~~Leg.º 26~~ Comedia ~~n.º 17~~

Leg.º 1 Nadie fie de su suerte, N.º ~~2~~
hasta que llegue la muerte.

Jorn. 8. (La N = n.º 2

N

2.º Ap.to

Tea 1-131-9, B

Ayuntamiento de Madrid

año de 75.

Dn. Diego Porcelos . . 1º Merino
de Ordoño . . . . 2º Eusebio
Dn. Bela . . . . 3º Merinito
Dn. Garcia . . . 4º tadeo.
Mongana . . . Gº Chinita
Carrasco . . . 2º Callejo
Da. Violante . . . 1ª Figueras
Da. Leonor . . . 2ª Mª Pepa.
Brianda . . . Gª Polonia
Secretario y Grande 2. Ambrosio
Soldado 1º de Ordoño y Grande 1º Huerta
Soldado 1º de Garcia. Briñoli. y Grande 4º
Grande 3º Codina
Espia y Grande 2º Morales
otro Soldado de Garcia y Grande 5º Quebedo
Isabel 4ª . . . Cortinas
Marcela 5ª . . . Lorenza.
Voces de Garcia: Voces de Ordoño. y Musica
Paxe . . . . Campano.

Se hizo esta Comª. de Theatro el dia 11 de Nobe. y duro hasta el dia con los Sainetes

Ayuntamiento de Madrid

Comedia

Nadie fíe de su suerte
hasta que llegue la muerte.

Dn. García, y Dn. Ordoño, pretendientes de
la corona de Leon.
Dn. Diego Porcelos, y Dn. Vela, Caballeros de
Castilla.
Mongana, Criado de Dn. Vela.
Carrasco, Criado de Porcelos.
Da. Violante, prometida á Dn. García, y
Esposa de Dn. Ordoño
Da. Leonor, de la Sangre real de Navarra,
y amante de Porcelos.
Briauda, Esclava.
Grandes del seguito de Dn. Ordoño.
Compañias de Soldados, y Gastadores de los
dos Exercitos.
Un Secretario.

Ayuntamiento de Madrid

un Redoble la caja sola Jorn. 1ª

Bosque sombrío, que divide los Exercitos de los dos pretendientes. Salen, despues de algun rumor de guerra, Dn. Vela, Mongana, y Carrasco, vestidos à la Española antigua, y Porcelos. Salen: 1º. 3º. Gº. y 2º. gº. ✠

tocan ✠ Vel. Pienso que al arma han tocado.
Porc. Las Huestes de Dn. Garcia
tocan arma noche, y dia.
Vel. Querràn tener desvelado
el Real de Dn. Ordoño.
Porc. Bien prevenidos estàn.
Vela. Paces, ò treguas haràn
los rigores del otoño.
Porc. Ya que en Castilla nacimos,
y ha sido nuestra intencion
servir al Rey de Leon,
pues hijos segundos fuimos
en nuestras Casas, es bien,
que en nuestra grande amistad,

Ayuntamiento de Madrid

coronada de lealtad,
segundo nombre nos dèn
de Pílades, y de Orestes.

Vela. Ya nos vieron semejantes
desde que fúmos Infantes:
No digas, no manifiestes
con palabras el amor,
que unído en lazos estrechos,
un alma ínforma en dos pechos,
una vida, y un valor.

Porc. Pues las estrellas, y Dios
(que sin èl no hai astro alguno)
en amor nos hacen uno,
con privilegio de dos;
no nos perdamos, no erremos,
Dⁿ Vela, nuestra venída,
dividamos esta vida,
que con un alma tenemos.
Dⁿ Ordoño, y Dⁿ García,
hijos legítimos son
de Ordoño Rey de Leon,
y pretenden este día

Ayuntamiento de Madrid

ambos el Reino, y alegan,
Dn García que es mayor,
Dn Ordoño que al traidor
las cristianas leyes niegan
la corona, y que él lo fue
contra sus Padres, de modo
que el derecho de ambos, todo
puesto en las manos se vè.
Y si aora quiere Dios,
que muerto quede, ó vencído
el que huviesemos servído,
perdidos somos los dos.
Porque siendo como digo,
es cierto que su favor
no ha de dar el vencedor
á quien sirvió á su enemigo.

Vela. Ordenad, Dn Diego, vos
lo que haveis de hacer por mí.

Porc. Mi parecer es, que aquí
nos dividamos los dos:

Con arte se ha de ayudar
á la fortuna, y la suerte,
que aun siendo fatal la muerte,
tal vez se suele escusar
con el ingenio, y discurso.
No nos perdamos los dos;
al un Rey reservéis vos,
y al otro yo, y así el curso
de la rueda de fortuna
contrastar, y detener
podemos, pues suele hacer
las mudanzas de la Luna.
Si venciere vuestro dueño,
vos me ayudaréis despues,
mi amigo sois, y no es
este consuelo pequeño:
Si acaso venciere el mio,
para ser vuestro nacì,
fiaros podeis de mí,
como yo de vos me fio.

Ayuntamiento de Madrid

Y así, con ingenio humano
Amor nos ha dividido,
porque estando uno caído
el otro le dè la mano.

Vela. Bien decís, que la amistad
para mas satisfaccion,
en la misma división
nos da perpetua unidad.
Al hombre Naturaleza
los brazos ha dividido,
para que el uno perdido,
otro ampare la cabeza.
El Capitan, que es prudente,
mezclando fuerzas con artes,
por no arriesgarse, en dos partes
suele dividir su gente.
Contra la suerte importuna
en esto hallamos remedio,
pues cogeremos en medio
la rueda de la fortuna:
y su correr y volar

con el paso presuroso,
como acostumbras, es forzoso
que en el uno ha de parar.

Porc. A que Rey quereis servir?
vuestra eleccion es la mia.

Vela. Yo serviré á Dn. Garcia.

Porc. Yo á Dn. Ordoño: Y decir
pudiera en esta ocasion,
que mayor dicha no fuera,
que vuestro dueño venciera,
porque mas satisfaccion
tengo de vos, que de mi;
y venciendo Dn. Garcia,
pendiera la dicha mia,
de vuestra mano: y así
mas segura la tuviera,
que si la adquiriera yo;
aunque ya digo que no;
porque si dichoso fuera
con Ordoño, claro está
que si un alma en los dos vive,

Ayuntamiento de Madrid

ni es infeliz quien recibe,
ni es mas dichoso el que dà.

Vela. Ya vuestros brazos espero.

Porc. De su amorosa prision
ha salido el corazon
à recibirlos primero. (hallan ap.

Mong. Pues vemos estas fineras,
quieres que los dos seamos
dos monos de nuestros amos.

Carr. Y aun monas de las caberas.

Mon. Carrasco, mucho te quiero,
quanto tuviere, por Dios,
que ha de ser comun de dos,
excepto moza, y dinero.

Carr. Al cobrar nuestro salario,
vino y tabaco serán
tan de ambos, que no sabràn
qual es dueño propietario:
No ha de haver cosa partida
entre los dos, de tal suerte,
que engañemos à la muerte

quando se engulla una vida.

Mon. Voto á los rayos de Apolo,
que si pendencias tenemos,
tan uno los dos serèmos,
que has de reñirlas tu solo.

~~Los Grandes~~ el Rey Ordoño y sus Soldados dñ

Marcha pr.

Sy
Y mientras riñas, bebiendo
estarè, para que asombre,
que estè en dos partes un hombre
bebiendo á un tiempo, y riñendo.

Carr. El valor se ha de ver oy.

Mon. Si el valiente por guardar
su pellejo ha de matar,
Carrasco, valiente soy:
pues quando guardo la vida,
mato la sed.

Porc. Bien està:
camino el tiempo abrirà:
Cada exercito combida
á que mostremos los dos
nuestro balor y desbelos
~~nuestra ilustre sangre~~ en ellos.

Vela. Adios, Dn. Diego Procelos.

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Amigo Dⁿ Vela, adiós.
Mon. Sin cumplimientos, ni ruego,
nos iremos dos mosquitos.
Carr. Adiós, honra de corchos.
Mon. Adiós, honor de Gallegos.

Vanse Vela, y Mongana

Carr. Pienso, Señor, que has errado
en haver hecho eleción
de Ordoño: Rey de Leon
es García: Desterrado
Ordoño estaba en Galicia;
á quitarle el reino viene;
difícil es, porque tiene
el mayor mayor justicia:
demàs que excede mucho
en el numero de gente
García á Ordoño; es valiente,
y en la campaña muí ducho.
Porc. Carraco, de mí nació
el dividirnos: no fuera

Ayuntamiento de Madrid

puesto en razon, que eligiera
lo que es mas seguro yo.
Quanto mas, que nunca sabe
el hombre el mejor camino
de la dicha, porque vino
siempre acaso: No se alabe
de que el camino eligiò
dichoso persona alguna,
que està buena la fortuna
donde menos se pensò.

Carr. Aquí viene Ordoño.

Por. Quiero
ofrecerle mi persona;
y dèle Diós la corona
de un catholico emisferio.

Marcha. 8 comp. y un comp.

Tocan caxas: y salen el Rey Dn. Ordoño; y Soldados.

Rey. Que me aconsejas?

Sol. 1º. Señor,
que la batalla no dès,
porque su Exercito es

Ayuntamiento de Madrid

en las fuerzas superior:
mas gente, y mas excelente
es la suya: Y así digo,
te retires.

Rey. No es mí amigo
quien piensa tan bajamente.

Sol. 1º No me culpes, si perdieres
tu gente en esta maleza.

S.to Porc. Deme los pies V. Alteza.

Rey. Dime, Soldado, quién eres?

Porc. Dn Diego Porcelos soy,
un Hidalgo de Castilla,
que á tu servicio real
viene ofreciendo la vida:
quando es razon que en campaña
los Castellanos te sirvan,
no es justo que se escuse
mi generosa familia.
Este nombre, este apellido
de Española sangre antigua,
fenix es en mí; yo solo

Ayuntamiento de Madrid

sin que nadie me compita,
soy Porcelos; y así quiero,
que nazca de mis cenizas
segunda vez este nombre,
y en España eterno viva.
Si yo en tu servicio mancho
esta famosa cuchilla,
mezclando purpura humana
en las ondas cristalinas
de ese rio; si à tus pies
dichosamente derriba
como un halcon bien templado
la varia plumageria
de su Hueste, y los leones
coronados que iluminan
con los rayos de sus ojos
las vanderas enemigas;
Si què mas gloria para mi?
Vive el Cielo, que me inclinan
sus estrellas à servirte;

Ayuntamiento de Madrid

no [y aunque es elección la mía,
parece que la arrobatan
y con una fuerza divina:
Ya en las guerras de Navarra,
ya en las fronteras moriscas,
negué al ocio, y di muestras
de mi hidalga bizarría.
no [Si á quien soy correspondí,
apenas lenguas lo digan,
aunque no se alaba aquel,
que informa de su justicia.
Esto he dicho, porque alegre
vuestra Magestad reciba
los deseos que mi alma
le consagra, y le dedica;
y también porque he mirado
el Real de Dn García
con atención; y aunque otro
tiene gente mas lucida,
como el nuestro, aunque menos

dentro de un hora le embista,
segura està la victoria,
si va la Cavalleria
enfrente del Esquadron,
y allí el vagage camina:
Es la razon, porque el aire
nuestra ayuda solicita,
que en las espaldas nos dà
tan fuerte, que las encinas
de esas montañas arranca;
y siendo razon precisa,
que en los ojos les dè el polvo,
quien duda, quien desconfia
del vencimiento? pues ciegos
no ha de haver quien nos resista.
la causa es q.e siendo.
~~Demas de que siendo~~ aora,
como vemos, medio dia,
fiado en que superior
se halla en fuerzas D.n Garcia;
dado al descuido su campo,

Ayuntamiento de Madrid

Sold.º p.º es ~~Puerta~~ Paco
y la Espia es ~~Puerta~~ Dra
es Querol

y esperando en estos días
su Esposa, que de Navarra
hasta su campo camina,
se hallan al ocio entregados
de la militar fatiga,

el 4.º y los grandes detras del Tellon Com.do y Navarro con la Vatbilla

ocupados en banquetes,
y prevenciones distintas
para cortejar su dueño;

2.º y los suios dra pre.s p.a la vatalla

y ahora en esta hora misma
estaràn puestas las mesas,
sin susto que les aflija.
Embistamoslos, Señor,
dentro de sus tiendas mismas,
rompamos sus estacadas,
no inspirado el clarin gima,
ni herido el parche se quexe,
tomemos las avenidas
de su campo, y el silencio
fomentando su alegria,
sorprendamos su descuido,

Y aora que no imaginan
los contrarios, que has de darles
la batalla, porque miran
tus fuerzas muí inferiores;
á Fabio Maximo imita,
que con el arte y la industria
abismos acometia
de esquadrones, y de tropas.
Las victorias que publica
mas celebradas la fama,
son aquellas que se quitan
al Exercito mayor.
Sirva, Señor, mi venida
de trompeta, porque soy
rayo que Jupiter vibra,
furor que el Cielo desata,
flecha que Marte fulmina,
prodigio que el mar aborta,
bomba que el fuego fabrica,
guantana de este Leon

Ayuntamiento de Madrid

[timbre y blason de Castilla,
y lo que mas soy, Señor,
Soldado de tu Milicia.

Rey. Vive Dios, que no me dieron
mas animo, y alegria
las lanzas de los Romanos,
las flechas de los Scitas.
Dame los brazos, Porcelos.

Sᵉ. Sold. 1º. Aora llega ~~[illegible]~~ sy (Sale un Espia.)
del Exercito contrario.

Rey. Que hai de nuevo?

Sᵉ. Esp. Que dos hijas
del Rey de Navarra vienen:
Violante con Dⁿ. Garcia
se viene â casar: Leonor
la acompaña: y tanto fian
de su victoria, que el Rey
quiere que en su tienda misma
las reciban, sin que pasen
â Leon; y de Castilla

(Pº. el Rey Garª. en su tienda con los grandes y Comᵈᵒ y casa y Cⁿ. pᵒˢ.)

Ayuntamiento de Madrid

un gran Soldado ha venido,
que con razones incita
ā que nos ganen el puesto:
Dn. Vela se llama.

Porc. Brillan
en sus armas embidiosos
los rayos del Sol.

Rey. Embista
nuestro Exercito primero
arma, y ā la Infanteria
precedan los Gastadores.

Porc. Oy la ocasion nos anima.

Rey. Pase en secreto la voz,
propagada la noticia
de Cabo en Cabo. Porcelos,
tu el ala derecha guia.
y tu, Dn. Beltran, la ~~ala~~ izquierda.
Que en el centro determina
quedar mi persona; y
poned pena de la vida
al Soldado que se aparte

Ayuntamiento de Madrid

Quebº pº. Dia

solo un punto de su fila,
guardando el mayor silencio.

Soldº. Oy ha de ser nuestro el dia.

Rey. Marche el campo.

Porc. El campo marche.

todos. Al arma, y muera Garcia. (Vnº.

