Lº 16 Gt N 11 14

Comedia famosa

El Galan Secreto

Del Doctor Mira de Mescua

Jornada. Primera

1-33-20

Legajo. 2. E

N 8

Tea 1-33-20, A

Ayuntamiento de Madrid

Repartim.to del Año de 1767

Cesar
Federico
Duque de Ferrara
Octavio
Guarin
1.º Criado
2.º Criado
3.º Criado
4.º Cavallero criado
Porcia
Laura
Flora

Mrz
Hermenegildo
Navas
Callejo
Ayala.
Coronado
Ambrosio
Olmedo
Cavallero
La Pereira
La Guzmana.
La Granadina

Acompañam.to todos los demas.

Ayuntamiento de Madrid

Comedia famosa.

El Galan Secreto.

Personas.

Cesar Galan. Octavio. Porcia Dama.
Federico Galan. Guarin gracioso. Laura Dama.
Duque de Ferrara. Criados. y Acompañamiento Nora Criada

Sale Cesar arrebozado, y Guarin delante retirandose de el

Guar. - - Hombre, que quieres, que apuras
a un Catholico, tan sin
escrupulos de valiente,
que a dos briznas de un pernil
rinde sus coleras todas?
si es que me quieres pedir
la Capa; de espada, y Capa
te puedes servir aqui,
que soy hombre sin tramoias?
Desemboza, sin seguir
mis pasos, que te asseguro,
que no se que he visto en ti,
que me deves un gran miedo;
porque desde que naci

tube atodo arrebozado
estraña inclinacion; di
quien eres, ò de que parte
me vienes aperseguir?
Mi nombres es por si te importa.
Guarin, de fray Juan Guarin
vizchozno por linea recta.
aora sirviendo aqui
estoy al anima sola
de un amo, que competir
puede al Esparrago, y Jenix,
con lo solo, pues de mi
no se fia, con ser yo
mas callado que un Pasquin.
Es mui pariente del Duque,
gentil hombre, y tan gentil,
que es Narciso de si mismo,
un mismisimo rocin.
poco ha que aqui de Florencia
vino à Palacio à servir,
que es tan noble como pobre,
[illegible]bre como Paulin.

Ayuntamiento de Madrid

Quixele el Duque porque
Corriendo un dia infeliz
un Cavallo le matara
à no estar Cesar allì,
que pudo el desenfrenado
Curso al bruto resistir,
y advierte, que aqui me deves
el no pintarte el Rocin.
Llamase Cesar, y puede
casi conmigo reñir,
con ver yo casi un Leon,
dije leon, pues menti,
sin casi, que solamente,
casi liebre, y casi mi,
como otros en esperar,
tengo yo gusto en reir.
Para buscarle al Terrero
aquesta noche sali,
tan boca de lobo, que
parece tinta en ollin.
esto es todo lo que se,
para el paso enque estoy. Si
gustas, pues que tanto Callas,

Ayuntamiento de Madrid

que me pueda escabullir,
harelo, que si me dizes. (hazele señas con la cabeza q.e se vaia
O siempre te digan si
apares todos los nones;
queda en paz, que para mi,
quando una calle se cierre,
ciento se buelven abrir,
para abrirme la Cabeza.

va retirandose, y haciendo reuerencias azia la otra puerta y salen por ella Federico enmascarado y tres Criados y velos y prosiga en sus Miedos.

Feder- - - Aqueste es el puesto
Cesar- - - Al fin,
Guarin no me conoció,
tanto me pude encubrir,
que como vine siguiendo
estos hombres, en quien vi
premisas de algun engaño,
solo he querido advertir
su Cautela, aqui podre
retirarme. (retirase Cesar
Guar- - - Sin Festin,
mascaras, saras tenemos
de palos.
1. - - - Muera.
Guar- - Sa Gil.

Ayuntamiento de Madrid

probar quiero à dar vn brinco. (vase por la pue.ª de enmedio

4

Pedex - - Esta noche ha de morir,
amigos ya estoy resuelto.
que amor, y ambicion, assi
me disculpa.

1. - - - Tuios somos.

2. - - - Aventuraràn por ty
todos su opinion y vida.

3. - - - por aqui suele salir
de palacio, que el terrero
ronda siempre.

2. - - - Llego el fin, de su vida

Cesar - - No he podido
oirlos, mas si naci
noble, y de su modo infiero
el fin de alguna accion vil,
sino estorvo su traicion
diràn que la consenti,
que aunque nadie lo vee, basta,
que vn noble le culpe assi.

Sale el Duque, y Octavio de Noche.

Duq.e - - - Buelve, Octavio,

Octav. - - Señor,
tu riesgo me da Cuidado.

Duq.e - - Siempre vn noble acompañado

Ayuntamiento de Madrid

va de su mismo valor;
no el ser Duque de Ferrara
puede animar mis acciones,
que à los nobles Corazones
su mismo ser los ampara:
pierde el Temor.

Octav. -- Mi lealtad
me haze contigo atrevido.

Duq.e --- En mi amor entretenido
me alegra la soledad,
vete ya, Cesar, y dile,
si le hallares que me espere
en Palacio.

Octav. --- Amor prospere.
tus dichas, siempre servi
con mala Estrella, pues veo,
que un Mes Cesar no ha servido,
y atodos es preferido - - - Vasse

Duq.e -- Tuio es, Laura este trofeo.
por si saliesse al Terreno
vengo à escuchar sus rigores

Feder. -- Aqueste es.

Todos -- Muera.

Acometen al Duque y ponese Cesar a su lado.

Duque. -- Traidores,
yo soy quien soy.

Cesar. -- y este Azero

Ayuntamiento de Madrid

vn raio que el cielo embia.

Feder- - - Que poderoso enemigo!
al Cielo es este Castigo

Duq.e - - - Siguelos.

Cesar - - Ventura es mia.

Retira el Duq.e à los dos. y Cesar à Federico, y à otro Criado, por diferentes puertas. y sale à la ventana Porcia

Porcia - - - Que mal puede reposar
quien tiene amor, y que bien
se puede consolar quien
puede su amor declarar.
que estrella me obliga amar
à vn hombre que apenas vi?
raio fue su fuerza en mi,
pues Cesar, que al raio excede:
oy qual Cesar dezir puede,
amor vine, vi y venci.
Mas aunque le amo, no puedo
declararme, que à mi hermano
el Duque temo, y en vano
Treguas al amor concedo,
mas ya vencido este miedo,
le embié aora à llamar,
por si con oirle hablar

Ayuntamiento de Madrid

doy alivio ami Cuidado:
demi misma me è oluidada,
mas esto es saver amar.

Sale retirandose Federico de Cesar, con su media Mascarilla puesta.

Cesar -- Bien Corres
Porcia -- Cielos que es esto?
desde aqui los podre oir
Federi -- Mucho me dais en seguir.
hidalgo.
Cesar -- yo estoy dispuesto
à saber quien sois
Feder -- Bien presto
quiza os arrepentireis

Reñen y Caesele la espada a federico y Tomala Cesar

Cesar -- Valor teneis, mas teneis
poca razon, pues assi
la suerte os falta
Porcia -- Ay demi!
este es Cesar
federi -- Mal hazeis
en blasonar quando estoy
sin espada
Cesar -- Bien pudiera
boluerosla que en mi fuera
accion digna de quien soy.
mas con no darosla os doy

Ayuntamiento de Madrid

mas descanso, que esta es
de las manos armas, y pues
vos huiendo no la usais,
no es menester que tengais
mas defensa que los pies:
descubrios pues.

Feder--- Será error;
que en tan villano concierto -- Cap.e
mejor estará encubierto
pues no está muerto un traidor.

Cesar-- Ya del Duque mi Señor
los demas huiendo van.
Criados con el estan.
que alli al rumor acudieron,
pienso que aunque los siguieron,
no los alcanzen, que dan
plumas à los pies temores
de su traicion: descubrid
el rostro, y de mi advertid,
que os dare, aunque son errores,
el no castigar traidores,
la vida en mi valor firme.

Feder-- Si ha de ser por descubrirme,
no os la quiero agradecer,
por que en llegandome aber

Ayuntamiento de Madrid

de verguenza he de morirme

Cesar - - Conoceros assi espero. (quitale la mac-
ra de la cara

Federi - - - Federico soy

Cesar - - - que dizes?

Federi - - - que soy quien con infelizes
pruebas de Cobarde azero,
traidor, atreuido, y fiero,
matar al Duque intente

Cesar - - - Valgame el Cielo!

Feder - - - que fue
causa de ambicion en mi
vn poder que aborreci,
y vn imposible que amè.
De su hermana despreciado,
y de èl no fauorecido,
por ser dichoso atreuido,
fui Cobarde desdichado.
Su primo soy, y su estado
pudiera como èl regir
mas como dà en preferir
estraños ami valor,
aborrecido mi amor,
quiso matar, ò morir.
y aunque estoy arrepentido,
tanto, que à ser en mi ser

Ayuntamiento de Madrid

porible, quisiera ser
un ser que no huviera sido,
que me mates, Cesar, pido,
que si la honrra al vivir
deue un noble prefexir,
antes en trance tan fiero,
morir para vivir quiero,
que vivir para morir.

Cesar — En tan conocido error,
que tu misma lengua culpa
sera querer dar disculpa
hazer la culpa maior.
un hombre noble traidor?
Federico, tu nobleza
desmentida en tal bajeza?
mas si tu engaño è penetrado,
que como el rostro has mudado,
tambien la naturaleza.
Si hombre honrrado no se hallado
de dos caras, no te asombre,
que ò negar quiere su nombre,
ò el ser hombre te ha faltado,
ò pues que Dios te ha criado
con un rostro, con mayores
perfeciones, y mejores,

quando tu te pones dos,
en mendar quieres de Dios
las obras con tus Errores.
La vida del noble es cierta
vela de esplendor vestida,
con fama, es vela encendida,
y sin fama, es vela muerta.
Tu misma traicion despierta
oy el aire que apagó
tu vida, mas llegue yo,
vi la enmienda que te inflama,
halle pauesa tu llama,
soplela, y resucitó.
y assi el Error que previenes,
aunque con honor me obligo,
no he de darte mas Castigo,
que la verguenza que tienes.
Del Duque mi Señor, vienes
à ser sangre, que estimar
deuo siempre, y respetar;
al Duque toca el juzgarte,
ati te toca enmendarte,
y ami me toca el callar?
Porcia -- Ò como sabe obligar
reprehendiendole al traidor.

Ayuntamiento de Madrid

Feder-- En vano contra mi honor
tu piedad quieres mostrar,
pues no me mata el pesar,
muestrese tu rigor fuerte,
que siempre que llegue a verte
temeré si callarás,
y quiero de una vez mas,
que no de tantas la muerte.

Cesar--- Pues porque desengañado
estes de que he de callar,
oy mi amistad te ha de dar
muestras de lo que te he hamado
que un hombre al Duque ayudado
sabe, el Duque, pero ignora,
que hombre sea, y assi aora
de aqui yo me tengo de ir,
y tu al Duque has de dezir,
que esto al valor no desdora,
que tu le libraste, assi
vendrás á privar con él,
y el Duque menos Cruel
á ser tu Amigo, por mi
esto has de hazer, pues por ti
me obligo al secreto yo,
si es que mi fee te obligo

Ayuntamiento de Madrid

en esto lo has de mostrar,
que assi vienes apagar
lo que mi amor te sirvio.

Tedex.--Cesar no puedo entender,
si me burlas, ò me ofende.

Cesar--Si el que escuxarte pretende
tu me quieres ofender.

Porcia--Cielos, que esto llego aver?
Sueños son

Tedexi--yo me contento
con tu secreto

Cesar--Mi intento
es hazerte mas Amigo
al Duque, con que te obligo
à mas arrepentimiento.

