

Teo 1- 92- 3

Auto sacramental.

Tea 1-92-3

Alegorico Intitulado.
La Uña del señor.

Deo. Pedro Calderón de la Barca.

Personas.

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| <i>El Lucero de la noche</i> | <i>El Hebraismo</i> |
| <i>La Malicia.</i> | <i>la Sinagoga</i> |
| <i>El Padre de familia.</i> | <i>la Inocencia</i> |
| <i>su Hijo</i> | <i>Zagal, Primero.</i> |
| <i>El Lucero del día.</i> | <i>Zagal, Segundo.</i> |
| <i>Liaias.</i> | <i>la Fee.</i> |
| <i>Jeremias.</i> | <i>Dos Niños.</i> |
| <i>La Envidia</i> | <i>Tropa de Musicos y Zagales.</i> |

*Cantando dentro el Lucero del día, y respondiendo
toda la Musica, salen por una parte el
Lucero de la noche y por otra la ma-
licia, como oyendo à lo lejos lo
quiere Canaa.*

*Canta Luc. 1. Formador de la Vida
que à Providencia & Dios
Pan de Angeles Copiaes
sembrando Pan de Dolor.
Venid Aguardando de Madrid*

Atusica... Venir à mi voz.

Canta Luc.^o 1. Que el mundo que oí dió; el señor
dela mies,
y qual oí darà O la Viña el señor.

Atusica... Que el mundo que oí dió; el señor
dela mies,
y qual oí darà O la Viña, el señor.

Malicia... Que mis uexorias Voces
saludan oy al dia
alaxando. Veloces
del Ritmo en metrica harmonia,
las Clausulas suaves,
con las o'sas, las fuentes, y las Abes?

Luc.^o 2. Que mis uexoria salba
tan festiba oy madrugá,
que al Uoxar O la Aurora, al Rin del Alba,
Vias aumentaa, y lagrimas en fuga?
à Cuió à corde à cenao,
En Abes, fuentes, y o'sas, Calma el viento,

Malicia... El orbe suspendido
yace al ber que ennu Concabor mas hueco
no hai parae en quenò suene repetido
el Valbucienae ydioma Olor fco.

Luc.^o 2. Aun lo tronco mas harido mas seco
Resubenecen al templado Tanto.

Malicia... sola yo à broxa.

Luc.^o 2. solo yo à dormido

Malicia... Siexpe al Confuso

Lucero 2... Vibora al Encanto.

Malicia... toda honra.

Lucero 2... todo Espana.

Malicia... sufiase y ignora

Luc. 2... ignora su ventado

Los dos... Formas que articulan oiga separando

~~Suz. 1^o Ca~~ en aomori al zefiro veloz.

~~Suz. 1^o Ca~~ Venid anni boz = 4^o Venid anni boz

~~4^o~~ que el sueldo que oí dio, el venoz

~~Suz. 1^o solo~~ O la mie,
~~ante del 1^o~~ y qual or darà, O la Vina el venoz.

Luc. 2... Mas haí demí! que mucho,
que admire el nuevo Cantico que escucho?

Malicia... Mas haí demí! que extraño,
que tema el nuevo Cantico en mi dano?

Luc. 2... Quando è obseao Emi Debanes

Malicia... Quando termino è Emi suspiro,

Luc. 2... Nuevo Alcaraz, que allí labrado mingo

Malicia... Nueva heredad que allí, plantada beo.

Luc. 2... lo que oigo dudo.

Malicia... lo que dudo Creo.

Luc. 2... Que Piramide alaiba sera a quella
que a Coronar O la maior esuzella
su Capitel tan elebada sube,
que Empiera torre, y le Remata Nube?

Malicia... Que feraz Vina Vella
que haiaa oy nobi sera la que zencada.

tanau sobre las Vardas i edesuella.
que oja beix enella.

o fexailes Vendoxes Coronada,
lor laberintor o Amoroas lides
conquere en laran, Pampano, y Vides?

Luc. 2... Quefuera (ai ymfeliz!) quella alta torre
de la Vinça Atalaia, Union tubiera
con aquel Canxo?

Malicia... Ay ymfeliz! quefuera
que a quella bor, que tan sonora Coaxe
Con esta hermoso pago Combiniera?

Luc. 2... Dandome en lo fondo o en esera
o y las mismas fatigas
las Vides, que me dieron las fipigas?

Malicia... Dandome o y enui dor fuao o pimo
las Ansias quelos Itaces, lor Racimon?

Lucero 2... Des sin duda, puer que dfo
Combidoando au labor

Malicia... Des sin duda, puer llamando
au asan dfo el pregón.

London y mus... Jornaleros o la Vida,
que a Robidencias o Dios
Pan o Angeles Cositaci
sembrando Pan o dolor.

Venir anni Voi,
que el sueldo V=

Lucero 2... Que sejan, ni que Vinça? o la Hora.

- Del sembrador Divino,
 El Padre de familias, no lo herar.
 Malicia... El Padre de familias, no es quien vino
 à Conducir obreros
 Lucero 2... Igualando primeros, y porteros.
 Pues como a la siega
 a la vendimia pasa.
 Malicia... Pues como si es que llega
 à fabricar Planas, lagas, y Cajas
 endos sacras Parabolas le impiere
 Un abez labrador, y otra heredero
 Lucero 2... O quien, ya que la Gracia y la hermosura.
 perdio, perdida hubiera
 la Ciencia, pues con esto no tubiera.
 que Vatallar en mi la Consecrura!
 Malicia... Quien, ya que me llamo docta scriptura
 Aprabado elixir de la mente,
 enate las sombras de la herida presente
 ofuscara la luz de la futura!
 Luc. 2... ¿Pues mi pena dura
 Malicia... ¿Pues mi ansia tirana
 Luc. 2... No hai con quien mas se de banerica cana
 Malicia... No hai con quien mas su senor de abroche.
 Luc. 2... Me hixe à valer de la Malicia humana
 Malicia... Consultare al Lucero de la Noche.
 Lordo... Donde, pues,
 Luc. 2... Mas que miao!
 Malicia... Mas que veo!

Luc.^o 2. --- Ità benido à mi bós, ó à mi desseo?

Malicia. --- Atà Desseo, y à tu voz, supuesto
que ènta bós y Oreo è Amio le yndicia.

Luc.^o 2. --- O, si se buscan, que Onor, y que presto
se hallan Reprob. Espirita, y malicia!
Dime puer, que me quierex?

Malicia. --- Lo que tu amí, si en mí tu pena infierex.
Vien te à cordaxà Lucero,
(que ènta no puede Cabèr
lo flexible del òlbido)
à aquel fèxo panno, à quel.
Mortal suato èn que no puió
de dudar, y de temer
el sembrador, que Comprando
è trigo del Mexader
para su siembra, y valièdo
àl Campo àl amanecer,
en quatro paracè de tierra,
los sulcos abrio à su stier;
deso aparacè, si Caiendo
el grano èn Piedra tal ver
no prendio Vácer; deso
Lucero, aparacè también,
si Cayendo è nel Cammino,
y à del Abe, ó yà del pie,

Robado, Rindio' el tribuao
 en' secas Aristas, Vien
 como el que Cayò en Viciuo
 Campo, sufocado de el
 en malas Xerbas. Xensin
 o'so vifue, o'imo fue
 el que Cayò en varonada
 tierra (en logro de la fee
 del sembrador) fertil Còlmo.
 Olo ynuatil Olor trae;
 y Voy à que esta semilla
 nos dio' Vien Claro à fructuenda
 en' Meuafoxa Oarigo
 O Dios la palabra, que
 en el duro Corazon
 Caer de piedra, ano' prenden
 Raices en el perezoso;
 He/o y Ocuidado, à que
 el polbo le dei banerca,
 y en el laucibo à que de
 en' malas Xerbas Vexdone,
 que hexmoron al panecen
 Ion luego à delfar, y Oraigas
 siendo solo en quien se beè.
 Utíl fuao, el Corazon.

de quien le Concibe fiel.

Itavia aquí è dicho, por solo
dejar àvenado, que
significada è nel tiugo,
de Dios la palabra ètè,
y nel tiugo, y la palabra,
sombras, y luces quedan
esperanza à los mortales
de un gran prometido vien.
sobre ètè principio passo
àque nadie dude ver
èl gran Padre de familias
Nico, Mayoral, de àquel
rembrador, puer Labrador
le àcredita. lex de quien
summo Itio pronuncio:
mi Padre Agricola è.
En Cuiò è exercicio viron
que al primero Roiclen
del sol, llamo à su labranza
òbrexon, y lin perden
tiempo, ótior al mediodia
y ótior al anochecer,
dando à los de àntes el mismo
vuelto que à los de despues;
Como quien dice: Amis Puertai.

para òbitenciair mi Poder
qualquiera, y à qualquien hora
como Llegue, llega vien.
Pues Conducir òbreros
para Una Corecha ayen,
y oy para òtra, ayen el Pan
y oy de vino; èste òfrecen
y qual èl Jornal, mostrando
queno hai distincion en el
et tiempo, ni el Personar,
pues llamador à merced
deu sueldo. lo yguale,
sin ynjusticia de que.
dando à Unos lo suficiente
à otros lo gracioso de;
me ha puestas en òbligacion.
Como dize, de temer,
viendo passar à la Vina
las tareas el la mies,
sede à quel prometimiento
el Dios, ai Vior tambien,
Como en el Pan, en el vino.
Lucero 2. Vion temer, y dudas bien,
pues la misma duda el mismo
temor, es mi Ansia Cruel.
maiormente, si Corriendo.

à quella primera tèr
deu Còntera à las sombras
y figuras, de que Veis
lleno el sagrado Volumen,
noto que halla el que le lee.
y iguales lesor, y Viñor
deu sperado placèn,
como en el Pan, è nel Vino.

Malicia... ¿No, como puede ter,
quando acabamos à dir,
que el hombre en la desnudez
à miexo Jornalero;
puede atento àu ynterè,
semejando Pan à dolor,
Pan à Angeles Còser?

Luc.^o 2. Como esse Pan à dolor
condolor no dudo...

Malicia... ¿Luc?

Luc.^o 2... ¿Que à Pan à Angeles sabrà
y à Pan à dolor sin el.

Malicia... ¿Con el, y sin el, no ymplica?

Luc.^o 2... No, malicia, que à de haver
muchos llamador, y pocos
fiscosidor, y por que
veas, si en el Vino hay
vislumbres que al hombre den
senas à premio, y Castig.^o

la mitteriora d'imbriaguero
de Noè, lo diga, puerro
que fùe el vino d'abitaro Juer
de Reprobor, y eligido
puer de el venulao en Noè
dar la maldicion à Can
y la Bendicion à ven.

Malicia. Lo noie mas Oque el trigo
ymensio Mexiao fùe
Mas fipigai de Ruth
en los Campos de Belen.

Luc. 2. Tambien leyò que fùe el vino
Mexiao ymensio, puer se
que vino à Campos de Amas
el Racimo de Calèb.

Malicia. El subcinexio Pan,
fùe Viatico conque
el fipixiau de Elias
llegò a los Montes de Oreb.

Luc. 2. Merclado el vino mando
la sabiduria poner
las Atenas, y en su Combate
solo se hizo mencion de el.

Malicia. Atencion de trigo, Vallado
de lilio, llamo tal vez
alla el fiporo, ala fipora.

Luc. 2. Tal vez, la dize. Ven.

del libano, que ya empiezan
las viñas à florecer
Malicia. El Pan & Proposicion,
el leuitico, poner
mando en el propiciatorio
desde donde Ahimelech.
sele ministro Dabiz.

Luc.^o 2. Dabiz dijo despues,
que habia alegrado à Dios
su Corazon Pecar, y fiel
confuaton & Pan, y Vino

Malicia. La Nabe del Itexcadex
& lefor Condufo el Pan.

Luc.^o 2. Lee Cerca el Vino, quien
viendolo Agua al repartia
vio que hera Vino al Vebex.