Entranse sacando las espadas; y queda Carrasco

Carr. Estando llena de Moros
España, no es gran desdicha
ver Exercitos Cristianos
manchar con su sangre misma
las campañas! Ya se mueve
el campo, solo â la activa
accion de sus Capitanes.
Què bien formados caminan!
Ni aun â respirar se atreven.
Quando estarà Dn. Garcia
ocupado en los placeres
de ver su Esposa vecina:
Ah mundo! quando no sigue

Casa y Clarin
Ordono y sus soldados pas.

Carrasco y Mongano. pas.

Voces

Prev. los del 2º. y los suios dra pª. la batalla

Digitized by Google

nuestro llanto â tu alegría!
Mas, quien me mete â mí en esto?
Voy â ver la zarrazina,
â guardarme quando casquen,
y â pillar quando se pilla. (Vᵉ

Orq.ᵗᵃ y ~~[illegible]~~ alternada los Clarines

Acampamento de Dⁿ. Garcia, situado en la falda de un Monte, que con suavidad se extiende acia la llanura: En el mismo pie està colocada la tienda Real, con algunas de las mas distinguidas â su rededor; y por todo el declive del Monte acia arriba, el resto del acampamento, que se vè por una y otra parte, fortificado, y guarnecido de Estacada, con sus centinelas abanzadas por todas partes. La accion en que se descubre, es la hora del comer, por lo qual estarân toda las tiendas con Mesas, y Oficiales, y Soldados, comiendo, unos en sus propios alojamientos, y otros esparcidos por el campo, divididos en Ranchos: El Rey Dⁿ. Garcia con algunos de sus Grandes en la tienda Real, magnificamente cubierta su Mesa, y servida con ostentacion: La musica militar de clarines, pifanos, y tambores (interrumpidos con

algunos duetos de trompas) hacen mas agradable la estacion, y el espectaculo, representando en los intermedios de menos ruido

---

Pe. Grande 1º q Sold.º p.º dra ~~[illegible]~~ es Puchol

Oy se espera vuestra Esposa,
grandeñor.

voces Garc. En esta misma
tienda, Palacio mejor
de mi mayor Monarquia,
he de hospedarla, porque
haga el colmo de sus dichas
(al ver castigada de
mi hermano la alevosia)
hollar las rebeldes armas
su planta hermosa, y le sirvan
de alfombra al subir al solio
las vanderas enemigas.

G.n p.º con Garcia 3.º p.º dra

Pa la Vara

los 2 graciosos dra

G.n riñendo con el 4.º dra

3.º p.º dra

Gr.e 1º. Al ver el poder inmenso
que ocupa de esa colina
la falda, sin duda que
acobardado retira
Ordoño sus tropas, pues
no se oye oy en todo el dia

señal de guerra en el campo
contrario.

Garc. Las tropas mias ~~tocan~~
abanzadas, les tocaron
al arma, y mas se retiran
sus esquadras.

Gr.de 2.o No querràn
exponerse à una ruina.

Garc. No la evitaràn, porque
en su campo determina
mi valor el embestirles.
La copa. A la bien venida
de mi Esposa. {Sirve la copa un Page.

Gr.de 1.o En pie repitan
con la marcial salva todos,
que viva la Reina.

tod.s Viva (Redoble-fuerte

A estos versos se han levantado todos acompañando los vivas con el mayor estruendo de todos los instrumentos militares.

Gr.de 2.o Estrañamente contento
està el Campo.

Garc. Su alegria,

Ayuntamiento de Madrid

su alborozo, y su placer,
serà mayor, quando diga
en mi aplauso el eco:-

Dº Voces ✕ Arma,
9º guerra.
Sº Soldº 1º ✕ Que estraña desdicha!
El enemigo, Señor,
nos sorprendiò.
Garc. Ah suerte esquiva!
Soldº ✕ traicion, traicion, que nos cortan.
otros saliendo. ✕ Guerra, arma, Ordoño viva.

Batalla

Acuden â las tiendas por sus armas los soldados de Garcia, que guareciendose de ellas, y sus estacadas, se defienden como pueden: Los de Ordoño los asaltan por todas partes; los Gastadores delante rompen las estacadas, destrozan los pavellones, derriban las mesas, hasta que ya todos á cuerpo descubierto se trava una cruel batalla sin orden militar, si solo â pelotones, y en montones desiguales retirandose ya los unos, ya los otros, hasta dejar desocupado el tablado, que queda todo cubierto del estrago antecedente: todo

Ayuntamiento de Madrid

todo esto hà sido sin cesar el estruendo de clarines, voces, caxas, y pifanos, hasta que buelven â salir riñendo solos los dos Reyes.

Garc. Como â tu hermano mayor
el Reino le tiranizas? 1.º y 4.º dra

Rey. Para vengar â mi Padre,
â quien ~~tu en su misma~~ heredase en vida
~~heredaste con~~ con tiranica violencia.

Garc. Eres traidor.

Rey. Es mentira;
soy venganza de los Cielos.

Garc. En vano, Ordoño, porfias. V.e N.e luego con el galan riñendo

---

Vanse los dos: Y salen Mongana, y Carrasco.

Mong. Mongana, soy, buen Carrasco,
como deveras me tiras?

Carr. No te conozco, pelea.

Mon. Como quieres tu que riña
con mis amigos?

Carr. Contrarios
somos ya: Riñe, Gallina.

Ayuntamiento de Madrid

Mon. Ojala, que yo lo fuera;
pues siendolo, volaria.
Carr. Riñe, liebre.
Mon. Si lo fuera,
correr pudiera: No miras
3.º dia) á Dn. Vela mi Señor,
que mata, asuela, y derriba?
Carr. Pues que no miras tambien
á Porcelos, que es la grima
de tu gente?
Mon. Buelve el rostro,
verás que vienen aprisa
marchando mil elefantes
con sus castillos encima.
Carr. Por donde?
Selba Mon. Por el Ynfierno.

Vanse el uno tras del otro: Y sale Dn. Diego acuchillando á Dn. Garcia.

Porc. Quando todos van huyendo
de mi valor, y mi furia,
tu me aguardas? Ya es injuria

Ayuntamiento de Madrid

de la fama que pretendo.

Garc. Veras quien es Dn. Garcia,
alma y fuerzas de Leon.

Porc. Bien merecerà perdon,
Señor, quien no os conocia:
De vos retiro la espada;
que siendo de buena ley,
cortar no sabe en un Rey,
porque es Magestad sagrada.

Garc. No atribuyas â respeto
lo que fue temor: pelea.

el 2o. y Compa
ñas p. con el
4o. riñendo p.
la drâ

Porc. Hai respeto, que no sea
temor tambien. Yo prometo
que miro en ti una deidad
tan oculta, y superior,
que animandome el valor,
me acobarda la lealtad.

el 3o. y los
suios 2 gª.

Casa y Cn. p.

los 2 gra. p. p.
salir con el Gn.
drâ

Garc. Hombre que â Ordoño sirvio,
no ha venido contra mi?

Porc. Contra tus Soldados si;
contra tu persona no. XX

Se. Dn. Vela.

Ayuntamiento de Madrid

Garc. Pues aquí viene un soldado,
con quien havràs menester
tu valor; dale à entender
quién eres.
Vela Yrè à tu lado.
Garc. A animar irè mi gente.
Si à ese vences, has vencído.
Porc. Si en su lugar has venído,
menester has ser valiente.
Vela. Ya lo sentiràs.
Porc. Dn Vela!
Vela. Dn Diego?
Porc. Pesame à fe,
de encontrarte aquí.
Vela. Porque?
Porc. Porque mi brazo recela
ofenderte, y la amistad
ha de estar con el honor
en el lugar inferior,
y el honor es la lealtad.
Vela. A nuestros Reyes servímos:
Amigos somos: Que harèmos?

Ayuntamiento de Madrid

Porc. La obligación que tenemos;
morix; pues à eso venímos.
Vela. Será reñix contra mí.
Porc. Yo pareceré Soldado,
ó loco, ó desesperado,
que se dà la muerte à sí:
No podemos escusallo:
Viva mí Rey.
Vela. Viva el mío. (riñen
Porc. oh Vasallo de gran bulo!
Vela. oh valor de gran ~~Soldado~~ Vasallo! (se suspenden
Porc. En dividirnos erramos.
Vela. Encontrarnos fue desdicha.
Porc. Que mal buscamos la dicha!
Vela. Pues muramos. (riñen.
Porc. Pues muramos.
Estás, Dn Vela, cansado? (se suspenden
Vela. Cuidado tengo de sí.
Porc. Mas mí amigo eres así;
que te quiero mui honrado.
Vela. Casi por rendirme estoy.

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Eso no harèmos jamàs;
tu, porque en mi pecho estàs;
yo, porque tu amigo soy.

Vela. Pues, amigo, â pelear,
~~hasta vencer, ô morir~~
hasta morir, ô vencer.

Porc. Si me matas, vengo â ser
mas tu amigo.

(riñen, y tocan baxas, y se suspenden.)

tocar XX

Vela. A retirar
han tocado.

(G.n 1 / G.o y 2.o g.o / Dra)

Porc. Ya los dos,
sin ser traidores, podemos
retirarnos.

Vela. Retirèmos.

Porc. Pues adios, amigo.

(G.n p.o Dra / S.en luego)

los Grand.s

Vela. Adios - - -

(Un.e cada uno por su p.te)

Van saliendo los comp.s unos p.r un lado y otros p.r el otro

Buelvese â descubrir el Campo de batalla, sin las tiendas, ni mesas, ni estacada, solo sembrado de algunos despojos de guerra,. Sale Garcia retirandose de Ordoño, y su Guardia, D.n Vela sale â favorecerle por la izquierda; pero viendo que por instantes se aumenta la tropa

Ayuntamiento de Madrid

de Ordoño, que por todas partes los cerca, no se lo permite, y rinden las armas.

Rey. tus esperanzas vencì,
rinde el animo tambien,
ô darete muerte.

Garc. A quien
he de dar la espada?

Poco. Quedo. Dra. y la 2a. (la Reina y sus damas y Casa

Rey. A mi. salen los Comp.s

S.e Vela. A tu lado estoi, Señor;
que quiero morir contigo.

Garc. Ya no es tiempo, Vela amigo,
sino de mostrar valor
con la paciencia: Venciò
quien menos razon tenia:
Ya soy solo D.n Garcia,
vencido, y preso, Rey no. (dà la espada al Rey.

Rey. Rinde, Soldado, la espada.

Vela, Quando mi Rey la ha rendido,
honra mia es ser vencido;
la defensa es escusada.
Dos fuertes cuchillas ves,

Ayuntamiento de Madrid

Unted.º S.º pla Mancha

oh vencedor soberano, (S.e Porcelos. y los gracio sos
la de mi Rey en tu mano,
la del Vasallo â tus pies. (ponela
Rey. Levanta esa espada, Conde.
S.e Porc. Quien ese nombre merece?
Rey. Solo el que â Marte parece,
y â su sangre corresponde.
Porc. titulo es nuevo en España.
Rey. Nuevo es tambien tu valor.
Porc. Los pies te beso, Señor.
Rey. tuya es la victoria, hazaña
digna de Porcelos es;
nuevas honras darte quiero;
tambien es tu prisionero
ese soldado.
Porc. tus pies
otra vez humilde beso:
Mil siglos te guarde Dios:
Y asi seremos los dos,
tu mi dueño, y yo tu preso.
Mon. [Este titulo de Conde

Ayuntamiento de Madrid

que significa?

Carr. No sè.

Mon. Conde, sin decìr de que,
honras son de viento.

Carr. Y donde
piensas que estàs?

Mon. Donde acabo
la vida y llanto escucho.

Carr. No te desconsueles mucho.

9º que en efecto eres mi Esclavo. (Sale un Soldado.

1º Soldº La que Reina de Leon
vino à rey, llega à mediar
vuestras Discordias.

Garc. Y à dar
à mis ojos mas pasion.

Rey. Que se le hagan los honores.

Sold. 1º Formese el Campo en hileras,
abatanse las banderas,
toquen marcha los tambores. (Un Sold. p. poner las Armas al ombro y Marcha.

Con un redoble, se forma toda la Compañia que estaba esparcida por el tablado en una hilera, ù dos, (segun sean) al frente: tocan

Ayuntamiento de Madrid

marcha los tambores, y clarinetas; y abatiendole las vanderas al tiempo de llegar, se quedan la Reyna, y sus Damas en medio, y los dos Reyen en las puntas, cada uno con los suyos.

(q.e abatan las banderas antes de Ablar

Nio. - Reyes famosos, quando à bodas vengo,
hallo batallas entre dos hermanos?
Los talamos dichosos, que yo tengo,
son tumbas y sepulcros de Cristianos?
Quando los labios con amor prevengo
para besar alegre vuestras manos,
debiendo estar unidas y travadas,
en vuestra misma sangre estàn manchadas?
Embaine la razon vuestra cuchilla,
coronense de paz vuestros deseos,
y desterrad los Moros de Castilla
si con sed anheldis de mas trofeos,
que dilatando van desde Sevilla
su Imperio hasta los altos Pirineos,
rompiendo con orgullo y prèz bizarra
las antiguas cadenas de Navarra.

Ayuntamiento de Madrid

Ni sè qual es Ordoño, ni García:
Mas ya conozco al uno en la tristeza,
y al otro he conocido en la alegría,
afectos que nos dió Naturaleza,
con que las almas hablen cada día.
Ea, Señor, alienta tu alteza, (á Garc.
no ha de enseñar el q.e es Varon constante,
á la adversa fortuna mal semblante.

No estar alegre aquí, fuera locura,
corto valor será mostrarse triste,
un rostro has de mostrar y una figura
al bien, y al mal, si generoso fuiste:
Considera, Señor, quan poco dura
la dicha de los hombres: Montes vióste,
que columnas del Cielo han parecido,
y las olas del mar los han sorbido.

Para morir con vos, y para amaros,
ó viviendo, ó muriendo, haviè venido;
del amor conyugal exemplos raros

Ayuntamiento de Madrid

Seremos, á pesar de humano olvído:
Vuestra sombra seré, y acompañaros
pretendo, aunque este Reino haveis perdido:
No me desposo yo con la Corona:
Qué Reino, como el alma, y la persona?
Y á ti, cruel y barbaro ambicioso, (á todo.
que pretendes reinar tiranamente,
no hái un rayo del Cielo poderoso,
que fulmine ese pecho, ó le escarmiente?
De que sirve que estés vanagloriso,
si ves que la Fortuna es loca, y miente?
Seguridad prometes, y no engaña:
Hablen aquí los términos de España.
No llegues á gozar de la victoria;
las garras del Leon que tiranizas,
deshaciendo tu pompa y vanagloria,
con roja sangre, y pálidas cenizas,
en los anales borren la memoria
de tu renombre, y las espumas rizas

Ayuntamiento de Madrid

del Mar del Sur, en pielagos crueles
den funebre passage á tus baxeles.

Rey. Conde.

Porc. Que manda tu Alteza?

Rey. Vive Dios, que ~~causa~~ infunde amor (ap. los 2.
este singular valor,
esta celestial belleza.

Porc. En Navarra la serví
de Menino; y á mí vez,
no hai mas perfecta Muger.

Rey. Décidades son las que ví.

Garc. Señora, infelice ha sido
vuestro valor soberano,
pues que viene á dar la mano
á un hombre preso y rendido.
A ser Reina de Leon
salistéis Reyuerta Casa;
ya haveis visto lo que pasa;
buelta de Fortuna son.

