto Comfesarlo ellas

Felisa — Porque, Nezio?

Laura — Porque no
Se vio muex que imbidiosa
comfiese que otra es hermosa.

Abra — Porque seas tu Cixor, yo
tengo desex la primera,
que desra florida falda
para hazerla una Guinalda
desnude la Primavera.

Rube — Para que yo tenga parte
en ella, pon dela mia
esta flor con quien el dia
su primer Albor se parte

Abra — Que flor es?

da comiendo
y comiendo una
Guinalda
contas que
ofrecen

Rub — De Texico,

de Varas, virtudes llena
 teuca — De la mia, esta azuzena

Seri — Lañada este Lirio y o

Zelfa — Lo esta para de Jese

Lauzo — Lo por mas bella y hermosa
 la púrpura dela Rosa

Mus^{ca} — Lo este Jazmín te daré

2^a — Símbolo dela pureza

— Lo este dorado aleli
 delos Campos de Enñadi

Abia — Dignos son desu Velleza
 primoxes: a quien humilla
 el Sol su Luz; tu no das
 flox?

Baro — De mi parte pondras,
 Abia aquesta Maravilla

Abia — Lo para tenerla, ojas
 sea Justo que apereziba
 de Palma, Cedro, y oliba,
 Moradas, Verde, y Roxas.
 conque ya nuevo Lirio fue
 que listó el Alba serena
 flor de Texico, Azuzena

Sinío, y Yaxa de Tese.

Alhelí, Sazmin, y Rosa,

Maravilla, Zedro, y Palma,

y Oliva, con Vida y Alma

te ofrecen Rebeca hermosa

estos prados, y no en Yano,

pues su amenidad fecunda

vién en ti sus Copias funda:

y así diga el Aire Yfano.

Sta. Rebeca, estas flores bellas:

1.ª — Rebeca estas flores bellas

Abra. — Que te dan nuestros amores:

1.º — Que te dan nuestros amores

Abra. — Siendo en nuestro Prado flores

2.º — Siendo en nuestro Prado flores

Abra. — Serán en tu Cielo estrellas

2.º — Serán en tu Cielo estrellas. — *(Poniendo la*

Rebe. — Lo las oxen, Corrida

Guinalda

de tan altos intereses,

que el Sex Vorozos Correses

no es Sex yo desvanecida

Bat. — La que tanto nuestro amor

la honra; Su Virtud, lauxando)

venid cantando y bailando

hasta volver a Nación

todos - Noxabuena.

Rebec - Lo, porque
no penseis que me prefere,
oí con todas, la primera
en nuestro baile entraxe

Abra - Si en nuestra humana fortuna
Rebeca aentrar te acomoda
pareziendo como todas
luzias como ninguna

leuca - Con todos sin Comfianzas
entra en el Bayle

Dat - atenzion
que quizá mudanzas Son
misteriosas sus mudanzas

Mus^{ca} - Al Esquilmo al Esquilmo Zagales
arex Mauidases de Piere, y de Platta

Bailando, Caen Ruben y Zetfa

los 2 - Ay de mí!

Banul - Que asido eso?

Rub - En un hois aqui Escondido
Zetfa y lo hauemos Caído

todos - No Zese el Baile por eso.

Mus^{ca} - Aladiega ala Siega Zagales
de Puxpura, y oro, arex mauidases

Bailan, Cae Leri y Abxa
Leri — No también aunque me pese

Cay
Abxa — Y yo tras ti

Batu — No entiendo

quees el ix todos Cayendo!
todos — No por eso el baile Lese

Musica — Pues sobre el Yellon
Jexis como quaxa
su alfoxax la aurora
Sus perlas el alba

Caen Laurus y Teuca

Laurus — En el Vaile dela Vida
nadie diga no Cayo

Teuca — No tambien Cay, pero no
D por eso el Vaile se impida

Musica — Pues sobre la mies — Prospera y Eses
Jexis como espaxze
Sus frutos la tierra
Sus flores el Aire;

y todo porque
Se goze en Bebeca
la Plara, la Keuu,
Alfoxax, y Perlas

Batu= Do te estoy agradezido:
de quanto ayas menester
que te Soí deudor confieso

todos— Launque nuestra ama ^{ala} Sida
la que sola no a Caído ^{hechas y}
no Zese el baile por eso ^{Corzo}

Musica— Al Esquilmo al Esquilmo ^{Supra} Lagalas
arex Inaidases de nieve y de plata. ^{Auto}

Entranse todos bailando y Cantando

duda— Ay Infeliz de mi
donde íran mis esperanzas
si donde la duda intenta
Saverlas, es ignorarlas?
por templat las ansias mías
Consultar quise las altas
Ciencias del Luxero, y no
tan solo templó mis ansias
mas las enzendio desuerte
que amaior numero pasan
del que padexio en aquella
primex duda, mi ignorancia.
Digalo que de una enorra
tanta una en otra se enlazan

que mas que dexé en Caná,
enquanto en Mesopotamia!

Que muser es esta Cielos

aquien todo el Valle aclama
por su Grazia y su hermosura
Uena de hermosura y Grazia?

Su nombre en Idioma hebreo

pues que Rebeca se llama

fecundidad Significa,

aquí el desu Padre añada

Baruel, filiación de Dios:

Con que ambos Juntos declaran

hija de Dios, y fecunda

Madre, y esto donde tratan

hallar para Isaac esposa:

montes, Valles, Golfos, Playas,

Cielos, Sol, Luna, y estrellas,

tierras, Peces, Arbores, Plantas,

ayre, Agua, tierra, y fuego

para una duda que falta

atención o pido, Como

Si lo que mas Sobresalta

al Luzero es pensar, que

27
Simp — Para qué?
tu que se lo digas basta,
pues es tan bestia un Camello
que hará lo que tu le mandas.

Duda — acaso fue, que este es
Eliazar: aquí doblada
quede al discurso la oña
hasta otra ocasion; O, Claras
Luzes, doleo de mí
y lleque afiguras tantas
lo figurado porqué
la duda, de dudas Salga — Vase

Salen Eliazar y Simplizio

Eliaz — Aquí en tanto que declina
el Sol, podremos sus Sañas
templar al pie destas peñas
defendidas de sus plantas

Simp — ¿Es toda la Causa esa
conque al fin de una Jornada
tan penosa te detienes
así de la posada?
no es mejor pues que tan Lerca
está la Ciudad, que váias
adescansar de una vez.

Eliáz - no, que dela tropa faltan
algunos quese han quedado
arxas, y quíeas alã entrada
de Racõr, que vamos Junto,
que el Sequito es Circunstanzia
tal vez ala Estimazion.
míxate tu Si acas ay Agua
por aquí, que traigo Sed.

Simp - No tambien, y aunque buscarla
quíexa, no se Si Sabré,
quees accion para mi extraña
buscar Agua; mas con todo
ixé aver Si alguna Etaxa
fuerre, me dize bebeme. --- *Pase*

Eliáz - Señor, Abraham me manda
que le lleue a Esac Esposa,
no solo digna asu fama
Su Sangre, fee, y Relixion,
pero aun digna ala Esperanza
ala palabra que Jor
le aveis dado; ami me encarga
esta eleccion, y Sin Jor
como podré yo averaxarla?

pues Si Vos no lo daís todo,
yo por mí no valgo nada.

Arista estoi de Jacón

donde entrar no quise, hasta
hablar primero con Vos.

aquí la illustre prouincia
de Sem descendiente, Arista;

dadme Señal que me haga

Capaz del mejor empleo

yenfee de esta Confianza

dadme luz, pero que es esto?

quando os pido Luz, me asaltan

Sombras del sueño, de quando

Acá, Señor, buesna grazia

dís piedras a quien pidió

San, mas ay, que es ignoranzia

pensar que Vos no daís Siempre

lo mejor, y quando aya

Sequedad en Vos, Será

por estar en mí la falta.

Vos Sois Vos, y lo Soy Yo,

mediá la inmensa distanzia

Mus. L.
Caxos p.

y pues pedij Luz, y diu.
Sombrias, quiza esas me bastan

Cta Ag

Recuestase enel Suolo, y enel Caxxo, que en sus quatro
fachadas tendra quatro Serchos, aparezese enel p^{im}
el Anxel, y dando buelta aparezase enel Seg^{do} Adam
vestido de Piel, Enel terzere Abel consu Sacrificio
de un Cordero, y enel quarto David consu Harpa
y Corona, Cantando Cada uno los versos que le tocan

C^{ta} Ana — atunde Eliazer ami voz

Eliazer — Quien me nombra?

equibocando la Luz y la Sombra?

El y m

C^{ta} Ana — Quien tiene aadbertarse

la Suma Importanzia
que incluye el misterio
en las bodas que traxas.

Esposa para Isacc busca
de Cuija prosenir Chara
Segundo Isac la infinita
deuda de Adam Satisfaga.

Cta Ag

y para que te entremezca
los Vozes con que te llama
oye adbertiendo que el llanto
es para Dios Coronanzia.

da buelta el Canto, y aparezese Adan

29

Ca Adan - Seque, Señor, y pues mi Sex no basta
a Restaurar mi Sex, tu le restaura.

infinita fue mi Culpa,
y así es forzoso que aya
Satisfacción infinita,
y pues yo no puedo darla,
Vueban las nubes al Justo
después Roxos el Alba
y para que al Salvador
produzca, la tierra se abra

Ca El ymus - Seque Señor
y pues mi Sex no basta
a restaurar mi Sex
tu le restaura

da buelta, y aparezese Abel

Ca Abel - Señor, mi voz en purpura llamada
imboca tu piedad, no tu venganza

Sí de Abel, que como Cabeza
de predestinados, te habla, escucha su triste eco
con tu piedad aguarda

Escucha en musica el Eco
con que Hora lo que Canta
Por tu Salud Salvador

Antaniento de Madrid

Es el nombre que te ensalza,
que mejor memorial puede
dar a tu fe mi esperanza,
y pues tu hijo ha desex
la Salud que el mundo aguarda
dano Señor a tu hijo
a Cuya piadosa instancia
Mi Do, Señor, en púrpura bañado
imboca tu piedad, no tu venganza

Puerta, y aparezse David

David - De Abraham, Isaac y David

Será tu noble prosapia
y pues de ellos oye el llanto
oye de David el Harpa

Señor, que desde el trono delas alas
del querubim a Israel Nises
ymandás.

deszienda tu gran poder
y Ven adonde nos hazas
Salvos, miestrano Señor
tu faz, dulce, afable, y mansa

Sy

Dios exes delas virtudes
Comvierte nuestra desgracia
En virtud tuya, y de nuestra
Comun infezion nos Salva

el ym^{ca}

Señor que desde el trono delas alas
del Cherubim, á Israel Vives y mandas

Dan buelta los quatro Sin pararse
pasando cada uno con sus Versos cantando
Con toda la Musica.

Lo ym^{ca}

atiende Eliazer
ala Suma importancia
que incluye el misterio
en las bodas que tratas

Alea

Anco

La Señal que al Cielo pides
Será en aquestas monañas

Adan

La Sexxana que halles, mas
liberal, piadosa, y franca

Abel

Que assi combiene que Sea
y aun la Sombra de quien Nazcan

Dans

Luz de Luz, y Din de Din
del mundo sus esperanzas

Los 2 ymus -

Atiende Eliázer
ala suma importancia
que incluye el misterio
en las bodas que trata

Con esta Repetición Se Tratará las apariciones

Eliá - Para Visión Misteriosa

oye, espera, escucha, aguarda

Salé - Símp - ¿Que es esto? con quién das Vozes?

Eliá - Lo, con nadie, o, Soberana
Visión, mas disimular

¿es preciso, traes el agua?

Símp - No Señor, que en toda esta
tierra de Neacōr, no halla

Si no solamente un Pozo

que está no Cosa distanzia
de la Ciudad, y no arriendo

conque yo pueda sacarla
mal traerla puedo, pero

al caer del Sol, Serrianas

dizen que por Agua tienen,

y como tu al pozo Sayas

Eliá

Símp

Eliá

Símp

Salé

Zelf

Con d

abra

y Cue

Cta

Ab

Ab

Ab

Cta

Le

pues ya es ora que el Sol trueque
sus luces a Sombras pardas,
ellas darán ora Sed

alibí.

Eliáz. -- Aquí parte Carga
no se

Simp. Yo tampoco, que esto
un villano que pasaba

y me duos, mas oye, espera

Eliáz. -- ¿Que es?

Simp. -- ¿Que parece que Cantan

Salen Cantando cada una aparte, Teuca, Abra,
Zelfa, y Rebeca, trayendo las tres sus Cantaricos
con diversas flores y Rebeca con Solas Arzuzemas,
Abra en un Carras un bascal de Loro con su Caneillo
y Cuesda =

Cta Abra. -- Atras ora al pozo
mi amor me saca
quien aristo del fuego
terzera al Agua

Cta Zelfa. -- Si me lleuan mis Zelos
por Agua al pozo

de que Siáre que Sean
fuentes mis ojos
C^{ta} Teuc- Aunque boy al pozo
no boi por Agua
porque Solo Son viento
mis esperanzas

N^{ta} Rebecca- Porque no pueda dexar
nadie que humildad me falta,
ni que me Eszeptu de hazer
lo que las demas Lagalas,
con ellas iá

Eliaz- Frax ellas
Ven, que al pozo esfuerza Dayan

C^{ta} Rebecca- Con el Sol y el Ayre
perdi mi Color
hazerlo de Imbidia
el Ayre, y el Sol

las D^{as} Cantarico que bas ala fuente,
no te me quiebras, no te me quiebras
porque llorare llorare si me faltas
y tuistes lo do Volberemos a Casa
tu Sin el Agua y Lo con el Agua

toma la Cuerda Abia.

Abia- Lo he llegado la Primera
ya si la primera

teuca- Aguarda
que viene Rebeca allí
y el Lugar deremos darta

Zelja- llega Rebeca

Rebec- No Amigas

no altereis la antigua Usanza
de que antes viene quien antes

heque, que no se que aya
pido en mi, el pasado
terrin que me hizisteis, Vaya

Lo he llegado la primera

teuca- Que importa si enti. Se Vaya
la Ley General de todas

de la duda- Que importa si enti. Se Vaya
la Ley General de todas?

no ay accion, Voz o palabra
quesi la Vpaxo, nueva
duda ala duda no traiga

Rebec- Nadie me ha de preferir
en humildad, ya si Vayan

Henando como Vinieron

Abra..... Lo lo havé, pues tu lo mandas
teuca..... Todas te obedezcemos

Zelja..... Y presto al Ver que tu aguardas

Eliáz..... Hagala hermosa un cansado

Peregrino aquíen el ansia

de la Sed afliere, os Riega

que le deis un poco de Agua

Retirada la duda llega Abra al pozo, haze como
que saca Agua, y al irse pasa por delante de
Eliáz y así las demas.

Abra..... Veris la prueba que ay, y que
Si os la doy es fuerza que haga
otro Camino, denadame
pasar

Eliáz..... Ved

Abra..... No he de oír nada

y Si el diuextino

buenha Sed Causa

Cita..... Quien avisto del fuego

y terna el Agua

Simp..... Cita es porquien se diuio
pues las orxas se tapa

Yase

Y no da Agua, que no vale
 sus orejas llenas de Agua
 Eliaz. Decid vos Zagala Vella
 Si en vos mas piedad se halla
 quereis darme de Vebex?

Zelfa... Eso me parece gana
 de Combersacion, id pues
 no rabuena

Simp. Noxamala esperi yo

Eliaz. No es, por Dios, Sino

Zelfa... Eso tambien me agrada
 quasi el Vexme no templa
 buestros enofos

Cta. de que Sirve que Sean
 fuentes mis ofos

Vase

Eliaz. Verdad desse Valle hermosa
 Compadezcaos la tirana
 Sed de un triste pasafexo

Teuca. Ay esta el pozo, templadla
 en el, que es Corra Vanja
 aquesta para Sed tanta

Cta. y Con Agua no puedo Sexvixas en nada
 porqueson del Vexme mas esperanzas.

Vase

Auda — Sola Rebeca ha quedado
Sin que en ninguna de quantas
pasaron primero que ella
Remedio hallasen sus ansias;
O! Si ella, también, con todas

O pasase Sin Remediarlas
Eliaz — Aaaa hermosa Simplizio!

Simp — Tan bellamente Aaaa
que con no entender de hermosas

O los mentecatos, me pasma
Eliaz — Nose como ahablarla Niñue
Segun el temor me Causa
Su Reberenzial Respeto
Si no es porrado asus plantas

Auda — Aquí de mis atenciones
que aunque es la ora que el Sol se afa
bien se afa, pues veo que en Seño
aun ay también Circunstanzia
pues asta el anochezen
tiene oy Privilegio de Alba

Eliaz-humill — Divina Verdad, en quien
Sola estriba mi Esperanza

pues favor ninguno alcanza
en quantas paraa se den
delante dei, que den
alibio ami Sed intento
oy tus piedadades atento
a que obra, puesto aries pues,
de misericordia es

S. daa de verex al Sediento
Rodill. -- No en vano allax abrigo
en ti, espera mi desgrazia

Q. pues muestras llena de Grazia
Munca -- Llena de Grazia

Rebec -- Que?

Eliaz -- Que el señor es Contigo

Mus^{ca} -- El Señor es Contigo

duda -- En vano aentender me obngo
ni platica, ni Canzion

Rebec. -- Toben, Cuya voz y accion
tu abax me, ha hecho porque
nunca hasta aora escuche
tan nueva Sakurazion.

Grazia el Agua es, Siesta queres
dale el Agua -- toma

Eliáz-- Pues que la negaron
las mujeres que pasaron
y Tu ladás, vendita eres:

Mus^{ca}----- Vendita Eres

Eliáz-- Entre todas las mujeres

Mus^{ca}----- Entre todas las mujeres

Eliáz-- Laun Tesando mi discordia
Vendito con tal Concordia
Será el fruto de tu vientre:

Mus^{ca}----- Será el fruto de tu vientre

Eliáz-- Pues quere Dios que reencuentre
Madre de Misericordia

Mus^{ca}----- Madre de Misericordia

Vebe y buelbe aponea las Azuzenas en la Tanaa
y deoala en el Suelo entre lo dos

Eliáz----- En tu Grazia, y tu Exmoua
dulzura los ojos víxon,
Vida los ojos tubíxon,
luego fue en su niere pura

Mus^{ca}----- tu piedad vida y dulzura
(Tu piedad) Vida y dulzura

Eliáz----- Suendo como en primer muestra

tu liberalidad maestra
 No Solo esperanza mia
 pero hablando en Compania
 del Mundo; esperanza nuestra

Mus^{ca}... ~~del mundo~~ esperanza nuestra
 Duda-- La Graxia que en nadie halló
 el Sediento peregrino
 a hallarla en el Jarro fino
 de Agua que Rebecca dió,
 Graxia, Agua, y Jarro, quien no.
 Igual Enigma; el Ayuda
 de Dios; fecunda ella; muda
 de aquí huya, que, ay de mí!
 no está en la duda aquí,
 que aquí no puede aver duda... Sare

Rebec-- Otra vez, Soben nose
 que Responderé turbada,
 más^{si} el Agua es como dié
 en quien se explica la Graxia
 pues en Agua, podrá Ser
 que algun día se Repara;
 no Solo así alcance, pero

A todos los demas; llama
a tus Compañeros, deban.
y porque veas que alcanza
mi piedad no solo a toda
la naturaleza humana
pero aun a la Inibernal,
de aquí no he de faltar a esta
que Vagamos, y Camellos
deban, agorando el Agua
a ese Pozo.

Soma el
Camarillo

Eliaz. -- No podrás,
que si te dixere al Sacarla
su Chrístal de no manchado
Espero con dicha tanta
Crecerán sus manantiales
tanto, que piene le hagan
por el Pozo de Aguas Vivas

Debec. -- Que esperas? tu Jerez llama
que allí las Ailas estan
donde su Sed Satisfagan;
y despues que ayan dexido
hombres y bruto, mi Casa
(que aunque no soi dueño de ella

Simp. -- ¡Ah aquí el agua! en esta
de dar el Pozo en el Pozo.

tengo del dueño la Israzia
para ospedar Peregrino)
te daré mientras descansas

o de xente Abbeague.

Eliáz-- Quién eres Sepa,
Ciudad Sobexana.

Rebec-- Rebeca, de Racox, Niera.

que desta Ciudad nombre, y fama
dio, y heja de Baruel
su hijo.

Eliáz-- Buelba abesar tus plantas
y Ia con nueva Razon

Rebec-- Como?

Eliáz-- Como dela Casa,
de Abraham tu tio, Criado
Soy

Rebe-- Pues aquí es tu Jornada?

Eliáz-- A buscar a Isacc su hijo
esposa desu propia
su Religion, y su fee
en quien no aya Caído mancha
de barbara Idolatría,
y dexa mi Xerrusa tanta,
que tu me dieres lizenzia

al Concuaxia entí tantas
premisas como me dicta
enlo Veniçna, lo blanda
sin el ruido dela voz
con el Silenzio del alma
nose que lesana Luz
quiza.

Rebec-----No prongas, basta-----Vendose

So no tengo Voluntad,
Con mi Padre, buesped, habla,
que yo Solo he de dezir
(no Como hixa, como Escrava
Siempre atenta a su Obedienzia)

I que su Voluntad se haga *(demanda)*
Eliáz--Oye, Escucha

Rebec--Que me quieres? di

Eliáz--Que en fee dela Esperanza
deesa taxira Lizenzia
me des otra

Rebec--Que demandas?

Eliáz--Estas Joyas que en el pecho... *(Saca una
Cana de Joyas)*
mi Cuidado Rescabadas
trae, por mas puriõas que otras.

permítas darte, no en paga,
Sino en feudo, y feudo que
quiza algun misterio guarda

Rebec-- Como?

Eliáz-- Como Son, Señora,

Rebec-- Digo que

Eliáz-- Mas Aracadas

Y unas Alforcas, y siendo
tu, tan piadosa y tan franca
y ellas de manos y oídos
puerdas, es justo aceptarlas
porque deasen en Sarcillos
y manillas adornadas
las manos de la franqueza,
los oídos de la Gracia.

Rebec-- Aunque nunca interesable
fui, nose que afecto manda
que las admita

Eliáz-- Porque hablé

atu Padre en la pasada
planica, que dices?

Rebec-- Digo, lo que antes dije, que Esclava
Soy mas que huxa en la obediencia

que su Sed se Satisfaga

Huela el
Pozo

Have

Vien como la tierra quando
Vebe el Roxo del Agua Alba
asu casa le encamina
conque e fuerza la doblada hora
desdoblar aora
yaun con mas behermente Causa,
Como si el Suzero?

Sale Luz-- Que
me quieres?

duda-- No te llamaba,
pero abuen tiempo as Venido

Luz-- No puedo sufrir mi Rarria
(yaque el Cielo aun en los vison
de Luz que por aqui anda
no quiere que asista) que
dexe de buscarre, Saca
de Confusiones mi pecho:
di, que has visto?

duda-- Mucho, y nada
nada porque no lo entiendo
ymucho porque me pasma
ypues nada y mucho exa
lo que aqui Contigo hablaba

Ayunamiento de Madrid

ausente, presente escucha:
Como Si te Sobresalta
piensa que en Segundo Isacc
la Salud del mundo nazca
te afligen Senas de Esposa
y no de Madre?

Luz--- Ay! que no alcanzas
que Madre y Esposa es
la que me asombra y espanta
Significas a en Rebeca,

duda--- Madre y Esposa, Contraria
cosa no es?

Luz--- No, duda

duda--- Como?

Luz--- Que angustia, que ansia
al preverirlo me Jela
y al pronunziarlo me abraza
Como quando la Salud
Venga al mundo, temo que aya
Nacen Madre, y Carta Esposa
en un supuesto, pues Carta
cosa es quien se Conzive
en purisimas entrañas

Celebre Todas con toda
la naturaleza humana.

Conque de Esposa y de Madre
Una gotra Señal hallan
en Rebeca, pues fecunda
Concurren en ella entzambas,
ymas Si Baruel acepta
enlo que ya Eliazar habla

duda... Nolo dudes pues alegre
en oyendole le abraza
partizipando no solo
asu familia y su Casa
pero a toda la Ciudad
de Racón, y sus montañas
de las Todas de Rebeca
las dichas, porque la aplaudan
fervoros

Luz... Y tan veloz
el tiempo por los dos pasa
que prozediendo en su Curso
parece quese adelanta
duda... No es eso solo, sino
que alegoricos fantasmas

ni tiempo ni lugar tienen
Luz--- Eso asentado Repasa
que con Joyas del Esposo
que son sus Virtudes altas,
ya la esposa se enriquece

duda--- Ya apezore la Soñada

Luz--- Ya todos los moradores
desde valle le acompañan

Duda--- Por su ausencia y su empleo
aun tiempo lloran y Canian

Luz--- Ya a Mesopotamia dexan

duda--- Ya a tierra de Canaan pasan

Luz--- Quanto el tiempo se apresura!

duda--- Quando para penas tarda!

Luz--- Ya un Criado por ganar
las albrizias con las alas
del amor, lifero buela

duda--- Ya entra dentro de su Casa

Luz--- Ya Abraham y Isaac oyendo
la esposa que Eliazar traiga
el Contento a Mexivela
haze que al Camino Salga

Dentro Gita i Instrumentos

Duda--- Ya a vista vnos de otros, se
Saludan en voces altas

Luz... Quién por no oíalo no oyera!
duda... Quién por no verlo Zegara!

Salen por una parte en tropa Zagales bailando
y detras Abraham y Isaac, y por otra Zagales, Rebeca
y Eliazer, Cantando, i Bailando.

Mus^{ca} 1^a... Sean para en uno Culebra
2... Para en uno Sean Corro
1... El Galan Isaac
2... La hermosa Rebeca

todos... Sean para en uno
para en uno Sean

teuca... Cumplales el Cielo
que goze la tierra
el dichoso fruto
desu descendenzia

todos... Para en uno Sean

habia... ¿puesdes Visa
fecundidad ella,
fecundos y alegres
Sus Campos Se Sean

todos... Para en uno Sean

Leiza... Gozando felizes
de Dios las promesas
siendo Vnas, Sus Zodas
dos Sentidos tengan

todos... Para en uno Sean

Simp-- Cuenten Su familia
del Sol las estrellas
Ganado y mules
del mar las Arenas

Todo y más En ella explicada -- Como grande
Abra la naturaleza y los pequeños

y en el la Concordia
de Cristo y la Iglesia

2º-- Sean para en uno
para en Uno Sean
el Galan Isaac
la Emosa Rebeca

Abrah-- Mill Vezes felice el dia
hija, y Sobrina, que el alma
vio tu perfeccion, en quien
las Ideas se Rematan
de algun Cantico que diga
que antes del Siglo, Criada
fuieste año de mas de Sex.

Isac-- Mas felice quando añada,
que del Libano los Cedros
y que de Cadis las Palmas
y Zepures de Sion
han de mirarse exaltada

Entre las demas, ¿Dien Como
la Rosa entre esotras plantas
y el Lirio entre las Espinas

Rebec--- Mas dichosa, mas fana
dixe yo: feliz el día
que obedezúndote Esclava,
llegué a Coronarme Reina,
porque hallé en tus osos gracia.

Isac--- Toda es perfecta mi Esposa.

Rebec--- Todo es en mi amante, Gala.

Isac--- ¡Que felicidad!

Rebec--- ¡Que dicha!

Auda--- ¡Que veneno!

Luz--- ¡Que Rabia!

Abrah--- Eliázér dame los brazos,
¿Dien Juramento y palabra
Cumpliste.

Eliáz--- El Cielo, Señor,
que favoreze tu Causa,
me dio la luz deste azuero

Sing--- ¿A mí no me dices nada?

Abrah--- Ahí, ya todos, los brazos
doi, Venid donde os aguarda
el preñado banquete
de estas todas

Duda--- Si mezclada
con todos. He³go asu ~~mesa~~, mesa
yo dixian sus bandas

Susa--- Bien ha³as, Duda, porque
Si tu veneno dexamas
prinzipalmente en el plato
del Cordero desu Pasqua

Abrah--- Bien, Vengados quedaximo
Entrad todos, que mi Casa
para todos esta abierta

ya todos la mesa es franca
sin exepcion de personas

Simp--- Aquesa es una palabra,
que esta gozando de Dios
Jaya de Musica

todos--- Jaya--- ~~entrase~~

Mus^{ca}--- Sean para en dno
para en dno sean
el Galan Isaac
la Camora Rebecca

Con esta Repetizion Se entran Cantando y bailando
todos, y al entrar tras ellos la Duda, Se pone a
la puerca Eliazar

Luz---Pues yo no puedo, entra tu---(Vase) 42

Eliáz--Donde has? espera, aguiada

duda--Porque, Si a queste comrite
anadió Cozepta; la entrada
me niega?

Eliáz--Porque la duda
no puede entrar en la Casa
de Abraham que de Creyentes
es Padu, y la fee se ensalza
en el, pues fee de Abraham
se dice por alabanza,
y así, aquí que hazer la duda
no tiene

duda--Si túne, apaxta
que Rebeca en mi Cayo

Eliáz--Que fue a Caer, cosa es Clara:
que Cayo, no.

duda--De Itacor
no lo dize la montaña

donde al brocal desu pozo
como las demas por Agua
iba?

Eliáz--Como las demas
por la Similitud que le Encontra

mas no por la Sexridumbre.
dígalo el Sex para tantas
pozo de Aguas muertas, pues
ninguna hizo de ella Grazia,
y para ella de Aguas vivas
pues la hizo ella; y sino basta
que Sea de Aguas vivas pozo
buelbe a esta ^{te} Fuente la Casa
de las que la Venidera
Rebeca que esta Señala

Fuente y Sendo Pozo de Aguas vivas,
Niña es tambien fuente Sellada.

Abrese un Caño con mutazion de Tardín
I Se dee en ella una fuente y en ella una niña
vestida de Concepcion

Duda... Quién eres hermosa Niña
en quién la duda se parma?

Niña... Soy la Segunda Rebeca
pues fecundamente intacta
combendaa en mi lo fecunda
y si ella en el Pozo daba
de beber al Peregrino

Yo en aquesta fuente Clara
 Cuyos Siere Caños Son
 Sacramentos dela Grazia,
 Dud-- Que importa, ay demi, q³ importa
 lo que me asustas y espantas
 Si enti tambien sabré hazer
 ¿ que aya duda, En?

Ela-- Calla Calla

Dud--- En: no puedo proseguir:
 En: mi veneno me mata
 Vibora Soy de mi misma
 pues me rebuenta la Sana
 de mi ponzoña, quien Zielos
 le quitó ala duda el habla?
 que ya en vano articular
 puede ni voz, ni palabra.
 Si lenzio han puesto ala duda?
 Luzero?

Luz--- Pues Si tu Callas
 hable yo, quando esa fuente
 Supla aaquel Pozo la falta
 dando en Rebeca alusion
 a quien me porre aus plantas

por lo menos del Isaac, ~~no me~~
no me darás otra estampa.

Ella... Si daré, buelve los ojos
Verás en la misma estanzia
del Sacrificio de Isaac
donde Calvario Se llama
el Monte de la Dision

El Reino al Segundo Isaac, Cargada
también la leña en el ombro

buelbe a abrirse el Caxo del Sacrificio. Y
Vese donde estaba Isaac en Reino de Pasion
con la Cruz acuestas.

Reino - Esa fue, duda, la Causa
de llevar la leña al monte
porque el que haz, era en su espalda
Veas que es Cruz en la mia.

duda... Esa la Ciega Ignorancia
en que yo prebarique
y pues ya me desengañan
la figura, y figurado
No puede Copiar el habla
parandome a ver Tercera

de Sex Auda

(Pasa al lado de Eliaz⁴⁵)

Suze-- Aunque te haças
Zerexa, preito adudar
Volberã, quando ofuscada
tu Imaginazion pretenda
Sauer que Cordero aya,
que Supla por el?

La mesa
y Cordero

abrese el terzero Caxo, y dese enel Isaac Mbeca
auna Mesa en que abra In Cordero que a du
tiempo, se esconda, quedando en su lugar, Ostia
y Caliz

Eliaz-- El que
es oy la legal Trianda
delas Mesas de su Toda,
o escucha lo que les Cantan

Mus^{ca}-- Cordero Sacrificado
Dio en primero Isaac el mundo
y oy enel Isaac Segundo
Se figura, y figurado.

Eliaz-- Aquel Cordero legal
que con lechuças amargas
Símbolo de Penitencia
En el Phasit clau Parqua

Se Comia, porque nadie
sin Penitencia le alcanza
es el que Sobstituyendo
a Isaac en Cuchillo y Wama
deus la divinidad

Viva, muriendo en el Ara
tan sola la humanidad.

Luz. Eso solo de Adam Salva
la Culpa, mas no que el hombre
ya que de la Comun Salga
y Salga de la actual tambien

Elia. Si haze, que ensi incluye y guarda
Sacramento con que puede
Restituirse ala Gracia
con nuevos aumentos

Luz. -- Que, Sacramento?

Isac. Esta ostia blanca.....
debajo de cui's Velo
Conberida la Substanzia
de Pan y de Vino, en Carne
y Sangre, con Vida, y Alma,
Alma y Vida, Cuerpo, y Sangre
quedaran Sacramentadas

{ Ocultase el
Cordero, y des
cubrese ostia
y Caliz.

del Segundo Isaac, con que
llegue el tiempo en quese abra
aquel Seno de Abraham
donde los Justos descansan
dandole el nombre Su fee
Siendo su loxiga estanzia
deposito de Cieyentes,
y viendo quera esperanza
Se ba disponiendo en Sombras
escucha sus alabanzas.

Vuelve a abrirse el primer Carro con Adam
Abel y David ensus nichos, y Abraham enel
que estubo el Anxoel

Musica - Cordexo Sacrificado
No en primero Isaac el mundo
y oy enel Isaac Segundo
Ve figura y figurado
Abrah - febre yo que este Seno
con los que enel me acompañan
Dexi illuminar el dia

que el Sol deus Sombra nazga
Adam - felice yo que hegi
a dex mi Culpa dazada.

Abel - - felice yo que el primero
goze en tal triunfo la Palma

David - felice yo que Sere
tronco de la mejor Rama

duda - - felice yo que Sali
de una vez de dudas tantas

Rebeca - felice yo, que esposa
del primer Isaac, me aguarda
Sexto del Segundo

Lo Rina - En mi
Seguass tus esperanzas
Cumplidas las Vexas

Eraa - - Yo
felice que a dichas tantas
terxero fui

Simp - - Yo felice
Si merezes abuestras planta
pues es dia que perdona
Culpas, que perdone faltas.

Mus.^{ca} 1.^o a 4.^o --- Atiende Eliázer ala suma importan.
que incluye el misterio en las bodas que t. 447
Res. Ang. --- Atiende, ó Eliázer, a quien se nombra
las meblas disipando, de la sombra
que apacible, obscurece su sentido, y
y escucha, la señal, que has pretendido.
La Serrana que vienes mas piadosa,
mas liberal, mas franca, y dadivosa,
Ena su elección sea,
para que vienes, Cielo, y hombre vea
que aun en sombras, de Luz tan peregrina,
ama lo humilde, la bondad Divina.

Alea

Unión tan venturosa, Alueño se ent
dirige la alta esfera, tranquilo y suave
y en ella el mundo espera que cándida Ale
su amada libertad. las dudas sorreya
De su Voluntad.

Opreso el hombre gime, pues privado el Ca
de aleue dueño injusto, el hombre al der
mas ya el horror, a gusto, por obra de angustia
Conmuta una piedad. Dará libertad.

Elar --- Para Vinon, misteriosa, { el Ang. y desp. ^{ta} Elar
ore, e, pera, escucha, aguarda Voa

46 47
a Cui^o Efecto dixē
Con todos en Vozes altas
Mus^{ca} y todo----- Cordero Sacrificado
Vió en primero Isaac el mundo
y oy en el Isaac Segundo
De figura y figurado

Con esta Repetición Se Lúxzan los Casos
Y Se da fin al Auto

El Censo de Madrid
en el año de 1763
por el Sr. D. Juan de
Guzmán y Guzmán
Alcalde de la Villa
de Madrid

En la Villa de Madrid
a 10 de Mayo de 1763

Yo el Sr. D. Juan de
Guzmán y Guzmán
Alcalde de la Villa
de Madrid

447

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028317