

COMEDIA FAMOSA:  
HASTA EL FIN  
NADIE ES DICHOSO.

DE DON AGUSTIN MORETO.

II

Hablan en ella las personas siguientes.

Sancho de Moncada.

El Conde de Urgel.

3.º El Rey D. Alonso de Aragon. +

Garcia de Moncada.

Don Gaston. +

4.º Chapado villano. +

Lain su Laya.

La Infanta de Aragon. +

5.º Marina villana. +

Rosaura Dama. +

Musicos.

Acompañamiento. obatinillo

JORNADA PRIMERA.

Salen por una puerta Sancho, y Garcia, Lain,  
por otra, sin mirarse el uno al otro.

Sancho. Que escuse hablarme Garcia,  
viendome ya en Aragon!

Lain. Ha señor; si es suspension,  
mira que es de cortesía;  
habla à tu hermano.

Garcia. Antes quiero,  
Lain, que él llegue, y lo fando;  
en que quien nació el segundo,  
nunca ha de ser el primero.

Lain. Qué en esta tema cruel,  
dando à Aragon que notar,  
dos hermanos han de andar,  
hijos de un Conde de Urgel?  
Qué preheminiencia se entabla  
con atestarse las gorras?  
no son cosas de modorras,  
andar quitandose el habla?

Yo de entenderos no acabo;  
toda la vida reñidos,  
siempre haveis de andar toreidos,  
como vigotes de bravo?

Todo el Reyno, aunque os venera;  
os tiene à los dos, al veros,  
por muy malos Cavalleros,  
porque nunca haceis carrera;  
Si uno à algo dà testimonio,  
otro à oponerle llega.  
Si uno niega, otro reniega,  
con que os daís siempre al demonio;  
tanto, que hasta el competir  
os competís sin compás;  
pues sobre qual riñe más,  
haveis llegado à reñir.

Dexad, pues, tan necio estilo,  
y no andeis buscando el flego,  
siempre mirandoos al flego  
para encontraros al hilo.  
Pero pues tu te detienes,



yo quiero llegar por ti:  
 Sancho, García por mí  
 te pregunta cómo vienes.

*Sanc.* Por qué no llega mi hermano?

*Lain.* Porque tú llegues primero.

*Sanch.* <sup>Porque yo soy el que gano;</sup>  
 dame los brazos, García.

*Garc.* <sup>Señal</sup> Sancho, bien llegado;  
 cómo en Navarra has estado?

*Sanch.* Como ausente; aunque sería

este cuidado dichoso;  
 à no parar en mayor.

*Garc.* Mayor cuidado? *Sanch.* Un amor  
 en su principio dudoso.

*Garc.* No puedo saberlo? *Sanch.* Si.

*Garc.* Es en Navarra? *Sanch.* Aquí muero!

*Garc.* Puede lograrse?

*Sanch.* Eso espero.

*Garc.* Pues prosigue.

*Sanch.* Escucha. *Garc.* Di.

*Sanch.* Despues que el Real precepto obedecido  
 de Alfonso nuestro Rey, dexé à Pamplona,  
 sabiendo que del campo entretenido,  
 Palacio hizo à esta Quinta su persona;  
 Vine à su estancia, el passo dirigido  
 por essa falda à quien el Sol corona,  
 subiendo al <sup>Princo</sup> aquel asombro, *A Pixineo,*  
 que al Cielo nuevo Athlante arcima el ombro;

Por ella una mañana al Alva hermosa,  
 baxé à <sup>la</sup> valle, de aqui poco distante,  
 donde una admiracion (què venturosa!)  
 mas me assaltò el deseo, que el semblante.  
 La divina Rosaura, hija dichosa  
 de Ramon de Cardona, el Almirante,  
 cazando en èl, traia à su violencia,  
 lo que pudiera solo en su presencia.

Sobre un candido Cisne, hijo del viento;  
 que aun azul palafren daba la espalda,  
 de cuyo curso al leve movimiento,  
 apenas ajò al prado la esmeralda.  
 Corria figurado al pensamiento,  
 que nevaba al correr la verde falda;  
 pero como era Sol, la nieve luego  
 con una misma accion borraba el fuego.

Todos los tiros acertaba en vanos;  
 pues llegando à sus plantas los despojos,  
 quanto murió à los golpes de su mano,  
 refucitò à las luces de sus ojos.

La fiera, que de harpon tan soberano  
 se librò (al parecer) con mas enojos,



embidiosa perdió vida, y acierto,  
porque luego murió de no haver muerto;

En esto un javalí, que el golpe fuerte  
cobarde huyendo, la fiereza olvida;  
ò acaso diatò tan dulce muerte;  
para lograr más riesgos à la vida;  
la provocò à su alcance; fue fuerte  
lo que bolaba al passo de su huída;  
que el poderla seguir, de ansias, y enojos,  
mucho más que à los pies costò à los ojos.

Encendióse el caballo, y echado,  
sin fenda penetraba la maleza;

que inobediente al dueño, intenta ollado;  
hacer mejor faetonte su belleza.

A un alto precipicio arrojado  
tan velòz, que perdió su ligereza  
la vista; y solo viò, que aun no caía;  
porque aun no le faltò la luz al día.

Viendo que yà el impulso de la mano  
desobedece; apela à los acentos  
de sus voces; que hiriendo al ayre vano;  
yà que su curso no; paran los vientos.  
Yo que más cerca estaba, corro el llano,  
facando la cuchilla; y los intentos,

el bruto, que se arroja à hacer pedazos,  
de un rebès solo, le llevè los brazos.

Cayò en los mios sin aliento, activa  
Rosaura; pues al pecho abrió otra puerta;  
que para herir un alma està más viva  
una hermosura, quanto està algo muerta.  
Mas como suele en rifa fugitiva  
morir el Alva, quando el Sol despierta,  
faliendo èl de sus ojos, rayo à rayo,  
iba muriendo el Alva del desmayo.

Bolvió en sí; y yo al contrario de admirado  
tan sin alma quedè; sin movimiento,  
que parece, que viendome à su lado,  
para cobrarfe, me quitò el aliento.  
Preguntòme quièn era; y yo turbado,  
mi nombre disfracè, no se à que intento;

A 2

mas



*Hasta el fin nadie es dichoso.*

mas uso es del Cautivo, aunque se abate,  
negar la calidad para el rescate.

Llegò su gente, y fuesse agradeciendo  
mi fineza con honras, y favores,  
que me ofrecia; y yo quedé muriendo  
de tan precisa ausencia à los rigores.

Llegò à la Quinta, tanto ardor creciendo;  
muere mi gusto; viven mis temores;  
estas mis ansias son: pues las escuchas,  
mira si menos bastan para muchas.

*Garc.* Que esta dama hayas mirado.

*Sancho*, me pesa. *Sanch.* Por qué?

*Garc.* Porque antes yo la miré,  
y tambien me ha enamorado.

*Lain.* Acabóse, llegò à bella,  
pues yo pondré lo que valgo,  
que sobre la dama hay algo,  
sin haver nada sobre ella.

*Sanch.* Siempre, *Garcia*, te precias  
de ser mi competidor.

*Garc.* Y tú en tener de mayor  
siempre presunciones necias.

*Sanch.* Pues aqui el amor mejor  
ha de ser el preferido.

*Garc.* Pues haz quenta que lo ha sido;  
porque es muy grande mi amor.

*Sanch.* Antes que es muy poco siento,  
pues que le has callado toco.

*Garc.* No arguye esto, que él es poco,  
fino mucho el sufrimiento.

*Sanch.* Luego va mas adelante  
mi amor, pues ya le he rompido.

*Garc.* Seràs tu menos sufrido,  
mas no seràs mas amante.

*Sanch.* Tu en sufrir nada mereces;  
nadie ardió sin interés;  
luego si lo sufres, es,  
porque es poco, y no padeces.

*Garc.* Como mi amor por si ama,  
para si halla premio en mi.

*Sanch.* Pues si tu amas para ti,  
para qué quieres la dama?

*Garc.* Yo la aspiro à merecer,  
y es obligarla en amar.

*Sanch.* No la podràs obligar  
con lo que puedes querer.

*Garc.* Si podré; mas me ha de dar  
el callar premio mayor.

*Sanch.* Luego ya es menor tu amor,  
pues mas merece el callar.

*Garc.* Quien calla amando, no intenta  
obligar con el amor:

quien no ama para obligar,  
los meritos se acrecentan.

Yo, pues, si aora callando,  
merezco en lo que padezco,  
no por callar lo merezco,  
fino por callar amando.

Luego, si en mi de este amor  
meritos no diferencio,  
quanto merece el silencio,  
merezco en fee de mi amor.

*Sanch.* Quieres ver como no es nada  
lo que tu razon parece;

quien obliga no merece: no  
esta es verdad asentada.

Si aquesta ~~no~~ me das, *razon*  
quando callando suspiras;  
si à merecer mas aspiras,  
tambien has de obligar mas.

Lue-



Luego en ti el fin del callar,  
es fingiendo esta atencion,  
hacer mas la obligacion  
con no querer obligar.  
Porque si tu conocieras,  
que si tu amor declararas,  
mas con decir le obligaras,  
por merecer mas lo hicieras.  
Esto arguye, que tibieza  
en publicar tu amor hallas,  
luego de cautela callas,  
y no callas de fineza?

*Garc.* Calle, ò no, yà declarada,  
mi empresa seguir intento,  
vive Dios; y à tu argumento  
responderè con la espada.

*San.* Pues si no hay quien nos reporte  
el que vencièr sea el dueño.

*Lain.* Vè aquí ustedes un empeño  
en que es malo dàr un corte.

*Garc.* Hable, pues, la espada sola.

*Sanch.* Al fin nuestras dudas lleguen.

*Lain.* Pues porque mejor se peguen,  
quiero yo bolver la tola.

*Sacan las espadas, y riñen, y al entrarse*

*Lain le sale al encuentro Don Gaston,  
y el Conde de Urgel viejo.*

*Cond.* Llegad presto Don Gaston.

*Gast.* Tened, sobrinos, que es esto?

*Sanch.* Castigar una osadía.

*Garc.* Postrar un atrevimiento.

*Sanch.* Tú te atrevès? *Garc.* Tú te arrojas?

*Quieren balver à reñir.*

*Cond.* Rapaces; locos; groseros;

delante de vuestro padre;

Asi perdeis el respeto

à Don Gaston vuestro tío.

que es esto, atrevidos, necios?

*Lain.* Pues si no fuera por mí,  
yà los dos se huvieran muerto.

*Cond.* Quando el Rey en esta Quinta,  
de sus males el estremo,  
divertir procura en vano;  
vosotros en vez de atentos,  
procurarle regocijos,  
le buskais desallosiegos?  
Que exemplo queda à los nobles?  
que enseñanza à los plebeyos?  
que advertencia à los iguales?  
Si dos hermanos opuestos;  
hijos del Conde de Urgel;  
primos del Rey; y que en ellos  
à saltar el se asegura  
un tan contingente riesgo,  
son de ira mortal heridos.  
el escandalo del Reyno?

A exemplo de las Cabezas  
se compone todo el Pueblo;  
y à la luz de este principio  
vereis siempre el vulgo atento.

Que en diferenciando el traje  
os imita el uso nuevos;  
yà en la platica el language,  
yà el estilo en los festejos,  
y en la vida las costumbres.  
Porque haciendo un argumento,  
el inferior en su daño,

si en vosotros vè el exemplo,  
dice: si aquel este error  
comete, barbaro, ò ciego,  
en quien es mas el delito,  
bien podrè yo en quien es menos.  
Pues si vosotros sois siempre  
de sus acciones espejo,  
y en ellos naturalmente  
la ceguedad tiene el centro.  
Còmo quereis, que su engaño,  
si para obrar desatentos,



les dà el espejo la espuela,  
la ceguedad les dà el freno?  
Y quando no os persuadiera  
la fuerza de error tan feo,  
siendo hermanos al reñir;  
si os dà una sangre el aliento,  
què hazaña fuera del uno,  
dar muerte al otro sangriento?  
Ea; afrenteos la verguenza;  
acobardeos mi respeto;  
que si no os vence el alhago,  
ni os persuade el consejo,  
vive Dios; que en vuestras iras  
con sangre apague el incendio.

*Lain.* No lo ven? pues yo dexaba  
que se matassen por esto.

*Gast.* De estas inquietudes, solo  
que Sancho compita siento;  
no siendo igual con Garcia;  
mas aunque estorvarlo puedo,  
mientras viviere su padre  
serà imposible el remedio. *à p.*  
Pues qual ha sido la causa  
de tan grande desacierto?

*Garc.* Sancho. *Sanc.* Garcia. *Cond.* Callad;  
no la digais; que es mas yerro;  
porque si fue poca, havrà  
mas liviandad en el hecho;  
y si ~~bastante~~ un pesar ~~me muerde~~  
bién grande, escusarme quiero;  
porque entre hermanos es fuerza,  
que ha de ser caso muy feo  
el que dà ocasion bastante  
para sacar los azeros.

*Lain.* Pues antes por ser el caso  
muy hermoso, ha sido el pleyto.

*Gast.* Estas mismas competencias  
causa de la muerte fueron  
de la Condesa mi hermana,  
su madre, que estè en el Cielo;

Sancho quiere ser mayor  
de lo que es; y os aconsejo,  
que estè en Castilla, ò Navarra,  
para escusar estos riesgos.

*Sanch.* Pues por què no irá Garcia?  
siempre yo este amor os debo;  
nunca me llamais sobrino;  
siempre: *Cond.* Ea, rapaz; teneos;  
~~Más~~ razon tiene el muchacho;  
que Don Gaston sigue el mismo  
capricho de la Condesa:  
es de mis canas espejo;  
y porque le quiero tanto,  
tanto le aborrecen ellos;  
esto ha de acabar mis días:  
Llegad entrambos, y luego  
os abrazad. *Sanch.* Yo lo harè.

*Garc.* Yo no. *Cond.* Què es no?

*Gast.* Llegá presto,  
y obedecede à tu padre;  
que con Sancho, si yo puedo;  
tu has de ser mayor en todo.

*Garc.* Por obedecerte llevo.

*Cond.* Y porque ostestà muy bien.

*Garc.* Los brazos te doy, mas quiero  
dartelos de otra manera.

*Sanch.* A esta intencion los aceto.

*Garc.* Pues campo hay.

*Sanch.* Verasme en él. *Garc.* Y mi amor:

*Sanch.* Y mis afectos. *Garc.* Te dirà:

*Sanch.* Te obligarán.

*Cond.* Què hablais? què decis? què es esto?

*Sanc.* Dice Garcia, que siente

darte pesar. *Cond.* Ya los entiendo;

y vive Dios, que al que fuere.

*Dent. la Inf.* O!a; criados; Cavalleros.

*Cond.* Pero què voces son estas?

*Sanch.* Que son de la Infanta entiendo;  
què es esto, señora?

*Sale con cabello suelto, y un peyue en la mano.*  
*Inf.*



De Don Agustín Moreto.