Vio. No han de decir en Castilla, (ap
que fui vana, y ambiciosa.

Ayuntamiento de Madrid

Señor, yo soi vuestra Esposa (á el

Garc. Oh valor! oh maravilla
de las Mugeres!

Va á darla la mano García; y Ordoño le pone su misma espada á los pechos.

Rey. Detente,
porque con tu misma espada
la mano darás manchada
de tu misma sangre. Ardiente
es ya, Conde, mi pasion:
Dísela luego á Violante:
su Esposo seré, y su amante:
postra á sus piés un Leon.

Porc. Señora, si V. Alteza
para ser de un Rey venía,
no ha de ser de Dn. García,
que será vana fineza.
Dulce cosa es el reinar:
Hija de un Rey, no ha de ser
vasalla de otro, y tener
dueño, que preso ha de estar

mientras viva: Havrà ninguna,
que desestime el valor,
que aborrezca al Vencedor,
y desprecie la fortuna?

Vió. Don Diego, tu me aconsejas
tal mudanza, y eleccion!

Porc. Si por un Rey de Leon,
un hombre vencido dejas,
serà mudanza lizarra.
Ayudame à persuadir, (ap. à ella
bella Leonor.

Leo. Y à servir (ap
otra vez lo que en Navarra.
Ay Dⁿ. Diego! ay cruel amor!
Huyendo para olvidar,
he venido à tropezar
otra vez en tu rigor!
Señora, Ordoño no es
mas galan, y mas valiente?

Vio. Y que tu tan facilmente
eres consejos me dès!

Garc. No te ha bastado, tirano,

hacer traidora invasion
en el Reino de Leon,
sino quexer dar la mano
à Violante, y ver perdida
pompa de un Rey, y un amante?
Sin el Reino, y sin Violante,
para que quiero la vida?
Salgamos à desafio
los dos, determine el duelo
esta causa, ya que el Cielo
se muestra contrario mio.

Rey. A Salix no està obligado
con su preso un Rey assi.

Garc. Salga Dⁿ. Vela por mi:
señala un otro Soldado.

Rey. Salga Porcelos. (se retira) (dan la espada à Dⁿ. Vela.)

Vela. Mi Rey, (P.P.ª Salix)
aunque el Reino haya perdido,
el, Rey legitimo ha sido
por Naturaleza, y ley:
Y es cierto que si la mano

Vòlante à mí Rey le dà,
Muger de un Rey se dirà,
y no Esposa de un tirano.

Porc. Quando la Naturaleza
dà los reinos eminentes
el derecho de las gentes
dà el Imperio, y la grandeza:
no en las armas consistiò;
y así, es Rey mas celebrado
el que un reino ha conquistado,
que aquel que un Reino heredò.

Vela. Esa fue sofistería
del ingenio, que no huviera
en el mundo, si eso fuera,
ni Nación, ni Tirano.

Porc. Si el Vasallo con malicia
se opone à Rey soberano,
decirse debe tirano,
no el que empreende con Justicia.

Vela. Y el pretender la Muger,
tras el reino, à su pesar,

Ayuntamiento de Madrid

cómo se podrá llamar!

Porc. Accidente del poder.

Vela. Y no es violencia?

Porc. Aun no ha dado
la mano.

Vela. Ya hai resistencia.

Porc. Como puede haver violencia,
mejorandola de estado?

Vela. Yo lo contradigo.

Porc. Aquí
lo estoy defendiendo yo. (empuñan.

Vela. Y no es injusticia?

Porc. No.

Vela. Luego tiene razon!

Porc. Sí.

Vela. ~~Yo~~ así espero la palma.

Porc. Esa á mí me está debida.

Vela. Ay amigo de mi vida!

Porc. Ay amigo de mi alma! (riñen.

Vió. Y esta es accion generosa?

Leo. Mi antiguo amor no consiente
un suceso indiferente,

Ayuntamiento de Madrid

[y una Victoria dudosa.

(ponese en medio, y se suspenden.

Leo... Esperad, suspended luego
las armas; que en esto es
Dⁿ. García descortès,
y poco bizarro, ciego
de su pasion. Dⁿ. García,
no quieres que Reina sea
la que servirte desea,
es amor? es bizarría?
Preso, y vendado pretendes
muger de tanto valor?
Las leyes rompes de amor,
la razon de amor ofendes:
Amor es querer el bien
de lo amado, aunque haya sido
el daño propio.

Garc. Vendado
soy de su razon tambien.
Dueño no se ha de llamar,
de la divina Violante,
ni merece ser su amante

un hombre particular.

2º. Dio / Yo suplico á V. Alteza, (de rodillas
que pues á ser Reina vino,
siga la ley del destino
esa singular belleza.

Vio. A nadie fuerza esa ley:
No esté así, que en opinión
tiene mas estimación
nacer Rey, que morir Rey;
porque sin duda ninguna
superior es la grandeza
que dá la Naturaleza,
que la que dá la fortuna.

Porc. Que determinas, Señora?

Vio. Dudo, y temo.

Porc. Que es dudar?
que es temer?

Vio. Es conservar
mi opinion.

Porc. Pierdese ahora?

Vio. Yo ambiciona?

Porc. No es peor:-
Vio. Que! prosigue.
Porc. Que se diga,
que es amor el que te obliga?
Vio. No, siendo honesto el amor.
Porc. Y la ambicion no es defecto
en la que es sangre real?
Vio. Defecto fue natural.
Porc. Luego llamarse afecto?
Vio. Que importa que afecto sea?
Porc. Ser mas lícito.
Vio. Porque!
Porc. Porque es propio.
Vio. Impropio fue.
Porc. Quando?
Vio. Quando lo desea.
Porc. Ya es valor.
Vio. Como valor?
Porc. No es valor noble desco?
Vio. Un Reino es breve trofeo.
Porc. Para quien?

Ayuntamiento de Madrid

Vió. [Para el amor.
Porc. Luego amaste?
Vió. Al que tenía
por dueño, si, que conviene.
Porc. Muda objeto: Què mas tiene
Ordoño, que Dn. García?
Vió. El haver sido primero.
Porc. Como Rey le imaginaste.
Vió. Es verdad.
Porc. Pues Rey hallaste.
S.e p.o XX 2.o Vió. Dices bien: Pero:-
Porc. No hai pero:
Reina has de ser de Leon.
Vió. Ya me tienes convencida.
Porc. Dete el Cielo larga vida. (estàn los Reyes desvia=dos, y ellos en medio.
Rey. Quien la venciò?
Porc. La ~~[illegible]~~ razon.
Ya es tuya aquella hermosura.
Rey. Y tu, Dn. Diego, has de ser
el Juez, y gran Chanciller
de mis reinos.
Porc. Soi tu hechura.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Hasta aora no venà,
porque el fin de la victoria,
es el triunfo, y es la gloria,
y esa Violante, està en ti.
Vio. Ya, Señor, que esto ha de ser,
en mi mano hallareis vos
fe, y amor: Valgame Dios! (al darle la mano, cae
Esto es ca~~ere~~ sarse ô caer?
Leo. Mal aguero.
Porc. Es error vano:
no hai agueros.
Rey. Esto ha sido,
que mis brazos ha pedido
su amor, al darte la mano,
y de aquella sujecion
que has tenido, te levanto
con el Matrimonio santo
â ser dueño de Leon.
Vio. Ay Leonor, como he temblado!
Leo. Quando tu sueles temer?
Rey. Quando gano esta Muger,

Ayuntamiento de Madrid

este Reino, este Soldado,
para mí es felice dia.

Garc. Por ti solo, amigo, siento
en mi desdicha tormento

Vela. tu mal siente el alma mía.

Porc. Celebre el Mundo esta accion.

Rey. Y al son del clarin, y el parche,
marche el campo.

Gr.de 1º. El campo marche. (redoble.

2º. Y Ordoño Rey de Leon
eterno á los siglos viva.

3º. Para ser de España Atlante.

Rey. Y para ser de Violante
Esposo.

Porc. Y el eco diga.

tod.s. Que á pesar de los hados, y la suerte,
triunfe su nombre, augusto hasta
la muerte.

(Marcha.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~[illegible]~~ La N = n.º 2 n.º ~~[illegible]~~

Leg.º N. Nadie fie de su suerte, n.º ~~[illegible]~~
hasta llegar à la muerte.

Jorn. 2.ª

2.º Ap.to

N

Tea 1-131-9, B

Ayuntamiento de Madrid

Musica
Voces Casa y Cn.

los del 2.o y grandes
el 2.o y Gn. de empn.

Ayuntamiento de Madrid

Nadie fie de su suerte,
hasta llegar á la muerte.

Jorn. 2.

Salon magnifico, con elevado trono en medio preparado para el besamano: La Guardia Real á los lados; y seguido de Grandes en pie: se descubre la Scena con el Sr. de coro, en cuyo intermedio hacen la ceremonia de besar la mano algunos Grandes.

Ord. Del dia que aplaude
de tantas victorias
el cumulo inmenso
la parlera trompa,
festejen los afectos mas leales
de Ordoño la virtud, y la memoria.

Voces Ordoño Rey de Leon (Caxa y clarin
viva con su bella Esposa.

Rey. Ya, vasallos leales,
que de la guerra á los funestos males
succede en este dia
el esplendor de aguesta Monarquia;

Ayuntamiento de Madrid

ya que el fruto dichoso
de mi conquista es oy solo el reposo,
la paz, y la quietud de mis Estados;
ya que oy miro disueltos mis cuidados,
y sentado en el trono,
tanto mas de mis glorias me corono,
quanto veo que logro mi deseo
en hacer de mis gracias digno empleo;
llegad todos, llegad, pedid favores,
que siempre mis deseos superiores
quedaràn al honor que oy os hiciera,
pues quanto os diere, mas daros quisiera.

Sr. de P. A tus pies, gran señor, te pido ufano
oy por premio mayor besar tu mano.

2º. Yo por ultimo honor de dichas tantas
solo espero, señor, me dès tus plantas.

Rey. A mis brazos llegad; que es bien reciba
asi vuestra lealtad.

Todos. Nuestro señor viva.

3º. Y logres, Rey invicto, sin engaños,

Ayuntamiento de Madrid

eterna la carrera de tus años.

1º. El tiempo te venere en sus anales.

2º. La fama te dè elogios inmortales.

todos. Y porque el mundo admire tanta gloria,

~~[illegible]~~ Festejen los afectos mas leales

de Ordoño la virtud, y la memoria.

Rey. Y tu, Porcelos amigo,

no llegas! vasa, y coluna

donde estriva mi fortuna:

Mira que nada consigo,

si mis dichas no reparto

contigo: pideme pues;

que el darte mi Imperio no es

dar á tu merito harto.

Porc. Señor, de tu pecho ha sido

digna tan grande expresion,

quando es premio en mi aficion

solo el haverte servido.

Rey. Despues que el Reino poseo

con imperio singular,

por tenerte mas que dar,

Ayuntamiento de Madrid

los Clar.tes p.r y las Comp.s se ban al togia

tener mas Reinos deseo.
Que como vives en mí,
una misma cosa fuera,
que para mí los tuviera,
ô tenerlos para tí.

Porc. A tantas obligaciones
responda por mí el silencio;
tu esclavitud reverencio,
hierros en el alma pones.
Mas ya que estàs generoso,
una merced me has de hacer,
para que yo pueda ser
de todo punto dichoso.
Sirvate Dn. Vela, que es
el mas noble Cavallero
de Castilla.

Rey. Consejero
sois de mi Estado, Marquès. (baja el trono.

Porc. titulos has inventado
para darme. Partirè
con èl, gran Señor?

Ayuntamiento de Madrid

Rey. A fe,
que me dàn mucho cuidado
los Moros de Andalucía.
Porc. Ya que servirte no quieres
de Dn. Vela, si le hicieres
algunas mercedes, fiá
que seràn agradecidas
de los Castellanos luego.
Rey. Burgos es vuestra, Dn. Diego.
Porc. Dete edades repetidas
el Cielo que ha coronado
de dicha â tu Magestad.
Pero, Señor, la amistad
me obliga â ser porfiado.
Buelvase libre â su tierra
Dn. Vela, y preso no estè
un hombre ilustre que fue
rayo fatal en la guerra.
Rey. Bolver quiero para dar
satisfaccion al deseo,
con que anhelando te veo.

vase entrando el Rey, y detras Porcelos

Ayuntamiento de Madrid

3.º p.º dra/.

todos podeis despejar.

Gr.de V. Vamos; y la aclamacion
repita con voz festiva
que viva â los siglos.

tod.s Viva
con los clar.tes y se
bala tropa
Ordoño Rey de Leon. - - (Un.º)

Rey. D.n ~~Diego~~ Vela, es mui noble?

Porc. Si.

Rey. Con que amor y bizarria
el que sirviò â D.n Garcia,
me podrà servir â mi?
Siendo noble claro està,
que viendo preso â su Rey
no me ha de servir con ley;
siempre â su Dueño tendrà
mas inclinacion; y dalle
la libertad no conviene;
que si amor â su Rey tiene,
ha de procurar sacalle
de la prision en que està,
como noble, y de valor;

Ayuntamiento de Madrid

y asi, Dn. Diego, es mejor
que estè preso: Bastarà
que tu contigo le tengas
con su omenage en Leon;
tu Casa es noble prision;
si anda libre, no prevengas
mas honra, mas libertad,
si en mi servicio reparas,
que hasta tocar en mis aras
ha de llegar tu amistad. -- (Vse. entra y se el Galan)

Porc. Entre dos imanes sigo
la luz de un Norte pequeño,
entre el gusto de mi dueño,
y el provecho de mi amigo.
Partido està el corazon,
y vivo estando partido,
porque milagros han sido
de amistad, y obligacion. (Se. Dn. Vela.

Vela Amigo, y Señor, podrè
dar â mi mismo cuidado
parabien de que ha llegado

Ayuntamiento de Madrid

mi libertad?

Porc. No lo sè.

Vela. Porque no, siendo los dos
un cuidado, y un tormento?

Porc. Con el grave sentimiento,
ni se de mi, ni de vos.
Se à lo menos, que estos dias
en fortunas tan siniestras,
mis mercedes serán vuestras,
y vuestras prisiones mias.

Vela. Pues ya, amigo, no pretendo
libertad, otra prision
padece mi corazon.

Porc. Declarate, no te entiendo.

Vela. Leonor hermosa es su dueño,
y ojala que Cesar fuera,
para que Imperios la diera,
aunque es el mundo pequeño.
Preso, pobre, y desdichado,
quien dixera que podia
tener tan alta osadia!

Ayuntamiento de Madrid

Parece que te has turbado.
Si amas, Dⁿ Diego, al momento
abrasarè mis antojos,
negarè luz à mis ojos,
borrarè mi pensamiento.

Porc. No, amigo; pero tenti
que ames imposibles.

Vela. Oy
solo en esto feliz soy:
favores tengo.

Porc. Ay de mi!

Vela. Pienso que mi amor te inquieta.

Porc. No: el favor me maravilla.

Vela. Conoces una Esclavilla,
que por hermosa y discreta,
es el gusto de Leonor?

Porc. Si la conozco.

Vell. Ella ha sido
la que un papel me ha traido.

Porc. Eso es ya mas que favor.
De la Reina al Quarto voy.

Ayuntamiento de Madrid

2ª y Gª. Zgª) Vela. Yo me quedo: Mi cuidado
no piense que te he contado,
viendo que tu amigo soy.
Porc. Adios. . . . (Vᵉ. y 1ᵉ. Drᵃ.
Vela. Adios. Hado impio,
no temo ya tus rigores,
si son ciertos los favores,
que me expresa el dueño mio. (Vᵉ.

Antecamara de la Reina, con mesas, y sillas.
Sale Porcelos por la puerta de la drā.

Drᵃ. Porc. A quien havràn sucedido
ā un mismo tiempo dos muertes?
Vela, troquemos las suertes,
sea yo el favorecido
de Leonor, y tu del Rey:
Amè ā Leonor; yo pensaba,
que amado tambien estaba;
olvidar debo, que es ley
de la amistad: declarò
su amor y dicha conmigo,

Ayuntamiento de Madrid

fue primero, soy su amigo,
mi lengua, y ojos sellò.
Mas si ya tiene favores,
como Leonor me ha engañado?
Pene, y calle mi cuidado,
con zelos, y con rigores.

Queda suspenso: Y salen Leonor, y Brianda Esclava, por la izq.da

Bri. Señora, el Conde està allí.
Leo. Bien al alma lo decía
una secreta alegría,
que antes de verle sentì.
Dn. Diego mio?
Porc. Ese nombre
ya es indigno de tus labios:
No injurias, no, con agravios,
merecimientos de un hombre.
Que digo? A Dn. Vela ofendo,
si su secreto publico;
si mis zelos significo,
tambien su agravio pretendo.

Ayuntamiento de Madrid

pues callo q.e puede ser
sino acierto y discrecion

Que he de hacer? solo callar!
Que he de hacer? solo sentir.
Que he de hacer? solo morir.
Sentir, morir, y callar,
cosas son que han menester
fortaleza, y discrecion.

(1.a Zq.a)

Leo. Que accidente, que pasion
te divierte del placer,
que en mi presencia tenias?

Porc. Siempre estuve en tu presencia
con respeto, y reverencia.

Leo. Quando, D.n Diego solias
hablar tu con sequedad?
tu no me llamabas dueño?
Como me miras con ceño?
Es mudanza? es gravedad?

Porc. Es desdicha, y es respeto,
es ley, y es obligacion,
Ah fuerza de mi pasion! (ap.)
Ah fuerza de mi secreto!

Leo. Respeto y desdicha, han sido
los que causan tu mudanza?

Porc. No hai amor sin esperanza:
Donde huvo amor, hai olvido.
Leo. Que lenguage tan grossero,
y tan estraño de ti!
Porc. Perdido dentro de mi, (ap
como en un desierto muero.
Por via de dar consejo,
con la amistad cumplirè;
con los zelos, y mi fe;
ni lo digo, ni me quejo. (La Reina à la puerta de la izq.da
Y Señora, no he merecido
el bien, y favor pasado:
mejorese tu cuidado:
perdoname si atrevido
te doy consejo:- En Leon
hai Varones singulares,
que abrasen en tus altares
victimas del corazon.
Estima alguno, por quien
de la mejora del gusto,
de lo acertado, y lo justo,
te venga à dar parabien.

Ayuntamiento de Madrid

Vela atenta en tu cuidado,
Vela bien en tu deseo,
Vela en tu mejor empleo.
Ya lo he dicho, y lo he callado. (Vase.

Leo. Que dices?

Bria. Culpas son mias, (Ap.
amores, y engaños son
de mi mala condicion.

Leo. Ingrato, esas villanias
bien merecidas estàn
de aquella que favorece
hombre que no lo merece.
Agradecimientos dan
los hombres de esta manera
à quien los ama, y adora?

Bri. La Reina està aquí, Señora.

Leo. Para que callando muera.

S.ª la Reina. Esto importa remediar.
Entra, Brianda, à pedir
recado para escrivir.

Bri. Miedo tengo, y no pesar

Ayuntamiento de Madrid

de lo hecho: Amo â Dn. Vela;
y así, en nombre de Leonor
le engaño con el favor:
El amor todo es cautela.-- Ve.

Reina- Quisiera no haver oido
los enojos con que estás,
aunque nunca oyera mas,
aunque perdiera un sentido;
que mejor le huviera sido
â quien oyò la Sirena,
nacer sordo, si en la arena
el alma deja en despojos:
De que nos sirven los ojos,
si es el ver para mas pena?
tu confiesas que has amado,?
y tu favores confiesas?
Son propias acciones esas
de quien ~~la~~ tu sangre ha heredado
de Reyes, que han coronado
sus escudos de Leones?
Quando â villanas pasiones

Ayuntamiento de Madrid

G.ª 29.ª

se abatiò qual mariposa
el aguila caudalosa
coronada de blasones?
Leonor, Leonor, aunque sea
honesto el amor, lo debe
cubrir con montes de nieve
la que ser buena desea:
Si el Conde te galantea,
consentirlo tu, y callar,
por favor pudo bastar:
Pero amor, quexas, y agravios,
ni al corazon, ni à los labios
los debe el alma fiar.

Reydia

Leo. Negarte lo que has oido,
fuera loco atrevimiento:
Amè en Navarra.

R.na Ya siento
el disgusto repetido;
que negarlo huviera sido
respeto, y virtud mas clara;
y negando se repara

lo que à saber se comienza,
que es ramo de desvergüenza
el confesar cara à cara.

Y

Sale Brianda con recado de escrivir.

Brí. Aquí está la Escrivanía.
Rna. Desala en ese bufete,
porque quiero escrivir. Vete.
Brí. Oh ! ya volase el día,
para hablar con esperanza
al que mi amor engañó!
Cautivo está como yo:
amor dà la semejanza. Vº
Rna. Lo que yo dictare, escrive;
quiero enmendar tus errores,
borrar quiero los favores
que el Conde de ti recibe.
Leo. Un error tan acertado
difícil es de enmendar,
y mal se pueden borrar
favores que amor ha dado.
Rna. Consultar se debe el modo

de escrivir este papel.

Leo. Y plegue â Dios, que con èl
no vengas â errarlo todo.

Sᵉ el Rey. Orᵃ La Reina està con Leonor:
Escrivir querrà â Navarra.
Ah muger cuerda, y bizarra,
dulce objeto de mi amor!
Desde aquí pienso mirarte;
rayos tus ojos seràn:
Desde aquí soy tu Galan;
â hurto pienso adorarte.
Una cadena, y rubì,
que el Rey de toledo Azar
me embiò, te vengo â dar.
Que Ymperio no es para ti?

Leo. Haslo ya pensado?

Rⁿᵃ Si.

Rey. Al Rey su Padre responde.

Rⁿᵃ Conde Porcelos.

Rey. Al Conde
escrive la Reina?

Si algo le querrà mandar.

Leo. Porcelos.

Rna Si le he estimado:-

Rey Discretamente le ha honrado!
ella me querrà imitar.

Leo. Amado.

Rna De esa razon
su boca pasion colijo.
Amado! tu boca dixo
lo que esta en el corazon.
Estimado dixe.

Leo. Así
lo puse.

Rey Bien lo advirtiò:
aun el eco la ofendiò.
Que honestidad!

Rna Por aquí
este papel no va bueno. Cargale.
otro toma.

Rey Que atajada
se vè la muger honrada,
escriviendo à un hombre ageno!

Ayuntamiento de Madrid

todo es recato, y temor,
todo es pesar, y medir
la razon que ha de escrivir,
porque no parezca amor.
Rna Conde Dn Diego Porcelos:- (buelve a escrivir
Rey. Dejarla quiero; mas no,
que quizà es cosa que yo
à su instancia he de hacer.
Leo. Zelos.
Rna No niego que te he estimado,
y que favores te dì:-
Rey Dios me valga! estoy sin mì!
Oh necio desconfiado!
Los Reyes no favorecen?
De esto favores hablò;
claro està.
Leo. Dì.
Rna Pero yo
siempre te amè:-
Rey Aquì padecen
ilusiones mis oidos,

engaño mi entendimiento,
mi corazon desaliento,
miedo, y horror mis sentidos.
Como es esto? yo dudar?
yo temer? Mas què imprudencia!
Porque no tengo paciencia
para atender, y escuchar?

Leo. Amè.

Rna Con sola intencion
de no pasar adelante:-

Rey Que es lo que escucho!

Rna Y tu amante
atrevido, aun en Leon
pretendes mas mis favores.

Rey Paso à mi muerte voy,
herido de un rayo estoy,
aspides pisso entre flores.

Rna Rna en otra parte pues,
no me mires, ni me escrivas.

Rey Ya son injurias mas vivas,
paraisimo fatal es
el que siento. Pero mienten

mis oidos; ilusiones
son de equivocas razones:
mienten mis ojos; no ~~alienten~~ asesten
contra mi mortales flechas.
Vive Dios, que estoi corrido
de que hayan en mi cabido
sombras de viles sospechas!
El Conde fue mi trofeo:
La Reina es angel divino:
miento yo, si lo imagino;
matarème, si lo creo.
Retirarme quiero: ay Dios!
y hasta hacer otra experiencia;
hasta tocar la evidencia,
corazon, descansad vos. Vase.

Con Capas los 2 g.os Dia

Leo. Acabemos ya, Señora,
que atormentandome estàs.

Rna. No quiero que escrivas mas;
quedese el papel aora:
peor serà, que tu letra
llegue à sus manos: y asi,

Ayuntamiento de Madrid

te misma te encmienda á tí
con mi exemplo. Mal penetra
su corazon, quien no sabe
disimular sus pasiones,
y dirigir sus acciones
á virtud, con rostro grave.
Los libros de devocion
de noche me has de leer,
borrar quiero, y deshacer
esa vil impresion
de tus afectos.

Leo. Señora:-

Rma. No repliques: sangre mia
no tendrás, ni Bizarria
no muestras al Conde ahora
en desprecio: si aquel
no rompes amantes lazos;
yo misma te haré pedazos
mas que he hecho á ese papel. (rompele
No puedo, no, consentillo:
Sé esquiva, y singular.

Leo. Tanto delito es amar?

R.na tanto delito es decallo. (Vº
Leo. Pues, Señora, perdonar
puedes mi delito, pues
la que amò, y lo dixo, ya es
dificil dejar de amar. - (Vº

Mutacion corta de Parque Palacio, con rejas, una practicable à la izq.da Salen Carasco, y Morgana

---

Car. Dixa Como no me ve Morgana?
Una ver de quando en quando
veame, que yo le mando
un vestido.
Mor. Esta villana
fantasilla me ha cansado,:
Que grosera es, y que necia!
Quantos meritos desprecia!
Quantos sin prendas ha honrado!
Car. Embidia embidia comun
es tal quexa, y tal razon
de los que bibones son.
Mor. No se acaba el mundo aun.
Car. Que es aun?

Ayuntamiento de Madrid

Mon. Bien no podemos
hablar bien los pobres!
Carr. No.
Mon. Solo está este Parque, y yo
estoy picado: Fuguemo,
Carrasco; y la gravedad
quedese á un lado esta tarde.
Carr. Fuguemo, aunque me aguarde
el Rey.
Mon. Quien?
Carr. Su Magestad.
Mon. Picara dicha importuna,
esto veo, y sin remedio!
Que he de ver con ojo y medo,
sino fuertes de fortuna?
Carr. Tiende tu capa en el suelo.
Mon. Es, porque está mas caida?
Da aquí, que está tendida;
y en efecto me consuelo,
que hace calor.
Carr. Que caudal
alcanza Monçana!

Ayuntamiento de Madrid

Mon. Aquí
sacarè quanto hai en mí. (alza por el naipe.
Carr. Y sacarà un Hospital.
Aora bien, el naipe es mío.
Pare Mongana.
Mon. Esta espada (quitasela
como el sombrero me enfada.
Carr. Pues perderia; yo lo fio.
Mon. Dicha hasta aquí se promete!
A dos y dos.
Con papel) 3.º Orà
Carr. Cobarde es:
Sota, y Rey.
Mon. Una, dos, tres;
ay! quatro, cinco, seis, siete.
Doblè mi parte.
Carr. Y celebra
de esa manera el ganar?
Como tengo de jugar,
si así un rosario me enebra
de pintas!

arroja Carrasco los naipes; y mientras Mongana los coge, le lleva el dinero, capa, espada, y sombrero

Ayuntamiento de Madrid

Mon. No regañemos,
ni arroje el naipe soez:
Yo los cogerè esta vez;
y con paciencia juguemos.
Por una suerte los muerde, {Coje la Capa y espada y se va
y gruñe mas que un lechon?
Naipes, tened compasion
de un desdichado que pierde
eternamente. Mi parte
dejè doblada. Un real
era todo mi caudal;
dos he de hallar; de este arte
Volbamos a ella. ~~pudiera medrar~~. Que? que?
espada, capa, y sombrero,
mi dinero, y su dinero?
Ha Carrasco. El se me fue
con todo. Demonio caco.
Ha Señores, por mi amor,
hai quien me enseñe una flor
para ganar à un bellaco?
Que sea yo tan pobrete,

Ayuntamiento de Madrid

y bestia tan desmañada,
que no sepa la puñada,
la uñada, ni el panderete!

Dra

Sr. Dn. Vela Acaba ya de llegar,
noche, de la luz trofeo,
y agradeceme el deseo,
pues te sè lisongear.
En este Parque te espero
como quien te desafia;
sepulten la luz del dia
los mares de este emisferio.

Mon. Mi Amo es este. Que he de hacer?
que parezco jugador
de pelota, ô nadador:
el juicio he de perder:
al agua me he de arrojar:
Oh que buena està, y templada!
fu, fu, lindamente nada,
quien nada sabe ganar! (nada en el tablado)
A la garganta me llega:
No nada un Cisne mejor.

Gn. p. dra

Ayuntamiento de Madrid

Vela. Estàs loco?
Mon. Si Señor;
y aun borracho: Hombre que juega
sin ramillete de flores,
no es hombre de habilidad:
pegasme la adversidad,
que solo dàn los Señores
su desdicha à los Criados:
Vete, pesia mi linage,
de Leon.
Vela. Y el omenage?
Mon. Adonde mas desdichado
que aquí?
Vela. No me has de llamar
infeliz de esa manera.
En Palacio hai quien me quiera:
Ya anochece; y he de hablar
à cierta Dama.
Mon. Quien es?
Vela. No lo has de saber.
Mon. Rebiento
por saberlo, y aun lo cuento
desde agora.

Ayuntamiento de Madrid

Vela. toma pues
tu capa.
Mon. Que capa?
Vela. Espero,
dulce amor, en la estacada. (ap
toma tu espada.
Mon. Que espada?
Vela. Cubrete.
Mon. Con que sombrero?
Vela. Jugaste?
Mon. Y estàn perdidos.
Di quien es la Dama ya:
alguna D~~ama~~ueña serà
Viuda de siete maridos.
Vela. Pues, necio, infame, decid,
la espada se ha de jugar?
como haveis de acompañar?
Mon. Con piedras, como David. (Ve
Dra Sa Porcelos. Vientos, que moveis las flores
de este Parque sin sosiego,
templad aora mi fuego,
y llevadme los rigores

Rey p.o Dra
~~y el G.o Dra~~

Ayuntamiento de Madrid

del pensamiento; templad,
y haced que apacibles sean
tres cosas que en mí pelean,
zelos, amor, y amistad.

Vela. Es Dn. Diego?

Porc. Amigo mío
es el que vuestro ha de ser,
el aura vengo á coger
de este Parque hermoso, y frío.

Vela. Yo, amigo, vengo á esperar
la noche que va llegando,
amando estoy, y esperando:
A Leonor tengo de hablar,
porque así me lo mandó
en este papel; no sé
si á leerlo acertaré,
como la luz se ausentó.

Porc. Distintamente se ven
las letras: en yelos ardo

Vela. Vela, esta noche os aguardo.

Porc. Considera, amigo, bien
que esta no es su letra, y yo Cap

penas del alma desato. (oscuro

Vela. Quizà para mas recato
la letra disimulò.

Porc. Pudo ser: buelva mi pena (ap
â afligirme el corazon.

Vela. Ya que està de confusion
y sombras la noche llena,
amigo Conde, perdona;
este puesto guardaràs.

Porc. No te negarè jamàs
vida, caudal, y persona.

(Gª. Zgª) A que de cosas me obligo, (ap
de dudas, y de tormento!
y solo siento que siento
los amores de mi amigo.

Sale el Rey por la drâ.

Rey. Ni el corazon en mi pecho,
ni yo en mi casa he cabido:
A los Campos he salido
â dar voces â despecho
de mi recato, y decoro:

Yᵉ

diga la noche mi llanto:
Que un hombre que estimo tanto,
y una muger que yo adoro,
puedan ofenderme! Error
será de mi fantasía.
Si la Reina notaría
aquel papel á Leonor
para el Conde, que quizá
la sirve, y la galantea?
Esto fue; y aunque no sea,
me he de vencer, y será.

Y

Asomase Bryanda á la Ventana

Porc. Ya abrieron esa ventana:
Leonor será.
Vela. Llego pues.
Rey XX Aquí hai gente: galanes
de alguna Dama.
Porc. Inhumana
es la fortuna conmigo,
que ha dado pies de Pabon
á mi bizarra ambicion

en la vida de un amígo.

D. Vela. Es Leonor la que á la Aurora
ha anticipado?

D. Bri. Leonor
es la que os habla, Señor,
y Leonor la que os adora.

Rey. Leonor piénso que nombrò.

D. Pon. Ahora dixo! ay de mí!
sino es que bien no entendí,
ella en efecto olvidò.

Rey. Oir quisiera si es ella.

D. Vela. Mi Leonor, si os he obligado,
dixè que no me ha olvidado
de todo punto mi estrella.

Rey. Allí Leonor dixo, sin duda.
oh si fuese este Dn. Diego!
Dame, noche, tu rosiego,
habla por mí, noche muda.

D. Bri. Dn. Vela, estos rigores son
los Cielos de mis favores.

Rey. Dn. Vela ha dicho? Ah rigores

Ayuntamiento de Madrid

de mí pena, y confusión!

Porc. Un hombre está allí parado;
á reconocerlo voy,
que yo mismo amparo soy
de mi injuria y mi cuidado.
Cavallero, en cortesía
pedirle, y rogarle quiero,
que desocupe el terrero.

Rey X Cierta es la desdicha mía;
que no es quien habla á Leonor
Porcelos, antes le guarda
las espaldas. Ah bastarda
naturaleza de amor!
Quiere bien; y me ofende!
Matarele.

Porc. Cavallero,
pues otro llego próximo,
vayase, si no pretende:-

Rey X El es: no quiere á Leonor,
puesto que á el otro acompaña:
aqui hai traicion, no me engaña

mi sospecha: Lo mejor
es retirarme, y pensar,
pues el despacho me llama,
quien obscurece mi fama.
Detente un poco, pesar. V.e

Y en la mesa luces. puestas

el Rey secret.o y los pretend.tes en la mesa puestos

al despacho

Y Bri. Dn. Vela, como es temprano,
anda gente en el terrero,
mas tarde otra noche os quiero. V.e

Vela. Adios, angel soberano. V.e

Porc. Mal hice en no conocer
quien era: que un poderoso
fuerza es que tenga embidioso:
Mi enemigo puede ser,
que vio â dos, y no se atreve:

o/o. 6ta Sigole. - - - - V.e

Sale Mongana con un asador, embozado, con una rodela, y una cazuela por sombrero.

Ora Vela. Quien va? quien es?
Mon. Un fiel criado, que tienes.
Vela. Como de esa suerte vienes?

Mon. Vengo del modo que ves
á guardarte las espaldas,
por si te buscan traidores.
Que te han dado?
Vela. Mil favores.
Mon. Mas valieran esmeraldas:
y aun quarto. Yo lo primero
que en las cocinas topè,
me vestí, porque no sè
de espada, capa, y sombrero.
Vela. Esa es gracia necia y fria.
Mon. Yo gracejo para mí?
Si no me vistes, así
te he de acompañar de dia.
Quien es la Dama tan blanda,
que quiere á un pobre?
Vela. Es un Cielo. - - - . Vº
Mon. Bien lo merece: Sabrelo,
aunque muera en la demanda. Vº

Sainete real, ó Sala del despacho, ricamente adornada, con puertas correspondientes á

Ayuntamiento de Madrid

varios transitos, y encima de cada una un medallon dorado, orlado de laurel, que contiene un retrato de medio cuerpo, que juntos representan la serie de los Reyes de España: arañas de cristal encendidas; y todo el Salon iluminado, como en tiempo de noche: En medio un bufete con una silla Regia, dos luces, y escrivania: y un Secretario á la testera arrodillado encima una almohada. El Rey se descubre sentado en la silla; y varios pretendientes con memoriales acia las puertas de mano derecha.

Secr.º XI El Reyno se halla, señor,
sumamente agradecido
al favor que ha merecido
á vuestra piedad, y amor:
XII La nueva contribucion,
que Garcia havia impuesto,
se ha redimido, y con esto
se ha aumentado su aficion;
pues vè por un Rey prudente
~~repetida~~ respetada la Justicia,

en Mar.º Parep.º y el Galan Dia

Ayuntamiento de Madrid

bien pagada la milicia,
y el comercio floreciente.
todos á su Rey leales
tributan aclamaciones.
Rey // Que importa, si mis pasiones
truecan los bienes en males?
De que me sirve reinar,
si mi poder es tan breve,
que el agrado se le atreve
como á hombre particular!
Y en medio de este tormento,
lo que mas llego á sentir,
es el no poder decir
á ninguno mi tormento.
Hai mas que firmar?
Secr. Por oy
el despacho está acabado.
Rey. Que mal sufro mi cuidado!
Pues ido.
Secr. tu hechura soy.
Rey. Recibid los memoriales

(está firmando despacho.)

Ayuntamiento de Madrid

9.º de esa gente: y despejad. (levantase

Pretend.s Dè Dios â tu Magestad
siglos de dicha inmortales.

---

toma el Secretario los memoriales, y se van todos, quedando el Rey como pensativo descansando sobre el baston. Sale un Page.

Dra Pag. Porcelos pide licencia.

Rey. Que aguarde . . . . (enfadado.
No, que entre luego. (templado
Laberinto de honor ciego
hagamos otra experiencia.

Pag. Entrad. (Vᵉ el Pag. y entra Porcelos.

Porc. Señor?

Rey. Conde amigo?

Porc. No me honreis asi, Señor.

Rey Vos contra mi? Vos traidor?
Yo me engaño, sombra ha sido.
Contra mi atrevido vos,
levantandoos yo del suelo?
Mas, que mucho, si en el Cielo
sucediò lo mismo â Dios?

Ayuntamiento de Madrid

Contra mí mi propia hechura?
No puede ser. Contra mí
hombre á quién el ser dí?
No puede ser, es locura.
Vencerme tengo; y en ver (ap. todo.
de matarle, le daré
esta cadena, que fue
hermosa labor de Fez.
Dos joyas me han presentado; (á él
esta, Dn. Diego, es la una:
Con vos pacto. - - - (dale la cadena.
Porc. A mi fortuna
estaré mas obligado.
Rey. Decid al merecimiento,
y á mi amor.
Porc. Prendas de esclavo
son las cadenas.
Rey. Alabo
la humildad, y el rendimiento.
Dn. Diego, dime verdad:
amas?
Porc. Señor, galanteo;

Ayuntamiento de Madrid

doy prisiones al deseo,
y enfreno la voluntad;
que amaba padre decía,
y mi Dama esta aquel,
muerte me ha dado un papel (se rasga el Rey.
fuerza es no amar, y sentir,
un papel, que oy he leído,
aunque no era de su letra,
vida, y alma, me penetra.

Rey. Que escucho! estoy sin sentido. ap
Si de su letra no fue,
como recibes pasiones?

Porc. Eran suyas las razones.

Rey. Mas dudas averiguè.
Un papel que oy he leído, ap
aunque no era de su letra,
vida, y alma me penetra?
ello està bien entendido:
La letra fue de Leonor,
de la Reina las razones.
~~Que quiere mas conveniencias~~?
ciertas son mis presunciones

Disimulemos, rigor.
Conde, casaros deseo:
Leonor mi Prima ha de ser,
si gustais, vuestra Muger.

Porc. - En gran turbacion me veo: (ap.
Decir quisiera que si;
y en medio Dn. Vela està; 1.a 2.a
y si favores le dà,
me ofendo tambien à mi.
Si gustàra yo Señor,
y aora estoy de tal arte,
que: - Mas no.

Rey. Si en otra parte
teneis, Dn. Diego, el amor,
no os casareis, no os turbeis.

Porc. - Amo; y para no agraviar
à un amigo, el olvidar
es forzoso.

Rey. - Bien haceis,
y bien claro haveis hablado. (con intencion
Ydos, y pensadlo bien.

Porc. Vida los Cielos te den. (Vo. turbado.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. No os caseis, no vais turbado.
Ya no queda que dudar:
Salió mi desdicha cierta:
Ni aun acertaba la puerta
de turbada. Oh cruel pesar!
Pero aquí viene la ingrata.
Y Ya el sufrir mas es baxeza.
S.ª la Reina. Rey, Señor, y dueño mio,
veros mis ojos desean:
no os he visto en todo el dia,
que es un siglo en vuestra ausencia.
Rey. Mucho me alegro de veros.
Quiero quitar esta puerta,
y tomar resolucion
en el golfo de mis penas.
Rna. Con inquietud está el Rey. Ap.
Rey. Volante?
Rna. No decis Reina?
Rey. Que cruel es el agravio! Ap.
Con dolor no hai elocuencia:
Declaremonos. Señora,
á Navarra es bien te buelvas;

Ayuntamiento de Madrid

Luego has de partirte. Tente, Cap
no te declares mas, lengua.
R.na Mal que nunca se previno
hiere, señor, con mas fuerza:
Amago teneis de rayo,
que antes mata, y despues truena.
Mudanzas tan de repente
solo el tiempo las hiciera,
solo el Mar, Varon insigne
varios semblantes nos muestra:
Vos con ceño? vos callando?
vos con profunda tristeza?
Vos decirme que me vaya?
Que novedades son estas?
Si es que os canso, dueño mio,
por humilde Esclava vuestra
podeis desirme en Palacio,
vino por Esposa, y Reina.
Quando el can que se ha criado,
aunque mas inutil sea,
se echa de Casa, señor?

Ayuntamiento de Madrid

Mi amor y lealtad merezcan
los privilegios de un bruto.
Si alguna mortal belleza
os da cuidado y amor,
(perdonad pueda la lengua
deslizarse acia los zelos,
quando no hallo otra sospecha
mas digna de esa mudanza.)
Si otro amor, Dios, o desatencion
de mi aficion, dueño mio,
bien sè, y estoy satisfecha,
de que no os amarà tanto,
aunque mayor dicha tenga.
Ademas, que ser Ingrato
por una pasion moderna
con el objeto, que ha sido
querido, no es excelencia
ni aun de hombre particular,
quanto mas en la grandeza
de un Rey, semejante à Dios,

Ayuntamiento de Madrid

que con justícia govierna
Reino, acciones, y Vasallos.
Da, Señor, resistencia
resistencia à las pasiones;
y si han estado secretas
hasta aora, proseguid
con el silencio, y modestia.
Hija soy de un Rey famoso,
de antiguos Reyes soy Nieta,
no desmerezca por mí.
Que dirán las viles lenguas,
de que à modo de repudio
así à mi Padre me buelva
baldonada, y ofendida?
Sospecharán que huvo ofensa
donde tal castigo huvo.
Eso no, Dios no lo quiera,
ò al menos sepa la causa
por que, Señor, me desvierran
vuestros ojos de su luz,
que sin vos todo es tinieblas. (buelve el Rey la espalda

Ayuntamiento de Madrid

[Pues que, pues que, Señor mío,
aun no merezco respuesta?
Morir, sin saber de que,
mal es que no se consuela.
Pues vive Dios, que no es
mas puro de las estrellas
el resplandor, que lo es
el candor de mi inocencia:
y en prueba de la constancia
heroica, que persevera
en mí para veneraros,
en la llama de esta vela,
como Scebola el Romano,
esta mano hecha pavesa
ha de quedar, sin que dè
de sentimiento una muestra,
ô haveis de decirme aquí,
porque consolada muera,
la ocasion de esos desvíos;
y si no hai para mí quexa

Ayuntamiento de Madrid

satisfaccion, y tan solo
porque he sido Esposa vuestra
oi he ofendido, pues fue
este el nudo que os estrecha,
porque el fuego su delito,
mate una hoguera otra hoguera,
que ya que lastima no,
horror os daré, que pueda
sacar piedad de ese pecho,
mejor diré de esa piedra.

(va á quemarse la mano, y lo detiene el Rey.)

Rey. Si los dos abrasaras,
como la mano:-

Rna. No es esa
palabra de un Rey Cristiano,
no es hijo de la prudencia
lo que esa razon promete.
Vive el Cielo, que de estrellas
se corona, y son los dos
de esa luminosa esfera,
que mis pensamientos son
(otra vez mi voz lo expresa,
y aun con otras mil no basta)

Ayuntamiento de Madrid

de mas gallarda pureza,
que sus altos Rosicleres.
En llegando â tal ofensa,
no hai humildad, no hai amor,
no hai recato, no hai prudencia:
tigre soy, harè pedazos
quanto encuentre: V. Alteza
enmiende, y borre lo dicho,
advirtiendo que â la lengua
con candados de marfil
encerrò naturaleza
como â fiero animal, pues
si se desata, y se suelta,
con heridas incurables
en las honras hace presa.
Animal es prodigioso,
su velocidad detenga,
enfrene su curso leve,
Sy hable con tiento, y proceda
mas advertido, y mas cuerdo,
porque las palabras nuestras

Ayuntamiento de Madrid

son xíos, que atrás no buelven
sino es con infamia y mengua,
diciendo que hemos mentido.
Mis ojos con evidencia
símbolos son del recato;
la nieve, las azuzenas,
los rayos del sol, no han sido
explícitos, ó empresas
de la virtud, como ellos.
Los que imaginan y piensan
lo contrario, son traidores;
y no estrañe V. Alteza
que me descomponga, que
no es mucho que me enfurezca
considerando, y sintiendo
los misterios, que en sí encierran
palabras, que son caballos
preñados de gente griega:
Si los ojos abrasan
como la mano? Reviente

2ª a. p. 29

mi pecho colera y fuego,
es un Mongibelo, un etna.
Por los Cielos soberanos,
que con esa espada diera
muerte â esta vida infelice,
â no saber que se alegra
V. Alteza con mi daño:
y aun con esa espada mesma
le diera muerte, â no ver
que es accion villana, y fea,
que es sacrilegio atreverse
â aquella Deidad inmensa
de los Reyes...

(se arroja â la espada del Rey.)

Dra. 7ª

asomase Leonor por donde saliò la Reina, que se mantiene aun con la mano en la espada del Rey.

Ya me oyeron.
Yo disimulo: y en esta
confusion yo despertè

Ayuntamiento de Madrid

tan perturbada la idea
de ver que un traidor podía
executar la vileza
de embestirme desarmado;
que hasta que mi mano misma
tocò la espada que ciñes,
no bastò el verme dispierta
à redimirme del susto:
Mas aunque ximde las fuerzas
una imagen tan pesada;
què alegre està quien despierta
de ilusiones, y fantasmas!

Rey. Violante ha estado mui cuerda
disimulando. Condusa,
encubramos las sospechas.

Sª Leonor. A las voces he venido,
sin saber la ocasion.

Rª. Bella
Leonor, te estimo el cuidado:
Pero nada ha sido.

Rey. Esta - - - - (Sale una criada.

Ayuntamiento de Madrid

es piedra contra los reños;
tomadla pues, y no crean
mas en ellos vuestros dos.
R.na Valeos vos de esa advertencia
para vos. Ap. los 2.
Rey. Tomadla ya.
R.na Por disimular la aceptan
mis manos.
Rey. Y yo os la doy
por hacer mas experiencia.
R.na En mi honor:-
Rey. No es tiempo aora.
Leo. Cielos, que enigmas son estas! Ap
Mucho mal recela el alma.
R.na Ver, Leonor. A.V. Altera
guarde Dios.
Rey. El os de vida.
R.na Mucho discurris, sospechas.
Leo. Mucho recelais, temores.
Rey. Mucho mis dudas se aumentan.
los 3. O dicha! O suerte! quien de ti se fia
hasta que llega al fin Dua carrera?

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

~~Leg.º 40~~ (La N.ª n.º 2 ~~[illegible]~~

Nadie fie de su suerte

hasta llegar à la muerte.

Leg.º ~~1.º~~ Jorn. 3.ª n.º ~~[illegible]~~

N 2.º Ap.to

Tea 1-131-9,B

Ayuntamiento de Madrid

Con cadena-
el G.n G.o y 3.o oña

Ayuntamiento de Madrid

Nadie fie Dsu suerte
hasta llegar à la muerte.

Jorn. 3ª.

Salon de Palacio. Salen Porcelos, Velas y Mon-
gana

Porc. Al fin murió Dn. Garcia
en las prisiones?
Vela. Asi
me vino à faltar à mí
la esperanza que tenía:
Solo ese resquicio abrió
à mí dicha la fortuna,
ya no hái diferencia alguna.
Mon. Buen ventanazo nos dió.
Porc. Si lo potencia divina
es quien la fortuna mueve,
desconfiar no se debe,
pues donde no se imagina:-
Mon. Eso dicen de la liebre,
donde no piensan salió,

pero de la dicha no.

Vela. Barbaro, harás que te quiebre
la boca.

Por. Gusto de oillo;
desade.

Vela. Vete de aí,
ô calla, Mongana

Mon. Aquí
trobaré aquel estróllo.
oh terribles agravios!
Matanme de hambre,
y cierranme los labios.

Vela. Nunca hablaste, sin dar pena.

Mon. Como de esas tu me dàs.

Por. Con necesidad estàs?
toma, amigo, esta cadena.

Mon. Muí bien se la puedes dar,
anímale, que es cobarde,
las quatro son de la tarde,
y podemos comulgar;
como estàn mis tripas anchas,
à estas horas, así víva,

que ~~no~~ puedo vender saliva.
Hai quien quiera sacar manchas?

Porc. Aunque es dadiva del Rey
en quien mejor empleada?

Vela. La merced es escusada.

Porc. tomarla tienes.

Vela. Si es ley
obedecer, tuyo he sido. - (tomala.
Ah picaro! - - (Cap. á Mong.

Mon. Que regalo!
No fue el estuvillo malo:
la cadena le ha valido.

Porc. Digo pues que la desdicha
es vivir desconfiado:
Nadie sabe en que, ni quando
le ha de provenir la dicha.
Quantos en lo que tuvieron
por dicha, la muerte hallaron?
Quantos, quando no pensaron,
ricos y alegres se vieron?
Dr. Vela, mientras vivimos
no hai buena, ni mala suerte,

Ayuntamiento de Madrid

hasta que llegue la muerte,
que es el fin á que nacímos.
Morir bien, y á la vejez,
es la dicha verdadera;
y así el hombre hasta que muera
no puede, no, ser Juez
de la mala ó buena suerte.
Vivir es dicha al morir;
la dicha se ha de advertir,
si es mala ó buena la muerte.
Quien muere bien, es dichoso;
quien muere mal, desdichado.
Un Astrologo afamado
(aunque siempre fué dudoso
de la judiciaria yo)
me dixo: El Cielo lo impida,
que seré dichoso en vida,
y no en la muerte.
Vela. Miente;
ni te acuerdes, ni lo creas;
crés Varon singular,

y así el Cielo te ha de dar
aun mas vida que deseas.

Porc. Será así para los dos:
Astrologos no creì:
Vivir bien me toca â mí;
lo demàs le toca â Dios;
que como yo haya vivido
bien creyendo, y bien obrando,
muera yo del modo y quando
el Cielo fuere servido.
Voyme â ver al Rey. (Vº por el ultimo bastidor de la drâ.

Vela. Adiós.

Mon. Ya podràs hacer retablos:
el Señor de los diablos
sea bendito, que los dos
quedamos solos, toquemos
ese divino metal,
tras quien va todo animal,
espejo en quien todos vemos
nuestras humanas acciones.
Oh cadena hermosa y bella!
Si fueran los de Marsella

Ayuntamiento de Madrid

tus gallardos eslabones!

G.ª 2.ª

Pienso que falsa has de ser,
porque haviendote tocado
la mano de un desdichado,
alquimia te has de bolver.

Vela - Vete pues enhorabuena,
que â una persona deseo
hablar, y viene.

Mon - Y aun creo
que has de darle la cadena:
Dejate de esos amores,
pagar podemos asi,
que han de llover sobre mi
tus cansados Acrehedores;
y me havrà de suceder
(temiendolo estoy por puntos)
lo que â tres ciegos que juntos
rezaban, para comer.
Dixo al uno una tapada:
tome ese escudo, tomè,
y repartalo: Y se fue,

~~Cayc~~ ~~Vdg.~~

no dejando â tomè nada.
Regocijados de este arte
los ciegos se concomieron,
y su parte le pidieron:
tomè, mi parte, mi parte.
El Juraba â Jesucristo,
y ninguno le creia;
y huvo ciego que decia:
Si se le diò, y yo lo he visto.
Sin mas ni mas intervalos,
confundido en los dos modos,
andaban â palos todos,
y se molieron â palos.

Vela. Vete ya.

Mon. Dime: Quien es
la tal Dama?

Vela. Bestia, vete.

Mon. Es Mondonga del retrete?
Sepalo, y muera despues. (Ve

Sale Brianda por la izq.da

Bri. Vi â Dn. Vela, y he venido

Ayuntamiento de Madrid

como blanca mariposa
2ª y 1ª) siguiendo la luz hermosa
que su cuna y tumba ha sido.
Señor Dn. Vela?
Vela. Brianda,
aurora de mi consuelo,
Iris sacro de mi Cielo,
mensagera por quien anda
G.no p.o Oña) comunicandose el bien
de mi vida y de mi amor:
Dime, como està Leonor?
Bri. Buena, y amando tambien.
Vela. Dale esta cadena, y ruega
que la accepte, y en su pecho
la vea yo, satisfecho
de que favor no me niega;
por la extraordinaria hechura,
ya que no por el valor,
digna ha sido de Leonor.
Bri. Luego la darè.
Vela Procura
hacer mis veces.

Bxi. Es cierto.
Vela. Que te diera un gran tesoro. (V.e
Bxi. En las fineras, el oro
de mi amor está encubierto;
disculpada es mi malicia,
remedio á mi amor prevengo,
y ya se verá que tengo
mayor amor que codicia.
Y La cadena la he de dar. (Sr.e Leonor.
Leo - Bxianda?
Bxi. Señora mía?
como te va de alegría?
como te va de pesar?
Leo. De todo tengo, aunque son
entre mis quejas y amores,
las horas tristes mayores.
Bxi. Así dice una canción:
Oh si volasen las horas del pesar
como las del placer suelen volar!
Esta ha de estarte muí bien;
ponte al cuello esta cadena.
Leo. Quien te la ha dado? que es buena.

Bri. No me preguntes de quien.
Leo. Ay! si de Dn. Diego fue,
no te quiero examinar. (ponerela
Bri. Dn. Vela se ha de engañar, (ap
si la cadena le vè.
tambien en deuda me estàs
de que me voy, porque viene. (Ve.
Leo. Que muger tu agrado tiene?
Discretamente te vas.
Sre. Porcelos Dña Aquí me encuentro â Leonor,
y con dos afectos lucho:
Mucho es mi respeto, y mucho
es en el alma el amor:
Llegarè? tengo temor
de ofender â la amistad:
Callarè? serà crueldad
no explicar mis propios daños.
Hablarè? Diràme engaños.
Huirè? tengo voluntad.
Leo. Conde, pasad adelante:
que temeis, ni que dudais?
Suspenso al verme quedais?

Sois acaso aquel amante,
que prometió del diamante
la fineza y resplandores,
lo fino de los colores
de la rosa hija de Mayo,
la fortaleza del rayo,
y el amor de los amores?

Porc. Y sois vos la que ha jurado
ser exemplo de amistad,
ser lealtad de la lealtad,
ser cuidado del cuidado,
ser amada del amado,
ser olvido del olvido,
ser el ser que fixme ha sido,
ser muerte de la esperanza,
ser vida de la mudanza?

Leo. Si lo juré, lo he cumplido.

Porc. Mucho lo dudo, Leonor.

Leo. Mucho lo afirmo, Dn. Diego.

(repara en la cadena.)

No fuerza de luz el ciego,
ni el cobarde del valor:
Como en vos faltó el amor,

y veis como por anteojos
de color verdes y rojos,
quantos objetos se ofrecen;
rojos y verdes parecen,
y está el color en los ojos.

Porq. tener mas crédito y fé
el hombre que estima, y ama,
con lo que dice la Dama,
que con lo mismo que ve;
no es fineza; engaño fue,
yerro del entendimiento,
ó es la fe del cumplimiento:
pero yo que estoy en mí,
si es de creer lo que ví,
he de sentir lo que siento.
Si á mi tu pecho me adora,
eres traidora á mi amigo;
y si á él adoras, conmigo
eres otra vez traidora.
Mira quien eres, Señora,
pues que traidora has de ser
con que sea, ó no que sea;

3.º p.ª Y.ª

y si â los dos favoreces,
eres traidora dos veces,
eres monstruo, y no muger.

Porc.. Escusado es el decir
tu ingratitud, y mi pena,
hable por mi esa cadena
que acabas de recibir.
Por mi amigo he de sentir,
si â su amor ingrata fueres;
mira quien soy, y quien eres,
mira los males que espero,
que si no me quieres, muero,
y morirè si me quieres.

Leo. Todo es enigmas, y encanto
para mas confusion mia,
que ni entiendo tu alegria,
ni he comprehendido tu llanto:
De tus razones me espanto;
no las penetro: y asi,
en mi misma me perdi;
que en lenguage tan suscinto,
me formas un laberinto,

Ayuntamiento de Madrid

porque no sepa de mí.

Porc. Huyo esa voz de sirena
tapandome los oidos.

Leo. Vete, piedra sin sentidos.

Porc. Si soy piedra, esa cadena
tiene eslabones, y ordena
amor, que ~~hiriendome estan~~ al fuego que dan,
~~para que~~ el alma arroje un volcan
y un abismo de centellas.

Leo. Para que me abrasen ellas.

Porc. Eres nieve, y no podràn.

Leo. Eres ingrato.

Porc. tu infiel.

Leo. tu falso.

Porc. tu fementida.

Leo. te engañas, si, por tu vida.

Porc. Cadena, Parque, y papel
son testigos.

Leo. Ah cruel!
tanto engaño, tanto enredo.

Porc. Dejame, Leonor. (a la puerta Dn. Vela.

Leo. No puedo.

Porc. Libre soy.

Ayuntamiento de Madrid

Leo. Y esclava soy.
Porc. Como, si rabiando voy?
Leo. Como, si llorando quedo?
Porc. Suelta la capa.
Leo. La palma
he de alcanzar.
Porc. No podràs.
Leo. No vale tu capa mas
que un alma: sueltame el alma.
Porc. Engaña el mar con su calma,
y tu con esa dulzura.
Leo. Quando engaña fe tan pura?
Porc. Si finge amor. - - - (sueltase y Vᵉ.
Leo. Es error:
Mas bien dices, no es amor
el que llega â ser locura.
Vela Esto escucho, y vivo estoy!
Esto he visto, y tengo vida!
Villana, falsa, homicida, (sale
tirana del ser que soy,
pues vida me dabas, y oy
desestimas tu belleza,
tu recato, tu nobleza,

Ayuntamiento de Madrid

G.º p.º Dra

D.ª Dra p.ª

2.ª la g.ª 98
y Las Damas p.ª
Dra una

G.ª Dra a una

y el alma que yo te di:
Como te lleva tras sí
tu misma Naturaleza?
De esta suerte, de esta suerte
se premia mi inmenso amor?
Eres simbolo, Leonor,
del engaño, y de la muerte.

Leo. Hombre, quien eres? advierte
con quien hablas; que à mi ver
vienes loco.

Vela. Puede ser;
que locos hace una pena.
Que trayendo mi cadena, ap
esto diga una muger!
Si amor à D.n Diego tienes,
como me engañas à mi?

Leo. Loco, que dices?

Vela. Que vi
en ti amor, en èl desdenes.

Leo. Hombre, ô enigma, à que vienes?

Vela. A ver tus muchos engaños.

Leo. Que sucesos tan estraños!

Ayuntamiento de Madrid

Vela. Los que con el alma toco.
Leo. Ola, echad de aquí este loco.
Vela. Locuras, son desengaños?
Leo. Harete matar.
Vela. Ya muero
á manos de tus rigores.
Leo. Que dices?
Vela. De los favores
que me diste, desespero.
Leo. Hombre, vete.
Vela. Oye, aspid fiero.
Leo. Quien eres?
Vela. Quien te ha adorado.
Leo. Y quien soy?
Vela. Quien me ha engañado.
Leo. Yo te ví?
Vela. Ni me has de ver.
Leo. Que desdichada Muger!
Vela. Yo sí que soy desdichado.

(retirandose Leon., y sig.la Vela. hasta el bastidor de la izq.da)

Vanse cada uno por su parte. Jardin corto.
Sale Mongana

Mon. Viendome desaliñado,

Ayuntamiento de Madrid

pobre, mal vestido, y roto,
quien dirà que soi devoto
de saber lo que ha pasado?
Por saber quien es la Dama
de Dn. Vela mi Señor
Conde Claros, con amor,
saltos diera de la cama.
A costa de que un Soldado
de la guardia, me despeje,
con sus barbazas de Herege,
hasta ~~el Jardin~~ este sitio he llegado.
Por Dios que la Reina sale:
que santa Muger! que hermosa!
De las flores es la rosa:
Mas que toda España vale.
Dra.
Sa. la Reina Ola, avisad à las Damas
que à los Jardines me voy.
Si melancolica estoy,
hagan palidas retamas,
hagan flores, y jazmines
lo que el discurso no ha hecho;

Ayuntamiento de Madrid

Mas, si el mal està en el pecho,
no hai remedio en los Jardines. (Vᵉ.

Mon. La Reina es cosa sagrada,
de ella no puedo saber
quien es aquesta Muger
tan servida, y recatada.

Dra

Van saliendo las Damas con vandas hablando

A esta he de llegar primero:
ingeniosa es mi cautela.
Criado soy de Dⁿ. Vela.

Leo. Pues que importa, majadero.

Mon. No sois vos, pues respondeis (ap
tan â secas.

Leo. Anda, Ysabela. . . . (Vᵉ.

Mon. Criado soy de Dⁿ. Vela.

1ª Ysab. Mui buena alaja teneis.. (Vᵉ.

Mon. tambien me responde mal. (Sᵉ. Marcela

Esta se llama Marcela.
Criado soy de Dⁿ. Vela.

5ª Marcª. Servis â lindo Hospital. . (Vᵉ.

Mong. Esta tampoco ha de ser. (Sᵉ. Brianda.

Ayuntamiento de Madrid

Gn. y 3o
Orà

Una Esclavilla bufona
sale tambien, y es persona
â quien he de acometer.

Bri. Que aprisa la Reina va!
Aun â las Damas no espera.

Mon. Mas, si aquesta galga fuera:
pero presto se sabrà.
Criado soy de Dn. Vela,
mi Señora.

Bri. Huelgo â fe,
de conoceros.

Mon. Ya sè,
todo el tiempo lo revela,
que le dais muchos favores.

Bri. Luego ya me ha conocido?

Mon. Que! mui bien, y agradecido,
està suspirando amores.

Bri. Este rubi le has de dar
en albricias que ha gustado
que Yo le quiera.

Mon. Doblado

Ayuntamiento de Madrid

dice que aora ha de amar.

Brí. Buenas nuevas te dè Dios:
eso mis ojos desean.
Voime, porque no nos vean
solos hablando â los dos.
La sortija es extremada,
traigala desde oy por mí,
â la Reina la cogì; (ap.
Esclava, y enamorada,
què no ha de hurtar? (V.e

Mon. Dos mil cruces
me hago: La Perrengue ha sido:
Lindamente lo he sabido,
y por lindos arcaduces.
Oh quanto necio blasona
que Dama de prendas tiene,
y que es â saber se viene
un punto mas que fregona.

Orà / Dn. Bela, y Dn. Diego son

Salen Dn. Vela, y Porcelos.

Vela. Esto, amigo, me ha pasado.
Porc. De todo estoi admirado.
Mon. Dete mas admiracion

Ayuntamiento de Madrid

el que sè quien es tu Dama.

Vela. Que dices, loco?

Mon. Que yerra

La Hina en el Canape y las Damas a su lado p.as detras del telon y la 2.a

tu gusto amando â una perra;
una galga es quien te llama
suyo.

Vela. Y como lo has sabido?

Mon. Ella me lo dixo â mi,
y te embia este rubi:
Pienso que la has conocido,
y que la quieres.

Porc. Dn. Vela,
eso es sin duda; Brianda
en estos enredos anda,
suya ha sido la cautela.
No era letra de Leonor,
y aun siempre yo sospechè
que la voz suya no fue.

Vela. Havrà desdicha mayor!
echò la fortuna el sello
en perseguirme, y burlar:-

Mon. El rubi puedes tomar.

Ayuntamiento de Madrid

Vela. Ni he de tomarlo, ni vello:
A la bufona embustera
se le buelve.
Mon. Si, mañana.
Porc. Tome esa bolsa, Mongana,
por ese rubí, y no quiera
caer en la necedad
de bolverlo.
Mon. No caerè.
Porc. Esto se gaste, que fue
atreverse mi amistad;
y en haviendose gastado,
tu me avisaràs despues.
Vela. A quien desdichado es,
no hai consuelo ni aun soñado.
Porc. En mi he buelto: Corazon
dame albricias: Alma mia,
toma, toma mi alegria,
dame dame tu pasion.
Alentad, ojos, deseos,
alentad, no siendo estraños;
no me mateis, desengaños,

Ayuntamiento de Madrid

[con el placer, deteneos.
Mon. En estos Jardines anda
ya la Reina.
Porc. Verdad es;
retiremonos los tres.
Vela. Que me engañase Brianda! (Vn.e

Jardín largo, adornado de fuentes, Estatuas, y jarrones: La Reina recostada en un canapé de flores al pie de una fuente: Leonor junto á ella haciendo un ramo: Y las demas Damas esparcidas por el Jardín cogiendo flores de varios tiestos que ha de haver en las de los bastidores. Canta pianito la Mus.ca

---

4º. Auras fresquitas,
blandos cefirillos,
1ª. las alas
2ª. las ojas
4º. moved quedititos.
á duo. Conciliad el sueño
á un pecho afligido
2ª. Pasito pasito
4º. Y sepulte Morfeo entre sombras
las luces que abrasan con rayos esquivos.

Ayuntamiento de Madrid

R.na

2.o y Criado con el Ret.to ~~el Cam.o~~ el Dr.a Pepe

un Retrato saca el Rey en la m.o

Desnudò el Invierno frio
estas ramas del jazmin
Monarca de este jardin;
y las alvas del Estio
llorando en èl su rocio
restauraron su belleza;
que la arrugada corteza
viò su pompa natural:
y siendo yo racional,
es eterna mi tristeza!

Esta fuente, casi elada,
la estacion del tiempo fria,
calla con melancolia
en si misma aprisionada:
Vino Mayo; y desatada
corriò con mas ligereza,
dando al aire con belleza
maniantales de cristal;
y siendo yo racional,
es eterna mi tristeza!

El paxarillo que muerde
esos ramos, y esas flores,
quando copia los colores

Ayuntamiento de Madrid

de su pluma el campo verde,
la voz rompe, el color pierde,
que infundió naturaleza
en su virtud, y así empieza
su música accidental:
y siendo yo racional,
es eterna mi tristeza!

Leo. Señora, la causa dí
de tus pesares.

Rna No sè.

Leo. No ha de haver remedio?

Rna Porque?

Leo. Quieres que canten mas?

Rna Sí.

Leo. Oye cantar, y la pena
acaso divertirás.

Rna Ya no podrá ser jamás.

Leo. Ponte al cuello esta cadena,
que es de labor africana,
y no se ha visto en Leon
tan curiosa perfeccion.

Rna Qualquier medicina es vana.
Leonor, el Rey se ha cansado
de mí, enfadado me mira,

Ayuntamiento de Madrid

Aragon le ofrece à Elvira;
y mi pecho enamorado,
como no tiene otro estudio
sino amor, con impaciencia
siente mas del Rey la ausencia,
que la afrenta del repudio.

Leo. Serà engaño. cantad.

R.na Crece
mi mal, si musica dàs,
que al alegre alegra mas,
y al triste mas le entristece. (levantase furiosa)

reât.do 1a. - Del troyano celosa
Elisa de Cartago Reina hermosa

2a. - Al verse despreciada
de un perfido tirano abandonada,

las 2. - por vengar los estragos del Dios ciego,
purifica su pecho con el fuego.

1a. - Corre à la llama impia,
intrepida se arroja.

2a. - y el llanto que la moja
le añade mas ardor.

1a. - y exclama, y no en vano

2a. - oh incendio inhumano

Ayuntamiento de Madrid

ā duo - - - luchando llama â llama
apaga tanto ardor.

Re.na - Dixo bien; enced fuego;
que si en desdichas me abraso,
quiero juntar en mi muerte
fuego â fuego, rayo â rayo,
pena â pena, furia â furia,
pues los cielos me negaron
vida â vida, amor â amor,
gloria â gloria, labio â labio. (levantase furiosa.

Leo - Que accidente es este tuyo?
Señora, por los sagrados
Cielos mira por tu vida.

Dà

Salen el Rey, y un Criado con un retrato que le dà al Rey.

c. Cri.o Este es, Señor, el retrato,
que me pediste de Elvira:
De Zaragoza le traigo. (Ve.

Rey - tu me has servido mui bien:
Quiero mirarla despacio,
porque ha de ser de mis penas

Ayuntamiento de Madrid

el alivio, y el reparo:
Si mis sospechas no mienten,
si son ciertos mis agravios,
sostitución será hermosa
de aquella que estoi mirando.
Quanto, quanto mas gallarda
es Violante, que esta? Quanto
es aquel angel que temo,
mas hermoso y mas bizarro?
Sombra es esta de aquel Sol,
nube es esta de aquel rayo:
Pero que importa mi amor,
si el honor está temblando?
Rna. Ah Dido! dichosa tu:
mil veces viste arrancado
de tu pecho con un fuego
el ardor de aquel ingrato.
Dejame arrojar á mi
sobre los duros peñascos
de ese Parque: Mas que importa,
si no he de encontrar los brazos
de mi Lepido?

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Las tristezas
de la Reina van pasando
adelante cada dia, (se deja caer el Retrato)
y yo no me satisfago
de mis dudas. Deme el Cielo
la muerte, ô el desengaño:
Pero junto lo estoi viendo;
en su cuello estoi mirando
desengaño, y muerte. Ah Cielo!
lo que te pedi me has dado.
No es aquella mi cadena?
Sin verguenza, y sin recato
la trae al cuello, diciendo
que se la diò un hombre falso:
pena
~~Ea~~ â sentir me retiro;
bida à fallecer
~~ea, ya â morir~~ me parto;
dolor acaba con migo
~~ea, acabemos con esto~~,
muramos, honor, muramos. (V.e 1.e luego)

2.o p.o Orã

Brî. Mirando te ha estado el Rey
entre esas flores, y ramos,
y se le cayò en el suelo

Ayuntamiento de Madrid

un retrato de la mano.

R.na Damele acà, dame luego
ese veneno, ó letargo,
en que duermen más sentidos,
idos todos, retirados.

Leo. Que niegue el Rey á esta fé
deudas de honor! - - (Vº)

Isab. Que intervalos
son estos! - - - - (Vº)

Bri. No los entiendo:
el seso le va faltando. (Vº)

R.na Eloisa, entremos en cuenta (al retrato
las dos aora; y separemos
yo tu bien, y tu mí mal,
yo tu dicha y tu mí agravio.
Mas hermosa eres que yo:
no lo niego: pero quando
no es la hermosura infeliz?
exemplos tenemos hartos.
Naturaleza y fortuna
usan efectos contrarios,
al dar belleza al dar dicha,

Ayuntamiento de Madrid

Vàse las dos nos truecan las manos.
al p. el Rey. A hablar buelvo à esta enemiga,
que con indicios tan claros
el callar mas ~~ya~~ es infamia,
y ya es afrenta el recato.
R.na Elvira, escarmienta en mí,
que me he visto en el estado
que has de tener, y has de vestar
en el que yo estoy llorando.
Dichosa tu, que tendràs
quando lleguen los trabajos
de tu espíritu, consuelo
en lo que à mí me ha pasado:
Hallaràs en mí un exemplo
de fe, de amor, de recato,
desdichas y mas desdichas,
unas temp, otras guardo.
Mira, Elvira, que al Rey quièras,
solo anheles tus cuidados
por amarle como yo,

Ayuntamiento de Madrid

como yo ciega idolatro
su sombra.

Rey. Cielos, que escucho!

R.na Pero no, no podràs tanto,
que es inmenso:-

Rey. Es verdad esto?

R.na Mi amor.

Rey. En mas dudas ardo.

R.na Pero quierele siquiera
como merece. Que hablo!
Como yo tengo paciencia
para mirarte despacio,
y para darte consejos
contra mi, que en zelos ardo?
contra mi, que llamas yelo?
Pensamientos soberanos,
deseos no conocidos,
y amores nunca estimados,
plegue al Cielo que no vea
al dueño de este traslado:
Con los aspides que aora
el corazon destrozando

G.ri Dra P.o
con la sortija

Ayuntamiento de Madrid

me estàn, se vea un impío
mordido y ~~despedazado~~ despedazado;
plegue al Cielo que yo goce
las quexas, y desengaños
que tendrà:-

Sᵉ el Rey Que es esto?

Rⁿᵃ Nada:
tomad allà ese retrato. (Vᵉ

Rey. Que ~~quieres~~ quereis de mí, destino?
Que quereis, violentos hados?

(2ª y Gª ala reja Izqª) Quando ya creo la culpa,
otra vez dudo el agravio:
Vi la cadena, y oì

(2ᵒᵒᵒ g. p con el galan) palabras que eran regalos
del amor mas verdadero,
del corazon mas humano:
que sentido es el que miente,
no es facil determinarlo.
Preguntarè quien la diò?
He de andar averiguando
como hombre vil? Las injurias

Dia no han de salir de los labios.

Sc. Porcelos. Horas ha que no te he visto:
Dame, gran Señor, la mano;
que el dia que no la beso,
estoi tan desazonado,
que de nada tengo gusto.

Rey. Llega, Dn. Diego â mis brazos.

Porc. Sin la mano no hai favor
que me satisfaga.

Rey. Estraños
son tus modos de obligar!
Pero que he visto! que vaso
de veneno estoi bebiendo!
No es el rubi que le he dado
â la Reina! Mis dos joyas,
como amantes se han trocado.
Que mas desengaños quiero?
Bastan, honor, estos cargos.
Por agraviado me doy
quando bastò sospecharlo!

(al darle la mano, repara en la sortija de Dn. Diego.)

Como podre castigar
su traicion, siendo mi mano
sin el poder, la qe. toma
satisfaccion del agravio.

Porcelos. El Rey tan suspenso Cielos!
que podra ser?

Rey. Ya he encontrado
el modo, y asi ha de ser:
Don Diego vien saveis quanto
os estima mi fineza,
y oy deseo acreditarlo
mas, dandoos el aviso
de que vivais con cuidado,
porqe. confusos rumores
ami noticia an llegado,
qe. embidiandoos la privanza
que conmigo haveis logrado
daros muerte solicitan:
si yo pudiera estorvarlo
quedareis seguro, pero
vivid siempre recelando
facilita auna venganza
el mismo destino el paso. - Vc.

Porcelos. Mi ignocencia me asegura
en ella vivo fiado,
obrar vien me toca ami
lo demas le toca al hado. - Vc.

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Siempre seguirè tus pasos.
Rey. A las doce de la noche
ved que en el Parque os aguardo.
Honor, ya no quedan dudas:
pues eche la muerte el fallo. Vn.e

Parque de Palacio en tiempo de noche: A la izq.da ha de haver un balcon, ô reja alta, donde se asoman Leonor, y Brianda: algunos canapès de piedra â los angulos.

p.o Leo. Brianda, en este balcon,
ya que la noche ha venido,
espero restituido
â mi pecho el corazon.
Hablarme quiere D.n Diego,
repetir querrà sus quexas;
y asi, he venido â estas rexas
con algun desasosiego:
Darle pretendo un favor,
si viene como solia:
Ve â traer Brianda mia,

Ayuntamiento de Madrid

una vanda de color.

Brí. Huelgome mucho que estès
alegre: tambien lo estoy;
pero por la vanda voy,
yo te lo dirè despues. (Vᵉ

Leo. Vengas, ò noche, en buenhora;
si amor me dà tus favores,
tus estrellas seràn flores,
(Orà) tu obscuridad serà aurora.

Salen Porcelos, y Carrasco.

Porc. Carrasco, buelvete à Casa.

Car. Como te puedo dexar?

Porc. Solo esta noche he de andar,
(Gᵒ.pᵒ Orà) no has de saber lo que pasa:
mira que me enojarè
si no te vas.

Car. tuyo soy.
Aunque finjo que me voy, (ap
en este Parque podrè
esperar; que soi leal,
y aun puedo estar reposando,

Ayuntamiento de Madrid

porque él suele estar hablando
una noche natural.
Aquí me tiendo: y el hable
quanto le venga á la boca.

Ponese un lienzo en la cara, y capa por al-
mohada, y duerme á la punta del tablado.

Pº. Leo. XX Quien á nuestras rexas toca?
Porc. Ella respondió: notable
es su cuidado! Leonor,
quien se pudiera atrever
á estas rexas, á no ser
animado de tu amor?
Leo. XX Ay, Conde! gracias al Cielo,
que mas apacible vienes.
Porc. Razon de culparme tienes.
Leo. XX Habla paso.
Porc. No hai recelo
ya en mi amor; que el Rey me dixo
que tu mi dueño has de ser.
Leo. XX Oh que dichosa muger!

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Oh que inmenso regocijo! (Sᵉ Mongana por la drâ.)

Drâ Mon. Siguiendo voy, y acechando
â este bellacon; que muero
por vengarme: Como un cuero
està durmiendo y roncando.
Ya una burla le prevengo,
que como aprendo â escrivir,
mi tintero ha de venir
siempre aquí: Si de el me vengo, y asi me
serê un famoso Varon;
aunque esto serà barato
con que cuelguen mi retrato
en alguna procesion.
Tinta le echo en las dos manos,
pues las tiene tan tendidas:
oh, vealas yo mordidas
de dos valientes alanos.

Porc. tal, Señora, has de decir?
Daràsme gran desconsuelo.
tu temores! Vive el Cielo,

Ayuntamiento de Madrid

que de amante he de morir.

Leo. Y yo, Conde, he de quererte
hasta que dexe de ser;
y aun mi amor ha de exceder
los terminos de la muerte.

Pica Mongana à Carrasco con una paja en la cara, y èl se tiñe al refregarse con la mano

---

Mon. Vos mismo sereis, Carrasco,
quien la burla os haga; asi.
Pica la mosca! eso si,
eso serà untar el casco.
Oh, si un aspid le picàra!
No està ~~otra~~ esta mano segura,
dete el Cielo la ventura
como te pones la cara.
Èl se pone negro, y fiero:
borracho debe de estar,
pues no acierta à despertar:
Espada, capa, y sombrero (quitaselo

Ayuntamiento de Madrid

cobrè ya. No ha de dormir
quien tiene enemigos; loco:
otra vez le pico, y toco:
acabese de reñir.

Porc. Como he de irme sin señal
de tan verdadero amor?
Como he de irme, sin favor
que hacerme pueda inmortal??

Leo. No os iréis: Dame esa vanda
azul, que el alma me alegra.
Ay! que la arrojé, y es negra.
Oh que necia estàs, Brianda!

Porc. Que importa el negro color?
ninguno agüero me muestra;
que en el haver sido vuestra,
està, Señora, el favor.

Leo. Adiós, Conde, hasta mañana,
que bolvais à ser el dia
de mi luz, y mi alegria.

Porc. Vos el alva soberana.
Oh, vanda, quanto he estimado

Dia 2.º Dia
Dia

teneros por prenda hermosa
de la que ha de ser mi Esposa!
Vuestro color no ha turbado
mi esperanza y mi alegria;
que la noche negra y fea
el amante la desea
mas que el rosicler del dia.
Quien es? que gente?

Car. Ninguna:
Ay, que sin espada estoy!

Porc. Quien eres, hombre?

Car. Quien soy
no conoce, haciendo luna?

Porc. Eres sombra, ô monstruo feo?

Car. Pues que no me ha conocido,
quiero callar.

Porc. Negro ha sido
esta noche quanto veo.

Car. el me mandò que me fuese;
no quiero enojarle mas. (Vᵉ

Porc. Como callando te vas?

Ayuntamiento de Madrid

Pero que recelo es este,
corazon? Negro sería,
que estaba ~~[illegible]~~ durmiendo aquí:
nunca en agueros creì:
Dios es quien todo lo guía;
[illegible] te;

el Rey me mira estos dias
con semblante diferente
luego causa suficiente
tienen mis melancolias.

b.ta

muerte y vida.
no hai potencia humana cierta.
Las doce son; y la puerta
siento abrir; el Rey será.

Dra

Sale el Rey por el ultimo bastido de la izq.da

Rey. Es el Conde?
Porc. Si Señor.
Rey. Venis solo?
Porc. Solo vengo.
Rey. Esperad un rato. - - (V.e y s.e luego
Porc. tengo

Ayuntamiento de Madrid

el Rey dice

Tun línage de temor,
que no entiendo: Para que
solo à estas horas, y aquí
me quiere el Rey! Pero à mí
que me importa? No lo sè,
ni es bien saberlo: esperar
me toca, y obedecer. (sientase en un canapè.
Misterio el Rey ha de ser,
y que no se ha de escudriñar.
Pero esta melancolía,
este cuidado y temor,
què serán? De nuestro honor
no se ha de hacer profecía.
Que han de ser afectos vanos,
pasiones de ánimo errantes,
porque nunca están constantes
los pensamientos humanos.
El Rey me mira entre dias
con semblante diferente:
Luego causa suficiente

Ayuntamiento de Madrid

tienen más melancolías.
Si mi dicha se ha cansado,
cosas ordinarias son;
que tienen declinación
las que llegan á su estado.
Enemigos, ni embidiosos,
no tengo: ~~Vanos~~ Vanos temores,
dejadme, que ni hai traidores
en Palacio, ni hai quexosos.
Yo vivo bien, vivo bien,
justo es el Rey, yo leal;
pues porque recelo mal?
Si es amago, si es baivèn
de la fortuna, qué importa?
Cansese, injurias ofrezca,
como yo no las merezca.
La vida mas larga, corta
parece, quando el morir
llega con palido ceño:
la tristeza engendra sueño;
seguro podré dormir.

Pone á un lado la espada, y duermese.

S.e del Rey. Pasos son de un desdichado
estos que doy; pues deseo
tener piedad, y me veo
á ser cruel obligado.
Tan obediente, y leal
siempre el Conde me ha servido,
que aunque me juzgo ofendido,
no le puedo querer mal.
Descuidado se durmió:
mucho hai aquí que decir:
Seguro puede dormir
quien á un Rey ofende? No.
Ylusiones son, y antojos
mis sospechas. La traicion
dicen que es como el Leon,
q.e duerme abiertos los ojos/
~~que no cierra nunca~~
Este duerme descuidado,
sin recelo, sin temor:
Como puede ser traidor

un corazon sosegado?
Casi temo: Yo le dejo:
Pero si son vehementes
los indicios, piedad mientes:
Con razon me ofendo, y ~~quiero~~ quexo,
Conde amigo, si por dicha
eres leal, recto soy;
quando la muerte te doy,
quexate de tu desdicha.

del aviso q.e le di
haora pretendo balerme
pues no podra conocerme
y vengo alograr asi
Satisfacer cauteloso
lo q.e injusto me ha agraviado
vengandome como onrrado
y no como poderoso.

llega el Rey. y despierta a Porcelos, este despavorido toma la espada, y al ponerse a Reñir a la voz q.e dice el Rey Muere. le tira una estocada al mismo tiempo q.e Porcelos conociendole en la voz, deja caer la Espada se pone de Rodillas y el Rey le Jere.

Despertad conde
Por.. Quien llama?
Rey.. Quien la Muerte os biene a dar
Por.. Yo lo Sabre estorvar
para volver por mi fama
Rey.. Muere . . . le da
Por.. No ai para mi Rey Armas
ya os he conocido
ai Dios!
Rey.. Que haces?
Por.. he cumplido
con lo que toca a mi ley
vos Señor le dais la muerte
a un inocente?
Rey.. Soy Justo
y aunq.e te mato a disgusto
es tan contraria mi Suerte
que es fuerza.
Por.. Señor Señor
ten piedad no te ofendi
tu mismo me Matas.?

Rey. Sí:
y en esto se vè mí amor;
que no quiero que ninguno
sepa que traidor has sido,
y que yo estoy ofendido.
Y aunque vivo queda el uno
de dos, que saben lo cierto,
singular testigo es,
y yo moriré despues
de pena de haverte muerto.
Porc. Mi Señor, ya siento mas
en ansias tan infelices
las palabras que me dices,
que la muerte que me dás.
Traidor Dⁿ. Diego Porcelos?
No puede ser: Desdichado,
eso sí; pues levantado
se viò en los Cielos, y de ellos
te me has dexado caer,
para desdicha mayor.

Ayuntamiento de Madrid

En que te ofendí, Señor?
Vive Dios, que èl ha de ser
quien descubra mi lealtad,
quien me dè al mayor padecer,
quien ampare mi inocencia,
pues es la misma verdad.
Tener espada quisiera (quien amor:
para rendirla à tus pies, Nave, y no
no por defenderme, que es puede
(quando tu gustas que muera)
la defensa una traicion:
Culpado debo de estar,
pues tu me quieres matar,
siendo tan recto Varon:
Culpado seré sin duda,
pero no sè en que, Señor:
Como dime tanto amor
en tanto rigor se muda?
Por ser tu hechura (ay de mi!)
lastima darte pudiera

todas y todos
la Dª 2ª y Gª

verme deshacer. Quién fuera
pobre Hidalgo como fuí!
Tres cosas son las que oy
te encomiendo, si te obligo:
Mi honor, mi cuerpo, y mi amigo:
porque el alma à Dios la doy.
Hombres, que me veis así,
no fieis de vuestra suerte
hasta que llegue la muerte:
mirad el exemplo en mí. (muere
Rey. Ah leyes del mundo! ah sabios!
Como no enmendais las leyes?
pues es forzoso à los Reyes
vengar así sus agravios.
Mas que he de hacer? Ya lo hice
porque esté secreto así.
Ah miserable de ti!
Ah venturoso infelice!
No ha de haver ojos que crean

Ayuntamiento de Madrid

que yo le quise matar:
Prevenidos han de estar
los que importa que le vean.
Ola.

Salen la Reyna, Leonor, Brianda, y Cria=
dos con luces

Y. Leo. Que quereis, Señor?
abuestras boces Sali
~~Rumor de espadas senti.~~
R.na Señor, vos estais asi?
Vos ministro del rigor?
Para esto me haveis mandado
venir aqui?
Rey. Mirad... luego...
(aqui se turba) à D.n Diego.
Leo. Ay corazon desdichado!
ay mi Esposo! ay dueño mio!
ay Cavallero leal!
quien te ha dado muerte tal?
Rey. Que dices?
Leo. De mi alvedrio
era el dueño, y yo del suyo:

Ayuntamiento de Madrid

A mí Esposo me han quitado.

Rey. Luego él te quiso!

Rna Ha mostrado (a Leonor grave.
gran flaqueza el pecho tuyo:
Si cuando yo te notè
aquel papel se le diera
tu amor, ocasión no hubiéra
de la flaqueza que vè
el Rey en tí. Tu, Leonor,
has de decír que has tenído
amor! Si piedad ha sído,
porque le llamas amor?
Lastíma decír podrías
de lastimas; pero no,
que si muerte el Rey le dió,
fueran las lagrímas pías
injustas: El Rey lo ha hecho,
justícia debió de ser:
El es Rey, y tu Muger,
ten valor, sosiega el pecho:

Esta cadena me has dado,
que á tí el Conde te la dió;
no quiero cadena yo
de un hombre tan desdichado,
ó tan traidor: toma pues
tu cadena. Y vos, Señor,
oíd aparte, y Leonor,
por nada y descortés
no me tendrá, si me escucha.
Vos cruel y vos tirano?
Vos matais por vuestra mano?
Esa indignidad es mucha:
No podiades mandar
que lo matasen, si havia
hecho alguna alevosía?
Y que delito fue amar
á Leonor, para dar muerte
á un hombre, que os ha servido
con tal amor, y que ha sido
de un Leon bramido fuente!?

Ayuntamiento de Madrid

3º pº dirà

Ea, Señor, que diràn
las Historias de Castilla,
si vuestra misma cuchilla
corta los cuellos que estàn
sirviendoos con tal cuidado?

Rey. Señora, que es de un rubí
que en prendas de amor os dí?

R.na Esa Esclavilla lo ha hurtado;
y ella dirà â quien le diò.

Rey. Dilo.

Bri. Señor, la verdad
es, que tuve voluntad
â Dn. Vela; y me engañò
el diablo, y que se le dí.

Rey. Valgame Diós! y que estraños
son del hombre los engaños.
Ay infelice de mí,
que dí la muerte â un amigo!
Mi error â furia provoca:
tu eres Reina, â ti te toca

Ayuntamiento de Madrid

darme un exemplar castigo.
toma esa espada, dà muerte
â un homicida cruel
del vasallo mas fiel.
No viva, no, de esa suerte
hombre que para vengar
sus sospechas no inquiriò
la verdad, y se engañò.
R.na Yo mi vida os he de dar,
no la muerte.
Rey Entre Dn. Vela,
â quien llamar he mandado. Dra (Se. Dn. Vela.
S.e Ya no seràs desdichado,
si es que el Cielo te consuela:
A ese Varon heredaste
sus titulos, y su renta,
sus oficios; y â mi cuenta
quedais siempre, porque amaste
al que matò esta cuchilla.
A fe que han de hacer mencion

Ayuntamiento de Madrid

de Ordoño Rey de Leon
los anales de Castilla.
Rna Dn Vela dará la mano
á Leonor, pues es trasunto
del infelice difunto,
á quien, no el rigor tirano,
sino su misma desdicha
dió la muerte.
Vela. Yo no sè
como he de vivir, si hallè
mayor desdicha en la dicha.
Rey. tu de suerte has mejorado
Vel. Murió un hombre sin segundo:
Y así se vè que en el mundo,
dichoso, ni desdichado
todos. Nadie fie de su suerte
hasta que llegue la muerte.

Ayuntamiento de Madrid ID 12000060 68

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid