

+ Ca 1-95-9

Comedia Nueva Inti

Leg ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~ ~~111~~ ~~112~~ ~~113~~ ~~114~~ ~~115~~ ~~116~~ ~~117~~ ~~118~~ ~~119~~ ~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~ ~~201~~ ~~202~~ ~~203~~ ~~204~~ ~~205~~ ~~206~~ ~~207~~ ~~208~~ ~~209~~ ~~210~~ ~~211~~ ~~212~~ ~~213~~ ~~214~~ ~~215~~ ~~216~~ ~~217~~ ~~218~~ ~~219~~ ~~220~~ ~~221~~ ~~222~~ ~~223~~ ~~224~~ ~~225~~ ~~226~~ ~~227~~ ~~228~~ ~~229~~ ~~230~~ ~~231~~ ~~232~~ ~~233~~ ~~234~~ ~~235~~ ~~236~~ ~~237~~ ~~238~~ ~~239~~ ~~240~~ ~~241~~ ~~242~~ ~~243~~ ~~244~~ ~~245~~ ~~246~~ ~~247~~ ~~248~~ ~~249~~ ~~250~~ ~~251~~ ~~252~~ ~~253~~ ~~254~~ ~~255~~ ~~256~~ ~~257~~ ~~258~~ ~~259~~ ~~260~~ ~~261~~ ~~262~~ ~~263~~ ~~264~~ ~~265~~ ~~266~~ ~~267~~ ~~268~~ ~~269~~ ~~270~~ ~~271~~ ~~272~~ ~~273~~ ~~274~~ ~~275~~ ~~276~~ ~~277~~ ~~278~~ ~~279~~ ~~280~~ ~~281~~ ~~282~~ ~~283~~ ~~284~~ ~~285~~ ~~286~~ ~~287~~ ~~288~~ ~~289~~ ~~290~~ ~~291~~ ~~292~~ ~~293~~ ~~294~~ ~~295~~ ~~296~~ ~~297~~ ~~298~~ ~~299~~ ~~300~~ ~~301~~ ~~302~~ ~~303~~ ~~304~~ ~~305~~ ~~306~~ ~~307~~ ~~308~~ ~~309~~ ~~310~~ ~~311~~ ~~312~~ ~~313~~ ~~314~~ ~~315~~ ~~316~~ ~~317~~ ~~318~~ ~~319~~ ~~320~~ ~~321~~ ~~322~~ ~~323~~ ~~324~~ ~~325~~ ~~326~~ ~~327~~ ~~328~~ ~~329~~ ~~330~~ ~~331~~ ~~332~~ ~~333~~ ~~334~~ ~~335~~ ~~336~~ ~~337~~ ~~338~~ ~~339~~ ~~340~~ ~~341~~ ~~342~~ ~~343~~ ~~344~~ ~~345~~ ~~346~~ ~~347~~ ~~348~~ ~~349~~ ~~350~~ ~~351~~ ~~352~~ ~~353~~ ~~354~~ ~~355~~ ~~356~~ ~~357~~ ~~358~~ ~~359~~ ~~360~~ ~~361~~ ~~362~~ ~~363~~ ~~364~~ ~~365~~ ~~366~~ ~~367~~ ~~368~~ ~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ ~~467~~ ~~468~~ ~~469~~ ~~470~~ ~~471~~ ~~472~~ ~~473~~ ~~474~~ ~~475~~ ~~476~~ ~~477~~ ~~478~~ ~~479~~ ~~480~~ ~~481~~ ~~482~~ ~~483~~ ~~484~~ ~~485~~ ~~486~~ ~~487~~ ~~488~~ ~~489~~ ~~490~~ ~~491~~ ~~492~~ ~~493~~ ~~494~~ ~~495~~ ~~496~~ ~~497~~ ~~498~~ ~~499~~ ~~500~~ ~~501~~ ~~502~~ ~~503~~ ~~504~~ ~~505~~ ~~506~~ ~~507~~ ~~508~~ ~~509~~ ~~510~~ ~~511~~ ~~512~~ ~~513~~ ~~514~~ ~~515~~ ~~516~~ ~~517~~ ~~518~~ ~~519~~ ~~520~~ ~~521~~ ~~522~~ ~~523~~ ~~524~~ ~~525~~ ~~526~~ ~~527~~ ~~528~~ ~~529~~ ~~530~~ ~~531~~ ~~532~~ ~~533~~ ~~534~~ ~~535~~ ~~536~~ ~~537~~ ~~538~~ ~~539~~ ~~540~~ ~~541~~ ~~542~~ ~~543~~ ~~544~~ ~~545~~ ~~546~~ ~~547~~ ~~548~~ ~~549~~ ~~550~~ ~~551~~ ~~552~~ ~~553~~ ~~554~~ ~~555~~ ~~556~~ ~~557~~ ~~558~~ ~~559~~ ~~560~~ ~~561~~ ~~562~~ ~~563~~ ~~564~~ ~~565~~ ~~566~~ ~~567~~ ~~568~~ ~~569~~ ~~570~~ ~~571~~ ~~572~~ ~~573~~ ~~574~~ ~~575~~ ~~576~~ ~~577~~ ~~578~~ ~~579~~ ~~580~~ ~~581~~ ~~582~~ ~~583~~ ~~584~~ ~~585~~ ~~586~~ ~~587~~ ~~588~~ ~~589~~ ~~590~~ ~~591~~ ~~592~~ ~~593~~ ~~594~~ ~~595~~ ~~596~~ ~~597~~ ~~598~~ ~~599~~ ~~600~~ ~~601~~ ~~602~~ ~~603~~ ~~604~~ ~~605~~ ~~606~~ ~~607~~ ~~608~~ ~~609~~ ~~610~~ ~~611~~ ~~612~~ ~~613~~ ~~614~~ ~~615~~ ~~616~~ ~~617~~ ~~618~~ ~~619~~ ~~620~~ ~~621~~ ~~622~~ ~~623~~ ~~624~~ ~~625~~ ~~626~~ ~~627~~ ~~628~~ ~~629~~ ~~630~~ ~~631~~ ~~632~~ ~~633~~ ~~634~~ ~~635~~ ~~636~~ ~~637~~ ~~638~~ ~~639~~ ~~640~~ ~~641~~ ~~642~~ ~~643~~ ~~644~~ ~~645~~ ~~646~~ ~~647~~ ~~648~~ ~~649~~ ~~650~~ ~~651~~ ~~652~~ ~~653~~ ~~654~~ ~~655~~ ~~656~~ ~~657~~ ~~658~~ ~~659~~ ~~660~~ ~~661~~ ~~662~~ ~~663~~ ~~664~~ ~~665~~ ~~666~~ ~~667~~ ~~668~~ ~~669~~ ~~670~~ ~~671~~ ~~672~~ ~~673~~ ~~674~~ ~~675~~ ~~676~~ ~~677~~ ~~678~~ ~~679~~ ~~680~~ ~~681~~ ~~682~~ ~~683~~ ~~684~~ ~~685~~ ~~686~~ ~~687~~ ~~688~~ ~~689~~ ~~690~~ ~~691~~ ~~692~~ ~~693~~ ~~694~~ ~~695~~ ~~696~~ ~~697~~ ~~698~~ ~~699~~ ~~700~~ ~~701~~ ~~702~~ ~~703~~ ~~704~~ ~~705~~ ~~706~~ ~~707~~ ~~708~~ ~~709~~ ~~710~~ ~~711~~ ~~712~~ ~~713~~ ~~714~~ ~~715~~ ~~716~~ ~~717~~ ~~718~~ ~~719~~ ~~720~~ ~~721~~ ~~722~~ ~~723~~ ~~724~~ ~~725~~ ~~726~~ ~~727~~ ~~728~~ ~~729~~ ~~730~~ ~~731~~ ~~732~~ ~~733~~ ~~734~~ ~~735~~ ~~736~~ ~~737~~ ~~738~~ ~~739~~ ~~740~~ ~~741~~ ~~742~~ ~~743~~ ~~744~~ ~~745~~ ~~746~~ ~~747~~ ~~748~~ ~~749~~ ~~750~~ ~~751~~ ~~752~~ ~~753~~ ~~754~~ ~~755~~ ~~756~~ ~~757~~ ~~758~~ ~~759~~ ~~760~~ ~~761~~ ~~762~~ ~~763~~ ~~764~~ ~~765~~ ~~766~~ ~~767~~ ~~768~~ ~~769~~ ~~770~~ ~~771~~ ~~772~~ ~~773~~ ~~774~~ ~~775~~ ~~776~~ ~~777~~ ~~778~~ ~~779~~ ~~780~~ ~~781~~ ~~782~~ ~~783~~ ~~784~~ ~~785~~ ~~786~~ ~~787~~ ~~788~~ ~~789~~ ~~790~~ ~~791~~ ~~792~~ ~~793~~ ~~794~~ ~~795~~ ~~796~~ ~~797~~ ~~798~~ ~~799~~ ~~800~~ ~~801~~ ~~802~~ ~~803~~ ~~804~~ ~~805~~ ~~806~~ ~~807~~ ~~808~~ ~~809~~ ~~810~~ ~~811~~ ~~812~~ ~~813~~ ~~814~~ ~~815~~ ~~816~~ ~~817~~ ~~818~~ ~~819~~ ~~820~~ ~~821~~ ~~822~~ ~~823~~ ~~824~~ ~~825~~ ~~826~~ ~~827~~ ~~828~~ ~~829~~ ~~830~~ ~~831~~ ~~832~~ ~~833~~ ~~834~~ ~~835~~ ~~836~~ ~~837~~ ~~838~~ ~~839~~ ~~840~~ ~~841~~ ~~842~~ ~~843~~ ~~844~~ ~~845~~ ~~846~~ ~~847~~ ~~848~~ ~~849~~ ~~850~~ ~~851~~ ~~852~~ ~~853~~ ~~854~~ ~~855~~ ~~856~~ ~~857~~ ~~858~~ ~~859~~ ~~860~~ ~~861~~ ~~862~~ ~~863~~ ~~864~~ ~~865~~ ~~866~~ ~~867~~ ~~868~~ ~~869~~ ~~870~~ ~~871~~ ~~872~~ ~~873~~ ~~874~~ ~~875~~ ~~876~~ ~~877~~ ~~878~~ ~~879~~ ~~880~~ ~~881~~ ~~882~~ ~~883~~ ~~884~~ ~~885~~ ~~886~~ ~~887~~ ~~888~~ ~~889~~ ~~890~~ ~~891~~ ~~892~~ ~~893~~ ~~894~~ ~~895~~ ~~896~~ ~~897~~ ~~898~~ ~~899~~ ~~900~~ ~~901~~ ~~902~~ ~~903~~ ~~904~~ ~~905~~ ~~906~~ ~~907~~ ~~908~~ ~~909~~ ~~910~~ ~~911~~ ~~912~~ ~~913~~ ~~914~~ ~~915~~ ~~916~~ ~~917~~ ~~918~~ ~~919~~ ~~920~~ ~~921~~ ~~922~~ ~~923~~ ~~924~~ ~~925~~ ~~926~~ ~~927~~ ~~928~~ ~~929~~ ~~930~~ ~~931~~ ~~932~~ ~~933~~ ~~934~~ ~~935~~ ~~936~~ ~~937~~ ~~938~~ ~~939~~ ~~940~~ ~~941~~ ~~942~~ ~~943~~ ~~944~~ ~~945~~ ~~946~~ ~~947~~ ~~948~~ ~~949~~ ~~950~~ ~~951~~ ~~952~~ ~~953~~ ~~954~~ ~~955~~ ~~956~~ ~~957~~ ~~958~~ ~~959~~ ~~960~~ ~~961~~ ~~962~~ ~~963~~ ~~964~~ ~~965~~ ~~966~~ ~~967~~ ~~968~~ ~~969~~ ~~970~~ ~~971~~ ~~972~~ ~~973~~ ~~974~~ ~~975~~ ~~976~~ ~~977~~ ~~978~~ ~~979~~ ~~980~~ ~~981~~ ~~982~~ ~~983~~ ~~984~~ ~~985~~ ~~986~~ ~~987~~ ~~988~~ ~~989~~ ~~990~~ ~~991~~ ~~992~~ ~~993~~ ~~994~~ ~~995~~ ~~996~~ ~~997~~ ~~998~~ ~~999~~ ~~1000~~ ~~1001~~ ~~1002~~ ~~1003~~ ~~1004~~ ~~1005~~ ~~1006~~ ~~1007~~ ~~1008~~ ~~1009~~ ~~1010~~ ~~1011~~ ~~1012~~ ~~1013~~ ~~1014~~ ~~1015~~ ~~1016~~ ~~1017~~ ~~1018~~ ~~1019~~ ~~1020~~ ~~1021~~ ~~1022~~ ~~1023~~ ~~1024~~ ~~1025~~ ~~1026~~ ~~1027~~ ~~1028~~ ~~1029~~ ~~1030~~ ~~1031~~ ~~1032~~ ~~1033~~ ~~1034~~ ~~1035~~ ~~1036~~ ~~1037~~ ~~1038~~ ~~1039~~ ~~1040~~ ~~1041~~ ~~1042~~ ~~1043~~ ~~1044~~ ~~1045~~ ~~1046~~ ~~1047~~ ~~1048~~ ~~1049~~ ~~1050~~ ~~1051~~ ~~1052~~ ~~1053~~ ~~1054~~ ~~1055~~ ~~1056~~ ~~1057~~ ~~1058~~ ~~1059~~ ~~1060~~ ~~1061~~ ~~1062~~ ~~1063~~ ~~1064~~ ~~1065~~ ~~1066~~ ~~1067~~ ~~1068~~ ~~1069~~ ~~1070~~ ~~1071~~ ~~1072~~ ~~1073~~ ~~1074~~ ~~1075~~ ~~1076~~ ~~1077~~ ~~1078~~ ~~1079~~ ~~1080~~ ~~1081~~ ~~1082~~ ~~1083~~ ~~1084~~ ~~1085~~ ~~1086~~ ~~1087~~ ~~1088~~ ~~1089~~ ~~1090~~ ~~1091~~ ~~1092~~ ~~1093~~ ~~1094~~ ~~1095~~ ~~1096~~ ~~1097~~ ~~1098~~ ~~1099~~ ~~1100~~ ~~1101~~ ~~1102~~ ~~1103~~ ~~1104~~ ~~1105~~ ~~1106~~ ~~1107~~ ~~1108~~ ~~1109~~ ~~1110~~ ~~1111~~ ~~1112~~ ~~1113~~ ~~1114~~ ~~1115~~ ~~1116~~ ~~1117~~ ~~1118~~ ~~1119~~ ~~1120~~ ~~1121~~ ~~1122~~ ~~1123~~ ~~1124~~ ~~1125~~ ~~1126~~ ~~1127~~ ~~1128~~ ~~1129~~ ~~1130~~ ~~1131~~ ~~1132~~ ~~1133~~ ~~1134~~ ~~1135~~ ~~1136~~ ~~1137~~ ~~1138~~ ~~1139~~ ~~1140~~ ~~1141~~ ~~1142~~ ~~1143~~ ~~1144~~ ~~1145~~ ~~1146~~ ~~1147~~ ~~1148~~ ~~1149~~ ~~1150~~ ~~1151~~ ~~1152~~ ~~1153~~ ~~1154~~ ~~1155~~ ~~1156~~ ~~1157~~ ~~1158~~ ~~1159~~ ~~1160~~ ~~1161~~ ~~1162~~ ~~1163~~ ~~1164~~ ~~1165~~ ~~1166~~ ~~1167~~ ~~1168~~ ~~1169~~ ~~1170~~ ~~1171~~ ~~1172~~ ~~1173~~ ~~1174~~ ~~1175~~ ~~1176~~ ~~1177~~ ~~1178~~ ~~1179~~ ~~1180~~ ~~1181~~ ~~1182~~ ~~1183~~ ~~1184~~ ~~1185~~ ~~1186~~ ~~1187~~ ~~1188~~ ~~1189~~ ~~1190~~ ~~1191~~ ~~1192~~ ~~1193~~ ~~1194~~ ~~1195~~ ~~1196~~ ~~1197~~ ~~1198~~ ~~1199~~ ~~1200~~ ~~1201~~ ~~1202~~ ~~1203~~ ~~1204~~ ~~1205~~ ~~1206~~ ~~1207~~ ~~1208~~ ~~1209~~ ~~1210~~ ~~1211~~ ~~1212~~ ~~1213~~ ~~1214~~ ~~1215~~ ~~1216~~ ~~1217~~ ~~1218~~ ~~1219~~ ~~1220~~ ~~1221~~ ~~1222~~ ~~1223~~ ~~1224~~ ~~1225~~ ~~1226~~ ~~1227~~ ~~1228~~ ~~1229~~ ~~1230~~ ~~1231~~ ~~1232~~ ~~1233~~ ~~1234~~ ~~1235~~ ~~1236~~ ~~1237~~ ~~1238~~ ~~1239~~ ~~1240~~ ~~1241~~ ~~1242~~ ~~1243~~ ~~1244~~ ~~1245~~ ~~1246~~ ~~1247~~ ~~1248~~ ~~1249~~ ~~1250~~ ~~1251~~ ~~1252~~ ~~1253~~ ~~1254~~ ~~1255~~ ~~1256~~ ~~1257~~ ~~1258~~ ~~1259~~ ~~1260~~ ~~1261~~ ~~1262~~ ~~1263~~ ~~1264~~ ~~1265~~ ~~1266~~ ~~1267~~ ~~1268~~ ~~1269~~ ~~1270~~ ~~1271~~ ~~1272~~ ~~1273~~ ~~1274~~ ~~1275~~ ~~1276~~ ~~1277~~ ~~1278~~ ~~1279~~ ~~1280~~ ~~1281~~ ~~1282~~ ~~1283~~ ~~1284~~ ~~1285~~ ~~1286~~ ~~1287~~ ~~1288~~ ~~1289~~ ~~1290~~ ~~1291~~ ~~1292~~ ~~1293~~ ~~1294~~ ~~1295~~ ~~1296~~ ~~1297~~ ~~1298~~ ~~1299~~ ~~1300~~ ~~1301~~ ~~1302~~ ~~1303~~ ~~1304~~ ~~1305~~ ~~1306~~ ~~1307~~ ~~1308~~ ~~1309~~ ~~1310~~ ~~1311~~ ~~1312~~ ~~1313~~ ~~1314~~ ~~1315~~ ~~1316~~ ~~1317~~ ~~1318~~ ~~1319~~ ~~1320~~ ~~1321~~ ~~1322~~ ~~1323~~ ~~1324~~ ~~1325~~ ~~1326~~ ~~1327~~ ~~1328~~ ~~1329~~ ~~1330~~ ~~1331~~ ~~1332~~ ~~1333~~ ~~1334~~ ~~1335~~ ~~1336~~ ~~1337~~ ~~1338~~ ~~1339~~ ~~1340~~ ~~1341~~ ~~1342~~ ~~1343~~ ~~1344~~ ~~1345~~ ~~1346~~ ~~1347~~ ~~1348~~