Soraba del

*Inf.* Combida del sitio ameno  
de la margen de esta fuente;  
cuyo crystal lisonjero  
cine de plata esta Quintá,  
en que el cuidado divierte:  
Siguiendo el ocio el arbitrio;  
al peynte daba el cabello,  
que desmarañando lazos  
de la prisión de si mismos,  
libertad daba à las hebras,  
y libertades al viento.  
Quando un rapante animal,  
(Aguila fue, o lo sospecho)  
al leve filo del ala,  
cortando el ayre ligero,  
se abatìo à mi desde un arbol,  
con los corbos sangrientos  
marfiles; de mi tocado  
me arrebatò à un solo buelo,  
un bolante de oro, y nacar,  
Siguiendo el curso violento,  
hasta que en las emboscadas  
de estos arboles espesos  
se escondiò, parando en ellas,  
porque ofendido al exceso,  
la fue siguiendo mi enojo  
en alas del pensamiento.  
El Rey mi hermano tomando  
una vivora de fuego, *arco, y alaba,*  
que escupiese en su castigo, *sue luego*  
del plomo el duro veneno, *incendiando*  
penetrando el bosque *en el bosque*  
à alcanzarla; vano esfuerzo,  
si sus prolixos achaques  
le embargan valor, y aliento,  
que hace la empresa imposible.  
Id vosotros, Cavalleros,  
y traedme esse volante,  
que quando heredar el Reyno  
presumo (porque mi hermano

sucesion no espera;) temo  
este caso por presagio.  
Un favor mio prometo  
al que fuere de vosotros;  
y si más baxo, ò plevayo,  
una cadena, al que tenga  
destreza, valor, ò ingenio  
para bolverme la prenda,  
y restaurarme el desprecio.  
*Cond.* Extraño caso! vé Sancho,  
y ser procura el primero  
por tu prima, que esto importa  
à lo que aspira mi intento.  
*Gast.* Corre, pues, Garcia, y logra  
à la Infanta este deseo,  
que el lograr esta ocasion  
alienta lo que pretendo.  
*Sancho.* Alas lleva mi cuidado:  
*Garc.* Mi amor vencerà su buelo.  
*Sancho.* No parare hasta alcanzarla. *Vase*  
*Garc.* Seguirela al polo opuesto. *Vase*  
*Vase los dos.*  
*Inf.* A esperar voy el volante,  
y à prevenir el premio. *vase.*  
*Cond.* Pondré à Sancho en las estrellas,  
si de esta dicha es el dueño. *vase.*  
*Gast.* Si esta ventura consigo,  
pondré à Garcia el Cetro. *vase.*  
*La.* Aguilasanta, oy tu sola  
me puedes dar un Imperio:  
considera una cadena,  
y vente à mí, y partiremos. *vase.*

*Sal.* Chapado tras Marina, dandola con  
un palo.

*Mar.* Teneos, que intentais, Chapado  
*Chap.* Quitaros la M, Marina,  
porque quedeis hecha harina  
à palos, y yo salvado.

*Mar.*



*Mar.* Oy que os casais villanote,  
me dais? hombre al fin liviano.

*Chap.* Pues yo harto cargué la mano,  
será liviano el garrote:  
cierto que oy le he conocido:  
con qué descanso, y pracer  
en calcando à su muger,  
quédala el brazo del marido!

*Mar.* Si aun no hay en mí que us abrigue,  
qué us encita à darme guerra?

*Chap.* A mí me encita, y me emperra  
todo aquesto que se sigue.

Yo, pues, viendo esta porfia,  
daros pienso à troche, y moche  
palos de día, y de noche;  
cozes de noche, y de día.

De esta suerte éis de vivir,  
y así me pienso vengar,  
que pues maceis consumir,  
yo ós he de hacer consumir.

Mira el juego que os señalo,  
para que en pus no os asombre,  
que siempre que queráis hombre,  
he de triunfar de este palo.

*Mar.* Qué aquesto llegue à escochar?  
pues bien se lo que he de hacer;  
maldito el palo éis de ver:  
ni uno en casa he de dexar.

*Chap.* Ni uno, Marina? es posible?  
pues que oyades un cuento quiero:

Gil, nueffo tamborilero  
tenia una muger terrible:  
quando la daba mal rato,  
qué hacia Gil? oyes? tomaba  
los palos, y la tocaba  
un lindísimo rebato.

*Urtia.* Pues, (otro tal teme)  
tanto la rebato,  
que de cabeza la abrió,  
así un poco más de un geme.

Al curarla, ella al Barbero  
dixo: Señor, à la paga,  
porque otra vez no lo haga,  
lleve à Gil mucho dinero.  
Gil lo olió, y con regozijo  
hizo quantas, por las quales,  
pidió el Barbero cien reales:  
estúnces el tomó, y dixo,  
si ciento monta la cura,  
veis aquí ciento pagados,  
y otros ciento adelantados  
para otra escalabradora.  
Yo, pues, el cuento aplicado,  
pór si los palos así  
me encareceis, veis aquí  
otro palo adelantado;

*Saca un palo de donde le pareciere  
tenerle escondido.*

y por si éste, como essotro,  
en vuestras costillas quiebro,  
porque no huelgue el cerebro,

*Saque otro.*

Marina veis aquí otro.  
No trateis de éssos empachos,  
porque si el caso me obliga,  
echaré de la barbiga  
palos, como vos muchachos.

*Mar.* Pues divorcio, por quien soy,  
tengo de pedir mañana.

*Chap.* Pues no es mejor, si os dà  
que no nos casemos oy?

*Marg.* Y mi honra la he de perar.

*Chap.* La que yo os pude quitar?

*Marg.* Venid, que espera muella am  
que ha de ser oy la madrina.

*Chap.* Vamos, mas tened Marina;  
que un hombre viene, y nos llama.

*Sale*



*Sale el Rey en cuerpo con vanda, y flecha.*

*Rey.* De esse bosque en el verde laberyntho,  
al pajaró perdi, atrevido instinto,  
animó su altivez à tal victoria,  
pues huye libre con tan alta gloria.

*Mar.* Ay Chapado, que mezo es el que veo  
tan galán. *Chap.* Tan galán, noget? yo creo  
que en los hombres tenei algun quillotro;  
que us parecen mijor uno que otro.

*Rey.* Sin fenda aqui he llegado;  
que hermosa estancia! que florido prado!  
cuya sera esta Quinta, el edificio  
es igual en belleza, y artificio.

De estos villanos informarme quiero.

*Mar.* Llegad à el.

*Chap.* El refran es verdadero:  
pille el goloso por el deseo;  
mas no us vereis en tal.

*Mar.* Què malicioso!  
*Chap.* Echà à la Quinta, que à pensar me atrevo.  
que bullen ya los pies por el mancebo.

*Rey.* Ha buen hombre? *Mar.* Responda.

*Chap.* Alargue el passo:  
no respndo à buen hombre oy que me caso:

*Rey.* Nò me ois? *Mar.* Si señor.

*Chap.* No señor; ola.

*Mar.* Què importa hablarle una palabra sola?

*Chap.* Marina, para vos, y aun media sobra,  
que con media palabra haceis vos obra:

*Chap.* entraos, pus, à aliñar para la boda;  
que esta muesa ama con la gente toda:

*Mar.* No he de entrar.

*Chap.* Juro à Dios, que no oy he de echaros;  
y el rebato de Gil he de tocaros.

*Entra Marina huyendo, y Chapado tras ella.*

*Rey.* Sin responder se fue, què villanía!  
quanto miro parece fantasia.

*Sale Lain.*

*Lain*



*Hasta el fin nadie es dichoso.*

*Lain.* Por más que he discurrido este retiro,  
ni un ~~carro~~ he descubierto: mas qué miro?  
el Rey es: Gran señor, pues à tu Alteza  
hallo el primero yo en esta maleza,  
à este famulo indigno, impuro, iniano,  
le dè el pie que tuviere más à mano.

*Rey.* O *Lain!* Pues, señor, como à pié, y solo,  
tanto el bosque has penetrado, *entraste?*

*Rey.* Al otro Polo

sin que el mal me estorvase discurriera,  
si el pajaró en el bosque no perdiera.

*Lain.* También yo le he perdido, y con más pena,  
pues me lleva en el pico una cadena,

*Rey.* Cadena? *Lain.* Si señor, que està ofrecida  
al inventor del tal volanticida.

Tu hermana nuestra Infanta,  
que al Sol Aurora rayos adelanta,  
la promete, y favor más escogido,  
al que prenda à ladrón tan atrevido,  
que està yà condenado por postreras  
à ducientos azotes, y à galeras.

Sancho, y García, gloria de Moncada;  
figuiendole han cercado esta emboscada,

por donde vá su Alteza, tal que gana  
glorias de Venus, triunfos à Diana,  
tan divertida en darles à las flores  
barato en desperdicios de colores,  
que endenantes allí la vió perdida,  
porque quedando sola divertida,  
bolviendo de repente,

los ojos alargò à mirar la gente.  
Y al esparcirlos, porque el Sol aprenda,  
quanto mirò le floreció à la senda:  
viendo el camino à flores yà cerrado,  
bolvió, y hallò florido lo pisado;  
con que se hallò perdida en un instante  
sin ver senda que andar para adelante,  
ni conocer por donde havia venido,  
porque yà todo lo mirò florido.

*Rey.* Qué al pajaró han seguido?

*Lain;*



De Don Agustín Moreto.

Lain. Bueno es esto;  
no escapará del bosque muerto, ò preso;

Rey. A este sitio he llegado,  
admirando lo ameno de este prado;  
que refloresce entre flores,  
ello hay en Aragón? Lain. Y otras peores.

Rey. Quién vivirá en esta Quinta, mas ya advierto  
que está el jardín abierto;  
entrar à verle quiero:

*Ruido dentro de instrumentos.*

Mas qué armonioso ruido lisonjero  
nos previene la entrada?

Lain. Parece aquesta Quinta la encantada, *enc. y s.*

Cantan Music. Dexe el Sol al dia,  
que no es menester,  
pues que la madrina *baila, baila*  
oy sale por él.

*Sale* Rey. Aun más dudo, que admiro lo que veo: *mus. p.*

Lain. Qué ruedas de zagalas al deseo  
fingir pudo la idea más hermosa?  
Acá vienen baylando. Rey. A no ser cosas  
tan fingidas las Fabulas de Ovidio,  
según el sitio umbroso,  
y lo que miro, en el credito diera,  
y por Venus en Chipre le tuviera.  
Retírate; que aquí sin que me vean  
verlas podré. Lain. CANCEL las ramas sean;

*Sale todo el resto de la compañía de  
villanos cantando, y baylando, Cha-  
pado, y Marina nobios, y Rosaura  
detràs de Dama.*

Music. Dexe el Sol al dia, &c.

Chap. Señores, pues yo he pagado  
lo que à Marina quité,  
que soy deciros podré,  
el novio por mi pecado;

Mar. Advierta si habrar comienza;  
que están delante, y prosiga.

Chap. Tambien lo está esta barriga;  
y no tenéis vos vergüenza.

Ros. Qué ventura se compara  
à esta rustica simpleza?  
niega al que dà su riqueza  
el gusto, la suerte avara.  
Diome à mi estados, grandeza;  
con pesares inhumanos,  
y à estos humildes villanos



*Hasta el fin nadie es dichoso.*

contento en tanta pobreza?  
En fin la suerte es igual,  
porque aunque estremos se ven,  
no hay mal sin luzes de bien,  
ni bien sin sombras de mal.

*Chap.* Pues que quiere en concurfion,  
honrarnos en su presencia,  
de madrina su insolencia  
mos eche su maldicion.

*Ros.* Aqui los dos os sentad;  
que esta licencia oy teneis;  
y todos como sabeis,  
sus bodas les celebrad.

*Rey.* Qué bella muger! yá olvido  
quanto he admirado al mirarla;  
qué belleza! *Lain.* Llega à hablarla.

*Rey.* No quiero ser conocido. *Baylan.*

*Mus.* Dexe el Sol al dia, &c.

*Cant. uno.* Los campos amenos  
vân mas florcientes;  
arroyos, y fuentes  
corren mas serenos,  
rosa, ni clavêl,  
porque la madrina.

*Todos.* Oy sale por èl.

*Chapado dexa el asiento, y bayle  
en tanto.*

*Chap.* Nadie me reporte à mi  
en escochando algun son.

*Ros.* Qué voces aquellas son?

*Chap.* Gente de caza anda aqui;  
viene segun he admirado,  
siguiendo una Aguila Real,  
que asido tray un cendal  
en las uñas colorado:

*Ros.* Pues que me trae ocasion

de lograr mi inclinacion;

y destreza en el tirar,

dadme una escopeta luego;

que si yo la alcanzo à ver,

que vá à la villa en el fuego,

Vamos baylando tras ella,

que si mos oye cantar,

ella se pondrá à escochar;

y ras tiralla, y cogella.

*Mus. Dexe el Sol al dia  
Vân baylando, y baylando, y sale  
el Rey al tablado.*

*Rey.* Qué bella muger! *Lain!*

à estos zagales que ves

preguntar puedes quien es;

mas será algun Serafin;

que en parayso tan hermoso

más ha de ser que muger.

*Salen Sancho, y Garcia con arcos  
y flechas, o con un pajarito cada  
uno en el brazo izquierdo.*

*Garc.* Mía esta gloria ha de ser.

*San.* Será del más venturoso.

*Rey.* Primos. *Garc.* Señor.

*Rey.* Pues aqui

à ocasion haveis llegado;

qual por vencer un cuidado,

que una muger dexa en mi,

igã saberme quien es;

que de este jardin salid,

y en esta alameda entrò,

siguiendo el viento à sus pies.

*San.* Fia el cuidado de mi.

*Garc.* Del que llegare primero.

*Rey.* Pues advertid que os espero.

*San.* Ya buelvo. *Vase*

*Garc.* Ya citoy aqui.

*Volvete aqui*

*vase.*

*Dis-*



*suena algun ruido*  
*Dispara en un arcabuz dentro, y dice*  
*Rosaura este verso, y luego sale con*  
*el bolante en la mano.*

De Don Agustín Moreto.

*Ref.* La traspasè las entrañas,  
y de la punta del olmo  
hizo à mi el ultimo buelo:  
entre los alfanges corbos,  
este bolante de nacar,  
tan enmarañado en todos  
que presa en él,  
para volar se hizo estorvo:  
Mas aquí llega la gente;  
cubrir con él quiero el rostro.

*Cubrese.*

*Salen Sancho, y Garcia cada uno*  
*por su puerta.*

*Garc.* Diana de aquesta selva.

*Sanc.* Estrella, ó Sol de este polo.

*Garc.* Pues has logrado tu sola.

*Sanc.* Pues han podido tus ojos.

*Garc.* Lo que no nuestros deseos.

*Sanc.* Lo que perdemos nosotros.

*Garc.* Sancho; yo llegué el primero.

*Sanc.* Garcia; yo fuy el más prompto.

*Ref.* Sancho, y Garcia sin duda  
los dos Moncadas que el odio  
como la sangre les hace  
en Aragon tan notorios  
son estos; dicha he tenido,  
pues es Sancho el que los ojos  
me lleva, quando en la caza  
dió à mi peligro socorro.  
Que intentais los dos aquí?

*Garc.* Saber quien sois, porque somos  
en saberlo interesados;  
y el primero, más que el otro.

*Ref.* Pues sabedlo aun tiempo entrambos;  
que yo igualmente os respondo.

*Descubrese.*

*Sanc.* Ay de mí Cielos! qué miro?

*Garc.* Valgame el Cielo! qué toco?

*Sanc.* Rosaura es à quien vió el Rey!

*Garc.* Oy mi esperanza matogro.

*Sanc.* Buelve Garcia. *Garc.* Vè Sancho:

*Sanc.* Yo aquí te cedo.

*Garc.* Yo, y todo.

*Ref.* Decid aora el motivo,  
pues que yo el intento os logro.

