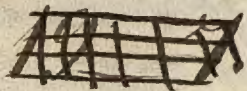


Leg. 13^{ta}

n. 3



Auto. el Valle
de la Zarzuela
Tea 1-10-57

3



Attest. of Kalle

Goia Linares

1-10-2

Leg. 19 Fuso 89 82
Sacramental Mexicos

Intitulado

El Valle de la zarzuela

de
Don Pedro Calderon

Personas.

El Leon.

La Fiera.

Asia.

Europa.

Africa.

America.

El Hombre.

La Gracia.

El Principe.

S. In. Ba.

S. In. Evang.

La Simplicidad.

Salen el Leon Vestido de Piel, y en la Cabeza
Una Media Orisera en forma de testa de Leon
de quien pendera un Manto de Piel asida
de garras en los hombros hablando con el
Carro 1.º. Será Una Montaña.

Leon - O tu parás Columna
de el Venenoso Monte de la Luna
Cuya galida lev tremula y fria
sobre las yervas, y Agides. Si Cria
de la Cicuta, el Opio, y el Beleno,
Cuyo muelle es la Ciudad del Sueño.

deel Sueño, Cuyo blando, y Cuyo fuerte
extasis, es imagen de la Muerte,
dos Vezes su veneno duplicado
pues es la muerte imagen de el pecado.

~ Oñe, otra vez lo digo
triste, funesto, paucoso abrigo,
y adormecido embargo
deel mortal, & con tímido letargo
yaze á su no sensible paraíso.

~ Oñe infauista acesoria de el Hóirno,
prision de el susto, Carzel de el espanto,
donde de huesped de aposento, el llanto
vive de queixas, y a laridos lleno;
Vasga al Confuso demi'Voz el seno
que en si contiene aquella
hechizera beldad, musica bella
que el Aquila Divina
Vio quando al Sol sus Rayos examina,
con alhagos incautamente bellos
órindar sobre el Dragon de siete Cuellos
El torigo, que dulzemente impura
Conficionó su Voz en su hermosura.
~ Oñe, si te he de dar tu propio nombre
in ordenada Voluntad de el hombre
Complacido Vecero
de la primera Ley, amable exceso
que adultero engendró aquel Eloquentes

parte dela Mujer y la Serpiente 3
~ Coloreado delito
dela afeitada por deel ajetito.
~ Domestico homicida
familiar enemigo dela Vida,
y te, ó mil Vergete; y noay extrañas,
queno ay Comunes. Señas
~ G. te Vengan mejor: Vomge eras peñas
y abortado Embrion deus entrañas
Vean estas Campanas
pues me aclaman su Rey, quanto ligeras
~ ala Voz del Leon, viene la Fiera,
Como Vasalla suya,
sin que te orgullo haya
el Vostro á lid, G. far, á far no luches;
~ Culpa en fin.

~ Hórese el Peñasco, y se ve una Hydra grande en
Siete Cabezas, y sobre ella la Culpa Vestida en
Negro, con estrellas (G. la ha de hacer Mus. Musica)
con una Copa dorada en la mano, se forma G.
asu tiempo atraviere la Hydra el tablado.

Culpa - Que me quieres?
Leon - Que me escuches.
~ Ya sabes, segun á todos
Isaias selo cuenta
aquella primera lid
G. alla en mi patria primera

tuve, quando Comunero
del Imperio, movi guerra
al mismo Dios. tambien sabes
que inflexible mi soberbia
(aun quando mas Castigada
menos Veducida) intenta
pasar el odio de Dios
al dela naturaleza
humana, Lugar Comun
de este Caso, y asi dexa
o por ociosa mi voz
o por prolifa mi lengua,
esta, y aquella batalla,
puesto queno ay quien no sepa
quesi en aquella Venuido,
quede Victorioso en esta
de Cuyas Vuynas naciste
engendrada de ti mesma.
Y siendo asi queno es bien
en Vegetar las materias
desaprouechar el tiempo
que quizá para mas nuevas
mas escondida notizia
amenece mi impaciencia;
Entremos en el asunto
desde luego, por que veas
en la prisa de mis iras,
la tolerancia de mis penas.

4
✓ Entre los muchos Valdones, 3
Conque disfamame intentan,
en mil Sagrados Lugares,
Diuinas y humanas Letras,
el de Yuyente Leon,
meda alguno, porq. aduierstan
los mortales, q. a cevar
en ellos garras, y presas,
buscando a quien debozar
ando Corriendo las Selvas.
✓ Yo, pues, todavia Luzero,
q. aunq. perdi la belleria,
y la gracia, no perdi
con ellas, Culpa, la Cienia,
pues la Angelica Substancia
de Cherub, q. se interpreta
plenitud de Cienias, no
es posible q. la pierda.
✓ Viendo q. por una parte
con este nombre me afientan,
y que por otra me afligen
tantos Vicos, tantas senas,
tantas Luzes, tantas Sombras,
Como vieron Lagrimera
Ley Natural, y Segunda
Ley escrita, de otra nueva

Ley de Graua q. ha de auer
quando en intacta pureza
enfeunda Virgen Madre
encarnado el Verbo Vengar,
quisiera Valido aun tiempo
desu Valdon, y mi Ciencia
Curarme de este temor
inficionando la tierra
y aprouechando el oprobio
en methaphora de fieras
desuerte, q. el triumpho que
desu Venida se espera
tan impedido halla al Mundo
demi industria, y su belleras,
demi Cautela, y su valor,
que Cumplimiento no tengan
tantas parabolaz como
la Sacra Pagina enciema
afin de dar enmiendas
al hombre para la enmienda.
~ Digalo el Rey, q. asu bodas
Reyes Combida, y no exceptar
al mas vil Mendigo, Como
traiga ruzgial Veste puesta.
~ El que para perdonarles
gide sus Penitencia Cuenta,

~ El que la Oveja perdida 4
veduze al Vedit acuestas.
y el gran Padre de familias
que al Hijo le da su herencia
quiza porque dissipada
buelva a llamar a sus querrelas.

~ El que plantando la Vidia
busca Obreros para ella
y a todos les da igual Sueldo,
o tarde o temprano Vengan.

~ El que el Tesoro escondido
halla en el prado, y le merca
porque los cinco talentos
del otro, otros cinco crezcan.

~ El Mercader de la Hana,
de Pan cargada, enq. encuentra
la preciosa Margarita;

~ El que en la Heredad q. siembra
aparta el grano, y da al fuego
Cizania, y Viciosa yerva.

~ Lenfin El que el Ladrón Vobar,
y el Samaritano alberga,
no haviendolo hecho Levita
ni Sacerdotes, en muestra
de que primera, y segunda
Ley, apuallan la Herzera
q. ha de ser el Cumplimiento

De Ma, y Otra, de Maneras
que en estas (Como ya dixe)
Parabolas, y Sentencias,
donde anda la Sunamiti
debaxo dela Corteza
de Nuves, Velos, y Sombras,
disfrazada y encubierta,
está mi mayor tormento,
por ~~por~~ Conjeturas q. en ellas
ya el prodigio se divisa,
ya el portento se diceñas
de Vros Siete Sacramentos,
en quén dará la Excelencia
Santísimo nombre al Vro
que es el queya en Vros tiémbles
derde Nazimo, y Maná,
dela prometida tierra
todo el infierno, al pensar
que con la Real asistencia
de Cuerpo, y alma, ha de ser
transubstanciando Caseras
especies de Pan, y Vino,
en Carne, y Sangre, finera
delas fineras de Dios,
Clemençia desus Clemençias,
Milagro desus milagros,
Grandeza desus grandezas,

y en fin Línea, punto, y Cifra
de su Suma Omnipotencia.

- ✓ Esto asentado, y también
asentado en mil diversas
autoridades que no ay
Virtud q. en Dios Verplandezca
que en mí, por la Oposición
q. ay del bien, al mal, no sea
Vicio, malicia, y Delito;
Embentando oy Vna nueva
parabola, acá ami' modo
he de ver si puedo en ella
hazer, q. hechizado el hombre
tan alto honor no merezca.

- ✓ A este fin Considerando
(aquí no teme diuicias
porque es aquí, Culpa, donde
te he menester mas atenta)

- ✓ A este fin, Considerando,
buelvo á decir, q. esta esfera
inferior, por mas q. en sí
tanto ambito Contenga,
con el Cielo Cotejada,
punto se imagina agenas
Casi indiuisible, quiero
darla nombre de Vna selva
Reducida á Vna Floxeria

tan humilde, tan desierta,
y tan pobre, & Una Lanza
por ser la planta mas Seca,
mas arida, y mas inutil,
mas escabrosa, y sangrienta
de quantas en ella nazen
blason desus Cotos Sea,
yno sin autoridad
Si de el Libro seme acuerdas
delos Juexes, donde Vimos
& haviendo los troncos Dieta
a esta Vuda, de vil planta
fue aqui en Luxaron por Reynas;
Si ya no fue por & armada
desus espinas, al Verla
con el gusto de el pecado
la eligieron, por que fuera
deix de lagrimas Valle,
lo mismo que si dixeran
aniquilando su nombre
el Valle de la Lanzuela.
Esta pues Selva de el Mundo
a quien tantas aguas Llexan
Como sus tribulaciones,
y en quien Heyde gouierna
sus quatro partes, el hombre,
oy hade ser en mi idea

Una Representación
de Caza, y no con Violencia
pues quien dixo Cazador,
(Exercicio en q. se encuentran
Vezosos) pecador dixo,
cuyo efecto quisiera
(aquí entras tu ahora) q. tu
pues desde tu edad primera
con Vozes humano, y humana
Voz, fuiste la incauta Hyena
delos no poblados bosques,
delas no habitadas peñas,
me ayudases, derramando
traidoramente alabuerias
los dos mortales Venenos
de tu Voz, y tu belleza,
pues para belleza, y Voz
luzares ay q. te Vengan.

Ambrosio, sobre David,
te da nombre de Syrena,
quando Voluntad de el Siglo
tallama, y te Considera
Musica adulación que
para dar muerte deleita.

El mismo David, en otra
parte, de ella hablando asienta
que es masica la hermosura

Falsa, y engañosa; Señas
q' ati te Combieren, pues
quiere que deti' se entienda
q' hazes de los hombres brutos
Con la Venenosa fuerza
de traidos hechizos; pero
para que busca mi Lengua
Lugares q' te acrediten
de muica, ni de bella,
quando era dorada Copa
de Sangre de Argides Uenan
es un emblema q' dize
Lionfa aun tiempo y ofervan,
y pues quando habla con Sieten
Iglesias de Asia, te llega
a ver Juan Triunphante, en esen
monstruo de Siete Cabezas;
E yo quando de Siete ha olo
Sacramentos, miro en ellas
Siete Capitaes Viciós
que los impidan, que esperas?
Sal de ese lobrego Seno,
donde fieras, de las fieras,
los barbaros Cazadores
de estas intrincadas Sendas,
tanto a tu Terror arustes,
tanto a tu Voz adormezcas,
tanto ati hermosa pames,

y tanto á tu encanto Venzas,
q. no solamente el hombre
de primero triumpho sea
quando á tu aluerge atraído
el Juicio, y Sentidos pierda;
Pero la Gracia, esa hermosa
soberana Ninfa bella,
desus Críatalinas fuentes
Viendo infestada la tierra
la desampara, de suerte
que quando desde su excelsa
Corte, el Rey, q. dicen que
está enamorado de ella,
(la Metáfora siguiendo
de Carra) á estos borques Vengan
ageras en ellos halla
quien mole Verba ageras;
Conque Cauteando tantas
tan misteriosas promesas
como hasta aquí mis agudas
Conjeturas Ven, sin Verlas,
Conseguiré queno aya
Viendo en sus gentes diversas
perturbadas Los Sentidos,
Confundidas las ideas,
los Juicios avenenados,
y hechizadas las potencias,
quien le admira le Conozca

Le sirva, ni le obedezca.
Hada me Vergondar?

Culpa - No,
queno quiero q. me debas
palabras, sino obras,

Leon - Como
ha de ser?

Culpa - De esta manera.

Empezera á andar la Hydra atravesando
Establado, y Canta la Culpa.

Cta Culpa - Ami brindis mortales Venid, q. la sed
Satisfaze esta Copa de el oir, y el Ver.

✓ Cuenta Eideas, q. Un enigma
pregunto al Mundo del Ver,
que era la Cosa mas fuerte
de quanto se hallaua en el.

✓ Uno dixo, q. el Leon
de todos los buecos Rey;
Otro q. el hombre, pues queda
Ver al Leon á sus pies.

✓ La Mujer, Vergondio Otro,
Supuesto, q. es ella quien
Venre al hombre, q. Venzio
al Leon con su poder.

✓ Aque otro añadió, q. el Vino
era lo mas fuerte, pues
si la Mujer Venre al hombre

Al hombre y la Mujer.

8

Luego la Cosa mas fuerte
del Mundo Vengo yo a ser
pues de la Mujer y el Virio
Geroglyfico me Veis.

A mi brindis montales

Venid que la Sed

Satisface esta Coppa

de el Or y el Ver. +

Leon - O que bien ~~hermosísima~~ Syrena
el dulce hechizo de tu voz suena
duplicandole en eco: la esperanza
y porque de tu voz y tu hermosura
el Veleno profundo
las quatro partes aviene al Mundo
buelve a verte el ojo de tu Canto
Si hare, pues el esparido
de que oy conduze el voz brame una Fiera
le boma el Ver que afable y liongera
brinde en mi Coppa la fénix mia
al Gentil de sus dioses la Ambrosia
al Hebraismo el nectar que pro de
de Dios la planta, bien como ami inflexo
al Idolatra infel la sangre aleva
que Ciego adora, y engañado bebe
Conquiere de la lid entro dos quatro
hago desta Selva Uniuers al Theatro:

Mia - En mi empenio
Triumphe el Ceño
de la Fiera y el Leon
del hombre q. al susto espiera
pene y muera
a tu Señal o mi traycion.

En mi empenio &c.

Leon - Eso si en el Dragon q. estrono suyo
discurra el bosque, en cuyo seno en cuyo
boscafe inuolto que oyen de sus oídos
Indio, Gentil, Idolatra, y Hebreo.

Coro - A mi brindis &c.

8 (2)

Clare Trüe flor del Sol,
y Dafne del Sol Laurel.

No ~ Aquí hallará el Hebraismo
con misteriosa embriaguez
alambicado el Sabor
de la planta de Hoc.

~ El Idolatra, la sangre
del Aspid, q. adoró infiel,
y la Ciega Seta, el vino
que le Veda, y no le Cee.

No ~ Todos hallareis enfín
Vuestro Paladar, mas Ved
que aquí el hazer la Vazon
es el dexarla de hazer.

Con 2. y más ~ Ami brindis mortales Venid q. la Seda
si Satisfaze esta Cõpa del oir, y el Ver.

Con esta Repetición se Oculta la Tramoya, &
abran salido Como exultando lo q. se ha Cantado
El Asia Vestida á lo Indio, Europa á lo Romano,
Africa á lo Moro, y America á lo Indio.

Leon - Las quatro partes del Mundo
ya Combidadas se Ven
ques desu boca ataydas
sedientas Vienen á Ser
del borigo de la Culpa
Complices; digalo el Ven
Ayuntamiento de Madrid

Ello y.

que á Europa explica el Sentil 9
á Asia el Hebreo, y después
á Africa el Moro, bien como
el Idolatra también
á America, y pues llamadas
que dan, á la Misa este
delo q. hará el hombre, quando
Comprometidas en el
Como May de quées de todas
Con todas diga otra vez.

El y Culpad. - Ami brindis mortales
Venid que la sed
Satisfaze esta copa
de el Oix y el Ver.

{ Salen las
4. partes.

Europa - Que nunca escuchada voz
es la que en el ayre he oido?

Asia - Que nueva musica ha sido
La que ha sonado Veloz?

Africa - Que soberana Armonia
es la que forma este acento?

America - Que estraña Ave oy en el Viento
es la que despierta el dia?

Europa - A cuyo Vuydo admirado,

Asia - A cuyo es Suspendido,

Africa - A cuyo estruendo Vendido,

America - A cuyo Compas postrado:

Los 4 - Sinmi, y conmigo he quedado
oyendo una y otra vez

Ellos y. Culpad. - Ami brindis mortales

ayuntamiento de Madrid

Venid que la sed
Satisface esta Copa
deel oia y el Ver?

Homb^e - Dimete Europa triunfante,
Dimete Africa desierta,
Dime America Cuvierta
de Minas; Aia abundante
de frutos; Oitei suave
Una voz que dulce suena
que nres deel Golfo Syrena,
de Hyre, o Monte, Bruto, o Ave,
ques en ninguno se oy o
articulada hasta aqui
tan dulce musica?

Los 4. Si.

Homb^e - Sabei Cuya fuere?

Los 4 - Yo.

Homb - ¿que auer de ella infuido?

Cuas - Lo, Rey de nuestro, he pensado
q. el Dios de amor, di. hazado
aesta Selva aya Venido
enamorado sin duda
de Graia, Una Esinfabellan
que yo alguna vez vi en ellas
y es tal, que suyo q. acudan
en su busca, don de Morit
siempre que pira sus flores
dizen q. la dize amores.

Homb - Hablo en Europa el Gentil.

Ayuntamiento de Madrid

{ Sale el
Hombre.

{ ag^{te}

el
bre.
America - Lo me persuado á q. hasido
el Canto de aquel Pavor 10
q. en Sapho adoran, pues son
los ecos de su gemido
de tan dulce melodía

Homb - O America, eso pensaste?
que como idolatra hablaste, } cap^{te}

Asia - Lo, si oyera su harmonía
mas cerca delas Semanas
de Daniel, pensara q. era
de el Mesías que se espera
algun nuncio, mas son Vanas
esperanzas, y no creo
que aiso suyo sea,
que ay mucho desde aqui allá

Homb - Habló en el Asia el Hebreo. } cap^{te}

Africa - Lo no me atrevo á pensar
ni que de los Dioses sea
el de amor, ni que en quien haya
meritos para adorar
ni que es de el Mesías acción
Y así en arguñ no me metan

Homb - Habló en Africa la Setar } cap^{te}
sin Dios, y sin Religión.
Mas oíd, q. la Cançión
buelue al tono,

Lo 4 - Qué tras el.

C^{ta} D^{na} Culpa - Al mi bñndi mortales Venid q. la Red
Satisface esta Opa del oir y el Ver.

los 4 - Lo Seré el primers

Gracia - esperad, tened
no sigai deaquera voz,
los enamorados ecos
que siendo alhago del ayer
son dela Montaña inuendios.

al i trasellar
los 4. Sale la
Gracia huyen
do como asus-
tada.

~ De esa Cristalina fuente
adonde mi alborque tengo
ques siendo Gracia, le ser
Kinsa del agua mepreuio;
Saliedo al prado esta tarde
escuché ese dulce acento,
y quando pensé que fueras,
paradna dicha que espero,
Pararínfo, siendo (ay triste!)
la hermosa de su dueño
igual a su Canto, al paso
me salió vn Monstruo tan fiero
que nunca le vió mayor
la esfera del Múvexo.

~ De Coronadas Cabezas
estaba todo Conquerto,
y aun no era su horror tener
si desus Señas me amexdo,
Como Vulgo delos Montes,
muchas Cabezas vn Cuerpo;
farsa q. como de q. f. gando

Las Escamas de su pecho
aborto de sus entrañas
otro horrible Monstruo bello
que por alma de sus iras
estaba encerrado dentro.

Este pues con Vostro humano
y humana voz, su Veneno
empezo á esparcir al Mundo
infectiionando su aliento
con cada suspiro el ayre,
con cada espuma el Derrieto.

Ami Sellino (ay demi!)
ami memoria trayendo
esperes de otra batalla
en que ya lidiar se viéron
Culpa, y Gracia, y como entonzes
(ya que ahora lo Represento)
quise que me viéa el Mundo
Retirando, mas no huyendo,
y aun Retirando no solo
por salvar mi Vida, pero
la de todos, pues á todos
la Gracia os previene el riesgo;
huid ~~todo~~ pues, y no á escucharlas
os pareis, ni hagais desprecio
demi avisos, pues quando
no huviera dicho primero
quién soy, ellos lo dixeran,

manifestandose en ellos
Sea Graúa quien da el auxilio
antes del Mexuimiento;
Easi no solo sigais
ese harmonioso estuendo
que para daros la muerte
brinda dulce, y llama tierno,
mas en la defensa mias
os empenad, porq. es cierto
que soy yo á quien deborais
Solícita, y ya q. llego
á ampararme de vosotros,
Socorrame el Valor Vuestro;
E atí felix fertil Asia
eliso por guimes gueto,
fauxerezme tu.

Asia - En vano
buscas en mí tu Consuelo
porqueno he de cheer guies Fieras
ni que vienes de ella huyendo;
(no porque incredulo soy
de qualquier advenimiento)
Sino porque su harmonia
me ha dexado tan suspenso
que por ver el dueño de ella
iñ dela Graúa huyendo. — (Pase

Graúa - Europa, tu amí defensa
aunde,

Euro - Yo no me atrevo

á lidiar contra mis Dioses, 12
y pues es igual portento
Segun legintas, diréax
de alguno que anda ennuvierto;
desu Canto arrebatado
iré sus Vozes siguiéndo
y mas que digas de mi
que por el, Graúa, te dexo. — } Vase

Graúa — Mira America mi llanto

y mi peligro,
Ameri — Si atiéndo

quanto á inmundos animales
he dado Culto, mal puedo
dexar de darle, Segun
dizes, á monstruos tan bello
q. elevando mis sentidos
lleua tras sí mis afectos;
Y así perdoname Graúa
si por ganarle te pierdo. — } Vase

Graúa — Africa

Africa — Nada me digas

que yo nose de argumentos;
A quella voz me ha agradado,
Solo por mi gusto intento
seguirla, sin discursia
que sea malo, ó q. sea bueno,
que como yo viva ajusto
ni mas Dios, ni Graúa quiero. — } Vase

Gracia - En fin, en ninguna parte,
del Mundo oy abrigo tengo?
Hombre, pues de todas guetas,
en ausencia de su dueño,
tiene como May de Mayo
el político gobierno:
No á la Gracia desampares
pues viene abuscante.

Homb^e - Cielos
¿hede hazer entre aquel Canto
y estas lagrimas, si advierto
que aqui llora una hermosa,
y alli surge un azento?

Gracia - Aun no me responder? quando,
Yo, si, Como, hablar no puedo,
¿al ver al hombre dudoso
entre mi, y Culpa, fallerco,
por ¿en mi dermayo vean
Aqua, Ayre, Tierra, y Fuego,
Sol, Luna, estrellas, Montañas,
Arbores, Fieras, Pexes, Puertos,
Golfos, troncos, Plantas, Flores,
Cumbres, y Valles, ¿~~viendo~~ en viendo
afecto al hombre á la Culpa,
dermayo la Gracia.

Homb - Cielos
otra vez, y otras mil digo
¿es esto (ay de mi!) ¿es esto?

Cae der-
mayada

Sin poder morir la Gracia 13
Como parami' se ha muerto?
Pero no, solo es dermayo,
y si su hermosura aduierdo,
mas eleva por los ojos,
este soberano Objeto,
q. elevó aquella dulzura
por los oidos.

Culpa - Suspense

El hombre, (después q. yo
ya en mi encanto poseo
las Cuatro partes del Mundo
q. Demi Copa bebiéron
la regalada porción)
se quedó a la Gracia viendo
en su hermosura elevado;
Ea pues, entre aquí el duelo
entre el oido y la vista
delo hermoso y lo discreto.

Homb -

Beldad, q. contra temores
Compaderes, y deleitas,
y al beber de otras se afeitas,
que es quitandote Colores;
Contra Una Fiera, fauores
pides, y aunq. se asegura
mi Valor, será lo curar
pensar quedé mi finera
arma contra una finera

Sale la Culpa
entre las
Vamas.

Si me mata una hermosa.

✓ Si habla, ni alienta, ni mueve;

turbado á tocarla llevo,

quien Creea q. todo es fuego

Cielos, donde todo es nieve!

Los alfofares que llueve,

y al Rayo del Sol se enfugan

el manto á la noche arrugan

por q. enti' hermosa bueltas:

C^{ta} Culpa - Compitiendo con las selvas
donde las flores maduran.

Itomb - Mas q. nuevo acento aquel
es, q. me ha dexado en Calmar?

Si es de aqueste Cuerpo el alma,

queno se halla fuera de el,

y sintiendo quan Ciel,

desamparax le presumar

acompañando la Sumar

pena de su Sentimiento:

C^{ta} Culpa - Los Pajaros en el Viento,
forman Abriles de pluma.

Itomb - Ella es, bien mi pensamiento

previno, q. mal pudiera

deix lo que yo dixera

quien no Complize en mi intento

Sintiera lo que yo Siento;

Mal mis temores lo dudaran

al ver q. al desmayo acudan,

C^{ta} Culpa - Desu hermosa engañados
por Aurora la Saludan.

Homb - Lloros me lleva tras sí,
no el dexarte sientas oy
q. si abusen tu alma voy
no es dexarte ati, por ti; [haze f. revas
no ir fuera Culpa,

buelve Graia - Ay demí!

Homb - Mas ya Culpa, sin disculpa, [buelve
pues buelve ella; o voz disculpa
no ir trasti, q. mi enofo:

C^{ta} Culpa - enviando sus bellos ofo,
quedan Vanos desu Culpa.

Graia - Bolver el, me bolvio en mi;

Homb - Que Deidad tan Souerana!
Segunda Vez la mañana
en sus bellos ofo vi,

Graia - Dicha es q. aun estes aqui,

Homb - Solo la deverte es muchas
y mas si no se enque lucha
en que mi esperanza apoyen:

C^{ta} Culpa - Ho es Sorola laqueno oye
Sino aquella queno escucha.

Homb - Y pues; mas dexa primero
que prosiga Ver de aquellas
voz el dueño,

Graia - Si tras ella
Vas, q. no me halles infiero

Homb- Porque?

Gracia- Porque Considero
que ella, y lo, no pueden ser
en un afecto Caber,

Homb- Verla pretendo nomas,

Graci- Mirar quemé pendenas,

Homb- Pues no puedo ir y volver?

Graci- No sé, qué engañar llenar,
es con amoroso estilo
de este margen Cocodrilo,
y de este golfo Syrena,
que con Vostro humano llenar
de trayciones, ofendentes
trata, tu peligro adviertes
y pues no puedo obligarte
á que me sigas, con darte
abisa de que tu muerte
busca, de el afecto mío.
bien asegurada quedo,
porque yo impedí no quedo,
el uso de tu alvedrio,

Homb- ¿Te vas?

Graci- No, mas me desvío;
me á Verisime me obligas,
y porque pienso, y digas
lo que puedes, ó no puedes,
ó quedate, ó no te quedes,
ó sígueme, ó no merigaf.

{hazeg. se
vã.

{Vase

Homb- ¿Quién igual Confusión vió? 15
¿Pueda quien pueda (ay de mí!)
descifrar mi duda?

C^{ta} Culpa- Sí.

Homb- ¿Seguiré sus pasos?

C^{ta} Culpa- No.

Homb- ¿Quién me lo aconseja?

C^{ta} Culpa- Yo.

Homb- Ojos que llevar suspendidos
tras tus ecos mi Sentidos,
y sin dexarte mirar,
me solícitas tapar,
los ojs con los Oídos.
Porque me aconsejas di
que aquella beldad no siga
con tal dulzura, & obliga,
á que me vuelva tras ti?

Sabela Culpa- Porq. aunq. hermosa la vi
Ver q. enm^o te divierte,
mas que el Ver, el Oír,

Homb- advierte
& su hermosura, es locura
Competir.

Culpa- No es la hermosura
lo mas,

Homb- Como?

Culpa- De esta suerte.

Canta- De su agrado, á mi agrado,
la Ventura es,

que aquí ay Ver, y Oír,
y alla solo Ver.

✓ Aquel Exterior sentido
quiere entrega á lo que ve,
nunca Realmente se Vinde,
pues se Vinde al parecer.

✓ El que á lo q. oye se entregar
tiene mas de interior, pues
pasando al alma acredita
la Realidad de su Ser.

✓ El que alaba una hermosa ual
la dice: No ay mas q. Ver,
y es Verdad, porque no ay mas
en mirandola una Ver.

✓ Nunca Crece azer mayor,
que la mas hermosa flor
hará harto en ser manana
tan linda como era ayer.

✓ El objeto deel oído
Cada día Crece, enfee,
de que siempre ay mas que Oír,
pues Siempre ay mas que saber.

✓ Luego con mayor empuje
te solicita atraer
que su hermosa mi voz
sies q. Considerar:

Homb - que?

Culpa - que en su agrado, y mi agrado

La Ventaja es
que aquí ay Ver, y oír,
y alla solo Ver.

16

Devot. Graia - Mortal, no es dulce engañar
te detenga, Iras mi Ven.

Homb - Espera, q. me han llamado
luego vuelvo,

Vep.^{ta} Culpa - Bien se ve
que eres nuevo,

Homb - en q.

Culpa - en que Vas

Valdonado de tu Ser

á donde mortal te llaman,

Graia ~~Homb~~ - Antes por aqueo es bien. { Sale La
q. dexandote ati, Venas Graia
donde te acuerdan lo que es,
ya que el Ser yo la q. soy,
me obliga á Venir por el.

Homb - Dizer bien, y que mortal
soy, la Graia seguiré.

Culpa - Eso es solo ahora, pudiendo
dexarlo para des pues.

Homb - También dizer bien tu

Graia - El tiempo
no da fianza de que
ha de esperar

Culpa - ay deti
si sus desengaños caes

Gracia - Si no los Crees ay de ti, { Hora

Homb - Deque Calmado baxel,
se Cuenta, & fuere el ayre
la Temora de sus piés?
Pero aqueamos Sentidos,
ambos afectos; por que
te lamentas tu de mi?

Culpa - Porque miras, y no Ver;

Homb - Puer entre Ver, y mirar,
que distincion hallar?

Culpa - Que
mirar, es solo mirar,
y Ver lo mejor es Ver.

Gracia - Aunquela oigas, no la escuches.

Homb - Que distincion tu tambien
das entre escuchar, y oír
& tambien distingues?

Gracia - Que
el oír, es oír nomas,
y el escuchar atender.

Homb - Que quieres decirme tu?

Cta. Culpa - Quiero te pares en Ver
sin que pares á mirar
que en lo breve de tu Ser
allá será pesa todo,
todo aqui será plazer.

Homb - Tu & me quieres decir?

Gracia - Que si breue tu ser es

no por deleitar lo breve
lo eterno piedad.

Homb - ¿Que hare?

Gracia - Seguíme amí,

Homb - ¿A te sigo.

mas la senda de tu gñe
todo es abrojos, y espinas,

} tropiezo
y cae

Cta. Culpa - Sigue estotra

Homb - ¿Mas t' ire,

que por la gñe me guías
todo es florido vergel.

Gracia - Si, pero contiene el aspid,
entre la Vicia, y Clavel.

} Uora

Cta. Culpa - El encanto de mi voz
sele sabrá adormecer.

Uora - Gracia - Entre estas espinas Uoras
la Aurora en Vorticel.

Cta. Culpa - Entre estas flores el alvar
Vie el que Uoras latir.

Gracia - Aquí el pesar no es pesar
que será gozo des pues

} Siempre
cantando
y llorando.

Culpa - Aquí el placer desde luego
empieza siendo placer.

Gracia - Lo Cruel quiza es piedad

Culpa - Lo Cruel siempre es Cruel.

Gracia - Al desden sigue el fauor

Culpa - Bueno es fauor sin desden.

Gracia - Hola

Culpa - No la Veas,

Gracia - y Ven tras mí,

Culpa - y tras mí Ven

Gracia - a probar

Culpa - a examinar,

Gracia - a discutir,

Culpa - a entender

Las 2 - Que en mí agrado, y su agrado,

Homb - Tomas, que ya se

¿aquí ay Ver y oír

¿aquí solo Ver.

¿Es, llantos, penas, y ansias,

y pues me dai a esigir

aquí Un bien ¿basta esigir,

que inspira auras aquí Un bien;

Perdona ¿la esperanza

tiene a posesión, porque

fuera muy necio en desear

lo que es, por lo que ha de ser.

Quia por donde quisieres

bello enigma,

Culpa - Vamos pues

y pues Victoria vuelvo

diciendo a Vozes ire:

Homb - ¿yo contigo, aun que no

suene mi acento también:

Culpa - Que en mí agrado, y su agrado,

Homb - Que en su agrado, y su agrado

q. aqui ay Ver, y oír,
y alli solo Ver. —

[Paralelos dos]

Gracia - Hy demi: q. antiguo en el hombre fue
aglaudir su engaño antes q. mi fén.

~ Pues el Mundo abreviado
Des de bosque en que han nacido
de una fiera gozido
de una Musica encantado
tan talado

yaze, q. no ay nadie en el
que diga fén
mi' voz, es pararla quiero
al Cielo, por Ver si una dicha que esgero
los plazos abrevia ami pena Cuel.

~ O se alto Rey, q. inueado,
aquesta bosque labraste
por que en el hallar pensaste
Vecepcion á tu Cuydado.
de el pecado

Le mira el abrego impio
tan yerto, y frío,
q. no boluerá á suspiro
albor, sino lueven las nubes al luto,
y el alma mas bella le dá su Nocio.

~ Tantas son sus talas, tantas
sus q.rietas son, son sus Vuynas,
q. Armada Lanza de espigas,
es la Reyna de sus plantas.

si tus Santas
piedades, muevo, Señor,
porque el Vendedor
Cobre, & oy arido enciennas
abra sus Senos: fecunda la tierra
y que nos produzca badi al sabbado
y pues que de tu virtud
Sola el Vegaro Coliso
danos Señor á tu Hosp
embriamos la salud.
Mi inquietud
de esta fiera que en el yerro
Vea la guerra
Vexada en la Criatura

~~Esta~~ y Musica - porque se publique, á Dios en la altura
la gloria, y al Hombre lagar en la tierra

Esta musica se canta en la Haue la qual se vera
abriendose el Cano M. G. estuviere, y dentro de ella
el Principe, San Ju. Bapt. San Juan Evangelista
la simplicidad, y otros Marineros.

Gracia - Mas que vos Oquesta ahora
á aquella de que hizo alarde
el Luxero dela tarde
da el Luxero dela aurora,
tan sonora
que al gun gran mysterio enciennas
pues de tierra
desde el Mar la niebla obscurea.

~~Príncipe~~ Celasfer se ven;
Toda y Mus. - A Dios en la altura
lagloria, y al hombre lagloria en la tierra.
Príncipe - Principia, q. si engañada
mi Vista no puede ser
la Haue es del Mercader
que viene de Pan Cagador,
su encantada
prision, bosque, Prado, y Siemas,
si enti. afeza
boluerá Al ancia en Venturas
pues viene diciéndolo:
ella y Mus. - A Dios en la altura
lagloria, y al hombre
lagloria en la tierra.

Da buelta la
Haue, y queda
de traves.
Vase

Príncipe - Echa el ancora, que ya
del Puerto inspirada, llegar
feliz al puerto, la Haue,
que aung. paderca tormentas,
con tractada, pero no
sumergida será, en muestras
def. siempre a Salbamento
ha de arribar, como aquellas
del Universal diluio
q. á los embates exemptas
del Mar Coronó los Montes
mostrando q. aquella, y estas,
á pesar de aguas, q. son
tribulaciones, y penas
han de salvar las Reliquias

Evang^{ta} - De la gran Naturaliza.
Yo, Aquila presgicar, que
al sol mize demas Lexa,
puedo desde aqui mejor
informarte de las Senas
quedan lexanos Celafes;
Alli al Occidente obitentat
su Linea America; alli
al Medio dia demuestras
Africa su Coto, Europa
al Septentrion, y a questa
parte de el Oriente el Asia.

Princi- La Proa, por Patron en ellas
pues con tiene a Hazareb
que es a donde he de tomar tierra

Bapt^{ta} - Pues yo voy a prevenir
el esquife, por que vean
q. si el Aquila de el Sol
la describe, en consecuencia
suya el Surero de el Alvar
va a asegurarte la Sendar. } Vanse
trasti ire

Evang -
Simpli- Ego tras los dos
que siendo qual soy la merma
Simpliidad, el Seguiros
metoca, sin que me meta
en saber, quando, ni Como,
ni aque Vengo, aunq. pudieras
sendar porq. siendo Simpler

aca metraen, quando llenas 20
de tantos simples, descubro
toda la Isla!

Princi- Mientras echan
el esquisfe, otra y mil Vezes
la musica, y salva buelvan.

Simple- Buelvan por q. tierra y cielo
digan en voces diferentes:

Todos y Mus.^{ca}- Gloria a Dios en las alturas
y paz al hombre en la tierra.

Con esta musica se cubre la Traue, y sale el Leon
Como asombrado.

Leon- Gloria a Dios en las Alturas
y paz al hombre en la tierra,
que voz es esta, ni como
puede en una, y otra esfera
auer gloria, ni auer paz
viuendo yo, & en aquella
le tuvé la gloria a Dios,
y al hombre la paz en esta?

Culpa:

Salte la Culpa- ¿quieres lo q. me quieres?

Leon- Diste una musica que es tan
tanto a la huya, & quando
la huya adormirse, elevas
ella los Seruicidos?

Culpa- Si
y al escucharla sangrientas
Viboras soy, que me matan

ami' mi' porzonia me mas
Sigue Aldean demi' obscuras
Cazuel, en las Sombras negras
preso, y cerrado al hombre
la ania de este arombro Venza
por mas que las quatro partes
del Mundo mi hehizo sientan.

Leon - Nun no ei ere mi' mayor
tormento, sino que Ciegas
mis Congeturas, la Causa
de esta Novedad no entiendan.

Y mas teniendo de que
inferirlo, si' aver llegan
Vestida de fiesta y galas
toda la naturaleza.

Enlaman aida estancia
del año, provida tiemas
que ay en ti, para q. alegres
apeson de escarcha, y nieblas,
Venaxcan todas tus flores?

Mira Vna blanca azurzena
don alli xano de Oro
sin q. el Cienzo se pueza
empana, ni' ape; Vna Rosa
alli en Vigen edad tiema
mira, q. aun no el boton Voto
enunado albor obtenta.

El Cedro, el Lyrio, la Palma,
Ayuntamiento de Madrid

Cipres, y Plantano, muestran 21
o y mas su pompa q. nunca;
Eya que no da Verquenta
La tierra, que ay enti. Aguas
que quando heu ondas y elar
no ufana conq. Sean vidos
Las vas elevando a gerles.
Si es pecilla de cristal
aquel arroyo no exar
quando en torcidos Caminos
iba ~~memorando~~ ^{lamiendo} las yervas.
Pues como al pie de un Jarmon
haciendo temario, dexa
de ser Siepe, y no manchado
espejo se representa.
Ayre, q. ay enti. q. quando
con mas Vafagas Violentas,
suelen arrancar los troncos,
blando espiras, dulce alientas,
Siendo la Salva de una Breve
en nueva Musica, y nueva
Salutacion dela Aurora
su Veceacion, y mi ofensa.
Que ay enti. Fuego, q. quando
mas de obscuras nubes deruaf
escaseando los Luxeros
anda: Vegalando estrellas
llena la Luna, no solo
de luz, mas de gracia llenas
permite q. ~~en~~ ^{en} siendo

deel Ma^a Ma antorcha bella
oy emgera triz de toda
tu numerosa Cateba^a.
Que ay en fin en todos².

Culpa - Que
quieres q' aya, quando á oir llega
á tierra, Agua, fuego, y Ayre,
decir en voces diversas:

Mus^{Ca} - Gloria á Dios en las alturas
Pax al hombre:

Voces - a tierra, á tierra.

Salen los q' se vieron en la nave, y el Principe
con Ma escopeta.

Princi - Al tomalla he tropezado
ó que sañuda, ó que fiera,
Madre Comun me recibes?

Wang - Hey Señor, lágrimas tiernas?

Princi - Si quanto entran al Mundo
sin saber á lo que entran
lloran, queharé yo, q' sé
los peligros q' me esperan?

Culpa - A la parte de Buia, toman
puerto, los q' el Ma navegan,

Leon - Dime tu quien son, pues tu
es preciso q' lo sepas
Culpa, pues sin tu Vespicio
nin guano en el Mundo entra.

Culpa - Es Verdad, pero aunq. á todos
los Conozco el que se aleja 22
de mí, no se quién es.

Leon - Como
nadie deti' se Verexva?
No bastó q. una Mujer
pasase sin Ver quién era
Sino un hombre?

Culpa - No sé; pero
hasta descubrir quién sea
á la mía Vetira los
estemos.

Leon - Entre estas peñas
que somos Rieca, y Leon,
nos ocultemos.

Princi - Por esas
intuín cada Vamar, que
impiden hallar la senda
Ved si alguna poblacion
ó gente ay.

Bast^a - Lo voy por esta
Orilla del Jordan. — — — { Vase

Evang - Lo
por la falda de esta excelsa
Cumbre del Monte. — — — { Vase

Princi - Bien agua,
y Cumbre, Como Syrena,
y Aquila, Negis los dos.

Leon - Rieca atención,

Culpa - Leon ~~exclama~~ de Madrid

Singli- Ya q hemos quedado solos
esperando la Respuesta
que traigan, no me diras
Señor, q- Venida es esta?

Princi- Si sabes por una parte
q- Graia, Driade bellar
de aquestos Cuitales, es
Cuydado demi finexa?
Si por Otra parte sabes
q- ala gran Corte, enq- Reyna
mi Padre, llego su voz
con la lastimosa nueva
de que una fieras:

Culpa- oye,

Leon- Escuchar,

Princi- El bosque de el Mundo infesta?
Como dudas q- mi brío
dando mi Padre licencia,
y su amor, armas de fuego,
de Cara a buscarla Venga?

Singli- Como es eso de Venir
las fieras buscando?

Princi- Fuera
bien, sabe q- anda en mis Cotos,
yno buscarla y Vencerla?
Mayormente, quando hablando
David de mi fortaleza
dize: que soy el Señor

23

Ayuntamiento de Madrid

Asia - Has Entendido algo ?

Leon - No

nies posible q. lo entienda.

Punci - Igues fatiga y cansancio
dixe; q. obscura, q. negra
y fria baxa la noche
siendo el yelo la primera
destemplanza queme affisa.

Simpli - Asia aqui un hombre se axena
hablale, pues q. no vienen
los dos, aver site aluenga.

Asia - Atiende q. el Judaismo
q. en Asia se Representa
por una parte por traido
demi veneno ala fuerza
y por otra pensatiuo
lento saber que suedar
en un Patua, Como loco
lleno de dudas diversas
discutiendo desvelado
el Monte, al Ioven se axena.

Leon - Veamos que le dirá

Asia - No

no es posible que lo seas
por mas q. esas Vozes digan
que la paz deel hombre venga
y la gloria de Dios, puesto
q. las Semanas (que ciega
Confusion) se estan cumplidas.

si hago al Computo la Cuenta, 24
pues faltan; quien va? quien es?

Primi - Un Cazador, & la negra
noche, en el Monte halópido
sing. enf. aluergarse tenga;
y pues el quimero soi
a quien mi Verida encontrar,
os Vuego & me admitais
hasta & el alua amanexca.

Asia - Es muy buena pretension.
parami, quando mi penas,
mi Coleras, y mi iras,
tanto demi me enagenan,
& aun demi no sé,

Primi - Mirad
que el galardón & os esperas
demi hospedaje, podra
ser que

Asia - Sus pendes la Lengua
& mi aluergaros, ni oiros,
ni Veros pienso,

Simpli - No es aduienta
& aung. leve aqui tan solo
quiza es mas delo & piensa.

Asia - Pues quien queda ser?

Simpli - No puede
ser el Rey? Sera muy nueva
Cosa, & entrase de Monte,
el Valle de Oxtanzuela

Levea seguir la Carra,
desde el Aquila á la Fierro
puesto q. asu Vayo no ay
Pluma, ó Piel q. se defienda?
Así - Para q. yo le conozca
tray muy Contrarias las Señas,
pues no lo son, desabrido
hambre, Casacaño, y Miseria,
de la pompa, y Magestad,
Conq. mi Pueblo se espera.
Guarda de este porque soy,
Y así torced la Vereda
sin que pareis adelante;
Si aluzque bucais, en esa
Campana Una choza ay
ó Casilla tan desierta,
tan desmantelada, y pobre,
q. avn establo de las bestias
agorac es, aý go deis
pasar la noche primera
entre sus humildes pajas
y sus brutos, q. mi Oquestar
Condición, no tienen mas
Cariño q. anadie ofuscar
desde que en mi Vestitio
sus Vencos: Una fiera
que siendo alhago de el ayre
Esparido es de la Selva. - Pase

Simpli- Mal de Añá los moradores 28
de Veñben

Prinui- Dela guerra
la cara imagen, fuerza es
que ino mo di dades tengas.

Leon- Su platica el Judaismo
no ha admitido,

Culpa- Bien empiere
su alegórico concepto
pues el Añá le desprecia.

Simpli- Estas la chora q. dixo
en sus pasas te reuertas
descansa M Vato.

Prinui- Si haré
hasta q. tome mas serias
por donde la Riesa andar
y aun q. al garezar me duerman
Velará mi Corazon. Echare

Simpli- eso el mío no haré, apenas
se avrà echado quando Vongue Echare

Leon- Pues en el Portal se aluerza
y el Pavor que dió de Pierto,
dormido nos quita, llega
llega Culpa, y aturdo
alevosa le despierta
quemo ducho si Ma Voz,
la oye, q. atraído se ar
tambien el (Como hombre al fin)
de su encanto

Culpa- espera
Ayuntamiento de Madrid

puerros lesi quando marca
quele Vinda quando Cierca.

Oye: Ami brinchi mortali,
mas ¿a esto? quien destempla
el Organó Demi Voz?

Va á can-
tar y no
queda.

Venia, f. la Sed; la Lengua
muda, balbuciente el Labio,
fartamudeando, me yelano
Voz y pecho; Satisfaze
esta Copa:

Leon - ¿Que Vexelas?

Sies el Nique está en el yelo
Como eres tu la que tiemblos?

Culpa - No se. Deel oír, y el Ver;
Mas ni oír ni Ver me dexa
En temblor, aquí el Vereno
demi Voz, perdio la fuerza
Yo el sentido, al mirar
que aeste Joven no se atreva
ni aun lebe Voz dela Culpa.

Leon - Advierte,

Culpa - No me detengas
f. es tal el besubio, tal
el Volcan, y tal el etnar
f. al Vespigar me ahoga, haciendo
f. ami mis Suspiros buelvan,
f. es fuerza que de aqui heuyas
y habiámente Ciegas

á can
y no
ede.

mevaya á arrojarme al agua 26
por ver si su incendio templar,
ó ya que en mí no le aguaré
en todo el Jordan le enciende. } Vase

Leon - Oye, aguarda, mas ay triste
¿en mí se ve la experiencia
dequien contagia la culpa
pues del fuego ¿en sí llevan
en mí ha prendido la llama.

Dent. La Graua - Moradores de estas selvas
huid, ¿oíllas del Jordan
la fiera brava sedienta.

Ant. Vozes - Al valle, al Monte, ala Cumbre,

Leon - Toda la Naturaleza
advertida de la Graua
viendo ¿al Jordan descendiendo
se pone en fuga.

Graua - Mas aguas corre,

Princi - Que voces son estas?

Simpli - Oíllas nose mas de que
azia á aquella parte buenan

Leon - Ento do mysterio? Como
ya que ay texto en ¿se duerman
no le despierta la culpa
y la Graua le despierta?

Despiertan

Sale el Bag. - Señor?

Princi - Luzero del alvar
que ay?

Bag. - Que la sanada Piesas:

Ant. La Graua - Oíllas del Jordan corre
infestando en Viveros

huid, huid,
Vozes - Al Monte, al Valle,
Bag^{ta} - Otra Voz, lo que dixeran
Yo, prosiguo.

Princi No te admires
que acabe lo q. te empiezas,
q. Voz de Gracia, y de Juan
todo es una Cosa mesma;
Sino delante de mi
Ven, guíame donde ~~quien~~ quedan
Veras que es dentro del agua
la primera batalla nuestra. —

Singli - Yo también lo Veré, puesto
que todos los Triunfos de ella
en su infancia ha de lograr
la Simplicidad. — — —

Leon - O Crezcan
mis Confusiones, mis ansias,
mis sobresaltos, mis penas,
y mis desdichas, al Ver
q. guiado de sus huellas
en la orilla del Jordán
la alcanza, bien q. ligera,
al descubrir el Luzero
que va delante, se echa
al agua, por que el Vandal
en su fuga la defende.
Mas ay, q. gozo la importar
pues echándose tras ellas
al agua también los dos

adun sus ondas gran agena, 22
(y mejor dixerá a glorias)

quando en su Curo surgieras
sehan elevado en i mimas
llouiendo el Cielo sobre ellas
bella inundacion de luzes
f. blanca Paloma, en lenguas
de fuego exarce, porquien
Unas digan, y otras Sientan:

Ca
Dent. Mus. - Este es mi Hijo, en quien mi amor
se Complaze y se Vece.

Leon - Eno para aqui el prodigio,
fino f. al oírlo, y al verlas
el agua para la Culpa
tan postrada y tan desecha
quela Guara f. la huyó
en la batalla guimera
con nuevo aliento la aguarda
procurando detenerla
porque el Joven de Ma Ver
la de muerte; o nunca huviera
de esta alejorica Carra
imberitado mi Cautela
La metafora, que no
sacar me ha Suvido de ellas
mas f. el temor con que huyo,
por no oír f. a deir buelvan:

Ca
el y Mus. - Este es mi Hijo, en quien mi amor
se Complaze y se Vece.

Gracia - Si Fiera del Mar te llaman
Como el agua te amedrenta
tanto, ¿huyes de ella?

Salen lu
chando la
Gracia y la
Culpa.

Culpa - Como
no sé ¿poder contenga
oy el agua Contra mí
que de sus ondas me amedrenta.

Gracia - Yo sí, ¿ablución ¿fue
Bautismo de penitencia
sea de Gracia, siendo aguas
de Espíritu Santo.

Culpa - Cesa,
Cesa, no prosigas, pues
no es, Gracia, la Causa esta.
Sino ¿al Ver, ¿ese lo ven
tanto en mí alcanze se empuja
Compuesta sea mi mal rabia,
puesto ¿al agua aborrezca.
Laci a los desertos Montes
iré donde no se vea
ni nube que los fecunde
ni rocío que les llueva
ni fuente que los regale
ni arroyo que los guarnesca.

Gracia - No harás Tyrana, no harás
Sin que Yo aquí te detenga
hasta que el gase las aguas
entre alcanze.

Culpa - Suelta, Suelta
pues basta, Gracia, pues basta.

Desasere
de ella

Ver q. El agua me atormenta 28

Tanto, q. al Derivato Voy
huyendo de el, de ti, y de ella. } Vues

Gracia - Allá te seguiré, y mas
Si yo se lo aviso; dexa
mysterioso Carrador
El Jordan, q. ya la Riera
huye á los Montes.

Sele Primi - En fin
Souverana Gracia bella
á la orilla del Jordan
fue donde oy huve de hallarte?

Salonel Pain? la
Simpliudad, y
en Bag^{ta}

Gracia - es mi mas segura parte
q. no en vano ami voz, Juan,
te condujo á su Vibera
Sabiendo que en ella fuy
Hirfa de El agua.

Primi - Aunque aqui
huirme ha gozado la Riera
en otra oracion gozre
hallarla, dame los brazos
ahora.

Gracia - De aquestos Lazos
destigo hade ser la fee,
que oy en el Jordan Veibo.

Primi - En fin metras Carrador
por estas Selvas tu amor,
donde disfiarado Vives
desde que detus lamentos
Compadecido, domé

tierra, en la Llave, & fue
Reyna de Mares, y Vientos,
Siendo de los Vientos ave,
y de los Mares estrella
para librarte de aquella
que horrorosamente grave
Encantado el Orbe entero
ensus quatro partes tiene
por Cuya Causa a ser viene
el Hombre su prisionero.

Gracia - Como esas finexas debo
atu piedad.

Princi - La mayor
aun no ha llegado.

Salve evang^{ta} - Señor!

Princi - Pues, Juan, lo traes de nuevo?

Evang - Aviendo al Monte Subido
hasta penetrar la Lumbre
del Sol, porque al fin la Lumbre
siempre es del Aguila Nido.
El Monstruo de Siete Cuellos
de quien tanto horrible fue
era Fiera, Vi,

Princi - La se
quehas dedar las Señas de ellos
tu, y aun con la Circunstancia
de que al mismo tiempo ves
la misma Gracia.

Evang - Desques
Comiendo al Monte la Estancia

entre sus inultas breñas 29
La Fiera Vi, q. emboscado
queda como amedrentada
de que la busque.

Primi - Sus penas
Vejió en las ansias mías.
Hadié me siga, q. quiero
Venerla solo, y espero
aunque anda cuarenta días,
sin comer, y sin beber,
tras ella, en el Monte dalla
muerte en el. ———— [Vase]

Gracia - Pues ábucalla
Va, yo entanto disponer
quiero mi Cabana, donde
descanse dela fatiga
á que esta Caza le obliga.

Simpli - Ese fauor corresponde
ami gana de cenar.

Gracia - Pues yo á presentir voy cenar
á todos de Gracia llena,

Evang - Eso faltará lugar
en que excitando su fiesta
Vesera el labio algun día

Graci - Sue? ———— [Vase]

Evang - Quela Sabiduria
le tuvo la mesa puesta. ———— [Vase]

Simpli - Luzero, no vienes?

Bas^{ta} - No
que en ella no me he de ver

Simpli - Porque?

Bas^{ta} - Porque mucha de ver

en la g. hede hallarme yo. Vase
Simpli - Pues yo en esta me hede hallar
Y en esotra si pudiere.
y en todas quantas huviere
trobandos Ciento Cantar
en que un Menquado deua
queeran buenas para el
Benar, pues menos Cuel
dire en su gloria, y la mian:

Ca - Parami' son buenas Cenas
parami' que las tengo por buenas.
Que parami', que para Cenas naci'.

Leon - Fente Villano,

Simpli - Que si?

En las damas de un Leon
hedado.

Leon - La Arubauon
dexa,

Simpli - Dexeme ella ami'
que ella me tiene, y no yo
a ella,

Leon - Dime quien ha sido
ese Joven, q. ha venido
de Caza a estos Montes?

Sim - No
lo sabes?

Leon - Si lo supiera
no ati' telo preguntara

Sim - Tan tosto es que no se para
en sus Señas? quien pudieran

alentrarse
Cant.º y bay
lando, Sale el
Leon.

30
Ser, quien con tanto Valor
Sigue á la Señora Riera
que el gran Príncipe no fueran
de los Montes! del mayor
Monarca Hijo soberano!
Ola Pravia amante fiel
Vino á donde aesa cruel
Matará, y

Leon - Muertes Villano.

{ Dale

Culpa - Ay de mí.

Simp - Muy bueno es
que desu golpe medese,
muerto amí, y otro seque se
mas si muerto, ó no, seque
lo Vera, pues tras la Riera
Savia al Monte Levi.

Leon - Calla barbaro -

{ Dale

Culpa - Ay de mí.

Simp - Nunca me dexan si quiera
que sea -

Culpa - No, quando yo muero.

Leon - del hede vengas
mi ira, mi rabia, y geras.

Simp - Por eso huié yo gaireros
diciendo, que no me foran
Eno, lo que otro maltratar,
que una vela vetusta
á tuta la vida honra.

{ Vase

Leon - Culpa, que es esto?

Culpa - No sé.

Solo sé, que no esto y
segunda vez que me he de ir.

buscando donde bestee
dece Joven f. me sigue
Contar supción poder
quero me quedo abaxer
á esperarle.

Leon - ya que obligue
á huir de él, pues enmascarado
tiene al hombre, antes que
muerte es Joven dede
dasele tu á el, en pecado
muera, Vexemos si acaso
á unq. te Venga Ciel
podrá darle Vida á el.

Culpa - Dize bien, sadle tu algaio
mientras muere al hombre do
y porque antes no me halla
procura te desvelable
la senda por donde voy.

Leon - Si haré, acuyo efecto quiero
para lograr la ficción
dexas la piel de Leon,
y Vestir la de Cordero.
Esperado Carador
de estas Pelias.

Princi - Quién me llama.

Leon - Quién interesado en que
tu alor lleque á librarlas
de esa escandalosa fienar
y sea con peria tanta

Quitaelas
Pielas, y sale
en lo alto de
el Monte
Principe.

(para queno reme piera la 3)
de vista, mudando estancias)
que sin buscarle Veredas
al Monte, desde esas altas
peñas de arroyos, & riberas
Hijo de el Mayor Monarca
Como se pierda, quien duda
que numerosas esquadras
de Querus embiara
que te tengan en sus alas.

Pamir - Lo descendere, pues ya
descendi otra vez, sin q. haga
sin necesidad milagros
Dios, por que escrito se halla:
a Dios no se ha de tentar.

Leon - Pues pasemos a otra instancia.
Ya q. tomando espera
su seguimiento dilatas,
pactemos los dos, q. quiero
que logres tus esperanzas
a menos Costa: ya ves
q. Africa, America, Asia,
& Europa, todas paderen
esa Venenosa Sana
de el encanto de su voz,
y siendo tu fin sacralas
de su esclavitud, yo hare
q. sus quatro partes Varias
sean todas tuyas, Como
me adores ^{Ayuntamiento de Madrid} pueras amigas y tantas.

Pirri - Solo á Dios se debe dar
adoración,

Leon - Calla, Calla,
¿mas ¿el Vago entre manos,
está el tuerno entre palabras.
¿que misteriosas Verquestas?

Pirri - ¿Que te admiras?

Leon - ¿Que te espantas
tu, si tu haces Sacramentos,
que yo admiraciones haga?
¿que ni engañar tu Ciencias
puedo, ni enrubrar mi Vacia,
me valdré de piedras, puesto
quien tengo aquí otras armas
que quedá Vras Contra ti.

Toma, y La que ayuno andas
al Desierto tantos Días,
hambre, y Cancaño Vegana,
haviendo Paneras Piedras,

Pirri - No Pan solo al hombre basta
para que viva

Leon - Otra Ver,

y otras mil, tu voz me parma
me atemoriza y me acombra
Siendo así ¿con mis ansias
deir donde anda la Fiera
no me ha servido de nada;
Si vame de algo el deir la
á ella, por donde te andas.

porque se guarde de ti. — {Vase
Prinui— Sera en vano esa exigencia, 32
que de ella, y de ti sabré
ocultarme, por q. ariada
aun era propiedad mas
al concepto dela Caza
q. Voy siguiendo; y pues se
guera donde al hombre guardas
en sus encanto, a fin
que de ellos Vius no salga
y estees el paro, en el quies
ya sin seguirla es perarla.
Como pues el quies en esta
Senda, q. de el Monte bajar
al Arroyo de el Cedron.
Deme su Sombra esta Lanza
que otravez medió su luz.
q. no faltará quien haga
juicio, q. en la Lanza Dios
es Christo en la Cruz (no vana
Faxon tambien de aver dado
nombre a estos bosques) sus Kamas
q. en un Manzano se enredan
no bien me enubren, q. Kamas
sin Ojar, y Con Espinas,
mas me yeran q. me guardan.
O si ala topa pudiera
del Arbol agerer en lazan
Subir, porque mas gloriosa
mas cubierta, y mas ojaan,

me Necatara mejor,
y desde ella la Campañas
tambien me se descubrieron;
pero el aliento me falta.
Herido de sus Cambeones,
mal solo me ayudo.

En el Cans que sera un Jardin hada un
Arbol, y una Cruz entre sus Ramas, y estando
q. el Principe haue como para cubir, Salen
Asia, Europa, Africa, y America,

los 3 - Extrañas

Cosas nos Cuentas;

Asia - Europa

esto en mi terminos para,

Esto Africa, en mi Confines;

y esto America en mi Patrias,

Dequese lo Cuenta, porque

qualquiera extremo q. haga

Contra al Mundo.

Europa - Tale Consta

puesto q. sin Vida y almas
de aquella primera vez

atados la Viuna alcanzan.

Asia - Si, mas no alcanza la Viuna
y escandalo q. amenaza

El que un extranjero lo ven, 33

Hijo del alto Monarca
diga ser, y f. en mi Coto
ande sembrando esperanzas
de que ha de matar la Fiera,

Africa - ¿no has dicho q. le aguardas?

Asia - Si le aguardo, pero el Ven,
que tanto en vendiela tardas
le haze parano crecer
sospecho, y es la Vabiar
que ha intro duído en mi pecho
el gusumá q. me engaña
tal, q. por escandaloso
quisiera q. lo operara
todo el Mundo, en aglaurir
su Castigo y mi Venganza.

América - ¿qué lado estamos

Africa - oye
que según nos le retratas
es el que está en aquel Huerto
q. haze del Monte la falda.

Asia - ¿es.

Europa - Prendele en el, puesto
que eres de este Monte guardas,
y sabe con q. licencia

oy entus Vedados anda.

Asia - Si haue mase! Vex. ¿intentas
Subir al Arbol que abraza
y que sus armadas puntas
tienen de purpura humanas
manos, y rostro, bolver
me hazer atras.

Los B - ¿que te acobardas

Asia - Estrangers Cazador
Como Los caminos para
de aquestos Vedados Cotos?

Princi - Como demí' nose guardan.

Asia - Pues quien eres?

Princi - Soy quien soy.

Asia - Porque mas no te declaras?

Cres el Principe, Hijo
del g. todo el Orbe abarca
Como das á entender?

Princi - He
lo dize.

Asia - Porque no hablas
mas Claro? Quienes nos di
de Ma Ver tu Padre, acabar.

Princi - Sabe de mi, Sabrás del,

Asia - Para g. de entrambos hagas

mi incredulidad Concepto
dame Vra Señal,

34

Princi- O ingrata
Generacion, Señal pide!
La de Jonas no te basta.
Venle, Vives al tercer día?

Asia- No tales son tus palabras
pero dexando lo Real
por lo alegórico, Vaya
Vra pregunta: Si vienes
en metáfora de Caza
á dar la muerte á esa fiera
Como en conseguirlo, tardas
tanto?

Princi- Como aun no hallegado
mi tiempo.

Asia- Pues aque aguardas?

Princi- Aque ella no queda hui
demi Vista, acuya Causa
en la Copa deste Arbol
oy encubierto, esperarlas
solicitó, y por f. Elperas
en su anegrentado, desmayas
desus espigas, llegad
á ayudarme, & Como ayas

quien en su Copa me ponga
desde ella podre matarla.

Asia - Llegá Africa tu,

Africa - Si es digna

Demi Pazamímo en la anchas
Ley, sin meteme en cuestión
sex mi' argumento mi' espada
para q. quieros q. ahombre
Languiendo de heridas tantas
le afflixamas? Si te ofende
ati, el q. de tu Monarchas
Itip se finja, Castiga
de su ambiciosa arrogancia
que yo no quiero ofenderle
puesto q. ami' no me agravia -

Asia - América llega tu

Améri - Ami poco me embaraza
quando Itip detu Dios sea
ó no lo sea, el que aya
ó no aya un ídolo mal;
hantos son los q. en mi' aras
tengo, y no es numero vno
para q. aumente sus ansias.

Asia - Europa, pues q. tu eres

quien tiene el Dominio de Asia
oy por el Romano Imperio 35
quite tributa sus paxias,
lleque tu Gentilidad,
que yo dedexo la instancias.

Europa - Si hasẽ, ~~te~~ sube al tronco Ioven,
mas detente, esgaca, aguarda,
¿al mirar, ¿tus heidas
de mas de cinco mil pasan,
penetrada tu Cabeza
delas puntas de las Lanzas,
me has commovido, y no quieros
tener parte en tu desgracia.

Asia - Porque sin subir al arbol
dedexas?

Europa - Porque tu Oayas
que lo no hallo Causa, que
me obligue aq. mayor hazer
su dolor, y pues me dexas
las manos emangrentadas
de averle tocado, irẽ
sy desu sangre a labarlas.
Este es el hombre, ¿tu
delinquerite me señalas

Sí loes, ó no, he en el Arbol
lepon, & lo no hallo Causar.

Asia — ó no sea, el Vea que todos
me dexan y desamparan
Significacion de que
las Sinagogas de España
aquien estas tres naciones
desu imperio dominadas
pagarín feudos, no fueron
Complizes en mi Venganza.
Pero & imgoxa, & im portos
Si ami Vencor, si ami Vabias,
pues yo me sobro ami mismo
ninguno otro me haze falta.

Sube, avng. manos, y pies,
te despaues, y te abras,
Al pecho, al tronco, & ami
ni me estremeze ni espantas
tu pena, y pues ya en la Coga
estás, veamos como mata
á la Fiera. — — —

Primi — Si Verás;

Shas ay & tu pantiñacia

no hade Creer lo q. Vea 36
avng. Vea lo q. aguarda.

Abrese Un Peñasco y Salen luchando el
Hombre, y la Culpa, y el Principe estar
en la Cruz, de el Arbol con la escopeta.

Culpa - Si presumes q. el avar
penetrado las entrañas
de la prision, eng. Vino
estas sepultado, es para
Concederte libertad,
Compadeuida, te engañas
pues es para darte muerte
de nader.

Homb - El que de tantas
muere entre encanto, ya tiene
perdido el miedo á tus sañas,
pero no perdido el miedo
á la dichosa esperanza
de que hade aver quien melibres
de tu prision,

Culpa - Quanto es Vanas
Veras, claudote químero
la muerte,

Homb - El Monte me Valgan

porq. me ampare la fuga
pues la fuerza no me ampara.

Desarese el Hombre de la Culpa y va como hu-
yendo azia la Cruz enq. está el Príncipe.

Prínci- Huyendo, á la Culpa, el hombre
aquí tras si la trae, clara
Consequencia que es el Cebo
para q. con mi mano Caiga.

Culpa- Buzg. escaparte pretendas
mal podras.

Homb- Valor me falta
que yo no quedo por mi
de ti librase, atre Vabias
Vendido estoy.

Culpa- Muere á ella,

Hade averle buuelto á ari y Cayendo el
Hombre con el suelo saca la Culpa en Punial
y al ir adonde con el dispara el Príncipe
y ella Cae muerta.

Prínci- No hará tal q. ay quien le guarde.

Culpa- Ay infelize de mi.

Homb- Que es esto? El Cielo me Valga;
quien al bueno de su voz

y al Vayo desu palabra 3)
delas Manos dela Culpa
tan generoso me salvar,
q. en un punto, de Venido
mi ser a Vencedor pasar
ques yaze ami plantas muertas
laq. me tenia a sus plantas.

Pamci - Quien por darte ati tal vida
en un tronco se desangra { Peremoto
a cuyo fin tiembla todo.

Ante todos - Quien Oro Confusiones tantas!

Abel Leon - Que eclipse Cielos es este
quero hallandose en Contrarias
oposición, Sol, y Luna,
Luna, y Sol, al Mundo faltan?

el Africa - El Cielo sobre nosotros
se desploma y derencaxa.

de America - A media tarde la noche
Vandida deel Dia se alalta.

de Eurog - Los Montes estremecidos
desu asiento se amancan.

de Asia - Passaros defuego Cruzan
Cometas q. el ayre abrasan.

del Bag. - Atanto escandalo, el sacro
Velo deel templo se targa.

Salte el Evang^{to} - Ahn los Cadaveres, de
sus Sepulchros se levantan:

Salte Simpli - Baveles de nieve son
las aguas sobre las aguas.

Homb - Las piedras mas con otras
se yeren y se quebrantan.
o el mundo espira, o padere
su heredero!

Yous - Que pena!

Obras - Que ansia!

Good - Muerta aqui yaze la Tierra.

Culpa - Gran Naturalera humana
pues comprendeis la de Europa
Africa, America, y Asia.

Muerta estoy, Es lo Confieso,
al Vayo q. me di para
ese Nuevo Cazador

desde el Arbol en que estava
tan escondido de mi

q. hasta el punto en q. me mata
no pude saber quien era

pero aunque muerto me ayas
Como Culpa Universal
lo que me da mi Tablar

Como Culpa actual el día 38
que el hombre en pecado caiga.
Easi no libre de mi
blasones, & mis Venganzas
Siempre hunde Seguirte, y siempre
Ven darte,

Primi - Contra era instancias
para & tambien el tenga
Siempre fauor & le valga
le entregare aquella Naue,
en que delos borges salga
encantado de la Culpa.

Hombre, en fe de dia te salvar
& la Naue es de la Iglesia.

Homb - Bella ire con vida y alma [Pase

Europ - La Gentilidad de Europa
te sigue, pues sea dectonar
Hijo de Dios este hombre. — [Pase

America - America, tras pisadas
sigue, en fe Europa, & avra
Rey en ti, & ami me traiga
atu Religion. — — — [Pase

Evang - Pues yo
Inmune de la culpa

de Pedro, os ire á enseñar
los Vumbos desuñe Santa. — (Vase
Bap^{ta} — Yo á Conduirlos al puerto
siendo deel Monte Atalaya
aunq. yormi^o Zelo Veo
el Cuchillo ala fanganta. — (Vase

Alfaca — Yo tras nadie ire, porque
mi Como lidad no halla
Ley, como no tenex Ley. — (Vase

Asia — Si yo
que Nazon no alcanza
mi obstinacion, aunque ande
sin domicilio ni Casa
Profugo y Vago. — — — (Vase

Leon — Ay demi!
que aunq. el Mundo con Dios panta
desde Abel, y Cain, haviendo
Veprobos, y Justos, Vandas,
no Contento quedo.

Simpli — Fuera
proposicion temexania
esta tu Contento.

Culpa — No
Desconfien de Venganza

8. el bolverá al puerto, pues 39
ya está Corriendo tormenta.
queron las persecuciones
de la Iglesia.

Aparecen en la Hava dando bueltas, Europas
America, el Hombre, y el Evangelista, como
Corriendo tormenta.

Indos - Amayna amaynas

Homb - Combatida de Contrarios
Vientos, sino Contrastada,
tormenta la Hava con

Evang - En la escritura las aguas
siempre significan penas
tribulaciones, y ansias,
no temas.

Homb - Como es posible
quando en el Mar me amenazan
mas peligros q. en la tierra

Evang - Y quero es bolver la cara
al evanjo de la Culpa.

Homb - Mejor vivir en la playa
enduda es, q. no morir
de cielos en el Mar.

Leon - Pues anda

ya prevencido, Culpa
si tus encantos le llaman
no dudes q. buelva ati
y mas si atiende y vegaras
que tanto el q. te venio
en las ojas se desangra
de el Arbol, q. fallido
yaze, conq. si el le faltas
quien le valdrá?

Primi. Aunque yo muera
no te quede esa esperanza
de que mi asistencia muera
le falte.

Los dos - ¿quien era Varas
propuesta asegurar?

Yo can chinimias y se ve en un Camino la Gra
cia sentada a una Mesa en forma de
Altar con Caliz y Hostia.

Primi - Yo,
quede huere en mi Cabaña
esta Cena prevenida
entodo Opuesta y Contraria
atu encanto, que si tu
entra a copar cada

41
la Sangre del Dragon brindas, 4o
Veneno q. al hombre mata
Yo con esta brindo al hombre
la Sangre q. se derrama
en aquel Seno, q. Vida
le ha dado, y porque ay
en todo correspondencia
Si ati sus voces encarga
Al Luzero de la tarde,
Yo:

Culpa - Di.

Gracia - Al Luzero del Alba
y para q. lo veas, oye
tu primer Canción trisada
en himnos de Fe, diciendo
Algunos laboz de la Gracia:

Gracia
se
en lo alto de la primera Montaña se ve
por elevación el Bag^{to}. Cantando.

Bag^{to}. A aquel brindis mortales

Venid q. la Sed
satisfaze su Copa
del Oir sin Ver.

Porque Como la Gracia
es don de la Fe,
y ella Cree lo que oye,

y no lo querdes
Cienso es que se sed
Satis farze su Copa
deel air sin Ver.

Homb- Amayna amayna & apiguer
nos Vamos,

Dios- Amayna, amaynas,

Leon- Por mas misterios & digas

Culpa- por mas Sacramentos & hagass

Leon- bolver aqui el hombre in tentar

Culpa- y mas si mi voz le llaman
llorando, y Cantando á mi tiempo,

Simpli- Veamos Como lloxa, y Cantar.

Sta Culpa- Ita de el miero Vatel

que monstruo de los espeies
siendo de el ayre Delfin

Aguila de el thar parecer.

Buelve amis Vozes bolver

donde en vez de quisiôn

tendras alvergue.

Homb- Labor y hamosura, O sea

Vez mi sentido amebaban

Evang- Tambien labor de la Re
de otra parte bellama,

Bap^{ta} - Venid q. la Sed
Satisfaze vusloja deel oñs in Ven

Homb - Tormenta enreclados Cono
q. hare escuchandolas ambas ?

Evang - Paraf. la Vna temuevar
y la otra note atraiga
(bien como el q. paro el q. d. f.
delas Syrenas) te a braxos
deel Arbol Mayor de aquestas
Hauas, q. y aei semejanza
de aquel q. tedio cobida
pues si lo oys te tagas
el amarrado sin Ven
la hermosa q. te encantas
dessandote los oydos

Desgo - Per áus Consonancias
as quanto mejor suenas
vno la Culpa la Pena.

Homb - Bien me acorrefas, los brazos
al Arbol Mayor me ata
Verdame tambien los oys
Veamos qual Venca de entrambas,
quando entrambas juntas Regiten Varias:

Bap^{ta} - Venid q. la Sed & =

Culpa - Amítoz buelue
donde en vez de pñion tendras alioes que.

Homb - En trincados Laverinto
deel Mundo q. embreue magas
os significo Vna Seluar
deud a todas sus plantas
de quien mysteriosa Reyna

fue su Corona Dna Lanza
f. atado, y Vendado el hombre
desus Escantos escapan
enf. de quere abiarlo
al Br. d. f. semejanza
de otro, le haze Ver sin Ver
my. terio de una Hostia Blanca
f. en mejor dorada Copa
es bebida, y es Vianda.

Culpa - Pues sino bastan mis Vozes,
Leon - Si mis Cautelas no bastan
Culp - El hombre ve mas, no viendo
Leon - Laquelle Copa Señalar
Culp - Desde la Hauce del Pan
Leon - f. es contrito to am. Vabi
Los do - Muera la Culpa o tra. tiempo,
Grau - Muera dexando encria
Princi - f. la Fiera de los Borques
Grau - aun f. es Dios el f. Lame
Princi - tam bien el hombre, des que
f. a otro Madeno se abiarar.

Singli - Con Cuya Victoria lo
dire, que el Auto acaba
del Valle de la Lanza
f. perdonei nuestras faltas,
Diciendo todo en Vozes altas
f. audamos donde no dize la Gra
Mus. y todos - Am. brindis Mortales Venid f. la Ve
Satisfaze esta Copa del Oir sin Ver

Fin

de 1716

Don Fray Lúcas Quintanilla
este auto sacramental, y informe sobre
contenidos =

este auto sacramental, enq̃ no e allado
ninguna ala pureza dela fe y buenas
conformandose en todo ala Verdadera
dela Sagra. Escrip̃a, sin apartarse
de la explicacion de los Sag.
en lo diento Salvo W. en S. Thomas

Madrid y Junio 8 de 1716

Don Fr. Lúcas Quintanilla
No halla reparo ninguno en este auto
Junio 15 de 1716. D. D. Salvo

Madrid y Junio 8 de 1716 =

Lagare.
Eg̃

No tiene reparo
Junio 15 de 1716
Camazases
Eg̃

Ayuntamiento de Madrid

1200023981