Malicia. La Moxtal àmbre & fipito
sacio el trigo & Joseph.

Lucero 2. Ahora acabò & decia
transubstanciacion, en que
si halla el trigo sacio el hambre
el Vino en Canaan la red.

Malicia. En Hacimienta & gracias
el Vicarioro lauxel,
sacrificio & Abraan
fuè el Pan & Melchisedech.

Lucero 2. Como é nelle sacrificio
teólbidas & Al Vino, puer
sacrificio Consumado
no vexia à saluax el?

Malicia. Consumado sacrificio
no vexia?

Lucero 2. No.

Malicia. Porque?

Lucero 2. Porque auí le ynstituído
el gran sacerdote Rey.

Malicia. Luego si Corren yguales
deíde el Altar & valen
tantos Aparatos, como
Van disponiendo à la fe
en Vino, Pan, Vid, y espiga
Planta y siembra, Vna, y muer:
no en bano ei nuestro temór.

Luc. 2. No me trai, à Valer
Ati, que yo conser yo,
Malicia teè mementar,
que en sacrilegos ynultos
notiene, didemí! Poder,
sin la malicia & el hombre
la Malicia & Lurzel.

Y puer & oia sementera
èchara el trigo à perden

rembrando en el la zizana,
y Oñara Vña el Planatèl
bizianar, haciendo que ès pñar
y Abxo for por Vbar dè,
miza, como de esta Nueva
Vña, Casa de placèr
Oeste Padre O familiar,
nuestara vanuda à lliber
podrà, apagando las luces,
las sombras desbararèr,
haciendo, pero lor dcor --
me buelben à suspender.

Malicia

Preludio

Donato lor Inuamenaor
sonando hasta que se Cante.

Lucero 2. Lno con menor à ombro
amè lor dcor, y èl ben
que con alguna familia,
O las muchas O quien es
Padre, hacia à qui repitiendo
la ymbocacion Viene.

Malicia. Suet.

Retirèmonor lordor,
y ala miza, harua sauèn
quien Viene enu llamamiento
y que pacto hace con èl,
andèmon, Cua noticia.

ad bexar noi podrà *ser*
 Oeloque naxar, Calumnias
 habran & ynaenar despues.

Lucero 2. Dices bien, y desde aqui,
 lor podrèmos auender
 y notar en lo que para
 decir Una y otra bèn.

Lucero 3. Tornaleros de la vida. (Canaa.
 lor que de Dios à merced,
 sembrando Pan & Bolor,
 lan & Arzels Coseis,
 amè vos auender

Atunica. Amè vos auender.

Canta Luc. 4. Luc y qual oïdara & la vira
 el señor
 el sueldo que oïdio el señor &
 la miera.

Repiaene, y con esta Repiticion valen los
 Atunicos de Villanos, Lavias, y Texe-
 mias de No feas, el lucero & el dia
 de Pies, luego el Padre & familias
 Viejo Venexable & Maionas,
 con la mano en el hombro
 del Vito, vestido de zagal.
 Representan, dando buelta
 al tablado y traen ellor el
 lucero y la Malicia, co-
 mo en dicho de ellos.

Padre... Aunque con la última adreuxo,
bello lucero del día
que con vex tubo la ma,
ei boz que clama ende reuoco.
Pues tan poco an venido
deus acenaron llamados,
Conacodo esio mi Cuidador,
que siempre ayudax, amido
al Pobre, quixen que sea
tan oazo mi llamamiento,
quemar al pro becho atento
lor traiga, que a la taría.
Lauri mudando el Pregon,
no al trabajo los Combides,
à labor deenar Oides,
lagar, y torre, que son
oy mi Olicias maiores
Uama acudan lor Obreos,
no ya Como Jornaleros
vino Como Arrendadores:
Ocamon vi hace el ynteres,
menor molesto el ason.

Hijo... A esta gracia, que vendran
no duide; mai quando ei
la misma gracia, venor
quien tu predades publica

Alabia... la misma gracia que honro.
quon sus predades publica.

Luc^o 2. Calla, y el oído aplica
hasta entenderlo mejor.
Jeremias. Lo que en tu familia soy
quien mas de honra te obliga
A parar a la familia
El Hombre, gracias te doy.
Suei dándole la Merced
Conque pague en su suero
mimo a quien lebe tributar:
A la doctura atagada
y grandera que hai en ti,
será no pequeño yndicio,
que Culatibe en tu verbicio
y que gane paxa vi,
A Cui ymmenso favor
Cargo le hará mi Cuidado.

Hijo... Que mucho, si tal Criado
la Grandera es el venoz?

Malicia tal Criado
la Grandera es el venoz?

Luc^o 2. Atiende y Calla.

Isaías. Lozoro

yo que te diga no sé,
mas sé que al stando dire.

quan venigno, quan piadono,
llamante à au vna vella,
à fin quel quella labraue
deu àchaques hallaue
la salud & Dior è nella.

Ita mesora èn lor doi
yò al mundo publicare.

Hijo... Zueharai ènesso vifue
tu nombre salud & Dior?

Malicia... Su nombre salud & Dior?

Luc.^o 2... Disimula la ynquietad
quecos tres nombres teàndado

Malicia... Como, silor ha' nombrado
frandera, grazia, y salud,
& Dior, templai miu èstrèmor?

Luc.^o 2... Como hay, vitau rex loygoria,
mai que saueix, Calla aora,
que despuer discurremori.

Padre... La que demí pareix
èstai, oira bèn llamad,
vèamor àquien la heredad
dà que obrar, y mereix.

Hijo... Laxa tan gloriua àccion
yò al Cantico àjudare.

Maia... Si tu Cantar, bien podre

Decir yo en otra ocasión
para que El Hino quadre
la Alabanza al mundo entero
que Canas el Hijo heredero
a la Vida del Padre.

Canta Luj. 4. Unalexon de la Vida,
que sufre a hambre y sed
bebe y lagrimas Agua
y san de dolor Comer.

Canta Hijo. El Gran Padre de familias,
atenas a buesuro y naxer
llama a los que trabasais
para que no trabaseis.

Los dor... Venid y Vereis.

Mus... Venid y Vereis.

Los dor... Que el que labra en su propio provecho
Combienas el a san de pesas en plaxa.

Mus... Que el que labra &c.

Con esta Representacion se
enactan como valieron

Malicia... Quemar he de valer, quando
Viendo es un m dolor fiero
El dia Canasando al lucero
y al de la Noche llorando.

Luc. 2. La Confusa panaxia
de una Representacion

enque y naxo ducido: ion
Parabola, Alegoria,
y Historia, y llegando al Canto
sila Parabola Creo,
Padre de familia beo
Hijo y heredad, vifallo
à qual la familia es
hallo una y otra Virtud,
pues gracia alacra, y salud
del venor meda en los tres
la Alegoria fundada
en la Historia y n' della acudo
la y n'expresacion no dudo,
en que puede estar fundada,
gracia de Dios, dia Juan,
salud de Dios, Joana,
y Grandera Jeremia,
Conque ados lucas estan
parata pena, y lamia,
tu de gracia, y mi de gracia
alacra, salud, y gracia,
de baso de Alegoria.
y Corriendo la memoria
en los tres la pazidad
de baso de realidad.
la Parabola, y la Historia

11

Conque à nueraas àgonias
gracia, à laeza, y salud dan
noie que buor em Juan,
Jeremias, è Josias
Maliaa. Aunque el Concepto è enatendido,
para explicarle mefor
hade à puxar mi Rencor
à quien, y conque paruido.
lagar, Una, y torre, ena nega
para bex Como podria
ynacio ducirme anni alla.

Denario Suido.

Luc. 2... Per sigamori lo, quellega
por Uno, y otro Camino
ya baria enue a la vor
que buelbe à fracionar Velor
à quel Canaico dibino,
quel Itife Compruo, quando
difo al Pueblo de Nazaret.

~~Canta den~~
~~uno itife~~

Venid lo que trabasais
para quenò trabaseis.
Venid, y bexei, quel quel abra
en un proprio provecho.

londor

Combienae el a san sepeiax Inplacèn.

Vanuelor doi y conla mi.

ma Rpeacion Valen

Ayuntamiento de Madrid

por una parue la Senaili
dad, y por otra el He
braismo.

Hebrau... Ha' Oel Valle?

Senaili... Ha' Oel la selba?

Hebrau... Dime, ò tu, quereu Pais penetrai

Senaili... Dime, ò tu, que vagai.

la hermono Confon

Hebrau... Senailidad?

Senaili... Hebraismo?

Hebrau... tu fnerua Monaña?

Senaili... Si.

que aella ydolara el Hebreo,
àbriv' la fnerua al Senail.

Hebrau... ¿donde bai?

Senaili... Una voz

quere à sabido è parair

Ottodo el òrbe è cuchada

y no è nentida demí.

hà puerro entail Confusion

la políitica Cibil.

Ottodo el Romano ymperio

queme à obligado à Venix,

para quíitax Omíi genax.

el Confuso discurreix,

à ynquerir Cuiá será

Hebraici... Llegado à inguixia,
que tambien am me lleba
arrebaçando tras si.

12
Encañil... Nada haia aqui, por que olo
he di currido haia aqui,
ella dulce, y gnoto el dueño,
que algun dios (deu turqui
solio, azul, de amparando
el Chistalino zafir)
hà descendido ala tierra,
y bien para presumir
que es deua parte no enbano
lo hà llegado à persuadir
la amenidad deu oratio,
pues mixando Competir,
en las Copas el Vexdor,
en las Flores el manir,
en los planeteles. los fijos:
y en todo el primor, a fon
de ser poruoda su fiera
el Mayo en la Tuberul
hedad de los doce Mese.
Florido Virrey de Abril
no en vano, como ya dije
me he llegado à persuadir
à que en su oratio es sin duda.

à quel eterno penit
Oel Olisco Oel Dione
de canuto, donde à Vibix
buelben las Almas O nuevo
de Unfin pasando aun sinfin.

Hebrau - Que como Genail hablarte,
no hera mai Juato decia,
Viendo en esta ammenidad
Correr aun tiempo y lucir.

Tor Araxor Oel Cedron,
las fuentes del Rafidin
salpicando sus Christales
con ombidias Oel Ofir,
enare Palmas de Cadens.

yenare Olibas de venain
Cedron Oel Libano, haciendo
brotar en Cada Rair
las Margenes Oeru Riego
Cienas à Cienas, y mill à mill,
flores, En Cua Vittora
mezcla de Niebe y Caxmin
la Rora es de Texico
Clabel de Jethsemani.
y finalmente, no fuera
meson, Viendo en Cada Vid
toda la Lompa à brebiada.

13
Olas Vinas & Ingadi,
presumix que hera su sifera
à quel àmeno Tardin
Ocel terrenat Paraiso
primera Paraisa felix
Omensuror Primeror Padres?

Geniali. Viesse te parece anti
ammi nò, y porqueno fmaxemos,
à dipuacàn, ni arguir,
sigamos la voz quella
es la que hade decidix
nuesaza quesiàn

Hebrau. Luen à donde
se yò' nor dixà?

Geniali. Itacia aquí
sola una zagala vuna.

sale la Inocencia con un
Pellico & Villana

Hebrau. Ità Villana?

Inocen. -- no es ammi
que yò' sò, Nòbre

Geniali. Ità Paraisa?

Inocen. -- tampoco que nunca fui,
ni para fmpuñax Arado,
ni para guardar Piedil

Hebrau. Ità Pública?

Inocen. -- Itaxas hay
no vexe yo

Gentili. Ha' simple?

Inocen. Ha'ora, si,

que ynocente, y sempre todo
ieba alla: quien llama?

Hebrai. Oid,

sabreisnos decir?

Inocen. Como

que sabre' quennm' magin.

como nada ve', presumo.

que lo ve' todo.

Gentili. Decid,

que dulce bor ei laque

lor dor llegamos a oir

tan a lo le/or, quenò

lapudimos percibir,

nì Cuià ei?

Inocen. Si Una que

bà sonando por aij?

Hebrai. lamrma.

Inocen. Tello ygnora?

Hebrai. Claro esta puer que decia

sauerlo querèmon.

Inocen. Puer

saued quesi Una voz =

lor dor... Di.

Inocen. tan dulcemente suabe

tan brama miente vocal

que con ex yò sempre, a un no
se lo que quiso decir;
mai buen medio

lor don... Luei?

Inocen... Heboi

pues à sauerlo beris,
y emi querei sauerlo
para sauerlo emi,
melo digau, y yò a Astorio,
y enuato à boi; Congue assi
lo sabremos eboi el
yò eboi, y boi emi.

Genaili... Luiza Barbara Villana,
Hebrai... Aparaa, Austica vil,

Inocen... Pensaxen que anêcho algo
en à paraxame Osi,
cora que la hace qualquiera
queme llega à beer, y oir.

Genaili... Luei quien èxi?

Inocen... Inaduda

sin llegarlo yò à decir,
or hà dicho yà quien sò,

Hebrai... Como?

Inocen... Como viendo assi,
que vò la Inocencia, y no
Conociendome deciaid

querinduda alguna anda
la malicia por aqui
Enacli. Como siendo la ynocencia
dime al Venido a Vibra
alos Desoblados?

Inocen. Como
ella ynfame paron Voire
me desateno a la Corte,
y aun, yerno viendoo a qui
que en trase Genail, y Hebras,
se haia Venido traami.

Hebrau. Porque en trase de Villana
andas?

Inocen. Porque como fui
sencilla Viraud, Conformen
A hablar con el Venir

Hebrau. Suo es perden tiempo, y no,
Enaclinimo, Consequir
nuestro yntento.

Enacli. Quepodemos hacer?

Hebrau. Suu Alcanze hir,
discurrendo por dibeias
Laxas los dos A Pais;
compacto Oque el que antes
noticias halle, acudir
al ouro de la Conella.

15

Genaili. Dices vien, yo por aquí,
que esta maillano el camino
hixè.

Hebrai. Lo, que à dicurnir
à pererai. Oel derienao
Enuenado enuoy, medin
sabre el Monue.

Vane la Genailidad, y al fin
araxe el Hebraismo, sue-
na en aquella parte mu-
sica y el se deuceme.

Genaili. Sue à Dior.

Hebrai. Adior.

Inocen. Viendo dibidir
àl Genail y Hebreo, por varias
verdas, nore distinguir
qual lleua me for Camino
de llegar anues à oir

Cantadent. *Stip*... Venid lo que trabasau

Mus. Venid, Venid.

Stip... Laraguenò trabaseu.

Mus. Venid, Venid

que el que labra enu proprio
probecho

Combienae el asan delloran
en Reix.

Hebrai. Hacia alla labor de laucha

meſor Cammino è legi.
yò quella Senualidad
Inocen. A yò sacare à aqui,
que hablò primero labor
al Hebreo que al Senial;
y puer yà au buita llega,
Nixione: ai ymfeliz!
queno estaor bien ala mira
O quien no hade hui a omi,
por mai que hable Conel, quien
Npitaç Una vez, y null.

Musica-- Venid, Venid &c

Hebrai-- Boxeal frigma, que el orbe
suspende aia acenton,
si bien El ayre duplicador,
mal Nipondido, Oel Eco,
porquè yà quellamas, huyes,
ò porquè ya que huyes, luego,
Vuelbei à llamar?
valen uodo lor que valie
non conel Padre de
familia

Padre-- Lorsque
ningun Morual binaleto
ela Vida Ocix preda

Velando yò enu probecho,
 querio acudio' anni serbicio,
 por falaa & llamamienaa.

Hebrai... ¿Quien eres?

Padre... Soy enquantos
 feraciles Campos àrmenos
 bees oy Reducir à brebe
 Mapa uodo el Unibersio,
 Padre & familia; no ay.
 enu Nebaños Cordero,
 enu sembrador Sipiça,
 ni Racimo enu Sarmiento
 & que yò Duero no sea.

Hebrai... ¿Que seas, onò, tu Duero,
 à qui no es el Canto, de fa-
 la gloria, y Vamo al teatro.

Padre... Soyio & mi haberes,
 planae paxam Recreo,
 ena Viña, quenta la tierra
 Verde pedazo es del Cielo.
 Paxam seguridad
 Vallada la Cerque, à efecuo
 & que animales Nocibos
 Nunca puedan enaxar dentro.
 & porque & la Campaña
 se ocubran à lo leso.

quambian lingue pue dan
tampoco lor para xenon,
ai aluando sui poruillo,
Toban, lin. iex de cubienon,
lu fuiton, para Atalaya
lapuse ella toxe en medio:
denaro de ella el lagax yace
conuador quanton aprieuon
au labor neresita
tan atoda conuà è con
que Turgo quemo podrà
mellan la lima del tiempo,
ni deu Penula la Pedra,
ni deu Viga el madero.
En fin tan Cabal en uodo
me salio, lin que el de lico
pueda hacex cargo ala ydea,
nila ydea al penamiento;
que biendo la tan hexmora
la elegi, no lin muerio
para Clauula primera
Omni Ultimo testamento,
en el Mayorazgo, que
fundax a los siglos primero,
en Cabeza Omni Vtiso.

17
mi dize, en quien contanto afeuto
me Complaci, que en mi Amor
ei lunduda, que le engendro,
Continuamente, vien como
aiao omi fruendimiento.
fitta puer, en unapauue
quanto necessita viendo
Oequien la labre, y endura
quanto aprobechar de todo
alos que deu sudor
viben al trabajo ei puestor,
lor boi llamando, y por que
no diga algun mal Contento,
que el sueldo se Oigualala
(viendo asi que omi sueldo
el Mexico ei el Contratar)
para dar segundo Oemplo
Omi piedad en abono
Omi Beneficio y auento.
quelo que aien fue jornal
sea oy arrendamiento.
trabasen para oimuno,
a Cuiosin dize el Verbo:
Que vengam los que trabasan
ano trabasan, supueso
queno ei ^{un}trabajo, ei ^{el}trabajo.

tolerado en el Consuelo,
que en lo que a fanem mas,
sera en el tributo menor;
pues vendra de su taxa
a en Renta su aumento.
fueza que dura Varon
me muebe oy a este Comercio,
y el que yo he de hacer diuincia
de este Valle, por que tengo
que ajustar en otra parte
la quenta de los talentos
que es estado en Confianza
del que hure bien, o mal de ellos.
Lani, Pueblo de Ixxael,
pues eres Amado Pueblo
de Dios, y el primero que
veniste a mi llamamiento,
quiza porque quise yo
que vinieras tu el primero.
mira si quieres enaxar
porai, y porador a guello,
que aprobechador te vigan
en el Conaxado, a dboxiando,
que el feudo en sus mimos fuxon,
mahe el fugo, lebe el peno.

dela labranza, harà, enque
 la Vigilancia encomiendo,
 por que ami mai me intriguece
 la Vigilancia que el feudo:
 maior menate si en lai Terce
 que au labor traigas, beo
 quel è estado de Inocencia
 por mi le Conuebas, siendo
 ella quien mai lo anime
 à ganax paraxi meismos.

Hebrais... Sumero queate Responda
 de same penax enello,
 quel fin del Consejo, siempre
 fue el principio del àcierto.
 el logro desta heredad. (ap.
 segun enus planas beo
 no puede dexar oien
 grande, y mai si Considero
 quan lebe verà el tributo,
 pagado enus fueros meismos;
 puer uno lo hay, no hay
 Varon de vaxa facerlo;
 y ilo hai quien me quita
 Cofex mai, y decia menor.
 mi Pueblo no hade lastarlo.
 trabase puer le subitento.

sea s'ua la fatiga,
mò el ap'ro bechamienno.
sola la dificultat
èi, la palabra que t'engo
dada O hauièr O dar parte
al Genailissimo, y èi Ciènto
que non segura ganancia
le hade poner en delleo
O enaxax è nella; mai quando
mò en humanos respectos
m' Codicia? Una por Una
haga yò el Arrendamiento,
y fnofer, ò nofer fnofer,
el Genail.

Padre... Nouèis Revelat?

Hebrau... Si.

Padre... fnofer?

Hebrau... en fimar el Contrato.

Padre... d'paraxu Cumplimiento,
quien te hade fiaz?

Hebrau... mi fipora,

que èi la sinagoga, d'perco
quere òbligat conu Gote,
Caudal O ynfinito precis;
pues Arca O sui tesoros

el Arca èi el testamento.

Padre... Buena è la fianza.

Hebrau... Dime
te ahora que tributo tengo
apagarle yò?

Padre... Porque
veas, quan liberal quiero
andar contigo, el sueldo,
queia & coser el tiempo
solo el Diermo, y la Sumicia.

Hebrau... Si es la Sumicia, y el Diermo
lo que el Levitico manda
pagar al Culto, mal puedo
acir yò quenoreca sueldo
tributo & Dios ympuesto:
apagarle, fee, palabra
y mano doy.

Padre... Lo laaciao.

Luc.^o... Lo fel terrigo venè
la gracia que te es echo

Isaia... Lo la valua, Conque oy
elde el oriente asi Pueblo
el Cielo Visita.

Jerem... Lo
la Aluerza & tu pecho,
pues tan liberal fruegas
citra haberes ympuesto.

la heredad mejor.
Hijo --- Dijo

Como inmediato heredero,
morando, que con mi Padre
la voluntad obedezco,
aunque el patrimonio mio
en el Convento Combengo.

Padre --- Pues venid a darme
la posesion, por que uengo
a darme a mi, luego que
vea que en ella le deso.

Hijo --- Sea en paz a bien, firtabo
tu voz, hermano Lucero.

quien tu dicha a Cielo y tierra :: -

Diga -

Lucero --- Por que tierra, y Cielo
le oigan, siendo la voz mia,
sea a Dabio, el verso.

Cantado

ò suma felicidad!
ò soberano favor
ò un pueblo, a quien la piedad
ò el venor para venor
ò eligio óu heredad!

Musica --- ó suma felicidad! ff

Al hirie a finar vale
la Genailidad.

Genaili --- ~~Paro~~ ~~blanco~~ ~~acento~~.
detened vueitros

queya que descaminado
è perdido tanto tiempo
en un alcance; vobresaca
pretende en la causa de ellos
la Sentadidad, O parte
O todo el Romano Imperio.

Padre. Pues el Imperio Romano
Conoce del Pueblo Hebreo?

Senai. Si, quando por asouado
lleva en un graue pleitor.

Hebrau. Pues en este, no lleva
quien lo es, el que viguiendo
Un adubre boz, hallare,
que el noble, el Heroico dueño,
O esta heredad, para darla
en seguro Arrendamiento,
llamare, y en el hiciere
el ajuste del Concierto.

Senai. Como quedando Conmigo
O a buarme O a fucuentro,
y la ingraticion nolo hiciste?

Hebrau. Como, el Natural derecho
es, que Cada Uno procure
para si lo mejor.

Senai. Ni eno,
ni quando en la ingraticud
O el mal a leoro pecho.

Cabe, me coſe & viſto
ènti; ni detti me queſo,
ò gran Padre & familiar
tampoco; porque ſuperbio,
àborto, y mudo, no ſè,
que Reberencial Reſpeto,
que interior Carinho,
que ygnorado Amor, que aſeio
no Conozido, que oculta
Veneracion, o que medo,
por decirlo todo, ei
con el que te Reberencio,
que nome darebo à la queſa,
ſmbargada del ſilencio.
Condoi Contradictor impulſor,
del Uno y otro me aſiento,
Quei, por que te ydolatro.
Quei, por que te àbortero.
Quei, aunque deſue Deſen
me haia & Vengas el mesmo,
no por ello me hede dar
por Vengado, antes te ofusco,
ſi el deiti me Venga, que
del te Vengue yo: mas è uo,
me ſor queſo a la diſa

serà uelo diga el tiempo. (Vale.
Padre... Desbalido el Genialísimo
bà demí.

Hijo... Su sena imienao
podrá en oua ocaion
Conolar, mai nó por ello
Es de Cumplir en esta
la palabra, De que fueron
las Viraudes que te asisten
tertigo, quando al Hebreo
prometió la Heredad.
Sacalor tan Verdadero,
que bea el Mundo queno solo
Viraudes te asisten, pero
Viraudes que Profecias
son de tus prometi mienao.

Padre... Claro era! quemi Palabra
no hade faltar, y puer luego
quien la poseion le ponga
Como dije, paraa teng,
ponga la aclamacion.
Zau a dbierae queate Inarego.
en Confianza la prenda
En quemi dicit; pero era

à hora, no ei de aquí, que à ora
vanta sauer quella lleu
tandemato del Corarion
y ella memae tandemato,
que à unqueme à uenao òti,
no ei ella Seguien me à uento.

Hebrai - fia emi, quea de
viena quemua, y mai si beo
quede ella la sinagoga
hace venor el aprecio
que merce se hex monura
quando au fexail Kereu
llamada emi, me de
graciai Oeian à la fimpleo.

Itas - Puer para que a fuma bicia
lleque la nueba mai presto
y la albriciai tu bõr
gane, buelban lor à centon
ala aclamacion.

todor - fimplea
quea odor te à yudare mor.

Cantado.

Luc.^o 4... Albriciai, Albriciai.

Itas - Deque?

Luc.^o 4... Del fabõr

Albriciai, Albriciai.

Itas - Deque?

Luc.^o 4... Del fimpleo.

que oy hace el inmenso Amor,
pues hace al obrero, Dueño
de la Vña del Señor.

Atusica. Albricias, Albricias M^{re}

Vanite aodor y vale la Ma-
licia, deueniendo à N
Lucero segundo.

Luc^o 2. Al obrero, Dueño
de la Vña del Señor?

Malicia. Deuenice.

Luc^o 2. Suelta malicia

Malicia. Donde bai?

Luc^o 2. Quando Incubieran
Apidas, Cynclatas flores,
enon estado Atendiendo
à tantos presagios, como
el pasado temor nuestro,
en Compeuencias del Pan,
no dà en el Vno, anacbiendo
en el Padre de familia
Pedades; enus obreros,
Beneficio; enus Tenues,
Virtudes; y enus Obederos,
Obediencias, me preguntan
donde boy? à ver se puedo.

à borrar en un Vendoxe
el Volcan Enmi incendio,
antes que el tributo sea
de Sumicia, y de Diermo,
declaratio tributo.

Luesi Dabid en el verso
que an Cantado, dize: que hera
Bien à benaturado Pueblo
el que el venor elegia,
graduandole oy Vennero
al que aien hera Ganar,
tambien dize en otro el mesmo
Olara Vna, que habian dado,
ymfentados sus Venuebor,
Abiofor, en vez de Granos,
Laxras en vez de varnientos,
y en vez de Moruo, el mortal,
A ^{insalvable} ~~proprio~~ Veneno.
Oela hiel del Dragon, pues
por que mi abraado à liento,
viendo el Dragon, no pondra.
emesa el Amargo tedio
Elas Vinas de vodomaz?
Y pues que Muxada en Cerco.

labeo, y beo la Aualaya,
 para que nadie en su Comarca
 entre, vino es por la Pueraa,
 asegurando el Reelo,
 O que el que entrara por Loraillo
 es Ladrón. Den sin puer beo
 (porque para mí no hay
 distancia, lugar, ni tiempo)
 que habiendo la bór Comarca,
 y habiendo entrado en Ollero
 la vinagoga Obeo
 vi el tratado O su Pueblo
 es Ovil, O no, en Camino
 con u familia sea puerro.
 que dudar, que a yntroducir me
 Oaia en ella; puer no es nuevo
 que el disfraz, me diuine,
 que no me saluaxa a teo
 que asegure, que visto
 el lobo, piel de Cordero.
 y así no, no me detenga.
 Malicia. No hare; para, que yo quedo
 por que no saltemos a mbor
 O su Oua, Con el mismo
 Oignio, O halla el disfraz.

Conqueme ynao durga denaro
Ora Cerca.

Luci. 2. Puer i enella,
malicia, Unaber, nor berno,
nodudei quederu Ruina
le Componga el triunfo nuestro. (Vase.)

Malicia. Quando nolo ica, sera
ynatencaxlo por lo menor,
ya queno triunfo blason:
Que yndustria hallara mi ingenio
paraqueme a omnia etae
nuebo Alcaide? sera bueno,
fingendome fipigadera
Uegax au Umbra!, diciendo:
Cantando.

Don. Inocen. Hay de hexedad, O quien
se a uenata el Bueno!

Malicia. Mas que tuue acento en trafe
O suspiro, Oniendo fta xemo,
Impiera, Como sonoro,
y acaba, Como sebero,?
Vuelba a citender, por i buelben
a decir mi sentimientor.

Inocen. Hay de hexedad
O quien se a uenata el Bueno!
Salte la Inocencia.

Malicia. La Inocencia de Madrid

yaun ella laque àlli beo,
àdonde Inocencia. Vais?

Inocen... Si yò donde bò, oopiaa,
Nunca malicia biniera
pordonde al Inuenatio èitai:
Ipues con parror inuieror
huyendo Otai Infador
tehe esado los Poblador
esame, tu, los desieror.

Malicia... No hai de hixte sin queyo
vepa donde bai, y que
Vexio el que Canaaba fue,

Inocen... Afnaxia en la Vina bò
yel Vexio èi à quel quediso.
Que donde el Dueno no eia
eua el duelo: y pues que ya
a àmbas pescada, Coliso
que è Respondido, nomai
me deatengas.

Malicia... O ye, si pera,
que de àmbas sauer quisiere,
quiente Auenaa, y à que bòi
tu à la Vina?

Inocen... Do' bò à que
el Amo, que ya paraiò
auu Repucio de lo

Encargado que yo fuesse
en su familia, y queriendo
por huir de ti, huirme con él;
él por quele vixba fiel,
enaxelai Tenaxi Viviendo,
que aquí ande obrar me mandó
que con paxae Viniera;
Conque he dicho, que verso hera.
quien se ausenta, y donde bô.

Malicia... Pues no á de pasar de aquí
Inocen... Porque.

Malicia... Porque á mi pejar
en la Vina no á de fnaxar.

Inocen... Pues tenlo á paxar, y así.
notera á tu pejar

Malicia... No.

mueba el paso hacia ella,
que á cerxante, ni aun á bella,
hede permutar.

Inocen... Pues yo,
áunque te pesse fnaxar.

Luchan lordor.

Malicia... Conmigo Uegar á brar?

Inocen... Porque no?

Malicia... Porque en su lazo

Moroxamiento de Madrid.

Inocen. - Nomorixè,
 Bien que la eterna Justicia
 no sin gran fin, de licencia
 apadecer la inocencia
 blaxase de la malicia,
 el dia que significado
 Dios en este laore está
 de familia, y en el da
 a entender, que del pecado
 le auenta, y el hombre vienca
 en la Lucha de los dos,
 que a unquenore auenta Dios,
 ai del que haze quere auente!
 y ya que parax no puedo,
 enu buca, bolbere
 a darle quenta...

Malicia. De que?

Inocen. De que en yendore el, no quedo
 y o enu vna.

Malicia. Ni a ello a de hir.

Inocen. Pues oy, o ymmenno Poder
 permutei a ella el vencer
 permiteme ami el huir

teniendo la *Al Pellico*
se le desfa en las manos.

Malicia... *Ad euenetue me caplico*
ahora si puede *scapa*

Inocen... Si harè, que *Joseph* su *Capa*
me diò *paxarmi Pellico*. (Vale

Malicia... *Joseph* su *Capa*? (ai *dermi*!)

y *asarla* èlla en mi mano.

Cielos puer *lengo*, no en *lano*,

à *ter* la *adultera* *agui*,

tema el *Mundo* mi *Violencia*,

Alexa humana *Malicia*

querer *biue* la *Malicia*

el *trafe* *Ala Inocencia*

Hebraismo.

Ponere el *Pellico*, y vale

el *Hebraismo*.

Hebrau... Quien me *llama*?

Malicia... Lo queru *dispar* tomè *Cap*
su *vençiller* *finixie*?

quien no solo *Ala fama*

Ala *Vendimia* *llamada*

Viene a *serbiue* *leat*.

pero *Ala Mayoral*

para darme efecto Imbutoa
Hebrai. ¿Pues quien eres? porque yo
no te Conozco.

Malicia. ¿Pues,
que à nadie Conozes tú,
aun malicia, queno
me Conoce? la inocencia
voy.

Hebrai. tan apaiso tebi
tal bér queno perçibi,
mas que sola la apariencia
el humilde trase tuyo,
y la Villana Rudeza
Ocau vencilla vimplera.

Malicia. Bien seà quente o bido arguyo
que el que con mala Conciencia
solo atiende à su Codicia,
ni Conoce quesi Malicia,
ni sabe quesi Inocencia.

Hebrai. Pero veas Bien Venida.
y à que dicen venas tales.

Dentro ginta, è ynter-
mentor. O Villano v.

todo y Mas. Ala Vina, ala Vina Zagale,

Hebraiu... Pero èua plaica impida
èue Alborozo, que dà
d'èntender, quedemí s'ipora
la Auxora valuda hexmonia.

Malicia... Iuen duda quèlla serà,
pues todo èl Prado realina
æ flora, y æ Chiuuater?

Valen æ ~~Chiuuater~~, y ~~Chiuuater~~,
todor lor que puecan, yentre
èllo el Lucero 2.^o y detrai
la Vinagoga.

todor y pluf. Ala Vina, ala Vina, Zagaler.
Zagaler Venid, Venid, ala Vina.

Canta Zag. 1.^o Venid quela s'ipora Vella
al tomar Poreion Oella,
Cada èstampa Oeu huela
la æsa conu Venida,
dor Vecer fecunda, y mill Vecer
florida.

todor... Zagaler Venid ~~et~~ — Cosmo

Canta Zag. 2.^o Venid quenu Verde è s'era
el Otono èi Primabera,
pues la æsa Lion s'era
æ flor, y fua Venida

dos Veces secunda, y mill Veces
Florida.

17

(Ala)

todo... Zagales Venio, Venio a la Vina
Hebrai: Hermosa y pora mia,
en Cua gran Vellera
segunda vez fimpierca
à amanecer el dia;
pues no habia sol, donaxtu sol no habia:
muy bien Venida sea.

Sinago... fuerza es ser bien Venida
la que bucardo ena, su media Vida
halla la finera luz deus y deus;

Hebrai: Finera ena Breion que es bien que beas,
que supo mi finera
Vucax tambien fimpleo,
en que hallare el censo.
Conno menor finera
templo que Conagrar aua Vellera
Sinag... Informada Venia

Oesta amena heredad, su hermanura,
mas que surguè, a regura,
bien queme desconfia
que a sena sea, y que la llames mia
si la hubieras Comprado,
y propia tuia fuera

à un viendo tal, me soì me pare ciera,
pero èrto & àrrendado,
para tener & àfeno vien Cuidado
no èr silo Condono
mai vè, gueno lo àpruebo, quando toco,
quepro pio àlbergue, èr mucho, à un
viendo poco,
y mucho àlbergue, èr poco viendo àfeno:
y con todo mi Amor & àfector Llano,
por no dar àfnaenderi que èrto vençia
y en desden & la heroica àltiber mã,
àlgun Villano no te,
que el vençamiento hera obligar mi dote.
sabiendo que habia un Hombre
que para descuidarac èn la àsistencia
del Campo, por su Credito, y su Nombre
& Agricultura, oy goza la Excelencia,
le èr recibido: llega à su presencia.

Lucero 2. Dame tus pies.

Hebraui. Levanta.

Malicia. Que miao! mai tu Ataucia, queme
spanna?

Hebraui. De donde eres?

Luc. 2. Ditaunue Paccia bella

& ymperial Corae fue mi primer Cuna
Ayuntamiento de Madrid

Hebrai... Perquè la desfaras?

Luc.^o 2... Una fortuna

delecha, siè quiem me òbligò a perdella
Vien que las Ciencias nò, que aprendi
en ella.

Hebrai... Como te llamas?

Luc.^o 2... Senio.

Hebrai... Trauer con primor la Agricultura?

Luc.^o 2... Nohai Arbol, Planaa, è flor que
mi yn genio

la òcultaa qualidad tenga segura:
àlgun tronco pudiera
decirlo.

Hebrai... ò quiem supiera

explicar lo que estimo à tu harmonia
èta atencion! ¿Perquè bea que nada
amí memoria en el atencion escede
tambien tu amí darme las gracias
puedes.

¿hauerate Recibido Otra Criada.

Uega, que aguardas? Uega.

Malicia... Si acontaxiada

al Vex quan dulcemente harmoniza

Luc.^o 2... ¿Quebeo? Pero tu Astucia que me admira?

Malicia... Prodigio soberano

simelada, la beixà la mano
y omui buena gana.

Sinag. — Que venciellè, tan pura & villana!
quèn exes?

Malicia. — Mi loquencia

nola hà dicho quexò sò la Nocencia?

Hebrai. — El Padre & familia, quando se hiba,
dicho & sò Que enaie no etior Viba.

Sinag. — No disculpei haure la Recibido
por pensar, que hè venido
Ver en simplicidad, que àntes me
ha dado

guato, poru alibiarse àlgun Curdado.
àlternando tal vez, bualeu, y beixà.

Conu yncaparidad

Malicia. — Si ven la beixà. Cap.

Sinag. — Ven mi tristeras templare
contigo.

Hebrai. — Ven, no aien mi zagal, sino mi
Amigo;

y puer quexà el Octubre,
& lamparon, y larras Coronado,
la Verde Alfombra & los Campos

Cubierta de Madrid

29
y sea el pendiente suyo varonado,
la vendimia *Imperemor*:

Vea mi *lipora bella*.

los regueros que resultan de ella
quando los doi *duzemor*

del ynaeris, y el gusto, *Componemor*.

Zagal 1. Si siendo tu en Comun el Hebraismo

y noietas tu Pueblo, es uno mismo.

el logio que *esperamor*,

quando para noietas *trabafamor*

quien no hade o *bedecerar*.

Zagal 2. La fatiga *Inganemor*

todos. De que *uexar*.

Malicia. Lo lo dire; bailando: y puer el dia
quela vendimia *Imperia* es de
Alegria.

à la Vinà, à la Vinà, Zagalas,

y Vaia *Ogira*, *Oebulla*, y de baile

Atuf. Alla Vinà, à la Vinà. Zagalas: *Corno*

Malicia. Zagalas Venid, Venid, à la Vinà

y Vaia de baile, *Oebulla*, y de Vinà.

Atuf. Alla Vinà, à la Vinà, Zagalas,

Denario golpe

Hebrai. Oid *Superad*, quien llama a ellos

Ombrales?

Amo. Naia. -- Abus, puer cora è Cieraa
queno è ladrón, quien viene por la
puerta.

Hebrau. -- Abus veamos, quien llama de
èllo modo.

sale Isaia

Isaia. -- La salud del venor, à ista en todo

Hebrau. -- Aunque reconozco por Criado
del Padre de familias, jaulado
tebi, pensè que hacex me Creer queria
en la pava que hiciste, que tu heras
la salud del venor, y bien pudiera
si viendo las Hebrau. frater mias
nos diera à entender lex Isaias;
pero veas quien fueres.

dime, à que fin me buscas, y que quieris?

Isaia. -- El gran Padre de familias,
viendo que la hedad, è esua
del año en que agradecida
al Cielo Rinde la tierra,
me foxes fuaco, pue
quando la foxa el Corecha.

De Atrigo en Agorito acaba,
(ueitago septiembre) Empieza
en Octubre la uita vino,

Como en Miseria prendas
Deix finar, vino, y Pan
su mai alitas Probidencias.

El gran Padre Ofamilias,
otra vez a dar bueltas,
salud con migo te fambia

y Ouparac me oxena,
que en la bendimia te asilla
para saues lo que Oella,
poru primicia leuoca,
conque uenora esta Deuda

pagada, mentras trami
otro porlor Diernor Uenga.

Hebrau. Contanata punualidad

Cobra este senor su Deudas.

Aiaia. Si, quemunca este senor
quere quel tiempo se pierda

Hebrau. Lue a tme for ai benido.

quei te Roguio. y fieru
Inque amu Obreton hallas.

Àlborozo èi segue ica
tiempo. ja è la vendimnia,
conellor al Lagar fintera
tomarai la Taron, para
àsuatai despues la quenta.
Ivaia. Ancei tanteari lo suuto
dando aiu tendero. Vuelta. (Vase.)
Malicia. Quien Viene à Cobrar que dueño
Viene è el Deudor? Apenas
hizo èntai reparo.
Sinag. Que es to.
mni Vanidades Conuenian!
Hebrai. No bai conel? que desparai?
antes tanta diligencia,
y tanta perera àhora?
todor... El despecho, no è perera
Hebrai. Que despecho?
todor... El de...
Lagar t. Oia queyo
dare por todor respuesta:
Venor lo que trabasai
èno trabasar: à quella
voz d'iso, en fee dequiesiendo

èl trabafo Combeniència
no èi trabafo; puer vi èl
èl primer logro relleuan,
donde està èl no trabafo?

Tagal 2. Donce la Ganancia nuesta
èn Beneficiax èl fuato
para que oñon, por el Vengan.

Hebrau. Ailo àcete, y con migo
no en Comandau y Respuestas
or pongais: trai èl, Villano
hid.

todo... Vera Conla prouocata
Oquan oñon èi, quele oñon
la Volumata, quele fuena (Vanne

Malicia. Mal Conuenao el Pueblo ta:

Lucero, à biba tu quefa.

Lucero 2. Ayuda tu, que no èn vano
Yompido hauemos la Cerca.

Hebrau... No tai tu Conello?

Luc 2. No,

yanas medareis licencia
para Volberme.

Hebr... Por que?

Luc. 2. Porque i penitaxa que era
Nataxo, à quiem yò benia
à verbix, nunca Viniera,
queno ei Vueno para dueno.
pardonoi quise suseta
à que pueda Un Cobrador
Uamàn tan Ncio aui Puerta.

Sinag... Queeto Oiga!

Hebrau: Fipora, quesi esto?

Sinago... Llorar con lagrimas tieanas,
quetenga Un Abenedito
Varon de Venir de a fena
Latria d'infamante en la tua.

Malicia: Haoria ei tiempo quise bea,
queenno da. las diuisiones
àiechanzas, y Cautelas,
si el demonio la propone,
la malicia la aliena.
Tiene Varon quela sobra,
siente, llora, gime, y pena.
lor deidora à que viende
quien exes, te beí fipuesta.

Sinago... Mía qual, ei, mi Varon

32
puer aïun lammima simplera
la Conoze, Vien quenò
toda, que alguna hay, que de ella,
no es Capar.

Malicia: Puer dila tu.

Sinag... Noie si sabrà mipeña.
Suplicaxue.

Malicia: Si harà, que enaze
mal lenio, y malicia puesta
el tedicaaxà la menae,
yote mo berè la lengua.

Sinag... Quando el padre de familia
Combidaaba aïus tareas,
èran mas que Onos ganames
lor que hiban alas Sipeñias,
Onu sueldos? Puer que mas
ères tu que ellos si axxiendar
à Sipeñias Onu tributos
la Heredad? Que Consecuencia
hay, para quereca me/or
serbir pagando Una Renta,
que serbir Cobrando Un sueldo.
y si alguna difexiencia
ay, ne es la Cierata supaga.

y tu ganancia no Cierza.
fuerza Cierzo el Hebraismo
no es por la ley que professa
Cierzo Dam, à Bexiabe,
Dueño Cierzo esta tierra?
Pues quien le metio en plantar
con nuevo suelo, con nueva,
ley, y con nuevo Dominio
Vina en posesion ajena,
para que la sinagoga
tributaria le obedezca
perjudicando el Derecho
Cien terreno?

Hebrai - Ay que es fuerza.

Cumpla lo que Contrata!

Lordo - No es,

Hebrai - Pues que medio me queda?

Lordo - No pagarle la primicia
y negarle la obediencia.

Hebrai - Desuente Vuestros Varones

el Corazon me penetran,

el Espiritu me inflaman

y venidos y Potencias

que peraurban, que parecen

dictadas Emi soberbia.
 Que Perubio, que Bolcan,
 que Mongibelo, que Itra,
 es el que enmi an rebeliao
 que conu fuego me hiela,
 y conu hiel me abraza?
 O! apaguemele la furienda,
 quando à buca delor tres
 ni tu, mi Valor ofenda,
 ni tu, mi honor abandona
 ni tu, mi Eldoro viciara. (Calle
 Sinago. Si à fuerza del venafimiento
 Dueño de la Vinya queda,
 siempre dire agraiderida
 serà lo dor à quien le oba
 y qual honor.

Luc. 2. Nolo duder,
 maior menae, quando llega
 diciendo aui Tmaer, que
 vendimian mal Contentar.

Am. Hebr. Amigos, no hai que apartar
 fuao à alguno, la promera
 trabaxa para nosotros.

fue, con quella Vinà ei nuesta;
puei ei nuesta la fatiga.
todor... Claro era, que solo de ella
ei Dueño, nuesta sudor.
Isaias - Sumero quello Conuenia
mi lealad.
Hebrai - Loqueno Clame
ni pue dan llegar ni que fa
à l'adre elai familia.
muera à Vuestas manos.
todor... Muera.
ya Instrumento que le de
mai dolor, y menor prueia.

Isaias - May, no demer, mai de quem
la value de Dios de prueia!

Vuelbe el Hebraismo

Hebrai - Dibi de le en dor mader,
ya no hai que aemir que vuelba,
no solo con la humicia,
pero ni con la Respueia.
Denada a Azuda vegun
en u luxuria vangiunta
no acano alli hallada, fue
se homicida.

Sale Sagal 1º

Ayuntamiento de Madrid

24
Zagal t... Congue à l'Orla
en un Cabera, bien como
ile à l'Orla, se huela.

Sinago... Athorasi, dame los brazos,
quei Justo queite agradecer
hauer Cerrado con llave
de Azero, la dura Puerta
de Valallase, pues ya
es preciso que mantengas
liberada, en que una vez
tehas Oclarado, y en muestra
en hacimienzo de gracias
para esta noche Real Cena
tehas aprehendido, fátodo
tu pueblo.

Malicia... do: porquere
mai ferido tu Combate,
ymai Cumplida la fiesta,
con disfraces Zagales
Compondre un baile, en que tengan
Oido y Vista, sobre el gusto
tambien en que se debientan

Sinago... No Creea lo que me agrada. (Vase)

Malicia... Si hare, quei mu à la guena
la Casa de la malicia

quando parece Inocencia (Vase
Hebrau. Ati Genio, tei Ebido
Ver anni Sipora Cona enua
Luc. 2. Mai mee Ebido yò am
en verbiac, da experiencia,
prongue, queno bai mal,
quer ei & Dni laprimera
salud, tener Alprimero
àchaque Combalecencia,
yeta Oy yate eneta Vina;
que misterio habrà quetema
En vino que para verlo
Caliente Puxura Viga
& Humana sangue?
Denaro Ruído, y valen
algunos deteniendo
à Jeremias.

Tagal 2. Sipexad.
Ènne Ombra! Ota Puerta
àque licencia Lepida.
Jeremias. No he menea ex mai licencia
yò & la que yò metraigò.
todor. Teneor
Hebrau. Que voces son essas?

35
Zagal 2. Siwe Anciano, dice, que
para fnarar aua presencia
la licencia que el se trae
le banta.

Hebrai. segun las venas. (af.)
tambien lebi, enaxe la noble
familia El padre dellas,
nome de por enaendido;
quien fxe, me di?

Jeremi. la Alcora.

El venor, que ae habla en mi
lodixi

Hebrai. la ynaescadencia
conquelo a dicho, parece,
quedar me a fnacender intenta
que eres Jeremias, porque
Jeremias se ynaexpresa
Alcora de dios.

Jeremi. Aqui.

Banta, que uelo parecerca,
que es bien a far algo, a que
quien lo enaendiere lo fnacienda.

Hebrai. Bien, que quieres?

Jeremi. Despues

las primicias vana fechas.

tendras yà en quien vino antes
que yo à la Cobranza, empareja
me hagas amiglos diérmos.

Hebrai. Viena preuencion es ella,
quando, ni aun elas Primicias
le quise emparejar la ofrenda.

Jeremi. Porque?

Hebrai. Porque es una heredad
eterna, y nada obo.

Jeremi. Es ella

la fee que tirais de?

Hebrai. No.

à redarguir me venga
con tus lagrimas, que ya
se queaodo lo lamentas:
échadle à qui, à rofable,
no le oiga, no le bea,
ni paxe un punco en la Vina

todoi. Venid, pues,

Jeremi. Decida manera

se malaxara, à quien se parte
viene de.

Hebrai. Sacadle à fuera

à pedrada, yà quemò
or es bastante la guerra.

Itacen que le tiran, y el

se burla de ellos, y le burlando.

Agal 1º... Descénis aodor lai ondoi
y muera apedreado.

todos... muera

Jeremi... Aynodemni, mai de quien
la Mueza odior desprecia! (Vale.

Hebrai... Dile al lado de familia,
que Vaia Senio a sus Venas
Imbiando Cobradores
y Veras conguancia piena
velor boy yo despachando, (Preludio
pero que Mueza es esta?

Luc. 2... la valba que hace la fipora
por principio de la Zena,
que se viene prometida.

lai Chirimio, ya brese Un Carro, en que ha-
bra una Mueza bien adornada de Vian-
da y Aparadores, y en ella la sinago-
ga, sube el Hebraismo, y veniendo
los dos Comiendo en lo alto vale
al tablado la Mueza, con al-
gunos de Mueza, y danzan-
do los Unos, y Comiendo los
otros, dice la Mueza.

Sinago... Sube Hebraismo a la Mueza
Que se prebino mi Amor

en oposición a aquella,
que hizo la sabiduría,
en que fue el vino la escusa
suavidad Oculi manifestar,
como tambien lo es en esta
el de enar Vider, que ya
le tribuaron como nuevas.
Hebraei... Subire a gozar la dicha
Oculi labores.

Sinag... Puer sea
aumentar Oculi feraces,
el festin Oculi innocencia.

Mus... En la cena que ay hace la esposa
que hermanara, y discreta
su Puer Corona, el Mayo con
flora,

y el sol con esaxellas.

En la cena que ay hace la esposa
que ofana y Conaerua
celebra el Planuel Oculi una
que goce
hedades sternas.

En la cena que ay hace la esposa,
manifestar no ay que sea
mas precioso que el vino que escede
al ambar, y al Nectar

conexia
paio de mi
nue hecho
y desecho
buelta
con la contra
ria y causa
de redondo

Hebrai. Jamai lo venaidor tube
mai vien dibexidor.

Sinag. guerra.
ei que alos doi noi agraden
mudanzas de la Inocencia

Mat. Tropqueris mudanzas
mai alos doi dibexuan,
enduror Instrumentos
las lucer se Combieran,
à Cuios à corde Ruído
ayuden Lionfexas
las Copas en los Monjes,
las flores en las velas.
Clarines, son las Abes,
los Cefiros, trompetas,
Organos, los Arroyos,
y Citaras, las Perlas.

Mus. Diciendo al fuego, al Ayre (bajar
Al Agua, y tierra.
Ena. Luc. Penitencia, Morales, Penitencia.

Cantando.

Hebrai. Parad, y saved que Voces
tan Consonantes de las nuestras
à Consonantes preguntadas
dan disonancias de las nuestras.

lesia
a mi
hecho
echo
ta
a contra
crusa
dando

Luc.^o 2... ¿O lo pudiéxa decir:
Ay malicia! quien Creíxa
que el Lucero & la Noche
Oyendo al del Alba tiembla?
malicia- no tan presto Escornfies,
que aún esperanza no queda.

Luc.^o 2... ¿Inque?
malicia- ¿Inqueri la salud
del Venor, en la primera
lia rependio, y rependio
En la segunda la altera:
quien duda, si esse Lucero
Gracia & Dios repaenpreta
que Maera, y salud perdidas,
la Gracia perdida venga?

Zagal.^o - Un Hombre que torca Peles
Vinte, y & hacia las Riberas
del Jordan Viene, es el dueño
de la Voz.

Hebrai. La ve quien sea
Cerrado la Puerta, no
enaxe: mas no bair ábierta
serà mejor quella halle
por que girono girones beca.

en la Pompa, èl àparaxao,
la Magestad y grandera
de que gozan mi' delicias:
esadle puer que enaxe

Luc.^o 2. --- *Exeisa*

Circunstancia, que diràs?

Malicia... *Luc* Circunstancia?

Luc.^o 2. --- *Exeisa*
que signifigue la Gracia,
y que halle à biena la Puerta.

Sinag. --- *Exeisa*
Porque àunque fuxte,
nuestro gozo no turbe
la Danza buelta.

Luc. --- *Exeisa*
Clarines, vean sus Abes,
los zefiros, trompetas,
òrganos, los àrroyos,
y Cantares sus Pentas

Mus. --- *Exeisa*
Diciendo al fuego, al aire,
al Agua, y tierra.

(Subir)

vale el Lucero Primero.

Luc.^o 4. --- Penitencia, Morales, Penitencia.

Hebrau. --- Toben, que delas òrillas
del Jordán, dulce vixena
te àcreditas, puer no hay
à quien tu voz no suspenda.

Si departe Ollu Dueño
bienei à Cobrar sui Rentas;
saue quella Vida à Oírton
eua Cobranza lei Cuentas:
y buelbeteu, que quiero
permiatute quee buelbar;
por que al Padre & familiar
le digas eua ò pulencia
Conque me víxbo enuui Vinã
Coronado Dueño de ella.

Lucero t. No à Cobrar sui Rentas Vengo
sino à acuar sui òferutas,
que ya è tu tiranias,
pues me òbligas à que venga
à Repreender, quan injustas
proceden tu ynclemencias,
el dia queno hai ena
propriedad queno tea à sena.
no lo lamenta la Vinã
lo diga, digalo eua,
que como fipora à aculado
prebaricada se auienna:
el tiempo que ètubo en gracia

Oloro fiporo, no lo hera,
porquien difo fnamorado,
que oel libano descienda
à beex florecer las Vinas?
hes como la uiaes aetua,
no à beex Comore florecen,
fino comore fnamoruantan?
Vuelbe enai, y Vuelban fipora
y Vina au Dueno, y.

Hebrau-- Cella

no prorigai, queme aflijen
tu Voces.

Sinag--

Luceito Conuientas,
fin hacex mas veniemento
Oau ynfuxia, y Omi afrenua?
quiaad eue a ombro, eue.
Prodigio Omi presencia
Uebade Oaqui, Uebade
ala funion mas e ftecha
Oel mai paboroso ueno,
Ola fuaa mai funenta,
quere halle enaoda la Vina
sonde fneaxelado Muera.

todon--

Ven anae que Conata ti.

tomemori hondai, ò siennai.
Luc.^o 1. -- Ay no demmi, mai de quien
la Gracia de Dios desprecia!

Uebanle.

Malicia. -- La Puercata à bierxa, que importa,
donde el Coxarón 'la Ciennai?

Luc.^o 2. -- Como èsto Malicia humana,
Verè yò n'au me àliennai.

Sinag. -- De què la tristera èi?

Hebrai. -- No te fno sei, no te òfendai,
querri tristera, no à dicho
de que nace m' tristera,
hai aa decir, que èi de bexue
que fora àti, ¿por que beas,
èl poco apreio que hago
de Repreensiones tan necias,
m' enatai yò à la Cena buelbo
la Atunca al Vaile buelba..

Mali. -- temo.

Hebrai. -- Que?

Mali. -- Que Repetida
no te Canure.

Hebrai. -- Demanera
me àgrada por ferain tuyo
que nunca me hara molestia.

y para mostrarate, quanto
me dibienas, y me deleitas
no habrà cora que me pida
queyò novela Conceda:
Por la Vida de mi esposa
lo Juro, pide, que esperas?

Malicia... Lo, no tengo voluntad,
Consultare à quien la tenga:
que quieris tu, que le pida?

Sinag... fidele.

Mali... due?

Sinag... la Cabeza

Essa fiera en forma de hombre

Esse hombre en forma de fiera.

Hebrau... Porquè no pide? que aguardas?
no fias de mi promessa?

Malicia... tanto fio, que à pedirte
me atrebo.

Hebrau... Di, que Revelas?

Malicia... La Cabeza Esse Toben
que Pienso está.

Hebrau... ó Jura la pena

de lo que ófrezco, ó forma à mi

deber, que firme ó que ófrezca!

Lo Juro; á la Pasion

his, y en un plazo traed la

Quimulari ei forro:
mí dolor el baile buelba;
queami nada me perturba
como tu, no te dñar uercas.

Mus... En la Cena queoy hace la fipora 88
Repitese la Marcaca, el tiempo que
fuere menester para la tramoja
y traiedo en Una fuenae, Una
Cabera de Paraa Cubierta, la
ponen en la Mesa sobre un
ficonillon, en que ficondi
endore la Una, valora
en dñara fuenae la de
el mismo Lucero.

Zagal 2. Que es el Plazo que mandas
oy añadir a la Cena.

Descubrela.

Umag. Come de el, puer el es solo
el que falaua ami Mesa,
queate admira: torna y Come.

M^a Luc^o 4^o Penitencia, Penitencia.

Hebrai. Que horror! Que asombro! Que espanto!
y después. Nole mire, no le bea.

Donde huire de el, y de mi?

Libanatais fuairto.

Sinag...

41
Porquemaí no re infuxerca,
oela musica el Incanto,
siguiendolo, le à dormerca.

Atuf...

Clarinet, ion las Abes,
lor zefiro, trompetas, &c.

Comaando Vno, y representando
otro, se ziera la tramoya,
tañando los Vexos de manera
que Vengan à acabar
Junco, y con el Ultimo
vale la Malicia.

Mali....

La que hai que temer, Lucero,
que de esta Vna Conuenga
sagrado Misterio el Vno,
si ya no hai Varuno en ella
queno Combienca el furor
en Sangre?

Luc. 2...

Ay Malicia! que esta
es Nueva ansia.

Malicia... Como?

Luc. 2...

Como

à l'exprimirle la Pena
en la Viga del lagar,
están torniendo mis Ciencias

queri èy el furor Combiente
Tárimos en sangre, venga
piedas, que deos Racimos
el vino en sangre Combiente.

(Canvelas?)

Atus.... Diciendo, al fuego, al Aire
el Agua, y tierra.

Salte la Inocencia.

Inocen... Ità oela sacra soberana s'fena,
trono, dorel, y silla,
oel Padre Unibersal oela familiar?
salen el Padre, y el Hijo.

Padre... ¿Que quieres, Inocencia?

Inocen... La' èsa pregunta, diò à mi bõ
licencia.

Ohablar, pue quando buscaba
diò à Adan, que e fcondio,
donde èstava preguntò,
sabiendo èl, à donde èstaba.

Tan, pue ^ahumano modo
a el ymmitar, bien podre
decirte yò lo que sè,
aunque tu lo sepas todo.

Mandaxeme que Vibiera
enau Vinà, à ella no enaxè
porquela malicia fue.

Vas tan a osar me suera,
no solo vencida, pero
desnuda; e cuio blaxase
vulvaò que con mi traxe
la sinagoga, y tu fiero
pueblo te prebaxicane,
haciendo que con violencia,
negandote la obediencia
tu embiador mautane,
e vueras, que.

Padre. No prongas,
no al dolor, añadas, no,
e hauxelo prebuno yò,
e e que tu melo digas.
Ay viña! noxe planue
para que medieras fruto
e Verdadero tributo?
Para tu guarda, no fue
tu Cerca obra singular?
Para tu a dormo maior,
y alibio e tu labor
noxe di, torre, y lagar?
Poua, no dijo Naia,
conatigo hablando e mi,
quemai puede hacer porti?
No praxiguo Jeremias

Viendote a mi flegida
quettemierei Verue a fena
a abrosos y espina, uena
en Paxamo Combertada.
El lucero que de mi
luz aedio con desengano,
no fue a Naxax tu dano.
Fuei Como, Como (aidem!)
pagante, a lo tui maando,
lo a biao quette diero.
Tu, Pueblo, que eligieron
mi piedadei, hasta quando
sangriento, y nigrato, y Cruel.
has a proceder con migo?
Ipuei ya para el Castigo
mi Vna es todo Israel
tu Cexas de tribar,
este a las fieras, de uerua.

Uora el Vito

Taun ellas, harida, y hierua
sin hierba la hallen, porque
el lobrego ueno frio,
ni el sol, la de su esplendor,
ni las Nubes su Candor
ni la Aurora su Socio.

perereca, puer, al sebero.

Decreto Omni fno for.

Atiso. -- No en abraador deiposor,
 ladre, arda, lingue primero
 Consideres, que planaste,
 parami, ena vna vella,
 y que a dor lues enella
 mi staxoxargo fundaste;
 anues, puer ya la elegiste
 (sin veer la ofensa suia)
 quelogue hiciste destuira,
 perficiona loque hiciste,
 Conserbala al sperado
 tiempo O ara hebad suaura,
 no perereca la figura
 hasta ber lo figurado.
 si vienues veerla en poder,
 Otan yngrao Renano,
 yo hire, Como tu heredero,
 a tomar la quenta y ber
 si le puedo Reducir
 auu obediencia; puer se,
 que au honra, y tu gloria fue
 que te llequen a pedir
 perdón, para Cui esecuo.

con el quedare despues
aier yo tu obxero, puer
anni me atendran respeto.
maiormente al ber que yo
berado el torco Burriel
el amima Terga que a el
pararu a brigo le dio
la Natura leza humana;
despuexo; El Rubio Cabello,
argentaado con el Vello
Rocio de la mañana,
aier, o Padre! el primero,
que acudiendo a la labor,
ni Agorico con el ardoi,
ni con flocachas Menexo
me a cobarden, para que
al sol, al Agua, y al Viento
lo ynuat pòde al saamiento,
yeicande lagrama a el pie,
a Cona emi rudon.
berai que hoixon nome dan,
ni a la flocoda, el a fan,
ni de la Azada, el Rigor;
puer para quellegue a dar
el grano Corecha in mena

44
el hombre pondré á la Prensa
de la Viga del Lagar.

Embíame á ver tu obrero
En la Viña de Israel.

Padre... Ay, qué es Pueblo mui Cruel!

Hijo... Pues qué mal honor, si muero
por Reducirle? No harán,
que para obrar, Albedrío
tienen.

Padre... Vé, por Hijo mio
quizá te Venexarán,
y yo al Mundo le arguiré,
vinó á tiende á esta piedad,
que á mi Hijo no perdona
por guardarle á él la heredad
de la Viña que planta. (Vase)

Hijo... Espera, quem Clemencia
Redimirá tu injusticia,
si á enterrar tu malicia,
vá con migo mi Inocencia:
sigueme, pues,

Inocen... De hix Desnuda
á ver Tenete me á cobando.

Hijo... Lai desnuder, Inocencia,
de humana Compañia.

ei gala & la Verdad,
conquero llegar à guardo
à la Vna & mi Padre
à reparar mi agravio.

Inocen... Segun la malicia esta
Valida, por mi Engaño,
& la sinagoga, temo
queno bien seguros vamos.

Hiso... No temas que va conmigo.

Inocen... Como no he de temer, quando
ya queno tiemblo de miedo,
de pío, ei fuerza ha temblando?

Hiso... Que mucho, si se archa, y hiel,
hadesen mi primer paso?
que fragor es el Camino!
apena la planica su campo
en Verba, queno sea Abroso,
en terron queno sea Caxdo.
y se para à abrir la venda
Con la mano la à parte
à mima yntancia me beo
herido de pie, y manos.

Inocen... To' como ynocencia tua,
lo mismo que para, paso,
pero bien quera à la vida

senor ¹ A la torre i Aamos.

Itiso... llama desde aqui, tu voz,
por que sepan que llegamos.

Inocen... Ayudame tu, por que
yendo mas acompañado
mi acento, le oigan mesor,
ymai sonoro, y mai blando.

Itiso... si hare, puer fare prebino
que oyo' la vinda mi Canto.

Cantan los 2. Ità a la florida Cexca?
Ità a la torre y Palacio
a la vinda a Israel?

dent. Mus... Ità a los deienos Campos.

los 2... Abria las Puercas, abrid,

Mus... Aquien, con ymperio tanto?

los 2... Abue, aro Principe.

Mus... Quen

nuestro Principe ei separamos.

los 2... A senor a las Virruades
queprimero quel Uegaron.

Mus... Ni hai Principe, ni Virruca,
ni senor que Conozcamos.

los 2... Abria las Puercas, lebia
las Puercas, Rastillo a laos,
fnazara el Rey dela gloria.

Hebr... Abria, que ei separamos.

quien Rey dela Gloria, èi
quien Principe soberano
èi dela Viraudes.

Hiso... Lo!

yò soy aquei el èspanto?

Hebrau... Deel yò soy, à Curia bõr
me ànsto, èi a mercu, y pa mo.

Hiso... Pue ni a e fpana ei, ni ànsto
ni èi a mercu, que embiado
am Padre, à trauar mair
Ota fmmenda, y tu repara,
que Ota Castigo Vengo.

Hebrau... Noue fperaua tan manio.

Hiso... Hai, beai lo que le debes,
y me fõ lo beai, quando
no para menguar tu Vienes,
sino ànaci para àumentar lo,
Vei que ai èi Tornalexo
tuo Vengo, iun que èi àmpo
Ma Niebe, èi Resistexo
Oel iol, me èi ciue al trabafo.

Hebrau... Desuexa tu mane e dumble
me ò bliga, que àrro di llado
à au pier, Una y mill Veces.

46

en ellos pondre los labios.
Obreros Al Hebraismo
benid anni voz volando.
valen todos, y el lucero 2.
y la Italia.

todos... Buenos mandas?
los 2... Buenos queres?
pero que es lo que mixamos?
Hebrau... Que sepais como el pare,
manueto, apacible, y manso,
Combinando en generoso
perdonei nuestros agravios
Al Heredero Al Padre
de familia, a los Campos
a los Companeros nuestros
Viene, y qual en el Camuancio
a san, sed,ambre, y fatiga,
y asi a honor de favor tanto
Como hacen Viraud laquesa
de olivas, y Palmas, lauros.
tejed, siendo en nuestra Vina
su fraxada, fiera de Ramos;
y arrojando Como yo
todos aui por los mannos.

en mill Repetidas Voces
le Saludad, Santo, Santo.

Ausf. -- Santo, Santo.

Hisf. -- Aunque el triunfo di agraiderco
feratibidad, y agasalo
conqueme a omnia, saued
quemai vengo a acompañar,
que a eiceder; como y qual
me trataad.

todos... Pues tan humano
tenor nuestra, a hora y mill Veces.
le aclamemor. Santo, Santo.

Ausf... Santo, Santo.

Lucero 2. -- ¿Que es esto, malicia?

Malicia. -- Esto

es Lucero, haueu fructado,
en la vna la Inocencia;
que hemor e hacer.

Luc. 2. -- Acudamor.

a nuestro mismo furor.

Malicia. -- De que manera?

Luc. 2. -- Inspirando

en la Sinagoga, dudas

Confusiones, sobrealas,

y perturbaciones que

propiciamos de Contra esse aplauso.

Quierax, que quando èllos
diciendo. Jitan. Santo Santa

Atuf... Santos, Santos

Luc. 2. - Ella diga, Reberada

El Espíritu & Anaxambo.

Sale la vinagoga.

Sinag... Suspended los regocios
las Atufas y los Santos
queaun presto mi desdichas
handa Comberax en llanto.

Hebrai. Sui Vinagoga, que èllos.

Sinag... Jito es à curar el fausto
conque àdmirar al que viene
à dponerax. El mando
que hai àdquirido en la Vina,
por mai que muerax humanado,
que viene Separ, à lex
y qual muerax, siendo llano,
quemax vendra à Muerax
su hacienda, finiendo Alago,
que à dpararla, vupuesto
quepara dparla, In Vano
hera Venir à Oculto;
pues con solo èstare al lado
del Padre, sin Memoria

Oella, lo dixia mai Claro.
Con segunda ynaencion Viene,
preguntarelo à tu sabio.
Haberion, tu doctor. Maestron,
ò el Computo Celos Anos,
ò Daniel, Veràs si es
todo quanto alega falso.
Apues tu seguridad
verchèa Venido à las manos,
(pues matando al heredero,
no queda quien propietario
pueda decir que le toca)
Muera, con que asegurado
quedaràs de todo.

Hijo... No,

sienao tu Calumnias tanto,
Como que Jurges que en mi
pudo nunca haver fngano,
siendo la misma Verdad.

Sinag - Quien de Nombre tan alto
te acredita?

Inocen - la Inocencia

de quien Viene acompañado.

Sinag - la Inocencia traà conmigo,
mixa que mai de engano.

Oru Cautela.

Hebrau. - Nore'
qual Crea.

Luc. 2. - Que d'as dudando
en Eleccion tan segura,
como queda, enquistando
el delantre al Heredero,
tu posesion puesta en valbo?

Hebrau. - Segunda vez Oru Voces
el Espiritu inflamado,
el Corazon en el pecho
se me esta haciendo padaros.

Zagal 1. - Dice Bien, aseguremos
el Dominio en queia Amon

Zagal 2. - Muerza el Heredero.
todo... Muerza.

Hebrau. - Del tronco de aqueste Arbol
de quien se Corta la viga.
del lagar, sera en mi mano
el Instrumento.

Lucero 2. - Suspende
el golpe, vante el Amago,
norea denaro de la Vina

Hebrau. - Lorsque?

Luc. 2. - Lorsque valpicado
conu sangre algun Racimo
sangre en vino no bebamos.

Vinag. --- Vien a me, vacado fuera
y al monac à morir, llebado.

Inocen. --- Ay mortal! mui a quan poco
hay desde el triunfo al estrago!

Hebrau. --- Pues ya questo tronco fue
como anaxer dije en mi mano
el elegido y nucaumentao,
por mas Valdon, mas agrabio,
el mismo al homibro llebe

Hijo. --- Augraue peno Caigo
vendido; donde mi pena
descanso hallaxa?

Inocen. --- En mi baxar.

Hijo. --- Si, querolo ena, ynocencia
tiene y qual passion descansio.
Y pues en la mies el trigo
fui grano mortificado.
porca, porca sea en la Uña
Racimo fprimido, dando
en la Uña, y en la mies
sagrada Matexia Inrambor,
à la muerxiosa forma
del sacramento, mas à luo.

Varue lordo.

Hebrau. La vinagoga no tiene
que temer los sobresaltos

queate daba Conu Vida
Sinag... Claro está, pues ya quedamos
sin heredero, venores
dela Heredad.

Luc. 2... Mas quando
al Consumarse en el leno
del lagar; dice fipizando:

Ant. Hijo... Padre mio, Padre mio,
porque me así desamparado?
fingere terremoto

Hebrais... Que rubio terremoto
el in-yntanue aotao, ha apagado
la luz del sol.

El terremoto.

Sinaga... Dandole
la noche le valio al paso,
tan abaxa menue fiera,
que le auala anticipando
al Robo del Splendor,
la fmborcada del Ocaso.

El terremoto.

Luc. 2... Que Magna Confusion, Cielos!
no hallada en mis Araxo labios
en Nuevo Motin Confunde.
sol, Luna, Planetas, y Araxos?

El terremoto.

Malicia... Los Hefe Maximecider

ietrans tornan desplomador,
à fianzando el precipicio
Sobre los Monjes mas altos?
El terremoto.

Hebrais... Que venos à echo el dia
quelos Hemenasos guaxo
en sediciosa tumulto,
nada es fuego, y todo es Ravor?
El terremoto.

Sinago... Loque en Rafagas el viento,
pues en mi blaimo desmayo
todo es Cierzo, queme yela;
nada queme à libie es Austro.
El terremoto.

Zagal 1... Elitar frenado Monarcho;
El Alacran, al Vocado
del freno de Arena, Torpe
al Choque de los Remos.
El terremoto.

Zagal 2... Las Piedras, Unas con otras.
La tierra quiebra en pedazos,
y abierta en sepulchros, es
toda un funebre theatro
de Cadaberes.

todos... Que à ombro!

Hebrais... Incan nunca Vitas à callo,
huyendo cerni los Monjes
me sepulchen. de Madrid Valle.

Sinag. don Penácor.

50

Cayendo sobre mí, vean
mi tumultos. (Vase.)

Luc. 2. ... sus Candados
habra paxami el Aburno.

toda ... ¡Que horror! ¡Que vulto! ¡Que espanto!

Malicia. todos huyen, sola yo
(Vase.)

no puedo me bex el paño;
pero que mucho, si en medio
los sacrilegos fraccos.

soy la primera que sobro,
y la portuera que falto.

El terremoto, y vale la Ino-
cencia desparoxida

Inocen. Huérfana Inocencia, Como
difunco tu soberano.
Principe, Vibes tú? Pero
si Viratid eres, que extraño
el que viva lo Divino,
aunque fallerca lo humano!

Malicia. Apenas de las tinieblas
en mi sombras tropezando
¿aquí huixé.

Inocen. ¿Vienes? ¿quienes?

Malicia. ¿Vienes? biena aquí al paño.

èchara por òtra venda.

Inocen— Donde bas?

Malicia— Huyendo valgo.

los horrores de esta Viena

Inocen— Deutemae, queri luchamos
tal vez tu, porqueno ènaxalle
yò ènella, à hora àl Contrario
hemos eluchar, porque
tu no valgas, hasa aanto.
quebeas, para maior
tormento tuis, m' àplauis.

Malicia— Que àplauis?

Inocen— Alque me promete
el oíbe àcomorizado
de esta Unibersal Eclipse,
en odio deas Agrabios.
Apara que desde luego
empres a suaminarlos,
pues no e da fnaixè la dor.
distancia, tiempo, ni espacio;
oye ala Venalidad,
que àl Atundo desahuciando,
en la Cuico Olixio.

diciendo esta en Ateopago.

El terremoto, yale la
Venalidad àraberando

el tablado

Ayuntamiento de Madrid

Genialí... O se diuuelbe la ymmenſa
 Itaquina del orbe al Caor
 d'padere su hacedor
 ſegun todos ſu theaaron
 le buien lugubres lutoor
 etupidor velor paxdor,
 todo ſpíra, o el eſpíra,
 y iyo la Caua alcarro
 llegando a ſauex quien fue
 aummo Dueño ſingrato,
 Valido de la piedades
 de tiao, y de Velpeniano,
 empenare en ſu Venganza
 todo el Imperio Romano. (Vare

Malicia. Primero que yo lo bea.
 huire' de aqui

Inocen... ſera en vano,
 que ſabre' temerme yo.

Malicia. Conmigo otra vez a braron
 llegar? No te ſcarmento
 la lucha de aquel parado
 duelo nuestro?

Inocen... No, porque
 tupoder, deaxminado.

punao tiene, y ya aèl Uego
desfallecida ènuu laror.

Malicia. Ay demm! De Vencedora
tan presto à Vencida passo:
mai yò Vengare sua ynfuria
si èla fuga me Valgo.

Inocen. Como hai de Valer de della
si yò ue uengo?

Malicia. Desfando.

enauu manor èl pellico. (Vase.)

Inocen. Albricias que ya à quedado
la malicia descubierta;
pues yò mi trase Ventura:
Gentilidad?

sale la Gentilidad.

Gentili. Quien me llama?
mai no tienes que explicarlo
queda Una bèz que tebi,
ynocencia, fífas quando
en mi memoria tui venas.

Inocen. Al Hebreo, hiro al Contrario,
que luego las olvido,
por èsto Contraèl me Valgo,
Oati, à glorioso fin.

Gentili. Como?

Inocen. — Como todo esse Apazao
 de tinieblas y de truenos,
 de Relampagos, y Raio,
 Atma ei, quelos Cielos tocan,
 Conaxa àquene Pueblo yngrato,
 àquien se fuxegó la Viña,
 puer norolo, no pagando
 al gran Padre de familias
 sus feudos, y sus Criados
 dando muerae, aun àu mismo
 Hijo le mató, y.

Enacili. — No el labio
 mueba, que tan grande yntulao
 me empené enu Desagravio,
 notando por la palabra
 quedí, quando por el Cargo
 dexé àmbiaro el Orbe,
 hixé enuburca.

Inocen. — Escuado
 será quella sinagoga,
 y el, Capaxidos àmbos
 un que hallen en el menor
 lugar, quietud, ni descanso.
 hacia àqui Vienen.

Salen los dos Caiendo.

Lordos... Adonde

ò Caiendo, ò troperando

Vamos à dar?

Gençili... Ammí piei,

para moria ammi manos

Lordos... Amparañon tu, inocencia

Inocen... No Venis à buen sagrado.

Lordos... ¿Qué es esto? como no siendo
tu, conus senas te hallamos?

Inocen... Como descubieraa ya
Vuestra malicia à quedado,
y huído Ammí, y a borotaron,
quei mui propio el pecado.

ymfluendo enel Oleite

de far enel Amparo.

Gençili... ¿Tan grande, como bèn
que enai, mandandote, mato
a ella, saca fipora.

Aldaxe, vale el Padre de
familias teniendo le
el Oraxo.

Padre... Tenae.

Gençili... tu le àmpara?

Padre... Yo le àmparo

Gençili... Pues Como à salbar tu Vida

Vienei?
 Padre - Porbèi iila vallo.
 Vibe à borrecido hueblo,
 Vibe, pero desposado
 de Abere, queer èl maior
 Castigo de los Abaxos.
 Pues no solo dela Vina
 quedará descaedado,
 mas del Dote conu fpora,
 como Vienei Obligado
 amí Credito, Lani
 salid los dos desterrados
 Omí Gracia, y Omí Vina,
 A quien oy Donacion hago
 yrebocable enaxe Vibor
 ala Gentilidad, dando
 en propiedad aufer
 Ouu labranza el Cargo.
 Porque lo que hai perdido
 bea tu, y tu lo que ai ganado
 en Representable ydea
 los siglos adelantando;
 Volbed los ojos à beer
 àlque matastei, triunfando
 enel lucero, y malicia,

¶ Ela muerde, y el pecado.
Abre el Corno Ela torce
y Bebe el Hijo, en la Caya
Como oprimido della.

Hijo... Venturoso Sentisimo,
à quien Omni Mayordugo,
enmi nuevo testamento
Constituido Propietario
Heredero Ela Vina
queperdio por temerario,
torpe y Ciego el Hebraismo,
della, y elos Confiscados
Viene Ela sinagoga,
toma Porenion, pasando
las sombras Ela figura
à luzes e figurado.
Pues Corriendo la Coraina
su Vicio, Velos, y Targos,
à la militante Iglesia,
à quien la Vina es Nazario,
hallarà en sus thesoros
la Vara elos milagros,
El manà elos denieros,
y los preceptos el maxmol,
pues hallarà en la Vara

El tronco significado
 Esta Cruz, que es la viga
 Del lagar fue Rama, dando
 Amadorto è nel segundo
 al Aspiro El primer Abol,
 en la Vana del Manà
 hallarà.

En el segundo Carrro de Ba
 mien Un Niño è naxe fi
 piga, con una fama.
 grande.

Niño. 4. Aquelle Raro
 Prodigio de los prodigios
 toca à la mien duplicarlo,
 O quien yò la èspiga soy
 quedò al vembrador el grano
 O aquella Nabe, que traço
 Cosiemta al Comùn naufragio
 Enus Inxanar el trigo,
 O quien se à masò enue blanco
 Cixulo para la forma,
 El ynnuenio, el soberano
 miterio, Ocutar el Pan
 èn Carne Amiemo de Madrid tanciado.

En el tercer Canto de la
Vina, otro Niño è nate
Parraes con un Caliz

Niño 2. Lo porque à quelle misterio
sacrificio Consumado
llegue à ser, segun el Orden
de Melchisedech, añado,
viendo como voy, la vid
de este misterio Pago,
è nate Caliz el vino,
que è prumo è en sangre Uñado
al Barro de Calib.
La Viga el lagar, quando
èn la Prensa el Martirio
se Urtio por siete Canos.

En el quarto Canto la fee
èn la Mesa, quitado los
Manjares, y puestas en
ella un Caliz con.
Historia.

fee..... El tercer thesoro, que è
la ley escrita è nel Maamol,
toca à la fee; y así, yò
la Represento; pasando
los preceptos de la escrita.

à la Ogracia, y quicando
à la primera quetion
la duda, dei se hallaron
tanca sombra en el Pan,
como en el Vino merclando
O la Atres, y O la Vina
los dulces frutos O Marambos,
Combido para esta Atella,
(quesi àntes fue O pecado
ya ei O la gracia) à quezore
ò y todo el genero humano
Carne, y Sangre, en Pan, y Vino.
Cena que à muerio tanto.

Luc. 2. y
Hebrai...

Malicia y
Sinag...

Luc. y He...

Mal, y Sin...

Hebrai...

Cena que à aanto prodigio.
Dehorro tiemblo
Deuxa Fabio.

Lani hucendo O el huxi,
à Vibix pro fugo y Vago,
sin patria, y sin Domicilio
Paz, quicand, goro, y Oscanio.

(Vare.)

Sinag...

Lò no à Vibix, à morir
huxi, pueno quemie hallo
sin Rampa, sin Magentad
Ara, Alar, templo, o Palacio.

(Vase)

Luc.^o 2... Ay & quien no puede huir
preso de sus pies, y aherrojado!

Malicia... Ay & quien moria no puede
viviendo en mi propio lar.

Luc.^o 2... Para siempre padeciendo

Malicia... Para siempre penando.

Sentenci... Sus mis labios, no capaces
de hablar en honor tanto,
ven tus plumas, porque
no esten ociosos mis labios.

todos... todos hacemos lo mismo,
pues descubierta mixamos
nuestra malicia.

Padre... Llegad;

Llegad todos a mis brazos.

todos... No es obligar, que todos
digamos en favor a los.

Just... Aun a los sacramento.

NO

Venere el mundo, por el mundo,
suplicando en la fe, el oido
quiere, olor, sabor, y tacto.

Inocen... Pues es & perdon dia,
merceda perdon el mundo,
porque a vuestros pies gozamos
una y mill veces digamos.

56
Mus. y tod. Atan àlao sacramento
Venere èl Mundo portado,
Supliendo èn la fee, el oïdo
guao, òloi, saboi, y tacuo.

Con Churimias, y Cerrandore los Carrog
sedà fin àl Auao.

B



Ayuntamiento de Madrid