Fº 32 Nº 2

1 2

El Segundo Scipion de D. Pedro Calderon

Legajo 6 a.º

1211 — 1.

Ter 1-02-8

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

el 2 zipion

2

Tea 1-62-8

Lezon

Lezente

es de Juan Ruiz

Delamen

Ayuntamiento de Madrid

Auto Sacramental del Gran Patio de Palacio

Personas

La Ygnorancia
La noticia.
El hombre
España
San Miguel
La Cautela
El Custodio
Príncipe Luzero
La Vanidad,
La Inspiracion
La Hermosura
La Lisonja
El Sacerdocio
El Mayorazgo
Un Portero

Salen La noticia, La Ygnorancia, y El Hombre

Hom= Es este Palacio?

Notic= Sí.

Hom= Entra conmigo, Ygnorancia,
guia mis passos, noticia.

Not

Comedia Famossa
El Segundo Scipion

1

Personas

Scipion Joben Galan
Lelio General de tierra
Elidio General de Mar.
Luceyo, primer Galan
Fabio Barba
Magon Gouernador de Cartago.
Curcio.
Maxsimo
Tropa de Damas Musicas
Turpin Graciosso 1º
Brunel Graciosso 2º
Arminda Dama
Habia Dama
Libia.
Flora.
Soldado 1º
Soldado 2º
Tropa de soldados
Musicos

Iornada 1ª

Transmutandosse el theatro dela Loa que será la fabrica de vn templo sumptuosso se verá la prespectiua de vna campaña rustica poblada de chozas, cauañas y villajes, y dizen dentro al son de trompas, y caxas vnas y otras voces lo siguiente

Dentro vnos = Arma, arma.
otros = Guerra, Guerra.
Dentro Magn = Antes q̃ a ympedir nos llegue
Las surtidas delos montes esse

Ayuntamiento de Madrid

esse Exercito que viene
contra Españolas campañas
marchando en Romanas huestes
salgan de Cartago aquellos
que en ella Inutiles fueren
para las armas Cleuando
quanto tolerar pudieren
sobre el pesso de sus males
lo precisso de sus bienes.

Vnos = Arma, arma. = Otros = Guerra, Guerra!

Vnos = Scipion Viua. = Otros = Viua Ireyne.

Mujer = Infelizes de nosotras.

Clab = No el rigor os descansuele
conque de si nra patria
nos arroxa, y pues conceden
passo a los montes las tropas
que abanzadas se detienen
en ir tomando los puestos
sus malezas nos aluerguen
hasta que obscura la noche
entre sus sombras nos cleue
donde ya que no nos libre
a lo menos nos alexe
de vn peligro en otro.

Aora salen todas las mujeres trayendo la vna algunas alaxas como ropa, ô joyas y por otra parte los soldados y entre ellos Turpin, y Brunel =

Turp = En vano
hermosso Esquadron pretende
vro valor, que vn peligro
de otro os salue, que no tiene
el Infelize lugar
donde su hado no le encuentre.

Todos = Daos aprission.

Todas =

Ayuntamiento de Madrid

Todas = Quedes dicha.es

Flab = Si preciossos dones pueden
hazer que Vra codicia
enellos el rigor quiebre,
que no es poca combeniencia
que antes que la prission llegue
llegue el rescate, y a Dueños
sois delos pobres haueres
que lleuamos con nosotras
pues todas os los ofrezen
por mi a Vras plantas

Arrojan a sus pies
Lo que lleuan =

Todas = Dadnos
passo sin que ossada Intente
embarazar nra fuga
Vra saña. = Iurp = Neciamente,
prozediera quien trocara
por humanos Interesses,
Diuinas pressas, y assi
aunque los dones se acetens
no el partido.

Recojen la pre
Los soldados =

Brun = Claro està
que fuera Injuriar la suerte
contentarla con lo menos
quien cargar con todo puede.

Todos = Venid pues adonde Esclauas
nuestras Viuais.

Todas = Sino os mueue
La hazienda, mueua os el llanto.

Brun = El llanto mas que enterneze
tal vez enamora, que es
el mas natural afeyte
dela hermosura.

Flab =

Flab= Pues antes es
que a Vuestro Dominio entregue
nuestro pundonor la vida
sabra entregarse a la muerte.
Todos= como haueis de defenderos?
Todas= Socorro, Diosses clementes.
Todos= No ai socorro. = Todas= Piedad Cielos.
Todos= No ai piedad. = Todas= Hados Crueles,
fabor. = Todos= No ai fauor.
Dentro Scipi= Llegad todos
y Veed que lamento es esse.
Sale Scipion Joben romano y fabio Viejo y soldados =
Fabi= Quitad, apartad.
Scip= Que es esto?
Flab= Si ello no lo ha ~~dicho~~ dicho atiendes.
Segundo Scipion, que aunque
hasta oi no merezi Verte
el parezido retrato
que con borrales pinceles
en las laminas del Viento
copio tu Ymagen al temple
en lo graue de tu Aspecto
lo afable, y lo rreberente
de tu semblante, lo amable
de tu Vista, y finalmente
lo florido de tu Edad
pues en quatro lustros breues
cauen Valor, y hermosura
me esta diciendo quien eres
segundo Scipion, segunda
Vez digo sin offenderte
pues

es
pues ser segundo a tu Padre
es ser primero a tus Santas.
essa Inmenssa poblacion
que entre Villaxes siluestres
Yaze por su planta altiua
por sus abundancias fertil
por su puerto Inexpunables,
y por sus murallas fuerte
es la segunda Cartago
(que oi este numero tiene
no se que perrogatiuas
-que no ai donde no le encuentre)
sus primeros fundadores
fueron los cartajinesses
que de la primer Cartago
de africa, su orgullo ardiente
truxo a conquistar a España
y como los accidentes
de la milicia no obligan
a ser Vencedores siempre
para retirada suya
sitio elixieron que fuesse
arbitro de tierra y mar
y assi poblaron en este
que de Vna parte anchos mares,
de otra montes eminentes
de rafagas, y de embates
por si solos se defienden.

segunda

Ayuntamiento de Madrid

segunda Cartago dixes
porque sus Hijos al Verse
desu patria enajenados,
y desu Cariño aussentes,
por Engañarse assi mismos
pensando que la possehen
tan Regulares tiraron
desus Lineas los nibeles,
desus Zanjas los diseños,
que Vna, y otra separezen
no solo en el nombre, pero
en su gran fabrica, desde
almenas, y Valuartes
a torres, y capiteles.
Magon oi Alcayde suyo
Viendo quan altiuo enprendes
en la herencia de tu Padre
perpectuar sus laureles
pues si el en africa pudo
triumfar tan gloriossamente
de la primera Cartago
con la desastrada muerte
de anibal de quien Viuio
mortal enemigo siempre
por cuia grande Vitoria
el alto renombre adquiere
de Scipion Africano
por ser africa en quien Venze,
tu enheroica emulacion
suya, porque en nada quedes
deudor al sacro laurel conque

conque Roma orlo tus sienes,
enquien las canas del Juicio
aun antes que nazcan crezen
aconquistar en España
la nueva Cartago, bienes
queriendo con su exemplar
que la fama te celebre
por Español Scipion
(quedese esto aqui pendiente,
y vamos al caso enque oi
mi voz a enlazar se buelue)
Magon, Pues Alcaide suyo
dando a entender que no teme
por mas que el terreno ocupe
por mas que el golfo nauegue
tu armada con tantas velas,
tu campo con tantas guestes,
ni en sus muros, tus Escalas,
ni en sus puertas tus arietes
sino el assedio que al fin
al hambre no ai plaza fuerte
por si dando tiempo al tiempo
lograr en el consiguiesse
que tu exercito desahagan
los dos destemplados meses
del resistero de agosto,
o la Escarcha del Diziembre.
atenido aquella ley
que entre otras seueras leyes
dispone la guerra, que
no coma, quien no pelee
haziendo vienes comunes

todos

Ayuntamiento de Madrid

todos los ajenos bienes.
de los biberes de todos
probeyô sus almazenes
hechando vando de que
niños, viejos, y muxeres
salgan de la plaza donde
la tierra adentro se entren
a guarezer, persuadidos
a que bolueran alegres
no durando tu en sitiarle
lo que el dure en defenderse.
yo, y las demas que conmigo
corriendo fortuna vienen
(presumiendo que esse monte
escondido nos aluergue
hasta que norte la luna
de nuestro destino fuesse)
a el caminabamos, quando
vna tropa de tus gentes
desmandada salio al passo
200 y no contentos con verses
dueños de las pobres prendas
que lleuabamos, crueles
yntentaron reducirnos
a su esclauitud de suerte,
fieros, que el ruego, ni el llanto
ni el despecho de la muerte
bastaron a no temer
que si en su poder.

Scipion = suspende
la voz, no lo pronuncies
que no quiero que te cueste
verguenza explicar tan noble

temor

temor sinque consideres
que escrupulos del honor
sinque se digan se entienden
Pues como Villanos, como
Ynfames, Viles, y aleves
ignorais el natural
respecto que se les deue
a las muxeres en todo
tranze sean las que fueren
la milicia que es la corte
donde son los prozederes
el mexor caudal del hombre
pues al mas Ylustre Heroe
sin mirarle a como naze
se mira a como prozede,
hazeis choza de bandidos
con que valor que le aliente
yra hazia lo formidable
quien va enseñando a lo deuil.
las muxeres que corona
son del hombre las muxeres
que archiuos son de su honor
es justo que se le entreguen.
a quien despues de entregado
ofenda, porque la ofenden
fabio. ═══ fab = señor.

Scipi = Aessas Damas
restituid en sus bienes
ya essos, a dezir soldados
yba, pero no merezen
tan noble nombre, a essos ruines
hombres sinque se motejen
porque al fin fueron soldados Demas

Ayuntamiento de Madrid

demas que de descorteses
al son de roncas sordinas
y de destempladas pieles
hazed borradas las plaças
que del campo se destierren
que no me haran falta en el
que no puede ser valiente
con los hombres, quien no es
cobarde con las mugeres.
quitadmelos de delante
lleuadlos, y agradezme,
villanos, que no quedais
de aquestos troncos pendientes.

Brun= Por ti picaro, gallina
esta afrenta me suzedes.

Iurp= Por mi? = Brun= si dime con quien andas
direte quien eres.
nunca yo viniera a esto,
si tu no me persuadiesses.

Iurp= Es peor ser yo aconsejante
que ser tu cito credente.

Brun= Calla Infame, y en tu vida
ni hablarme, ni aoirme, ni a verme
te atreuas. = Iurp= No hare sino es
que halle ocassion que me vengue
de estos baldones. = Brun= fortuna
aunque desterrado me heches
yo boluere por mi fama. Vasses

Iurp= Pues es fuerza que me ausente
no hauiendo ya pecorea
tambien lo sera que lleue
para ayuda del camino quanto

Ayuntamiento de Madrid

quanto Rouarle pudieres
al Villano queensuchoza
me aloxó sinque lequedes
ni aun sabanas enla cama. Vasse=

Scipi= Aora porq llegue a verse
que el castigar aculpados
es amparar a ygnocentes
De todos essos Villajes
que han de ser nuestros quarteles
el mexor mas bien parado
y mas capaz se reserue
a essas mujeres, y a quantas
desamparadas vinieren
a valerse de nosotros
y paraque nadie llegue
a ofenderlas, mandareis
de salua guardia ponerles
siempre vna Esquadra, y de quantos
viberes, granos, y resses,
ó condujere la armada,
ó el pais contribuyere
seles assista con vando,
que el que seles atrebiere
a razon que las enoje
ó a accion que no las respecte
tenga pena de la vida.

Flab= El cielo la tuya aumente
pues eres fenix de Europa
las duraciones del fenix.

Fab= Venid, donde tan piadossa,
tan liueral, tan prudente
resolucion mi obediencia dis ponga

Disponga.

Muj= Libia, no Vienes? = Lib= No.

Flora= Porque? = Lib= Porque no sé
si ha sido accion mas clemente
que me destierre Magon
que no que Scipion me enzierre.
paraque quiero enzerrada
que los hombres me Veneren
sino que me chicolien
por donde quiera que fuere.

Flor= No digas tal quando a todos
ir diciendo nos compete.

Vansse las mujeres y oyendose caxas y clarines en dos partes=

Todas= Scipion Viua

Dentro= Scipion Viua.

Todas= Viua y reyne.

Dentro= Viua y reyne.

Scip= Oid, que de tierra y mar
distantes Voces pareze
que son en el aire Vnas,
y en el Eco diferentes.

Solda 1º= A lo que de aqui se mira
de los fortines del muelle
mal defendida la boca
entrando en el puerto Viene
tu armada y sino me engaña
la Vista entre sus Vaxeles
que son de Velas latinas
redondo buque se ofreze
de estranjero mar, segun
si la distancia, no miente
es tan Vandera de quadra

Flamulas

Hamulas y gallardetes,
sin Aguilas Imperiales.

Scip= Sin duda alguna que deue
de ser Vasso que apressado
Ejidio a reconozerle
demos buelta a la marina

Clarines y caxas=

sold 2º= Antes, señor, q te ausentes
de este sitio será bien
puesto que tiempo no pierdes
lleuar sauido que tropa
de cauallos de aquel verde
frondoso bosque a nosotros
arrienda Vatida Viene.

Scipi= Nuestros son sus Estandartes
conque bien, como pendiente
azero entre dos Imanes
no resueluo a qual me acerque

A Vna parte facnas maritimas, y a otras caxas y trompetas y salen por la Vna Ejidio con Arminda y por otra Lelio con Luceyo despues de estas Voces=

Vnos= Amayna, amayna.

Vno= A la Entena.

otro= A la Escota.

otro= Al chafaldete.

Dentro Lelio= Aqui hazed alto y pie a tierra
ninguno conmigo llegue
a Scipion, sino solo
esse prisionero.

Dentro Ejidio= Aferre el ancora, y vaya el Esquife
al agua, y ninguno entre
en el sino essa Diuina
hermosura.

Dentro Lelio= otra y mill veces
buelua a repetir la salua.

todos= Scipion Viua, Scipion reyne.

Sale Ejidio=

Ejidio= Permite, pues mi fortuna

tan

tan feliz me fauorezes
que aya llegado a tus plantas
que humilde, señor, las vesse.

Sale Lelio = Pues no puedo competir
yo lo que Esidio mereze
con solo vessar su estampa
es justo que me contente.

Scipi = Lelio, Esidio, bien venidos
seais los dos, y pues los fuertes
adlantes de Roma a un tiempo
fama y fortuna os ofrezen
a vno en la tierra el vaston — A Lelio =
a otro en el mar el tridente — A Esidio =
sepa de vuestra arriuada
que nueuo vaxel es esse
y de vuestra marcha, que
nueua tropa es la que viene
con vos que segun sus traxes
estranxera me pareze
no hablais, suspensos entrambos?

Esid = Espero que Lelio empieze
porque en igual concurrencia
es el a quien se le deue
siempre el primero lugar.

Lelio = Aunque no se deua siempre
esta vez le aceto, y ia
que es mio quien ai que niegue
que puedo disponer de el
y assi como mio a ofrezerle
a Esidio con tu licencia
bueluo. — Esid = A que yo no le acepte
tambien la dara. — Scipi = Ya se
que vra Amistad excede
a la de Euriallo, y Nisso

La de

la de Pilades y Vestes,
y porque logreis entrambos
tan finos affectos fieles
hablad los dos alternados
que no quiero se Interprete
ni a desdenes, ni a fauores
que a Vno elija, y a otro dexes.
quando en mi Igualdad, no ai,
ni fauores, ni desdenes.

Ejidio = A la Imbassion de España
yo por el mar, y tu por la campaña
con lixerezas sumas
tu ajando flores, yo rizando espumas
tan iguales partimos
que nunca de la Vista nos perdimos
hasta llegar seguros
oi de Cartago a saludar los muros.

Lelio = Viendo sus orizontes
sitiados yo de pielagos y montes
porque no hubiesse en ellos emboscada
me adelante Vatiendo le la Estrada.

Ejid = Del Norte que seguia
me diuertio que al despertar el dia
Vn Vajel a lo lexos
descubri.

Lel = Entre los Vltimos reflexos
yo de la tarde Vna lucida tropa
de cauallos.

Ejid = Y Viendo Viento en popa
que el rumbo que trahia
era a la plaza.

Lel = Y Viendo que boluia

a enfrascarse

Ayuntamiento de Madrid

a enfrascarse en el Bosque.
Ejid = El Varlouento
mi Capitana le ganó.
Lel = El Intento
conque Escaparse piensa
Cortó mi Vatallon.
Ejid = Puesto en defensa = Lel = Puesto en fuga.
Ejid = a su Anhelo. = Lel = A su desseo.
escollo fue el abanze de mi offensa.
Ejid = Remora fue la amarra de mi arpeo.
Lel = Conque por mas trofeo
entregadas las riendas de las bridas
a buen quartel les conzedi las Vidas.
Ejid = Conque rendido a lei de buena guerra
capitulé, arremolque traerle a tierra.
Leli = Venia por su cauo
esse gallardo Iouen, no te alauo
su Valor, que seria
quererle encarezer Iaptancia mia.
Ejid = Ya apressado el thesoro que en el topa
mi Iente fue en su Camara de popa
llorando Vna hermossura
con quien la luz del sol es menos pura.
Lelio = Y para que el te diga
quien es, y que motiuo el que le obliga
a ocultarse del monte en la Aspereza.
Ejid = Y porque nadie ser de igual Velleza
Dueño mereze.
Leli = Viene prisionero,
a tus pies.
Ejid = en tus manos Ver Espero La

La liberalidad, y la fineza
que a su piedad le deue tu grandeza

Leli = Llega que espera — A Luzeyo =

Luzeyo = Oi sin duda muero,
en sauiendo quien soy.