*Garc.* Dile tu, Sancho. *Sanc.* Si haré;  
pero sabré fingir otro, *aple*  
por Rosaura, y por mi amor.  
Ella Aguila, que en despojo  
vencida os dexò el bolante,  
nos dió ocasion à nosotros,  
para venirla siguiendo.  
Porque perdiendo el decoro  
à la infanta de Aragon,  
que de la madeja de oro,  
logrando estabas las hedras  
las lisoujas del Fabonio,  
se le arrebatò de un buelo:  
Y haviendo visto, que à todos  
prefirió vuestra destreza,  
inclinados, y embidiosos,  
conoceros, y pidiros,  
que hagais al uno dichoso  
con esta prenda intentamos:  
vuestra eleccion falta solo.

*Garc.* Pues Sancho; en mi competencia *ap\**  
no ha de quedar más ayroso.

El engañar una Dama,  
es, Sancho, estilo muy tosco;  
y yo no incurro en desayres,  
para que quede bien otro.

El Rey, señora, os mirò;  
y vencido à vuestros ojos,  
deseando conoceros,  
fió este intento à nosotros.  
A obedecerle venimos.

*esto*



esto es cierto, que no es propio  
para quedar más bizarro,  
ser con vos más engañoso.

*Sanc.* Garcia; à personas tales  
no engaña, quien en su abono;  
algo finge à lo que sabe,  
por callar lo indecoroso:  
Que en presencia de quien causa  
veneracion con los ojos,  
son mentiras del respeto,  
las verdades del oprobio.

El cuerpo, tiene dos lenguas;  
que usar de diversos modos,  
y advierte, que aunque yo aora  
fingí un intento por otro,  
dixe la verdad, hablando  
con la lengua del decoro.

*Ros.* Esta atencion que os debí,  
quiero pagar de este modo:

*Dale el bolante.*

en vuestro nombre bolved  
esta prenda.

*Garc.* A esso me opongo;  
que he de andar grosero, à precio  
de no bolver afrentoso;

*Vasele à quitar.*

suelta el bolante. *Sanc.* Este empeño,  
*Garcia, es maguero* necio, y loco.

*Garc.* Dexaràsla. *Sanc.* Y tu la vida.

*Garc.* Pues mi azeror:-

*Sanc.* Pues mi enojo:-

*Teniendo empuñadas las espadas, sale el*  
*Rey, Don Gaston, el Conde, la Infanta,*  
*los gracifos, queda Sancho con*  
*el bolante.*

*Rey.* Qué es esto?

*Gast.* El Rey; señores.

*Cond.* Juntos los dos, es forzoso;

que siempre hayan de reñir.

*Inf.* Hermosa Dama! el enojo  
sin dada ha si lo por ella.

*Chap.* Marina, como notorios  
es el Rey, aun date tantos.

*Mar.* Pues el Rey es santo? bobo?

*Chap.* Si, que dizque debe fello.

*Rey.* No hablais ninguno? pues como  
os suspende mi presencia,  
quando os pregunto dudoso?

*Ros.* Disculparlos quiero à entrambos:  
si yo la licencia como  
con vuestro gusto diré,  
por estar presente à todo,  
la ocasion de aqueste empeño.

*Rey.* Vos escucharé gustoso,  
y más por saber quien sois;  
que el vivir este contorno  
tan ameno, y apartado  
de la noticia de todos,  
despierta en mi este deseo.

*Ros.* Con la obediencia os respondo.  
Rosaura es, señor, mi nombre,  
conocido en este Polo,

por vecina de estas selvas,  
ciudadana de estos sotos.

Mi padre, infeliz, de quien  
tragicas ausencias lloro,  
fue Don Ramon de Cardona  
vuestro Almirante; que à todos  
por estremo de desdichas,  
son sus sucesos notorios.

Desde aquel funesto dia,  
à un tiempo gloria, y asombro  
de las Africanas lunas

en que à tanto alfange corbo  
Granadino, orror pusieron  
las triunfantes barras de oro,  
Siendo el caudillo mi padre,  
fiero, señor, à mis ojos

infeliz saltó a mis ojos;

por



porque tras tantos trofeos,  
 que el Conde de Urgel dió à colmo  
 al baston, que le ilustraba,  
 siendo el dexarle forzoso,  
 por la larga enfermedad,  
 que rezelo el Reyno todo,  
 Apenas el le tomó,  
 quando el Cielo riguroso,  
 ayudando à los infieles,  
 se negò à sus hijos propios.  
 Perdióse en fin nuestro campo,  
 y mi padre entre los Moros,  
 muerto, ò preso, aun en noticias,  
 no le vieron mis sollozos.  
 Quedè yo sola al arbitrio  
 de mis continuos arroyos;  
 que de mi en afectos tristes  
 se apoderaron de modo,  
 que al peligro de mi vida,  
 pudo ser remedio solo  
 vivir la amena distancia  
 de este sitio deleytoso.  
 Aquí, Señor, me he criado,  
 siendo el alivio del ocio,  
 la agreste marcial palestra,  
 cazando en estos contornos,  
 ya el javalí vengativo,  
 tan lince, que en el enojo,  
 si buelve herido, en el viento,  
 halla la fenda del plomo.  
 Ya el gamo, cuya cabeza  
 ciñe el tiempo de ganchosos  
 penachos vejatativos,  
 que alustros le riza en troncos.  
 Y à quanto de alas, ò escamas,  
 ò plumado, ò espumoso,  
 el viento, ò el agua gira,  
 ave, pez, pajaro, ò monstruo;  
 teniendo jurisdiccion  
 mi destreza varia à todo,

No

que a la hora  
 fue arbo a mi sollozo.

en tierra el viento, y el agua,  
 y si el fuego faltò solo  
 vino à servir de instrumento  
 para no quedarse ocioso.

Oy, pues, que à vuestras Altezas  
 traxo este caso dichoso,  
 para mi aqueste retiro;  
 donde porque hitiese el gozo,  
 de esos rusticos villanos,  
 à mis memorias estorvo,  
 apadrinaba sus bodas,  
 Tras el estruendo ambicioso  
 de vuestra gente salir  
 y por dicha, en aquel olmo  
 vi el Aguila, que seguian,  
 con aquel bolante de oro:

Negra y concertada apenas  
 vi la brujula à los ojos,  
 cargando el brazo al cañon,  
 y asegurandole al ombro,  
 quando ardiendo à la presteza  
 de la chispa el negro polvo,  
 las palpitantes entrañas  
 le traspasò el fiero aborto  
 de esta nube de metal:  
 pues fue en ella con asombro;  
 trueno, relampago, y rayo,  
 incendios, polvora, y plomo.

Saquéla de entre las uñas  
 el bolante, que por rojo  
 le arrebatò y enterada,  
 llevò prision en el robo.  
 A conocerme à este tiempo  
 compitiendo uno con otro,  
 los dos llegaron; el uno  
 fingiendo más decoroso,  
 que era pedir me el bolante;  
 aunque del intento proprio  
 me informò el otro, al engaño  
 dió mi elección más abono:

Elegido, y paño,  
 y su vida  
 fue de mi vida  
 despojo:

I



cediendo à Sancho la prenda;  
 de que ofendido, y zeloso,  
 fue à despojarle Garcia,  
 apelando valeroso  
 del juicio de mi eleccion,  
 al tribunal de su enojo.  
 Esta, señor, fue la causa;  
 este de mi vida el modo;  
 esta la pena en que vivo;  
 este el pesar porque lloro.  
 Que ausencia, sin esperanza,  
 de un padre, que tanto adoro,  
 aunque aqui me acompañaran  
 arboles, plantas, y arroyos  
 no bastàran à llorarla,  
 si fueran sus hojas ojos.  
*Cond.* Enternecido he escuchado  
 un caso tan lastimoso;  
 que el Almirante fue el dueño  
 del amor, que como à esposo,  
 me tuvo la Reyna entonces;  
 pero ya en vano la nombro.  
*San.* La prenda, señora, os buelvo,  
 pues con tal suerte la logro,  
 no por merecer el premio,  
 sino por ser tan dichoso,  
 que os mereciese servir.  
*Inf.* Yo lo estimo, y os retorno  
 el favor que os prometí.  
*Garc.* Ello es señora en mi oprobio;  
 que pues el esse bolante  
 no ha adquirido por si propio,  
 no merece más que yo;  
 y en el campo. *Rep.* Basta; como  
 así hablais en mi presencia?  
*Gast.* Señor, si ha de ser el odio  
 de los dos causa de un daño;  
 mejor será que à uno, u otro  
 mandeis salir de Aragón.  
*Cond.* Pues saldrá Garcia solo;

que Sancho aqui no es culpado;  
*Gast.* Mi sobrino. Estados pro prios  
 sin salir de Aragón tiene  
 (de que yo dueño le nombro)  
 donde está. *Con.* Sancho tambien.

*Rey.* Bien está, dexadlo todos;  
 que la amistad de los dos,  
 desde oy por mi quenta tomo;  
 advirtiendole, que al que diere  
 causa al menor alboroto,  
 tendrá en mi enojo el castigo;  
 mas presto dispondré modo  
 con que dando estado al uno,  
 se quede obediente el otro.

*Cond.* Será Sancho el preferido.

*Gast.* Será Garcia el dichoso.

*Inf.* Si ~~el~~ buelve el bolante,  
 un favor mio propongo,  
 Sancho solo le merece.

*Dale un favor la Infanta, y Sancho  
 se le dà à Rosaura.*

*Sanc.* Y yo, señora le tomo,  
 por bolverle à quien le toca.

*Garc.* De embidias, zelos, y enojos.  
 rabando estoy. *Ref.* Venerar  
 en él al dueño es forzoso.

*Chap.* Oyes, yo me estò muriendo  
 por hablar algo entre todos.

*Mar.* Dirás quatro desatinos.

*Chap.* Pues so yo tan para pocos?

*Rey.* En conoceros, Rosaura,  
 dos gustos oy me ocasiono;  
 uno, porque las noticias  
 me han tenido deseoso;  
 y otro, porque en vos aora  
 ocasion de pagar logro  
 lo que à vuestro padre debo;  
 que el Cielo sabe en mi abono;



que yá humana diligencia  
en el Reyno extraño, ni proprio,  
no queda que hacer por él.  
*Gast.* Por esta causa es forzoso  
tener sellado el secreto,  
que entre los dos sé yo solo.

*Rey.* Mas yo con demostraciones  
haré en Aragon notorio  
con vos, por él, y por mi,  
lo que pago, y lo que cobro.

*Inf.* Y yo os pido por merced,  
inclinada à lo brioso  
de Rosaura, y su hermosura,  
para principio de todos,  
que à Palacio me acompañe;  
que mi amistad la dispongo.

*Rey.* Y yo lo mismo deseo:  
si es vuestro gusto, lo otorgo.

*Ros.* Dichas, señor, interessos;  
pero primero es forzoso  
que se prevenga mi casa.

*Chap.* Si señor, porque los novios  
tambien amos de ir allá;  
y esta Marina de modo,  
que pesa aora por dos,  
y socederá un aborto  
si un buen asno no la lleva.

*Inf.* Los villanos son graciosos.

*Ros.* Su simpleza perdonad.

*Rey.* Disponedlos, y con nosotros  
venid aora à la Quinta.

*Inf.* Contenta voy, pues oy logro  
con la amistad de Rosaura,  
de la ocasion que yá gozo  
de favorecer à Sancho.

*Ros.* Feliz soy yá, pues conozco  
à quien quiero; y será dicha  
merecerle por esposo.

*Rey.* Conde, venid. *vase.*

*Cond.* A Sanchico,

más amor siempre le cobro. *vase.*  
*Gast.* Del desprecio de Garcia  
sabrà vengarme mi enojo. *vase.*

*Inf.* Dame à entender mi amor. *vase*

*Ros.* Mi amor se dirán mis ojos. *vase*

*Vanse haciendo cortesías.*

*San.* Si antes amaba à Rosaura,  
yá más rendido la adoro. *vase.*

*Garc.* Afrentado voy, mas yo  
haré que sepan, que somos  
los mayores enemigos  
los hermanos embidiosos.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Lain, y tras él Garcia, y D. Gaston.*

*Dicen dent.* Viva Sancho; Sancho viva.

*Lain.* Viva por mi en hora buena.

*Garc.* Traydora, la lengua refrena.

*Lain.* Pues Dios no me reciba. *A lo*

*Garc.* Estas resoluciones; *Ami*  
à Aragon he de dexar.

*Gast.* Pues qué ha sido tu pesar?

*Garc.* Mi rabia; mi indignacion;  
el Cielo, que ha declarado;  
mas no obligues mis pasiones  
à pronunciar las razones  
de un hombre desesperado.

*Gast.* Lain, que ha sido? *Lain.* No intentes  
que yo te diga su agravio;  
porque si despego el labio,  
me despegará él los dientes.

*Gast.* Habla, pues; di lo que fue;  
que yo à otro enojo vencido,  
ni à las fiestas he asistido,  
ni de estos aplausos sé.

*Garc.* No sabes yá que estos dias



con un mal nunca entendido,  
tanto en el Rey han crecido  
sus graves melancolías,  
que viendo el riesgo mortal  
sin medio, la Corte atenta  
vastos festejos intenta  
con que divertir su mal:  
oy en fin. *Gast.* No lo referas:  
yá sè que oy por variar,  
le han intentado alegrar  
con la lucha de las fieras.

*Garc.* Pues porque sea mi cuidado  
más fero, de esto ha nacido.

*Gast.* Cómo? *Garc.* Escucha lo que ha sido

*Gast.* Di todo lo que ha pasado.

*Garc.* Capáz prevenido el circo  
para las luchas feroces,  
el Rey, la Infanta, y las Damas  
le coronaron de soles,  
quando à los agudos ecos  
del clarin sonoro, donde  
por despertar al valor,  
bebe los vientos, el bronce,  
un Africano Leon,  
por Rey primero en el orden,  
con tardos pasos le ocupa  
de su ser descuido noble.

Sereno, y siervo el semblante,  
crespo el pelo, rizo à un molde,  
vaga la clin, y la cola,  
penacho una, y otro azote:  
alto el cuello, fixo el bulto,  
fuerte huella, y planta docil;  
tan hermoso, y tan feroz,  
que à su gala, y sus horrores,  
admitido, y temeroso  
si le enoja, ò se compone;  
quan lo se mira, se alegra,  
quando se siente, se enoje.

La arena apenas discurre,

quando al passo se le opone  
inquieta un tigre veloz,  
condibuxos, y colores  
varia la piel, liso el pelo,  
la vista ayrada, y disforme;  
torciendo en ondas la cola,  
menos fuerza, y mas acciones;

Elperò el Leon su intento  
con sosiego, accion conforme  
à la propiedad del Rey,  
que aun un bruto lo conoce;  
pues viendo lo que le deben,  
para que vayan en nombre  
de castigo sus violencias,  
siempre aguarda à que le enojen.

Las cinco corbas navajas,  
ollido el tigre descoje,  
juntando el pecho à la tierra  
por dar una violencia al choque;  
ruge el Leon, y al rugido  
se estremece el Orizonte.

Cierran los dos esgrimiendo  
de cada parte diez cortes:

yà este bizarro se arroja,  
yà aquel astuto se esconde;  
yà el brinco burla el impulso,  
combatiendo tan velozes,  
que la palestra es el ayre,  
sin que la tierra los toque.

Mas el Leon, que irritado,  
yà el horror todo propone;  
sin prevenirle el amago  
contra la tierra le coge;  
y por mas que al viento iguala  
en vano ya le socorre,  
cebando al pecho las puntas,  
que penetrantes le rompen,  
le desvaneciò el aliento  
en cinco respiraciones.

Rendido el contrario, busca



la puerta que desenoce,  
ò faesle descuido, ò fuele  
su violencia, apenas pone  
en la que sube à Palacio  
manos, y pies vencedores,  
quando el acaso, ò impulso,  
facil entrada la expone  
al temor de las mugeres,  
y al peligro de los hombres;  
con los ojos le figueron  
el sol nublado, el desorden  
de las Damas, que su amparo  
libran en la voz. Yo entonces,  
desnudando ambos azeros,  
salgo al passo al bruto indocil;  
la planta al riesgo apresuro,  
llego, y antes que se arroje,  
tropezando en mi presteza  
caygo à sus pies ciego, y torpe;  
mas corrido de mi suerte,  
que tímido à sus rigores.

Apenas, pues, en mi intenta  
manchar las garras atroces,  
quando Sancho que me sigue,  
con un prodigio socorre,  
en su dicha mi peligro;  
porque apenas su voz oye  
el coronado animal,  
quando humilde le responde;  
y puesto à sus pies permite,  
que con la planta se postre:  
tan prompto al obedecerle,  
que solo el hacerle inmovil,  
pudo suspender mi muerte;  
pues ya executada entonces  
entre mi pecho, y las uñas;  
entre el amago, y el golpe,  
solamente por ser ayre,  
caber pudieron las voces.  
Llega admirada la gente,

y en altas aclamaciones,  
viendo el alombro de Sancho  
todos repiten el nombre;  
y en mi afrenta, de sus glorias  
el Cielo los ecos oye;  
pues con su alabanza junta,  
mi desprecio el vulgo torpe.  
El Rey tambien los alienta,  
pues porque todos le adoren,  
una joya le dió: ò quanto  
mi ayrada suerte dispone  
èl à Rosaura la embia:  
ella le ofrece favores,  
y yo de embidias, y zelos,  
muero en mis ciegas pasiones.  
A él ayuda la fortuna,  
à mi en todo se me opone:  
todo en él, con sombra es dia;  
todo en mi, con luz es noche:  
quando me compite, vence;  
mi injuria son sus blasones;  
pues quien obra sin ventura,  
què espera, si lo conoce?  
Rey tiene aora Castilla,  
de quien merezcan honores;  
(aunque con baxa fortuna)  
valor alto, y sangre noble:  
à él ire; para que sepan,  
que aunque en este mar zozobre,  
le passará aun sin estrella,  
quien del esfuerzo hace el norte.

*Quiere se ir, y detienele Don Gaston.*

*Gast. Oye, Garcia. Garc. Es en vano;*

*Gast. Que es en tu mengua no ves  
que digan que huyes, despues  
de vencido de tu hermano.*

*Lain. Qué haya hermanos tan ingratos?  
dì; no fueran menguados yerro,*



que os matarais como perros,  
que no vivir como gatos?

*Gast.* O quien oy hablar pudiera!  
mas es imposible aora;  
que à Sancho el vulgo le adora,  
y la verdad no lo fuera.

*Garc.* Pues què he de hacer? yo abatido,  
y despreciado? *Gast.* Es verdad;  
mas mira què ceguedad  
el enojo me ha ofretido!

*Lain.* vete. *Lain.* Aquesto toca,  
(que à traycion huele) à mi honor;  
pues vive Dios que el olor  
no ha de parar en mi boca. *vase.*

*Gast.* Ciego, y ofendido estoy  
de injuria, y muerte tan baxa:  
el Rey por èl nos ultraja;  
pues para que acaben oy:  
mas yo no basto à lograrlo.

*Gar.* Què he de hacer?

*Gast.* Sabráslo luego.

*Gar.* Eflo en mi ha encendido un fuego.

*Gast.* Pues à emprenderlo.

*Garc.* A intentarlo.

*Gast.* Si yo à Sancho le doy muerte.

*Garc.* Si yo à Sancho muerte diera.

*Gast.* Libro el riesgo que me espera.

*Garc.* Feliz hiciera mi suerte.

*Gast.* Pues mi atencion lo aperciba.

*Gar.* Pues mi valor se prefiera.

*Gast.* Muera Sancho.

*Garc.* Sancho muera.

*Garc.* Viva Sancho, Sancho viva.

*Salen Sancho, Chapado de cortesano gracioso, el Rey, el Conde, la Infanta, Rosaura, Marina, y acompañamiento.*

*Chap.* Viva Sancho, voto à noni,  
y su lacayo Chapado;

que en ver ~~de injuria~~ à su lado,  
le tuvo miedo el Leon.

*Sanc.* Pues honrais con tanto exceso,  
los pies, gran señor, me dad.

*Rey.* Sancho, à mis brazos llegad;  
que tan extraño suceso  
os adquiere quanto os doy;  
à Aragon baltais à honrar.

*Garc.* Murriendo estoy de pesar.

*Cond.* Loco de contento estoy.

*Inf.* De Sancho salgo ofendida:  
la joya à Rosaura diò  
à mis ojos. *Ros.* Feliz yo,  
pues de èl voy favorecida.

*Rey.* Conde, tío, en la alegría  
de tan estraña ocasion,  
quiero que tenga Aragon  
el más venturoso día:  
tanto à Sancho le he de dar,  
que le pueda embidiar yo.

*Cond.* Quien mayor dicha alcanzò?  
los pies os quiero besar.

*Sanc.* De su Sol con tanto ensayo  
me hace un rayo vuestra Alteza:

*Chap.* Honreme su sutileza  
por trueno de aqueste rayo;  
que por mi el Leon se rindiò  
de miedo de verme; y jue,  
que tambien yo me solté  
al punto que èl se soltó.

*Gar.* Que el Rey no haya buuelto à verme!  
nadie hace caso de mi.

*Cond.* Pues tu Alteza me honra asì,  
otra merced ha de hacerme.

*Rey.* Tío; pèdid. *Cond.* Es, señor,  
que no olvideis à Garcia,  
porque no crezca à posia  
sus odios este favor.

*Rey.* Bien sè yà lo que he de hacer;  
sabed aora mi intento.

*Garc.*

*Gar.* Don

pienso

*Gast.* Call

*Lain.* Lo

contra S

pues bu

*Sanc.* Què

que int

contra

*Sanc.* Loc

de tu l

y à no

presen

saliera

*Rey.* Què

un ign

que at

que ha

que m

que in

háy qu

de vos

quando

nome

bastan

para l

Pues f

fin el

què m

al que

*Va an*

Quier

nunca

que h

quien

Y qua

el val

que a



*Garc.* Don Gastón, el sentimiento  
pienso que me ha de vencer.

*Gast.* Calla hasta ocasión mejor.

*Lain.* Los dos trazan algo ahora  
contra Sancho, y él lo ignora,  
pues buen remedio, señor.

*Sanc.* Qué dices? *Lain.* Mira à tu hermano,  
que intenta con Don Gastón  
contra ti alguna trayción.

*Sanc.* Loco, atrevido, villano;  
de tu lengua es la trayción;  
y à no estar à acción tan mala  
presente el Rey, de la sala  
salieras por un balcon.

*Rey.* Qué es esto, Sancho? *Sanc.* Señor,  
un ignorante criado,  
que atrevido ha imaginado,  
que hay aquí quien del favor,  
que me haceis, tanto se ofende,  
que intenta. *Rey.* Como intentar?  
hay quien se pueda agraviar  
de vos, si à mi gusto atiende?  
quando tan dignos honores  
no merecierais; no es ley  
bastante el gusto de un Rey,  
para haceros mas favores?  
Pues si mi gusto es tan justo,  
sin el valor que os esmalta,  
qué merecimiento falta  
al que merece mi gusto?

*Va andando àzia el paño, mirando  
à Garcia.*

Quien lo puede conseguir,  
nunca con su ambición lidia;  
que honras solo las embidia  
quien no las sabe aquirir.  
Y quando errara en premiar,  
el vasallo ha de advertir,  
que aunque lo debe sentir,

no lo puede mortificar.

Mas al que atrevido, y necio,  
contra esta ley me d'enojos,

de mi mano; de mis ojos,  
*tendré* el castigo, y de desprecio.

*Turbase Garcia, y caese el sombrero.*

No os turbéis; no hablo con vos;  
que no pretino, Garcia,  
que en vos quepa alvositi.  
Venid conmigo los dos. *Vase*

*Buelve el Rey en el paño à hacer cortesía  
à la Infanta, y haciendo reve-  
rencia vase.*

*Sanc.* Bien me vengué. *Cond.* Sin folsiego *ap*  
por Garcia siempre estoy. *Vase*

*Sanc.* Sin ver à Rosaura voy;  
mas bolveré à hablarla luego. *vase*

*Garc.* Muriendo quedo. *Gast.* Garcia;  
la fortuna es contra ti.

*Garc.* Pues qué he de hacer?

*Gast.* Ven tras mi.

*Garc.* A todo tengo osadía.

*Gast.* Vengaré mi honra ofendida;  
aunque lo estorve la suerte. *vase*

*Garc.* Daréle à Sancho la muerte,  
aunque me cueste la vida. *vase*

*Chap.* Sois Lain un mal soprom.

*Lain.* Pues qué debí yo hacer mas? *vase*

*Chap.* Soprarfelo por detrás,  
y no en ante el Rey, bestion.

*Inf.* Pues sola he quedado aquí,  
mis zelos he de acabar.

*Ros.* Pues no puedo à Sancho hablar;  
un papel que le escribí.

*Ya que yo estoy declarada  
le he de dar à este criado.*



*Hacele una seña, menguado.*

*Mar.* No veis que us llaman, *Chapado?*

*Chap.* Ya yo lo veo, *Chapado, menguado.*

*Ros.* Da este à Sancho; y si me ves,

trae respuesta con cuidado.

*Chap.* Yo le daré su recado

à su insolencia despues.

*Inf.* Rosaura. *Ros.* Guarda el villete.

*Inf.* Qué haces?

*Ros.* De aquestos criados.

*Inf.* Ya yo alcanzo tus cuidados.

*Chap.* Si; y yo soy el alcahuete.

*Inf.* Vos? *Chap.* Y como; de él, y de ella.

*Inf.* Quién es él? *Chap.* Sancho; pus no

por señas, que à noche yo

le metí al jirdin con ella.

*Inf.* Qué dices? *Chap.* Oygas; y se altera

pus no haga ya varaunda,

que ni ayer jue la segunda,

ni antenoche la primera.

*Ros.* Ay tal simpleza? *Chap.* Y à la he,

que llevo un recado ya,

para otro tanto quizá:

si; todo se lo diré,

*Hacel señas que calle, y entienda  
al rebès.*

àqui està si verlo quiere

su Artela. *Inf.* El papel mostrad.

*Chap.* O!a; dálele? *Inf.* Soltad.

*Chap.* Soltar yo; quanto quixere.

*Inf.* Quien de Palacio al estilo

con tanta ignorancia atiende;

esta fuerte se reprehende.

*Rompele el papel.*

*Chap.* Rompidle por San Cyrilo.

*Inf.* Idos vosotros à fuera;

quedènos solas las dos.

*Ros.* ¿Qué haya el villano: ay Dios!

qué intentará tan severa? à p.

*Mar.* Qué habeis hecho? en vuestra vid

no acertais nada, tontazo.

*Chap.* Si tal; quando us doy porrazo.

*Mar.* Sois necio. *Chap.* Y vos estendida.

*Mar.* Anda, tonto. *Chap.* Entra, taimada,

y busca marido presto;

porque ya el pleyto us he puesto,

y està la fuerza probada. *vanse.*

*Inf.* Pues me vence su porfia,

rompan su prision mis zelos. à p.

*Ros.* Con mil dudas estoy, Cielos. à p.

*Inf.* Rosaura. *Ros.* Señora mia.

*Inf.* Si este enojo has estrañado,

no es decoro; zelos son:

mas porque lo que te estimo,

sepas antes que este ardor;

oye, que si estamos solas

no es exceso entre las dos;

que atropellen mi decoro

las violencias de mi amor.

Yo te quiero bien, Rosaura,

y mi amistad te eligió

para hacerte de mi pecho

la llave más interior.

Que à Sancho adoras conozco;

y para que logres oy

conmigo una bizzarria,

quiere hacer yo otra mayor.

Yo le amé antes que le vieras;

mas à lo que importa voy;

que quando estemos iguales,

me valdrà esta antelacion.

Mi hermano el Rey determina

que nos casemos los dos;

y aunque esta, para vencerte

era bastante ocasion;

y yo pudiera valerme

del fuero de ser quien soy;

de quererle antes que tu,

no he

à estas

à tu v.

Haz q

y sienc

nuestra

fino es

como

que po

fino co

dexes,

al log

quanta

blando

tierno

Pensar

deben

pero si

que ha

mas q

la fuer

T. qui

que au

mi pes

oy con

he de

à que

Mira a

que yo

que po

qualqu

*Ros.* Valg

levom

*Inf.* Qué

*Ros.* Señor

y daos

pues si

es imp

tan fin

que no



à p.  
stra vid  
razo.  
tendida  
aymada  
sto.  
anse.  
à p.  
à p.

no he de dár ningun valor  
à estas acciones, por darle  
à tu valor una accion.

Haz quenta que iguales somos,  
y siendolo así, supón  
nuestra amistad, y deseo;  
fino es tan grave tu ardor  
como el mio, y te permite,  
que por mí no como soy,  
fino como amiga tuya,  
dexes, Rosaura, este amor,  
al lograrle agradecida,  
quanta gloria en él cistrò,  
blando alhago en manso fuego,  
tierno lazo en dulce union.  
Pensaré que à tu fineza  
deben mis meritos oy;

pero si tanto le quieres,  
que ha de ser en tu passion  
más que el gusto de obligarme,  
la fuerza de tu dolor,  
Te quiero yo tanto à ti,  
que aunque ha de ser más atroz  
mi pesar, que fuera el tuyo;  
oy con ruego, y con razon  
he de obligar à mi hermano  
à que os despose à los dos,  
Mira ahora lo que eliges,  
que yo tan bizarra soy,  
que por ti, amarle, ò dexarle,  
qualquiera me està mejor.

Ros. Valgame el Cielo! qué escucho,  
levòme el alma su voz. à p.

Inf. Qué me respondes?

Ros. Señora! considerad que yo soy,  
y daos por mí la respuesta;  
pues siendo vos otra yo,  
es imposible que fuerais  
tan sin luces de razon,  
que no hicierades por mí

lo que hiciera yo por vos.

Quered à Sancho, señora;  
queredle, y pierdale yo:  
salga en lagrimas deshecho  
de mi humilde corazon,  
y entre en el vuestro; mas solo  
advertid (pues os le doy)  
que si allà con él me veis,  
no lo tengais por traycion:  
que yo por obedeceros  
podré sacar con rigor  
las dos almas de mi pecho;  
pero dividir las no. *Horca.*

Inf. Eso no: si de essa suerte  
lo sientes, más pierdo yo  
en tu pesar, que en mi gusto;  
quierele tú, que yo estoy  
por ti resuelta à perderle.

Ros. Si, pero será mayor  
mi pesar, si esta fineza  
no hago yo ahora por vos. *Horca.*

Inf. Pues siendo así, por qué lloras?

Ros. Porque es niño en todo amor;  
y entre el darosle, ò no ahora,  
al simple niño imitò,  
que tiene acafo un cuchillo;  
si con prudente atencion  
vàn à quitarle, llora,  
lo que ha de ser más dolor;  
y si se le dexan, luego  
se hiere al filo veloz;  
con que tenerle, ò dexarle,  
uno es daño, otro rigor.

Inf. Pues no es cabal la fineza,  
si te cuesta essa afficcion.

Ros. Antes, si es mas cabal,  
que aunque ya Sancho salio  
de mi pecho, en él pudieron  
quedar reliquias de amor,  
y ellas saldrán en mi llanto.

Dexad:



¡Dexadme, pues, llorar oy;  
que si por dardosle todo,  
apuro así el corazón;  
lo que lloro es de lealtad;  
que de sentimiento no.

*Inf.* Pues, Rosaura, si à obligarme  
se resuelve tu valor;  
Sancho viene; mi amor sabes;  
alli escuchandote estoy;  
no hay deylead, que à lo que duda  
desprecie la intercesion;  
quien quere, dud, yo quiero;  
haz lo que se ofiere: à Dios.

*Retirase al paño, y sale Chapado.*

*Chap.* Señora, à Sancho pasando  
por aqueste corredor  
dixe que tú le llamabas;  
y baylando ambos un son,  
à pitar el postre venimos;  
mas no soy el postre yo.

*Ros.* Mal hayas tú, plega al Cielo.

*Chap.* Mal haya ella plega à Dios;  
que es miyor plegue buen rato.

*Sale Sanc.* Cielos, tolo es dichas oy  
quien Fenix, y Salamandra,  
en el fuego de tu soy,  
quando quemandose vive,  
muere à renacer mejor.

*Como estarà sin tus rayos,  
Rosaura hermosa mas no;  
que el boñer con tal violencia,  
dice aqui, como allà estoy.*

*Ros.* Sancho, tus afectos cessen;  
porque tienen desde oy,  
(no por eleccion) por dicha,  
esfera más superior.

*Sanc.* Superior esfera? *Ros.* Si.

*Sanc.* Como si en tu pecho estoy.

*Ros.* Como te quiere, quien puede  
darte más triunfos que yo.

Con la Infanta el Rey te casa,  
y ella te tiene aficion;

mira de que esfera nace  
tan soberano favor!

Yo en fin, Sancho, te he perdido;  
afectos ya en vano son:

lo más que decirte puedo

es, que la nueva te doy

de un Reyno las esperanzas;

de un Cielo la possession.

A esto debes, pero tú

no la ignoras; yo me voy,

dandote mil parabienes;

donde digan mi dolor

mis ojos, pues te han perdido

mis ojos, que el alma no.

*Sanc.* Qué dices? Rosaura escucha;

con qué ofensa, ò qué traycion

te mereci estos desprecios?

Yo Coronar? Cetros yo

donde estás tú. *Ros.* Pues la Infanta.

*Sanc.* No cabe en mi corazon.

*Inf.* Mal hice en aventurarme

à este desayre. *Ros.* Señor;

dadla lugar, que os importa.

*Sanc.* Esto dices? *Ros.* Soy quien soy.

*Sanc.* Qué te obliga? *Ros.* Mi lealtad.

*Sanc.* Pues tú amor? *Ros.* Oy es mi amor.

*Sanc.* Y lo sientes? *Ros.* Ay de mí!

*Sanc.* Pues qué enigmas estas son?

*Ros.* Que yo no puedo quereros,

ni no quereros, à Dios.

*Sanc.* Escucha, espera.

*Al ir la à detener sale la Infanta.*

*Inf.* Rosaura,

*Ros.* Señora; aora de vos:—

*Inf.*



*Inf.* Ya sè, que con Sancho estabas  
arguyendo en la eleccion  
de las flores; Sancho elige  
por gusto, ò inclinacion  
al Jazmin, y tú à la Rosa.  
Mas si en ello juzgo yo,

(llevense, ò no otras el gusto.)

la Rosa por superior  
merece à todas las flores  
ventaja, y veneracion;

y ya se havió tal vez,

aquel que la desprecia,

yendo à cortarla otro día;

por castigo de su error

lastimarse en las espinas,

y quedarse sin la flor.

Ven Rosaura. *Vase Ref.* Ya te figo.

*Sanc.* Oy mi esperanza murió.

*Ref.* Oy perdí à Sancho del todo.

*Sanc.* Sin mi quedo!

*Ref.* Muerta voy! — *vase.*

*Sanc.* Cielos, la Infanta escuchaba  
quanto en su desprecio hablè.

*Chap.* Es verdad, yo la mirè,  
que el diablo se la llevabà.

*Sanc.* Ay de mi!

*Chap.* Pues hás de ahorcarte,  
si ella te quiere, y se abraza?

*Sanc.* Si el Rey con ella me casa;  
què tengo de hacer?

*Chap.* Casarte. *Sanc.* Què dices?

*Chap.* Oyga; pus no?

y fino crees lo què digo,  
di, que se case conmigo,  
veràs si me *caso* yo.

*Sanc.* Calla necio. *Chap.* Ansi imagina,  
que sè un gran medio.

*Sanc.* Qual es?

*Chap.* Que te descases dempús,  
como yo hecho con Marina.

que jue zafil la acomulo;  
con que aqui traygo el despacho,  
en que à mi me dãn por macho,  
y al casamiento por mulo.

*Sanc.* Vete, villano; yo muero;  
si es cierto ay amor; què harè;  
mas què digo, perderè  
mil vidas juntas primero,  
que à Rosaura, aunque el Rey.

*Sale el Rey oyendole.*

*Rey.* Sancho. *Sanc.* Señor.

*Rey.* De quien es la quexa?

*Sanc.* Yo, señor; à hablar no acierto.

*Rey.* Bien se oí desde la puerta;

mas con el mismo favor

le riño la inadvertencia;

(pues sabiendo que à mi hermana

le doy otro amor, intenta.)

*Sanc.* yo quiero que aora

elijais vos quien merezca

la honra mayor que dãn puedo.

*Sanc.* Señor; no havrà suficiencia.

*Rey.* Esto importa; traed la pluma.

*Llegale el recado, y escribe el Rey.*

*Sanc.* Aqui està todo; què intenta  
el Rey? *Chap.* Sin duda ninguna.

que algunas cosas entienda,

porque se le echa de ver.

*Rey.* Y està la duda propuesta;

esta es Sancho, una consulta;

mirad cómo obrais en ella;

porque os fíb la eleccion

en prendas de la advertencia;

mi accion toda os doy; sed breve;

que aqui espero la respuesta. — *vase.*

*Sanc.* Què es esto?

*Chap.* Mas que lo acierto. *Sanc.* Cómo?

*Chap.* Dexa que lo lea;



y què vâ que no lo marro?

*Sanc.* Cielos, què enigmas son estas?  
con què de dudas lo leo!  
dice así: el alma recela.

*Lee.* Puesto que hay en Aragon  
quien à la Infanta merece,  
elegid el que os parece,  
digno de tal possession.

*Que miro!* ay de mí cerraron  
à mi amor todas las puertas,  
què podrè yo hacer aquí?

*Chap.* Quieres hacer una, y guena?  
nombrame à mi, y hazme Infanto;  
pus que tampoco te questa,  
y te harè grandes mercedes.

*Sanc.* Dexame; ay Rosaura bella!  
yò perderte? es imposible;  
pondrè à Garcia mas fuera  
despreciar yo este favor:  
yâ una industria amor me ensena;  
pondrè de mi letra aquí.

*Sientase à escribir en algun taburete.*

*Yo no hallo quien le merezca:*  
*Exirò, fuma, que, yò què mas digo?*

no es injuriar mi nobleza,  
dudarme el merito? si:  
què harè? aconsejadme penas;  
si à pagarme legaras,  
Rosaura, lo que me cuestas!

*Chap.* Mira, señor, no te mates;  
si ambas à dos te desean,  
con ambas à dos te casa,  
y tendrás doble la fiesta.  
Mas con tu padre (y Garcia)  
buelve yâ el Rey, en què piensas?

*Sanc.* En decir que mi discurso,  
no basta à tan alta empreisa.

*Salen el Rey, y el Conde, Don Gaston,  
y Garcia.*

*Rey.* Los Dos, lo que à Sancho doy,  
quiero que à sus ojos vean,  
para castigar su embidia:  
Sancho, si la teneis, hecha,  
dadme la eleccion. *Sanc.* Señor,  
aquí està, mas vuestra Alteza  
emendarà mi ignorancia;  
que yo no me atrevo à hacerla.

*Rey.* Como no, si la haveis hecho;  
y os elegis vds en ella?

*Sanc.* Yò señor? *Rey.* No lo veis? yo  
dice aquí de vuestra letra.

*Sanc.* Yo no lo sè, iba à decir,  
y lo olvidè. *Rey.* Pues si acierta  
el descuido en el dichoso,  
la fortuna, Sancho, es vuestra:

tio, ved este decreto;  
para que oy se obedezca;  
sientense todos los Grandes;  
que luego quiero que tenga  
el peligro de mi vida,  
que en tantos males me cerca;  
fino para mi remedio,  
para mi Reyno. defensa. — *vase.*

*Cond.* Cielos, llegue ya la muerte,  
viendo à Sancho en tal grandeza;  
vèn acà, abrazame presto.

*Sanc.* Señor, yò fuerte violencia.

*Gast.* Què es esto que mirò, Cielos?

*Garc.* Què es lo que estoy viendo, penas?

*Gast.* Con la Infanta el Rey le casa.

*Garc.* En todo à mi me desprecian?

*Cond.* Venid todos, que tambien  
estas venturas son vuestras;  
loco voy. — *vase.*

*Sancho.* Yo voy sin alma. — *vase.*

*Garc.* Yâ yo me rindo à su estrella.

*Gast.* Què dices? viven los Cielos,  
que aunque los hados no quieran;  
le he de estorvar esta dicha.

*Garc.*



*Garc.* Cómo? si su muerte intentas  
en vano. *Gast.* Declararè me;  
que es la postrer diligencia.

*Chap.* Saneho, voto à mi, se casa,  
y yo me descalzo; juera,  
que à buscar voy à Marina,  
y hemos de tener gran fiesta;

*Al irse à entrar, encuentra con Marina,  
y Lain, que vienen de la mano.*

mas qué es esto? *Mar.* Ay! mi marido.

*Chap.* No he visto llaneza igual.

*Lain.* Chapado; esto no es por mal.

*Chap.* No, porque ya lo havrà sido:  
en fin con malos, y buenos,  
esto, Marina, heis de her;  
es por demás, la muger  
no debe de poder menos;  
tan acá, que os mesurais.

*Mar.* Qué me quereis? ya estoy fuera.

*Chap.* Qué, pues vos de esta manera  
caísteis en mi agraviai;  
pues con violencia tamaña,  
porque mi honra, no la tuerza;  
me hicisteis casar por fuerza,  
por pegarmela con maña.

Pues ya el pleyto en varios modos  
corrió: oy el Auto importuno,  
que os ha apartado ~~don~~ uno,  
por qué os juntavais con todos?

*Saca un processo, y pónse antejos.*

He aquí ya el processo fuera;  
y pus so Elerivano, y reo,

pongo antejos, y lo *con grande*  
dice así: Nos Aceyteran  
viendo el pleyto entre Chapado;  
y Marina la varata;

que el dicho pleyto se trata,  
sobre lo que ella ha tratado;  
y que forma fide en dina  
con culpas tiestificadas,  
hay tantas cosas probadas

*Contra*  
~~la~~ dicha Marina,  
de que hay testigos que sobra.

Averiguados en fin,  
siendo uno de ellos Lain,  
si no de palabra, de obra.

Fallamos, y refallamos,  
y bolvemos à fallar;

que luego debemos dar  
al tal casamiento, y damos  
por malo, por emperfecto:

Y desde aora, en rigor,  
sea de ningun valor,  
aunque haya sido defecto;

porque à los que à hacer casar  
al triste Chapado fueron,  
tan grande fuerza le hicieron

que lo pudieron negar.  
Marina os lo confieso,  
que lo siento, sabe Dios;

que en fin mi cabeza, y vos,  
siempre han sido carne; y huesos;  
à Dios, compania amada;

dadme un abrazo, si quiera;  
y pus quereis ser soltera,  
Dios os haga bien casada.

*Mar.* Qué os vais ya? *Chap.* Marina, si;

*Mar.* No me amais? *Chap.* Marina, no;

*Mar.* Pues por qué?

*Chap.* Porque en fin yo  
más que à vos me quiero à mi.

*Lain.* Qué os descalzáis?

*Chap.* Con reposo.

*Lain.* Y ya està hecho? *Chap.* Si, hermano;

*Lain.* Pues, Marina, esta es mi mano.

*Dale la mano.*

*D.*

*Chap.*



Chap. Como què?

Lain. Que soy su esposo.

Chap. Con esta os casais? Lain. Es bobo.

Chap. Y ya està hecho? Lain. Hecho està.

Chap. Me lleve el diablo, si ya  
no me mueren yo por ella.

Lain. Oye, ni amirarla llegue,  
que ya nos vamos los dos.

Chap. Oye, ande, que juro à brios,  
que ella luego se la pegue.

Lain. Què dice? yo no la medro  
en ser su esposo? Chap. Si à fee.

Lain. Què, què habla? Chap. Digo, que  
buena moza llevais, Pedro,

Lain. Quedese, pues, que ya sabe  
lo que harè si me dà enojos.

Entrafe con ella de la mano, y buelue  
Marina.

Chap. Ay Marina de mis ojos;  
buelue esse rostro suave.

Mr. Chapado, aunque me has dexado,  
tuya serè eternamente.

Cha. Pues dame un abrazo. Mr. Y veinte

Sale Lain. Marina, veni à mi lado:  
pero què es esto? hase visto  
tan presto llaneza igual?

Chap. Esto, Lain, no es por mal.

Lain. Ni lo ha de ser, vive Christo  
por adulteros, aqui  
los prendo. Chap. A quièn?

Lain. A los dos.

Chap. Lain, pues yo no os prendi à vos,  
no me prendais vos à mi.

Lain. Anden presto.

Chap. Y sin testigos vale esto?

Lain. Presos han de ir.

Chap. Pues dexeme despedir  
antes de amigas, y amigos.

à Dios todos los presentes;

y presentas; preso voy;

mas por el passo en que estoy;

que morimos inocentes.

Vanse, y salen Gaston, y Garcia.

Garc. Don Gaston, todo es en vano;  
con la Infanta se desposa.

Yà van saliendo los Grandes;

y las Damas; yà me ahoga

de esta vivora el aliento,

la reprimida ponzoña.

Gast. Què dices? viven los Cielos!

que he de estorvar estas bodas,

aunque el Reyno se alborote.

Garc. Como? Gast. Con la verdad sola;

porque Sancho no es tu hermano.

Garc. Què dices? Gast. Veràslo aora.

Salen el Rey, y el Conde, Sancho, la Infan-  
ta, Rosaura, y acompañamiento, sien-  
tase el Rey, y la Infanta.

Rey. Oy, tio, es el mejor dia

que ha tenido mi Corona;

Inf. Para mi dígalos el alma;

bien sè que serà à tu costa;

Rosaura, y pagarte espero.

Ros. Si vivo; que mis congojas

yà dan mortales avisos

à los ojos, y à la boca.

Sancho. Què es esto amor! yò à tus ojos

casarme Rosaura hermosa,

no es posible; vive el Cielo!

Rey. Pues juntos todos aora

estàn los nobles del Reyno,

oygan las dichas, que logra.

Yo vassallos, que à mis males

ya escucho la rigurosa

sentencia, que en tardas voces

contra mi vida pregonan.



Al inviolable decreto  
del Cielo, que así me postran,  
obedeciendo, dar quiero  
al Reyno, que más zozobra,  
en el riesgo de mi vida  
Atlante, que le socorra.  
Desde que murió mi padre  
el Conde de Barcelona,  
Rey de Aragón, por mi madre,  
que luzes eternas gozan,  
sin esperanza os gobierno,  
de sucesión venturosa.  
Oy ya que del todo falta,  
del todo el remedio sobra:  
mi hermana, es quien me sucede:  
mi primo (en cuya acción sola  
este riesgo le asegura,  
el pueblo todo la adora,  
su valor ya le alabasteis,  
y de sus partes heroycas  
nacen a un tiempo conformes,  
para vosotros concordia;  
lazo feliz a mi hermana,  
y alta frente a mi Corona.  
Y pues de todo, más largo  
ya la noticia os informa,  
llegad, Sancho, y dad la mano  
a la Infanta vuestra esposa.

*Sancho.* Antes, señor, a tus pies.

*Gast.* Tened: vuestra Alteza ponga  
en este papel los ojos,  
antes que en Sancho tal honra.

*Con.* Qué es esto? *Gast.* El Rey lo dirá.

*Inf.* Raro caso! *Rey.* Extraña cosa!

Conde, lee este papel.

*Conde.* Qué estoy viendo! de mi esposa  
la Condesa es esta firma:  
ya leo con más zozobra.

*Lee.* *Habiendo callado hasta oy esta  
verdad, áora al fin cierto de mi vi-*

*da, me obliga a publicarla, declarando, que Sancho no es hijo mio, ni del Conde: suceso que manifestará mi hermano Don Gastón, a quien encargo no lo haga en vida de el Conde mi esposo.*

*La Condesa de Urgel.*

*Sancho.* Ay de mí, Cielos, qué escucho!

*Conde.* El alma apenas me informa.

*Gast.* La verdad, señor, escucha,  
y mi lealtad conozca:

Habiendo estorvado al Conde,

con la Reyna mi señora,

tu madre, que estè en el Cielo,

por ser contra la Corona,

el segundo matrimonio,

que intentò su Alteza propia,

Del Rey tu padre viuda,

le obligò tu Corte toda

~~ocupando su persona~~

a calarse con mi hermana, *y ocupando su*

en las guerras de los Moros,

*ella* un mal le hizo dudosa

la sucesión, y la vida.

Ella entonces industriosa,

viendo que ~~la sucesión~~ *sucesión*

a todo el Reyno le importa,

fingiendo, que al casto lecho

de ~~su familia~~ heroyca, *a tan*

prendas dexò el Conde en ella,

a Don Ramon de Cardona,

el Almirante que ha tanto,

que Aragón su ausencia llora,

encargò que le traxesse

un niño con quien proponga

este engaño a todo el pueblo;

Puso el secreto por obra,

y de un jardinero humilde

de Palacio un niño toma



recien nacido, que es Sancho:

Criaronle con la pompa  
debida al ser que le daban;  
mas despues de estas zozobras,  
bolviendo el Conde à Aragon,  
yà con paces amorosas,  
tuvo en mi hermana à García;  
pero à tiempo que ella propia,  
viendo à Sancho tan querido,  
temiendo alguna discordia,  
no se azeuio à declarar  
verdad tan escandalosa.  
Diome en su muerte esta carta,  
y la obediencia forzosa  
de su precepto; y el verle  
tan estimado hasta aora,  
ha reprimido mi labio  
procurando tan à costa  
de mi opinion el torvar,  
que hagais à Sancho las honras;  
que tocan solo à García,  
y que lo usen sus glorias,  
siendo el solo hijo del Conde.

y Aquella es la causa toda,  
que à lo que has visto mi enojo  
con tanto exceso provoca.

Aquella ha sido mi intento;  
mas viendo que me lo estorba  
la fortuna, y que se arriesga  
tu decoro de esta forma,  
me resuelvo à publicallo;  
mira, pues, si es accion propia  
sobre ~~esta~~ *villana* cabeza  
poner tan alta Corona.

Cond. Qué decis? Sancho es mi hijo;  
y ella es traycion embidiosa,  
que yo con todos mis deudos  
castigarè, aunque se oponga.

Rey. Qué intentais Conde? qué es esto?  
nadie aqui se descomponga,

si estima en algo su vida.  
Esta firma no es la propia  
de la Condesa? Cond. Es verdad.

Rey. Pues quando fuera dudosa  
la verdad que manifiesta,  
esta informacion notoria,  
fuera ignorancia intentar,  
que se hablara en estas bodas:  
Todo aora se suspenda;  
que aun solo en duda me enoja  
ver la purpura Real

manchada de sangre tosea. *vase.*

Inf. El corazon me ha turbado  
mudanza tan lastimosa;  
que el amor que tuves fuerza,  
que el mismo peligro corra. *vase.*

Ros. Ni à verle, ni hablarle acierto;  
que entre el dolor que me ahoga  
mis desprecios, y su afrenta

(lastimada, y pesadosa)  
me han puesto con dos violencias,  
la verguenza, y la congoja,  
una nave, y un candido  
en los ojos, y en la boca. *vase.*

Gast. Pues con esto es fuerza ya,  
que la verdad se conozca;  
mi enojo aqui se reprima;  
que para venganza sobra  
ver de esta suerte postrada  
su altiva sobervia loca. *vase.*

Garc. No me templa esta venganza;  
que aun crece mi furia odiosa,  
ver que un villano ha podido  
lograrme tantas victorias. *vase.*

Sanc. Todos me han dexado, y solo  
mi padre es mi amigo aora.

Cond. Sancho, Cielos, no es mi hijo?  
hablad, pues la causa os toca;  
si le miro ha de matarme;  
sin verle he de irme. San. Esta sola

apc.



apelacion me ha quedado, *Viol. f. f.*  
*Cond.* Las plantas se me aprisionan.

*Sanc.* Pero qué miro? señor,  
tambien os vais? *Cond.* Qué congoja!

*Sanc.* Aun no me hablais?

*Cond.* Bolver quiero.

Sancho; pero el alma toda  
me traspasa; no es posible;  
iréme à llorarlo à solas. *vase.*

*Sanc.* Fuelle; qué passa por mi?  
es ilusion, sueño, ò sombra?  
mas no, que es mal, y ello basta.  
Yá mi fortuna zozobra;  
yá se cansò, yá se muda;  
para que en esto conozca,  
que hasta el fin nadie es dichoso,  
por mas venturas que logra.

JOHNADA TERCERA.

*Salen Don Gaston, Garcia, y acompañan-  
miento, y Sancho villano detrás.*

*Garc.* Echadle luego de aquí,  
ò su exceso castidad.

*Sanc.* No alcanzará la piedad  
tan corto favor de tí:  
licencia solo te pido,  
yá que lle gue à estado tal  
para à llorar mi mal  
donde no sea conocido.

Merezca alivio tan poco,  
porque me has llamado hermano.

*Garc.* Hermano à un torpe villano;  
mas con esto me provoco.  
Mas yá el Rey llegó à saber  
de tal engaño ofendido,  
que no solo no lo has sido,  
mas no lo pudiste ser.

*Que aunque el pueblo alborotado*

*y por que el pueblo engañado*

no quiera cicer la verdad,  
quanto en toda la Ciudad,  
y el Reyno se ha publicado.  
Porque de algun riesgo, al fin  
causa las dudas no sean;  
y porque todos lo crean,  
en este mismo jardín

*en el* Palacio, el toco oficio  
de tu padre has de tener,  
porque Aragon pueda ver  
de tu baxezas indicio.  
Sepan, pues, todos quien es,  
viendo con grossera mano  
labrar la tierra, al que ufano  
ponerla quiso à sus pies:  
Que yo del Rey la eleccion  
lograrè con tu despeño,  
para que oy me embidies dueño  
de la Infanta, y de Aragon. *vase.*

*Sanc.* Don Gaston, pues sus acciones  
son vuestras, ved que no es ley

*Gast.* Yo en las ordenes del Rey  
nunca pongo intercesiones.

*Sanc.* Qué tanto mi afrenta os quadre,  
que así me querais tener.

*Gast.* Anadie ultraja el hacer  
lo mismo que hizo su padre. *vase.*

*Sanc.* Dice bien; mi padre aquí,  
pobre, humilde ser me diò,  
pues por qué he de sentir yo  
ser oy lo mismo que fui?

Pero si en mi fantasia,  
sueño mi grandeza fue;  
y quanto vi quanto hablè,  
soñò la delicha mia;  
no es mucho aora llorar;  
que en el comun suceder,  
siempre el sueño del placer  
en despertando es pesar.

Mas qué digo? yò villano?



yo humilde? yo me confundo;  
mi valor no sabe el Mundo *como*

contra el odio de mi hermano?

el vulgo no le desmiente?

Mas qué importa, hay infelice,

si todo lo contradice

una verdad evidente:

un caso tan comparado;

tan poderosos testigos,

tanto tropel de enemigos

contra un hombre desdichado.

Todos lo dicen, è infiero,

que sin ventura nací;

que aunque yo en todo hasta aquí

obré como Cavallero.

De un arroyuelo el crystal,

naciendo humilde, y sin brío;

cobra sobervia de río

si le van dando caudal.

Pues que en mi valor apoyo;

oh río comparado,

quitame el caudal prestado;

y he me quedado en arroyo.

Mas quien en dichas, y enojos

le pudiera parecer,

pues llega al mar sin bolver

al nacimiento los ojos.

*Sale Chapado con azadon.*

*Chap.* Todos estamos acá.

*Sanc.* Chapado? qué hay?

*Chap.* Yo à buscaros

vengo, y à desceplinaros;

pas que mi aprendiz los yá.

*Sanc.* Como? *Chap.* Empues de Lain

salí libre, gloria à Dios,

se averiguó como vos

erades, Sancho, hombre roín;

Con la sangre de sus venas

vuestro padre trabajando;

diz que os hizo aquí sembrando

pepinos, y verengenas.

Y cierto que son assombros,

y yo en vos algo sospecho;

que nacisteis muy bien hecho

para ser entre cohombres.

Mas porque esto al Pueblo quadre

que en amaros siempre fixo,

como os tuvo por buen hijo

no os quiere creer mal padre.

Diz que aquí lo mismo vos,

que vuestro padre heis de hacer,

y yo para obedecer,

hiciera otro hijo, par Dios.

Que el Rey os obliga creo

aquesta humilde fatiga;

con que à mi tambien me

à ser vuestro Ceríneo.

Pero como entre los dos,

yo en esto más doto jui;

el mando me han dado à mi,

para que os dè el palo à vos.

Y solo de entre tan malos

sucessos, siento tambien,

que dicen no andando bien,

he de mataros à palos.

Sancho, yo siento el que os amo;

mas sin duda muy roín sois,

pues no mas que entre los dos

à mi me cabe el ser amo.

*Sanc.* El corazon me penetra! *ap te*

qué à esto vienes?

*Chap.* Lo que us cuento.

*Sanc.* Y el Rey al peligro atento

lo manda? *Chap.* Al pie de la letra;

porque el vulgo alborotado

dà en que no sos hombre roín;

y porque lo ofeiga, en fin

os ponen en este estado.



8  
fuyendome infeliz sueno

Que hay muertes sin que se note  
sobre si sós alto, ò no,

ansi os quiero medir yo  
desde el talón al cogote.

anc. Necio; tú aunque te confundas  
puedes dudar que soy yo  
bien nacido?

hap. Oy, ¿pus no?

y darós muy buenas tundas.

anc. Vive el Cielo, que es testigo  
de mi valor; mas qué intento  
rendido aquí, y sin aliento?

yá solo soy: *mi* qué digo?

no puede ser esto engaño?

verdad será: sin mí estoy!

Ay amigo, humilde estoy;

no ignoro, ni lo extraño;

no siento esta desventura;

que solo de ella he sentido,

no haverme yo conocido

quando me vi en el altura.

Que à tener algun indicio,

anticipando la enmienda,

baxara yo por la senda,

y no por el precipicio.

hap. Que humildad; Sancho, à fee mia

mandelo, quien lo mandare;

roin sea yo, si te pegare,

ni aun ocho veces al día;

y por esso el temor dexa;

que una nueva te he de dár.

anc. Nueva à mi en tanto pesare

hap. Pues no es peor una vieja?

anc. Yo de qué puedo esperarla?

hap. Pues dentro à Rosaura lleva;

mida, si es nueva tan nueva,

que te holgarás de estrenalla.

anc. Rosaura? ay de mí! qué dices?

hap. Que baxò al jardin aorà

con la Infanta, como Aurora

dando à las fröres matices;

y salia entre las damas,

como sale en lo pomposo,

fresca rosa entre oloroso

ramilletes de retamas.

Apartòse à mi, y me asió

del sayo llamandome:

al tentarme por mi fee;

que pienso que me rentò:

Lagrimas, que puede verlas;

llorò por ti pescudando;

y me encitò más llorando,

porque la estaba de perlas.

Mas tèn, que si mal no advierte

la vista, ella llega aqui.

San. Puesirme quiero (ay de mí!)

Chap. No, que ya llega; bolvamos,

y haz que estas yedras compones

con la hoz; yo estos montones,

y ansi nos dissimulamos.

Toma Sancho la hoz, y arrimasse al ves-

tuario à componer las yedras, y Cha-

pado con el azadon, y sale

Rosaura.

Ros. Buscando à Sancho mi amor;

de esta traycion lastimado;

todo el jardin ha mirado

por consolar mi dolor.

Con mil ansias el deseo

me trae aqui à darle quenta

de lo que su padre intenta

en su dicha, y no le veo:

donde està, flores bellas

digalo alguna fiel,

sino es que esteis mal con él;

por tener algo de estrellas.

Chap. Si mos ve hagamoslo bulla.

Ros. Dos villanos, que hay aqui

E

16



lo harán.

Chap. Si llega à mi,  
la he de decir una pulla.

Ros. A buen hombre.

Chap. En què andais Gil?

Sanc. Què và al que acaba primero?

Chap. Và una pièrta de carnero,  
como se dà à un Alguacil.

Ros. Què contentos estos dos  
viven en su afan sin pena.

Chap. Ansi tengais vos la cena,  
prega la Madre de Dios.

Ros. Nò os amigo?

Llega à llamarle, y al boluer se turban  
entrambas.

Sanc. Quièn llama?

Ros. Yo; pero, ay Dios; què miro!  
nò es este Sancho? un suspiro  
le ha muerto al pecho la llama.

Sanc. Sin alma he quedado al verla.

Chap. Ya diò con el voto à tal,  
mas valiera mal por mal,  
que huviera el dado con ella,

Ros. Sois vos Jardinero aora?

Sanc. Soy.

Chap. No sois tal; majadero;  
que yo soy el Jardinero,  
este es mi mozo, señora.

Ros. Vuestro mozo?

Sanc. Y no os espante;  
que exemplo à la fuerte mia;  
en la distancia de un día  
nace, y muera el Sol brillante.  
Nace, y en un mismo instante  
se ve à la sombra vencer;  
alumbrar; lucir; y arder;  
y al morir, siendo su sombra,  
se ve à los pies de la sombra,

que iba pisando al nacer.

Pues si el Sol esto padece;

que harè yo (que si presumo)  
soy ~~una~~ sombra; soy polvo; y humo  
que à solo un soplo fallece.

Una flor, que ~~nace~~ y crece,  
siendo su oriente su ocaso;

un crystal en fragil vaso,

que se quebrò à un accidente;

y junto à un rio, una fuente,  
que se pierde al primer passo.

Mas segun en vos se ofrece,

sombra nò mas soy ~~alma~~.

pues si la sombra, señora,

à qualquier luz desvanee,

desde que entrafeis parece

que à vuestro sol, sin enojos,

todo el ser rendi en despojos.

Mirad bien, si sombra fui,

pues he quedado sin mi

à la luz de vuestros ojos:

siendo assi de su arrebol,

huyendo irè, que al salir,

propio es de sombra huir

de la presencia del Sol.

Dos veces sois el crisol,

que nò humilde ser declara:

voyme, pues, porque es tan rara;

tan para vuestra belleza;

que estoy viendo mi baxeza

al crystal de vuestra cara.

Ros. Bolved; oíl.

Chap. Passa aqui,

muchacho; ola; à mal mundo!

Ros. El corazon me ha quebrado;

no puedo creerlo; ay de mi!

Sanc. No assi vuestra luz me afrente;

señora! no he de atenderos;

que estoy corrido de veros;

perdonad.



Ros. Sancho, detente;  
que vencida del dolor,  
no será exceso, que salga  
à la boca el alma en fuego,  
si està à los ojos en agua,  
un puñal, un trueno, un rayo;  
son tus humildes palabras,  
que han traspasado el pecho;  
por donde el amor se exala.  
Yo te quiero, Sancho, miento;  
yo te adoro, porque el alma  
testigo de tus grandezas,  
tus blasones, tus hazañas,  
tu fee, tu valor, desmiente;  
quando vil pavor empaña  
los rayos de tu nobleza  
con lo denso de su infamia.  
Miente la lengua alevosa;  
miente la intencion villana;  
miente el traydor pensamiento;  
que tus blasones ultraja.  
Yo lo supe, y vengo à dár  
aliento à tus esperanzas:  
sus Estados te previene;  
toda su gente te aclama:  
manda; rige; y à tu agravio  
prevén honrosa venganza;  
que yo à tu lado resuelta;  
firme; valiente; arrojada,  
por tu honor, y por mi amor  
serè. Sanc. Señora, repara  
que estais hablando à un villano;  
à un tosco, que està librada  
en sus manos, y en sus ojos,  
la vida de aquestas plantas.  
Ros. Què dices, Sancho; què dices?  
no me enternezcas el alma;  
tu tosco villano tu?  
pese à la desconfianza:  
quién eres, di; y que has de ser

tu padre lo declaro  
con amorosas palabras

desvanecida esta infamia,  
mi esposo à pesar del mundo;  
Sanc. Cielos, mi valor desmayal  
còmo es possible, señora?  
Chap. Sancho, pues te embida, acaba;  
quiere, y vaya por entrambos.  
Sanc. Quién no està bien à tus plantas;  
còmo logrará tu mano? de ros.  
Ros. Basta yà (Sancho) levanta,  
ò baxará por los ojos  
à darte la mano el alma.  
Sanc. No me afrentes.  
Chap. Sancho; quiere;  
que aunque tengas baxas cartas;  
para hacer flux, estas bõrdas.  
Ros. Nò lo dices yà? què aguardas?  
Sanc. De agradecido no quiero.  
Ros. De agradecido me matas.  
Sanc. Si el verme así te lastima,  
tu favor, señora, valga  
la intercesion de mi ausencia;  
huya afrentado à mi patria;  
y escondanme de esos montes  
las cabernosas entrañas.  
Ros. Què es esto? tu me desprecias?  
Sanc. Què he de hacer en pena tanta?  
Chap. Dexate, Fabio, querer;  
pues que no te cuesta nada  
Ros. Sancho; señor.  
Sanc. No prosigas.  
Ros. Què dudas?  
Sanc. Tu honor me ataja.  
Ros. Què temes?  
Sanc. No ser tu igual.  
Ros. Quién lo dice?  
Sanc. Mi desgracia.  
Ros. Y esto confiesas?  
Sanc. Es cierto.  
Ros. Pues vete, y viva mi fama:  
dixè què te fueras? Sanc. Si.



Ros. Pudo ser; què en la garganta  
tengo un nudo, y habló el labio  
sin comunicarse al alma.

Sanc. Señora, por tu honor mira.

Ros. Dizes bien; no me acordaba.

Sancho, à Dios; yo harè que el Rey  
de la licencia que aguardas. *haciendo*

Sanc. Y os vais?

Ros. Si.

Sanc. Esperad, señora.

Ros. Yà el ruego no es de importancia;  
que hà abierto mi honor los ojos;  
y aunque no fuèra villana  
vuestra sangre; aqui lo fuèra;  
porque es afuente mas baxa  
confessarla, y no tenerla,  
que tenerla, y disfrazarla. *vase*

Sanc. Ay Chapado!

Chap. Daisme vaya?

Sanc. Ay amigo!

Chap. Ay Lucifer!

ay bercebù! què ha de haver;  
fino haveis querido que haya?

Sanc. Cielos; yo quedo sin mi.

Chap. No quedais sin ella.

Sanc. Què pude hacer yo en mi estrella?

Chap. Nada; pero *en ella* si. *alos dos*

Sanc. Que pude, si de astros fixos  
pende mi desdicha: ay triske!

Chap. Sancho, si aora no pudiste,  
en tu vida tendràs hijos.

Sanc. Què harè?

Chap. Ahorcaros, que yo  
me he de ir, por averiguar;  
si el diablo os puede tentar,  
yà que un Angel no os tentò.

*Vase, y buelve desde el paño.*

Mas ay Sancho, buelve en ti,

y mil albricias me dà:  
tu padre el Conde està acà.

Sanc. Què dices?

Chap. Digo, que alli  
viene tu padre pasado;  
sin duda verte desea.

Sanc. Pues si porque èl no me vea  
de guardas estoy cercado,  
còmo ha entrado acà?

Chap. Hay mil modos.

Sanc. Pues llega à hablarle; que en ti  
conocerè si de mi  
se ha olvidado èl como todos.

*Retirase Sancho, y sale el Conde con  
dos Cavalleros.*

3. Todas las guardas, señor,  
estàn provenidas yà.

Cond. La vida en ello me va:

2. El Reyno està en su favor;  
no hay peligro que temamos.

Cond. Pues yà os espero, señores;  
con los cavillos mejores.

1. Yà aqui con ellos estamos.

*Vanse los dos.*

Cond. Cielos; què mas bien dese a;  
si oy libra à Sancho mi amor?

Chap. En hora buena, señor  
infolentissimo; us vea.

Chapado en muestros destierros.

Cond. Amigo; què haces?

Chap. Sufillo.

Cond. Què es de Sancho?

Chap. Quien, Sanchillo?  
està cabando unos puerros.

Cond. Què dices?

Chap. Que dos escollos.



tabará en una labor:  
no tuve mozo mejor  
dende que pranto repollos.

Cond. Mi hijo?

Chap. Qué hijo? en insolencia  
juraràlo?

Cond. Pues qué inferes?

Chap. No que solas las mugeres  
pueden jurarlo en conciencia.

Cond. Presto, llamarle procura,  
que importa, no tardes mas.

Chap. Buelva el rostro, y le verás  
llorar de vergüenza pura.

Cond. Sancho; mas qué es lo que veo?  
tú abatido? tú ultrajado?

tú en tan baxo, y tosco empleo?

Sanc. Padre; pero hablò el desco:  
perdonad, señor; si he errado,

Cond. Qué es esto? hijo; tú el honor  
de padre me has de dudar?  
pues à no serlo en rigor,  
para pagarme este amor,  
me lo debieras llamar.

Honre esse nombre mi fama:  
llamame padre à porfia;  
que un esclavillo (si se ama)  
padre à su dueño le llama,  
quando en su casa le cria.

Suene tan dulce razon  
entre esos floridos huecos;  
y harás menos mi afliccion;  
que se ensancha el corazon  
por dár lugar à los ecos.  
Mi hijo eres, y aunque debias  
creerme, si verlo desear,  
mirate en mis alegrías,  
ò saldrán lagrimas mías,  
para que en ellas te veas.

Yo daré al rostro caudal,  
que baste à darte reflexos.

no

y si el llanto en amor tal,  
es corazon, y es crystal,  
te verás en dos espejos. Como

Mas como en esta ocasion  
nada à detenerme es parte:  
las mejores pruebas son,  
hijo, huir de esta traycion.  
Resuelto vengo à librarte;  
yà el riesgo està asegurado:  
luego à Urgel has de partirte;  
que en ti renuncio mi estado;  
y el pueblo yà convocado,  
espera solo aplaudirte.

Sancho; aora importa el brio  
de tu colera bizarra.

Muestrese aora que es mio,  
pues te dà favor tu tio.

Garcia el Rey de Navarra.

Viste el azeró luciente  
à marciales triunfos hechos;  
para que pueda de enfrente  
por el arnes transparente  
verse el valor de tu pecho.

Qué respondes, si aunque dexo  
por inutil yà el trabajo,  
no daré solo el consejo.

Chap. O Arias Gonzalo! è buen viejo!  
vive Dios que es como un ajo.

Cond. No me hablas, Sancho?

Chap. Ay Señor, le  
no hables nada; que ha entrado  
gente al jardin con rumor.

Cond. Pues hablara de aqui es error  
para lo que està intentado;  
mientras que pasan, à Dios;  
mas antes, dame los brazos.

Sanc. Señor; ved que entre los dos  
hay distancia; y para vos,  
son estos rusticos lazbs.

Cond. Ay hijo, como mejoras



mi ser con tal dulce union,  
estrecha el lazo que adoras.

*Sanc.* Qué es esto, señor: tú lloras?

*Cond.* No fino que el corazon,  
viendote al pecho llegar,  
para aliviar tus enojos,  
piensa que quieres entrar;  
y para darte lugar  
se sale todo à los ojos.

*Chap.* Que llegan,

*Cond.* Peña mayor  
es dexar tal compañía:  
lleguen, lleguen, que mi amor  
les dirà à voces:

*Teniendole abrazado, sale Garcia; y apartanse luego disimulando.*

*Garc.* Señor!

*Cond.* Ay de mí! viðme García:  
Amigo à Dios os quedad,  
yo haré por vos quanto pueda:

*Garc.* Pues, señor, qué acción le queda  
para mí à vuestra bondad?  
quando à partir mi alegría  
con vos vengo, por ser tanta,  
que oy me dà el Rey à la Infanta;  
os hallo en tal vil porfia;  
como abrazando (olvidado)  
à esse hombre con tal llaneza.

*Cond.* García, nunca es vileza  
consolar à un desdichado.  
A un càn, que en casa se cria;  
se cobra amor natural:  
Sancho es hombre mas leal,  
y se ha criado en la mia.  
Quiere, viendo su pesar,  
que licencia el Rey le dà  
para la guerra; y à fee  
que se la pienso alcanzar.

*Garc.* Qué guerra hay para un villano?

*Sanc.* Ella es regla sin compàs;  
que oy villano, valgo mas,  
que quando fuy vuestro hermano.

*Garc.* Más que mi hermano valeis?  
Esto escucho yo en mi mengua?

*Sanc.* No os ha ofendido mi lengua;  
escuchad, y lo vereis:

Quando vuestro hermano fuy,  
sangre illustre me encendia;  
y à aquella sangre debía,  
las acciones que emprendi.

Oy que <sup>no</sup> conozco honor  
de quien nazcan mis victorias;  
conozco que aquellas glorias  
nacieron de mi valor.

Mirad bien si son más buenas  
aora mis fantasias;

pues oy son acciones mias  
las que antes eran ajenas.

*Garc.* Esto es preciar lo gressero.

*Sanc.* Si mas, porque es más honroso  
ser villano valeroso,  
que cobarde Cavallero.

*Garc.* Pues como con tal locura  
se atreve à mi tu ofadía?

*Cond.* No le afrentes más, García;  
bastale su desventura.

*Garc.* Qué es no, atreviendose à mí?  
castigarle ofendido.

*Cond.* Qué intentas; loco, atrevido,  
no miras que estoy yo aquí?

*Garc.* Yo no lo debo atender;  
que si animado en secreto,  
por vos me pierde el respeto,  
tambien yo os le he de perder.

*Sanc.* Esto no, viviendo yo;  
que à pesar de mi sentir,  
mi ultrage os puedo sufrir;  
pero el de mi padre no.

*Garc.*



Garc. Qué padre?

Sanc. Perdonad; yo  
erré; mal mi afecto dixó.

Cond. No has dicho fino bien, hijo;  
bien haya quien te parió.

Garc. Hijo vos le haveis llamado?

Cond. El alma lo declaró.

Garc. Dárele la muerte yo.

Sanc. Por qué, si no os he agraviado?

Garc. Y por no manchar mi espada,  
con este instrumento feo,  
tu castigo; mas qué veo?  
toda la mano segada  
me dexa el filo grossero.  
Ola; criados; amigos.

*Sale Don Gaston, y criados.*

Gast. Qué es esto?

Garc. Pues sois testigos  
de mi agravio; ya os espero;  
vengad mi honor ofendido;  
que es presagio; pues la mano  
que oy prexengo al cetro ufano  
este villano me ha herido.

Cond. Si respetan mi opinion,  
nadie á moverse se atreva.

Chap. Señores; nadie se mueva;  
fino fuere á compalsion.

Cond. O hijo atrevido, y cruel!  
huye; Sancho; huye.

Sanc. Esto no;  
dadme esse baculo, y yo  
me defenderé con él.

*Entra con el baculo defendiendo,  
y acuchillandole todos.*

*Todo mi amor á él se inclina*  
Cond. *En un valor se inclina.*

Garc. Muera, aunque el Reyno alborote.

Chap. Hay que mos hacen gigote,  
metan paz de la cozina.

Cond. Qedad cada uno infeliz,  
que á tanto incendio no arde;  
ó debil planta colarde;  
que á ora has hecha raiz!  
mas yo permito esta ofensa,  
aunque tarde; ya te sigo;  
hijo, á morir voy contigo,  
en venganza, ó en defensa.

*Dicen dentro el primer verso, y salen  
Rosaura, Marina, Chapado,  
y Sancho detrás.*

Dent. Seguidle todos; seguidle.

Sanc. Este sagrado me aparta.

Ros. Qué es esto, Sancho?

Sanc. Es, señora,  
de mi desdicha el examen;  
todo Palacio tras;  
para prenderme, ó matarme;  
trae convocado mi hermano:  
con este baculo fragil  
me he defendido hasta aora;  
que hallando essa puerta facil;  
cerré entrandome hasta aqui:  
donde si ya no me vale  
vuestro sagrado; pues llegan;  
es preciso que me maten.

Chap. Ay Marina; encubrenos  
debaxo del guardainfante!

Ros. Ay Sancho; fuerte peligro;  
qué has de hacer? y pues ya salen,  
alli, retirarte puedes.

Chap. No haga tal, porque al instante  
olerán donde estoy yo.

Ros. Pues esse retrete sale,  
á una oculta galeria,  
que vá al quarto de tu padre;

por



por ella, sin que se sepa,  
es donde puedes librarte.

Sanc. Señora, à Dios; ài os dexo  
el alma; decid que os pague,  
(si más no os viere) esta deuda. *vase*

Ros. Yo la bolverè en rescate;  
que tambien tu me la llevas. *vase Chap*

Mar. Corre Chapado; no tardes.

Chap. Yà corro, pero anza tras  
es mi corrençia.

Mar. Què salen?

Chap. Marina, si passar quierèn  
tras de mi, dexa que passen.

*Lain dentro.*

Lain. Por aquí entro.

Ros. Què desdicha!

*Salen todos los que iban tras él:*

Garc. Seguidle, pues; no se escape.

Ros. Yà es imposible, si al viento  
no aventajais en su alcance;  
porque atrojandose aora  
de estos balcones al Parque,  
quiso pagar su osadía  
con ofrecerle al instante  
un cavallo la fortuna  
en que yà desmiente al ayre.

Garc. Muriendo estoy de pesar!

Ros. Salga Sancho de este trance;  
y mas que mueran de pena,  
quantos de ofenderle traten *vase.*

Garc. Sigamosle, pues.

*Al entrar se sale el Rey deteniendolo.*

Rey. Què es esto?

què intento à escandalos tales  
os obliga à todos juntos?

Garc. Ver tus preceptos Reales

quebrantados de un villano;  
Sancho, que aqui de mi padre  
animado ~~en~~ secreto,  
y atrevido à mis ultrages,  
en esta mano me ha herido,  
publicando entrambos antes,  
que es su hijo, contra el poder  
de informaciones tan graves,  
porque el sedicioso vulgo  
algun tumulto levante  
en daño de tu Corona;  
permite, que en su alcance  
vayan, antes que el peligro  
crezca à imposible, y se allane  
con su castigo.

*Sale el Conde.*

Cond. Primero,

señor, que à venganzas tales  
deis licencia, el suelo frio,  
purpura caliente bañe;  
que yà en mis eladas venas  
à activos incendios arde,  
si esta verdad de mi pecho  
en vuestras ofensas sale.  
Sancho, señor, es mi hijo;  
que la fuerza de la sangre  
lo prueba; y de vos abaxo  
sustentare, que es infame  
el que lo contradixere,  
vistiendo el arnés flamante,  
Y à todos.

Rey. Què decís, Conde?

estais en vos, el dictamen  
de la vejez os arroja  
à precipicios tan grandes.

Cond. Defendiendo esta verdad,

(à pesar de los cobardes  
traydores que la obscurecen,

*mori-*



De Don Agustín Moreto.

41

morirè ossado, y constante.  
Mi hijo es Sancho; esto publico.  
*Rey.* Prendedle; y yendo al instante,  
ensegimiento de Sancho,  
muerto, ò vivo no se escape.  
*Cond.* Ay hijo del alma mia;  
el Cielo; el Cielo te guarde!  
*Rey.* Llevad al Conde à su quarto;  
y estè con guardas bastantes,  
porquè hasta estår fofsegado  
el Pueblo, nadie le hable.  
Y vos, Don Gaston; pues ya  
no falta cosa importante,  
publicad, que aquesta noche  
determino que se case  
la Infanta, porque mañana  
à Garcia el Reyno aclame  
por Principe, con que tengan  
fin sediciones tan grandes,  
y yo en mis males fofsiegue. *Cond. p.*  
*Gast.* A obedecerte al instante,  
y hacerle prender irè.  
*Cond.* Ay Sancho; el alma me partè;  
preso vè en vuestro servicio,  
quien de Christianos, y Alarbes  
os tiene el Reyno temido,

con este azero brillante. *C*  
*Rey.* Yà sè, Conde, lo que os debo;  
y esto es pagaros; llevadle. *vas.*  
*Cond.* Llevadme à morir, pues yà  
logrado mi intento casí,  
se ha deshecho, y Sancho quèda  
entre peligros mortales.  
Ay hijo del alma mia;  
el Cielo, el Cielo te guarde! *lleve le*  
*Gast.* Oyes Garcia.  
*Garc.* Què dices?  
*Gast.* Esta dicha no es estable.  
*Garc.* Còmo no?  
*Gast.* Como hay ~~un~~ gran riesgo.  
*Garc.* De què suerte?  
*Gast.* Es importante  
recatarlo aun de la luz.  
*Garc.* Pues què intentas?  
*Gast.* Que me aguardes  
donde pueda hablarte à solas.  
*Garc.* En el quarto de mi padre  
te aguardo.  
*Gast.* Hallà irè.  
*Garc.* Yo ~~me~~ espero.  
*Gast.* Mucho importa. *aprove*  
*Garc.* Pues no tardes. *aprove*

*Abajo Cam.*

*Vanse, y sale Sancho, y Chapado tras èl.*

*Esc* con candilejas  
*Abajo.*

*Sanc.* Chapado, sigueme.  
*Chap.* Yà lo voy haciendo;  
pero ancia dònè vamos?  
*Sanc.* No lo entiendo;  
à escuras todo el quarto he discurrido  
sin vèr quien puede en èl compadecido;  
de mis muchas desdichas ampararme  
con la noche pudiera yà ~~liberarme~~ *liberarme*.

*E*

mas



*Haſtan el fin nadie es dichoso.*

mas no hay luz para ver por donde puedo?

*Chap.* Madre de Dios Santissima, y que miedo!

*Sanc.* De que tiemblas, cobarde?

*Chap.* Es que trasudo;

mas donde à paralar imos? que lo dudo.

*Sanc.* Donde quiera mi estrella, y sus estremos.

*Chap.* De esta suerte en la horca patarèmos.

*Sanc.* Yo no sè donde estoy.

*Chap.* Ni yo tampoco;

hemos pasado el rio?

*Sanch.* Vienes loco?

*Chap.* Yo pensè que passavamos el vado.

*Sanc.* Por que

*Chap.* Porque me siento muy mojado.

*Sanc.* De que?

*Chap.* De que en la parza por contrario

*me* se metiò algun medio Boticario.

*Sanc.* Ven, que yo he de apurar à mi fortuna.

*Chap.* Ay Sancho, muerto voy sin duda alguna;

gente he sentido.

*Sanc.* Calla, y ven.

*Chap.* No quiero.

*Sanc.* Pues sueltame.

*Chap.* Tampoco;

aquí te espero.

*Salen Don Gaston, y Lain.*

*Sanc.*

*Gast.* Que al quarto de su padre entrò Gar

*Lain.* Y me mandò decirte, que estaria

esperandote en el; buscale luego,

que mis albricias fio de mi ruego.

*Gast.* La sala està sin luz; sin duda el Conde;

aun no ha entrado en su quarto; pues à donde

mejor lugar tuviera mi recato,

pues que yà à lo que trato,

la ocasion ha logrado mi deseo;

Vete fuera Lain.



Chap. No me meneo, para que no me huelan;

Sanc. Sea quien fuere,  
valerme es fuerza yá de quien viniere.

Gast. Passos siento; es Garcia?

Sanc. ~~Gast.~~ Quién es?

Gast. Yo soy.

Sanc. Terrible aprieto;  
aqueste es Don Gaston;

Gast. Para el secreto ~~del~~  
aqueste es, lugar más conveniente: ~~del~~

Sanc. Qué puedo hacer? mi riesgo es evidente;  
fingir importa aquí; di lo que intentas.

Gast. Estás solo?

Sanc. Si estoy. *Can. p.*

Gast. Pues porque sientas  
lo mucho que me deba tu ventura,  
y cómo mi cautela se asegura,  
Guarda esta carta, y de ella lo colige;  
tuyo ha de ser el Reyno; manda; rige;  
que yá no hay que temer zozobra alguna;  
pues este pliego fixa tu fortuna;  
que el Almirante Don Ramon, que ausente  
yá le ignora Aragon, quando presente  
tuvo el suceso, donde fué perdido;  
preveniendole acaso de advertido,  
para tu padre me le dió cerrado;  
pero hasta áora le guardé olvidado;  
y llegando oy á leerle, quise luego  
con mil temores entregarle al fuego;  
porque en el vñm aviso no esperado,

~~que~~ todo oy mi discurso trae turbado;  
~~razonero~~ para que viesses de esta suerte  
quánto es preciso dár á Sancho muerte;  
y no ignorases lo que más importa;  
no le he quemado; vé lo que te exorta;  
que qualquier letra de él, con más aprieto  
te encargará el cuidado, y el secreto.  
Y quédate, que yá en Palacio aguardan  
las prevenciones que á tu dicha tardan. *vaf.*



*Hasta el fin nadie es dichoso.*

*Sanc.* Harélo así. Has oído?

*Chap.* Y he tragado;

que pildoras han sido quanto ha hablado;  
pero aqui sacan luz.

*Candileja  
arriba*

*Salen criados con luces, y el Conde.*

*Cond.* Dexadme solo;

nadie paffe de aqui; la luz de Apolo  
se niegue yá à mis ojos infelices.

*Sanc.* Chapado; este es mi padre.

*Chap.* Verdad dices:

Ha señor; no mos ves?

*Cond.* Cielos, qué veo!

hijo Sancho; me engaña mi deseo?

*Sanc.* No señor; que mi suerte me ha guiado  
aqui sin duda, por vencer el hado.

*Cond.* Qué dices?

*Chap.* Que traemos un secreto  
para todo Aragon.

*Sanc.* Si en tanto aprieto

cabe algun medio, mira aqueste pliego;

que Don Gaston, señor me le dió ciego;

y teniendome aora por Garcia,

me dixo que guardado le tenía

desde que saltó al Reyno el Almirante;

que por ser tan importante,

se le dió en aquel riesgo de su muerte,

recelando el peligro de no verte. *Pasele.*

Mirale, y si en el ves à mi fortuna,

de quietud, y descanso fenda alguna;

dá, pues lo intentas con afectos tales,

puerto à mi vida, y limite à mis males.

*Ha estado el Conde leyendo mientras él habla.*

*Cond.* Qué es lo que miro Cielos! Saacho, aora

*Criad. Y*

*Cond. M*

que C

*Salen de*

*Infan*

*Rey. Con*

yá qu

parte

viend

*Cond. Si*

me



~~Salen un Criado.~~

~~Criad. Si á tu trileña  
puedo vencer, señor esta grandera;  
Garcia vá casado con la Infanta,  
y acompañado de nobleza tanta,  
me ha el padre abraza á quien te adora;  
le va Aragón verdad tan evidente:  
ya ni el temor ni la traición te ausente;  
venid todos áas mi~~ *Salen un criado.*

~~con el Rey mismo, que los triunfos guiz~~ *cu. si á tu trileña*  
~~entra en tu quarto, donde afrenta al día;~~ *puede vencer, si esta grandera;*  
~~que en tu presencia el Rey quiere que ufano,~~ *Garcia vá casado con la*  
~~los Grandes de Aragón besen su mano,~~ *Infanta,*  
*y acompañado de nobleza*  
*tan tanta.*

Sanc. Pues qué intentas, señor?

Cond. Sancho al instante  
quita esse trage vil, y á lo galante  
de tus bizarros desperdicios buelve.

Sanc. Pues yá para qué son?

Cond. Esto resuelve;  
que mayor es tu suerte que la suya;  
presto id todos con él.

Sanc. Mi dicha es tuya. *vase*

Chap. Pongame en limpio á mi tambien señores;  
porqueresoy enborrón de estos temores. - *vase.*

Criad. Yá llegan todos. *vase*

Cond. Moriré primero,  
que Garcia sea Rey: sin alma espero.

*Salen de gala todos los músicos, el Rey, la*  
*Infanta, Garcia, Rosaura, Don Gas-*  
*ton, y toda la compañía.*

Rey. Conde, yo he venido á honraros,  
yá que tengais de este modo  
parte en triunfo que es tan vuestro  
viendo á Garcia en el trono.

Cond. Si á vuestras plantas, señor,

precipitado me arrojor  
la ocasion de la disculpa;  
pues es con intento solo  
de que no goce uno el premio;  
que usurpa el engaño á otro.

Rey. Qué decis?

Cond. Que el más extraño  
suceso escucheis.

Rey. Yá os oygo.

Cond. Yá Vuestra Alteza, señor, *ya*  
el casamiento es notorio,  
en que vuestra madre quiso  
favorecer como á esposo;



á quien de vuestra Corona  
 fué Atlante; y su brazo solo  
 os le pudo asegurar  
 de tanto tropel de asombros.  
 Dióme la mano en secreto;  
 mas despues publico á todos,  
 vuestro Consejo se opuso,  
 á mis dichas imperioso.  
 á la Reyna vuestra madre,  
 (que el Cielo mejora el solio)  
 le dió luego en la clausura  
 de un Convento alvergue, corto;  
 y anulando injustamente  
 el casamiento á sus ojos,  
 me obligó que á la Condesa  
 diessse la mano de esposo,  
 ocupando mi persona  
 en las guerras de los Moros:  
 quedò la Reyna en mi ausencia  
 con indicios venturosos  
 de sucesion, que hizo cierta  
 la verdad del matrimonio.  
 Fió el secreto al Almirante,  
 y al tiempo yá peligroso,  
 murió dando luz á un niño,  
 que entregó á su aliento solo.  
 Fué á este tiempo el encargarlo  
 la Condesa, que en su apòyo,  
 porque no se descubriessse  
 su fingimiento industrioso,  
 la buscasse un niño; y viendo  
 ocasion, que con decoro  
 se criassse el de la Reyna,  
 le llevó al Infante propio,  
 diciendo, que un jardinero,  
 se le dió al precio del oro.  
 Este es Sancho vuestro hermano;  
 è hijo mio, y á quien solo,  
 despues de vos por su madre,

pertenece el Regio Trono:  
 Y para comprobacion  
 de esta verdad, que os propongo,  
 sirva esta carta, que el Cielo  
 puso en mis manos piadoso,  
 por Don Gaston, que intentaba  
 tenerla oculta en su oprobio.

Rey. Con gran confusion la leo.

Gast. Garcia; muero de enojo,  
 toda la fuerte se trueca.

Rey. Cielos, la letra conozco,  
 de mi madre es; dice así:  
 Conde el Almirante solo  
 sabe, que teneis un hijo;  
 que ha llevado cuidadoso,  
 á vuestra casa,  
 donde es tenido por otto:  
 Estimadle como mio,  
 y queredle como propio;  
 para que á Aragon publique  
 que es verdad que sois mi espo.

Don Gaston; que dices de esto?  
 Gast. Corrido, señor, expongo  
 mi cabeza á tu castigo,  
 pues no negarlo es forzoso.

Rey. Llegad, Conde, á mis brazos;  
 que por vos tal dicha logro,  
 como un hermano, que alivie  
 tan grave peso á mis ombros.  
 Id presto en busca de Sancho.

Cond. Yá viene á tus plantas prompto.

*Salen Sancho, y Chapado de gala.*

Chap. Juera; juera; que salimos  
 hechos unos pinos de oro.

Sanc. Á vuestras plantas, señor:  
 está un esclavo dichoso,  
 si merece serlo vuestro.

Rey.



De Don Agustín Moretò:

*Rey.* Mis brazos serán más propios;  
levanta, hermano, del suelo.

*Ros.* Albricias, Cielos piadosos;  
albricias de tantos bienes.

*Rey.* Aragoneses, yà todos  
Príncipe en Sancho teneis,  
que aclameis al Cetro heroyco;

*Garc.* Baraxòse mi fortuna.

*Inf.* Por el hermano que logro;

*X pierdo contenta el derecho.*

*Sanc.* Pues si se declara todo,

con tu licencia publicò;

que soy de Rosaura esposo:

*Rey.* Debiendo tanto esta dicha;  
yà no podrè hacerte estorvo.

*Ros.* Pues con los brazos, el alma  
lo publique de este modo. *Casan*

*Chap.* Y mi bendicion les cayga;  
para que conozcan todos,

en la mas varià fortuna;

*W* que hasta el fin nadie es dichoso.

## FIN.

Se hallarà en Burgos, en la Imprenta de la Santa Iglesia con  
otros diferentes titulos de Comedias, Relaciones,  
Estampas, y Libros de de-  
votion.







57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA  
1880







Ciento y treinta y seis maravedis.



SEELLO SEGUNDO, CIENTO Y  
TREINTA Y SEIS MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL SEISCIE-  
NTOS Y SESSENTA Y CINCO.







Ayuntamiento de Madrid

59472 000 17.000 27465