Lista de la Comedia

Wjanz

- Dato Sepotacax
- Custodio
- Un beano
- ~~Sargento~~
- ejemplario
- Livia
- los Religiosos del Can:
- Soldados Azules
- y los Angeles
- musica, Quoruz

Comedia Nueva Intitulada El Ciego de
Mexor Vista, y Gran Deseo del Carmen

Franco de sena = Federico = Lucrecia Dama

Dato Gracioso = Auxelio = Lesbía Criada

Manflo Viejo = Yn Jarro = Uno. Religioso del Carmen

Custodio = escriuano = Soldado = aguaciles =

Un Vecino = villanos = Banuelos músicos

(De Moxeto)

Jornada Primera

Dicen dentro franco y Auxelio.

D franco = No huyas que yo solo soy

D Auxelio = Algun diablo es; que esperamos? Salen levio
y Lucrecia con
mantos

Lucrec. tapate, lesbía, y huyamos:

Sigueme:

Lesb. ... temblando voy:

D franco. Siguelas dato.

D dato. ... eso intento.

Lucrec. Doble mos presto la esquina,
que no pueden vex:

Lesb. ... Camina,

que ya ganamos el viento: ... Vanse

1º Dato. ... No se ande escapar si puedo,

que pues huyò este furor,

si no las alcanza amor,

las ha de alcanzar mi ~~dama~~ miedo: Vase

Salen Auxelio y otros, acuchillandose con franco, y que
dase en medio de ellos de suerte, qº al retirarse los unos
le cogen los otros por detras

Franco. todo el Infierno horrozo,
en mi sus furias prebiene:

Auxel... Yá por la sente que biene,
~~retiraxnos~~ esforzoso;
mas yo buscaré ocasión,
si aquí este Indulto le vale:.... Vanse

Uno.... esté ~~ex~~ mexor: e!

Dentro.. Dale, Dale:

Franco.. ~~habíl~~ canalla! ha traición!
aunque yá en el suelo estès,
te he de matar, víue dios:

Uno... tèn, por la madre de dios

del Caxmen, q^e no me des:

Franco.. Sabangxe, hombre, me has helado!
que aguardas? yá no me ves
sin acción? Valgate, pues,

tan soberano pagado.

Y entretanta maldad mía,

tanta blasfemia, y furor;

síxua de freno a mi hexor,

el respeto de maria. (Vase el ombre)

En mí, Señal no Imaxino

de Cristiano, sino es Yá,

esta atención, q^e me dà

su escapulario diuino,

q^e aunque duxo el corazon,

tanto a el vicio sea entregado,

que de dios viuo olvidado;

Conserbo esta deuoción,

por q^e yá que allá mi celo,

no pue da tener lugar;

si quiera para llamar,

quiero esta aldaba en el cielo:

mas yá, q^e ~~am~~ ^{Ayuda} ~~no~~ compasibos,

mis xipoxes fueron Puerto;
Como, sin quedax yo muelto,
= se fueron los otros viuos?
aunq. fueran veinte mas;
oy, amí vrazo valiente,
han de morir . . . - Sale Manfló

Manfl... franco, tente:

Franc... quién llama?

Manfl... hño, donde vas?

Franc... Luego bueluo.

Manfl... Donde, ô quando?

Franc... Por vida =

Manfl... tèn, ~~no he de irte~~ fr. No he de irte:

~~Franc...~~ Dexame, Padre:

Manfl... No as de irte,

ô has de llevarme arrastrando:

Franc... que haceis? padre, alzado del suelo,

= Vos orazeis este vltimo?

= que assi mñ colexa atase!

que quiere de mñ oy el cielo? (ap. te)

Manfl... No mñ prudente con esso,

hño, el respeto te deua,

ni el sex tu padre te mueba,

= Si no estellanto en un vñeo.

toda sena al borotada,

tienen oy tus desuaxiõs;

todos son ô probiõs mñs,

Launq. estã escandalizada;

nadie se atreve, ni el juez,

â reportarte si quiera

Franc... Pues si alguno se atrebiere,

bolriera segunda vez?

Manfl. que ôcasiôn hubo hiço miô,
para tan grande xumo?
que hasido?

Franc.. Nada, seño.

Manfl.. Donde Zbas?

Franc.. que desvario!

Manfl.. Dimelo, así diô, te guaxde.

Franc.. Iba, (Zâ q^e me amo hinas;)

amatax quatro gallinas,
mas por ti lo haze ala taxde.

Manfl.. Ay hiço, note a con xero
que hagas tal, q^e mi regalo,

Solo es q^e tu no seas malo:

Franc.. que bién que lo entiende el viço (ap^{te})

Iba, por q^e de ese modo
en enten dex lo nota xdes;

amatax quatro cobardes:

Manfl.. Valgame dios!

Franc.. Amé, Z todo:

Manfl.. pues que asido la ocasion?

Franc.. No es para decíxlo a ti.

Manfl.. no me la niegues, así
te al cance mi vendición;

Franc.. De respeto, y de temoz
que le tengo, si a decíx

lo llepp, por no mentix
he de contaxle mi amor:

Manfl.. Zâ, mi atención se apexcive:

Franc.. Yo vi en el prado una dama,
que ni se como se llama,

ni quien es, ni don de viue;
parecióme muy ayrosa,
mixela, Zacá en secreto,
Yo me enamore en efecto,

4

que viue Dios que es ex mora:
no osè decirla y groxante,
esto de ansias y memorias,
que yo no osè mas vitorias,
que hablar claxo, y adelante.
fuese, y mi pena sintió;
Ja que huyendo se me fuera;
no auerla dicho si quiera,
reyna mia, o que se yo.

Oy al salix de la misa
la ví, seguíla al instante,
perdió en el camino un guante,
fui a cogerle; y tan apxíva
como yo, un moro pulido,
medias de pelo al desgaixe,
de estos de puntas a el ayre,
en la capa, y el vestido,
q. siempre a atención por boca,
antes q. los labios abra,
retruecano en la palabra,
y ~~frunci~~ miento en la boca,
alaxpò con bizarría
la mano a tomar el guante;
alo de, suelte el vergante,
pero yo, puestas las mias,
en su pecho, y en mi espada;
en la pared con el di,
que a dar de caueza y allí
quedara como pellada;
La espada con arrogancia
sacò, totos camafes,
con muchísimos meneos,
y poquíma substancia.
Yo pensè, al ver me en un triu,
por uno, y por otro lado,

de tanto mono cexcado;
que era danza de París.
La dama huyó, y yo que estaba,
mixandola que se fuese;
dixole a dato la siguielle,
mientras que yo lo mataua.
fuese, yā tan buena luz
que dō la obra Comenzada;
q. ala pñ mex. Santiaguada,
se me pusieron en Cruz.
Lo que delante tenia,
lo pñ me fueron glorando,
por que ellos yban sacando
tanto, como yo me hā.
huyeron con vaxxabas,
y uno, q. a mñ pñ hallē;
se libxō por no sē qui,
fuese con dios, y no ay mas:
Manf. franco, hijs mñs, aque fiexa
no mobiexa dolor tanto?
q. piedra un llanto no altera?
que aun una piedra, no hiciexa
tal resistencia a mi llanto:
que pñ bñxō a segura,
libertad, y furor?
La Justicia, a tulocura,
disimulando, madura
el castigo de tu exor.
Desu república en Sena,
soy un pobre ciudadano,
que al triaba so. se condena;
si comi a caso, cena
de la labor de su mano.
mi pobre hacienda exendido,
para darte estimación,

Con ella al estudio has ydo;
mas tu solo as aprendido)

5

=a notenex coraron.

no aprendiste as ex cruel,
vengatruo, y supador,
sin ley, y sin dios, Infiel;
pero si lo exes con el,

=de qui se ofende mi amor?

allegado tan malo, ~~deu de ser,~~
ya qe as perdido en efecto
quanto bien puedes tener;

que el que a dios pierde el respeto,
no tiene ya qe perder.

que santo en el cielo abra,

=no de tu lengua ofendido?

honrralos si quier a ca,

por que de su Injuria alla,

=ninguno sea defendido.

todos te temen, y a rez,

llegan La por varios modos

enemigos; que a mi vez,

aquel a quien temen todos;

=a todos deve temer:

toda mi hacienda as supado,

solo este pobre vestido,

que me cubre, me as dexado,

que as ex de ti xerxuado,

=el no xalix, le haualido.

blanco el cauello me alio,

que tu xiania Injuria,

pudo apesares mudaxlo,

sino es qe paxa supaxlo,

=melo ayas buuelto de plata.

y sin duda qe a supax,

miz Canas Vas en rigo,
por que despues dellozax;
ay veces que de dolor
melas haces arrancar.

buelue a enmendax tu torpera,
franco por tu mismo honor;
que en el que ciego tropieza;
quando el Caer es flaqueza,
el leuantarse es valor.

Franc... haz mas corta la oracion,
padre, para correjirme,
que por dios q^e en mi atencion,
y ba tan largo el sermón,
que he estado para dormirme.

Manfl... mi raxon no te ha movido?

Franc... que raxon?

Manfl... no la conoces?

Franc... a quien?

Manfl... Pues no me as oydo?

Franc... Si, pero yo no he entendido
mas, que asdado muchas veces Sale Dato

Dato... Perdiéronse en conclusion,
el demonio que las halla;
mas bueltas di por la Calle,
que el Asno de San Anton:

Franc... Dato?

Dato... embanome apellidas

Franc... que, no las has conocido?

Dato... antes si, pues he sabido
que son muxeres perdidas.

Franc... que dices? de que lo infieres?

Dato... de no alla xlas.

Franc... calla.

Dato... calla.

Franc... tu la infamas?

Dato.. Si no las allo

qui mas perdida las quieres?

Franc.. Infame, fuiste a perder las?
matarte espoco:

Dato.. esono,

pues he de perecer yo,
por que no paxezcan ellas?

Manfl.. tu, de suceso, villano,
eres causa:

Dato.. Yo, por que?

Vive dios, que no sexè

Causa yo de yn escribano:

Manfl.. Si auerte en mi casa llego,
te he de dar la muerte loco:

Dato.. ten albuço, que ve poco

I darà palo de cieço:

Franc.. Señor, que quieres de mi?

Manfl.. tu desprecias mi consejo?

desesperado te dexo,

=quedate, mas ay de ti!

I plegue ala Indignacion

del cielo, a quien tu maldices=

Franc.. tente, señor:

Manfl.. que me dices?

Franc.. que no me heches maldicion:

Manfl.. Con ella, obligarte quiero

Franc.. pues si no me hede en mendar,

solo se xuirà de hechar,

la soga tras de el caldera:

Manfl.. Pues y xeme, I con guillanto,

adios, por tu error, moviendo,

arozes y re diciendo=

Franc. que dices?

Manf. que te app un Santo: - (Vase)

Franc. no si no un demonio

Dato. Amen

Franc. que dices? q. por san pablo: -

Dato. Yo, que te aga dios un diablo

Franc. eso me estara mas bien:

Corrido estoy, y muriendo,

Dato. no quedo yo, mas corrido,

de averlas y do siguiendo?

Franc. pues metieronse en el centro?

Como, deti se apartaron?

Dato. señor, como no pararon,

las perdi al primer encuentro;

mas aunque ella no sealle,

la calle se donde esta:

Franc. siendo asi, alla la sera

Cierto:

Dato. eso, como en la calle:

Franc. y viendios, que la he de alla,

Dato. y lo duxas?

Franc. y lo luro.

Dato. Jesus, q. no ay que dudar:

mas si no sabes su nombre,

que es lo q. yntentas acer?

Franc. Sea quien fuere, no es muerer?

Dato. mas no, si no fuera ombre:

Y si es principal, y sobre

total, para decir no,

fuese muy rica?

no diga

Y lo escan-

balono y

Glafemo.

Franc. Pues Lo,

para que la quieró pobre?

Dato... Si no mostrase desdén,

¿fuese dura?

Franc. ablandarla.

Dato... Si no quieré?

Franc. matarla.

Dato... ¿Vive dios que así dicho bien;

muevan estas socarronas;

¿no xata no ha de quedar)

Lo primero he de matar,

Ciento, ¿cincuenta o porras:

Franc. porque?

Dato... porque traen por flox,

en qualquier lance, el no quieró;

¿paxandose aun coxero)

¿muevan & un comendador;

Franc. Vamo, que entre las estrellas

si entubiéxala he de allar:

Dato... mas ante, me arde dexar,

¿xamatax una de ellas:

Franc. a quien?

Dato... Una que me enfada,

Una ver meja Insolente,

que siendo calva de frente,

no me quiso dar entrada:

Franc. Ven yá:

Dato... donde, señor mío?

Franc. a esta calle, ^{de} al infierno:

Dato... Vamo, q. es aora infierno,

¿por allá no ará fuego: -- Vane Valen lestra

Serbía... Lucrecia, señora mía.

Lucr... que tienes?

Leob... mucho contento:

Yentura asido escapax no,
Con tal azar, de el encuentro:
tu ex mano en la Calle estaba:

Lucr... pues si no fuera por ello,
me viniexayo sin ver
en que paraba? me muero
por ver unas cuchilladas,
Mas quando son de celos:

Leob... pero el quante?

Lucr... de la mano
sele quitè.

Leob... eso fue bueno.

Lucr... que vizairo, el picaron,
se arrojò con todo ello,
que ayxoso sacò la espada!

Leob... no andubo menos fluxelò:

Lucr... en el, no lo admíxoy,
pero en un ombre plebeyo,
que aunque yo no le conozco,
no tiene traza de menos;
fue resolución vizarra,
Si no lo estorba el riesgo,
de que me viése mi exmano,
que aunque es insuñible, Ineato,
muerto, le bía, nuestros padres,
en es elugar le tengo;
viexa toda la pendencia,
con muchísimo jò riego,
por q. Lo ríoy de aquellas,
que del ver desnudo el azero;

Las mata, I de un raton huyen
Como si fueran de queso:

Lesb... bien aya tu inclinación,
tandada a coras de aliento,
yno alínduxas menguadas,
de galanes de espexuelo:

Succe... ay lesbia, no me los mientes:
eso: omóres medán miedo,
porq: estoy temiéndote xeme,
casada con uno de ellas,
que las aguas, I los peines
megaste, y si no tenemos
mas de uno, que cada día
xiñamos por el espejo:

Lesb... eso dices? del Salaxio,
por xerúizte, quito el xercio:

Señoras, q: aya quien sufra,
yn lúndo, en un galanteo!

xi el viene siempre de yn modo,
sacudiendo el fexxexuelo,
ajustando la Valona,

yn igualandose el Cauello.

Llega Con, Señora mía?

Señor don tús, q: ay de nuevo?

esto: todos yn sufribles,

que aunque pise con mastiénto,

no puede yn hombre andar limpio;

limpio biene yted, I bueno;

como azetanta humedad,

se enoxasa de su xte el pelo,

que si no a zientole trenzas,

No ~~No~~ puedo traerle hueco.
Pero asegúrole auces,
No que el pícaro del Vaxuero,
me hizo quedax oy sin música;
Jesus qué torpe, y qué necio!
Seis veces me herrió el vigote:
esque tiene gran pie, y ciénito
que no hizo mucho en errarle,
Li dió con mui mazaderos:
no ay sastre q' acierte ha azeime
La cintura, por que tengo
media vara mui escasa.
Ciénito que es poco, y aun mena;
pero los días de fiesta
es la cosa que mas temo,
que quanto, criado al lo
tengan los pies de gallegos;
si allaxa uno con pies chicos,
me estuénaxa por lo menos
Los Zapatos, y me acoraxa
el afán del Zapatero,
que me tienen destruidas
No todas las medias de peso:
¿que aya muxer, que necia
sepaque de estos muñecos!
muxeres de Barrabas,
quered ombres que ablen reñó,

que monos en típle, son
Capones, dos puntos menos:

mas dexando esto, señora,
en que paraxia el empeño?

Lucr- Servia, & seando esto,
que pase por aquí auxilio:

Lesb-... el no comexà sin ver te:

Lucr- de todos mis galanteos,
es el mas fino, & le estimo:

Lesb-... no sexà mal casa miento:

Lucr- es que mi exmano no quiere,
solo por que yo le quiero

Lesb-... mas el pícaron señora,
que te venia siguiendo;
si acaso te enaamorara:

Lucr- bien puede ser:

Lesb-... eso es bueno,

pues no fuera paradoa
con algo?

Lucr- Por que?

Lesb- Por eso;

pues el se abia de treber
atuamor, sin que alomenos
le diessen cinquenta palos:

Lucr- Galla, q^e es rigor muy necio;

ese, es un melindre Inoxato
de algunas, que con el Velo
de Pocrisia de onor;
disfrazan libres deseos.
Por que el otro me siquiere,
Piendo yo, del ser que tengo?
Si yo le paxer co ex mora,
Se he de axer matar por eso?
Sabe lesbia, que la Dama,
Que haze mayores extremos;
Quiere mucho mas que aun Primo,
A quien la dice un requiebro.
Si a los que me quieren bien
Pago con ese despecho;
A los que me quieren mal,
Que queda que hacer con ellos?
No si quien se enamora, yin de
La Voluntad a su dueño;
Las que no se lo agradecen,
No tienen entendimiento.
Si es humilde, por humilde

mucho mas selo agradezco,
 por que supo acerse onrrado
 con tan noble penamiento.
 Si se declara, mejor,
 por que supone mas fuego,
 Añade ael honox de amante,
 el dexer con mas efecto.
 Decir que el respeto pierden;
 es locura, que a mi pecho
 no le Infamarlo que él quiere,
 Si no a quello que yo quiero.
 Serbi a esta opinión es mia,
 de las mas acá dentro;
 quien me ama, no me desea
 a que cas, si no contentos.
 De ver muchos q me quieran,
 le doy mil gracias al cielo,
 por que añade mi exmosura,
 mas vasallo a su Imperio.
 quando voy por una calle,
 algunos mozo, encuentro,
 que pasan muy mesurados,
 sin decir, malo, ni bueno;
 los arrancaxa los ojos;
 que pues callandome vieron;
 por no tenex me por fea,
 me holgaxa de ver los ciegos.
 Si hallo algunos que me digan
 donaires, o a trebi mientos;
 aunque se enoje la cara,
 nunca me ha entrado acá dentro.
 quando no ay quien me hable;

Contar grande desconuelo
buelro a casa; que no soy
todo el día de provecho.
esto es Verdad, Ven no otras
quexer negar lo, es lo mesmo
que decir mal de los coches,
por q' no pueden tenerlos.
mas Vamo, a lo que importa:
quantos papeles tenemos?

Lesb... no an caído mas de set,
todos son de casa miento;
plegue adiós q' aciertes, que es
difícil to, escogiéndolo:
Lucr... bien podrá, quando mi exmano
dice que ha hecho ya el concieto,
con bin mi lanés muñico:

Lesb... es fabricio?

Lucr... Lesbía, el mesmo:

Lesb... no pintó el bosco, seño,
figura de tales gestos:
no le has bisto?

Lucr... Dios me libe:

Lesb... oye, y Verás suborquero.
quanto a lo primero, escaluo,
tan xaso, que al Verle, pienso,
que acaso se siembran calvas;
puestan exceda la veo,
que es de simiente su calva,
Como Verengena: luego
estuerto, yaquí le copen,:

faltando el olo de xecho,
en un defecto, do, faltas
pues de yngolpe es zuxdo, ytuerto.

ytem =

Lucr... Calla, lesbía, Calla,
que aun de escuchaxlo me muezo.

Lesb... y Con este as de casa te?

Lucr... has perdidó, lesbía, el sello?
antes me diéxa la muerte

Dº Voxes.. Para, Para aquí:

Lesb... que es esto?

Lucr... mi exmano es, ybiene en coche

Lesb... Si acaso bi niere dex no?

Lucr... Como le pusiéxa en coche,
lo le perdonaxa el suegro:.. (Sale Fedexico)

Fedex.. Lucrecia, toda tu dicha,
y quanto lo espexax puedo;
tiénes yá dentro en tu casa?

Lucr... que dizes, q. no te entiéndo?

Fedex.. que biene ya a berte =

Lucr... quien?

Fedex.. pues axa preguntas eso?

don fabricio el milanés,
que adexer nuestro remedio:

Lucr... el mas rico ombre es de Italia
hexmano, es de bexas eso?

Fedex.. Como dexas? pues lo dudas?

Lucr... Ciertó que as estado bueno!

Y lo cree el tal don fabricio?

Fedex... pues no, si á dexer tu dueño:

Lucr... dueño! marido de dueña?

ytem es bex mejo, ycano,
que aunque le falta el cauclio
como cofre desollado;
aunbi so, queda bex mejo.
ytem, que no tiene piés,
por qué de suanetes llenos;
trae por piés, do, empanadas
de pichones, por el suelo.
ytem es chico, y tan chico,
xecoído y contra echo;
que á dexer me noxas las faltas
no se vieran en el cuerpo.

Feder. no si no tengo.

Lucr. me alegro.

Feder. pues quí, piensas q. es de burlas?

Lucr. pienso, que asperado el sero:

Feder. yúe dios que as de casarte,
esta noche:

Lucr. yúe el cielo,
q. antes me aogara yo misma:

Feder. pues sabe que yo he de azerlo,

si esta noche no te casas,

que está mi honor muy ariego,

con una exmana tan libre,

que no la quitan mis ruegos;

de noche de los balcones,

de día de los paseos,

la caso me lo murmura

toda sena, y as de azerlo

ô a mi enojo

Lucr. meno bulla,

señor federico, queda,

que para amenazas, es

muy poco el temox que tengo:

quí si exa ysted, (quién lo duda)

con el milanés empleo;

gastar, lucir, y triumphar,

ô costa de mi tormento,

yo en penas, y ysted en glorias;

pues no señor, q. es muy cierto,

que con penitencia a sena,

no puede ganarse el cielo:

hacirle ysted su cuñado,

por ansia de sudinejo;
 mas esquezexle por deuda,
 que procura le por deudo.
 por xemediar una exmana,
 xema un exmano dū xeto;
 mas por xemediar, nadre
 pone asu exmana en un xemo.
 Lo penando en un moxido,
 por q^{ue} vsted tenga trofeos?
 pues eso, mas que Casax me,
 Surgo q^{ue} es poner me a censo.
 Lo Casada con tal monstuo,
 tubiera entonces por cierto,
 que exa el Casax me, moxete,
 siendo visiones en ello.
 Allà en es paña; en Galicia,
 dicen q^{ue} se pone aun tiempu
 un amuxer, con un bruto
 para axax; siendo cierto,
 si aeste me uniesen, pudiexa
 sorpechar con el exemplo;
 que exa para axax, el supo,
 mas que para el Casamiento.
 enfin, Señox fedexico,
 axaxax con ese Imperio
 mi voluntad; esquezex
 tenex en mi, mas que el cielo.
 Si quierex, siendo exmano,
 por xer muxer yo, en mi pecho
 tenex mas lugar q^{ue} padre;

note daxe, ni el q^o deuo:

Ti he de Casax me, en el dote,
poco, o mucho, q uoy tengo;
ay harto, para no azer

el matrimonio de viexo.

Yo aun hombre lleno de males,
donde con oficio entro

de enfermera? pues es este

matrimonio, o monasterio?

Y en fin, no he de sufrir q^o hagas,

siendo para mi de Lexo

de encomienda para ti

la Cruz de mi casa o niento.

Sobre eso, Jura, amenaza,

hiere, o mata, q^o a mi pecho

no le turban tiranias,

si para todo ay remedio.

Pedex... Yo para tal libertad,

he tenido sufrimiento!

Y uen los cielos q^o aora = secha mano alada

Lesb... que contentas, señores, q^o es esto?

Pedex... apanta villana:

Lesb... espera,

señores, q^o es barua xo contento,

Lucr... no, lesbis, no le detengas,

que sera q^o xande trofeo
matax a una leximana que hace

resistencia aun desacierto:

Pedex... Pues vive el cielo, tirano,
que adese, y A Pedexo,

es, para que te resuelvas,
esta noche a obedecello;
ôaxen, pues mi honor ultraxas
con tus escandalo, ciegos;
tu libre pecho, mil veces,
penetrado de este azero:... (Vase)

Lesb... Vixen qual ba! de dos bríncos,
hizo escalera de el viento:

Lucr... Lesbíay Injustas tiranías
Causan villanos despechos;
Lo he de defendex mi vida,
Lo he de viuir muriendo:
a Auxelió leas de llevar
un papel:

Lesb... para que eseso,
si desde q. vino el nobio,
aestado en la puerta auxelió?

Lucr... podrá entrar?

Lesb... ~~pues~~ quien lo estorba?
Lome en cargare del xiergo:

Lucr... pues llamale.

Lesb... Soy Volando: - - - - - (Vase)

Lucr... perdone todo el respeto,
que no ay atención decente,
Con viuir en un Infierno:

nace obligada al decoro,
La Inclinação, Lo la tengo
de viuir con libertad,
en el termino que deuo:... (En Lesbíay Auxelió)

Lesb... entrad:

Auxel... hermosa lucrécia

Lucr. -- La violencia del empeño,
no dà lugar a contarte,
= La Causa de lo q' Intento!
avez es logra el peligro, (ap
= lo que no puede el conçierto.
Yo soy tu esposa:

Auxel.. que dices?

Lucr. -- que para serlo, te espero
esta noche, Las de estàn
alli, don de ablaste suelo,
para que aparte me lleues,
don de asegures el riesgo:

Auxel. -- pues si adiver de ese modo,
= Lograrlo me oix pretendo:

con una musica, y
para por la calle quiero,
que si alguna gente hubiere
en ella, la traia siguiendo,
y te dexaràn lugar,
de salir con mas secreto,
y a mas servirà de seña,
para que sepas que espero:

Lucr. -- bien as dicho, y te puez
aprevenirte al empeño,
que yo saldè a ser tu esposa:

Auxel. -- eso es lo que yo no aceto, (ap
que con su opiniòn, lucrecia
no es para mi ser; mas esto
callare, y si es engaño,
= no arzi yo sido el primero:

pues adios, Lo sexé fíxo:

Lucre - mí Vida Importa alomenos:

Auxel - Librarella del peligro:

Lucre - Sexà mí tormento el puerto:

Auxel - nada temas.

Lucre - siéndo tuya.

Auxel - Cíerto sexà.

Lucre - Vete Auxelió: --- (Vase auxelió)

Yén Conmigo Lesbía.

Lesb - don de?

Lucre - aprebenix =

Lesb - quèz dinero?

Lucre - el de las Soyas:

Lesb - Confírmome.

Lucre - pues Vámonos.

Lesb - Aesomeatenos,

que ael bríndis del matrimonio,

no hemos de reuer encerro: --- (Van sey salen)

Franc - el Suicio he de pexder.

Oato - Señor, quiéres espuzgarla?

Franc - Lo no me he de yr sin ablarla,

míxate como aderezi.

Oato - Como aderezi, si de estaña

ballaxla no hemos podido,

Yá Yès que ha anochecido?

Franc - pues esa aderezi la mañana:

Oato - pues boluamos a notax

Casa por Casa: esta es, franco,

de Yna Vièxa, ^{es estanco,}

delas mozas del Lugar: ¶
Franc..biente Informate
Dato..-estoy ducho:

aquí vive un abogado,
que es ombre muy arrojado,
teniendo que pex dex mucho:

Franc..que es lo que puede tener
que pex dex, q' así te admira?

Dato...tiene dos mil pleitos, mira
si tiene axto que pex dex:
mas allá =

Franc..quieres callar,
que no te puedo sufrir?

Dato...pues como as de sufrir?
el tormento de esperar?

Franc..es odudas? xenegando
de ti, de mí, y de mi amor,
y de ella:

Dato...mira, señor,
un hombre se yba azotando,
por la calle, y ba corriendo,
en quant a taberna allaba,
hacia estación, y se estaba
y un quaxto de ora beuiendo:
dixole uno; mirad, que oy
beuex tanto, es desuaxo,
y el respon dió; señor mío;
mientras beuo, no me doy:
pues amor te azota, al trote,
muy muxando caminemos,
que mientras chistes beuemos,
no sentimos el azote: (to can)

Mus capda

Franc. Si es Instrumento el q^e siento?

Dato... el es, aguarda que cante,
exécucion tendrà amante,
que pide con Instrumento.

Franc... música es.

Dato... no si no no;

Si a esta dama se la diéxa?

Franc... mejor, que entonces saliéxa,
y pudiéxa ablaarla yo:

Dato... Si el galan viéne aquí?

Franc... mientras yo ablo, el callaxá,
y la dama entenderá,
que están cantando por mí:

Dato... Si el que festeva intenta
que callen, y vá á oíraxlos?

Franc... pues abrá mas que mandaxlos,
que la canten por mi quenta?

Dato... pues amí no ay quien me asombre,
por que basta la razon:

Ya se acercan, y diéz son:

Franc... me cabrá adedo por ombre. ¿Tan dentro?

Musca... niña la fexia te acuerde,
que ya está el franco con llave,
por que qualquiere ombre saue,
que el franco aora sepiéx de:

Dato... franco, del franco hacen ascos,
plegue a dios, que en paz lo vean:

Franc... Viue dios, que si franquean,
los he de romper los cascos:

Dato... Dios me saque de esta lid,
que son muchos. Salé Auxeliá. Imusicos y
Paran cantando

Aixel... Cavalleros,
Cantad; y no deteneros
toda la Calle seguid:
Musca... niña la feria te acuerdes de ti. { abren una ben
lesb... la musica es la que pasa, } tanay sale a ella
{ lesbia }
¿habiendo alinda hora:
cuiraxi a mi señora,
pues no está su exmano en casa: Vase
Dato... no estamos aquí muy malos,
que han abierto aquel balcon:
Franc... pues yo por esa atención,
no los he molido a palos:
Dato... pues si lo as llegado a oyr,
siendo la feria sublanco,
ahí notetoca el franco:
Franc... pues que abían de decir?
Dato... Luego si no ay culpa en nada,
para que te as de enojar?
Franc... que mas culpa que ~~enfadar~~? Cantar:
mas que moxo, es el que enfada:
Dato... pues señor, si te enojaron,
embístelas cara a cara:
Franc... pues por eso los mataza,
que no por que me nombraron,
que quando lo al mal me igualo,
que an de decir de mí, ageno
D. Musca... que a dixer el franco bueno,
aunque es aora tan malo:
Franc... bueno lo?
Dato... ay tales porfiás!
La feria diz que sexa

Fra

Do

Fra

aqu

Dat

Fra

Dat

l
E

Fra

Dat

Axel

buenas, por que este año abra
en la plaza, alcañonías:

16

Franc... pues eso, en qué se encajona,
con lo que ellos van cantando?

Dato... la plaza está rebosando
de ellas, que una feria buena,
no consta de otras bambolinas,
mas, que palos arximados,
muchos coches estancados,
y pimientos y cebollas:

Franc... Dexemos esas locuras,

~~que~~ lo que importa atendermos;
a que ~~en~~ este balcon abrieron,

quando pasaron cantando:

Aquí han de vivir mupexes,

Y me he de poner al paño,

Y a qualquiera que allá entrare,

he de seguir, por si allo

algun rastro, ô las conozco:

Dato... eso intentas?

Franc... pues es malo?

Dato... no, pero temo si encuentras,

(a que se rastro buscando)

con alguno mal supido;

que puede darte con algo;

~~no entendiéndolo que tu entras~~

~~chollar, si no a hacer el rastro.~~

no / digan

Franc... esto a dixer, ponte aquí:

Dato... esto es un ponte con amo... al paño auxilio

Auxel... esperando a que se vaya

este ombre, en la esquina he estado,

el no serà, Tes forro
que yo se lo diga: ha d'algo? -- (Sale
Dato... ah es.

Franc-- Como no lo soy,
por no desmentirle, Callo:

Auxel-- oye, a Cavallero.

Franc-- Miente:

Auxel-- remítido está el agravió,
que yo confieso que miento,
pues debéis de ser villano

Franc-- también miente:

Auxel-- pues quien sois?

Franc-- ni tan alto, ni tan bajo:

Dato-- no ay medio entre magro, y gordo?
Serà hi/ada.

Auxel-- al caso vamos)

Yo he menester esta calle:

Franc-- pues cargad con sus guisaxos:

Auxel-- buen humor, por vida mia:

Dato-- Se purga todos los años:

Auxel-- Lo que lo he menester, es
que os baís de ella, y g^o es mas claro:

Franc-- no puedo acerlo.

Auxel-- porque?

Franc-- por que yo no me descarto:

Dato-- está afluxo, y se ha de yz de ella,

quando está brruxuleando?

Auxel-- Vos os haueis de yz, y yo
sacaros de ella,

Franc-- Arrastrando-

Auxel... no serà sino adestocadas,
Con esta espada:

Franc... Yeamos.

Auxel... eso aquí bajo:

Franc... arrà Luz?

Auxel... bastante, para enseñaros
a ver quien soy:

Franc... me conformo.

Auxel... Seguidme.

Franc... si andais despacio: -- Vanse

Dato... Señores pierdo mi Juicio:

Este ombre va Combidado?

Van a reñir o a beber?

pero que escucho? empezaron:

Como sueñan las espadas!

Vixen, ¡que chinchaxxaros!

¡Auxel... Muerto soy: Jesus!

Dato... Laus deo:

2^a Vozes... Seguidle, cortadle el paso,
que le ha muerto:

Dato... La Justicia.

Vozes... fauor fauor al venado.

1^a Franc... Liolas con mil demonios.

Dato... Señor, que ay?

Franc... en paz quedamos:

Dato... huyamos de la Justicia,
que ya biene por el Vaxxió.

Franc... eso es decir, que nos sigan,
antes la espada embaynando;
en este ymbro al nos paremos,
Como que estamos ~~contados~~ a caso.

Lucxe... Lesbía, si oyte la seña,

míxala si está ya esperando:

Lesb... fijo está Como un xelos.

Lucrè - pues si esta ay, que esperamos?
desde aquí le doy las joyas,
por que no agan embaxaro:
la hora es la mas segura,
les bía, no ay que dilatarlo;

Cè?

Dato...quien es?

Lucrè...allà vâ eso:

Dato...venga.

Lucrè...esperad que ya paso: algo

Franc...que es eso?

Dato...Cuerpo de cristo,
el bien de dios: san hilario!

Franc...que hablas?

Dato...un millon de joyas
es, por el paso en que estamos.

Franc...joyas?

Dato...joyas, por las joyas
de la maydalena: vamos,
señor, que es nuestro remedio
en xieroptan declarado:

Franc...quien las echò?

Dato...una muixer.

Franc...pues espexemosla.

Dato...un diablo,
que ay cadena aquí mas gorda,
que xoraxio de ex miltano!

Franc...espexa.

Dato...no, viue cristo.

Franc...espexa, ô te ha xè pedaron:

Dato...señores, que dice este ombre?

Lucrè...les bías, bien se aconsejó,
por san Juan q' està box xacho, salen
les bías ay
Cubrete el xortio.

(Lucrècia)

Lesb---escapamos.

Lucre-auxilio, no ay que esperar,
 quepuede venir a mi exaño,
 quia donde aseguremos,
 el peligro presto.

Franc-Dato

Dato--que dices?

Franc-que esta es la dama,
 que buscabamos:

Dato-San Pablo!

Lucre-que espexas? no te detengas.

Franc-Ven tras mi.

Lucre--si optus pasos:

Ven lesbia

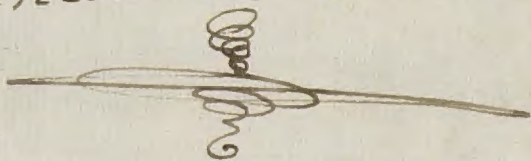
Lesb---Ire como un coxo: . . . (Van se

Dato-Lesia dixo? Cielo santo,

Lesbia es la que a mi me cabe:

Imboco al monte paxnaso,
 porq^e lesbia en culto es nombre
 de doneto, entre canos:

fin de la X^{da} Prima



3^o El Cuerpo de mejor Vista
y gran Despejo de el car-
men de Moxeto

Leg. ~~111~~ ~~112~~ da 2^a M^o ~~111~~ ~~112~~

(La C. n.º 11)

Teo 1-95-9

Jornada segunda de la
Comedia el tiempo de Mexico
Vista y gran Ode de la Ode del Carmen

Servos yeto

Salen franco y ota to de solda
dos, del sarxento con a labanda

Sarv... todo queda a comodo do,
el mexor a lo xamien to,
el Gouvernador, a ten to,
a aquellas damas a dador,
Solo por vuestro respeto.
todo estara mui cumplido,
que como esta plaza asido
la que tomamos a oxbi to,
republica con quien tiene
que xxa, nuestra patria sena;
el Senado a mano llena,
dentro de ella no mantiene;
Launque yban a ambas ados,
algo tristes, Laustadas;
quedan La mas consoladas,
de ver se estima por vos,
y del Sobexnador, contento
detenex para esta obra,
con sig, al buen franco:

Franc... sobra,
que lo diga el buen sarxento:
Sarv... aunque bien en disfradas,
de aquellos traxes usados,
entre damas de soldados;
bien se ve que son onxadas:
Franc... si son, y aduexta le quiero

que las tengo obligación,
tanto por lo que ellas son,
como por lo que las quierxo:
Sarro^{to}... empenado estais de onrrado:
Dato... pues si' anoche por sus bodas,
las traxo las joyas todas;
no quieris que esté empenado?

Franc... Calla tu: señor Sarroento,
¿a v'ced nos ha comboyado,
¿va en sena emor enrado,
donde quedar solo intento,
por si' algun tropel me aguarda;

Sarro^{to}... pues yo no os yxé ha ayudar?

Franc... Nos emor de embarazar
mucho, con esa alabarda:

Sarro^{to}... eso dice? en la ocasión,
la alabarda con de nuevo
jugada; aun sarro dà miedo:

Franc... eso es allà en el Japòn:

Sarro^{to}... pues quién, al acometerellos,
resistirá temerario,
dos botes?

Dato... Un boticario,
que se repala con ellos:

Franc... Solo he de ir:

Sarro^{to}... pues al castillo:

Franc... Señor Sarroento, dios le guarde:

Sarro^{to}... Pues mirad, q' si vais tarde;
enechando el castillo,
Juan soldado paga el pato,

Y se queda atrapar viento:-- (Vale
Franc. Pues abranos Juan Sarmiento)

3

Si tardaremos un rato:
aunque despo en la beldad
de Lucrecia, el corazon;
me trae mas graue ocasion,
del Castillo, a la Ciudad:

Dato-- Ten ella, así dióte guarde;
has de entrar?

Franc. Como lo hablo:

Dato... estás loco, hombre del diablo?

Franc. pues qué te ofusca, Cobax de?

Dato-- Lucrecia no te contó,
Lo de su exmano?

Franc. es así;

mas ni él me conoce a mí,

ni a él le conozco Yo:

Dato... pues una exmana robada,

Un exmano sin onor,

Y del ladrón de tu amor,

hixanamente forzada,

que aunque ya hecha da la suerte,

suspen de el llanto, y te alaga;

quién ay que te satisfaga

de que no intentes tu muerte?

¿quando este xérgo aquí

no lo sea, ó no te asombre;

no díste la muerte a un ombre,

¿te conocieron?

Franc. Si:

Ayuntamiento de Madrid

Dato-- Pues ombre, que una mazorca

de Culpas hielando está;
donde tan seguro yá,
sino amoxix en la horca?
no Imaginas que estará,
llena de esbirros tu casa,
para aueer lo que pasa?

Franc. pues por eso voy allá:
mi padre enfermo, tullido,
está allí, y de amparado,
de la Justicia ultraxado,

Y de nadie socorrido:
aunque intente resistir,
toda sena; allá he de entrar,
Y de ella le he de sacar,

Y llevarme al castillo:
esta es mi resolución:

Dab... por tu padre (hahí, valiente!)
mata doce, mata veinte,
que aunque te ponga en prisión;
atendiendo el juez severo,
que fué por tu padre todo;
te ahorcará, del mismo modo,
que si fueras por luterio.

Franc... Yá esta acción está resuelta;
a la casa te encamina, (Entranglale en
tomando buelta a esta esquina) y ebe
la Cruz

Dab... allá no darán la buelta:
Franc. mas que es esto?

Dab... no, ¿verè?

Yna Cruz es, que está allí:
Franc... sin duda la an puesto aquí,

por el ombre que matè:
Dato... es la verdad, y dà miedo:

Franc... si lo he de esperar aquí,
la luz estorba

Yoz... Ay!

Franc... que oy?

Dato... Valgame lo mas del cielo:
no suena auno ni ados,

sino por mastestimonio,
a trescientos mil demonia:

Yoz... franco, en comiendame ados:
Franc... Valgame el cielo! que es cucho!

de horroxos estoy cubierto:
que es esto Dato?

Dato... ese muerto,
que se te en comiendame mucho:

Franc... oy es sabado, y rezar
la balua, se me a olvidado)

treinta y tres veces la he empezado,
¿no la puede acabar!

Franc... ¿aun Imaginarlo es mengua:
el muerto a blax? es locura.

Dato... Si es el muerto de grovura,
los sanados tendrà lengua:

Franc... ¿que asusta aun pecho valiente?
llega a casa, q' aquí espero,
Imatax esta luz quiero,
mientras abisas.

arrà una Cruz con
ynalamparilla, por
donde se pueda sacar
ynbrazo y vuelva a
acnmar: suena xue
do de cadena, dentro
y dice una yoz

Voz... Detente } Vã á apagarla &
Franc... que mïxo! } sacan un brazo &
Dato... San baltazar! } del paño que le cõti
Franc... Dato, llega: } ene así erido le cõ la
Dato... ay diõ, que mïedo! } mano

Yo soy clérigo, y no puedo,
que ese es el brazo seglar:
Franc... Cobardía es, viue el cielo,
te nex me ~~la~~ mano asida!

Voz... pues me quitaste la vida,
no me quites el consuelo:
Franc... pues que consuelo ay aquí?
Dato... madre de diõ!

Voz... esta luz,
que el culto & aquesta cruz,
es alibio para mí:

Franc... que quíeres?
Dato... Pregunta vana!
Calla por diõ!

Franc... que ocasión =
Dato... no le des combexación,
que estará de aquí mañana:

Voz... Vê que antes de tu partida,
con diõ priuaxas, & muerte,
que aunque mediste la muerte,
tu xuego, me a de dár vida: - Quel talé

Franc... Dato.
Dato... por no oyxte, callo: - { desapazere & xae
Franc... Yën. { Y xuez

Dato... fuese Lã.
Contamiento de Madrid

Franc. Ya se fue:
Dato - está ya leído?

Franc. No sé.

Dato. Venia apie, ò a caballo?

Franc. ni se de mí, ni ablar puedo:

hecho de ablar le quedé,

~~En mismo~~ ~~Enfierno~~ Hombre cobarde.

Dato. por qué?

Franc. por que le he tenido miedo,
y mucho me enfadaxia,
que de visitar me traxa:

Dato. Si le diéxas chocolate,
se viniera cada día:

Franc. Ven a casa:

Dato. Y de esa suerte,
abiendote un muerto hablado;
quíexes de tan descuidado?

Franc. que importa hablar con la muerte?

Dato. Señor, tu vicio malvado:

Franc. estás borracho?

Dato. In solencia

es, no yx ha azer penitencia:

Franc. si hazé, en siendo convidado.

Dato. Ya estamos junto a la puerta.

Y voces... echadle:

Dato. oyelo que pasa:

Y voces. Yaya.

Franc. Voces en mi casa?

Dato. por mas señas que está abierta:

Franc. entremos, que ay mucho ruido:

Dato. Con gran miedo voy tras tí:

Franc. Retíremonos a aquí,

(Entramos por
la puerta y
salen por otra)

para saber lo que asido.

Vozes Salpa:

Franc. xerixate acá:

D. Manflo... Señores, nada os resisto:

Dato... hasta el pulso, yúe xisto,

se me ha xerixado ya -----

1º... Vaya el viexo, q' aloi do,

encubre el huto Namu

Manfl... nome arrofeis oesa suerte,

sea por amor de dios:

1º... si, que no hubiera traición,

si encubri dores no hubiera:

Manfl... no lo soy lo, afee, ¿quiere

serlo en aquesta ocasión,

de la tirana Indecencia,

de la vergüenza en que os deixo,

de vltimar un pobre viexo,

que no tiene resistencia.

Franc... yúe dios, que a quanto son,

los he de arxer (Laun no ay arto),

tañadas:

Dato... asiete quartos,

Valen en el voderon:

1º... miren pared por pared,

la casa, Valga el vecino,

que declare el aserño,

Yaya escribiendo vited:

2º... aqui está.

1º... Llegad, hermano:

escriba en ese bufete.

¿no a quanto somos?

Valen algunos
algunos en pu
lando a Manflo
que cae en el suelo

Valen un Mqua
cil con el veci
no, Zescriue el
escrivano

asiete.

Dato... Vixen, està el Escribano.

1º... su declaracion propia;
quedan guardando la puerta?

2º... seir en ella està a la ta:

1º... pues vaya escribiendo.
si no diga.

Mantl... qui deseais a comulalle
ese delito, seynpiere:

1º... oye, calle, si no quiere
que le echamos en la calle;
o en la carzel

Mantl... si lo soy

digno de ella, La lo veis,
que ayo preso me tenéis,
de la manera que estoy:
ni yo o puedo resistir,
ni me o me a ningún lado;
como me abeis ayoado,
me estaré aquí, hasta morir:

Ino sin culpa, que yo
la confieso en no morir;
harto delito es vivir,
quien a esta caraz llegó.
no penséis q' es vanidad,
de mi inocencia, finvida,
que por ser culpa la vida,
me pone oxillo, la edad:

tened la codicia queda;
si delito aquí abex puede;
castigadlo si sucede,
mas no queais q' suceda:
que el suer de apasionado,
de el bien comun codicioso;

Castiga el delito odioso,
Con dolor de abeale allado:
mas si delito ajenos
o deleytan; es mostrar,
que or abian de pesar,
de que todos fuesen buenos.

Franc... Dato, buen ánimo ten,
que no adelicapax ninguno:

Dato... pues por si se acerca alguno,
saco mi daga: aoxabién.

Stro... Vaya de claxando aora:

Verino... ¿Lo es no está de claxado?
franco es un hombre malvado,
anoche vino a desora,

La sanjxe del azero,
entrando en casa limpio,
¿estotodo lo vi lo,

¿Landa con mucho dinero:
¿aunque yo quien era yo nozo,
vi moque le di, dale:

Stro... mas poco apoco, q^o vale
Cada palabra interioro:

Ver no... él, señor, es un tirano,
¿en mil maldades le vi:

Dato... que a questo escuchemos, ¿
¿o con mi daga en la mano!

Ver no... supadrej de el avelino,
sabe mejor, si le oy:

Manfl... amigo, ¿o? que decís,
si anoche a casa no vino:

Dato... demos por esas paredes:

Franc... Loado dios - - - (Salen)

1º... ¿quién está aquí?

Franc... buenas noches.

Verº... ay de mí!

Franc... ¿si le quense vuesarceder:

1º... ¿es; guardad el proceso:

Franc... que ay por acá, desta muerte?

1º... ¿ayeriguax esta muerte:

Franc... ¿o vengo á ayudar á ello:

¿de vsted con cuidado,
que todo se a de azer bien;

¿viene Vced ayo tambien?

Verº... Yo, señox, vengo llamado,

a decir, que sé, de vos;

¿como tan buen amigo,

vereis todo quanto digo,

que no así de mas, por dios,

de lo que deuo, en birtud

de ser vos tan bienablado,

tan buen vecino, conaxado:

Dato... Así tengas la salud:

Franc... Vos me hareis las amistades,

que siempre de vos confío:

Manfl... no creas tal, hijo mío,

que ha dicho dos mil maldades:

exaue empeno en mis temores!

Franc... Padre, el honor les bolued,

¿osé que me azen merced,

todos aquestos señores,

que con piedad generosa,

honxado ayan mi porada:

Dab... Entre tanta gente onxada,
pudíxa aver oíxa cova?

1º... Como Contal de acato,
aquí os venís aponez?

Franc... pues venízmeys aprender
si soy culpado; es mal trato?

1º... pues luego os dad apoxiñon:

Franc... Valga medíor! tiémpo arxa:

1º... Luego:

Franc... todo se andaxà,
que es muchísima xazon;

1º... pues no venís?

Dab... que hacex quíexes?

1º... aprendexo?

Franc... lo confíeo:

Dab... Itxaemo, para eso,

da papele de Alfílexes:

Franc... mas esto lo echa a aprender: (quítale el pro
ceso)

1º... el pro caso tomái vos?

Franc... quedo, por amor de dió,

que no me le he de comer.

mas esta Causa vá enxada,

por que este señor vecino,

totxo como él; Imaxino,

que abxam como sente onxada,

dicho de mí, lo que dice

quedà por de claxación,

yo no quíexo opinión,

que de mi opinión de dice.

por que yo (entiéndeme vce.)

soy un hombre que en mi vida,

sufrí acción de comediá,

que nada diñulé)

que tanto amé no ay quien pare,
que esta es mi ley, y mi fe,
sobre esto, mataxi;

Todo quanto vci mandare.
que a los q^{no} quierao bien,
me canvan amenudo;
si hacen porqu^e, los sacudo;

Si nolo azen, también.
con los que son ricos, como,
en mi dinero, es mi delito;
si me lo dan, lo pexo muto;

Quando no, solo tomo.
y pisando este camino,
si ay quien nolo quierao aji;
y an puñaladas de mi,

como sangre de un tocino.
Yo maté, sobre porfía,
anoche un hombre impoxtuno;

Y por parecer poco uno,
lo vengo aora a enmendar,
siendo aji, que aquí ya expreso.
Lo q^e este he dalgro de cía,

que es una alabanza mía,
está falso ese proceso.

Y siendo tan ajustado
y cⁱ, como yo no ignoro;
por su honro, y su decoro,

este quedaxa rasgado, (Vargala
y escriba otro des de aquí,
donde por mi confesión;
ponga esta de claración.

Dato... Y ponga y ced, ante mí:

1.^o hombre, que teas rematado!
todo el proceso as xompi^{do}do!
pues como, teas atrevi^{do}
contra la ley del Senado?

Manfl. - Hijo, franco, aque as veni^{do}do?
qui^é intentas, que deesa suerte
viénes adax me la muerte?

2.^o - meyor fueza aueror ldo:
Franc. - pues es mucho?

1.^o - ay tal torpeza!
pues no, quando el xita está?

Franc. - pues tenga, que mas verá
el xomplexer la caueya: -

1.^o - fauor al Senado amigo: - Sacala espada
Franc. - Dato, dales tu fauor: Imetelo a cu
chilladas, Tyran
diciendo los ven
los de nro

Dato. - Ayuda fueza meyor.

2.^o - resistencia; sean testigos
que me amuerto:

Dato. - Vá un coxchete

Uno. - Jesus!

Dato. - Dos.

Otro. - muerto soy.

Dato. - tres.

Otro. - que me mata; San Andres!

Dato. - quatro, cinco:

Otro. - ay!

Otro. - ay!

Dato. - seis, siete:

Manfl. - Dato, (el dolor no resiste)
ayudame a levantar:

Dato. - Los pocos pueden quedar:

aoxa entroyo, yive existo: (Vase
Manfl. Cielos, franco. Ta empenado,
no se podra defender,

yno me puedo mover,

que estoy de mi suerte atado:

ha vez! q^e siempre llozas
por la vida en q^e porfias,

que si vive viuir dos dias,
quien muere todas lasoras:

Franc. Desta Canalla Insolente,
no quede viuo ninguno:

Dabo... eso no, dexemos. Eno,
para que despues lo cuente:

Manfl. Las alas, el mal cruel
me corta, porque no buela,
no es el mal el q^e me duele,

Sino el que resulta de el:

Otro pie, el baculo es,
Zalo, do no, da fauor,

que pesado es mi dolor,
pues que no puedo con tres,

aun arrastrando tresorado,
adaxle fauor: ha Cielos!

no Yastaban mis desvelos,
para traerme arrastrado?

ha fabrica, aqui entra buca,
el barxo que la Guarnice)

que el alma no se en vexeze,
El Cuerpo es, el que caduca.

Procura el viejo
levantarse, dando
por el suelo el for
dandose con el ba
culo dice dentro
franco

Mas Cay) Tã he conocido
que es malo lo que intentaba,
Con el mal, Caydo estaua,
~~La ora~~ a estoy mas caído.
no ay quien llegue a socorrer,
mí mal!

Dato... franco, donde vamos?

Franc-- Dato, a mi padre acudamos! *(Valen los dos)*

Manfl-- hiso bien lo he menester;
entra presto, y del sagrado

de la noche, hagamos puerto:

Dato-- Por San Pedro, q' emor muevo
mucho mas que ynobligado:

Manfl-- hiso mío:

Franc-- extraño susto!

padre, quien llegó ayn furia xte?

Manfl-- el deseo de ampararte,
que deue dexer infuso:

Franc-- Dato, vence tus asombros,

si entre los dos podemos;

de aquí a mi padre saquemos,

asta ponexle en mi ombro,

Dato-- por donde hemos de ir, te digo?

Franc-- por la puerta falsa ire

Dato-- siendo así, saquemosle)

por encima de el portigo:

Franc-- Venid, padre:

Manfl-- ay franco, cessa;

donde me intentas llevar?

Franc-- la noche me ha de amparar:

Dato-- Cuerdo de dios, como pesa!

Manfl-- Dios, no ayude a librax)

del riesgo en que tã te vi:

Franc-- ayudeme el diablo a mi, salgamos luego de aquí,
y de rano de llorar:

pues le he dado que cenar.

Dato, al campo con cuidado:

Manfl. detemox pierdo el sentido:

Dato... aora conozco que ha sido
este, y lance muy pesado:

Lucr. no por xosigas, lesbia, Calla, ^{Van se, y alen}
que en desdichas como aques, ^{Lesbia y Lucrecia}
^{vestidas de lora}
^{gras, humiden?}

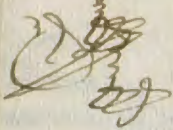
que, añaden las circunstançias,
si no pueden ser mas ellas.

No niyo se como diruxa,
ni de quien foxme la queja,
ni se lo que me sucede,
ni lo alcanzo, aunque lo sepa.
Solo se (ay de mi!) que huyendo,
de mi ex mano, la violencia,
pensando seguir mi esposo;
sin el me hallé, y con mis penas;
sin mi me vi, y con mis males,
sin palabras, y con quexas,
en manos de un delinquente,
que y cazo de mi yellerza,
se llevo al sol, desatando
su desgraciada madexa,
sin yastar todos sus rayos
a dexe hize la cera,
pues en vez de alas de pluma,
se viste azexadas flechas.
No La sabes q. estan cruel,
su alebora saña fiexa;
que xacion al co co dñilo,
de mi tanque se alimenta,

2
Sola vierte, pues la mancha:
pero vuelva a tras mi quesa,
por no beber el veneno,
en la Copa de mi lengua,
mas ya sucedido el dano,
de qué decirlo aprovecha,
si no si xben medicinas,
para Incurables dolencias.
Con él, este monte habito,
huespede de sus malezas,
malezas nunca mas propias,
que quando mi mal alvegan.
este encumbrado castillo,
nos si xue de fortaleza,
para rechazar los golpes
de mi exmano, que desea
con el coxal de mi sangre;
dar me por visto a su ofensa:

no
+
no
Tano, accho el destino,
Cortesanias de estas sierras,
donde finpidas dianas, + *vitimon de la fie*
~~lomas Venus Verdaderas~~ *reza:*
el Cuchillo de el dolor, *dirase a...*
del veneno de la pena;
me an embargado el aliento,
prendido a su violencia;
por mas que ael llanto apele;
el coxazon se me niega,
acedex me sus Cristales,
pues no quiere su fineza,
que ael espejo de mis males,
mi enox me delito vea.

digase como
se anota



^{¡también!}
por que, ay vídase, buenas;
Y mas quando en el castillo,
solo franco esquiengallea,
pues le dió el goberñador
el luego, que es brava renta
para fundar mayrazgos,
En una playa de iuxta:

Tole sacó las Varasas,
ôyo soy la Garitiera,
que es empleo muí onrrado,
para moras de taberna:

Lucr. -- Parece que siento ruido:
Lesb. --- franco es, que llega a la puerta:
Franc. -- ayuda, dato, que ya

Sale franco
con su Padre
al ombro
dato

Dato -- buen hijs, dió teaga padre,
por que te traygan auestas:
Manfl. -- el cielo en premio, hijs mío,

Franc. -- Pe sea mi alma, es apaga
medas, por esta fineza?
Lucr. -- que es esto franco?

Franc. -- este anciano,
es, bellísima Lucrecia,
mi padre, a quien ya que aora
de mil peligros, se enfrenta:
el, esta en fez mo Mullido,
se traygo, por que deun
mi obligación a tu amor,
sobre tantas, la fineza
de cuidar de su regalo:

Lucr. -- sexa mi atención primera:
Manfl. -- Quien es, hijs, esta senora?

12
Franc. -- quién te quisieres que sea)
esta señora es, sin quien
no se puede arar la quenta;
la huespeda de esta casa:

Lucr. -- Iquien servirás de ea;

Lesb. -- Como qué, el viejo escudero?

Dato -- que llamas curioso, lesbia?
Si te resuelta algun punto,
lo verás:

Lesb. -- o si alas medias:

Franc. -- llebadle donde descanse:

Manfl. -- es mi humildad o ruega,
que afe que lo he menester:

Lucr. -- Venid muy enoxa buena

Manfl. -- Dios o paque tanto alivio:
mas señora, no quisiere

~~embaxaraxo~~ la casa;

donde no o haga molestia)

ine dad algun xiconcillo,

que segun males me cercan;

ese, de día, y de noche,

arxa de ser mi vi bienda:

Lucr. -- Lo o pondré donde esteis bien:

Dato -- Lesbía, ayudame, que esperas?

Lesb. -- Vamos, aunque sien toya,

Suegro en casa:

Dato -- por qué lesbía?

Lesb. -- ay cora peor que vn suegro?

Dato -- Si, mucho:

Lesb. -- quién?

Dato -- Yna suegra:

Franc. -- de lo que me ha sucedido,

el alma traygo suspena:

Pasando yo con mi padre,

Para sacarle de sena,

-- | Vanse Illebanle

por donde mate aquel ombre;
la misma voz que en mi afrenta
medió antes horror, me dió;
franco, en el juego te emplea,
que oy perdiendo, asdeganar,
hasta que llegué a esta puerta,
yino sonando en mi oído
esta voz: qué es lo que Intenta
con mígo el cielo? es acaso
esta la muerte próxima?

no tengo (si está eno/a)
obras muchas, ¿mal hechas?
pues qué horrores me persiguen
por este ombre? pero les bía
lleuaba a las, luego ay,
¿he de yr por alguna prenda,
pues quanto tengo he perdido;
auez que Ilusión es esta... (vale el larg^o)

Sarr^o -- franco, esperandoos está
un caballero de sena;
que dice, que biene ha ablaos:
Franc -- venga muy enoza buena:

Sarr^o -- hi dale en triad: -- (vale federico)

fedex -- Dió, o guarde:
Sarr^o -- que despacheis con presteza
o en cargo, por que es ora
de cerrar luego las puertas:

fedex -- Sexi muy breue:
Sarr^o -- esopido: -- (vale)

fedex -- Si las noticias son ciertas, (p
yaliendome de este ombre)
he de averiguar mi afrenta)
yaseguar mi Venganza:
Franc -- ¿Que mandais?

fedex--La opinion bues tra,
Vuestro Valox, Señor franco,
a Conoceros me empenian,
Con deseo de sexuirlos:

franc--Si es es la Intencion Vuestra,
Yo soy esto que se ve:

fedex--mas es, pues de vos quisiêra
Valer me para yn empeno
que he de referixos:

franc--Venga:

fedex--Vos, Señor franco, es muy cierto,
que no conoceis mis prendas:

franc--basta que vos lo digais:

fedex--Yo soy yn hidalgo en sena,
donde jamas tubo nota,
La opinion de mi noblera,
Yo por una muuxer facil;
he quedado en una afrenta,
de que he de vengarme:

franc--Malo:

fedex--Yo sexbi a una dama bella
(asi encubro mi desonrra) (ap
con tan finas asistencias,
que hice publico mi amor,
y ella fue tan poco a tenta,
(muuxer en fin) que libiana,
despreciando mis finezas;
con un soldado (que ignoro)
que admitio libre en mi ausencia;
se salio:

franc--Cuerpo de dios,
Ayuntamiento de Madrid

no es bues tra dama?

feder... síe xa:

franc... podría que pensè que hablava ^{2a}
el hermano de lucrecia:

feder... ella en fin se que ha uenido,
por auiso, y por señas;
aeste castillo, y que es
un capitan quien la lleva:

de vos me vengo a valer,
porque aciendo di' licencia,
sepais, con señas que os diere,
quien es, estando ami' quenta
el justo agra decimiento: -

franc... para que estan larga a xenga?
es mas que vaxa xé la dama,
y rompe xé la cabeza?

feder... si, que el rex publico el caso,
haze mas vicia las fensa,
del des credito mayor,
que adax le muer te me enpena:

franc... pues eso, apre tax la mano,
tal sacudix le forrea la:

do dato... en quinta dixo:

do sard... es engaño:

do lesbia... si eke bara las conesta,
se deuen:

feder... que es esto?

franc... nada,

Yore, son de los que juegan:

feder... pues sien eso os empenais,
para que principio tenga
mi agra decimiento; o pido =
(perdonando la licencia)
que os pongais por mi un agala)

del valor desta Cadena (dale una cadena)

franc... si me dexis esa merced,
lo debo muchas finexas)

ala huespeda de casa;
allamarla Tre; mas ella
sale Ta; ven vuestro nombre
seladaxe: - ¡Sale Lucrecia!

feder--no xabuena:
Lucre-Ta, franco, queda tu padre,
mas quén?

franc--señora Lucrecia,
feder--que mizo? Valga mi el cielo!

franc--deeste. Valga alafinera
deu tanto, que me pide,
que en su nombre, esta cadena
o, pongais; a xadecede
la meced

Lucre--poxa que tenga
mi estimación, caballero
basta nomas a lex vuestra:

feder--traydora, a leue:
Lucre--ay de mí!

franc--tened:

feder--vengare mi afrenta;
Lucre--franco) e fiende mi vida

que esere mi camano: - (Vase)

franc--buena;
pues abxa salí con ello?

feder--aunque el mundo lo impidiera,
me he de vengar:

franc--quedo, quedo,
que esta dama esta a mi quenta,
porque es de mi capitán,

ay esta vuestra cadena: (Arrojala)
ay esta vuestra muerte:

feder--Yo he de x a darla la muerte:
franc--pues sabéis si la quiere ella?

feder--Ya quén mi vengança e torbe:
Saxp--a coxa a x a can las puertas,

Yamos, señores soldados,
cese el juego asta que buelva;
Cese el juego asta que buelva;

Casa

Lo Ca
xento y dos
soldados con
ar caburas

que no me le banto yo:
feder... cielos, mi venganza queda
imposible de vengarse,
y publicada mi afrenta.
Saxo... hidalgo, vamos de aquí:
feder... pese al rigor de mi estrella!
sin alma estoy!

Saxo... vamos presto: -- (Vase con los soldados)

franc... Lo voy ver por allá fuera:

feder... Lo voy con ese cuidado;
disimular aquí es fuerza,
hallar medio a mi venganza:

todo el castillo enpaquetar
hiciérase poder mi pecho,
arrojar una centella: (Vase)

franc... Viven los cielos que he dado
con todo el secreto en tierra;

pero yo ¿que me aflijo,
nolohade remediar esta? Veníala la espada
pues llueba exmanos el cielo
aunque a hospitales los llueba:

Sale Dato rompiendo unos naipes

Dato... Malditos sean los naipes de que seaxon
el papel; el enguado que se echaxon;
maldito sea el color con que se haxon;
y las tireras, con que se cortaxon;
y la tienda que vende, y el tendero,
y yo, pues he perdido mi dinero,
y vueluase en el ayre este manojo,
¿diáblo, que se lleuen los que axojo?

franc... que es esto Dato?

Dato... fianco, que he perdido,
quanto tengo, tendré, y quanto he tenido,
en mi bolsa seguro;
el presente, el presente, y futuro:
Y una paciencia me alijado en cueros:

Franc... Por que?

Dato... Porque bolaron los dineros:

Franc... quien legano?

Dato... el sarxento, y ala pintas,
que se puede ir al campo a ganar quintas:

Franc... ah el sarxento?

Dato... si, que en una cuba,
pienso que ha de pintar mas que la uva;
damas debem desex mis faltigueras,
por que las de truyeron las tercexas.

Franc... mas, viue dios, & aqueito estoy picado,
que de todos los sustos que he pasado:
mas aqui se adorado la cadena,
aquel ombre, y engloria de supena,
con ella pienso, si el sarxento aguarda,
obligar le a que juegue la alabarda:

Dato... cadena? an, el es son sus eslabones,
pues el buelbe cercado de mirones:

Sale el Sarx^{to} lesbia y soldado

Sarx^{to}... no doy barato a nadie:

Lesb... Tonopido,
si no iete barajas que as rompido:

Sarx^{to}... Cobrarlas en el juego:

Lesb... no cabia:

1^o... pido yo mas que mi contaduria?

Sarx^{to}... no he de dar blanca, no ay q. acer bambollas:

2^o... pagueme y red la xifa de las pollas:

Franc... quedo, seño sarxento, si y ced gusta,
que el dar barato siempre es cosa justa;

que el que quiere jugar esta cadena:

Sarx^{to}... Yengan varajas, muy enoxa buena:

Lesb... las de ver millon, como es car lata:

Dato -- de almagre, y vil.

Lesb --- Zolas harè & plata:

franc --- Sobre cinquenta escudos y ited pare,
queluego se xerà lo que pesare:

Juegan sobre un banco

Saxo^{to} -- mio es el naype:

Dato -- para, de buen modo,

que pierda las primeras, asta el codo:

franc -- Doblon mas, y doblado en una:

Saxo^{to} -- buena,

pues donde està el dinero?

franc -- en la cadena,

Y le para xè en quíntas formosachos:

Saxo^{to} -- pues díggo, son cabezas & muchachos?

Dato -- alà tota:

1^o -- alcauallo:

Dato -- Voy con ella:

Y a está bista:

Saxo^{to} -- Y lamia encima de ella;

Y na, dos, tres, y encafe, cinco, si èle

Dato -- La cadena aboli, y el Juicio y todo:

franc -- Y pierdo las primeras asta el codo?

por vida del Infierno =

Dato -- onaype es xudo! (quítale la espada

franc -- ^{agü} Estaa dexezo juego en veinte escudos:

Saxo^{to} -- venga vaxaja:

Lesb --- Y de ventres con esta:

Dato -- tres seden?

Lesb -- es mucho echar alcauallo,

entre dos & pimiento, y na de clabo?

franc. a doblon, y tercera en quatro: 16

Sarr^{to} - Digo:

Dato - La quarta está el cinco:

franc. mi enemigo:

Sarr^{to} - tres están vistas:

franc. y tres mil de monedas,
que de mi indignación, dan testimanios:

Sarr^{to} - ay otra alafa?

franc. luego este colete, ¡quita el
en otros veinte escudos:

Sarr^{to} - y lo aceto:

barasa

Lesb. - cinco ban; en el garito
si dura el luego, franco le desquito:

franc. enbiéndola, en las quatro:

Dato - eso lo abona,

habuen hijo, que paxas ala exxonaj:

tres, y don, pie de paxo, ayuda, dato,

ven aquí, porquiseas pie de gato:

yisto está el tres de espadas

Sarr^{to} - tal no diga,

porque es el do,

Dato - ¡faltó la barriga:

perdió también:

Sarr^{to} - a questo está acavado,

sono ay mas q. sugar, señor, volado:

franc. tengo; pese a mi alma, y mi enojo:

Sarr^{to} - tiene mas que paxar?

franc. tengo los ojos,

y los luego en lo mismo, q. yo creo,

de quien los hizo para tal empleo:

Lesb. - que blasfemia, Jesus!

Sarr^{to} - ¿ue dice franco?

franc - que me los juegue, o que si no le arranco
los suyos de la cara:

laxp^{to} - él está ciego,
dará la suerte, y dexarélo luego:

franc - como he dicho, los ojos:

Dato - xaxo intento!

En no viendo, señor, señor laxo ento;
onda está:

laxp^{to} - no muí onda, que xecelo,
que este es el xey, gana la viue el cielo!

franc - Y lo perdi; mas cielos quién me quita
los ojos? contra mí se precipita cae
todo el xigo de dios: lo corxo, amigos,
que me abraxo:

laxp^{to} - de xable, nadie líga
aun blasfemo, a quién dios así castiga vare

1^o - que orror!

2^o - que asombro! Yanse

Lesb - Dato (ay dios!) que es esto?

Dato - q^{ue} me preguntas, viéndome echo un cesto?

franc - que me que man, lo corxo, dato amigo,
el fuego del infier no está con migo!

Lesb - Jesus!

Dato - halesbía donde vás a ora?

Lesb - temblando, adar aviso a mi señora. Vare

Dato - nadie está aquí?

franc - no beo, dato amigo,
los ojos he perdidó:

Dato - ¿otes tigo?

franc - alevantar me ayuda:

Dato - Eso pretendo,
que el corazón tumel está sintiendo:
mas tente, q' me abrasas, q' me matas:

franc - donde estas?
Dato - hombre, que me de baratas:
franc - tu ayuda, dato, y tu favor me acuda:

Dato - no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
Dato - ¿no me calientes tanto, para ayuda;
franc - ¿no me calientes tanto, para ayuda;

de un noble valor humano;
que será a un poder diuino?
perdon pax a tanto Zorro,
mi dios, que si mucho os pido;
Yo sois dios, y Yo soy hombre,
Vosno es vuestro, Yo no es mío;
mas como os dudo piadoso,
pues a un el mismo castigo
que me hacéis, me le queréis dado
en buelto en un beneficio.
Labista me abéis quitado,
Y si nella mas he bisto,
pues con o/s no os mixaba,
y la sin o/s, os mixo.
Ciego estaba de ofenderos,
por mixar; y acéis benigno
que no mixe, por quitar me
la seguridad del delito.
quien llora, os templa, Señor,
requiso os Imagino;
si de llorar, en mis o/s,
Solo dexais el oficio:
Señor, Señor, si es pecho,
que no vejo os ha ofendi'do;
quitar me aora lo o/s,
es alentar me a pedir.
pues por que no me acobard
su culpa, acéis compasibo,
que quando os busco piadoso,
no pueda Yo ver lo indigno
no quiexo excusar la pena,
sino rogaros, dios mío,

que al dolor de mis pecados
no queis el demás castigos.

Mas como presumo lo
que me oys; quando he reguido
(por que de vos me alevaba)
toda mi vida un camino.

Maria, abogada nuestra,
sabe que en vos he tenido,
me valga a ora; al agrado
de vuestro amor me retiro.

Nixano fui, homicida,
falso, blasfemo, blasfemo;
tener tantas culpas, es
empeño con que os obligo.

pues si vuestra intercesion,
me logra el perdón que pido;
de lo que podeis condonar,
son crédito mis delitos.

pedid aun más, por otro,
que si vos, por vuestro alivio;
sois madre de peccadores,
tambien lo soy vuestro hijo.

es que esperais maria?
señora, solo en vos fio: (cortinas)

Baran en la taramoya y lemas bñtas a paxe cura
hesan/elel cantando

cl¹o... alienta.

cl²o... notemas.

1^o... queñadel impio de Madrid

2^o... desciende con rayos.

1º Jellepa con Jixos
 Los 2 --- aquella luz, cuya diuina llama,
 embez deos, alumbrá con auxilios:
 franc- Valgame el cielo, que acento
 Conmuebe mi pecho trínquo,
 que es gloria no te nexo, por,
 por ser toda el alma oydo?
 Como, a este ciego dos veces,
 ledá tu poder diuino,
 tanto fabor, tanta gloria?
 pero señor, no me admíro,
 que já sabe tu costado
 en dos trozos diuídido,
 apople, & oíro tan ciego;
 dex el mayor beneficio.
 Já sabe azerse una fuente,
 de cuyo raudal propicio,
 en corriente, & agua mangre,
 beuio aquel ciego perdido,
 por la boca de sus oíros,
 la vista de sus delitos.
 Yo soy aquel ciego ingrato,
 que tantas veces diormio,
 he taladrado ese pecho;
 mas vuestro ser compasíuo,
 si no sea bre nueva fuente,
 me dá en la abiexta camíno,
 y si aquel ciego señor
 diésteis la vista propicio;
 Baxa que yo pueda serlo,

Aug¹

19
Ang¹ 3º. que no me la des en pido
Sigue franco mi voz, que quien la sigue
vista sino por, del señor consigue,
Y así no temas por mirar te ciego,
que el corazón alumbró el alto fuego:
Y estando el corazón humillado
son los ojos espías del pecado,
pues te da el cielo franco, en tu ser mayor
en vez de ojos, celestiales rayos

Canta: alienta no temas
Sigue rendido
La luz que te ciego,
por que en el camino
siendo ciego veas
el mayor prodigio

franc. que siga esa voz me mandas?
Yalaigo, Yalaigo,
que oxphes duñizado,
se lleva tras si este riesgo,
Yá, Áxetusa voy a ser,
pues en el dolor que siento;
Yomismo he de ser la fuente,
que me labo lo a mí mismo.
Yá conozco quan herido,
huy señor de tu aprieto,
mas lo labraxé mis venas,
en el veno de un gilió.
Yá sé que mis libiandades,
ansido cruel Incentiuo;
pero Yá señor es zelo,
aquel incendio prolijo.

Penitencia, penitencia,
rompase el pecho a treuío,
para que salgan los gustos
al rayo de mis azules ojos.
Y vos otros rayos sacros,
sobexanos para niños,
que al trino dios alabais,
al compas de vuestros trinos;
para mitigar sus iras,
dedid al señor con mi gozo
el, Ang. y mus^{ca} Moxestad de moxestades,
por tu poder infinito,
Cofan In cortinas, haced que este ciego vea,
ya que conoço no auitto:

Cubrese la tramoya enrase franco Me
da fin ala xda seg da

30

El Ciego de mejor Vista
y Gran Delgado del carmen
De Moxeto

1

Leg.

~~15~~ X da 3a

Nº ~~81~~

La C-n.º 11.

Ted 1-95-9

C.

Jornada tercera del Tercero
de menor vista, y gran delirio
del Carmen: de Moxeto

Dicen dentro

Lucr. No los sigáis, de padlos por vencidos:

todo... ala falda del monte, foragidos,
al llano, por acá:

Lesbia-Lucrécia espera:

Lucr. Lesbia, sigue mi voz, por la ladera,
ala falda del monte:

Lesb. No está tierna,

si no está asada, vamos a la pienza:

Lucr. Custodio, no te alejes:

Sale el custodio solo llamándolo

Custo. ¡Vátesse!

Mis auxilios señor, vengan con mígo;

Custodio soy, que del celeste coro

asisto al hombre, por defensa, y guía;

después que franco en penitente lloro,

trucó blasfemia, robo, tiranía;

de vista corporal por dicio privado,

de España, Italia, Francia, peregrino,

los santos templos ciegos ha visitado,

siendo maría norte a su camino,

de ella misma su fe y voz guiado,

habita de tem monte cabex noro

una silvestre bruta retirado,

sin salir de ella mas que a lo forzoso

de pedir del limón el alimento,

que de su Santidad los comarcamos
admirados, ledan para el sustento,
donde al duro castigo de sus manos,
de los pesados hueros, que afligido
su triste cuerpo trae, de ellos cubiêto,
tanto de todo se ha desconozido,
que para el mundo con su vida a muerto.
su pobre padre, ya de amparado,
de humano favor destituido,
con unas ruedas inleal criado,
por los caminos, mizerico tullido,
le trae, pidiendo de limosna al hombre,
no sustento a la vida, sino al nombre.
Dexo lucreciayã desesperada,
al vicio se entregò, al deleite vano,
y de franco ofendida, olvidada,
temiendo la venganza de su hermano;
de viros locos soldados asistida,
que del presidio al monte la siguiéron,
en su disolución, gasta su vida,
Caudillo de vandidos, gacosiéron,
al robo, ala ^{impiedad} ~~luzuria~~, al homicidio,
el se guxo trocò de aquel presidio.
mas por ser causa de su error injusto,
tanto el juego de franco, adion empena,
que a mi xemite diò, el zelo justo
del llanto, qe asu amor nunca des deña,
y por que esta alma logre su socorro,
tomando forma Corporal, vestido

3
Su traxe, y su apariencia, el campo corso,
por compañero de ellos admitido,
para guiar sus pasos ala senda,
donde el braxo ha de allax q^e la defienda.
Su exmano, su venganza pretendiendo,
trae ael monte, de deudos, y de amigos,
y na esquadra, a quien ellos resistiendo,
de su misma desonra hace testigos:
Librarla de este riesgo està a mi cuenta,
por que lo q^e la luz, q^e el cielo intenta;
malogre aqui el abismo su venganza,
huíd de mi, Cautelas Infernales;
pecadores, vivid con esperanza,
no desconfiè vuestro error mortales,
por sus cuombres buscad la penitencia,
que aung^e el Inferno busque sus lesiones,
aung^e juntos os hagan resistencia
con asombros, peliõros, y lusiones,
en llegando al dolor de la flaqueza,
a vuestro llanto embidia mi puxera;
pues en glorias, aplausos, y alegría,
no benta me be sustos en vndia,
de menos gozo para el cielo ansido,
que solo un pecador arrepentido:
mas yà vían

Salen Lucrecia, lesbia, y el saxto.
de yandoleños con pistolas

Sucre... Seguidme al llano todos:
Lesb... mueran Cimbrios, esquizanos, y todos,

muerza el mundo. La carne,
no ay templa x me,
que es to y hecha vna onza, y un adax me:

Lucrē... Custodió?

Custod... que ay lucrēcia?

Lucrē... tu conseruo

estorbó mi venganza, por ti deuo
de teneroy xendido a mi mano,
quantos a compañaban a mi exmano:

La venganza he perdido,
de vñixano, vñalebe, vñfemenido,
que causa fué de toda mi xuína,
Itias sexlo, sus pasos en camina
adax me muerxte: yúen las estrellas,
que Influyen mi desdicha; gaunq^e dellas,
lo resista el poder, ò me lo impi da;
he de quítaxle la tixana vida,
por que al cielo salpique, derra mada
su sangre Infame, de mi mano ay rada,
y borre en su quader no cristalino,
el decreto cruel de mi destino:
por apuaxdaxle, donde tu diuiste;
el xío los libró:

Lesb... Tal vexte tú xte,

estubo el valor mío,

yúen los Cielos, por matar al xío,

que por matar, me como yo los codos,

matas to do esto, he muerxo mas q^e to do

Custod... que as muerxo?

Lesb... Como no he moro al morado,

Sali a un pobrete, q' iba muicansado,
la alforja le alibie, en q' echax le plugo;
Yn farron, yn abota, yn mendrugo;
mate la sed, y el hambre, y esto es cierto,
mirad si mas que todos, abre muerto:
Lucre-de enofo, y de furor, se abraza el pecho:
Custod. Yo de waxe lucrecia, la he fecho
bien presto tu deseo, y mi cuidado;
Ya unq' pienses que aora te he estorbado
el intento furioso, y vengativo;
amayor y encimien to te aperebo.
Yo se donde as de allax Cabal contento,
Y donde as de lograx el vengamiento:
Sarr. Pues quia, donde sea la venganza,
Castigo de su loca confianza,
que repartidos ya lo compañeros,
atalayando estan, esos otros:
Lucre. muera este exmano vil, ciego, y oido:
Lesb. muera este exmano, y agole cuñado:
Custod. Seguidme pues, y recojed la fuente,
que antes que el sol sepulte el ocidente;
as de uex con seguida tu esperanza:
Lucre. Serbia, la señal da de la venganza:
Sarr. Pues aora dexas, y ella lucrecia,
Lo que mi amor tu de enofo precia:
Lesb. al llano compañeros:
Yores. Yamos todos:
Lesb. Gloria es veylo echax a tras los codos:
amí yor vienen, como gato a ratos,
Todo es bulla y contento, y todo es bocas:

mas gente va al camino:
D^o Dato... al mas cristianas
(asi nunca dur mais por las mananas)
que a estos dos pobres mancos tullidos,
algun socorro den vuestras piedades,
por las ochenta y tres necesidades:
Lucr... Valgame el cielo! el pecho seme altera
Siempre que oyo esta voz, pues considera,
siendo el padre de franco, su criado,
mi afrenta en ellos

Sale Dato arrastrando un carretón, donde ven
un Manfló, muy pobres uno y otro

Lesb... que desandado,
que biere el pobre dato!

Manfl... Dato, amigo,
anda a espacio, q^e vamos fatigados:

Dato... No puedo mas con mi go
que el hambre me da prisa; a estos cuñados,
muertos de hambre, si quiera algun mendugo
me den q^e coma, o un celemín de harina,
o en una antea cantidad de engorde,
asi les libre Dios de hambre canina:

Manfl... Socorrednos por Dios:

Dato... hombre del diablo,
que no sabes pedir, suelta el bocablo,
muy remulgado, pide con tonillo,
que es la stima, ael que llegare a oylo:
socorran a este pobre disparate,
pues de los dos que ven en tal pobreza,
y no notienepies, ni otro caueza,

Don que estando jugando nuestros amos,
de una pinta corrupta, así que damos:

5

Lucr. -- Calla, villano, loco:

Dato -- San Marcelo!

Lesb. -- Calla, traidor!

Manfl. -- que veo, santo cielo!

Dato -- Lesbía! Lucrecia?

Lucr. -- Infames, pues testigos
sois de mi aporrobio, aquí de mis castigos
probaréis el rigor: Lesbía escusemos
en estos dos, afrentas que tenemos,
fíxa tu al vno pues, lo al otro fíxo:

Lesb. -- Caygan al punto, nuestra aynfamia muera:

Dato -- muera de baxabas, aguarda, espera:

Custo -- tened, con vnos pobres sin defensa,
que es lo que hacer queréis?

Lucr. -- Vengax mi ofensa:

Manfl. -- Señora, si estas canas parte ansido
de vuestra Infamia; Ya me veis rendido;
mas si os queréis vengax, no deesa suerte,
porq^e en mí es beneficio el darme muerte:

Lucr. -- desaloz, que no hiere la violencia
del rayo, donde no alla resistencia:

Saxo -- Vamo, que espexa la compañía: Vase

Lucr. -- Vamo, Custodio: Vase

Custo -- Vamo, que este día
verás lo que en mí tienes; quíxela la
donde el abismo, xíndase la Cautela: Vase

Dato -- halesbía, oyes?

Lesb. -- de matarte de po)

porque no se que hazer & tugetello: Pare
Dato -- ay señor, pues no dexan, escapemos,
huyamos de la furia en q' no vemos,
que aunque se van, estubo la resuelta,
y temo que hade dax nos una buelta

Manfl -- ay dato, guía don de alla podemos,
quien socorra el aprieto con que estamos

Dato -- quien ade socorrer, si no ocasionas,
ni tu sabes pedir, ni el llanto entonas?
no has a's algun falsete, o un contralto?
que este es de los ochabos, el alto:

Manfl -- no basta el ver me asi?

Dato -- no es buen encuentro,
por q' aunque estas tullido, es acia dentro;
si tu con vnay exba permutieses,
quedo llagas te hiciera en vnapierna;
viexas caer mas quaxto, q' en taberna.

Manfl -- que eso, discursos? Ignorantes, agas!

Dato -- pues ay xenta mas fina, q' dos llagas?
pobre ay, q' molas di'era, si son finas;
por vn lujo, aunque sea de salinas.

Manfl -- pues a ese le dan mas?

Dato -- pues no lo tocas?

Manfl -- pues por que?

Dato -- por que pide por mas bocas:

Manfl -- pues no basta pedir por algun tanto?

Dato -- sobre ay q' gasta, pues te admira tanto;

Ciento con xetaila: bueno es eso,
Lo de las tentaciones del demonio,

San Pedro, San Francisco, San Antonio:

2

Mi ve que el ochabo se dilata,

6

Con las once mil vírgenes, remata;

Mi no vasta, a pela al purgatorio;

Yaunque mas se resista a la parola.

La saca por el anima mas sola:

Manfl. que mayor purgatorio, que el que passo,

perdiendo vn hiso, por tan raro caso?

Vnaño ha, que de franco no he sabido,

Ciepo quedo, no se donde abra ido:

Si es muerto lo?

Dato... el causo: la mar le trague,

nuestro mal, ~~la mar le trague~~: Jue nan Ca

Franc. quien talaze, q' tal pague

Penas y dice
denro franco

Dato... Jesus que estuendo, el pelo se enarbola:

Manfl. que es esto dato?

Dato... el anima mas sola:

Diósmio:

Manfl. espera, que ilusión sería:

Dato - por dios, que no he de azerte compañía:

Manfl. no me dexes aquí:

Dato... qui eres que trague,

salúas?

Franc. quien tal haze, q' tal pague:

Dato... melleue el diablo a mi, si tal pagare:

Manfl. Dato, espera:

Dato... el ladron que aquí Paraxe.

Jale franco

Manfl. tu temoz mi llanto apague,

no deado de

lleuame trasti:

una cadenay

con vn palo en la

Dato... siare. Ayuntamiento de Madrid

Franc. Señor contrati peque,

mano, y cae alla
gar junto al biejo

quien tal aze, que tal pague;

Manfl- quien Causara a sombros tantos?

Dato- alma es de algun muerto Antonio;

Defiendame aqui un responso,
del dia de todos santos:

Franc- ay cielos, quien de dolor,
llegue a socorrer me aqui?

Manfl- quien soy amigo?

Franc- ay demoni!

Soy vn pobre pecador,

y caydo a ver me llevo,

que aun no he sabido perder,

La Costumbre de caer:

Manfl- Valgame dios! pues soy ciego?

Franc- Ciego soy, y ciego fui:

Manfl- Perdiste la vista?

Franc- No,

por que si enpre heido lo,

Ciego, desde que naci:

Manfl- Dato, tu lo corras lleve;

vn ciego es.

Dato- Con cadena?

muza bien sea alma enpena,

no sea que no la pegue:

Manfl- llega alevantarle aprisfa:

Franc- pues en mis culpas estoy;

sin duda alma enpena soy:

Dato- pues lebanle una maza:

Manfl- llega a ayudarle:

Dato- vn demonio.

Manfl- Que le levantes espexo:

Dab... que es levanta xé? primero,
levanta xé un teñimónio:

franc... llega a socorrer mi afán,
muerto estoy, según infiero:
no tengáis miedo:

Dab... si quiero,
que no hesido la cristian:

Manfl- amigo, arrímaos ami:

franc- donde estáis?

Manfl- Dadme la mano,
de franco me acuerdo en bano,
desde que este pobre oy:

franc- pues de que llorais, señor?

Manfl- amigo, ami hi/p lloro,
que en vo, le mizo, le lo nozo,
por tener vuestro dolor:
nuevas de él tener no puedo,
después:

franc- ese es mi descanso:

Dab- oygan, q^e parece manso,
la le voy perdiendo el miedo:

pues donde vais por aquí,
atraillado como salgo?

franc- apedix limosna salgo:

Dab- pues pedis limosna?

franc- si:

Dab- eso si, yé como en xorca
la cadena? aprenda el trato,
mize todo el aparato,
que trae para junta morca,
y llaga en lo codo; haga

otro tanto, y vexà y teñe
Manfl- que dices?

Dato--pues no lo vè?

La mosca viène a lallaga:

si con el azenega mìa,
aqueste pobre trapera
en el carro; no lo hicièra
concièn reales cada día;

franc.. no tengo poco Intexès,
que yo este lexro aprobecho,
para sacax los de el pecho,
que lo siento, y tu no vès;
pues como el lexro en tu centro
clauado està; aunque no quiera,
al golpe de la & afuera,
saliendo van los de adentro:

Saliendo van los de adentro;

adiò, Inexato ofendi;
de los ojos me pruxò,
y al alma me trasladò,
lo que del cuerpo perdí:

Manfl- no pruxigas, no pruxigas,
que no te podrè escuchar,
amigo, por el pesax

Y aque con tu voz, me obligas;

ò habla, por q' en dolor tanto,

quedemos ciegos los dos;

tu, por de cxeito de diò,

y lo al dolor & millanto:

franc- Pues por que llorais así?
Ayuntamiento de Madrid

que hice mal si lo he causado?

Manfl- porque os habeis comparado,

un hijo que yo perdi;

mas no sera vuestro error

tanto, que el suyo fue mucho.

franc- Valgame el cielo! que escucho?

Lo acaso seré peor.

Manfl- no seréis tal, porque a aquel

fue blasfemo, jugador,

engañoso, matador,

lasciuo, ingrato, cruel;

al cielo tanto ofendió;

que de su culpa indignado,

por castigar su pecado,

de la vista le privó

franc- no proligas, no proligas,

que no caben en mi pecho,

con los delitos que he hecho,

el dolor a que me obligas:

ô hablas, porque en tu distrito,

si es corto el oyr mi error;

entrará tanto dolor,

que saldrá fuera el delito:

O do- pues porque no estás en ti?

franc- por que he oído mi pecado:

Manfl- mi hijo, fue desprecado:

franc- tambien lo me arrepenti

Manfl- mi hijo, la vista supo.

franc- Yo la supe, y la perdi.

Manfl- el hijo luego de mí.

franc- pues ese mismo soy yo:

Manfl- que escucho? ay hado prolijo!

franc..Padre mío?

Manfl..mi ansia crece

franc..aquí está, quien no merece
que le llameis Vuestro hijo:

Manfl..hijo mío, avénte luego

franc..Ya estoy a tus pies felices:

tu hijo franco soy

Dato..qué dices?

hombre del diablo estás ciego?

franc..franco soy dato, q. arranco
la voz al dolor, por que hablo:

Dato..viéndote tan miserable,
no puedo creer que eres franco:

franc..ay de mí, que ya si no lo
lograr no puedo el placer,
de llegaros padre, avé:

Dato..prueba con vnos anteojos:

Manfl..hijo, mi dicha llegó,
llega, llegame a abrazar:

franc..no me mandes levantar:

Manfl..hijo mío, por que no?

franc..por que a dios pedi perdón,
que fué mi padre primero;
tu eres segundo, respéro,
que me des tu bendición:

Manfl..Con la mía, la de dios
nos alcanzá hijo, este día,
a tu petición, la mía,
y la de dios, a los dos:
llega ahora hijo querido:

9
franc.. Si es Plusion del deseo,
padre mio, Va te ves:

Manfl.. hijs, yo no estoy tullido:

franc.. adios el favor Confieso:

Manfl.. gracias a su amor seden:

Dato.. que miro! Ya mi tambien,

seme asanado un diuiso:

Manfl.. hijs, que abemos de azer?

Dato.. Si estais sanos, quien lo ignora,

que trateis de azer aora

mi lagros para comer:

franc.. padre, guiado de dios

a aqueste monte lleque,

en una cueba me halli,

que escapaz para los dos,

yo de ella no he de salir,

si dios no ordena otra cosa,

que en esta paz venturosa,

pienso acauar de vivir:

Manfl.. hijs mio, a ella me lleva:

Dato.. tambien yo ire fran como,

aser, ya que no muy frio;

exmitano de la cueba:

franc.. me dicha alla te dire,

si lo no mas que me dan,

alli no sustentaran:

Dato.. Yo los recogeré.

franc.. Pues ven señor.

Manfl.. me nequie.

franc.. me lo puedes frax,

que para poderquiar,
tengo la luz de maría. -- Yanre los dos
Dato -- Voy a testix me el recado,
de Exmitaño & Antubión,
Y dñs me aga sabañon,
si no fuere bien baruado: -- Yare

Salé Custodio Y fedexico & Yandolexos

Custod -- La que solo estamos, solo espero
saber para que efecto me as buscado:
feder -- Lo que la duende el golpe & mi azero,
pues a justa venganza le he indignado:
Custod -- decídme que que xeis?

feder -- Tãlo xefiéro:

Yo, amigo, soy Caudillo & otra gente,
que aquel monte, que el soldado a primero,
yúe, no en exercicio diferente,
pues el robo tambien nos alimenta;
Y viendo q' nuestro animo valiente,
la nuestra obediçion da xos, Intenta
parte en una ocasion, la ambicion mia,
que desempeñe & robar la apenta;
ricas harã, y na xotra compaña,
si no, juntamos, oy en este monte,
antes que muera el esplendor de el día,
por que tã descubriendo el horizonte,
se que vienen cargados de oro, y plata,
do mercaderes; alogra x disparte
la empresa, que el deseo no, de plata,
Contan grandes azeres la codicia,

pues esta, ni aun del riesgo se executa,
Yo espíare el camino a uaraxicia,
si tu señalas don depueda allaxo

Custod... q.º embano q.º disfraza su malicia, (q.º
no sabe con quien abla; mas reparo
son estos, q.º a estas almas aze electo,
Y así sean delo gozar: para ayudaxos,
to da la compañía, & mi desvelo;
oy tiene en este día combida da
a la mesa que vamos, que es el suelo,
aquí estara; & apenas escuchada
vuestra seña se xá, & mi desvelo,
quando la empresa se vera lograda

Feder... pues si eso es cierto, del mayor trofeo
que puedo pretender, ire seguro:

Custod... Ya conseguido en mi atención lo ves:

Feder... Pues Yo y xé aprehenderlo:

Custod... Yo procuro,
que la puntualidad del logro sea:
Feder... eso es esperando estoy:

Custod... Yo lo aseguro:

Feder... Con esta industria, axé q.º el mundo sea,
pues Ya vio mi desonra, mi venganza;
Y tal, q.º apenas el error la crea:

No [desquitaré en la fuxia, la tardanza,
desusaré (que beuez espexo)
el vendor deñia de mi esperanza,
los manchados blasones, & mi azero] Yare

Custod... el riesgo q.º alucracia ha prebenido,

Su exmano, es el camño verdadero
de sacarla del malo que asequido:
salga este corazon de sus exmanos,
supuesto que asta verlo consequido
no me vexè mû plantas de estas flores:

1º Dato -- Dexenme que voy a oxar:

2º uno -- Padre escuche:

3º otro -- tras el voy. -- 1º Dato de exmitano

Dato -- no se cansen, que no estoy

~~oy~~ para mû lagrear.

~~quien~~, Creyexa lo que passa?

Santo soy en relacion,

si me duxa esta opinion,

~~es cosa~~ de labrar caras.

Debenme con franco estar,

de este monte los sexanos;

no sedan con migo mano,

~~apedit~~, y regalar.

Los prodir los q' obrafiel,

los atribuyen ami;

mas ellos bien en aqui,

quiexo axrobaxme como el:

Salen Lucrecia, el sarxento Lotro vando lero
y lebia con un cana nillo y pondra la meia en
el suelo con todo recado

Les b -- la, vamos a comer,
que estan las ollas vizarras.

Lucr -- Comamos.

Dato -- Cai en sus garras.

Saxto -- afe que las menester:

Lucr -- Custodio?

Ampliado de Madrid

Cuidad - aquí os esperaba:
Lucr - no me puedo allar sin h.

Lesb - que ves?

Dato - mi vida acaba:

Lesb - es dato?

Dato - Lanze infelice!

Lesb - Lucrecia, no vèis a dato?

Dato - ni soy dato, ni soy gato:

Lesb - Dato es.

Dato - mién te quíen lo dice:

Lucr - Pues de exmitano se entabla?

Dato - Santo soy.

Lesb - pues no estáis mapxo:

Dato - no es el derento miú agxo:
bã que la defo sin abla?

Lucr - ea, de comer no, deñ:

Lesb - llega, y comerã cuítado:

Dato - esobaya, si es vxtado:

Lesb - por ei o labrà mai bien:

Lucr - no sè que temox me altera)
que a comer singan allego:

Cuidad - presume el coxazon ciego, e
La mudanza qe le espera:

Lesb - pon estos paraxos, dato,
y sientate ay en el suelo:

Dato - pues esta garra, es al buelo;
paraxa mi viene este plato:

Laxp - hex mano, los pecadoxes,
por a cà en el monte vlamos,
Comer de lo que matamos:

Dato - Lo mismo azen los dotoxes:

Lucr - Pues que Vocación te llamas,
que aexmítano te amehdo!

Dab - digo a franco a xepenhdo,
que y a es hombre de gran fama:

Sarp^{to} - franco?

(Gruta y alto)

Dab - franco.

Lucr - ¿Dónde está?

Dab - en una cueba meñdo,
tan víxhuoso y compunido,
que allí dios a xele va:

Sarp^{to} - franco en víxhuoso cuídado?
esta es de la que e chaxuelen,
Ima posible es qe buelen,

Curo - Yo buelveré por su honor:
despenlo, y comamoi; dab,
descubre la a que replato:

Estará un plato
de paraxos cubi
erto, tal de ci xer
to, los de cubre
y buelue a cubrir

Dab - en dios emplea su amor:

Sarp^{to} - Como volax puede ser
estos paraxos: - Descubre el plato y buelan
los paraxos

Lucr - que es tanto!

Dab - digo otra vez que soy santo,
y no lo a cabo de creer:

Lucr - que a ombro!

Sarp^{to} - digo que aido,
me de confianza nea:

Curo - franco es víxhuoso lucrúa:
abroxalo he conocido:

di paraxos en tro
y dicen

Lucr - abroxalo he conocido:
de feda - ellos son, bien los ataja,
muezan to dos amí mano:

Lucr - estas la voz de mi exmano,

muestra he quedado:

Lesb -- ¿Lo pajas?

Vendidos si'n duda fuimos:

Lucr -- nuestra muestra te es conocida.

Lars -- Si' bxa, lucr cia, tu vida,
mientras que lo xesitamos:

Custo -- Vente, lucr cia a trami,
que yo te defendere:

Lucr -- ¿A' voy:

Lesb -- ¿Lo sequire:

feder -- no alpan vñon de aquí
matadlo.

Dato -- Eso adestrodo.

feder -- mueran.

Lars -- no es fácil hay doxes:

Dato -- mizen lo que azen señores,
que dan aun si' xue de dios.

gran mal! qu'en pudiexa hacer
aquí un mi' lagro de espanto!

Cielos, que sea yo tanto
quando no lo he menester!

que haxè? ¿a tanta me pruebas;
que dudo, pesa mi' vida?

Cargare con la comèda,
y metere me en la cueba.

franco, a ti meyrè àamparan;
mas si' ellos bien en por donde?

Custo -- en esta cueba te esconde,
que en ella de a de aluar.

Lucr -- no me dexes sola, espera.

(Vanse
feder y Costo
a cuchillando al san
ciento y los suyos)

(Vanse Costo
y Lucr a la Gruta)

Cuido... no, que á asegurarte voy - vase
Lucre - Valgame dios! muerta estoy,
Dado = Yo escuzo por acá fuera vase
Descubrese una cueba donde estaxá Exodillo,
franco delante de un cristo y una lamparilla

Lucre - que hazè entanta confusión? Muda
ma cielos (a ombro extraño!)

Aquí ay un ex mil año,
elevado en su oración.
pero que mizo? ay de mí!
como tan mala mujer,
amparada piensaxer,
de quien con cristo está allí?

Lapiédad le moverá:
ô venerable varon,
ex mano, (vueleuación
le en mudese, abroto esta)
a una mujer afligida,
valed con vuestro sagrado:

franc - señor, si á brei, perdonad
los exaxer de mi vida?

Lucre - Valgame el cielo, que oy!
este duda su perdon?

pues con tan mal corazón,
señor, que sexá de mí?

el alma me ha traído,
mi dios, a quella sentenciá;
si esto dice esta inocenciá,
que os dixá tanto pecado?

Cantax dentro, volviendo el cristo la espalda

Estará al pie de la cruz vnaca la vera
franc: y muí^{ta} Contra tí seño xpe que
se buelbe el cru. atí seño xpe ofendi,
ni hijo de espaldas) mas ay que fue con xami,
si contra tí seño xpe, fue:

Lucre. ay Infelice de mí!
La espalda me abuelto el exuto,
yel xostro ala muex te he bñto,
Futo es, pues Yo le ofendi.
pues aora, llanto mío,
aora, aora, pesar,
aora es tiempo de dar,
Calor a pecho tan frío:
Sean mío o por vn xio,
ciéguenle a tanto dolor;
Y pues le niega el fauor
del xostro, vuestra piedad;
no le que de claridad
para ver vuestro rigor.
anudereme el aliento,
al dolor que le quebrañta,
Y la voz, al apaxpanta,
quede añda en el tormento:
ay de mí, que aun no lo siento,
pues vos me bolueis aquí
La espalda, si no es que así,
quando no vea me intentais,
los azotes me mostrais,
Que aueñ parado por mí!

bolued, bolued a templaros,
pues La xendi' da me veis,
llanto tengo en que os bañeis,
cabellos para limpiaros.
no, no podéis escuáaros,
que a magdalena por ellos,
boluisteis los o'os vellos,
vestos os han de vencer,
pues he llegado a coger
la ocasión por los cabellos.
mas si no os pueden tocar,
por estar en mi cabeza,
centro de tanta torpeza;
¿lo melo he de arrancar.
atayre quiéxo en negar
este manojo, arrancado
de mi frente; buele orado,
porque vuestros pies mas bellos,
puedan os abusar ellos,
sin la raíz del pecado.
¿tu, que a mi pie te miras,
y aon luto, exemplo grande
de supran mi sexo co' di'a;
¿ocorran me tus piedades:
pues está dios indignado,
de ti mi temoz se vale,
lo que no por mi delito,
¿por tu intercesión lo alcance
Piedad, Piedad a mi llanto;

Locorxe esta triste nave,
 que de vñtrabes serà a pique,
 siendo mis ojos dos mares.
 que me anego, que me anego,
 por que no basta a la caxa me
 del golfo de mis pecados;
 demis suspiros el ayre.
 Zorobxando a tus pies llego,
 y de ellos no he de apartarme,
 sin que amillanto, el escollo
 de mis delitos se ablande:
 francaydemí! quando preguntó,
 si mis culpas perdonate,
 me respondes con que veas,
 quien por mí, te ofende fácil!
 pues aoxa señor mío,
 es ocasión de empenarte
 a mi piedad, que te pido,
 por los dos, que a tus pies facen:
 señor, si asbuelto la espalda, (musa
 por mostrax en las señales
 de tus azotes, la causa
 que tiene, para enojarte;
 con la misma acción te obligo,
 pues si por las culpas grandes
 del hombre, los paoleciste;
 quando tus golpes señales,
 también tu piedad señala,
 pues nos acuerda tu majestad,
 que para olvidar te de ellos,

ala espalda los echaste.
esta es la oveja perdida;
ea, pastor, ea, padre,
que de ella tu mismo as dicho,
que mas gozo al pastor trae
esta sola, que las otras

noventa y nueve restantes:

Con tu palabra te obligo,
señor no puedes faltar me,
pues dices por aquel rey
pecador; en otra parte

Canta la música, y representan los dos Iba
Volviendo el cristo

Lucres: franc: y mus^a al cristo y humillado
Coxazon, dios inefable,
(Babó brend me el cristo) no desprecias, pues comutas
de cara todo el xigo en piedades

franc. Ya el xis de paz señala,

seguas serenidades:

muyex, Ya dios te perdona,
por ser tu dolor tan grande:

Lucres - el coxazon se me arranca

de el dolor; y de el combak,

de mi pesax, y mi culpa;

Y mi alien to son bolcanes;

fuego xepixo, y parece
que ayn dexio res golpes graves;
este mortal edificio,

titubea, si no cae.

Tanquida la voz, me auia,
 De el pulso el vital volante;
 La pos trex ora el xelo
 Con Intercadencia late:
 Las columnas flaquan,
 La xinde labara frasil
 su seguridad al peso
 de la fabrica Inconstante:
 mi luz se acaba (ay demí!)
 escucha mis culpas, padre,
 mi confesion sea la llama,
 que doblayantes que se apague:
 franc. que dices? que no merezco
 Lo es adignidad tan grande;
 sino es, porq? mas lo llore,
 sea la causa de tus males:

Lucre. que dices?
 franc. que yo soy franco,
 porque con llanto Incesable,
 debo llozar tus pecados
 Consentimien to mas grande:
 Lucre. Cayga sobre mi el llanto,
 para que mis culpas laue,
 siendo tu, justo baxon,
 pues que la luz me usurpate,
 quita para diu di x me,
 de la sombra de mis males:
 pues a en fex mar me trajiste,
 dame cura, don de lane,
 siendo el Anjel, que con mueba,

(Musica)

(Suberbas
cortinas)

Los detenidos exultales,
para allá en piscina
que en movimiento constante;
me comueba el corazón,
sino está ya bastante:

Vayan en otra diferente a presenciálos 3 Angeles

Cra 1º -- el viento se rompa

2º -- desquiciése el cielo

1º -- que englobe de luces

2º -- en sacos de tellos

1º -- afianco

2º -- alucracia

1º -- La madre del veneno

2º -- Los quita

1º -- Los llama

2º -- Los lleva su celo

Los 2º -- El olímpo dicho a la cumbre

de ion al alcaya x suprema

Angel 3º -- Perdónado La franco tu de celo

en camina tu huella al carmelo,

viste el sayal, q' el cielo te regala

que de ver x lo el sol, hi ci exapala,

pues de sus rayos el mal te debe

esa repia diuina de la nube

que exanizando x replando xos bello

si a elias le da luz, ahi de tellos

Copla --- Anima no te ma

di lata ese pecho

que la luz diuina

Ayuntamiento de Madrid

tupaso enca mi na
al noxte mas cierto ^(bayan las cortinas)
franc. o lo bexana maxia! ^(de aparezcan)

16

no solo os deus el qui a x me,
si no el au i o ta m b i e n,
~~del socorro de este trance?~~
Levanta, m u r d y, p u e s t a
Caída, te levanta te.

si gu e r me, que por que vayas
decente, mi a n c i a n o p a d r e,
te a c o m p a ñ a x a a l a c u m b r e
ma se x c a n a de este valle,
donde esta un santo com b e n t o,
q u e es de la b i r x e n de el ca x m e n i:
en e l l o s d o s p e d i x e m o s,
t u, f u e n t e d o n d e t e l a u e s,
Y t o e l s a n t o e i c a p u l a x i o,
p u e s m e q u i o, e l m e s a l u e:

(Cuerda y
compaña)

Lucr. t u d i x t u d m i a x x i n o s e a:

franc. quien te a x x i n o, te levante:

Lucr. que di cha!

franc. ad i o s l e a g r a d e z o =

Lucr. que a g r a d e z o?

franc. su p i e d a d e:

Lucr. p o r q u e?

franc. p o r q u e h a p e x m i n d o =

Lucr. q u e?

franc. - que la llama vox azes,
que para encender te fueron;
si uan ta para alumbrarte. Van se

Sale Lebi'a y Dato

Leb -- Dato, ampara me, que bi'enen:

Dato -- el demonio que te ampare;
anda, mueren:

Leb -- Tanopuedo:

Dato -- Cerca está el convento:

Leb -- que haces?

Dato -- este es el camino, camina:

Leb -- adonde?

Dato -- a meter te fraile.

Leb -- mira que llegan. (Campana)

do Federico -- Seguidlos,

porq' ninguno se escape:

Leb -- Ya an muerto alucracia:

Dato -- Cierra.

Leb -- Tal vez venís también.

Dato -- Dale.

Leb -- Tal vez no vienen --

Dato -- Toma.

Leb -- mas de cien ladrones:

Dato -- Tape:

aquesta es la portezuela,

llamamos a de casa padre?

Leb -- que llegan La llama aprieta:

Dato -- Xapas el bado, seaze,

Inoluyen, padre mío?

Cenando están estos frailes:

Padre por favor?

Dato -- Quién llama?

de Madrid

quién es?
Dato - pereami barnate,
que se me ayanca el Salillo,
de dar voces - - - - - Valendo fraile del
1º - Valerabren: } Carmen

2º - que es lo que quieren exmanos?
Leib - locorro, locorro, padre,
que bien entra de no oído,
cién ombres como gigantes!
locorro:

Dato - si, padre mio,
locorro, que anda la carne;
locorro, que ya se a cecan;
locorro, que el mundo es grande;
locorro que vienen muchos:

2º - quedo, que no viene nadie:
Dato - no vienen? si no venían,
lo pensé a si dios me guarde:

1º - solo un hombre venia ve,
que en la apaxienciá del xafe;
ma compadecé, q' ofende:

Se franco: mi pie fatigado allen,
maxia, el cenno que buco,
pues da á buxencia, mi padre,
aun xel' nio roaguiado,
que la confiere, la saque,
del abismo de culpa:

Dato - franco es este! ay franco, dame
mi tabrazo, luego al punto:

Les b - Cielos, mudanza notable!

2º.. este es franco, & qui en todo
cuenta por xodición tan grande?

franc - no soy sino un pecador,

que he mil de avar plantas yace;

de voz del cielo guiado,

apetito vengo padre,

que me deis, para morir

en la xelición del carmen;

el xaxado escapula xio,

que asido el noxte brillante,

por donde saque del golfo

de mi delito; tan aue!

Soy orle pido, por que

sepantodo los mortales;

que este santo abito solo

~~es~~ es bastante:

2º.. que dices?

1º.. padre pxiór,

de ielo, en nada xepare,

no le malogre el xexo,

a la xelición tan grande:

2º.. Como es o dices, sabiendo,

que están tan pobres los padres,

que no ayen toda la casa

ningun habito que darle?

pues como quiéres que aora,

contantas necesidades,

nuestra pobreza le admira?

(Musica)

franc. - nome nequei bien tan grande,
que el cielo o daxe xemedio

Dab. - Padre, si es te bien nos hace,
denos el habito aen xambor,
que aung no lo digo a nadie;
loy santo & quando en quando,
y por que habito no falte,
axi un milagro al momento:

U. - Como ha de ser?

Dab. - eso es facil

Cantan dentro y baja en un xapi de el cuotro
que trae el abito para franco segun dicen los bento

Musica - Alaben los pecadores
la leydad de la ydade
y todas las exiatura
la piedad diuina a la y
la suma clemencia,

Custod. - franco, las piedad de la
en ala de me piedad de,
para que en ningun conflicto,
diuino ailo refalte;

aquella blanca paloma,
aqui en no llego el alfanje
del dilubio ni bexal
por que suolua ni un fante
le hizo a clamar la bictoria
& culpa oxifinales,

te xegala de humano,
este celeste xopaje,
candido como paloma,

oicuro, por que señale
aquella nube, que dió
al espíritu flamante
de ellas, sacro destello:

franc - mi humildad su nombre alabe:

Dato - Venlo aquí, melleue el diablo
si no, soy santo; seranfel
tengo el alma, sean te rigo:

2º - Cielo, prodigio notable!

1º - Gran ventura!

Leob - extraño asombro!

Curo - Hea, franco, el blake.

delos Terros quita al cuerpo;

pues de el alma lo quita te:

franc - Señor, tu bor obedezco:

Curo - tu ventura embi diábn anfel.

Cantan miéntras le bi, ten el abito y después
di se fedexico de nro

meu la - alaben los pe cadores y d

y fedexico Dese que onxada venganza,
cubierto el campo de sangre:

Leob - fedexico es este, Cielo!

Dato - ay de mí!

Curo - no temaradé,

que esto es para q de franco,
sean la gloria cauales:

sale el sarjento xoto huyendo de fedexico y a
reclutancia en la Cruz, y en cada de nro d'ha y tute

Au h'empo

Sax^{to} - este agrado me valga!

fedexi - πορροχά, aung^e del teampax:

ma cielo que xezplandores

meancegado en un instante!

Cuxo - honxabadio pecadores,

lafee imitando constantes,

de lucracia, a quien mirau,

pues fue su dolor tan grande,

que de puer de haber suado,

con la confusión mas grande,

en la confesión sus culpas;

al que le dió auxilio tales,

Lo el santo espíritu en mega ::

Lucra - en manos de tu piedad

señor, & mi alma encomiendo:

Cuxo - espíritu celestiales,

lo que a vuestro cargo está

esta alma, a quien ^{an}parasteis;

Heuadla, donde la espera,

= silla de gloria inmutable;

Yendi cho a pecadores,

Yen donde el cielo teampax:

Mux - Plaven los pecadores

Odo - Taqui - enado di' creto,

xendi do a tu plantas lae,

el Injénio, que conoce,

19

yaqui acaba la Comedia
Diciendo en botes hablar =

ma
de

no se la pule ma bastante,
para reflexir la gloria,
de aquel, cuyo se gigan te,
fue el uero de mejor villa,
todo - grande sego el carmen.

Madrid 7 de Enero de 1757

Bajo la enmienda que contiene en un verso a la
ultima jornada, para, y no en otra forma

L. de Amendaux

Madrid 7 de Enero de 1757.

Señor al Honor y fiscal de Comedias,
y con lo que oigieren de traigo.

Luis de

Madrid y Hen. 9 de 1757.

Señor.

Esta Comedia del Ciego de mejor villa,
gobernandose para su execucion con
todo quanto va tachado y enmendado

puede representarse, si es del agrado de
V. S. conceder el permiso, salvo de

Nicolás González
Alcalde

C. Enx. /

Conforme a lo tachado, y enmendado
puede executarse esta comedia, en
el permiso de V. S. D. y L. 12.

1757. / ~~Alcalde~~ Enx.

Al. 11 de enero de 1757.

Executarse como lo dicen el Teniente
y Fiscal y no de otro modo.

Lupán

Ayuntamiento de Madrid

120002854