Esid = Llega que aguardas — A Arminda =

Armin = Porque en llegar, fortuna, te acouardas,
quando infelize puedo
lleuar perdido a tu rigor el miedo,
si tu mano, que veo!

Luzeyo = Si tus plantas, que miro! — Al inclinarse se miran los dos y le lio = repara =

Arm = Ciegueme el llanto.

Luce = Haogueme el suspiro.

Lel = Dexame imaginado deuaneo
si es que eres ilusion de mi desseo.

Luce = Vessar, señor, merezco.

Armin = Tocar logro.

Luce = Mi vida a ellas ofrezco. = Armi = en ella mi fortuna
no tendra q embidiar dicha ninguna. — Saca vn retrato le lio, y miralo =

Lel = Ella es si bien cotexo
aquel sol a la luna deste espejo.

Scip = Del suelo Alçad, no vi mas soberana
veldad jamas. = Armi = Que espera mi tirana
suerte pues llega a velle para hablalle
pero señas me ha hecho de que calles.

Luce = Quien decirla pudiera,
que quien es, y a que viene no dijera!

Scipi = que no entendido effecto tan,
que hasta oi no supe con vario affecto
es este que el se enziende, y el se apaga

pues

pues con lo mismo que atormenta alaga
mas lo que fuere sea
Vellissima Deidad, quanto Dessea
Curiosso Examinar el pensamiento
quien eres, y el Intento
que anauegar te obliga
Escussado será que yo lo diga
pues a luz de tu sol mirar, se dexa
y assi omitan tus Lagrimas la quexa
principalmente quando
tu traxe, y tu Veldad considerando
es tambien fin que en apurarlo lleuo
sauer el tratamiento que te deuo.

Armin = Heroyco Scipion, a quien aclama
Marte Español profetica la fama
Viendo el Valor con que a la Edad prefieres
mal te puedo negar, siendo quien eres
el ser quien soy. = Scipi = Di, pues.

Armi = Escucha atento.

Scipi = Yo No prosigues?

Armin = Cobraré aliento
otra Vez de que calle me haze señas
fortuna en que me Empeñas
Considera que son muchos agrabios
abrir los ojos, y cerrar los lauios.

Scipi = si el aliento has cobrado
prosigue. = Armi = Injusto hado
que he de hazer quando obliga
Vno a que calle y otro a que lo diga
yo soy que he de dezirle. Lucey =

Luçe = Ai Infelizes!
que yerra si lo dize,
y si lo calla yerra. = Armi = Hija del;

Dentro = Arma arma guerra, guerra

Scipi = Oye espera, que alboroto
esesse. Sale fabio =

fabi = Quedela plaza
antes que tu Jente pueda
cubrirse fortificada
en las lineas del cordon
que aun no han abierto las Zanjas
salida haze el enemigo
con tan soverbia arrogancia
que en doblados esquadrones
y avanderas desplegadas
pareze que el sitio quiere
que se reduzga a batalla

Scipi = Quien teme el assedio mas
que el assalto siempre halla
combeniencia en las salidas
pues que dando las murallas
guarnezidas perder Jente,
mas que perdida es ganancia.
Lelio a disponer tus tropas,
Ejidio aguardar tu armada
no sea en esta diversion
que por otra parte salgan
y con Maquinas de fuego
quemar la Intenten, tu manda

fabio

fabio que a los prisioneros
y aque este tranze dilata
oir sus ynformes, se pongan
fieles soldados de guardia, Vasse fabio
que no los pierdan de vista
quien me busque en la vanguardia
me hallara el primero affecto
ignorado, vasta, vasta,
no hables al alma en ydioma
que aun no te la entiende el alma. Vasse

Leli= Ai exidio quien tubiera
lugar en que desahogara
contigo no se que raro
suzesso que por mi passa.

Ejidi= Ai lelio quien te dixera
la mas nueua, mas estraña
confussion que ha padecido
nadie en el mundo.

Dentro= Arma, arma.

Ejid= Mas ya ves con quanta prissa Caxas
aquessas voces me llaman.

Dentro= Guerra guerra.

Lelio= Ya mi estotras.

Ejid= si de vn riesgo, y otro escapan
nuestras vidas hablaremos
despues de espacio.

Leli= Doblada
que de la oxa, a Dios. Ejid= A Dios.

Lel= Hado por mas q me arrastras
por lo menos me has cumplido
la mitad de mi esperanza. Vasse

Ejid= Estrella nada me digas
que ya se que en penas tantas cumplida

cumplida mi obligacion es
cumplir contigo me faltas. Vase =

Dentro = Arma, arma, guerra, guerra.

Luceyo = Quien ai Arminda pensara
que siendo mi mayor dicha
el llegar a ver trocada
la suerte, el llegar a verte
fuera mi mayor desgracia.

Armin = Yo no lo penssara que es
Luceyo, dicha tan rara
que no ai ansia que con verte
no aliuie las demas ansias.

Luçey = Quien pudiera essa fineza
agradezer a tus plantas
mas no me atreuo, porque
las centinelas de guarda
no colijan en la accion
lo que no de las palabras
colejir pueden, supuesto
que nos miran retiradas
y no alcanzan los oidos
lo que los ojos alcanzan. Salen dos soldados

Armi = Tanto el recato te ymporta?

Luçe = Si. = Armi = sepa yo porque caussas.

Luçe = Aun no me atreuo a decirla
que si en que hablamos reparan
quiza haran juicio de que
nos conozemos. = Armi = Pues aya
medio en que hablemos, sin que ellos
lo entiendan como que andas
hablando contigo a solas
que yo hare lo mismo passa Junto

Junto ami, y lo que digamos
sea amedia Voz tan Vaxa
que a los dos llegue, y no pueda
transcender a su distancia
mayormente Interrumpida
de Voces, trompas, y caxas
siempre diciendo a lo lexos.

Dentro = guerra, guerra, arma, arma.

Solda = 1º = Desaire es que otros peleen
y estemos los dos de guardia.

Sold 2º = Al soldado no le toca
mas que hazer lo que le mandan.

Lucey = Dura Estrella = Armi = Hado Infelize.

Luce = fiero Influxo. = Armi = suerte Ingrata.

Sold 1º = De su fortuna se quexan.

Sold 2º = Que Jense si assi descanssan.

Sold 1º = Y no Estoruemos su aliuio
pues Verlos desde aqui Vasta. Caxas =

Luce = Si saues que de anibal
hijo soy cuya heredada
enemistad de ambos Padres
ami y a Scipion declara
tan enemigos que aunque
nunca nos Vimos las caras
siempre nos aborrecimos
Instando en ambos la saña
a el por temerse de mi
y ami por tomar Venganza.

Armin = Si lo se, y que esse rezelo
mirando quanto le ensalza

Ayuntamiento de Madrid

en tierna edad es la fortuna
te retiró a la dorada ~~Isla~~
Isla, en que Virrey mi Padre
te favoreze, y te ampara.

Luce = Si saues que en ella tube
la dicha de que llegara
a verte que fue lo mismo
que amarte, pues cossa es clara
que soueranas vellezas
lo mismo es verlas que amarlas.

Armin = Esso no sé, mas sé que vna
estrella influyó en dos almas.

Solda 1º = No deuen de conozerse
pues ni se miran, ni hablan.

Sold 2º = Que han de conozerse el
Español, y ella africana

Luce = Si saues que en este tiempo
hube de venir a España
llamado al heredamiento
de mi celtibera patria,
cuyo estado me atreuió
a que a pedirte aspirara
a tu Padre. = Armin = Tambien sé
que teniendo el en su cassa
hijo varon, la que hauia
de ser Justicia hizo gracia
capitulando contigo
el que tu te adelantaras
a tomar la possesion
en tanto que el aprestaua
las nubciales prebenciones

Es

de embarcacion, y Jornadas
señalando nuestras Vistas
en Cartago como raya
que es de Africa, y Europa.
Luce= Pues si esso saues que estrañas
que viniendo tu a su puerto
yo a esperarte a su playa,
tan a un tiempo que es lo mismo
hallar la ciudad sitiada
que hauer corrido fortuna
yo en la tierra, y tu en el agua
tema, que scipion sauiendo
quien eres, y quien soi haga
que consigan sus rencores
en mi muerte dos venganzas
mal dije, porque el perderte
y el morir son vna entrambas.
A este fin hize la seña
de que no le digas nada
de quien eres, ni quien soi,
ni donde vas = Armi = No reparas
que assi la gente de mar,
como la que me acompaña
no se yo lo que habran dicho
al general de la armada
que al fin secreto de muchos
o tarde, o nunca se guarda
y hara mayor su sospecha
mi mentira, y sino vastas
esta razon, sera bien
negarnos a la esperanza de que

Deque mi Padre no sepa
mi prision, y esfuerzos haga
a mi Libertad. = Luçe = Bien dizes
que si tu tu riesgo saluas
que ymporta el mio, quien eres
Le di, dile conquien cassas
muera yo como tu viuas.

Armi = No sera mexor que partas
nra desdicha el camino. -

700 Luçe yo = como? = Armi = Como si recatas
tu nombre, y si yo le digo
que en tus Estados me aguardas
poniendo alla, el odio aqui
no passara a mas Instancia
que lo que tu le dixeres
en cuyo Intermedio que abran
podra ser los ados senda
que diga en nuestra desgracia

Dentro todos = Vitoria por scipion. Caxas =

sold 1º = Ya la gente rechazada
no sin gran perdida suya
buelue a enzerrarse en la plaza.

Sold 2º = De su quartel las muxeres
que del viuen amparadas
en nuestra agradecidas
salen cantando la gala.

Solda 1º = Bien en sus Ecos lo dize
dulce Imitar la salua. Caxas y Musica =

Cantand = Viua scipion
y entre voces varias
publique su aplausso
digan su alabanza
pifanos, clarines, trompas, y caxas. Armin =

Arm= Señores soldados. = Sold.os = Que es
señora, Lo que nos mandas.
Armi= Señora contra orden, que oyendo
que la Vitoria se canta
por Scipion al camino
mi rendimiento le salga
a darle la norabuena.
Sold 2o = Como essotro tambien Vaya
con Vos, y el a los dos Vea
que es Lo que se nos encarga
que sea aqui, o que sea allá
Viene a Importar poco o nada
Armin = Quereis Venir, cauallero?
Luçe = Sobre ser Justo que haga
tambien Yo esse rendimiento
será segunda ganancia
en Yros siruiendo a Vos.
Armin = En que, Vamos? = Luçe = En q salgas
tubien, y yo a mi pessar
tambien diga en su alabanza.
Todos = Viua Scipion
y entre voces Varias
publiquen su aplausso
digan su alabanza
pifanos, Clarines, trompas, y caxas.
Jurp = Vitoria por Scipion
dize el Eco, pues q aguarda
mi miedo para salir
(ya que acauó La Vatalla)
De esta cueua en q escondido
he estado con las alajas
que al Villano le roué
pues aunque tampoco Valgan

Autor

Musica, Voces = Caxas y Clarines =

Con esta repeticion se entran Los quatro y sale como de Vna cueua Jurpin con Vn lio de ropa =

que

que de ellas diria el adagio
mas vale poco q nadas.,
Seruirà para el camino
si es que algun merchante halla
la desdichada almoneda
de tan negra ropa blanca
pero azia aqui viene Jente
entre tanto que ella passa
buelua a esconderme, y aun sea
en su mas escura estancia
donde nadie pueda verme.

Escondesse en la cueba y sale Brunel con vna vandera embuelta en el asta

Brun= Y aque fie de mi fama
que ella boluerà por mi
y esta vandera ganada
el enemigo me pone
en segura confianza
del perdon, y de la medra
y aora no es tiempo entre tanta
Jente como ha concurrido,
a dar del suzesso gracias
para que pueda hablar yo
en esta cueua guardada
hasta mejor ocassion
quede, que no es bien que vaya
haziendo obstentacion della
hasta que pueda lograrla
sin tanto alboroto, y ruydo.

Vasse= sale Turpin=

Turp= Vanderita, y esperanza
de la medra, y del perdon
yo sin medio, ni traza
para vno, ni otro, esso no
troquemos, fortuna, alajas
y pues la arrojo en lo obscuro

donde

Donde si buelue a buscarla
es fuerza que atiento sea
sirua este tronco de asta
en que rebuelta la ropa
en mayor engaño, cayga,
y aora por si boluiere
hauer lo que alla, y no halla
no me encuentre antes que logre
su perdida, y mi ganancia
pues todos por aqui vienen
aya bulla, ô no la aya
sin perder tiempo sera
bien que al camino le salga
diciendo con todos
por si en mi reparan.

El y todos = Viua Scipion,
y entre voces varias
publiquen su aplausso
digan su alabanza
pifanos, clarines, trompas, y caxas. Vasse =

Scip = No prosigais, q aunq estimo
de vra festiua salua
el affecto tambien siento
q anticipeis la alabanza
rechazar vna salida
no es vitoria es circunstancia
de las muchas que consigo
trahe la guerra mas no pasa
â agraduarse por triumfo
con los meritos de hazaña
Magon es tan cortessano
que enmirandome en campaña

Con esta repiticion
van saliendo todas
las muxeres cantan-
do y bailando, y
todos los soldados =
y Arminda y luce-
yo y Ejidio, Lelio =
y Scipion detras =
= de todos =

adarme

adarme La bien Venida
quisso que su sente salga
y assi guardad el aplausso
para el dia en que yo Vaya
a pagarle La Visita
dentro de su misma alcazar.

Hab = Entonces, Y aora, Señor
es Justo con Vidas Y almas
mostrarnos agradecidas
a tu piedad. = Armi = Que a ella añadas
La que has de tener conmigo
tambien humilde a tus plantas
te suplico yo. = Luce = Yo a ellas
Espero Ver que me mandas.

Scipi = Y a que Parentesis fue
La salida a la desseada
noticia, de que yo sepa
quien eres, y a donde passas
sera Justo que prosigas
La relacion que empezada
quedo, despues hablareis
Vos Español. = Celi = Amor gracias
te doy sobre hauerla Visto,
de sauer quienes. = Esid = Aunq aya
sabido Y a de su sente
quien es, y a que fin se embarca
atienda a lo que ella diga
por si finje, o no.

Scipi = Que aguardas
di, pues, no Entendido affecto
que nieue es esta, o que llama

Ayuntamiento de Madrid

que

que abrassa como es que yela,
y yela como que abrassa

Armin = Yo Heroyco scipion q̃ el cielo
edades prospere largas,
logrando en tu claro dia
la Aurora de su mañana
tantos triumfos, que volando
tu renombre con las alas
del Aguila de los cuellos,
de oriente a poniente Exparza
no solamente en los bronçes
de sus Esculpidas tablas
tu Eterna memoria, pero
de tu persona la Estampa
para que en humano culto
te veneren, y te aplaudan
como Roma primer consul
el orbe primer Monarcha
Hija soy de curzio que oi
Virrey de la Isla dorada
por el africano Imperio
la rije, gouierna y manda.
mi nombre es Armin da, el fin
que de sus brazos me aparta
es hauer me dado estado
por combeniencias que el guarda
en si, sin tener yo en ellas
ni eleccion, ni repugnancia
que muxeres como yo, se cassan

Hazele corte ssia con el som brero =

porque

porque las cassan es
Luçe yo Hijo de anibal —
(que por su ~~madre~~ muerte heredada
oy la citerior Provincia
goza, que el Ybero vaña
partiendo Jurisdiciones
entre Celtibera, y Galia)
Es el Esposso, y porque
alla por no se que caussas
(que como se heredan dichas
tambien se heredan desgracias)
obligado vive a que
de sus terminos no salga
en las capitulaciones
que firmaron fee y palabra
fue condicion que mi Padre
me condujesse hasta España
a cuyo effecto a la sombra
de las venerables canas
de Maxssimo hermano suio
con la familia, y la cassa,
que viene en sequito mio
en esse vaxel me embarca
la derrota que trahia
era arribar a la playa
de Cartago, no en fee solo
de la tranquila esperanza
del abrigo de su puerto
por los montes que le guardan
sino en fee del passaporte
que en la hermandad, y alianza
que España, y africa tienen

Al nombre muestra sentimiento Scipion

18

900

Ayuntamiento de Madrid

oi Contra Roma Jurada
me assegurauan el passo
trayendole a Magon cartas
para allanarme el camino,
pero que Importa que aya
fee en los hombres, en los Vientos,
paz, y quietud en las aguas
sino ai quietud, paz, ni fee
en la fortuna que Varia
saue hazer que se transforme
en tormenta la Bonanza.
Digalo. = Scip = No ai para que
que en lo que la Vista alcanza
haorrar deuen los oidos
la costa de las palabras.
fabio, mi tienda con quanto
menaje, adorno, oro, y plata
para mi estaua dispuesto
se quede como se estaua
para Arminda, que en su obsequio
a mi Vn Villaje me Vasta;
y porque en su Corto Espacio
no haga a su assistencia falta
con su tio, Del Vasel
toda su familia salga
Vosotras si agradecidas,
os Veis, ya que no obligadas
por ella mas que por mi
assistidla, y festejadla
que si en buena guerra al noble
prisionero

prisionero se hagasaja
a tan noble prisionera
quanto es mas digna la Vssanza.
y assi penssad que al decoro,
A la estimacion, la fama,
Veneracion y respecto
no haueis de hechar menos nada,
de quanto dar de si pueden
hospedajes de campaña
mientras cartago no sea
quien os aloje en su alcazar,
Desde donde como Dueño
y a que conmigo no hablan
enemigos passaportes
hablaran sus circunstancias.
Venid, pues que yros siruiendo
es precissa deuda, hasta
sus humbrales. = Armi = No sé como
tanta piedad, honrra tantas
azetarla, y despedirla
pueda, porque el azetarla
es obligarme a vn empeño
a que alma, y vida no bastan
y despedirla es vn cassi
desdoro, pues es dexarla
siendo gracia no admitida
al riesgo de no ser gracia;
y pues en ambos extremos
dize mas el que mas calla,
hable el silencio por mi. = Scipi =

Ayuntamiento de Madrid

Scipi = Y aun por mi que en muda calma
no se discreta, y hermossa
que para deidad te faltas.
Luçe = Ay de quien duda, si tanto
favor es dicha, y desgracia.
Ejid = Quanto ha dicho, Lelio, es
lo mismo que me declara
su sente a mi. = Leli = Luego, Ejidio,
hablaremos. = Scipi = O Villana
passion hija de la embidia
porque has de sentir que vaya
en busca de mi enemigo
Una ventura tan alta
mas yo te divertiré
por si de canssar te cansas.
Español, porque no quede
pendiente adelante nada
mientras voi sirviendo a Arminda
quien eres, y con que caussa
1090 ocultarte pretendias,
y defenderte penssavas
me ven diciendo. = Armi = Ay luce yo
si el empeño en que te hallas
quisso el odio que en el entres
quiera el amor que de el salgas.
Luce = No sé que le he de dezir
que el mentir es tan no vssada
frasse para mi, que no
sé si sabre pronunciarla
si ya no es que amor me des
tan

tan Equiuocas palabras,
que sean mentira al oirlas,
y Verdad al apurarlas.
Mi nombre Scipion Inuicto
es Vliceo, mi patria,
Esta citerior Prouincia
y mi suerte estan Escassa
de dichas que me fue fuerza
el que de ellas me aussentara,
por Vna muerte en que tube
poca culpa, y mucha falta
con que hauiendo de Viuir
peregrino en tan Ingrata
tierra como africa es
para los hijos de España
me hube de Valer de arte
que siendo aprenderle gala
de ociossa Iubentud mas
por asilidad y maña
que por profession (si bien
tan noble que aunque le Vsara
por profession me seria
mas que objecion alabanza
por ser el de la Escultura
para cobrar en el fama)
de la Diossa del amor
labrar Intente Vna Estatua
y aunque elegi la materia
tan dura, dificil, y ardua
como Vn marmol, con todo esso
de mi assistencia a la Instancia

Dan buelta al tablado

de mi

de mi affecto a la porfia
y de mi fineza a la ansia
el marmol se dio a partido
convertido en zera blanda
tan hermossa, tan perfecta
salio que por no Injuriarla
Jamas en precio la pusse
tanto porque no pensara
nadie en el mundo que havia
thesoros que tanto valgan
quanto porque para mi
la reserve en confianza
del voto que a su Deidad
hize de que si a mi patria
me bolvia havia de ser
templo de Venus mi cassa
a ella dedicado apenas
lo ofrezi, quando obligada
acepto pues a muy a pocos
dias, señor, tube carta
de que estava ya compuesta
de mi destierro la caussa
pero que me convenia
quanto antes pudiesse vaya
veloz a restituirme
en mi hazienda, que embargada
quedo con que fue forçosso
tan a la lixera parta
que no haviendo nave, en que
segura ossase embarcarla
flecte para mi un Jabeque

Exandola

dexandola encomendada
a tan cofidente amigo
que atento a la vigilancia
de no perder ocassion
me abisso en postas de Italia
que en la embarcacion de Arminda
procuraria embiarla
que acudiesse al puerto yo
de cartago como a Escala
que es de Africa, y europa
por si era mi suerte tanta
que con Arminda viniesse
el logro de mi esperanza
a este fin me adelante
no sauiendo que tu marcha
sobre cartago venia
Lo que desde aqui me passa
es tan euidente como
que viniendo encamarada
de otros a quien no conozco
ni ellos a mi, al mirar tantas
armadas tropas quisimos
valernos de la maraña
del bosque no nos valio
ni a tan superior ventaja
el ponernos en defensa
ni ossaramos intentarla
a sauer que era la dicha
de hauer de vessar tus plantas,

Scipi = Dilas de Arminda, a quien deues
el porte de dha tanta.

Armin = No deue, porque hasta aora
no se que tan soberana

Encarezida

encarezida Deidad
el Vaxel conmigo trayga
que no hauia de tomar
razon yo de las alajas
que entre las de mi seruicio
familia, ô patron embarcan
mas lo que me deuera
es que mandare buscarla
y darsela pues es suya.

Luçe= esso a mi fortuna vasta.

Scipi= Pues Esperala seguro
Español, de que no trata
hazer en vuestra conquista
todo el poder de mis armas,
prisioneros sino amigos
desvniendo la alianza
que contra el romano Imperio
oi con africa Iurada.
teneis esto no es de aqui
pues solo es de aqui que vaya
Arminda, donde descansse.

Lelio= Ya que en ella has de alojarla
para llegar a tu tienda
por aqui ai menos distancia

Scipi= Ven, pues, y todos venid.

Flab= sea nueua consonancia
para bien en q se mezclen
su venida y nuestra salua.

Musica= Venga norabuena
la hermossa africana
que pressa aprisiona
las vidas, y almas,

la tienda de campaña

y pues

Y Pues Scipion
tanto la hagasaja
que de prisionera
a huespeda passa.
su vista saluden
a fuer de campañas
ressonando en ecos
entre voces varias
pifanos, clarines,
trompetas, y caxas.

Ejid= Ya desde aqui se descubre
nueua ciudad q fundada
sobre pielagos y riscos
a las nubes se leuanta
enarmados pauellones
que han transmutado la estancia
de rudos villajes, en
nobles tiendas de campaña

Fab= De ellas la real de tu corte
es esta, señor.

Scipi= te engañas
fabio, que si donde está
el Rey es la corte es clara
cossa que donde está el sol
sea esfera, entra q aguardas
que yo me quedo a su vmbral
y del mi atencion no passa
porque basta que en el quede
a ser su posta de guardia.

Armin= Al que liueral ofrezes
si buelvo a aquella passada

tiendas de ca

Con esta repiticion de caxas
y trompetas todos entran por
vna puerta y salen por otra
y en este intermedio se mu=
dan los vastidores de villa
jes en los de tiendas de campaña
cuyo foro será vna tienda
mayor con puertas que descu
bran algunos adornos a lo
lexos como sillas bufetes y
escritorios, y a su tiempo en
traran por ella Arminda
y las muxeres quedando=
se los demas en el tablado

duda

duda no acetarle el Don
es desayrarle la gracia
con cuya disculpa puesto
que admitirla es estimarla
Vssaré della, ai Luçe yo.

Luçe = Ai Arminda.

Los dos = Quien pensara.

Armin = Que mi dicha, es tu desdicha.

Luçe = Que tu gracia, es mi desgracia.

Armin = Pero Espera. = Luçe = Mas confia.

Armi = Que si en tal pena. = Luçe = en tal ansia

Los dos = el odio quisso que entres
el amor querra que salgas. Vanse los dos

Lelio = Al ausentarse.

Ejid = Al partirse. = Lel = sin Vida estoi.

Ejid = Yo sin alma.

Scipi = No la dexeis sola Yd
Yd todas a acompañarla. Alexandro

Todas = Si haremos Vna y mill Veces
diciendo alborozo, y salua
sea bien Venida
La hermossa africana. &a = Con esta repiticion se entran las mujeres en la tienda principal y se cierran las puertas =

Fab = Que digna de tu Valor
ha sido accion tan Vizarra

Scipi = Seruir a las Damas es,
fabio, deuda tan Ydalga
que el ser quien soy me la deue
y el ser quien soy me la paga
Vamos a Ver en que forma
del Recinto, que se labra
Van trincheas, y redutos.

Turp =

Turp= tengo de llegar.

Brun= Aguarda
que no has de llegar primero
que yo.

Turp= como que no? aparta.

Scip= Ved que es esso? = Brun= Yo señor
lo dire. = Turp= el no saue nada
mexor que el lo dire yo
que lo se todo. = Scip= Pues habla.

Turp= Vno de aquellos soldados
señor que desterrar mandas
por aquella femenina
pecorea en que nos hallas
soi, en ella me metio
esse ynfame camarada
complize en la ablilla que
dijo, dime con quien andas
viendome pues yndiciado
de accion tan ruin vil, y vaja
de tu enojo, y mi destierro
apele para mi fama
y assi en aquesta salida
esta vandera ganada
al enemigo, a tus pies
traygo, el con embidia, y rabia
de ver que ella en tu piedad
para aclararme la plaça,
y leuantarme el destierro
de medianera me valga
ympedir quiere que a ellos
llegue, y = Brun= no es essa la caussa
sino que teniendo yo

Dentro Turpin y Brunel, y salen los dos assidos de la vandera

23

otra

otra Vandera guardada
hasta tener ocassion
de poderte hablar sin tanta
Jente como te ha seguido
Le dise que me esperara
que fuera por ella, y Juntos
llegassemos, el congana
de ganar las gracias antes
no quisso que yo. = Jurp = te Engaña
que el no ha tenido, ni tiene
Vandera, porque es, Vn mandria
que en toda su Vida ha Visto
al Enemigo Lacara.
y si quieres Ver quienes
mandale que te la trayga.

Brun = Aun bien que la gruta esta
cerca y entrare a sacarla. = Vasse =

Scipi = Rara competencia.

Fab = Tal es
son Jus soldados, que andan
siempre a qual es mexor.

Jurp = como
tanto con ella te tardas. = al paño =

Brun = Como esta todo esto obscuro
mas ya encontre con el hasta
esta es señor mi Vandera
mas que miro. = saca Vna sabana re
buelta a Vn palo =

Jurp = Que le falta
La bandera a la Vandera
pues su alabarla es lauarla

Scipi = este deue de ser loco.

Jurp = Antes es cuerdo pues trata
mostrarte que es tan Valiente

que

que lidiá condos Espadas
pues sacando ala tizona
Vâ abuscar alacolada.

Brun= Esta cueua Viue Vaco
sin duda es cueua encantada
masiquillo sal aqui
si eres hombre. = Scipi= Vasta, Vasta
hechadme de ai aesse loco
tu detu Vandera enpaga
toma esta cadena, libre
ya del destierro, tirana,
passion dexame siquiera
Vn breue Espacio. = Jurp= Bien aya
quien sirue abuenos.

Vase cipion

Brun= Y mal
quien acozes, y patadas
no te la quitaré.

Jurp= esso
será = Brun= Como?

Vasse el Vno, tras el otro corriendo

Jurp= sime alcanzas

Ejid= No sigues al consul, lelio?

Lel= Es mi pena tan Estraña
que para nada me dexa
eleccion. = Ejid= A mi me pasa
lo mismo, y pues entre tanto
que al ataque dela plaza
dâ buelta falta no hazemos
aquella oja que doblada
quedô, desdoblemos, dime
tu pena, alienta, y descansa
conmigo, porq contigo
descanse yo. = Leli= Oye y sabras las
Vn Estranjero Pintor,
murió en Roma, y yo por Ver
quanto el pueblo encarezia

el

el primor de su pinzel
fui a su almoneda, y entre otras
curiossidades noté
en vn espejo, el retrato
de vna Diuina muxer
pregunté al hijo quien era
y el me respondió no sé
que nunca mi Padre dijo
el Dueño, lo mas que del
supe fue que su hermosura
por rara le mouió a ver
si la suma perfeccion
se retrataua tal vez
a esta general noticia
quiza por encarezer
su abilidad añadia
a los del arte que fue
retrato copiado al aire
passeandosse en vn verjel
y que a no decir quien era
le obligaua el no romper
la fee, y palabra jurada
que dió al que le escondió en el
yo ya lo dije por sola
curiossidad le ferié
1300 estimandome el buen gusto
de tenerle en mi poder
quantas veces le miraua
que eran muchas sin sauer
la caussa sentia vn pessar
que a manera de placer
era molestia, primero,
y complacencia despues
que como estaua en christal
y por los claros que en el
dejaba el Matiz sin mancha

y omes

yo me miraua tambien
dentro del mismo christal
di en dudar, y di en creer
si del Desden, y el fauor
Jeroglifico era, pues
permitir la cercania
sin boluer el rostro a ver
quien estaua en sus espaldas
daua en enigma a entender
el fauor en que la vieron
y en no verme, ella el desden.
y en fin para no cansarnos
siendo yo verdad de aquel
mentido adagio, que dijo
amar sin sauer a quien
mi mayor batalla era
el procurarlo sauer,
y oi es mi mayor batalla
hauer sauido, quien es.

Ejid = Oi lo haueis sabido? — Leli = Si,
ya tan mala ocassion, que
saberlo, y sauer que es de otro
es dexarlo de sauer.

Ejidi = Sauerlo, y sauer que es de otro
que fuera (pena cruel
que fuera arminda, que entrambas
señas la combienen bien
por si, o por no declararme
con el es fuerza, porque el
no se declare conmigo.

Leli = De que os suspendeis? — Ejid = De que
aya amor donde no ai vida,
y donde no ai alma fee.

Lelio = Monstrosidades de amor
a cada passo se ven.

Ejid = Y a quien las monstrosidades no dan

no dan horror, ai de quien
adora vna realidad
que su monstrossidad es
el ser monstruo de hermosura
apressado esse vaxel
en su camara de popa
fui yo el primero que entre
porque muriera el primero
al ver entre el rosicler
de arreboles de christal
segunda aurora llover
vno y otro hilo de perlas
sobre vno, y otro clavel
hermossa estaua, y llorando
que es ser hermossa otra vez
vna deidad. = Leli = Esperad,
no prosigais, que no es bien
que quede por monstruosso
mi amor sin satisfazer
a la objeccion, y querais
que entre en el vuestro, antes que
quede disculpado el mio.
declararéme con el Cap.te =
antes que el se me declare.
Ejidio = Que disculpa puede hauer
a ydolatrar vn retrato
Leli = La de dexaroslo ver. Dale el retrato =
Ved si es vastante disculpa.
Ejid = Vastante disculpa es.
Leli = Pues aunes mas que vastante
si añadis a ella, que en fee
de que Scipion no quiera
que cassando con quien es
su enemigo el y su Padre
vnan poder a poder,
y en premio de mis seruicios
ya que en su poder la ve
obligada a su obediencia
me la otorgue por muxer. Ejid =

Ejid= sobre essa razon milita
y a que es tan forcosso hauer
de hablar claro, otra que yo
tengo, y Vos no la teneis.
Leli= que razon? = Ejidi= Que ya fue mia
el dia que la apresse
y no haueis de querer Vos
hermosura que mia fue.
Leli= Antes que Vos la apresarais
la amaua yo, luego es
mas antiguo amor el mio
y es mas facil de Vencer
que Vn amor de muchos años
Vn amor que nazio ayer.
Ejidi= No son pleyto de acrehedores
las Damas para tener
antelacion. = Leli= Veed que soi
Vro amigo. = Ejid= Yo tambien
y para que lo veais
seruid, amad, merezed
galanteando la los dos
y obre fortuna despues.
Lelio= Competidores, y amigos
esso no. = Ejid= Porque? = Leli= Porque
mi alma, mi Vida, y mi honor,
mi hazienda, y todo mi ser
es de mi amigo (mi Dama
solamente no lo es
y el que la mirare, crea
que soy su Enemigo. = Ejid= Pues
y a yo lo lleuo creydo. = Leli= Esperad.
Ejidi= Que me quereis? = Leli= q me boluais mi retrato
Ejid= Como le puedo boluer,
y mas a quien no es mi amigo
y assi Ved como ha de ser
porque yo no lo he de dar.
Leli= Ni yo boluerme sin el. Ejidi=

Ayuntamiento de Madrid

Ejidi = Pues porque no presumais
que le yntento defender
con la ventaja de estar
en mi mano, le pondre
perdone el culto de Dama
sobre el vario rosicler,
de estas plantas que la sirvan
de tapete, y de dosel
ai le teneis, ved aora
como cobrarle enprendeis. — Empuñan las Espadas, y sale Scipio

Leli = De esta suerte.

Los dos = Que el retrato.

Scipi = Que retrato? = Los dos = Hado cruel!

Scipi = Empuñadas las Espadas,
que es esto? = Leli = Yo no lo se.

Ejidi = Ni yo tampo. = Scip = Pues yo
de esta suerte lo sabre
sin decirmelo ninguno — Leuanta el retrato
y aque ambos no lo saueis
que miro cielos! Ejidio
vos a la armada bolued
vos a vra tienda Lelio,
y el vno y otro atended
que este duelo sea el que fuere
queda en mi, y que yo dare
el retrato a quien lo estimes
y no le arroje otra vez.

Leli = Señor, yo si.

Scipi = Bien está.

Ejid = Si yo señor.

Scipi = Está bien,
y los digo.

Lelio = Vil fortuna!

Ejid =

Ayuntamiento de Madrid

Ejid= fiera suerte!

Leli= Estrella Infiel!

Ejidio= no te vastaua quitar!

Leli= No te vastaua perder!

Los dos= el mas verdadero amigo
sino el retrato tambien. Vansse los dos

Scipi= otro torcedor, fortuna
a vna passion tan cruel
que yo solo he de sentir,
y nadie la ha de sauer,
pues como, mas esto quiere
mas espacio, y assi abre
de remitirselo al tiempo
a que el lo diga despues.

64

Fin de la Primera (1364)
Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Segunda Iornada del Segundo Scipion

Mudasse el theatro en el de fuego y salgan las muje-
res con las voces siguientes atrabessando el tablado
por diferentes partes y despues de todas sale Libia
con vn cofrezillo de Joyas =

Dentro todas = fuego, fuego.

Vnos = Al monte.

otros = Al valle.

otros = A la marina. = otros = A la selua.