Tedex--Como encubrirme podia
esto, si el Duque te vio?

Cesar--por que no me conocio,
que yo encubierto os seguia:
el Duque solo venia,
Conocerme pudo en nada,
con la noche mal formada
dio, una voz, xeñi y calle,
que quando xeñi nore
hablar mas que con la espada.

Federi. -- Aunque es segunda bajeza
querer tu gloria usurpar,
tanto vengo yo à estimar
tu amistad, y tu nobleza,
que para maior fineza
te he de obedecer aqui;
para que veas que assi
te empieze à pagar mi fee,
pues por ti Cesar harè
lo que no hiziera por mi,
aunque me cueste la vida
aqui al Duque he de aguardar.
Porcia -- y que yo lo he de callar;
mas esto es estar rendida
Cesar -- pues tu fee es agradecida,
triunfe de oy mas mi valor:
gente viene.
Feder -- Mi temor
me acusa.
Cesar -- Sin duda es
este el Duque
Federi -- oy à tus pies
tienes leal à un traidor.
Cesar -- Assi, pues siempre à callar -- Cap.e
me dispuse, mas seguro

Ayuntamiento de Madrid

queda el Duque, pues procuro,
poniendo à este en mi lugar,
que con èl venga aprivar,
Con que à su amistad le obligo:
à Dios, pues.

Feder-- Tu gusto sigo.
y aunque agradecer sabrè
si lo dizes.

Cesar-- yo te harè,
aunque no quieras mi amigo (vasse

Porcia-- Caso estraño! santos Cielos,
de aqueste hombre he de aprender
à callar, con ser muger
y assi cesaran los zelos,
que Federico podrà
tener, si esto al Duque digo,
y à Cesar en vez de amigo
por enemigo tendrà.
Seguro esta, ia mi hermano,
pues Federico propone
la enmienda, que assi dispone
Cesar tener de su mano
amigos, que es forastero.
ò si flora le trugese
à Palacio, por que viese

sin verme, que por el muero!
su secreto he de imitar,
pues ya le llegue aquerer,
vera el mundo que hay muger,
que tambien saue callar. (quitase Porcia de la ventana)

Feder.-- Dudoso estoy pero io
que puedo en esto perder,
pues quando llegue aquerer.
reuelar lo que pasó
Cesar, mi noble opinion
por mi mismo boluera,
y en mi defensa estará
la primera informacion

Sale el Duque, octavio y Criados

Duq.e -- Nadie los alcanzo?
octab -- ninguno pudo.
que las sombras escudo,
que ligereza el viento
prestaron à su facil movimiento
Duq.e -- la vida devo, octavio
aquel hombre
Octab -- que agrauio
à mi lealtad hiziste,
quando me despediste,
que el alma recelaua
el peligro que alli te amenazaua.

Ayuntamiento de Madrid

Duq.e -- Algo se parecia
à Cesar enel modo
Octav. -- es fantasia,
y amor que à Cesar en su fee previen
que si el fuera te hablara
Duq.e -- Razon tienes.
Octav. -- Desde que tu Corriendo
aque bruto veloz, que desmintiendo
propia naturaleza,
bolaua con agena ligereza,
siendo raio violento
nave enel agua, y aguila enel viento,
sin dejar en sus buelos superiores
breves estampas en caducas flores
y al querer mas brioso
despeñarte, fue Cesar venturoso,
que alli te dio la vida,
siempre tu fee à su amor agradecida
imaginas que èl solo ser pudiera.
Duq.e -- Confieso mi aficion, mas oye, espera
Federi -- El Duque es; que me fie
assi de un hombre? pero que confie
me dize su valor, llegar pretendo,
en tus manos, ò industria me encomie
yo llego.
Duq.e -- quien va?

Ayuntamiento de Madrid

Llega federico embozado con la espada desnuda

Federi — Un hombre bien corrido
de no alcanzar aquello q.e ha querido.
Matacan aqui a un hombre,
a su lado me puse, y no os assombre,
que quatro nos huieron de manera,
q.e aunque à los dos segui, imposible fuera
alcanzarlos, si el viento
ardiente exalacion fuera mi aliento.
con mascaras vinieron,
y no se si burlarse pretendieron.
y si fueron ladrones,
mi dicha embarazò sus intenciones.

Duq.e — Detente al Duque, amigo,
yo soy al que libraste, y ya me obligo
a premiarte; quien eres?

Federi — yo soy, Señor, — (Turbase.

Duq.e — que dudas, seas quien fueres. (Descubrese

Federi — Tu primo soy, que quiso la ventura,
como mi amor procura,
mostrarte sus finezas, que al terrero
la hiziese acaso, porq.e assi mi azero
empleado a tu lado,
por pariente, y Criado
hiziesse lo que devo,

Ayuntamiento de Madrid

Mas como veo que contigo pruebo
tan mal, que siempre piensas,
que mis lealtades pueden ser ofensas,
seguirte pretendio,
y encubrirme querio,
temiendote aun agora riguroso,
pues nunca fue contigo venturoso.
Gran valor he mostrado, - Cap.e
pues fingiendo aqui no me he turbado
porque el que hurta, ò miente,
bien puede ser traidor mas es valiente
Dug.e - detiente, y a mis brazos,
con estrechos abrazos
te llega Federico, que no quiero.
si hasta agora severo
contigo me he mostrado,
ser desagradecido à tu cuidado:
desde oy manda à tu arbitrio,
tuio ha de ser mi estado.
Feder. - Cielo, ampara
à un hombre arrepentido.
Siempre he sido
tu esclauo, y serlo espero.
Octau. - no ha de ser Cesar siempre venturoso
Dug.e - A todos mi amistad oy te prefiero

octav - - Cesar no prive, y prive quien quisiere.
Federi - - que dudo pues el Duque me à Creido.
aunque à Cesar temiendo estoy rendido.
si acaso se descubre.
Duq.e - - Federico.
federi - - Señor.
Duq.e - - Desde oy mi amor publico,
busquen los traidores? mas contigo,
que no los temo, federico digo.
Federi - Beso tus pies, y pierde essos temores,
que si yo te aseguro no hay traidores

vanse, y salen flora tapada y Cesar con ella.

Cesar - - A mi me esperais?
flor - - - A vos.
Cesar - - y no os quereis descubrir?
flor - - - no que assi me haveis de oir.
y sino à Dios.
Cesar - - no por Dios.
que no pretendo enojaros.
flor - - - Si como en todo secreto,
sabeis, Cesar, ser discreto
podre sin recelo hablaros,
mas sino lo abeis de ser,
avisadme y bolvereme.
Cesar - - - Muger que es lo que vos teme,
mas tiene que el ser muger

Ayuntamiento de Madrid

y assi la palabra os doy
de guardaros el secreto:
y à fee, que en lo que os prometo,
hago lo mismo que soy.

Flora — pues con esa condicion
podrè daros un recado.

Cesar — quanto esta noche apasado
sueños, ò ilusiones son.

Flor — A una Dama principal,
que no os puedo dezir quien,
pareces, Cesar, tan bien,
que sin ver que le està mal,
se ha determinado à hablaros
aquesta noche en secreto.
Mas en tal modo os prometo,
que no se si adeagradaros,
pues como enigma ha de ser
esta vista entre los dos,
que hella os adeuer à vos,
y vos no la aveis de ver.
pues de un lienzo, ò liga atados
los ojos aveis de ir,
sin que al entrar, ò al salir
veais, que tan recatados
los ojos quieren que sean

Ayuntamiento de Madrid

que para llegarla a ver,
por meritos ha de ser
de los que por fee la Crean.

Cesar.-- Esta noche todo es - - Cap.e
enigmas, y aunque podia
recelar, que esta seria
traicion de algun interes
embidioso, no lo Creo,
pues siempre vivo buscando
modos con que ir grangeando
amigos; y assi al deseo
de saber quien puede ser
esta muger me he rendido:
fuera de que en mi han podido
poco el dudar y el temer.

Desatase una liga de punta y atasela por los ojos

tomad, pues aquesta liga,
vendadme, aunque sin amor,
que en vuestra fee mi valor
à esta fineza me obliga.
vuestros rendidos despojos
soy ya, sed mi estrella soy,
que aunque Ciego soy por Dios.
que os he de llamar mis ojos.

Flora.-- Requebrais me?

Ayuntamiento de Madrid

Cesar -- Lisongeo
vuestra piedad, no aproteis, tanto
Flora -- No veis que vereis.
Cesar -- que he de ver? si ya no os veo
como apajaro.
Flora -- Chiton
Cesar -- Con liga me haveis cazado.
Flora --- no cantais?
Cesar -- es escusado
Flora --- pues no ireis à la prision.
Cesar -- y si callo
Flora -- avra favor
que quien canta enamorado,
ò burla de su cuidado
ò no sabe que es amor.
Cesar -- guiadme pues - (Vale llevando de la mano
Flora -- mis deseos
se han cumplido
Cesar -- En que?
Flora -- en llevaros
Cesar -- vamos.
Flora --- y si es à entregaros
à caso à los filisteos?
Cesar -- no hareis q.e aunque en tos contemplo
de Dalida la aficion.
sabré tambien ser sanson
para derribar el templo;

Ayuntamiento de Madrid

mas al fin de vos me quiero
fiar

Flora --- que bravos estremos:
hombres siempre que queremos.
vais assi al degolladero

vale llevando y salen Porcia y Laura

Porcia -- Mira Laura, lo que deves
a mi hermano, pues le cuesta
todo el riesgo de esta noche.

Lau. --- bien escusarlo pudiera
el Duque pues que conoce
mi rigor; y assi quisiera.
Señora que à vuestro hermano
rogarais, me de licencia,
para que tomando estado,
asegurarse pudieran
su finezas, y sus riesgos
pues sabe de mi nobleza,
que no siendo para esposa
no soy para Dama buena;
y assi vengo à suplicaros.

Porcia -- Laura no tengas verguenza,
pues sabes que soy tu Amiga,
mas que tu dueño: quien llega
à merecer tu Cuidado,

Ayuntamiento de Madrid

que aunque ami hermano a pena
ayudare tu eleccion.?
es celio, es octavio.
Lau---Buela
mas alto mi pensamiento
Porcia--Federico
Laura--no.
Por---quien.?
Lau---Cesar.
Porc---quien.?
Lau---Cesar.
Porc--Cesar.? assi, no es el Duque
Criado.?
Lau---y que ser pudiera.
Porc---O que enamorada estas.
Lau---pues ay hombre a mas prendas
mas gallardo, mas galan,
mas discreto,?
Porcia--Tente espera,
que tanto mas, me has cansado,
quanto ser menos es fuerza
que aunque ami primo aborrezco
en tan alta competencia,
algo amante te juzgava,
pero no Laura tan necia.
ay amor yo estoy perdida.--Cap.
y que le alabe me pesa.

Ayuntamiento de Madrid

y estoy yo para alaballe.
y acaso hasle dicho à Cesar
algo de tu amor?

Lau--- Corrida.
estoy si eso de mi piensas,
fuera de que el es en todo
tan recatado, que apenas
alza del suelo los ojos;
por que si quiera pudieran
los mios, lenguas del alma,
comunicarle sus penas

Porc--- Mejor Laura, estan calladas.

Lau---- Señora

Porc---- Vete y de Cesar
te olvida, que aunque es mi Sangre,
no quiero yo que merezca
tus fauores, y mas quando
premiarte mi amor desea
con las maiores mercedes,
que esperar tu lealtad pueda.

Lau--- Aunque mas lo disimule--- Cap.e
Porcia, no quiere que quiera
à Cesar, porque à su hermano
el Duque quiera.

Ayuntamiento de Madrid

Porci - - Mas cuerda
haras eleccion enquien
mi amor, tu amor agradezca:
piensalo mui bien y à Dios.
Lau - - - El te guarde, mas quisiera,
Porc - - - no mires à Cesar mas,
oyes, ni hables mas à Cesar.

Vase Laura, y sale Flora.

Flora - - Valgate Dios, que cansada
ha estado Laura
Porci - - hartas quejas
tengo de ella; mas que hay Flora?
Flora - - que ha de hauer? Cesar espera
ya en mi aposento
Porcia - que dizes?
Flora - - que del Jardin por la puerta
le entrè como tu mandaste,
y que con su liga mesma
le àte los ojos, y viene.
Porci - - - y yo he de hablarle?
Flora - - - ya es fuerza,
ò boluerasse
Porci - - - mejor
es, que esta noche se buelba,
que esta rebuelto Palacio

Ayuntamiento de Madrid

haziendose diligencias
en buscar unos traidores.

Flor-- Aora con esta flema
respondes, quando pense,
que agradecida me dieras,
Señora, el alma en albricias,
segun dijiste, que muerta
estauas por el?

Por-- Ai, Flora,
ay Flora mia!

Flor-- que tiemblas,
si el no abisto adonde viene
y aqui con las luzes muertas
le hablaras, la voz fingiendo?
si èl no te ha visto que pierdes
en que le oigas, y se buelua
una vez aqui venido,
pues no te ha de ver? bien premias
el valor con que animoso
se dejo atar.

Pora-- De su secreto experiencias
tengo algunas; despues, Flora,
te Contare mil quimeras

Ayuntamiento de Madrid

Desta noche, que acallar,
por ser de Cesar me fuerzan
Flor- -- que haremos, pues deste hombre?
Porci- - Ay amor, mucho me cuestas!
aora bien, venga por ti
Flor- — por mi mas que nunca venga,
Porc. — pues como tu me lo pides?
Flor- — pues como a ti no te pesa?
Porci- -- y esta atado todavia?
Flor- -- Si esta à escuras, esso fuera
Crueldad: aquesta es su liga:
boluerèle atar?
Porci- — no, muestra: (dale una vanda verde
esa liga, y esta vanda
le pondras quando se buelba:
la suia quiero guardar:
mata essas luzes y llega
al punto con Cesar.
Flor- -- yo voy.

Mata las bugias que avia en un bufetillo y vase.

Porci- — quien de mi creiera
atreuimiento tan grande?

Ayuntamiento de Madrid

Mas esto es amar de veras
que por eso quando pintan
al Amor ciego, le muestran
niño y Dios; porque el que ama,
como ciego se despeña,
como Dios vence imposible,
y como niño se queja.

Cesar.— Al fin, he de hablar à oscuras?

Entra Cesar atados los ojos, con la banda verde, y Flora le trae de la mano.

Flora.— Assi la Dama que espera
lo manda, y es condicion
que aqui aveis de hablar con ella
tan Cortes como sois siempre.

Cesar.— ya estoy à vuestra obediencia
tan rendido como ciego.

Sientase Porcia en otra silla, y el en otra

Porc.— Sentaos aqui.

Flor.— Cesar, esta
es mi Dueño, y vuestra Dama.

Cesar.— Mia, no sè que lo sea,
que harta ahora no la he visto,
y segun lo que recelo
que la sea, temo mucho

que es
Porci--- Dezidlo.
Cesar--- Mas discreta,
que hermosa, pues quiere hablar,
y no quiere que la vean.
Porci--- Al fin fea me juzgais?
Cesar--- Si tengo de hablar de veras,
no hago de vos Concepto,
que de un Serafin no sea,
que estos no se dejan ver
por ser espiritu, y esta
excelencia juzgo en vos,
siendo vos por excelencia
de algun Serafin humano
la mas Celestial belleza.
Flor--- lindamente lo enmendo.
Porci--- yo, Cesar, solo quisiera,
que me juzgaras, no hermosa,
tanto como amante vuestra.
Cesar--- Sol deveis de ser sin duda,
pues me abrasais de manera,
sin ser de Ycaro mis alas,
que vuestros raios me ciegan
permitid, pues que los mire

y los adore

Porci.— Estoy puesta
con vos en tan alto grado,
que mi amor teme, y recela,
si me beis, que me bajeis
de ser Sol, á ser tinieblas

Cesar.— ya estoy por vos de amor Ciego
dadme luz para que os vea.

Porcia— ha mui poco que Cegasteis.

Cesar.— y aun por eso es maior pena,
que el Ciego que nunca vio,
mas que el que vio se consuela.

Porc.— Poco al Corazon lastiman
ojos que no ven.

Cesar.— Pudiera
ser verdad essa razon,
no oyendo los que no os vieran,
mas pues sin verte te adoro,
que eres Deidad manifiestan
tus milagros; y assi en mi
quisiera que oy uno hizieras,
que es darle vista á este Ciego.

Porci— Con la fee se alcanzan. Cesar.

los milagros que pedis
perseverad con firmeza,
que quien cree como vos
alcanzara quanto quiera.
y aora dezid verdad:
amais en Palacio?

Cesar.-- Apenas
puedo decir que conozco
sus Damas, que de Florencia
ha que vine pocos dias:
mas vos quien sois?

Porcia - Solo vuestra,
y aora por esta noche
solo quiero que estas muestras.
de una muger principal
agradezcais; mas confiesa
que os quiere con tanto estremo
que aventura por vos, Cesar,
su honor, y reputacion,
con ser de tan altas prendas
que aun este recato juzga
poco para su nobleza,
y assi, pues callar sabeis

que aquesto de vos se cuenta,
este secreto os encargo,
pues el descubrirlo fuera
para perderme, y perderos;
y sino con iros queda
desbaratada esta Enigma,
pues del venir vos, la deuda
he pagado con hablaros
con los riesgos que me cercan.

Cesar.— Sabeis en que hecho de ver,
que es ia igual Correspondencia
la de mi amor, en que os creo
por fee, y os amo de veras,
y assi juro, y la palabra
os doy, que siempre en mi sea
tan callado este secreto,
quando saber yo merezca
quien es la Dama que adoro,
que a nadie lo diga, pena,
de que si lo quebrantare,
jamas vuestros ojos bea.

Porci.— Por aora aquesto baste,
vete, y à solas lo piensa

mas despacio, que despues
no quiero que te arrepientas
Cesar--- y quando lo haia pensado
aquien dare la respuesta?
Porc--- Cesar, esso ami me toca,
que en mas cuidado estoy puesta
que tu imaginas: ay, flora,
no me ha conocido Cesar.
Flor--- Bien lo has fingido
Cesar--- las manos,
si quiera por favor dejo
que te bese. ... Tienela de la mano
Flora--- nunca vi
amante que ser pudiera
a escuras tan recatado.
Porc--- el alma Cesar me llevas.
Cesar--- en esta nieve me abraso
Flora--- si con tanta fuerza besas,
descubrirase el secreto.
Sale Lau--- que oscuridad es aquesta?
Flora
Flora--- Laura entro señora
Porc--- Como?
Flor--- Sin duda la puerta

de/e con la turbacion. abierta

Laura -- Flora.

Porcia -- aqui llega
mi secreto a descubrirse
retirate aqui

Flora -- estoy muerta! (Retirase asustado y Laura bà azia donde esta Cesar.

Porcia -- quizà viendo q.e callamos
se boluera a guarda necio.

Lau -- nadie responde? que es esto?
sin luz y la puerta abierta?
quando buelbo a ver si à Porcia
pueden obligar mis quejas.
que podrà ser, si al Jardin
hà bajado, que se acuerta siempre
siempre tarde: ay Cesar mio.
y quien hablarte pudiera

esto dize junto à Cesar, en la misma silla de Porcia

Cesar -- Pues te escucho, muy bien puedes.

Lau -- Valgame el Cielo!

Porci -- ya es fuerza,
ò morir, ò remediarlo,
llama à Cesar Flora

Flora -- Cesar.
venid sin hablar, que importa

Ayuntamiento de Madrid

Cesar- -- Razon es que os obedezca
mudo, y ciego, mas de que
mi dueño se espanto?

Llega Flora por el otro lado y habla con Cesar, y lleva-
sele, y sientase Porcia en su lugar.

Flora- - - A fuera oyo ruido, y temio,
y assi que os lleve me ordena. Vanse

Lau- - - Azia aqui escuché la voz,
y aunque medrosa me suelta
quiero saber quien me hablò.

Porcia- - - No proseguis Laura bella,
que si vos me amais, por vos
riesgos mi amor atropella,
pues me atreui assi avenir
à hablaros, y como abierto
la puerta hallé de este quarto,
pensando que el buestro fuera
me entré en él, tan dichoso
que escucho vuestras finezas;
habladme, pues, Cesar soy.

Lau- - - que fuerza de encanto es esta?
turbada apenas escucho,
ni entiendo.

Ayuntamiento de Madrid

Porci- - Vuestra belleza
me dé vna mano
Lau- - - hombre tente,
que no llega à tantas veras
mi amor
Por- - - Oye. - - (Toma la mano de Laura)
Lau- - - Dare vozes.
Por- - - de que has de dar vozes necia?
ola sacad vnas luzes.
Lau- - - que es esto Cielos? (Saca luzes otra Criada)
Por- - - quimeras
de tu amor, Laura, y locuras.
que suavizando en tu idea;
tanto en Cesar imaginas,
que todo lo juzgais Cesar:
ya le abrá flora llevado - - (Cap.e
Lau- - - Mira,
Por- - - Bien fingi.
aqui atenta
lo escuché que divertido
à solas ciertas tristezas,
que la obscuridad à vn triste,
es consuelo, entre sus penas.
vite tan enamorada,
que quise ver donde llega
tu pasion, y assi à tu amor

Ayuntamiento de Madrid

ledio mi engaño respuesta
Lau- - Señora
Por- - - Vete, y doy mas,
olvida esa aficion necia
que te tiene tan perdida
que ia el remediarlo es fuerza.
Lau- - -yo lo. haré amor me engaño.
Por- - - Recogerme quiero, ay Cesar,
toma esa luz; pero como
me ha de alumbrar una Ciega? (vans

Salen Cesar y Flora guiandole

Flor- - -Mucho Cesar le costais.
Cesar- - -bien me aventuro por ella,
pues aun aqui no me atrevo
á ser ciego amor sin venda:
llegamos?
Flora - -Si, gente viene
huir quiero. - - - - (vase
Cesar- -Porque me niegas
tu mano?
Guar. - -quien sino yo. (vale Guarin con linterna
aquesta lealtad tuviera:
pues teniendo tanto miedo
buelbe à buscar mi firmeza
à mi amo? mas que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

un hombre à gallina ciega
esta juzgando en la Calle.

Cesar. - Señora, dadme licencia
de que me quite esta liga
ò guiadme

Guar. - por Dios, buena
burla le han hecho ami amo,
èl es; seguirè su tema,
que assi me podrè vengar,
que alguna vellaca diestra
le atò assi; torci un chapin

Cesar. - Dadme la mano (finge la voz de muger y dale la mano)

Guar. - y la pierna.

Cesar. - bien os burlais

Guar. - este es charco
saltar podeis en galeras;
mojasteis os? (salta Cesar)

Cesar. - no.

Guar. - yo si.
que salte como Doncella
que es el salto peligroso.

Cesar. - Estamos Cerca?

Guar. - y mui Cerca.

Cesar. - que me dà pena esta liga.

Guar. - pues ami no me dà pena
oy me vengara por Dios
si de lastima no fuera.

Cap.e

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200078542

Lº 16 tG Nº 11 1

El Galan Secreto.

Jornada 2ª

//

Tea 1-33-20, A

Ayuntamiento de Madrid

542

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 2.ª el Galan Secreto.

Sale Cesar.

Cesar. -- Confuso, en necios discursos
me ha tenido esta Muger;
su Criada huio al verme
á noche, quando encontré
á Guarin, á quien mi industria
le pudo dar á entender,
aunque me engaño, al principio
que por burlarme con el,
conociendo le los ojos
con la liga me bende,
por ser si su amor, conmigo
era piadoso ò Cruel, (saca una liga verde)
Salid aca, aora vos
vanda, prenda hermosa, y fiel
a un engaño que no entiendo;
quien será aquesta Muger?
buen olor, y buena ropa,
y un discreto proceder
me enamoraron; ai vanda!
Cuia says? no respondeis?
mas guardareos, aunque muda,
y la mia me pondré (Ponese la liga azul al
Cuello

al cuello, pues siendo gala,
seña tambien podrá ser
por donde esta Dama enigma,
quizá me venga á entender,
que la suia no me pongo
por si Conocida es.

Sale Porcia con la otra liga que le quitaron á Cesar negra con puntas de oro al Cuello

Por. - - Aqui está Cesar, aveis visto
al Duque?
Cesar. - - ya queria:
cielos, no es la liga mia
la que tray puesta

Enviendo Cesar á Porcia con su liga buelbe azia el vestuario, y quitase la suia, y haze que la esconde turbado

Por. - - - Que hazes?
Cesar. - - Del Cuello aqui me quitaua.
con tu licencia esta liga
Por. - - - pues porque? tanto os fatiga?
Cesar. - - es, que bien puesta no estaua:
vueseñoria, no está
bien dispuesta, ha ve sangrado?
Por. - - - Sosiega, que te has turbado?
Cesar. - - De el alvoroso será
de vuestra sangria

Ayuntamiento de Madrid

Por- - - Si, sangrada estoy
Cesar- - Dios os guarde.
Por- - - no sé, que desde ayer tarde
que tengo. mas Cesar, di.
Como estando en mi presencia
esa liga te quitaste?
no advirtieras,
Cesar- - Ai tornaste?
mas me advierte essa advertencia.
Por- - - Pues fue buena Cortesia,
ni profesion de galan,
à cudir aun tafetan,
mas què à lo que io dezia?
Cesar- - yo galan?
Por- - - pues no.
Cesar- - Confiesso que andube errado
Porc- - - en el que es
Cesar, como vos Cortés.
Cesar- - Señora
Por- - - Discreto.
Cesar- - beso vuestros pies.
Por- - - y que merece
lo que en vos no es bizarria
Cesar- - Este hablar, y liga mia. - - Cap.e
à que à la mia parece,
vive Dios, que aunque me tome

Ayuntamiento de Madrid

licencia adezir me obliga
ò que amor hurto mi liga,
ò Porcia brasas no Come.

Porci. -- Donde, Cesar, estuvistes
à noche?

Cesar. -- Jugue y gane.

Por. --- assi, Cesar, y porque
en el punto que me visteis,
que Confusa me tenia
la vanda os quitasteis?

Cesar. -- Cielos,
son amores ò desvelos?

Porci. -- Dezidme por vida mia
la verdad.

Cesar. -- A juramento
de tal Calidad, si haré
aunque enojaros podré
Como con la liga.

Por. --- y intento
perdonaros el pasado,
Como este no sea mas,

Cesar. -- Pues que licencia me das,
dire un suceso estremado,
que anoche me sucedio.
que pues la dama, y la casa
ignoro de quien me abrasa.
no ofendo al secreto yo

Cap.e

Ayuntamiento de Madrid

Contando assi en general
un Cuento, y podria ser,
que de quien es la muger
me dé esta liga señal,
que traerla Porcia assi,
y mandarme que lo diga.
ò à ella le handado mi liga
ò ella sabe el Cuento.

Por. - Di.

Cesar. - Despues à noche de jugar, llegando
à mi Casa, de un manto vi encubierta
una Muger halle, que preguntando
por mi, su amor con mi valor concierta:
pues vendados los ojos, y guiando
ella mis pasos, me promete cierta
empresa de una dama que me ama,
mas que he de hablar, y no he de ber la dama.
La mia assida de su mano hermosa,
que assi amor la juzgo, blanda, y suave,
con muda voz, con aficion dudosa,
Torpes los pies, el movimiento graue,
la sigo, quando escucho que medrosa,
esta es la casa, dize, y con la llaue
tanto al abrir la puerta se turbaba
que quanto mas la abria, mas Cerraua

Reposaua la noche en su profundo
silencio, quando ciego fui lleuado
à vn obscuro aposento, donde infundo
valor à mi valor; y desatado
ya de la liga, miro vn caos segundo,
de tantas confusiones rodeado,
que sin liga no viendo recelaua,
que aun con la liga todauia estaua.
De alli à obscuras me saca, y mas gozoso
me lleuan donde oiga y donde hable,
sin verla, a vna Deidad. Cuio amoroso
suave razonar, discreto afable,
me enamoro, pues vide que su hermoso
rostro, sin verle, que en su voz amable,
que la via juzgue quando la oia,
y assi me enamoré de lo que via.
Fenix del agua, en flores renaciendo,
hermosa fuente en buelos se desata,
por nubes de esmeralda discurriendo
con pico de Cristal, y à las de plata,
ya altiua paseando, ya huiendo
se estrecha arroyo, y rio se dilata
brindando à su murmureo abes suabes,
que el murmurar combida hasta las abes.
Sediento Caminante, fatigado

que à los principios de la dulce fuente
escucha el claro acento regalado,
con q.e articula su voz corriente.
mientras que no la halla Enamorado
con oirla oluido la sed que siente:
assi yo, que de ver se diento estaua,
con oirla sin verla descansaua.
Tan honesta, y discreta significa
su amor aque me muestro agradecido,
que si el atreuimiento le replica
queda de su respecto tan vencido,
que asu Deidad mi feé se sacrifica;
pues hasta el pensamiento que atreuido
à su mano se atreue de amor ciego,
elado se quedo con ser de fuego.
En estasis de amor dulce gozaua
desta suerte su platica amorosa,
padecia la vista, y deleitaua
al oido su voz, quando medrosa
me despide, y sin ver quien me lleuaba,
me hallé donde en mi duda temerosa,
sin la liga, sin dama, sin Criada,
adoro esta beldad imaginada.
Por. - - Estraño Cuento! y estais,
Cesar, tan enamorado,

Ayuntamiento de Madrid

que advertido, y con Cuidado,
dama, ni Casa, nombrais?
Cesar. - no lo se. y era imposible,
à saberlo, decir mas
Por. - - que liga os dieron?
Cesar. - Jamas
dire otra Cosa.
Por. - - es posible?
Cesar. - - desde entonces se me esconde
à mi otra liga
Por. - - A vos?
Cesar. - Si,
Por. - - donde?
Cesar. - - se que la perdi,
y quando, pero no donde
Por. - - pues en que parte estubisteis?
Cesar. - à donde tan ciego fui,
que solo vi, que no vi.
Por. - - que ninguna Cosa visteis?
Cesar. - - no que à no estar alli Ciego
viera lo que vide aora.
Por. - - que fue?
Cesar. - - que importo Señora
quitarme la liga luego
Por. - - que?
Cesar. - que os vide entrar.
Por. - - pues que visteis vos en mi?

Cesar.- No la liga que perdi.
que no la merezco hallar;
pero del mundo el error
de suerte esta que pudiera
el que vuestra vanda viera,
que es de la misma Color.
De aquesta tener quizá
alguna sospecha necia,
que un murmurador se precia;
de hablar de imposibles ya.
y assi os vi apenas venir,
quando me quite la liga,
por que aunque muda no diga
lo que io no he de dezir,
pues publica un maldiciente
lo que nunca vio, ni oyo;
de suerte, que aun lo creio
aquel que sabe que miente.
y en decir esto no digo,
que esa en ser mia merece,
sino que se lo parece
à la que traigo Conmigo.
perdonad mi atrevimiento,
si acaso os he disgustado,
pues vos me lo haveis mandado.
Por--- ya voy mui bien en el Cuento

Ayuntamiento de Madrid

mas cerca de una promesa.
que de ser secreto disteis.
quando essa liga perdisteis.
que haveis pensado?
Cesar.- antes que à esa
pregunta responda quiero
otra pregunta hazer yo
Por.- - Dezidla pues
Cesar.- quien se vio
en tal confusion?
Por.- - - ya espero
Cesar.- pregunto como sabeis
que io esa palabra di?
Por.- - - por esta. - (Señala le la liga q.e trae Porcia)
Cesar.- es mi liga?
Por.- - - Si
Cesar.- - que dezis?
Por.- - - lo que vos veis.
Cesar.- - la mia?
Por.- - - la vuestra
Cer.- - - y vos la traeis?
Por.- - - yo pues?
Cesar.- - - y Ciego:
sabeis con quien hable?
Por.- - - y luego
se que os amasteis los dos.
Cesar.- - - y que ese bien mereci?
Por.- - - y que tal bien merecisteis
Cesar.- - - y que mi liga os pusisteis

Por. -- Digo mil veces que si
Cesar. -- Luego de esa suerte, vos sais Señora
la que anoche premiasteis mi fee
dichosa?
Por. -- Tened, Tened.
Cesar, que aunque digo io.
que esta vanda que oy en mi
mirais, es la vuestra
Cesar. Si, Señora
Por. -- no soy yo la Dama
Cesar. -- no?
Por. -- Con quien anoche estuvisteis
ella me contó su amor.
es mi amiga. y por favor.
essa vanda que perdisteis.
quise ponerme por ella.
por burlaros; pero en vos
es tan altivo amor Dios.
que imposibles atropella.
y assi humillad soy mas tan altos buelos
que avrá quien os castigue los deseos.
Cesar. -- Tened, Tened.
Señora, que si enojaros
pudo mi lengua atrevida,
por veros entretenida,
burlado. quise burlaros.
perdonad pues
Por. -- Muerta estoy!

©Ayuntamiento de Madrid

Cesar. --que deno seros prometo
otra vez.
Por. ---Sed mui secreto.
Cesar, que mui vuestra soy,
tanto que por vos pretendo
siempre callar y querer:
assi me doy à entender. Cap.e
Cesar. --vive Dios que no la entiendo
Por. ---y os bolueran à avisar
por donde, y quando hablareis
Cesar. --pues quien es no medireis
la Dama aquien deuo amar?
y aquien vuestro amor prefiere,
pues por ella oy à los dos
fauoreceis
Por. --yo soy
Cesar. --vos?
Por. ---Si, laque os burle; y laque os quiere Vase
Cesar. --que es esto amor? para que
son disfraces, y inbenciones?
si fue à Porcia à quien hable?
que ponerse mis fauores,
y disimularlo tanto,
y al ver las muestras maiores
de amor en vanda, y palabras,
negarlo, mas Confusiones

meda: confiesa que es ella.
y luego que es burla; montes
de dificultades son.
que amor en mis hombros pone.

Salen el Duque Octavio y Federico

Duq.e -- Que diligencias se han hecho?
Octav -- Muchas, mas ni los rigores.
ni las promesas publican
la verdad.
Duq.e -- que presunciones,
ni indicios siquiera haia
de quien fueron los Traidores
que me acometieron;
Octav -- Son
tan imposibles, que ponen
dudas, sino es que los Cielos
lo declaren.
Feder -- En mis Errores,
todos son de yelo: Cielos.
que si ausentarme propone
mi Error, publico delitos
como estando aqui temores. Cap.e
Duq.e -- Cesar, como no me has visto
Cesar -- Corrido, señor, que anoche
à tu lado no me hallé.
me retiré à tus favores

Ayuntamiento de Madrid

aunque à donde Federico,
y Octauio estauan, blasones
de la nobleza, no hizieron
falta mis deseos nobles.
Duq.e -- Mucho deuo à Federico.
Feder -- Deudas mi amor reconoce.
Gua -- En tu busca señor vengo. (sale Guarin
Cesar -- que quieres? . . . . . (ap.e los 2.
Guar -- que me des orden
de como te he de seruir.
pues de dia, ni de noche
se donde estas, donde vives?
donde cenas? donde Comes?
Cesar -- A esso à Palacio vienes?
vive Dios
Gua --- no te alborotes,
que basta que por tu honrra
la burla aqui no pregone
de anoche.
Cesar -- Si aqueso hizieras
te matara
Guar -- De hambre, ò golpe?
sustentome io del aire?
no he de saber quien raciones
me ha de dar? soy yo sirviente
camaleon? - - - - (Algo recio
Duq.e -- quien da vozes, Cesar?

Ayuntamiento de Madrid

Gua-- Aqui son conmigo.
que no es nadie, porque sobre
ciertas quentecillas nuestras,
sin decir oste, ni moste,
en empeños de su amor
Cesar quiso à puras vozes.
venciendome en Cortesia.
apurar obligaciones.
Duq.e -- no sois de Cesar Criado?
Gua-- Si señor, con mil perdones.
y Criado soy de Dios.
Cesar -- A necio
Guar -- A mas necio
Duq.e -- Oye. (aparte con el
Cesar, à su quarto alli
pasa Laura, pues conoces
mi amor, dile las finezas,
las deudas, y obligaciones
de mi fee, pues atifio
mi vida entre mis favores.
Cesar -- Obedecerte sabré.
no hables palabra -- (ap.e à Guarin, y vase
Guar -- De bronce
sere, si puedo conmigo.
Duq.e -- Como te llamas? (ap.e
Feder. -- Temores
me dà solo ver al Duque
Guar -- Guarin es al fin mi nombre.

Ayuntamiento de Madrid

no quitando lo presente
Dug.e -y de donde eres?
Guar- -- De adonde
quiso parirme mi Madre:
pero bien Nacido.
Dug.e --noble?
Guar-- Tanto, que siempre mi padre
le acompañauan cien hombres
y mas
Dug.e -Todos sus Criados?
Gua--no señor sus Acreedores,
de quien siempre iba Cercado,
qual se vè de gente y voces.
un panadero à Cauallo
en tiempo de hambre à las doze.
Fede--Donaire tiene,
Dug.e -y à Cesar
de Florencia, que responden?
Guar--nose señor,
Dug.e --Juega, riñe.
pasea, ò ronda de noche?
Guar-nose señor.
Dug.e -Al amor
rinde amorosas pasiones?
Guar- no se, señor.
Dug.e - si le sirues,
como es posible que ignores
estas Cosas?

Ayuntamiento de Madrid

Guar-- Porque es,
aunque mas Cesar se enoje
tan insensustricto entodo
que no puede ningun hombre
sacar de èl una palabra
ni un Dinero
Duq.e -que esta pobre?
Guar-- Si Señor.
Duq.e -tiene Deudas?
Guar-- Si Señor.
Duq.e -- No socorre?
Guar-- Si Señor.
Duq.e -Como aquesto
sabeis, y en dudas maiores,
lo que os pregunté primero
no sabeis
Guar- Porque soy hombre
que se solamente aquello
que me importa, y como corren
por el amo, y el Criado
las mismas obligaciones,
sè las deudas de mi Amo,
pero no se los fauores,
que solo me toca ami
saber si come, ò no come.
que aunque le da V. Excelencia
con privancas superiores.
tanta renta, èl es entodo

tan Alejandro sin orden
que la gasta antes con antes,
para quedarse sin postres.
y assi no come estos Dias
Duq.e -- porque
Guar - porque à lo de Borme
ha dado en tener dècta
à medio dia:
Duq.e -- De noche
Cenara bien?
Guar -- Antes dice.
que las Cenas y los soles
le hazen mal y assi no zena.
Duq.e -- Luego ni Cena, ni Come?
Guar -- luego ni Come ni Cena
Vueselencia con primores
tan sutiles me argumenta,
que es fuerza x aun que me perdone
Conceder la Consequencia.
Duq.e -- Yo tendrè, pues estan pobre,
de oy mas Cuidado con Cesar,
pues merece mis fauores;
y vos, porque le seruis.
Tomad -- (dale vn bolsillo con Dinero,
Guar -- Tu vida se logre,
dando al Fenix quinze. y falta,
por siglos tan superiores

Ayuntamiento de Madrid

que te Matusalenizen
nietos de tus nietos noble.

Octav.— Bien lisongea.

Duq.e — En vos Primo,
oy mi privanza se pone;
vamos hareis las Consultas,
que quiero que en vos las honrre
vuestra eleccion

Teder.— Soy tu esclavo:
Cesar, mientras mas honores, (ap.e
por ti me dan, mas recelos
tengo, de que pues no hay hombre
que sepa callar, tu al Duque
le has de dezir mis traiciones;
y assi, mientras tu vivieres
muero entre tantos favores. (vanse

Cesar.— Esto el Duque me mando. (v.n Laura y Cesar

Lau.— pues el Duque me perdone,
que sus favores no estimo,
y adoro vuestros rigores.
y pues mi amor os he dicho
corresponded como noble,
agradecido ami fee.

Cesar.— Confieso que esos favores
pudieran desvanecerme.
y si el respecto que dispone
en mi la lealtad, no fueran
maiores obligaciones

Ayuntamiento de Madrid

Lau. -- Nunca un noble se acobarda
por competencias maiores,
y mas tan favorecido.
Cesar. -- Son esferas los señores.
Cuio soberano imperio
solo su igual reconocen.
Lau. -- y si mi fee te igualara?
Cesar. -- no puede ser por que entonces
me humillara mi lealtad.
Lau. -- Amor imposibles rompe.
no Cesar, por mas que digas.
mas me rindes
Cesar. -- pues perdone
vuestra tierra, ò aficion,
que no he de oir mas razones
Lau. -- Mira bien Cesar -- (detienele
Cesar. -- no puedo
Lau. -- pues, Cesar, oidme: noble
naci, inclinome à vos Cesar.
deseos mi amor: si responde
mal el vuestro, perdonad.
que mi venganza os propone
la muerte, pues dire al Duque
que vos con necios amores
me pretendeis, y serbis.
Cesar. -- Oye, Lauro.

Valen Porcia, y Flora, y se detienen à las Cortinas

Pox. -- Flora, oye
que Cesar está con Laura.
Lau. -- Suéltame falso
Pox. -- Ay maiores
zelos, Flora, ni mas claros.
Cesar. -- Mira que el alma se confunde
a ver en ti tal Crueldad.
Pox. -- pidiendole esta favores.
Lau. -- tu verás lo que un desprecio
te cuesta.
Cesar. -- A tus pies se pone (De Rodillas)
mi vida
Pox. -- Flora, él ruega
y de rodillas: ay hombres.
Flor. -- el amante mui Devoto
Pox. -- que oy que mi amor te propone
lo que al mismo amor espanta.
con tan grandes sin razones
me olvides, y me desprecies?
Lau. -- no he oído.
Cesar. -- no te enojes.
ni al Duque le digas, mira
que es rigor
Lau. -- Dejame (Vase)
Cesar. -- oye.
Pox. -- Flora, fuese Laura
Flor. -- Si.
Pox. -- Que villano

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. -- Que es aquesto?
Por. -- Tu, darme zelos tan presto?
Cesar. -- otra vez buelbes assi
à burlarme?
Por. -- tu aquien di
claras señales de amor,
à Laura pides fauor?
Cesar. -- Señora, no hechas de ver
que soy noble, y que es hazer
de mi mucha burla? Error
fue el pasado en que atreuido
pudo engañarme el deseo.
Por. -- que no es burla.
Cesar. -- que no creo
tus enojos.
Por. -- que yo esido
la que te amé
Cesar. -- que es fingido
quanto me dizes
Por. -- Di. Flora.
si es verdad.
Flor. -- Porcia te adora.
Por. -- yo te hablé
Cesar. -- no puede ser
Por. -- Ay tal hombre!
Cesar. -- ai tal muger!
Por. -- no me crees?
Cesar. -- no señora.

Ayuntamiento de Madrid

Por. — ojala verdad no fuera.
Cesar. — ojala fuera verdad
Por. — Zelos tan presto, es Crueldad
Cesar. — Si en ti Creerlos pudiera
yo por piedad los tubiera.
pues fuera de amor señal.
Por. — que no te duele mi mal.
Cesar. — no que temo que es engaño.
Por. — pues escucha el desengaño
de vna muger principal.
yo te ame Cesar, yo fui
quien en secreto te ablo.
yo quien por ti desprecio
todo el ser que vive en mi.
yo,
Cesar. — No desprecies assi
esas perlas de tus ojos;
del Alva hermosos despojos,
que ellas verdad dizen que es.
Por. — Creeslo ya?
Cesar. — Si
Por. — oye, pues,
que aqui empiezan mis enojos
Traidor
Cesar. — Mira.
Por. — no procures
dar disculpa à lo que he visto

Cesar. — que mal el gusto resisto,
que tu fuistes?
Por --- no assegures
mis Zelos, que aunque aventures
la vida con juramentos,
bien de mis locos intentos
Conocias que te amaua,
que aunque amor disimulauas,
penetra amor pensamientos.
à Laura aqui le pedias
fauores, y mi rigor,
ò mis Zelos, ò mi amor
vieron tus necias porfias.
Cesar -- Advierte.
Por. --- engañar querias
mi amor?
Cesar. — ese es desbario.
rendido esta mi alvedrio
tu esclauo soy.
Por. --- eso no.
que de Laura se bien yo,
que no dirà que eres mio.
ya esta burlada mi fee.
aqui el secreto acabo,
no quiero que calle no,
que antes yo publicare.

que te quise, que te amé.
para que culpen en mi,
haverte amado, que assi.
pues no te puedo oluidar,
a mi me he de castigar,
para vengarme de ti;
esto es amor.

Cesar.-- ha mi bien!

Por--- digo mal, que no es amor,
esto es rigor.

Cesar.-- que rigor!

Por--- digo bien.

Cesar.-- no dizes bien.

Por--- Es rabia, es furia, es desden.
de quien agrauiado has.

Cesar.-- porque mi bien vozes das,
si es ficcion tema, y locura?

Por--- Es prudencia, es fee, es cordura
es verdad. y assi doy mas,
amor no me engañaras,
aun que me prometas mas.

Cesar.- Darele à tu desengaño,
pues oy me ha dado la vida,
mi libertad tan rendida.
que adores su mismo daño:
que à Laura quiero, es engaño

Ayuntamiento de Madrid

Laura no me amo jamas
sin causa zelosa estás
de Laura, à Laura restaura
su honor.

Por- - - nombra bien à Laura
que assi no la oluidaras;
Cesar no me engañaras,
aunque me prometas mas. - Vanse

S.e Guar.. oy el Duque me mandó (vale Guarin de noche
ir esta noche con él
à rondar trance Cruel!
pero Corro mui bien yo.
anda el Duque Cuidadoso
por encontrar los Traidores
de los pasados rigores.
quando io bien temeroso
de Dios, y las gentes vi
sus mascaras; mas ia es hora,
noche no me veas traidora,
y de perla, y de rubi,
por noturna marauilla
tu carro fabricare;
y si es poco te daré
un chirrion de la villa - - - Vase

Cesar - - Solo esta el terrero, Flora - (vale cesar de noche
me dijo que ella haria

Ayuntamiento de Madrid

que Porcia, me hable, que fia
sus secretos della aora;
que apenas tube fauores.
quando los vi Zelos, Cielos;
mas ai Cielos, que los Zelos
son pension de los amores.
mas al balcon han salido. (Flora à la bentana)
gente, quien va?
Flora — quien es?
Cesar — yo.
Flor — es Cesar?
Cesar — Si, amor vencio:
es Flora?
Flor — y quien ha podido
hazer que Porcia este vn poco
menos Cruel
Cesar — y vendra?
Flor — Si, aunque de ti me da,
grandes quejas.
Cesar — Estoy loco
entre Zelos, y entre amor
Federi — que io le aiude ha Creido. (v.e Federico y Cria.s)
el Duque, y fauorecido
estoy de el, solo el temor
de que Cesar lo dira
inquietarme, amigos, puede
Cria.o 1 — Muera.
pues

Ayuntamiento de Madrid

Pedex – Esto se quede
para despues, gente está
hablando al balcon, sepamos
quien es

Al llegar à reconocer huie Cesar sin sacar la espada, y van tras del.

Cesar – Huir me conviene
2.º – A las en los pies previene.
Pede – Ò muera, ò le conozcamos,
Flor – Valgame Dios quien creiera
que Cesar huiera assi?
dudando estoy lo que vi;
que Cesar librar pudiera
al Duque, y que assi huio?
no lo creo, aunque lo diga
Porcia, que su amor le obliga
à dezir lo que no vio.
Cesar – Aqui de donde hui. (S.e Cesar como cansado
buelbo, que bien he corrido
pues aunque mas me han seguido,
libre de todos me vi.
ninguno me conocio;
pero Flora que diria
de ver como io huia?
mas al secreto importo,
que si me vieran hablar

Ayuntamiento de Madrid

en el Terrero, tuvieran
malicias con que vinieran
mi amor quiza adeclarar.
y assi, aunque lo sospecharon,
aunque mis pasos siguieron;
podre dezir que mintieron
pues que no lo averiguaron.
Con esto lo diverti,
à hablarme buelbo al Terrero

Feder -- por la fe de Cavallero (va Federico y los propios Criados
que estoy Corrido q.e assi
un hombre de vos se huiera

Cri.do 1 -- pues que viento le higualo?

Flor -- pienso que han buelto

Cesar -- que io:
huiera, quien tal Creiera?

2.o -- quedo

Feder -- Boluio?

Cesar -- Responder
puedo ahora, pues no estoy
adonde malicien

Feder -- oy,
si Cesar es he de ver:
quien va?

Cesar -- Cesar voy, quien es
quien lo pregunta?

Feder -- quien queda

Ayuntamiento de Madrid

espantado, aque pueda
huir assi vn hombre?
Cesar--- Pues
quien Federico huio?
Flor--- negarlo Cesar pretende
Cesar--- ya este en la intecion me ofende
Flor--- que humilde que respondeis?
el es vn brauo nebli
Feder--- pregunto porque ocasion
puede vn hombre de opinion
pues sois soldado
Cesar--- Dezid
Feder--- huir del puesto enque ya
estubo?
Cesar--- Esas son quimeras,
mas si lo dizes veras,
por ninguna, claro esta.
Feder--- mira bien si puede aver
alguna enque pueda huir.
Cesar--- digo que no, y morir
deue, ò perder de su ser.
Feder--- y esso es cierto?
Cesar--- y de mi nombre
lo firmare, y con la espada
lo sustentare
Flor--- que bien
sabe hablar, y huir tambien

Ayuntamiento de Madrid

Federi-- Tu culpa ia declarada
esta con eso, pues se
que no eres mi Amigo, no,
que quien de mi se encubrio,
huiendo como se ve,
por recelarse de mi,
poco su amistad me fia
con dudosa la mia
viene à estar Cesar de ti.
Cesar--- que dizes? yo hui, yo.
Feder-- Pues todos, di no sabemos,
todos no te conocemos,
quando ibas Corriendo?
Cesar--- no prosigas, que aunque Creo
que te burlas, mi valor,
ni aun de burlas en mi honor
consenti caso tan feo,
y assi solo se dezir,
que alguno testigo fue,
de que yo huir no se,
que solo se hazer huir.
Feder-- Luego pretendes negar
lo que todos hemos visto?
Cesar-- Mal mi Colera resisto,
y assi no hay que reparar
yo hui al fin?
1.º-- Si.

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. -- y dizes, que lo vistes?
2º. -- Si. y me obligo.
Cesar. -- Todos?
Todos. -- Todos.
Cesar. -- pues yo digo,
que todos juntos mentis
1º. -- Muera el Cobarde (Saca la espada y va los retirando
Cesar. -- No arguie
con mi azero esa deshonrra
Flora -- Cesar buelbase tu honrra
Cesar. -- Aora vereis quien huie.
Feder. -- Mis fuerzas son infelices

Sale el Duque. Guarin, y octavio y Criados

Octav. -- Azia aqui las vozes son
Duq.e -- nadie me nombre.
Guar. -- Chiton,
tenganse al Duque
Duq.e -- que dizes?
Guar. -- Tenganse al Duque.
Feder. -- huid. (Vanse los Cria.s de Federico
Cesar. -- no respondas, que turbado
estas
Duq.e -- quien es?
Cesar. -- Un Criado
tuio Cesar.
Duq.e -- Dezid, quien es el q.e esta con vos?
Feder. -- Federico esta à tus pies
para dezirte (Como turbado
Cesar. -- Como es. (Tomale la razon Cesar y prosigue

tan valiente, que à los dos,
aqui nos acometieron
unos mozos atreuidos
reconocernos quisieron.
nose lo que iba a decir, --- Cap.e
Federico, y à este efecto,
por si era contra el secreto
me quise assi preuenir,
contando esto en su fauor.

Fede-- En todo quiere obligarme;
pues quando iba a despeñarme
à dezir mis desvarios,
y contarle errores mios,
hallò modo de obligarme.

Cesar-- Federico, ten respecto

Feder-- Yo ati te encargo el Secreto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028542

Lº 16 t. 9 Nº 11

El Galan Secreto.

Jornada 3ª

Tea 1-33-20, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Galan Secreto.

Jornada 3ª

Salen Cesar, y Porcia.

Por. . . . Por mi bien puedes partirte
Cesar. . . esa licencia esperaua.
Por. . . . para que pide licencia
el que ve atomado tanta,
para causar mis enojos?
Cesar. — por que assi pretende el alma,
culpando tus vin razones,
justificar mas su causa.
Por. . . — yo ve que razon me sobra
Cesar. . . yo ve que mi amor agrauias,
sin razon
Por. . . — si yo te vi.
Cesar. — si yo te escuche
Por. . . . que hablauas
Cesar. — que dijistes
Por. . . — A Laura.
Cesar. — Al Duque
Por. . . . Amores.
Cesar. — quimeras falsas
Por. — De que sirue que lo niegues?
Cesar. — negarlo no es de importancia

Ayuntamiento de Madrid

Cor. — yo soy quien soy
Cesar. — yo soy firme.
Por. — firme, y con mucha mudanza,
pidiendo à Laura favores
estraños.
Cesar. — es que le hablava
por el Duque.
Por. — que mentira
Cesar. — que verdad
Por. — Tu la rogavas
despreciandote ella Cesar.
Cesar. — que tenga en mi fuerza tanta
el callar, que aun no me atrevo
à decirte que era Laura.
la que vn amor me decia,
ò fingida, ò enojada,
aun que pienso que eras burlas
Por. — Si ver, Cesar no bastava,
que porta boluia mi hermano,
à dezir, que las passadas
palabras fueron sospechas
solo mias quando tantas
diligencias haze el Duque
por averiguarlas
Cesar. — Varas

disculpas son setu amor,
que tu à federico amas,
y por que el quiere encubrirlo.
tu el secreto tambien guardas.
Por--- no es vino porque ia sé.
Cesar-- que sabes?
Cesar-- padezca el alma,
que no tengo de dezirlo,
que pues el lo encubre y calla
no he de ser yo menos que él.
Cesar--- tu me burlas
Por--- tu me engañas
Cesar--- yo? S
Por---- si
Cesar--- como?
Por---- con oluidos
Cesar-- De quien?
Por---- de mis esperanzas
Cesar-- por quien?
Por---- por Laura.
Cesar-- que dizes?
Por---- lo que sabes.
Cesar--- ha tirana!
Por---- ha traidor!
Cesar-- libre, mudable.
Por---- no prosigas.
Cesar--- si me agrauias,

Ayuntamiento de Madrid

no he de hablar.

Por--- Con Cortesia,
Cesar, que aunque nos iguala
amor no es para perderme
el respeto.

Cesar--- ha facil!

Por---- basta,
una cosa es pedir celos,
y otra hablar necias palabras.
y assi à las que tu me has dicho
descorteses y villanas,
solo les doy por respuesta
el boluerte las espaldas,
para que leer no puedas,
aun que entre lineas de grana,
las afrentas que escriuisteis
en el papel de mi cara

Cesar--- Oye mi bien (haze q.e se va y el la detiene)

Por--- quita

Cesar--- Advierte

Por--- no he de oirte.

Cesar--- mira aguarda.

Peor--- vete.

Cesar--- escucha Porcia. espera
ò vive Dios

saca la daga, y ella buelbe y le detiene

Ayuntamiento de Madrid

Por-- —Me amenazas?
Cesar- --que io me quite la vida- - Cap.e

vase à dar Cesar, y ella le quita la daga y al quitarsela se hiere en la mano

Por- - -Suelta, villano la Daga,
que fue necia accion: ay Cielos!
sino le tengo se mata.
y haun parece que se ha herido
en la mano. (v.e el Duq.e octav, y Criad.s

Duq.e - - no es mi hermana
y con Daga?
Cesar- - el Duque, el Duque.
Por- - -perdida estoy y turbada
Duq.e - -que es esto Porcia?
Por- - -Señor
Castigar el arrogancia
de un necio, de un atrevido.
aquien regueos, ni amenazas
le obligan àque me diga
solo à mi en secreto y traza
de amor para que en secreto
lo remedie, si alcanzasen
à saverlo acaso, quien
fue el traidor, q.e os puso en tanta
ocasion aquella noche.

Ayuntamiento de Madrid

y como yo ve las ansias
que os cuesta aqueste deseo,
tan por mio le juzgaua,
que quise ver si verdades
mis presunciones pasadas
eran, y assi como propia,
vuestra pena averiguava;
y el no solo lo ha negado,
mas mui vano me demanda
licencia para partirse,
que este es de vuestra privanza
su nezio agradecimiento.
Reprehendile su falsa
ingratitud, y responde
que ya es su desdicha tanta,
que hasta lo que sospecho
os cuento por verdad clara,
y que no puede sufrirlo,
que à èl en Alemania y Francia,
por su nobleza y valor,
muchos Principes, no faltan
aquien servir como vos,
sentilo, y su misma Daga
le quite por darle muerte,

Ayuntamiento de Madrid

que sin duda executara,
si vuestra piedad. Señor,
á este tiempo no llegara.
y pues que su ingratitud
justo castiga Demanda,
ninguno juzgo maior
que mandar que no se parta.
que importa que os sirua Cesar.
y assi no le hableis palabra
de enojo, que por castigo
lo que io le he dicho basta
Octav.— que discrecion!
Duq.e — yo haré
lo que mandas. . . . . (ap.e á ello
Por.— no se vaia.
que ò yo no seré quien soy
ò algun dia averiguada
vereis, por mi, aun que sin culpa
este Cesar, vuestra causa. (dale la Daga
Tomad vuestras armas vos,
y de oy mas con mas templanza.
proceded, que podra ser,
que otra vez os encontrara
la justicia que os la quite,
y no como yo, que humana

Ayuntamiento de Madrid

porque espero vuestra enmienda
os buelbo, Cesar las Armas. - (vasse

Duq.e - yd con Dios
Cesar

Cesar. - Señor

Duq.e - no os disculpeis que son vanas
dis culpas

Octav. - Tuia es la Culpa.
pues tu amor.

Duq.e - no en valde hablan
tanto de vuestra altivez
todos

Cesar. - la Embidia villana
de algun traidor ser podra
por pensar que a su privanza
estorvo. (abla p.r detras del Duq.e octavio.

Octav. - si el Duque aqui
no estubiera ẽ esas palabras
dijera

Cesar. - que son verdades.

Duq.e - basta, octavio, Cesar, basta,
que andais mui atrevidos
y agradeced à mi hermana,
que os manda, lo que pudiera
daros por castigo.

Cesar. - Manda

Duq.e - Lo que mando es que mireis
que tantas quejas me cansan.
y si sabeis bolar alto
os sabre cortar las alas. - - Vase

Cesar - - que es esto fortuna mia,
tan apriesa me leuantas,
para humillarme tan presto?
oy acabo mi esperanza. - - Vase

Sale Guarin deteniendo à Flora

Gua - Suplico à vuesa merced,
Flor - - - decid sin tirarme recio
Gua - de ser discreto me precio,
y asy que mentis creed,
y esto con la Cortesia
que se os deue
Flor - - - bien por Dios.
Guar - - mas los dos para otros dos.
perdone vueseñoria.
à Cesar vi hablar con vos.
y hablar conmigo podeis
mientras vale, si quereis
Flor - - y si yo no quiero? - - Vasse
Guar - - à Dios.
que donde vna puerta cierran
ciento se cierran tambien

La noche viene tambien
pues las sombras ya destierran
el dia, me ire rondando
con el Duque, pues por el
como, y la hambre Cruel
de mi amo voy pasando
à quien por mi devocion,
solo aservir me acomodo,
pues es tan secreto en todo
que aun no se de su racion. Vase

Cesar. -- A prima noche me ordena (Sale Cesar
Porcia, por mas quieta hora
que entre en el Jardin, ò Aurora?
no entre rosa, y azuzena,
al pavimiento estrellado,
tan presto de su arrebol,
pues à visitas de un sol,
voy de sombras aiudado.
nadie me ha visto, esta es
del Jardin la puerta, quiero
hazer la seña primero

Flor. -- quien es? (Haze la seña sale Flora à la puerta.

Cesar. -- Cesar.

Flor. -- Entra, pues,
que ia esta Porcia esperando.

Cesar. -- quien tal vien ha merecido

Mox - - Cesar, sin hazer ruido
id mereciendo, y callando - Vanse

Salen los tres amigos de Federico, q.e salieron en la primera Jornada

1. - - - En fin veni á matar
a Cesar?
2. - - - la empresa es grande
1. - - - no le he podido acabar
3. - - Mas quien duda que él alabe:
por aqui siempre passa
Cesar los Pardines.
1. - - - Vea su muerte,
y su ruina aqui.
que no ha de triunfar assi
el que nuestro fin desea.
2. - - - mira que mientras le hablamos
tu le ha dado muerte.
1. - - - ya se
lo que he de hazer
3. - - - oy la fee
de amigos acreditamos,
pues esta noche saldra,
Federico al Cuidado
que nuestra traicion le da.
que muerto Cesar, callado
este secreto sera. Vale Octavio

Ayuntamiento de Madrid

Octav.-- Dese al Duque entretenido
en el terrero, y àver
si hallo à Cesar he venido.
que oy vn homicida he ser,
pues estoy al ofendido;
matarele aunque infiel
y traidor sea.
2.--si es el?
3.--la noche haze tan obscura
que aun no se vè
Octav.-- mi ventura
estima en ser oy Cruel.
2.--quien và?
Octav.-- vn hombre.
2.--es Cesar.
Octav.--quiero--Capa
fingir que soy èl, que espero
Conocer quien son assi!
Cesar soy:
1.--pues muera (dale y cae octavio)
Octav.-- aqui
sine amatar, y assi muero:
ha traidores.
1.--esto es hecho:
vamos que assi Federico
dejamos oy satisfecho
à nuestro Amor

2 - - - Ya publico
su honor, y nuestro provecho. (vanse

Salen el Duque, Federico, Guarin y Criados

Feder - Azia aqui fue el ruido.
Octav - - Valgame Dios!
Fede - - aqui esta un hombre herido
Duq.e - Mira quien es
Feder - - Octavio (llegan a verle, y quiere levantarse y cae
es sin duda, señor
de aqueste agravio
Octav - Cesar, el Cie. - - (Cae muerto
Feder - - la parca ia homicida,
la razon dividio, como la vida
Duq.e - - ha octavio.
Guar - ya esta muerto.
Duq.e - - mucho à Cesar nombraua.
Feder - - que mas cierto
matador pues muriendo,
quejas al Cielo del esta pidiendo?
Duq.e - - octavio ahora no estaua
con nosotros? que es esto?
Guar - estoy turbado.
Feder - apenas se ausentò de nuestro
lado para boluer (que asi lo dijo) quando
algun traidor cobarde, que esperando
le estaua, infeliz suerte!

Ayuntamiento de Madrid

à su breue partir, dio breue muerte

Duq.e — Mucho su muerte siento
Federico, y assi para escarmiento
de quien la executo pues siempre ha sido
Octauio, quien mi gracia ha merecido.
tu Federico quiero,
que seas de esta Causa tan seuero
Juez, que en tu Justicia
tiemble Ferrara la comun malicia.
Examina prudente
delito tan atroz, y al delinquente
qual quiera que se hallare
Castiga sin que en nada se repare.
Gouernador te nombro, porque quiero
pues que eres otro yo tan Justiciero.
mi retrato en ti sean
que todos temen y Castigos sean,
que de enemigos viuo tan cercado,
que solo de mi Sangre me he fiado,
por ser ya los Juezes tan amigos
que oigo delitos, pero no castigos

Feder — hare lo que me mandas

Duque que temores!
en el alma aborrezco los traidores — Vase

Feder — que hora sera

Criado- las doze.
Guar-- y en mi las treinta,
segun el sueño, y el temor se aumenta.
Feder -- del Jardin à esta puerta
el Cuerpo retirad:
Guar -- Aun no despierta (meten à octavio
Feder -- tu Guarin con octavio
te queda, mientras yo de aqueste agravio
voy àver si el Terrero
algun indicio esconde.
Guar -- yo con un muerto?
Feder -- si.
Guar -- otrance fiero!
Feder -- tu has de guardarle.
Guar -- yo señor no puedo.
Feder -- por que?
Guar -- porque me tiene assido el miedo.
Feder -- Esto ha de ser aora. vase
Guar -- Pues has cuenta que ia llego mi ora
fueronse y me dejaron,
huir quiero, mas pienso q.e pegaron
con la tierra mis pies, otrance fiero!
quien tira alla abajo, Cavallero?
S.n Credo, S.n Jesus, Sabana Santa;
mas voto à Dios, que el muerto se levanta
mas no haze que io le elevantado
testimonio que el muerto es mui honrrado

Ayuntamiento de Madrid

à pagar de mi miedo, aquesto es cierto
poco apoco me escurro, S.r muerto.
Quesa merced perdone que no vienen
y à diez horas q.e aqui con el me tienen
yo me voy y tan ido.
que sin sentido voy de mui sentido (vase
Cesar.- La vida os devo (S.e Cesar.- y Flora p.r el Jardin
Flora - andad con Dios q.e es tarde
y empieza à amanezer - - (vase
Cesar.- El cielo os guarde.
dichoso voy pues tanto bien poseo
mas à la escasa luz del Alva veo
un buelto alli en el suelo (mira adentro
hombre es y muerto està
valgame el Cielo! (llega y lo reconoce
octavio es, que es aquesto?
à tanta dicha sigue fin funesto?
aqueste fue el ruido
que en el Jardin oymos, y yo he sido
dichoso y desdichado,
pues en tal gloria pierdo tan honrrado
Amigo, aun que conmigo,
sin culpa se mostraua ya enemigo.
Dar quenta al Duque quiero.
y assi casa llevarle. que assi espero
dando à Ferrara asombros

Ayuntamiento de Madrid

que este prodigio vean en mis hombros,
pues la nobleza en su piedad me advierte
que no ha de hauer vengancas con la muerte

Salen Federico, Criados y soldados como guarda de Governador

1. . . . Si el matador no es Cesar
ni se ofrece indicio
de otro alguno?
2. . . no parece en su Casa
Feder. — y no vino
con el Duque aquesta noche:
aqué camino . . . . (ap.e
ha de llegar mi venganza.
contra Cesar
la industria aqui no alcanza
2. . . aqui Guarin no esta
1. . . pienso que ha huido.
Feder. — yd aprenderle pues indicio ha sido
tambien
1. . . alli del cuerpo muerto
viene cargado un hombre
Feder. — que mas cierto
complice? detenedle.
Cer. — à mi prender? (van p.r Cesar y dice dentro
Feder. — quien es?
Cesar. — Cesar.
Feder. — prendedle.
Cesar. — hablas Conmigo

Ayuntamiento de Madrid

Pedex -- que señal mas cierta.
que tu à octauio mataste, y q.e encubierta
su muerte pretendias
llevando el Cuerpo, tus alevosias
encubrix oy?
Cesar -- ya Pedexico sabes
que io nose encubrix
Pedex - ya no te alabes,
Cesar de mas blasones,
Gobernador voy ya, si es que te pones
en resistencia contra tu violencia
informacion vera la resistencia,
y assi dame la espada
Cesar -- si el acaso, portada
no assi vino, al oficio que exercitas
la tienes; pero ia que me la quitas
sea con Cortesia,
como io la quite, y bolvir algun dia,
Pedex -- Calla; llevad à octauio
à Palacio
Cesar -- advierte, que es agrauio
de mi amistad si prendas
que le mate.
Pedex - son varras tus ofensas,
à mi quanto llevad à Cesar preso
porque he de hechar el fallo de su proceso
Cesar -- Mira que mi esperanza

se pone enti.

Federi -- logrose mi venganza. (vanse

Guar -- por no guardar un difunto (Sale Guarin y un criado
pueden aun hombre prender

Cria -- esto me mandan hazer

Guar -- à mi prenderme? pregunto
sabeis porque

Cria -- por la muerte
de Octavio

Guar -- matele io?

Cria -- vuestro amo le mato,
aunque el lo niega y de suerte
el Duque enojado esta.
que no se si abra remedio

Guar -- quien pusiera tierra en medio! (mira ad.

Criad -- à Palacio à Cesar ia
han traido, ò como aqui
su quarto el gabernardo
tiene; mas este rumor
dize que ia viene

Guar -- à mi,
Federico, que en mi vida
mate cosa viva prende (salen todos

Feder -- Cesar, con callar ofendes
tu vida que conocida
tu culpa esta, pues tan fuerte
probanza ves contra ti

Guar -- à mi por matador, si
aun en el rosario muerte

no quiero traer, ni en Caluario
Jamas Cruzes visite
por no ver muertes
Cesar.-- bien se,
que en tu temor mas contrario
tengo, que no en tu probanza;
pero no tengas temor,
que ha de poder mi valor
mas que tu desconfianza
Feder - donde estubiste,
Cesar.-- no se,
Feder - Moriras
Cesar.-- la muerte espero,
Guar.-- que aia quien por callar muera?
ai semejante embeleco!
que poco, señor lo haria
vna Monja, ni vn Barbero.
Fede.-- Cesar oye aparte
Cesar.-- di.
Feder - ya sabes que sin remedio
has de morir sino dices
donde estubistes
Cesar - ya veo
tu sin razon
Feder --- tambien saues
que soy tu amigo
Cesar.-- antes temo.
que por que lo deues ver,
niegas agradecimiento

Ayuntamiento de Madrid

por que dineros y Amigos
no los ven en estos tiempos

Feder -- el Duque en caso tan graue.
Juez como ves, me ha hecho:
darte quisiera la vida
sin que Correr pueda riesgo
con el Duque mi opinion.
tu niegas que à octavio has muerto
dime, pues donde has estado,
que assi conforme à derecho
probando donde estubistes,
quedaras libre y absuelto;
y io sin que pueda nadie
dezir que te libre ciego
de pasion por ser tu amigo.
ya sabes que es breue el ~~tiempo~~ termino
como el delito lo pide.
y el Duque lo manda

Cesar -- Pienso
Federico, que te oluidas
de quien soy, si por recelo
de que io tu traicion diga
porfias, con ser sebero
Juez, en darme la muerte.
bien puedes, que io secreto
como siempre, aunque me mates,
no he de decir lo que has hecho

Ayuntamiento de Madrid

y si por ti que me pagas
tan mal, sin decirlo mucho
mira lo que hare por mi,
quando tanto ami me debes.
y assi es vana tu porfia.

Tedex -- Pues Cesar, io he de valerlo.
o executara el rigor
la muerte enti

Cesar -- Poco miedo.
me han dado tus amenazas,
si bien para Dios apelo
de tu injusticia.

Tedex -- es justicia
ser matador

Cesar -- no mas fuelo
quieres tu matar al Duque.

Tedex -- hablas como preso y reo.

Cesar -- y tu no como quien eres

Tedex - no te temo pues intento
no de/arte hablar con nadie
contra mi.

Cesar -- Seguro de eso
estas, que la muerte en bano
se atreuera ami silencio.
que aguardar secreto ya
esta tan hecho mi pecho
que es como el que siendo rico
por no guardar el auariento

no come, y como faltando
và cada dia el sustento,
como come poco àpoco.
poco apoco va muriendo,
y ia en las hultimas ansias,
quando se ve sin remedio
quiere comer, y no puede;
por que la costumbre ha hecho,
que à auinos de su ~~al~~ varicia
muera penitente el Cuerpo.
assi yo, ya acostumbrado
à no hablar, sin hablar muero,
pues quando para vengarme
de tu ingratitud al cuello
ia el cuchillo lo intentara
imposible fuera hacerlo
que estoy tan hecho àcallar
que aunque quiera hablar no puedo

Feder -- necio estas.
Cesar -- tu porfiado.
Feder -- retiradle à ese aposento.
Cruar -- pobre amo, con el voy.
Feder -- à Cruarin le tened preso
en otro aposento
Cruar -- ay triste
Criad -- vamos.
Cruar -- Mas que digo el Credo -- (vanse

Ayuntamiento de Madrid

Criad -- dos mugeres mui tapadas (S.e un Criado
quieren hablarte en secreto

Fede -- Entren y retiraos todos

Salen Porcia y Flora con mantos tapadas

Por -- habla tu que tengo miedo
no me conozcan en la voz:
di lo que te he dicho

Flor --- empiezo:
plegue à Dios que no me turbe

Feder -- que quereis

Flor --- las dos sabemos,
que à Cesar Señor teneis
Condenado à muerte.

Feder -- y presto, se executarà
el delito

Flor -- dizen, que es por hauer muerto
à octauio

Feder -- y a esso ai probanza
aunque niega auerlo hecho;
por que en otra parte estubo
à esas horas, mas secreto:
no quiere decir adonde
y assi à muerte le condeno.

Flor -- todo eso hauemos sauido
las dos, y assi pretendemos
por que estubo en nuestra casa
dezir lo que el calla.

Feder — Bueno.
Por — à que hora octavio murio
Feder — à las doze
Flor — pues lo cierto
es, que no le mato Cesar,
de esto testigos veremos.
y el niega al fin como noble.
Fede — quien sois
Por — dos mugeres nobles
Feder — si abeis de abonar el preso
descubrios que no es Justo
con testigos encubiertos
admitir la informacion.
Flor — Basta que las dos Juremos
que à esvas horas con nosotras
estubo
Feder — quien sera, Cielos! — Cap.e
sino os descubris no basta
Por — no hay remedio?
Feder — sin remedio
voy afirmar la sentencia
Por — Pues si Cesar por secreto
muere, por no descubrir
donde estubo, un noble zelo
pagara con descubrirse
dando vida à sus deseos: Descubrese
yo soy Porcia, Federico.

Peder -- Que es lo que miro!
Por ---- Esto è hecho
por darle vida ami Esposo,
que Cesar en mi aposento
à esas horas hasta el dico
estubo, la vida debo
darle aquien es tan leal,
tan callado, noble y Cuerdo
que se dejaba morir
por no arriesgar mi respecto.
Mora y yo assi disfrazadas,
desde mi quarto hasta el buestro
venimos testigos somos,
que en su abono Juraremos,
aunque pense que bastaua
los testigos en Cubiertos.
Peder -- Obedeceros sabre,
pues aunque es contra derecho,
y no justicia, que io
solo os Examine, quiero
que vuestros dichos no escriua
nadie, por el honor vuestro.
y por que no se aberigue
he de romper el processo. (Romp.e los papel.s q.e sobre vn bufe.
aunq.e el Duque mas se enoje
lo que ai escrito es aquesto,

Pierda aqui la ley su fuerza:
y assi à decir voy al Preso
quien le da la vida.

Por--- no, Federico, que no quiero
que el lo entienda aunq.e le adoro.
pues si sabe lo que he hecho
no se ira de la Prision,
antes morira primero,
que no que pueda Correr
yo por su libertad riesgo.
y assi solo de vos fio
este secreto, ò el Cielo.
si lo decis de mis manos
solo os librarà.

Fede-- Del tiempo
vencedor el Fenix Arabe
embidie los años vuestros

Por--- à Dios, pues.

Fede-- el Cielo os guarde:

Flor--- Mucho à Federico temo.

Por--- yo no que no teme amor:
Federico, sed discreto:
discreto sois y sois noble,
de mi y de Cesar os veo
obligado yo fiando
mi honor de vuestro silencio
y Cesar dandoos la vida

Ayuntamiento de Madrid

ambos secretos tenemos,
io por Cesar, y el por vos;
y assi en tan nobles deseos.
Federico, pues Callamos
los dos, Callar y Callemos.- - Vanse

Federico Fuerte amor, resolucion
invencible, al fin Muger
quien pudiera esto Creer
de su honor, y su opinion

Cesar - ya se que de mi obligado (S.e Cesar y un Criado
me quieres satisfacer.

Feder - retirate que imagino
que el Duque viene

Cesar - - permite
que padezca mi inocencia
y no tu.

Feder - ya estas terrible

Duque - que ay del preso? (S.e el Duq.e y un Criado

Fede - - ya, señor,
le di libertad

Duq.e - que dices?
libre esta Cesar

Fede - - - que mucho
que de prision este libre
el que lo estaua de Culpa.

Duq.e - - Mira que te contradizen
tantos indicios

Ayuntamiento de Madrid

Fede --- que importa
si ay dos testigos que afirman?
que aquella hora en otra parte
estubo

Duq.e -- donde

Fede --- permite
no decirlo que no puedo

Duq.e -- Como no? dilo y no incites
mas mi enojo, que ia pienso
que estas son trazas y ardides
de tu amistad por librar
a Cesar

Fede -- yo, Señor, hize
lo que devo a ser quien soy

Duq.e -- Sin Justicia procediste:
quien tomo la informacion?

Fede -- yo Señor

Duqu -- tu la escrivistes
siendo Juez

Fede -- Importo.

Duq.e -- que de ti fiarme quise!
adonde estan los papeles

Fede -- ya los Rompi

Duq.e -- ya los rompiste?
y me niegas donde estubo?
pues ò tienes de decirme
quien son los testigos, que

Ayuntamiento de Madrid

ya temes que à Laura sirue
si ella acaso fue la Causa,
pues amor vence imposibles,
que aunque enojada hablo à Cesar,
qualquier Muger q.e ama finge;
ò à Cesar me has de dar preso
ò has de morir por él

Fede -- firme
con la vida pagaré
no poder Señor seruirte
pues ni el preso puedo darte,
ni el secreto descubrirte.

Duq.e - Ola, lleuadle a vna Torre
yo hare que el Castigo, si les
aberigue vuestras culpas,
y mi recelo aberigue.

Guar - librarme pude, Señores
de la prision de vn tabique

Por - - - que es esto, hermano? - (S.e Porcia

Duq.e -- Mostrar
Porcia. à los que mal me siruen
mi rigor, pues Federico,
sin que su culpa aberigue
libro à Cesar, sin razon,
pues donde estubo no dize
y lo ha de dezir ò darme

Ayuntamiento de Madrid

la vida, ò el Preso
Por- - ai triste!
ia esto importa remediar
Duq.e - - que vn secreto mas te obligue
que tu natural Señor
Feder - Con evidencia rendirse
se deue al Señor, y assi
te obedeci, pues de Crimen
Juzgue, siendo libre à Cesar
que era librarle seruirte.
y si la Justicia es
la que acada vno remite
lo quees suio como Juez,
y como vasallo hize
dandote à ti la obediencia
y dando à Cesar por libre
Duq.e - Todo es traicion, todo engaño
S.e Cesar - - Engañanse los q.e dizen
que ha sido Cesar traidor
Por - - que desdicha!
Cesar - - à tu Pies
mire, la embidia, de mi lealtad
la verdad siempre invencible
Duq.e - - Prendedle.
Cesar - - yo mismo soy
el que à la Prision me vine.
que al que no es culpado, en harla.

Ayuntamiento de Madrid

temores de muerte afligen.
no mate à octavio, y librome
federico, à quien le diste
el poder, que ia le niegas,
mudancas que el mundo admire;
y pues por mi le das muerte,
la vida que el me permite
vengo à ofrecerte por el,
por que mi fee lo publique:
yo solo soy el culpado
Fede-- yo lo que devia hize.
Cesar-- y yo hago lo que devo
Duque- Pues yo en mis intentos firme.
ò no he de ser el que soy
ò sabre donde estubiste.
Cesar-- Eso señor es en vano
Por-- Pues si es en vano, por libres
da à los dos, que io ser quiero
destas enigmas esfinge,
declarando este secreto,
que si alguno ha de decirle,
fuerza es que una muger sea
Duq.e-- Como io aqueso aberigue
por berdad, y no piedad
los perdono

Ayuntamiento de Madrid

Cor--- Pues castigue
aora en mi tu rigor
mi Culpa
Duq.e--que engaños finges?
Cor.--Conmigo. Señor estubo
à aquellas horas
Duq.e--prosigue
Cor--Mi esposo.
Duq.e--quien es tu esposo?
Cor--quien à la muerte rendirse
quiso, por no abenturar
mi decoro, y aquien firme
Federico imita, pues
calla lo que io le dije.
Duq.e Federico, esto es verdad
Fede--quien lo confiesa lo dize
yo no
Duq.e--Cesar es assi?
Cesar--Si.
Duq.e--Callad nadie me replique.
Cesar--à tus Pies estoy
Duq.e--y de ellos
en mis brazos, que pues vide,
que engaño mis Zelos fueron
verà el mundo, que en tan firme
secreto entre dos Amigos
tan grandes mi amor elige

Ayuntamiento de Madrid

Ser Tercero en su amistad,
y pues la vida, me distes,
Cesar, oy quiero pagarte
Coxcia es tuia, que estopide.
quando no fueras mi Sangre.
el Secreto que tubistes.
y pues oy amor iguala
estremos tan imposible.
à Laura le doy la mano
pues dicha lo permite

Lau.-- Beso la tierra que pisas.

Cesar.- Con que tu mano confirme?
que quien sabe amar Secreto.
quanto pretende Consigue.

Pede-- Pues dile
al Senado, grite el Galan
Secreto, callando pide,
oy el perdon a sus faltas.
quien Calla, que otorga Dize

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028542