Mujeres vnas = Piedad Cielos.

otras = fauor Diosses.

Libi = Ai desdichada Velleza
quien te truxo aque tostaras
tez tan blanca pura y terssa
como Dios te dio, mas no
te aflixas puesto que lleuas
contigo de tus thessoros
el caudal. Vasse y sale Turpin

Turpi = Puesto que lleuas
contigo de tus thessoros
el caudal, yre tras ella
aqui tarsele, que no
sera esta la vez primera
que el que acude a apagar el fuego
no acuda a apagar la hazienda
que se halla desmandada.

todos = fuego, fuego.

Dentro Ejidi = A tierra, a tierra,
y sigame el que pudiere
que es el quartel que se quema
el de Lelio cuia vida

oi

oi mas que nunca me empeña
en su socorro.

Sale fabio deteniendo a scipion

fabi = Señor, donde Vas?

Scipi = Donde no Vea
que abortados desde el muro
rayos de embreadas flechas
que alquitran, y azufre forman
artificiales cometas
rasguen el aire a dilubios
de llamas que el campo enziendan
que perezcan mis soldados
sin que con ellos perezca

fabi = Mas tu Vida Importa, que
todo el exercito. = Scipi = Dexa
y mas al Ver que de aquel
quartel Vanguardia primera
de lelio a mi tienda passa
el fuego que a sacar de ella
acuda a Arminda no digan
que solo tube clemencia
para hospedarla, y no tube
Valor para socorrerla.

fabi = Quien lo ha de dezir de ti.

Scipi = fabio aparta. = fabi = Señor.

Scipi = Suelta. = fabi = No he de dexarte por mas.
que oigas en Voces diuersas.

Sale por Vna parte Luceyo con Arminda en los braços y por otra Ejidio que saca a lelio =

Armi = Piedad soueranos Diosses.

Leli = Piadosos Dioses clemencia

Lucey = Alienta, Arminda, y respira

Ejidi = respira, lelio, y alienta

Lucey = Que ya estas segura.

Armi = Que Anssia!

Ejidi =

Ayuntamiento de Madrid

Egidi = Que ya en saluo estas. = Leli = Que pena!
El y Armi = Quien me da la vida
Los dos = Yo. = Armin = Otra dicha.
Leli = Otra tragedia.
Scipi = Que es esso Egidio Español
que es esso? = Lucey = Que al ver que buelan
en culebrinas de fuego
las enzendidas pauessas
lleuadas del viento hasta
prender el fuego en tu tienda
y que a todas las muxeres
arrojaua el susto fuera
desalentadas, sin que
saliesse Arminda con ellas
me atreui a entrar donde alli
su pelegrina velleza
rendida al mortal desmayo
ni bien viua, ni bien muerta
con que cortessano el riesgo
dando al decoro licencia
con ella, cargue en los braços.
Egidi = Viendo yo que el quartelera
del elio el que se abrasaua.
ya que no hize vna fineza
mantengamonos en otra
porque entrambas no se pierdan
con la gente que del mar
sacar, señor, pude a tierra
a su socorro acudi.
Leli = Tal que sin el pereziera
pues de ynprouisso asaltado
con el humo que me ciega
y la luz que me deslumbra

perdi

perdí el tino de manera
que le he deuido la vida.

Ejidi = Mas que esso a poder hiziera
por ti. = Scipi = tanto rompimiento
ayer, y oi tanta fineza
y en mi poder el retrato?
mas tampoco esta materia
de aqui es. Y aque el cielo quisso
que a Arminda, ni a Lelio pierda
a que el Incendio se atajase
acudamos. — La tienda grande
Salen soldados =

Solda 1º = Ya esta hecha
por tus Inuictos soldados
señor, essa diligencia
pues cortando el fuego en zanjas
no a poca fatiga abiertas
consumiendose en si mismo
Yaze en apagada hoguera
que alimentada en su ruyna
a Vma, tibia, y arde lenta.

Solda 2º = Y no es tanto el daño como
se presumio, muy apriessa
Veras toda la campaña
a sus pauellones buelta.

Scipi = Pues si aquesse empeño, ya
que no haze pazes, da treguas
bien será, español, y bien
Ejidio, será que buelua
a que embidioso de entrambos,
y obligado a entrambas deudas
me dexeis. = Armin = La mia, señor,
Justo es que se la agradezcas
aqui te guardo mi vida
pues es tuya.

Leli =

Ayuntamiento de Madrid

Leli = Aunque lo sea, es
la mia tambien, no señor
tienes porque agradezerla
que ya esse agradezimiento
la amistad pusso a su quenta
Scipi = está bien, y pues de vna
la amistad me desempeña
desempeñeme de otra
el que por ti Armin da tenga
de su adorada Deydad
el premio en la Estatua Vella
que aguarda. = Armin = Ya hubiera yo
entregado la si hubiera
estado en mi mano, pero
hasta agora no se della
(y es verdad, pues que no se,
de mi, que no hauiendo a tierra
salido, señor mitio
hasta que el patron entrega
haga del cargo que trahe
no ha sido facil que sepa
si viene, ó no. = Scipi = Pues en tanto
que el su Esperanza entretenga
será bien que tu te cobres
del passado susto. = Armin = fuerza
será, ai de mi! que me valga
de essa piadossa Licencia
porque tan desalentada
tan confussa, tan suspenssa
me tiene el pasmo, que temo
que balbuciente la lengua
titubeado el labio, torpe
la voz, y la vista ciega
al corazon desamparan
pues quando si
Lucey = Elada y Yerta

Cae desmayada en brazos de Luceyo =

cayó

Ayuntamiento de Madrid

cayó en mis brazos. = Armi = Porque
en ellos cobres la Deuda,
siendo abrazo de cariño,
el que antes fue de violencia.

Luçey = Que felicidad! = Leli = Que anssia!

Ejidi = Que sentimiento. = Scipi = Que pena!
Arminda, pero que digo,
fabio. = Fab = Que me mandas?

Scipi = Lleua
a tu tienda a Arminda en tanto
que a restaurarse mi tienda
Buelue en sus adornos.

Ejidio y Lelio = Todos
Iremos, señor con ella.

Scipi = No ai para que el Español
Vasta con la consequencia
de que merezca lleuarla
pues que merezió traherla.

Fabio = Ven, pues conmigo, que yo
te ayudaré = Luçey = Arminda Vella
ai lo que me deues.

Armin = Ti Luçeyo, lo que me cuestas. Vanssele los tres =

Scipi = En mi silencio, fortuna
no me Vastaua la pena
de la resistencia mia,
sin la de la resistencia.
de la plaza.

Salen Iurpin y Brunel assidos de la cassa de Libia =

Brun = Suelta digo,
ladron, la caxa

Iurp = Que es suelta
si a que se la guarde el Dueño
me la ha entregado. = Brun = No mientas
que yo alcanze a Ver que tu
se la quitauas por fuerza.

Iurpi = Quien miente miente. = Brun = Tu a mi
desmentirme?

Dale Vna bofetada

Iurpi =

Ayuntamiento de Madrid

Jurp= Tomate essa. es
Brun= Nunca tomo lo que doi.
Scipi= Veed que vozes son aquellas?
Jurp= Que quien, malas mañas, ha
no es posible que las pierda
esse ladron a vna pobre
muxer. = Brun= Señor, no le creas.
Scipi= Callad vos, que ya io sé
que son locuras las vuestras
di, tu. = Jurpi= A vna pobre muxer
que del fuego con aquella
caxa yba huyendo, llegó
a quitarsela, yo al verla
que yba llorando, le dixe
que era cossa muy mal hecha
respondióme, no sé que
que me obligó a que le diera
tan gran bofetada = Brun= Tu
a mi, Infame? = Jurp= Si por señas
200 de que si mal no me acuerdo
pienso que fue a mano abierta
que a ser a puño zerrado
no hubiera quedado muela
que no hubieras escupido.
Scipi= Ai tan grande desuerguenza
hazed que al instante a esse
le den dos tratos de cuerda
y toma essa caxa tu
vete volando con ella
a la muxer que de ti
sió que tu se la bueluas.
Jurpi= Si haré, bien dixo quien dixo
dios me dé mala pendencia

y buen

y buen Coronista. Vasse =

Brun = Mira
Señor. = Solda 1º = No aqui te detengas.

Sold 2º = huye pues te doy Escape

Brun = No es buena particion esta
que el Cleue la bofetada
y a mi me quede la afrenta. Vasse =

Scipi = No te vastaua, fortuna
bueluo a rrepetir la pena
de la resistencia mia
sin la de otra resistencia
a mi cielos el desayre
de ver abrasar mi tienda.

Leli = nunca desayres han sido
hostilidades de guerra
antes para el vencedor
son lauros, pues cossa es cierta
el que no vence con gloria
el que venze sin defensa

Ejidi = Estas maquinas de fuego,
ardides, estratagemas
minas, y emboscadas son
el crisol en quien azendra
sus quilates el valor.

Scipi = Aunq es forcosso que vengan
tales franjentes tambien
es forcosso que se sientan
y mas yo que si hubo quien Apte =
entre dos aguas padezca
yo padezco entre dos fuegos
el que abrasa, y el que yela
sin sauer qual es peor,
habra quien de uno siquiera
aliuiarme pueda? Sale Flabia

Flabi = Yo hablarte, señor quisiera

a solas

asolas queel atreuerme es
allegar atupresencia
no ha sido acasso sino
quizà Importancia. = Scipi = Que fuera
queesta supiera el secreto
del retrato, y la pendencia
queapreguntar no meatreuo
anadie porqueno sepa
nadie demi lo queyo
demi no sé, y si es queella
sinqueyo selo pregunte
viene adezirlo, que esperan
mis dudas, pues tanto Importa
hablarme asolas, labuelta
tomemos, di, pues. = Flab = Escucha. Entransse los dos como hablando =

Leli = Pues haziendo la desecha
dexar conla muxer hablando
aun sin mirarnos ~~no~~ seaussenta
no quiere quelesigamos.

Ejidi = Notablemente cautela
no darse porentendido
del retrato, y la contienda
enquealos dos nos hallò.

Leli = Es la mayor excelencia
de vn Principe ensus motiuos
sauer obrar con reserua
y ia quemedà lugar
aqueagradecido. = Ejidi = Espera
queno tienes deque estarlo
que loque obran mi nobleza,
y mi amistad porsimismos
queellas mismas loagradezcan
me basta. = Leli = Ati si mas no
ami queesaccion diuersa

Ayuntamiento de Madrid

quetu

que tu no me lo permitas
ó que yo no te lo ofrezca,
obligado estoi de ti,
y he de. — Ejidi — Que la voz suspendas
te ruego otra vez, y si es
que agradecido te muestras,
se lo, mas, no me lo digas,
que no quiero que se entienda
que merchante de amor hize
granjeria la fineza
salga de ti el estimarla
y no de mi el proponerla
que lo que obres, ó no obres,
lo ha de dezir la experiencia.
Leli = Quizá no podra. — Ejidi = Porque?
Leli = Porque habra quien la enmudezca
agradezer como puedo
es reconozer la deuda
mas como no puedo, no
que es tambien accion opuesta
en orden á obligaciones
en que domina una estrella
sin saver si he de cumplirlas
arrojarme a prometerlas,
la vida te deuo, y. — Ejidi = Tu
dizes lo que no dijera
yo jamas, ya una vez
pronunciado de tu lengua
siendo quien lo oluida yo
y siendo tu quien lo acuerda
dime es justo, que hombre, en quien
concurren tantas excelssas
prendas de honor, sangre, y fama,
confiesse

confiesse que a otro es hombre de ua
tener vida, y luego para
hazerle pessar la tenga.

Leli = No mas tampoco será
generossa accion suprema
el darla para quitarla
obligandole a que muera
a manos de otro dolor
con que es forcosso que pierda
tambien las perrogatiuas
de honor, fama, sangre, y prendas.

Ejidi = No es mucho dolor borrar
vna ymaginada idea.

Leli = Ni mucho desistir vna
tan rezien nazida pena.

Ejidi = Rezien nazida, o no, es
realidad, y no apariencia.

Leli = Ser apariencia que ymporta
si es realidad su dolencia.

Ejidi = Esso es locura. = Leli = Y essotro
es de esta locura el tema.

Ejidi = No nos vamos empeñando
en demandas y respuestas
tu verás, Lelio, lo que
ser quien eres te aconseja.

Leli = Tambien el ser, tu quien eres
te dirá si es bien, que pierdas
por ti el retrato, y por ti
el original. = Ejidi = Si essa
baga lexana esperanza
es fundada en la propuesta
de que Scipion quizá
te satisfaga con ella
tu seruicios y a te dixes
entonces que en mi la mesma
razon milita, y aora
porque quizá te conuenza

Ayuntamiento de Madrid

añado

añado quanto es Intratable
cossa es romper por vellera
que sin saver nuestro amor
esta en que quiera, ô no quiera
Scipion que casse ô no casse
dentro, ô fuera de su tierra
y assi pues esto han de hazer
ô la fortuna, ô la Estrella
siga cada uno la suia.

Leli = A esso digo por respuesta
que en la Dama no ai partido
tenga Esperanza, ô no tenga
sepa, ô no sepa mi amor
en Interveniendo ella
el primer movil que a todos
otras si arrastrados lleva
sin dexar al aluedrio
mas sentidos mas potencias
mas alma, vida, ni ser
que adorarla sin quererla

Ejidi = Esso es querer que boluiendo
a la platica primera
buelua ella al primer duelo.

Leli = Digote Yo que no buelua.

Ejidi = Pues si ha de boluer que. — sacan las Espadas y sale Scipion y Flabia

Scipi = Espera,
que luego prosiguiras
Flabia, que es esto? — Ejidi = Que apriessa
boluio a doblarse el acasso

Leli = Que mal ai que solo venga.

Scipi = Que es esto digo otra vez
mas no, no me deis respuesta
que yo me sabre buscarla.

Ejidi = Que ai que mires. — Leli = Que ai que veas.

Scipi =

Scipi = Si ai por aqui otro retrato, — Mira Scipion = al suelo
puesto que ai otra pendencia.
y que le aya, ò no le aya
que esto al decoro se queda
de quien es y de quien soi,
agradeced, que no inquiera
la caussa y que no la sé
porque no quiero sauerla
pero no quiero tampoco
dexar de valerme de ella
llega, Flabia, di a los dos
lo que a mi a solas me quentas
pues son los dos a quien mas
les toca tus aduertencias.
Ejid = Que le habra dicho? = Leli = Sin duda
400 ella oyò algo, y el intenta
que ella lo diga, por no
decirlo el. = Scipi = Que es lo que esperas?
di, pues. = Flabi = Que atentos me escuchen.
Los dos = Ponga amor tiento en tu lengua.
Flabi = Las muxeres de Cartago
essa ingrata patria nuestra
que mas Madrastra que Madre,
aborrezidas nos hecha
de si, con el vil pretexto
de que nuestro valor sea
solo para la paz vtil,
y no vtil para la guerra
por vna parte offendidas
del vando que nos destierra
y agradecidas por otra
al valor que nos aluerga
solicitamos que el mundo
en nuestro despecho vea
que donde ai hombres que agrabien
ai muxeres que se vengan.
Y assi

y assi de parte de todas
paraque el despique tengas,
y Magon tenga el castigo
de auer tocado en tu tienda
de su arrojadizo fuego
aun la mas leue zentela
Vengo a decirte por donde
essa Ynconstratable fuerza
que montes muros, y mares
tan a todas partes cercan
para padezer assaltos
tiene su menor deffenssa
esta es la puerta del mar
porque como sobre arena
corre su cortina a tiempos
de rruyda suele en quiebras
ruyna amenazar, que es como
estaua quando la nueua
la llegó de que tu Marcha
á ella doblaua la buelta
con que mal terra plenada
por de dentro, y por de fuera
no mas que Vnida dexó
facilitada la brecha
de tus arrietes al choque
de sus azeradas testas
de suerte que si aun costado
hazes frente de Vanderas
y a escala Vista dispones
que tu exercito acometa
es precisso que con todo
su gruesso a Ympedirte Venga
a cuyo tiempo si mandas,
que saque su Jente a tierra
la armada, y por ambas partes
acometido le extrechas

, sera

será precisso tambien
que divididas sus fuerzas
ayan de flaquear, y mas
si tu a su principal puerta
de reten das vista, para
recrutar donde convenga
y paraque no presumas
que el empeñarte es cautela
haziendonos sospechossas
ser contra la patria nuestra
todas tomaremos armas,
y todas en tu defenssa,
moriremos, porque el mundo
aunque a repetirlo buelva
vea quanto miente, quien
de covardes nos moteja,
y de desagradezidas,
y veras quanto resueltas
y afieramente apacibles,
y apaciblemente fieras
damos asumpto a la fama
paraque en plumas, y en lenguas
diga en nuestro manifiesto
a las edades eternas,
que en favor de quien nos honrra
y contra quien nos afrenta
Vbb muxeres que lidien
y muxeres que agradezcan; Vansses =

Scipi = Quando esto vna muger dize
veed si será heroyca empressa
a vista del enemigo,
blandir las cuchillas vuestras
contra vosotros primero que contra

que contra el, las dos cauezas
que allá el aguila de Roma
ciño de Imperial Diadema
neutral Indizé no son
que mira a los dos Esferas
de la tierra, y de la mar
pues como haziendo os en ellas
a ti de la mar Neptuno,
y a ti Marte de la tierra
antes de ir a las Vitorias
500 anticipais las tragedias
dexad pues, dexad enigmas
de odio, y amistad compuestas
no me obligueis a que yo
diga lo que siento de ellas
que quiza es mas que penssais
y pues da desde tan cerca
la mural corona voces
al primero que acometa
y fuerze la linea al muro
le lio, en formadas Yleras
los tercios, y Vatallones
de pertrechos se preuengan,
para el assalto. Tu Esidio
quando caxas, y trompetas
te auissen de que ya esta
la Embestidura dispuesta
hecha tu sente en la playa
que no es Justo que te veans
hasta que en segundo aborto
segundo peligro sientan
que yo a vista de los dos
estaré con la reserua
del cuerpo de la Vatalla
a oposito de la puerta
para acudir a quien mas

Lo necessite

Jn.º garcia

lo necesita, y pues esta
es la obligacion que os llama
para hazer mi fama eterna
no se diga de vosotros
que abandonasteis la vuestra
a Roma ingratos, y omissos
a los puestos que os entrega
donde ai muxeres que li dien
y muxeres que agradezcan. Vasse

Ejidi = Lelio. = Leli = Ejidio.

Ejidi = Puesto que ir
a nuestros puestos es fuerza
sepamos como los dos
vamos. = Leli = En quanto a la guerra
tan amigos como antes.

Ejidi = Y en quanto a la paz? = Leli = En ella
como antes enemigos.

Ejidi = Norabuena. = Leli = Norabuena.

Ejidi = Pues a Dios. = Leli = A Dios q̃ ampare
tu vida. = Ejidi = El te fauorezca.

Los dos = Que vna cossa es nuestro honor
y otra nuestra competencia.

Fabi = Ya que cobrada quedais
del desmayo, aunq̃ no bien
hospedada, en para bien
de la salud que gozais
a ganar con scipion
las albricias, boluere
con vra licencia = Armin = Que
tales vras honrras son
le podeis tambien dezir
que solas ellas pudieran
suplir las suyas. = Fabi = Si fueran
lo que hubieran de suplir
desseos, bien juzgo yo
que en ellos no me excediera, y porque

Vanse y correse el theatro del fuego y buelue a verse el de las tiendas de campaña y salen Fabio, Lucayo y Arminda =

y porque se que me espera
con este cuydado, no
me detengo mas. = Lucey = Con Vos
sirviendoos, señor, yre.
Fab = Quedaos que no es justo que
sin el vno de los dos,
quede por si repetido
buelue el desmayo, que tenga
quien con cariño prevenga
su aliuio, que como ha sido
nueua familia la mia
con ella se extrañara
y por lo menos tendra
conozida compañia
con Vos. = Lucey = Como he de dexar
de yros sirviendo. = Fabi = Con Ver
que os lo ruego yo. Vasse
Lucey = Por ser
gusto vuestro a mi pesar
obedeciendo os no os sigo
ai Arminda, quien creyera
que el ruego menester fuera
para quedar yo contigo.
Armi = Gracias a aquel fingimiento
que a scipion dixiste, pues
el te tiene aqui. = Lucey = Y el es
mi aliuio, y mi sentimiento
mi aliuio, porque te veo,
mi sentimiento, porque
que pueda durar no se
quando por tan facil creo
en tanta gente estrangera
como al sitio ha concurrido
ser de alguno conozido,
y doblar desdichas fuera
con que de estarme ya ves

el

el peligro y de ausentarme
el dolor, y pues quedarme
o yrme Vn mismo riesgo es
quedarme expuesto a la muerte
es el que habre de elexir
que no es dexar de morir
600 auer de viuir sin verte.
Armin = en vna y otra fatiga
Vn consuelo solo el cielo
me permite. = Lucey = Que consuelo?
Armin = Esse papel te lo diga
que en secreto recivi
de vn hombre del mar despues
que no te vi. = Lucey = Cuio es?
Armin = Dimitio. = Lucey = Dize assi.
Armi = Espera antes que le leas
Libia. = sale Libia =
Libi = Que es lo que me quieres?
Armin = Que ya que tu sola eres
la que assistirme deseas
mas que todas las demas
pues al entrar vi que has sido
la que hasta aqui me has seguido
a essa puerta auissarás
si buelue Fabio. = Libi = si haré.
Armin = Lloras? = Libi = Presumo que si.
Armin = Que te ha suzedido? di.
Libi = Quando del fuego escapé
Vna caxa en que tenia
todo mi caudal librado
Vn Demonio de vn soldado
(ai pobre Belleza mia!)
llegó, y me la arrebató
y huyendo se fue con ella. Armin =

Armi = No llores, satisfazella
podre con el tiempo yo.
haz lo que te digo: = Libi = si haré. = Vasse

Armin = Aora, aunq fabio venga
no habra ~~sabra~~ zozobra que tenga
de hallarte leyendo, lee.

Lee Luceyo = El no haver salido a tierra no ha sido por en
tregarme (como he dado a entender) en los encargos del Patron
sino por ver si podia desde el Vaxel con mas breuedad dar
auisso a tu Padre del estado en que te hallas, anoche tube
ocassion para que sin sospecha del armada pudiesse hechar
a tierra el Esquife, con cuya noticia no dudo que acuda
a los medios que conuengan assi a tu liuertad como a tus
bodas, hasta tener respuesta dilato la vista Dios
te guarde = que consuelo hallas aqui?

Armi = Es poco la breuedad
del amor, y authoridad
con que ha de cuydar de mi
mi Padre fuerza no es
que contra nuestro destino
aya de buscar camino
a mi liuertad, y pues
en este breue Intermedio
el que seas conozido
es tu riesgo, yo te pido
(porque a gran mal, gran remedio)
el que te aussentes que quando
ponga en sospecha tu ausencia
no es la sospecha euidencia.

Lucey = Esso dizes. = Armi = si llorando
te pido que prisionera

sin el

sin el consuelo de que
te vea me dexes, en fee
de que ella es tan verdadera
como infelize mi suerte
pues tambien sabra sentir
que no es dexar de morir
hauer de viuir sin verte.

Lucey = Que mi ausencia Aminda, quieras
porque a mi vida importo
quisiera dezirlo yo
y que tu no lo dixeras.

Armin = No desdize a lo que siento
ver que tu ausencia no impida
que donde ymporta tu vida
que ymporta mi sentimiento

Lucey = Importa hauer de sentir
si en mis hados infelizes
esso mismo que me dizes
me dexaras de dezir.

Armin = Pues si el dezir, y el callar
vno mismo viene a ser
habra de darme a entender
el Idioma del llorar
que ni es callar, ni dezir

Lucey = Antes el llorar de vn modo
lo dize, y lo calla todo.

Armi = Pues que medio he de elegir?

Lucey = El de mi tirana suerte.

Armi = Ya se quales. = Los dos = repetir
que no es dexar de morir
hauer de viuir sin verte

Lucey = ~~Fabio~~ = ~~Pues si mi ausencia conbiene~~

Fabio = ~~Libia~~ = Pues si mi ausencia conbiene.

Salen Fabio y Libia por diferentes puertas =

Libia =

Libia = fauio sinque es le vea yo
por otra puerta se entro.
Lucey = Por si algo escucho preuiene
mi yngenio disimular
no te des por entendida
Arminda de su venida
Lo que os deuo suplicar
es que si mi Estatua vella
pareze la guardeis vos.
Armind = Id con Dios. = Lucey = Quedad con Dios
que yo boluere por ella
señor que estauas aqui?
fabi = Embiame Scipion
a que de satisfacion
a Arminda. = Armi = Scipion a mi?
fabi = De no hauerte visitado
en el nueuo alojamiento
porque a otras cossas atento
le tiene el nueuo cuydado
700 de hauer de satisfazer
mas no ymporta agora esto
porque vos os vais tan presto
que a lo que pude entender
os estabais dispidiendo,
los dos. = Lucey = forcosso es finjir.
Armin = Cielos que le ha de dezir.
Lucey = Si señor, irme pretendo
por no verme desayrado
que si intenta Scipion
alguna heroyca faccion
no se a que estoi obligado
el conser su prisionero
a que a guarde mi Deydad
me dexa en mi Libertad
si tomar las armas quiero
en su fauor soi traydor
a mi patria, si en defensa

suya

suya, descipion ofenssa
ser Ingrato asu fauor,
si la neutralidad sigo
a andar solo me condeno
porque el neutral nunca es bueno
para amigo, ni enemigo
y en fin, señor, suspendido
viendo pelear, sin pelear
es dexarme motejar
de couarde, con que ha sido
el ausentarme el mejor
medio, y assi irme trato
por no ser neutral, ni Ingrato
ni couarde, ni traydor.

Armin = Como le deuo la vida
(esto es que de mis enojos
no digan algo los ojos)
confiesso que enternezida
me dexa verle partir
sin que el corto tiempo quiera
ver si la Deydad que espera
viene o no. = Fab = Verte sentir
con tanta caussa, que a el
dandole su Estatua en paga
su Deuda no satisfaga
tu vida, y luego quan fiel
atento a su pundonor
no ai conueniencia q aguarde
por la nota de couarde
neutral, Ingrato, y traydor
me pone en obligacion
de aplicar vn medio en que
seguro esse tiempo ate

de la

de la Vna y otra obsecciones.

Armin = Que me dio? = fab = estar retirado,
aqui pues que con no Velle
no ai ninguna que ponelle.

Lucey = De tu fauor amparado
claro está que mi opinion
Señor, siempre queda bien.

Armin = Gracias mis brazos te den
por tan nueua obligacion.

fabi = Venid que yo entre mi Jente
mandaré que oculto esteis. Vasse =

Lucey = Vn Esclauo en mi tendreis.

Armi = El Cielo tu Vida aumente.
que dizes? = Lucey = Que nuestra suerte
se enternezio. = Los dos = si a loir,
que no es dexar de morir
hauer de Viuir sin Verte. Vanse los dos y
sale Libia =

Libi = Ya que aqui fue mi Venida
consuelo con el fauor
de Arminda el sumo dolor
de mi hermosura perdida
pues sola puede quedar
Vn soli loquio he de hazer
que a Vna aflijida muger
quien quita el soliloquear
de hermossiada Velleza?
que quieres, señora mia
que digas a mi tristeza
noche y dia
perdi mi bien, perdi mi compañia.

Sale Turpi
con la Caxa con
Viendo =

Turpir = Muxer quien quiera que seas
si perdona en estilo hablar
de fantasma, si escusar
Vna desdicha deseas

Vn hombre,

Vn hombre que me ha seguido
y con mas de ochenta viene,
darme la muerte preuiene
donde estar podre, escondido
mientras tu a dezirle sales,
que aqui ni entre, ni sali.

Libi = No es mi caxa aquella? si
de buen sagrado te vales
mas si, quitarsela quiero
sola estoy, tambien huira
de mi o quiza me dara
con algo, cobrarla espero.
Valiendome del que huyendo
viene, retirate aqui
seguro estas, pues de mi
te fias.

Vasse Libia =

Turpi = Sacar pretendo
pues ya abierta la tenia
y hecharme en la faldriquera
algunas joyas siquiera
y dexarsela vacia,
en pago de la piedad
y de escussarme el enfado
de andar con ella cargado
ea vil necesidad
oi mexoras de fortuna
pues por lo que suzediere
lleuare lo que pudiere
que joya sera esta, vna,
salserilla es de color,
este es vn casco de espejo,
este vn desdentado y viejo
peyne, vn papel de alcanfor,
este, y en estotro estan
dos moros, ojos miradlos

Vereis

Vereis albaja Albayaldos
con el turco Soliman.
Votes ai y redomillas
aquien con saluas no pocas
estan de rostro dos tocas
siruiendo las de rodillas
por Dios que es riqueza braua // Salen libia y Brunel =

Brun = Adonde esta el que de mi
dizes que entro huyendo?

Libi = Aqui. = Turpi = Aun peor esta q estaba.

Libi = La caxa que estas mirando
es la que a mi me quito.

Turpi = Para boluertela yo
muxer te venia buscando
que es lo que a mi Scipion
me mando. = Brun = Quando esso fuera
mandote que no te diera
muerte yo? = Turpi = Esso no mando.

Brun = Dime Infame, yo no fui
quien te dio la bofetada.

Turpi = Si por cierto, y tambien dada
que fue lastima que en mi
vna cossa se empleasse,
hecha con tanto primor.

Brun = Como dixiste traydor
darla tu. = Turpi = Que castigasse
creyendo en ti la ossadia
te mi, y assi mi valor
dixo por saluar tu herror
que la dadiua era mia.

Brun = Buen herror saluaste, pero
a mi mano moriras. // Saca la Espada

Libia. ~~Turpi~~ = tente, no te empeñes mas

hasta

hasta que cobre primero
yo mi hazienda.

Arroxa la caxa y salen
della los trastos que
refirio y otros votes y
riñen pissandolo todo

Turp = Vesla ai
que tambien a mi me importo
desembarazarme yo.

Libi = En que es mi cara, ai de mi!
esso que arrojas repara.

Turpi = Yo de defenderme trato.

Brun = Que mucho si ves que es gato
que aya faltado a la cara.

Libi = ai mi velleza por tierra.

Brun = El defenderte es locura.

Libi = Ai pisoteada hermossura.

Dentro = Arma, arma, guerra, guerra.

Turpi = Pues que la puerta cobre
del arma, y de el sabre huir.

Vasse

Brun = Yo te sabre seguir.

Libi = Yo recoxer sabres
lo que se arroxo, y se enzierra
diciendo al veros ajadas,
ai dulces prendas por mi mal halladas.

Vasse libia reco
xiendo sus trastos
y corresse el theatro
de tiendas des
cubriendo el de
murallas y en sus
almenas Magon
y soldados =

Dentro = Arma, arma, guerra, guerra.

Mag = Heroycos cartaginesses
nobles reliquias de aquellos
primeros conquistadores
y pobladores primeros
de estos montes, y estos mares
pues con africano esfuerzo
para la ymbassion de españa
fortificaron en ellos
contra las campañas muros
y contra los golfos puertos
esse generosso Joven

aquien

Ayuntamiento de Madrid

aquien el Romano Imperio
por aclamacion Juro,
su consul en años tiernos
no contento que pudiera
solamente con hauerlo
yntentado hauer llegado
a Cartago no contento
bueluo a dezir con hauer
sitio a sus murallas puesto
que bastaua para gloria
que hiziera su nombre eterno.
oi quiza porque no digan
que abandonado el azero
900 se valio dela Embotada
torpe segur del assedio
yntenta dar el assalto
segun desde aqui estoi viendo
enzerrados Vatallones
venir abanzando puestos,
la cauallería, aquien siguen
dela Infantería los tercios
tan en orden que parezen
Vnos y otros a reflexos
del sol siendo en Vnos y otros
caña el hasta, espiga el hierro
mies abrigada ala sombra
de armados montes de Yelo
acuyo diestro costado
otro menor trozo haziendo
cuerpo aparte de Vatalla
en real marcha a passo lento
le sigue partiendo vistas
entre el golfo, y el terreno.
ea pues, que oi es el dia

quenos

que nos fauoreze el Cielo es
puesto que precipitado
de su Joven ardimiento
su Exercito traya ser
glorioso despojo nuestro
pues viene por donde estas,
mas mortificado el riesgo.

Sold 3º = Ya en Vandas los tiradores
desunidas de su gruesso
poblando el aire de flechas
se adelantan con Intento
de desalojar del muro
la guarnicion. = Magon = Y tras ellos
las artificiales hondas
de los trabucos pedreros
porquien nubes de madera,
graniza piedras el tierzo.

Dentro Lelio = Ea soldados al muro,
las Escalas que ya es tiempo
ya embestir trompas y caxas
hagan señal.

Dentro Esi = Pues los ecos
de las caxas y las trompas
ya en Militares Estruendos
nos auissan de que estan
para el assalto dispuestos
a tierra, a tierra soldados
y como vayan saliendo
acudan al terraplen
capas, y palas. = Magon = Que es esto?

Sold 4º = Que de la armada ha salido
otro exercito no menos
numerosso. = Magon = Ya veo que
es cada vaxel de aquellos
marino Paladion

que de su

que de su preñado seno es
aborta, Jentes, sin mas
maquinas, sin mas pertrechos
que Escalas, y gastadores
con rusticos Instrumentos
para picar la muralla
quien les habra dicho, Cielos!
que es lo menos defensiables
mas no desmayeis por esso
sino de la plaza de armas
acudan a hechar sobre ellos
despedazando los riscos
que alli estauan de repuesto
para las recratas.

Vnos = Viua Cartago.

otros = Viua el ymperio.

Leli = Aqui arrimad las Escalas
que yo he de ser el primero
que de la mural corona
merezca gozar el premio.

Brun = oi la perdida opinion
cobrar con scipion Intento
siendo el que arrime la Escala
y suba en su seguimiento.

Ejidi = No prosigais en abrir
la brecha que ya no quiero
sino que arrimeis escalas
por no perder el derecho
de la corona mural
si por el muro no entro.

Todos = arma, arma, guerra guerra

Vnos = Viua Cartago.

otros = Viua el ymperio.

Leli =

Lelio a Vna parte y soldados con Escalas y Brune

Ejidio a otra parte con soldados =

Dan la Escalada y suben Lelio y Ejidio los primeros

Ayuntamiento de Madrid

Leli = Los cielos me sean testigos — Lelio en lo alto =
de que yo he sido el primero
que a puesto el pie sobre el muro. — Entrasse riñendo
Ejidi = Testigos me sean los cielos,
de que yo el primero he sido
que el pie sobre el muro ha puesto.
mas ay Infeliz, que como
cauado estaua el zimiento
tiembla el terraplen.
Vn soldado = Desciende antes que se venga al suelo
Ejidi = Que es decender yo pie atras
no es mexor pues me despeño
siendo lo mismo caer
azia fuera, que azia dentro
caer, donde el mural laurel
1000 — consiga despues de muerto.
Valedme dioses. — Cae de parte de adentro =
Dentro lelio = Cayo,
desplomado todo el lienzo
que Ejidio miraba, acuda
en su amparo. — Magon = Pues nos vemos
en dos partes assaltados
sea el vltimo remedio,
a mas no poder rendidos
abrir las puertas pidiendo
a merced las vidas. — Vasse =
Todos = Muera Cartago, y,
viua el Imperio — Sale Flabia y demas muxeres =
Flabi = Pues los romanos el muro
en vna parte han desecho,
y en otra le han assaltado
solo queda a nuestro esfuerzo
ganar la puerta, pedid

que

que abanzen Los Ynjenieros
Los azerados arrietes
que estan en sus fustas puestos
con satisfacion, de que
nosotras La Vatiremos.

Libi = Escussada diligencia
sera que ya La han abierto
Los de dentro.

Salen Magon y soldados por la puerta del muro =

Todas = Donde Vais, couardes?

Mag = Adonde puestos
a los pies de Scipion
queremos que su Real pecho
amerced nos de Las Vidas.

Flab = Pues nosotras no queremos
sino que todos murais,
a nuestras manos primero
que sus piedades Escuchen
Vros piadosos Lamentos.

Mag = Vosotras contra la patria?

Todas = No es patria La que del centro
nos arroja. = Flab = aora Vereis
si somos para el manejo
de las armas. = Todas = Mueran todos.

Flab = Hellos, libia.

Libi = Flabia a ellos.

Vanse retirandose de las mugeres

Todos = Vitoria por Scipion.

Vnos = Muera Cartago.

otros = Viua el Ymperio.

Salen Fabio y Scipion con estas Voces =

Fabi = Entra a tomar possesion
pues las puertas te han abierto
de molidas y assaltadas
Las murallas. = Scipi = No me atreuo
a pisar sus calles, Fabio,

quando

quando Inundadas las veo
de humana purpura ser
cadauer cada tropiezo.
Fabi = aora el valor te retira?
Scipi = No es falta de valor esto,
que el valor al conseguirlo
se buelue en lastima al verlo
y quales passiones, fabio
en vn corazon excelsso,
magnanimo y generosso
son piedades, y ardimientos
ningun cruel fue valiente
ningun valiente fue fiero
y assi no estrañes que yo
valiente, y piadosso a un tiempo
en su vitoria me glorio,
y en la sangre me enternezco
toca a retirar soldados
vaste vaste lo sangriento
ni la mortandad prosiga
ni el saco.
Ejidi = Valedme cielos!
Leli = Alienta Ejidio y respira
pues ya estas en saluo puesto.
Ejidi = Quien me dio la vida?
Leli = Quien
diera la suya a igual precio.
Flab = Llega arrojate a sus plantas
porque antes que te demos
muerte, tengas que sentir
esso mas. = Scipi = Veed que es aquello?
Leli = Que deuajo de la ruina

Salen por vna parte Lelio con Ejidio en los brazos como desmayado y por otra las mujeres con Magon y soldados rendidos =

que

que hauia fabricado el mesmo
dentro ya de la ciudad
en polvo, y en fajina embuelto
vitorioso mas que vivo,
y enterrado antes de muerto
sin temer el amenaza
de lo que quedó pendiendo
a Egidio saqué en mis brazos.

Egidi = Al señor, la vida devo
pues mas no puedo hablar.

Celi = Nada me deves supuesto
que yo lo que devo pago.

Scipi = que es esto, cielos, que es esto?
ayer la espada en la mano
y oi la hidalguia en el pecho
ó lo que piensso, no sea,
porque es mucho lo que piensso
y es otro que es? = Todas = Que nosotras
ganamos la puerta haziendo
que ninguno salga vivo.

Flab = Y en pago de su destierro
y de tu amparo a Magon
presso a tus plantas trahemos

1100 - Scipi = Retira tu a Egidio donde
reparado cobre aliento,
y retirad a Magon
tambien que al verle no quiero
me compadezca rendido
mas que me enojo soberuio.

Mag = Rendido Scipion de ti,
honor es el rendimiento.

Scipi = Llegad todas a mis brazos, y en

y en justo agradecimiento
del Vro. tendran desde oi
especiales prehebilegios
las Muxeres de Cartago.

Todas = Y todas sera diciendo
mientras se previene el triumfho
para su recivimiento.

Todos = Vitoria por Scipion
que a honor del romano Imperio
nazio segundo para ser primero.

Scipi = Que poco me desuaneze
el aplausso quando temo
que no vengo a mi enemigo
si a mi mismo no me venzo.

Todos = Vitoria por Scipion
que a honor del romano Imperio
nazio segundo para ser primero.

1125

Fin de la segunda
Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-62-8

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

cipion — Maria de medina
Lelio — Alexandro
egidio — Juan Ruiz
Luceyo — ~~Juan el tercero~~ Phelipe
magon — Juan
curcio — ~~Jose [illegible]~~ Ju martin
turpin — Jo.º lopez
Brunel — margarita
fabio — Jo.º gar
maximo — Joseph lopez
Amunda — [illegible]
flabio — [illegible]
Lilia — antonia
flora — Luisa
soldadel — adrian
otro — martinez
otro — Jacinto

Ayuntamiento de Madrid

Iornada Tercera del Segundo Scipion

Caxas, y trompetas, y salen por vna parte, y salen Turpin, y por otra Brunel cada vno con vna burjaca al hombro

Voces Dentro = Viua el grande Scipion
que a honor del Romano Imperio
nació segundo para ser primero.

Dentro Scipi = Passe la palabra y cessen
lo saqueado, y lo sangriento.

Turp = Bien temi que Scipion
a sus piedades atento
hauia de mandar que el saco
cessase, con que enoyendo
el rigor del vando vbe
de zebarme en lo primero
que halle en vna cassa que era
sin duda de Baco templo
segun la ofrenda que estaua
puesta en su reciuimiento.

Brun = Oi Scipion ha de ver
que no soy el embustero,
ni el gallina, ni el ladron,
pues mas entregado al riesgo
que al interes, buen testigo
en la bujaca le lleuo
de mi valor. = Turpi = No es aquel
Brunel, si al mirarle temo
que me coxa en escanpado
y assi retirarme intento
entre estas ramas adonde despeñado

Despeñado Vn arroyuelo
con su ruydo encubra el mio. Escondese

Brun= Cansado Estoi y sediento
y pues no se donde hallarles,
porque el anda discurriendo
la campaña, y azia alli,
entre aquellas ramas siento
que corre vn arroyo en el,
cansancio, y sed templar pienso
pues hasta saver adonde
le halle no se pierde tiempo.

Turpi= Acia aqui viene buscando
el agua, y lo que yo temo
es que ha de dar con el vino
a contrario el argumento
de la conclussion que oi
sustentan los taberneros
que es por vino dar no agua.

Brun= De Bruzes hecharme pienso
segun la sed que me aflixe
la bujaca con el peso
metida a Estomaticon
no solo me Estorua pero
aun me abruma la garganta
estesse aqui mientras veuo
q no he de brindar con agua
al huesped que tiene dentro.

Quitasse la Burjaca y ponela detras haziendo que Veue y turpin se la quita poniendose la suya en lugar de la otra=

Turpi= La Burjaca se ha quitado
y que en ella tenga es cierto
pues tanto el peso le abruma
alaja de mucho precio
trocarela por la mia
si es que me vale el proberuio

que dijo

quedixo quela fortuna
ayuda al atreuimiento.

Brun= Quebien saue elagua aratos.

Turp= Ya ratas tambien supuesto,
queabitan enlos molinos.

Brun= Ypues yahe cobrado aliento
enbusca descipion
yre quelahora no veo
dequeconozca mis brios
yconozca los enrredos
deaquel Infame Turpin
que matar apalos tengo
donde quiera queletopes.

Tomala Burjaca de Turpin=

Turpi= Antes queta veas enesso
meveré yo enloque tu
del saco has sacado. = Brun= Pero
donde voi si alli gran tropa
viene que ensu seguimiento
deuedeser segun dizen
repetidos los acentos.

Todos= Viua elgrande scipion
queahonor del romano Imperio
nacio segundo para ser primero.

Brun= Poresta parte atajando
podre salirle mas presto
al encuentro, quien está,
aqui.

Turpi= Elazar deesse encuentro.

Brun= Picaro, quehazes aqui?

agarrale=

Turpi= Buscando vnarroyo vengo
consed, Y si vsted medizes
donde está elagua, yo creo

quepodres

quepodre decirles Donde
está el Vino. = Brun = enfin te tengo
donde no puedes huir.
Turp = suelteme, y verá si puedo.
Brun = Primero te he de dar muerte.
Turp = Pues si me mata primero
despues para que he de huir?
Brun = Mas ya matarte no quiero.
Turp = Haze bien. = Brun = sino que pues
100 Scipion en azimiento,
de gracias passando vistas
a Vatallones y tercios
viene azia aqueste quartel
que desde hospedaje y fuego
con sus tiendas le ha servido
de prestado aloxamiento
llegues conmigo a sus plantas
y veas que te desmiento
con mis hazañas. = Turp = Ya sé
que usted es un azañero
y me doi por desmentido.
Brun = Ven que has de ver lo que llevo
que ofrezerle. = Turp = tambien sé
que no he menester saverlo.
Brun = No te detengas que ya
se ha apeado segun veo
que se despiden las tropas
una y otra vez diciendo
el Dev.º Viva el grande Scipion
que a honor del romano Imperio
nazió segundo para ser primero.
Scipi = Que poco me desvanezen
si es que a rrepetirlo bueluo

~~entranse~~ y salen con estas voces Scipion = y fabio =

Los

Los aplaussos quando en otra
Civil Vatalla no creo
que he Vencido a mi enemigo
mientras a mi no me Venzo.

Brun= Puesto que a tus pies, Señor
otros soldados han puesto
Los trofeos que han ganado
en este assalto, bien puedo
atreuerme yo a poner
tambien mi humilde trofeo
Vn capitan enemigo
que señalado entre ellos
con Insignias militares
La muralla defendiendo
por aquella parte estaua
que yo subi fue el postrero
que en el almena quedo
Conque con el cuerpo a cuerpo
Lidiando Le di La muerte
y no con ella Contento
La caueza Le corte
que es La que a tus pies ofrezco
mas Cielos que es La que miro
quien en bota me la ha buelto?

Saca Vna Vota=

Turpi= Quantas Cauezas se bueluen
en Votas cada momento.

Scipi= Ya otras Veces este loco
con sus Vagos desaciertos
me ha Canssado Retiradle
de aqui. — Turp= No te enojes de esso
que yo tampoco hago Casso
del passado lanze nuestro
porque es Vn pobre menguado

Sin

sin razon, ni entendimiento
todo lo que te ha contado
le venia yo diciendo
y con su locura hizo
tan vehemente aprension dello
que cree que es suya la accion
y para ver que no miento
esta la cavezaes
de aquel cartaginés fiero
que yo destronques. = Scipi = tambien
de ver esse horror me offendo
quien mató a otro, y passó a mas
que al dolor de haverle muerto.
Brun = Mi caveza no es aquella
ynfame dame mi muerto. Embistensses =
Turp = Para lo que a mi me sirves
Ves la aqui.
Vnos = Apartaos. = Otros = Teneos.
Scipi = Tambien a esse retirad
que ver locuras no quiero
ni atrocidades, y todos
me dexad a ver si puedo
descansar conmigo vn breve
rato, y dos todos. Vansse todos =
Fabi = Que es esto,
dia, señor, que consigues
tan glorioso vencimiento
que de Scipion en cartago
la fama ha de hazer eterno
sin que la melle sus bronces
la sorda lima, del tiempo
dia que de tu piedad
movido todo su pueblo
el que empezó en sobresalto,
viene a parar en obsequio

pues

pues para tu triumfo estan
carros, y arcos preuiniendo
de tu Gente te retiras
tan absorto, y tan suspensso,
que sientes? = Scipi = si yo supiera
decir ad Dios lo que siento
de ti fabio lo fiara
pero es vn dolor tan nueuo
que por mas que me habla claro
200 — le oigo, pero no le entiendo.
dexame tu tambien solo. Vase =
fabi = A mi pessar te obedezco.
scip = Gracias O Jupiter Dios
de Dioses que alentar puedo
sin temor de que alabarse
pueda aun el mas leue acento
de que rompio delinquente
las carzeles del silencio
pues solo le oira quien se
que sabra guardar secreto, Saca el retrato
tanto que a su Dueño aun no
le dira mi atreuimiento
hermosso assombro sin vida,
sin alma hermosso portento,
que sin alma y vida tienes
en vida, y almas Imperio
que duelo fue aquel, en que
te halle, que aunque mi desseo
fue sauerlo, tambien fue
ignorarlo, que al respeto
tuyo no quisse atreuerme
ni ignorarlo, ni sauerlo

ni aora

ni aora telo preguntara
si Vastaran Los Esfuerzos
demi callado dolor
ensi amantenerse pero
como no ai nada ~~en~~que no
tenga terminado aumento
quemucho queaya llegado
al suyo mi sufrimiento
y mas siendo el preguntarlo
aquien no hede responderlo
que Duelo pues, aquel fue
tan nunca acaezido duelo
como que Viesse enla tierra
La hermossa Deydad de Venus
el Ydolo desu altar,
y la Ymagen desu templo
cuyo sacrilego Vltraxe
solo me dexo en consuelo
al quererte lleuar dos
que ninguno era tu Dueño
pues el que lo fuera no
te pusiera enigual riesgo
Luego si lelio, ni Egidio
lo eran conque accion deserlo
Lelio, y Egidio dirian.
Vnos = Viua Egidio. = otros = Viua lelio.
scipi = Pero quien al pronunciarlos
publica quando yo muero
que ellos Viuan, que alboroto
fabio esesse. = fabi = acude presto. { sale fabio =
señor, que enciuil Vatalla
tus dos exercitos puestos
para Venir alas manos

estan

estan en morir resueltos
la gente del mar pretende
que el siempre glorioso premio
de la corona mural,
ynsignia de tanto aprecio
que es vna guirnalda de oro
militar honor supremo
a su general Egidio,
se deue pues fue el primero
que dentro del muro entro
en su misma ruina embuelto
la de la tierra que a escala
vista, y cuerpo descubierto
su general Lelio fue
el primero que entro dentro
con que vnos, y otros al ver
que siempre resulta en ellos
de sus cauos el honor
se van a embestir diciendo.

Salen los soldados en dos vandos y Egidio deteniendo a los vnos y Lelio a los otros

Vnos = Viua Lelio. = otros = Egidio = Viua.
Leli = Teneos amigos. = Egid = Teneos
soldados. = Lelio = Que no es razon.
Egidi = Que no es Justicia. = Scipi = Que es esto?
Leli = De tener yo a mis soldados
a fin de que su pretexto
no es licito. = Egidi = Yo a los mios
a caussa de que su yntento
no Justo es. = Leli = Pues siendo quien
pretende el blasson excelso
de la corona mural,
Egidio, nunca yo puedo
competir con el que siempre
es suyo el merecimiento.

Egidio =

Ejidi = Lo mismo a mi tente yo
persuado reconoziendo,
que no ay servicios en mi,
que igualen a los de Lelio.
Leli = Y assi que a el le des su lauro
te suplico. = Ejidi = Yo te ruego
que a el se le des pues es les
su mas lexitimo Dueño
Leli = El averle competido,
300 me vasta a mi para premio
de ynmensso honor.
Ejid = Que el le goze,
me vasta a mi para eterno,
renombre. = Leli = Endarsele a el
me le das a mi. = Ejidi = Lo mismo
devo yo dezir. = Scipi = Quien vio
dos tan contrarios affectos
como que se den las vidas,
y los honores a trueco,
y que de honores y vidas
apelen a los azeros.
Soldado = Aunque ellos, señor, compitan
en cortesses cumplimientos.
Solda 1º = No son Dueños de esta accion
que todos somos sus Dueños.
Soldad y todos = El dia que en su valor
esta ynteressado el nuestro.
Scipi = Soldados esse litigio
quiere mas prudente acuerdo
y assi le reservo en mi
para que con mas consejo
que el del fuero de las armas
le determine, y los cielos
biuen que si haviendo oido
el que yo en mi le reservo

hubieres

hubiere quien, pero quien
ha de hauer, bueluasse al pecho
la voz sin que la pronuncie
el labio porque no quiero
que me pague la amenaza
lo que me deue el respecto
retirad al mar Egidio
vros soldados, vos luego
tambien lelio, retirad
a sus quarteles los vuestros.

Egidio = soldados, al mar. = lelio = soldados, al quartel

Vnos = todos iremos
contentos, señor, en fee.

Otros = De reseruar en ti el medio
en que podamos dezir.

Vnos = viua Egidio. = Otros = viua lelio. = Vansse =

Fabi = Ya señor, que este alboroto
está por aora suspenso
saue que macximo tio
de Arminda auiendo compuesto
las cossas de su viaje
que en el mar le detubieron
licencia para salir
a tierra te pide. = Scipi = Esso
desde que yo a Arminda vi
no lo conzedi diciendo,
que el, y toda su familia
saliessen. = Fabi = Con todo esso
te haze esta segunda salua
a ley de buen prisionero.

Scipi = Escussada zeremonia,
yra que hablamos en esto
que se hizo el Español
que ha mucho que no le veo

que

~~que ha mucho que no le veo,~~
que le dió la vida a Arminda.
Fabi = Si la verdad te confiesso
yo le tengo retirado. = Scipi = A que fin?
Fabi = Estame atento.
que al ver que a dar el assalto
estavas, señor resuelto
por no tomar armas contra
su patria, y al mismo tiempo
no poder en tu favor
contra su agradecimiento
que el neutral es sospechosso
que no está ayrosso el suspensso
que vee lidiar sin lidiar
sin esperar el effecto
de aquella estatua que aguarda
le bia ausentarse dispuesto
movieronme sus razones
a que le diesse por medio
aussentarse, y no ausentarse
y es que estubiesse secreto
dar el consejo, y no dar
ayuda para el consejo
es segun suelen dezir
no sé que bulgares versos
darlo todo, y no dar nada
y assi en mi tienda le tengo
retirado. = Scipi = Bien hiziste
que yo tambien le agradezco
el socorro que hizo a Arminda
y que consiga desseo
la deydad que aguarda, y verla
segun los grandes extremos
con que la encarezia.
Ejidi = Ya,

Sale Ejidio
señor

señor embarcada es dexo
la gente del mar. — Sale Lelio =

Lelio = Yo
la de la tierra en sus puestos.

Ejidi = Desembarcada pudiera
decirte tambien su puesto
que maximo en fee de haver
rebalidado el primero
liberal permisso tuyo
Doc — conmigo ha salido al puerto
y para besar tu mano
licencia espera. — Scipi = Mal puedo
negar lo que di. — Leli = tambien
Arminda, señor, sabiendo
que esta aqui su tio gozossa
viene a su recivimiento — Sale Maximo por una parte y por otra = Arminda =

Maxi = Una y mill veces, señor
humilde tus plantas besso
bien que a tan altos favores
como Arminda, yo devemos
a tu piedad, dudo que
baste un agradecimiento.
y assi dexandole agora
a que te le explique el tiempo
passo al feliz parabien
de la vitoria que el cielo
te dexe gozar los años
que mereze el que en tan tiernos
tan heroyco, tan gloriosso
tan inuicto, y tan excelsso
nacio segundo para ser primero.

Scipi = Alcad del suelo a mis brazos
llegad. — Maxi = Permitid que de ellos
al tribunal del cariño

apeles

apele del del respecto es
Dame tu Arminda los tuyos.

Scipio = Que bien haze mi silencio
en que no me atreua a hablarla
pues ha verla aun no me atreuo.

Armin = Tu seas tambien venido
como te espero el desseo,
que ya de verte tenia.

Maxi = todo es deuido al affecto
de mi amor con tu rescate — Ha parte =
tu padre vendra muy presto
el mismo en persona. — Armin = En tanto
porque importa te preuengo
que si vieres aqui. — Scipi = Arminda.

Armin = Señor,
yo lo dire luego. — Scipi = Lo agradecido q estoi
al Español Vlizeo
de auerte dado la vida
en obligacion me ha puesto,
ya que Maximo ha salido
a tierra que el vea si es cierto
venir su Deydad, esto es
prebenirte de que quiero
ganar las albricias yo
fabio, pues a lo que creo
vos sabeis adonde esta
decidle que yo le espero
que venga con vos, mas no
le digais, para que effecto
fabio yo se lo dire. — Armin = Perdida
soy si a mi tio no aduierto
oyeme. — Maxi = Di. — A Maximo =

Armin = Quando vieres.
Scipi = Maximo. — Maxi =

Ayuntamiento de Madrid

Maxi= Gran Señor, luego
melo diras, que me mandas?
Scipi= Pues haueis venido a tiempo
que vra sangre, que vras
canas, y que el valor vro,
que ya se quanto haueis sido
en armas, y en letras maestro
en vn Duelo en que me hallo
me podran dar el consejo
de que necessito, pues
no siendo amigo ni deudo
de las partes juzgareis
desapasionado, y cuerdo
venid conmigo, porque
sin ellas os diga el duelo
en que haueis de aconsejarme
Maxi= Dichosso seré si acierto
pero al que en obligacion
de elegir estas sospecho
que es darle que desechar
desahogarle el pensamiento. Vanse los tres=
Armi= No vasto ai de mi! que no
le escribiesse por el miedo
de no fiar de vn papel
tan importante secreto
sino que para advertirle
me hubiesse de faltar tiempo
aqui no ai otro camino
sino salirle al encuentro
y decirle que no venga,
hasta que auisse primero
yo a mi tio. = Leli= Amor.
Ejidio= fortuna. = Leli= Que me acouardo.
Ejidi= Que temo. = Armin= Donde caualleros vais?
Leli= Acompañando os. = Ejidi= Siruiendo os.
Armin= Aunque como deuo estimo
esse galan cumplimiento,

os

os suplico no passeis
adelante. — Leli — si el desseo
de que conozcais en mi
Señora vn Esclauo vro
esta ocassion pierde; quando
la ha de lograr. — Ejidi — si el affecto
500 — no de Esclauo que en mi es
voluntario el cautiuerio
desaprouecha esta dichas
quando. — Armind — suspended os ruego
estilos que yo no alcanzo
que esto de affecto y desseo
Liuertad, y esclauitud
para mi Idioma es tan nueuo
que nunca llegó a mi oido
de sus voces el estruendo

Ragoso

Ejidi = Quedaos os suplico
vnguante
que os ha caydo, os aduierto
porque prenda vra yo
a tocarla no me atreuo.
Leli = Yo si que no he de esperar
que me dé el merezimiento
lo que no me dé la dichas.
Ejidi = De que vos le alceis me huelgo
para lleuarle yo. — Leli = Como?
Ejidi = Como por mas facil tengo
el quitaros le aora a vos
que el leuantarle del suelo.
Lelio = Esso falta de ver.
Ejidi = Pues
assi se verá bien presto.

Sacan las Espadas y riñen =

Armin = Oid, Esperad, Scipion
fabio maximo.

Salen Scipion, Maximo
fabio y luce yo

Todos = Que es esto?
Armin = hauerseme caydo vnguante
y hauerse estos caualleros
empeñado sobre qual

hades

ha de llevarsele. = Luceyo = Cielos
esto me faltava aora
quando temerosso llego
llamado de Scipion
sin saver a lo que vengo.

Scipi = hasta quando han de durar
tantos locos devaneos
como a veros de hallar siempre
amigos, y siempre opuestos
apenas de la mural
guirnalda de oro supremo
honor cedeis uno a otro
yo para componeros
con vros mismos soldados
ando consultando medios
~~[illegible]~~ asi lidiais por un guante.

Los dos = Pues porque te admiras de esso.

Ejidi = Es una guirnalda de oro
alaja de tanto aprecio
como el guante de una Dama

Leli = Es un dorado ornamento
mas que un honor añadido
pues porque no he de hechar menos
si yo me tengo el honor
el guante que yo me tengo.

Luceyo Calle hasta ver en quien para
que yo lo cobrare luego.

Scipi = Como haviendo yo llegado. = Leli = como en su tras.

Ejidi = En su despecho. = Los dos = Locura es puesta en razon
la locura de los zelos.

Scipi = Soltad el guante,
tomadle
vos Arminda pues es vro
y no os halle yo otra vez
sinezas mezclando, y duelos
porque si otra vez. = Los dos = Señor.

Dale el guante a Arminda =

Scipi =

Scipi = Vaste por aora estes

Lucey = O quanto me desempeña
Ver que a su mano ay abuelto. Mira a Luceyo

Maxi = Que es lo que miro, tus plantas
en nuevo agradecimiento
otra, y mill veces señor,
me da a vessar. = Scipi = Pues que nuevo
favor veis en mi, bolver
Vn quante a quien es su dueño
mereze extremos tan grandes?

Maxi = Aun son cortos mis extremos
el dia que llego a ver
que esta en tu gracia Luceyo
pues a tu persona assiste?

Scipi = Que oigo! = Ejidi = Que escucho!

Leli = Que veo! = Maxi = Dame Luceyo los brazos.

Lucey = O si fueran en mi cuello
no brazos sino dogales.

Armi = Quien vio que a quien no pudieron
matarla tantos pessares
Vn acasso la aya muerto.

Fab = Buen huesped me ti en mi cassa
Vive Dios que yo el tercero
he sido de sus amores.

Maxi = De que estais todos suspenssos.

Scipi = Solo aqueste torcedor,
le faltava a mi silencio
tu eres Luceyo. = Lucey = Yo soy
que nunca mi nombre niego.

Scipi = Como no, si me dijiste
que era tu nombre Vliceo?

Lucey = Como las letras mudes
mas no el nombre, pues es cierto
que con vnas mismas fui

Anagrama

anagrama de mi mesmo.
embozar una verdad
600 quando me importa el hazerlo
no es mentir, pues siempre queda
verdad al correrla el velo.
y assi decir que por una
muerte dexe el patrio suelo
verdad fue pues de mi Padre
quede en su muerte heredero
de la enemistad del suyo
de cuyo poder huyendo
passe al africa, y si en ella
te dije que arte y yngenio
me dizieron escultor dije
bien pues de Arminda fue el pecho
en su desden duro marmol
y a mi llanto marmol tierno
que en mi celtiuera patria
goze un noble heredamiento
el principado lo diga
que me dio illustres alientos
para pedirla a su Padre
por esposa que a este tiempo
a tomar la possesion
vbe de venir tan presto
que no la truxe conmigo
por falta de lucimientos
tambien es verdad, bien como
que ajustados los conciertos
quedo encomendada a quien
la remitiesse a esse puerto
donde para las entregas
abiamos los dos de vernos
y en fin, si dije que era

aqui

Ayuntamiento de Madrid

aquí mi venida es a effecto
de que en Arminda vendria
para lleuarla a mi templo
de Venus la hermossa Imagen
en que te mente su puesto
que con Arminda ha venido
la hermossa Imagen de Venus
y assi si tu piedad. = Scipi = Basta
Basta que con todo esso
el equiuoco sentido
no me da por satisfecho
pues quando no hubiera contra
su sofistico concepto
mas que hauer desconfiado
de mi generosso pecho
en que hauian de durarme
enojos de tanto tiempo,
ni vengarme a sangre fria
en quien es mi prisionero
Bastaua para delito.
a vn cuerpo de guardia presso
le lleuad, soldados, vos,
fabio, asta su aloxamiento
yd acompañando a Arminda.
Fab = Aduierte. = Scipi = Y a nada aduierto.
Maxi = Mira, señor. = Scipi = Nada miro.
Armin = Atiende que. = Scipi = A nada atiendo
dexadme todos, dexadme,
que he de ver si es viue el cielo
Locura puesta en razon
la locura de los zelos. = Vasse =
Leli = Pues va con el tan airado
aora de hablarle es tiempo. = Vasse =
Ejidi = No es esta mala ocassion
de hablarle en mi sentimiento. = Vasse =
Maxi =

Maxi= O nunca hubiera salido
a tierra a ser Instrumento
de tanto Escandalo Ire
tras el por ver si entre el duelo
que me hablaua Introducir
alguna disculpa puedo. Vasse

Lucey= feliz, ai Arminda, quien
sin ti va a morir supuesto
que morir Vn desdichado
es el Vltimo consuelo.

Armin= Infeliz quien sin ti queda
Luceyo a Viuir sabiendo
que no es la Vida del triste
mas que Vn prolijo tormento.

Fabi= Ven Arminda.

Soldad 1º= Venid Vos. = Armi= oid os suplico

Lucey= Oid os ruego.

Los dos= Que al despedirse dos almas
es muy preciosso Vn momento.

Fabi= Esto es precisso. = Armin= Ayer tanto
cariño, Yoi tanto despego

Solda 2º= Esto es fuerza. = Lucey= Ayer mis guardas
de Vista, yoi mis opuestos.

Fabi= Si pues hiziste mi cassa
Complize en tu fingimiento.

Solda 1º= Si que oi delinquente sois
y ayer erais prisionero.

Todos= Venid pues.

Lucey= Que ansia! = Armin= Que pena!

Luceyo= Que dolor! = Armin= Que sentimiento!

Luceyo A Dios Vellissima Arminda.

Armin=

Armin = A Dios Infeliz, Luceyo.
Lucey = A nunca mas Ver. = Armi = Di a nunca
Ver La Clara Luz del cielo.
Lucey = Pues el que humano con todos.
Armin = Solo contigo Severo.
700 Luceyo Y Armin = no permite que podamos
decir con la Voz del Pueblo
Viua el grande Scipion.
Dentro Mujeres = Que a honor del Romano Imperio.
Ellos Y todos = Nacio segundo para ser primero. Vansse Y salen Las mujeres =
Flabia = Otra y mill veces Velozes
nuestras Voces Cleue el Viento
que nunca Las del contento
ser pueden molestas Voces
Lib = Dizes bien, y pues es dia
que agradecidas Las nuestras
Vienen a dar claras muestras
de su comun alegria
Justo es que de nuestra fiesta
La aclamacion oiga altiua
todas Scipion Reyne, triumfe Y Viua.
sale Scipion = Pues que no uedad es esta.
Flab = Aunque de Cartago Viste
que a nuestro abanze Las puertas
estaban, Señor, abiertas
en ella entrar no quisiste
a Caussa de que al Valor
que tu Espiritu acompaña
el que es triumfo en la Campaña
en el poblado es terror
y assi a pedirte Venimos
que ya que nuestro Cuydado
Las lastimas haqui tado

que al

que al entrar enella vimos,
no te escusse la piedad
gozar el alto Blasson
que de Español Scipion
nuestra Española Ciudad
te ofreze, y ia que constante
no quisiste al ver su horror
en ella entrar vencedor
entres enella triumfante.

Flora = no solo de lo fatal
limpia está pero adornada
de arcos que para tu entrada
ha dispuesto. = Libia = Y un triumfal
carro, en cuyas esperanzas
cada calle es un abril
cada balcon un pensil
y todo bayles, y danzas.

Flab = Ven pues su possession toma
sea aplausso el que fue Estrago.

Todas = Y ensayata oi en Cartago
para los triumfos de roma.

Scipio = Desagradecido fuera
si esse affecto no estimara
y pues fineza tan rrara
su logro en mi triumfo espera
yo le azeto, y presto yre
donde su aplausso reciua.

Todas = Scipion Reyne, triumfe y viua. = Vanse y sale Lelio =

Leli = Viua triumfe, y Reyne en fee
de que premie los seruicios
que yo en su milicia he hecho.

Scipi = Hora a que fin? = Leli = si el despecho
que en mi viste no da indicios

Ayuntamiento de Madrid

Ofer

Deser Arminda porquien
me precipitó el furor
(que las vislumbres de amor
a muy poca luz se ven)
saue que el retrato vello
de arminda acasso llegó
a mi mano y sin que yo
supiesse cuio era al vello
tan perfecto le entregue
alma, vida y libertad
en fee de nuestra amistad
a Egidio se le fie

sale Egidio = el. Quando el vaxel entro
tambien en suspenssa calma
la libertad vida y alma
a su orijinal rendió
de suerte que aquel cuydado
tan distante de este está
quanto la ventaja va
de lo vivo a lo pintado
si el a que el retrato viera
de mi mano le fió
tambien se le pusse yo
donde cobrarle pudiera
quedando de alli adelante
(tus ojos fueron testigos)
en lo cavallero, amigos
y enemigos en lo amante.
y lo que a hablarte empezo
de su parte hable en la mia
pues es lo que el te decia
lo que te dixera yo.

Leli = el presupuesto primero

que

que asiento enesta materia
esque arminda aceltiberia
va comprometida, pero
no cassada demanera,
queenel tranze queoi Los ves
Luceyo tupresso es
y Arminda tu prisionera
800 y el Padre della africano
y el Español esquerer
Vnir poder apoder
contra el Imperio Romano
y assi que aqui Ladetengas
y que aqui Ladé tuagrado
esposso es razon deestado
enque depasso te vengas
deluceyo. = Ejidi = Si hasta aqui
Lelio pormi, y porsi hablo
desde aqui es Justo queyo
hable porel, y pormi
porque si bien considero
Loque desu Voz se Infieres
soi suamigo, y loque el quieres
es lo mismo queyo quiero
y assi si el consejo toma
tu acuerdo q le concede
razon conque Arminda quedes
naturalizada enroma
te suplico no te oluides
demis Vitorias nabales.
Leli = Yo delos triumfos campales
quehe conseguido entus lides.
Ejidi = Y pues te hallas enempeño

Deques

de que con merito igual.

Leli = De la corona mural
ayas de elexir el dueño.

Ejidi = Y lo mismo te suzede,
si el consejo has de admitir.

Leli = en quanto a hauer de elexir
quien lograr su mano puede.

Ejidi = Yo te ruego. = Leli = Yo te pido.

Ejidi = Que a el el dorado laurel
entregues. = Leli = No sino a el.

Ejidi = Pues sobre honor adquirido.

Leli = Pues sobre segura fama.

Los dos = No vale tanto, señor
de vna guirnalda el fauor
como el desden de vna dama. Vanse =

Scipi = A quien habra suzedido
verse en tan confusso estado
como a vn silencio obligado
y a dos violencias rendido.
Lelio vn retrato que vio
le rendio a su celestial
velleza el orijinal
vio Ejidio y tambien rindio
a su velleza el sentido
pues yo que el retrato vi
y el orijinal no fui
quien de vno, y otro ha tenido
entrambas disculpas, si,
pues como vencerme trato
si orijinal, y retrato
se conjuran contra mi.
si vno de otro esta celosso

yo de vno

yo de Vno, y otro lo estoi,
luego con dos zelos soi
dos veces menos dichosso
y aun tres si atiendo advertido
que a luceyo tambien de un
posesiones de galan,
esperanzas de Marido.
Pues de que probecho me es,
tener en disculpa, ai Dios
al exemplar de amor dos,
y al dolor de zelos tres.
Rompa pues el labio mio
la estrecha carzel del pecho
salga, y goze a su despecho
sus fueros el aluedrio
declarado desde aqui
sabra Arminda, mas que digo
el que vencio a su enemigo
no sabra vencerse assi:
no que en esta Interior guerra
el vencedor el vencido
viene a ser, pues siempre he oido.

Dentro mugeres = Scipion viua.
Dentro hombres = A tierra, a tierra.

Suenan Instrumentos de Musica a vna parte y voces a otra con chirimias, y sale Maximo y fabio por dis tantas partes

Fabi = el triumfo q ha prebenido
sumamente alborozada
la ciudad para tu entrada
dize esse festiuo ruydo.

Maxim = Vn vaxel que ha descubierto
la armada costeando viene
y segun el viento tiene
su rumbo es a nuestro puerto. Fab =

Ayuntamiento de Madrid

Fab= Ven adonde logres pues
tambien merezido honor.
Maxim= Ven donde sepas, señor
dedonde viene, y quien es.
Scipi= Vn triumfo aun tiempo y vna
nouedad mellaman, quando
estan enmi vaçilando
amor, zelos, y fortuna
y pues nada resolui
tome plazo, paraque
lo mexor resuelua yre
primero al Mar, fabio di
aessa publica alegria
quedareconozer. mellego
ese vaxel, y que luego
al punto bueluo tuguia
ala Marina salbre
lo que, ha, enel passado duelo
discurrido tu desuelo.
aunque mas discurrire
que medio habra, quepartido
900 enque hipocrita mi honor
no entre como vencedor
pues seyo que va vencido.

Vansse y corresse el theatro de muralla en el dela marina sin dexarse ver mas que la proa del vaxel en que estara Curcio= y suene chirimias

Curcio= Amaynesse la vela
y este nebli del mar, del fin del viento
que desde vn elemento a otro elemento
tan equiboco anhela
que ignora quando nada, o quando
buela.
gozando el blando halago
del aura que le inspira de Cartago
las almenas saludes,
y al compas que sus flamulas sacudes
la salua dela paz que enel espera

tiros

mar

mar en trabes, tremole la Vandera. Chirimias

Maxi = Blanca Vandera apuesto
en su tope la gauia. Salen Maximo y Scipion = 62

Scipio = Hazed supuesto
que de paz nos saluda
que nuestra salua a rresponder acuda. Caxas y trompetas

Maxi = Del timonel guiñada y a la quilla
quebrantando las olas ha dispuesto
la proa su abiada azia la orilla.

Scipi = Que estraña marauilla
sera la que tan vello buque en zierra. (tiro)

Curzio = Pues nos han respondido, a tierra Chirimias y pasa el Vaxel =

Todos = A tierra.

Maxi = De vn bordo en otro ya en el puerto ha entrado.

Scipi = Y en el esquife poco acompañado
tierra toma segun desde aqui infiero
vn venerable anciano cauallero.

Maxim = Y si no es que a la edad la vista rinda
curzio mi hermano es, Padre de Arminda

Scipi = Solo esse requisito me faltaua
sobre las dudas en que yo me estaua
salirle a reciuir es cortessia. Sale Curzio =

Curzi = Essa Señor obligacion es mia
y aquellas señas de tan real persona
la magestad en Iubentud abona
vuestra mano medad.

Scipi = Hauiendo oido
quien sois mas noble don seran los braços.

Curzi = Por ser prision admitire sus lazos.

Scipi = Vos seais bien venido.

Curzi = Fuerza es serlo que en bien agradecido al fauor

Ayuntamiento de Madrid

el fauor que en Arminda considero
a ser de embidia Vro prisionero
bien que Vna y otra libertad que trate
por lo amables que son de su rescate
me habreis de perdonar.

Scipi = No soy tan necio, ni auaro q presumas q ai aprecio
en el mundo que iguale
lo que solo Vn chapin de Arminda vales

Curci = Estimacion es essa
tal que a Vna luz complaze, y a otra pesa
pues es fuerza, señor, darme cuydado
quando desconsolado
el Principe Luceyo, q en la Esphera
de su patria Celtiuera la Espera
estara sin sauer este suzesso.

Scipi = No estara que aqui yo le tengo presso.

Curci = Presso. = Scipi = Si, y pues no es casso
este para tratado tan de passo
y mas quando el desseo
de Ver Arminda creo
que ansiosso os tenga, id pues acompañadle
maximo, Vos, y donde esta guialde
perdonad que no os Voi acompañando
porque me esta Esperando
la Ciudad con el triumfo preuenido
a mi Reciuimiento
que no se con que Intento
entrar hasta aora en ella no he querido.

Curzio = O Vil fortuna! a Vros pies Rendido
de su Vitoria os doi la norabuena
quando el pesame a mi de mayor pena
sobre la que trahia,

yra

y ea que vine en tan felize dia
a acompañar el triumfo me apercivo
añadiendo a su carro otro cautivo
maximo, que es aquesto?

Maxim = No se a lo que dispuesto
su antiguo enojo esta, mas mucho temo
algun trajico extremo
segun de tanta sequedad colijo.

Curcio = Que bien dijo el que dijo
que es covarde el pesar pues nunca ha andado
solo, y siempre acomete acompañado. Vanse los dos

Scipi = Que de cosas rebuelvo,
en mi imaginacion si es que a vnir buelvo
como mi honor hipocrita fingido
triumfara vencedor, y endo vencido
y mas saviendo, ay cielos!
en muda muestra, sido,
del relox de vn silencio adormezido
encallados desvelos
despertador el ruydo de los zelos.
si a ejidio, y le lio su passion reñia
que diran sabidores de la mia
si Curcio que ha venido
de mi cortesania agradecido
halla que fue mi amparo fantasia
pues fue intencion, y no cortessania
que dira, que dira luzeyo viendo
que es mi enemigo, y en su honor le offendo
quando no tengo yo para conmigo
mas honor que el que tiene mi enemigo
pues si el no le tubiera
no mi enemigo, mi desprecio fuera;
y en fin el mundo, contra mi offendido
que dira si me vengo en vn rendido
pues ello ha de aver medio

1000 aunque

aunque duela el remedio
para sanar los males conque le dio.

Dentro Vnos = Y ha de ser.

Vuia lelio.

Dentro otros = Viua Ejidio.

Dentro Mujeres = Scipion solo Viua.

Scipi = otra vez militar voz, y festiua
no bastauan tantas dudas.

Leli = Viendo quanto estas remisso
en dar la mural corona
que has reseruado a tu aduitrio
mayormente dia señor
que triumfantemente Inuicto
te espera Cartago, siendo
assi que siempre fue estilo
que coronado acompañes
el plaustro, aquel que en el sitio
mas señalado, la gente
de tierra, y mar amouido
nueuo alboroto creyendo
que sin este requisito
por no desayrar a vno
dexando a dos ofendidos
celebrar el triumfo Intentas

Sale Ejidi = Que mucho auerlo creydo
quando sin ver que ayas dado
sentencia al marcial letisio
tan adelantado esta
lo plausiuo, y lo festiuo
que su nobleza, y su pleues,
los Instantes cuenta a siglos
Vdigan lo essos tres ecos,
que en tres vandos diuididos
diciendo estan a tres voces.

Vnos = Viua Lelio. = otros = Viua Ejidio

Mujeres = Solo Viua Scipion.

Scipi =

A vna parte caxas y a otra Instrumentos de Musica =

Sale lelio

Ayuntamiento de Madrid

Scipi = Bolued los dos y decidlos
que al triumfo concurran todos
y sabran aquien elijo.

Ejidi = Mas para essotra eleccion
que para essa te suplico
te acuerdes de mi. — Scipi = Si hare
y lleua Ejidio entendido
que lelio no te prefiera.

Leli = No en esta eleccion te pido
que de mi te acuerdes. — Scipi = Ya
entiendo porqual lo has dicho
y lleua entendido lelio
que no te prefiera Ejidio.

Ejidi = Dichosso soi pues que lleuo
essa Esperanza conmigo. — Vasse

Leli = felize yo que con essa
esperanza aliento y viuo. — Vasse

Scipi = Ea fortuna ya estamos
en el termino precisso
en que es fuerza resoluerme
habra medio, habra camino
que quedando bien con todos
no queden lelio, ni Ejidio
vengados en mis affectos
ni sin premio en sus seruicios
habra camino, habra medio
que no queden persuadidos
curzio, y maximo a que tubo,
mi cortessania mas visso
que mi liueralidad
siruiendo a Arminda tan fino
que nunca llegue a sauer
quan a mi costa la siruo
ni quan a mi costa sea

oi de

oi de Luceyo el castigo
tan generossa venganza
que vengado en vn rendido
ayrosso quede y vengado,
mucho haré si lo consigo
y consigo, que vea el mundo
que de mi mismo vencido
de mi mismo vencedor,
valgo yo mas que yo mismo.

Vase y suenan Instrumentos y salen Curzio, Arminda y Maximo

Dentro Flabia = Pues ya a nro ruego viene
Scipion agradecido
recivale nuestra salua
diciendo en alegres ridmos.

Dentro Musica = Viua Scipion
de cuyos floridos
años la memoria
numeren a siglos
la tierra con flores
el mar con arenas
el sol con reflexos, y el aire con visos.

Armin = ~~Señor~~ Quando de los hados corren
señor los vientos esquiuos
que trayn el agua a los ojos
y a los labios los suspiros
no ai mas prudente remedio
que el de domeñar los brios
puesto que es el tolerarlos
mas facil, que el ressistirlos
la caña, y el roble sean
su exemplar pues siempre vimos
que la caña que se agobia
se cobra en su ser antiguo,
y el rroble que se resiste
caduca en su precipicio
Luceyo presso, Scipion,
poderosso, y ofendido,

Maximo

Maximo, y yo prisioneros,
tu huesped aduenedizo
en fee del saluo conducto
que su blanca seña hizo
que resistencia podemos
hazer que no sea rendirnos
y assi pues que tan alegre
quiza supessar preuino
Cartago disimulando,
su ruyna en su regozijo
triumfales arcos, y carros
hagamos los tres lo mismo
que yo seré la primera
por ver si a piedad le obligo
que con las demas muxeres
cuyo affecto agradecido
es el que el triumpho ha dispuesto
mezclada entre sus festiuos
coros acompañe el metro
de sus Armoniossos himnos
diciendo con todos.

Ella y la Musica = Que de sus floridos,
años la memoria,
numeren a siglos,
la tierra con flores, el mar con arenas,
el sol con reflexos, y el aire con visos.

Curzio = Dizes bien, y antes que a el
porque el Espiritu mio
vaya a rendirse enseñado
a tu parezer me rindo.

Maxi = Pues ya que de la Marina
atras dexamos el sitio
y transcendiendo los muros
abierta la Ciudad miro

que en

Ayuntamiento de Madrid

que en sus adornos pareze
artificial parayso,
y que al Vmbral de su alcazar
está el triumfo suspendido
lleguemos aquenos vea
que sus aplausos seguimos.

Armin = llegad los dos, porque yo
me he de mezclar como he dicho
con las Damas de Cartago
con ellas diciendo agritos.

Todos y Musica = Viua Scipion
de cuyos floridos
años la memoria
numeren a siglos
la tierra con flores, el mar con arenas
el sol con reflexos, y el aire con Vissos.

Con esta repiticion se zierra la marina y se descubre la calle en cuyo foro estará Scipion sentado en el carro triumfal y a los lados lelio, y ejidio, y adelante en vna fuente vna corona de laurel doradas las oxas, y algunos de cautiuos en accion de tirar el carro, todas las muxeres cantando y bayllando delante y se introduze Arminda con ellas y los dos con fabio y los demas. =

Scipi = oid, esperad, suspended y clarin
los acentos repetidos
que no tengo de salir
a los publicos distritos,
triumfante sin que primero
y a que mi valor lo ha dicho
diga tambien mi Justicia
si soi, o no de ellos digno
a Maximo, Arminda, y Curzio
entre otras gentes he visto
hasta mexor ocassion

no me des

no me de por entendido
y pues para esto ha de ser
Luceyo el primer testigo
y d. fabio, y de la prision
traedle aqui. = Armin = Cielos Diuinos
el quiere que conste a todos
el cargo de su Delito.

Maxi = Mucho su venganza temo.

Curzi = De ymaginarla me aflixo.

Ejidi = Sin duda puesto que embia
por el para su suplicio.

Leli = Sin duda, puesto que quiere
publico hazer su castigo.

Ejidi = Que es para que Arminda libre
se pueda cassar conmigo.

Leli = Que es para que Arminda libre
conmigo casse. = Los dos = Que dixo.

Ejidi = Que no me prefiera Lelio.

Leli = Que no me prefiera Ejidio.

Scipi = Agora en tanto que viene
Luzeyo al llamado mio
porque en el triumfo no falte
tan principal requisito
como que entre coronado
el que en el assalto ha sido
mas señalado rompiendo
el primero los altiuos
homenajes de sus muros,
y consta que a un tiempo mismo
entraron Ejidio y Lelio,
es bien pues estan partidos
los meritos que lo esten

Los lauros

los lauros deque son dignos
entregad essa mural
corona que habeis traydo
Vos magon enfin, deque
de Vro oprobio testigo
Veais que a Vro Vencedor
con ella las sienes Ziño

Magon = Vase que esta Zeremonia
padron es de los Vencidos

Scipi = Bien Veis que es Vna, y que son
dos los que la han merezido
pues porque ninguno quede
desdeñado ó preferido
y aque tan amigos sois
que la partais como amigos
es la sentencia que devo
dar en este triumfal Juicio
llegad pues llegad entrambos
partid su laurel Inuicto
y lleuele cada Vno
entero aunque Va partido
conque ya podran dezir
entrambos Vandos Vnidos
Viendo laureados sus cauos
que Viuan Lelio, y Ejidio

Diuidesse la corona en dos y lleua cada Vno la suia =

Todos = Viua Lelio, y Viua Ejidio

Juº garcia

Leli = Aunque este premio, señor
bien como tuyo le admito.

Ejidi = Aunque este lauro bien como
dadiua tuya la estimo.

Leli = El que aguardo. = Ejidi = La que espero.

Scipi = necios sois pues no haueis visto
que el premio que ambos pedis

no es premio

no es premio para partido.
y pues no puedo igualaros
en el tened entendido
que del a quien yo he de darles
es mas que vosotros digno.

Leli = Mas que yo? = Ejid = Mas que yo?

Los dos = Cielos
sin duda por el lo ha dicho.

Sale fabio y Luce = yo =

fabi = Aqui esta luceyo ya.

Lucey = Postrado, señor humillo
a tus plantas la persona
y la garganta al cuchillo.

Scipi = Saue Luceyo, y saued
todos, haziendo testigos
a los diosses que heredadas
enemistades omito
que el delito de que solo
oy me ofendo es el delito
de desconfiar de mi
hauiendo de mi temido
que soi hombre en quien podrian
durar rencores antiguos
esto es de lo que vengarme
Justamente solicito
y para que la venganza
no sea vil en vn rendido
y sea en vn vençedor
noble lo que determino
es vengarme sin vengarme
pues de quien a mi me hizo
vn pessar, que mas venganza
que hazerle yo vn beneficio
dale la mano de esposso

a Arminda

a Arminda, y libre contigo
a tus Estados la lleva
Vosotros Ved si he cumplido
la palabra que a ambos di
en no haveros preferido
el Vno al otro, y en que
havia de darla al mas digno
pues nadie mas digno es
que el que es su propio marido

Luceyo = Quien sino tu Valor pudo
trocar en honrra el castigo.

Armin = Quien pudo sino tu fama
hazer al rrigor Venigno.

Todos = Quien sino tu Ingenio a todos
dejarnos agradecidos.

Curcio y Maximo = Ni quien añadir al triumfo
Voluntarios los cautivos.

Curcio = Sino tu y en fee de serlo
que recivas te suplico
como tributo Vn thesoro
no Escasso, y aque no rico
que era de Arminda rescate.

Scipi = Aunque ya otra vez te he dicho
que para Arminda, no ai precio
con todo aora le recivo
para añadirle a su dote.
Luceyo haz del sacrificio
a aquella hermossa Deidad
que tu metafora dijo
al colocarla en su templo
y en vez de trasunto vivo
pon en su ara esse retrato.

Luceyo = Este es el que Vn Pintor hizo

que

que para copiarle, tubes
yo en vn Jardin escondido
y no sé porque desgracia
saliendo de la Ysla huydo
sin darmele se ausentó.

Scipi= sin saver cuio era vino
por primorosso a mi mano
de esta verdad claro Indicio
es tener yo por mas facil
ir tuyo, que quedar mio
añade essa Joya mas
al dote, y pues haveis visto
todos que he vencido no
solo al campal enemigo
sino al domestico pues
a mi mismo me he vencido.
siendo la mayor vitoria
el vencerse vno assi mismo
prosiga aora el triumfo.

Flabi= Todos sera
repitiendo a gritos.

Musica= Viva Scipion
de cuios floridos
años la memoria
numeren a siglos
la tierra con flores, el mar con arenas,
el sol con reflexos, y el aire con vissos.

Sala brunel= No todos, que falto yo
que tambien Justicia pido
de vn Infame que me ha hurtado
honrra, y fama.

Libia= Yo testigo
a quien tambien la robó

todo su

Ayuntamiento de Madrid

todo su Dote.

Turpi = Esso es lindo
quien vive oi que haziendo Rouos
no diga que son aduitrios.

Fabi = Quitad, apartad, que ya
no es tiempo de desatinos
sino de que mudando
el cantico su estilo
puesto que fortuna y fama
tienen ya el velo corrido
el segundo Scipion
Español Cessar Inuicto
diga que el segundo Carlos.

Todos y Musica = Viua de cuyos floridos
años la memoria
numeren a siglos
la tierra con flores, el mar con arenas
el sol con reflexos, y el aire con vissos.

Y acaue aqui la comedia
diciendo aplaussos festiuos
que nuestro segundo Carlos
viua, y reyne muchos siglos.

1328

Fin de la comedia
del Segundo Scipion

1.J. 1364
2.a J. 1125
3.a J. 1328
3817 versos.

Ayuntamiento de Madrid 1200023877

68

1938

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid