

COMEDIA FAMOSA.

INDVSTRIAS

CONTRA FINEZAS.

De Don Agustín Moreto y Cabañas.

Personas que hablan en ella.

Dantea Infanta de Vngria.

El Conde Palarino.

Vn Capitan de la guarda

Lisarda su hermana.

Celia criada.

El Senescal, barba.

Vn criado.

Fernando, hermano del Rey de Bohemia.

Testuz gracioso.

Musicos, y acompañamiento.

Roberto, Principe de Transilvania.

Salen los musicos, y todos los galanes, y damas, Lisarda, y Dantea con muletillas, y sombreros con plumas, y Dantea, leyendo una carta.

Musico. Qual dolor debe escoger la mas hidalga fineza? ver la querida belleza muerta, o en otro poder.

Lee Dant. Otras dos vezes he auisado a vuestra Alteza del cuydado que debe tener con los que le asisiten, porque ay embidia que solicite su muerte. Acaba de leer.

Rey. Quien le dà este auiso, por la euidencia, sin que pueda dezir mas. Quien serà, valgame el cielo! quien este auiso me dà, que tercera vez es ya, aumentando mi rezelo? Los riesgos, tan sin pensar, que me auisan cada dia, pues no ay fiella, ni alegría, que no la turbe este azar. Fuerça es que finja, y que calle, aunque es grande confusión

ver el riesgo la razon sin voz para auerigualle. Profeguid esta cancion, que es muy del afecto mio, porque con ella confio alumbrear mi confusion.

Lis. Todos, hermana Dantea, sabiendo tu guiso, quieren lograrle, porque prefieren a su inclinacion tu idea; y hazen bien, si ha de ser tuya esta Corona por ti.

Dant. No es cierta, Lisarda, en mi, pudiendo tambien ser tuya. De vn parto las dos quedamos sobrinas del Rey de Vngria, sin que para ser mas mia, qual fue primera sepamos. Entre tan igual razon, harà el Reyno tuyo à mio la eleccion de nuestro tio ausente, y sin sucession. Porque assi el Emperador la causa ha determinado,

tamien to de como tan i

en la paz del sacessor:
 pues si es igual el derecho,
 y en nuestro tio hasta agora
 la resolucion se ignora,
 porque imagina tu pecho,
 que los Principes en mi
 festejen vna eiperança,
 de que no menor te alcança,
 sino mayor parte en tí.
 Y si por ver festejar me
 con vanidad has pensado,
 que les deuo mas cuidado,
 y es esso lisongearme,
 no lo has hecho con cordura,
 porque vltraja mi persona
 pensar que haze la corona
 lo que puede mi hermosura.
 Y así hermana quando es llano,
 que esta duda no te inquieta,
 si es lisonja, no es discreta,
 y si zelos, son en vano

Lis. No es sino conocimiento,
 pues aprueua la razon,
 que hará mejor eleccion
 mi tio en su entendimiento.

Rob. Con esta seguridad
 me parece a mi mejor,
 que mas festeja mi amor,
 a Vngria que a su beldad.
 Pues siendo de Transilvania
 dueño yo, con la de Vngria,
 nada es mayor que la mia
 la Corona de Alemania.

Cond. Yo, cuya vida es Lisarda,
 siento el ver, que haga la suerte
 Reyna a Dantea y su muerte
 será el estorbo, aunque tarda.
 Pues si logra mi persona
 lo que está dispuesto ya,
 su muerte asegurará
 en Lisarda la Corona.
 Con que en competencia mia

no avrá en el Norte otro estado,
 si junto el Palatinado
 con la Corona de Vngria.

Fer. Yo, sin hazer competencia,
 sigo mi destino aquí;
 pues en Bohemia naci,
 segundo, y sin otra herencia.
 Y sin que mi assumpto sea
 la Corona que procura,
 solo aspiro a la hermosura
 de la diuina Dantea.

Test. Que poco, Fernando, alcança
 quien aprecia la hermosura
 mas que vn Reyno, a quien le dura
 la belleza sin mudança.
 La Corona es firme vasa,
 y la hermosura en que fias,
 es almendra quatro dias,
 y luego se buélue passa.

Fer. Esto, Testuz, es querer.

Test. No es sino ser loco al fin.

Dant. Vamos entrando al jardin,
 porque ya deseo ver
 sobre el problema propuesto
 arguir, y defender
 a los Principes, y ver
 si puedo salir con esto
 de mi obscura confusion.

Rob. De vuestras luzes, señora,
 para discurrir agora,
 se alumbrará la razon.

Cond. Y yo de que he de acertar
 a la presumpcion me atreuo,
 quando por mi norte os lleuo.
 Aquesto, Lisarda, es dar
 seguridad a mi ardid.

Ap.

Lis. Ya entiendo. *Fer.* Yo no aseguro
 el acierto que procuro,
 porque voy ciego. *Dant.* Venid.

Vanse todos, y canta la musica, y quedan

Fernando, y Testuz

Mus. Qual dolor deue escoger

la mas hidalga fineza:
vèr la querida belleza
muerta, ò en otro poder.

Test. Señor.

Fer. Que quieres, *Test.* ¿luz?

Test. Es esto amor?

Fer. Bien logrado.

Test. Pues si estás enamorado,
voy me a poner vn capuz.

Fer. Pues por qué?

Test. Pregunta fria.

Quando vn amor has vencido,
donde vn año arreo has sido
muerto seis vezes al dia,
que gusto hailas en querer?
tan buena vida es morir
de soñar, y no dormir,
suspirar, y no comer?
Si ay desden, por su rigor
no comes; si no ay desden,
ayunas siempre tambien
con el gusto del fauor.
Gusto es andar vno echando
los bofes entre niil gustos,
por dar regalos, ò gustos
a quien le está mal tratando?
Bien al amor los primeros
pintan desnudo en la fama,
pues por regalar su dama
se quedan todos en cueros.
Mas si de otra enamorado
estauas antes, señor,
como olvidaste este amor?

Fer. Con este nueuo cuydado.

Test. Pues aquella llama ardiente,
aquel tormento incessante
fue amor de dos, y passante,
que se acabò de repente?
tan presto le has olvidado?

Fer. Oye, si quieres sabello.

Test. Y como; para aprendello,
por si faere enamorado.

Fer. Ya sabes, como ofendido
del Rey mi hermano sali
de Bohemia, quando fui
a Francia, donde admitido
de su Rey Carlos, hallè
tanto agasajo en su Corte,
que a los Principes del Norte
fama, y aplauso ganè;
y que al triunfo de mi nombre.

Test. Ya sè que de ti obligada,
y a tu valor inclinada
la *Fer.* No tu labio la nombre,
que no conviene a su fama,
si su error quieres que cuente,
que aun ya perdida, y ausente,
no es bien desayrar la dama.

Test. Ya yo sè (llamese, pues,
Laura, Porcia, ò Mariquita,
que el nombre no dà, ni quita
mas del saberte quien es)
que ella pudo enamorarte,
que tn pudiste perderte,
que ella diò en aborrecerte,
y que tu diste en ahorcarte:
y al creer, viendola en sus treze,
que por malo te dexaua,
hallaste que a otro adoraua,
como a todas acontece;
que este era vn necio, y vencella
con su roña, ò carantoña
pudo, y cierto que fue roña,
pues te la pegò con ella;
que tu te boluiste atrás,
y que esto se quedò así.

Fer. Pues si sabes hasta ai,
oye aora lo demas.
Yo del desprecio encendido
de su diuina belleza,
que arrastra mas la hermosura
por ingrata, que por bella.
Viendome ya despreciado
por galan de menos prendas.

contra mi amor, de la injuria
 quise armar la resistencia;
 mas en quien tiene discurso,
 ser vencido en competencia
 de otro inferior, no es alivio;
 porque aunque inferior le vca,
 la cautela del dolor
 luego a imaginar le lleua,
 que èles el de menos partes,
 pues por el otro le dexan.
 Y quando el conocimiento
 este sentimiento vença,
 y a la luz de la verdad
 yo a todos mejor parezca,
 si la dicha a que yo alpiro
 es mi dama, y ella premia,
 ò condena en su eleccion,
 ò su mal gusto la yerra;
 que le importará a mi brío,
 ni a mi discrecion, que sea
 la mejor para con todos,
 si no lo es para con ella?
 Para agradar a la dama,
 no es menester que yo tenga
 gala que auentage a todas,
 discrecion que a todos vença;
 que como està en su eleccion,
 y el gusto es quien la gobierna,
 no es menester ser mejor,
 sino que se lo parezca.
 Por esto se ve en el mundo,
 en esta, y otras materias,
 preferir hombres indignos
 a gala, valor, y ciencia;
 porque en las varias fortunas
 del mundo, y sus diferencias,
 estan las dichas de muchos,
 de error de otros compuestas.
 Lidando en esta batalla
 mis locos discursos, era
 mi imaginacion vn muro Ayuntamiento
 que asaltauan las potencias:

Ya la voluntad subia
 tremolando la vandera
 del triunfo de los sentidos;
 ya iba la razon tras ella,
 aunque violenta, arrastrada,
 derribando las almenas,
 que ella misma en el discurso
 fabricò para defensa.
 Y quando en el duro asalto
 del mayaua su violencia,
 de refresco la memoria
 entraua rigiendo, fiera,
 vn tercio de pensamientos,
 armados de duras penas,
 de horas alegres pasadas,
 locas esperanças muertas.
 Y a este postrero combate,
 quedando el alma suspensa,
 sin armas para ofender,
 para resistir sin fuerças,
 clamaua el amor, vitoria;
 y entrando la fortaleza,
 el rendido coraçon,
 gouernador de la fuerça,
 a la voluntad tirana,
 haziendo en a. lauso ella
 la salua de los suspiros,
 baxaua a dar la obediencia.
 Passando, pues, esta muerte,
 con la vida de la quexa,
 me logrò la suerte vn dia
 la ocasion de hablar con ella.
 Y viendo que mi valor,
 mi persona, y mi nobleza,
 con el que me preferia,
 no admitian competencia,
 la dixi, llegando ya
 a la apelacion postrera,
 Señora, aunque tu eleccion
 aya dado la sentencia,
 apelo a ti de ti misma,
 y viendo al galan que premia,

el fauor que ya me deues
 te pido, no el que me niegas;
 fauor pido de justicia,
 justicia sin ser soberuia,
 que lo que era gracia ha hecho
 justicia la competencia.
 La gracia no se merece,
 que ya merecida, es deuda;
 mas concedida al indigno,
 la mereció el digno della.
 Ni en él caben sus fauores,
 ni tu en él los aprouechas,
 que mucha agua en poco vaso
 se derrama, y no le llena.
 Luego a mí solo los deues,
 aunque de su parte seas,
 no porque yo los merezco,
 sino porque él no los pierda:
 y no es vanidad, que yo
 le tome esta precedencia,
 que para ser mas que vn necio,
 basta que yo no lo sea.
 Yo no me tengo por digno,
 mas su ignorancia me alienta,
 porque al lado del que cae,
 mas firme va el que tropieça.
 Las discreciones se juzgan
 dificilmente a si mesmas,
 pero medidas con otras,
 ellas mismas se sentencian.
 Tenerme yo por discreto,
 sería arrogancia ciega;
 no excederme a su ignorancia,
 fuera humildad, pero necia.
 A todas estas razones,
 quedando vn poco suspensa,
 me respondió: Don Fernando,
 la razon poco aproueche,
 que en elecciones del gusto,
 aunque otro mas los merezca,
 aquel solo es el mas digno,
 que quiero yo que lo sea.

Viendo yo resolucion
 tan libre, y tan desatenta,
 esforcé el alma rendida
 a la muerte de perderla.
 No halla la imaginacion
 remedio, que yo no hiziera
 por olvidarla, mas todos
 me doblouan la dolencia.
 Hasta que del mas comun
 remedio, que amor ordena,
 me vali, y tané con él,
 que es mirar otra belleza:
 que los remedios comunes
 nos enseña la experiencia,
 que son los mas despreciados,
 y los que mas aprouechan.
 Llegó, pues a mí la fama
 de Lisarda, y de Dantea,
 sobrinas del Rey de Vngria,
 que de su Reyno herederas,
 ambas con igual decreto
 llamauan a competencia
 a los Principes vezinos.
 A la voz de su belleza,
 yo de mi dolor herido,
 vine a Vngria, y hallé en ella
 con el Conde Palatino,
 a la pretension propuesta,
 al Transilvano, al de Cleves,
 y otros, de cuya grandeza
 la pretension era digna;
 y entre ocasion de las fiestas
 de vna justa, en que a su dama
 dauan todos precedencia,
 a Dantea el Palatino
 defendia, y ay sospecha
 de que a quien ama es Lisarda;
 siendo el callarlo cautela.
 El Transilvano ambicioso,
 que mas la Corona aprecia,
 que la hermosura, por ver
 mas esperança en Dantea,

Industrias contra finezas.

con el fauor de su tío,
que tiene ausente la guerra
del Turco, la defendia,
y todas estas cautelas
sé yo de aníso seguro,
aunque las ignoren ellas.
De los demas el intento
no digo, porque en la empresa
son ellos dos los que tienen
las esperanças mas cerca.
Sali yo de aventurero,
y en mi empresa era la letra,
mirando a vn cielo estrellado:
si aqui para mí ay estrella,
la mejor sera la mia.
Gané el aplauso en la fiesta,
y aunque Dantea, y Lisarda
tratan con tanta entereza
a los Principes, que nunca
su semblante diferencia
a ninguno el agasajo,
yo las deuí mas fineza.
De entrambas fauorecido,
me alenté a la competencia,
mas no festejando a entrambas,
porque siempre halló Dantea
de vna oculta simpatia
en mí mas correspondencia.
Hize empeño, enamóreme,
por apagar la centella,
que aun en mi pecho duraua,
y fue con tanta violencia,
que sin pensar el peligro,
hallé el pecho de manera,
que ya para sus ardores
estoy buscando defensa:
Que es como quien al fuego
agua calentar intenta,
y por conseguirlo aprisa,
crece el fuego à la materia,
la llama a soplos auia,
y quando menos lo piensa

yerbe el agua, y él no solo
en apreturarlo cessa;
mas para que no le abrafe,
al viar della, le cuesta
boluer a templar el agua
otra tanta diligencia.
Yo en fin estoy tan rendido,
que ya el temor me atormenta
de aquella desconfiança
que me dà mi mala estrella.
Aquestos Principes son
cautelosos, su riqueza
es tanta como su industria,
yo no tengo en competencia
mas corona que mi espada,
mas oro que mi fineza;
pero sin que me acobarde
de mi destino la fuerça,
la oposicion del poder,
ni el temor de la cautela,
contra poder y destino,
contra industrias, y violencias,
he de apurar mi fortuna,
para conocer si es ella
quien fomenta mi desdicha.
Yo, poniendo en esta empresa
mi amor contra sus industrias,
he de ver como pelean,
entre cautela, y amor,
industrias contra finezas.

Test. Pues a Dantea, señor,
no aya aqui mas que Dantea,
Danteamos noche, y dia,
y al Dante, aquel gran Poeta,
has de leer siempre. *Fer.* Porque?
Test. Porque sepa que Danteas.
Fer. Mucho temo a mis contrarios.
Test. Dantearlos las cabeças.
Fer. Ya buelven por el jardin
a disputar el emblema.
Test. Pues señor, cierra con ellos,
y rematalo en pendencia.

1 Fer.

Fer.
Q
Ma
Sa
Test.
y
Dan
pe
fe
(c
Lis. T
lo
y
Dan
Mus.
Lis. la
de
pe
pe
Y
au
qu
es
po
y l
Cond.
qu
ve
es
Si
en
mu
qu
que
a c
Dant.
no
qu
los
Ma

Fer. Y luego! *Test.* hult, y que todos
queden hechos vnas bestias,

Mus. Que al dolor deue escoger. &c.

*Sale la Musica, y todos como se entra-
ron.*

Test. Tome Dantea lugar,
y comience la academia.

Dant. Lisarda, aqui no ay razon,
porque en nada me prefieras,
sentemonos igualmente
(que notable es su modestia!)

Lis. Tu lo verás, si yo logro
lo que mi ambicion intenta,
y el Conde logra su empeño.

Sientanse las damas, y los galanes.

Dant. Repitan, pues, el problema.

Mus. Qual dolor deue escoger, &c.

Lis. Insufrible es el dolor
de verla en otro poder,
pero dexarla de ver
perpetuamente es mayor:
Y pues es el mal menor,
aunque en poder de otro el verla,
quien escoge el no perderla,
es mas fino, y no es cruel,
porque le está bien a él,
y le está mejor a ella.

Cond. Verla morir, es vn mal
que no ay poder que lo impida;
verla de otro poseida,
es mal, y afrenta inmortal:
Si sobre vn mal sin igual
en verla vna afrenta lloro,
muera la vida que adoro,
que no ay razon ni destino,
que obligue vn pecho a ser fino,
a costa de su decoro.

Dant. El desprecio de la dama
no es injuria del galan,
que despreciados estan
los amantes con mas fama:
Mas dolor para quien ama

será; mas quien ver procura,
porque el dolor mas le apura,
muerta su amada beldad,
quiere su comodidad
mucho mas que su hermosura.

Test. Si otro llegase a alcançalla
dama que a mi me arrastrò,
no quisiera verla yo
muerta ya, sino matalla:
pero pues es la batalla
sobre si deue vn fiambre
galan ver cortar su estambre,
antes que a otro abra la puerta,
yo la quisiera ver muerta,
pero avrá de ser de hambre.

Cel. Querer por solo querer,
es el mas perfecto amor,
y a este no ofende el dolor
de verla en otro poder:
Luego el galan, que por ver
que otro goza lo que amaua,
tanto su paciencia acaba,
que muerta quisiera verla;
no la quiso por quererla,
sino por lo que esperaba.

Reb. No espera el perfecto amor
ser de amor correspondido,
pero no ser ofendido
es deuda del pondonor:
Quien escogio por mejor
a otro, me ofende, y maltrata,
su vida, su error dilara;
y que muera su belleza,
es mas hidalga fineza
que verla viva, y ingrata.

Fer. Aunque me ofendio el desden
de mi dama, que a otro amò,
no es ingrata, pues premio
a quien la amaua tan bien:
Mas doy que el nombre la den
de ingrata, bien que es error,
quanto mas fino es mal amor,

Industrias contra finezas,

mas hidalgo, y de mas precio,
si la perdono el desprecio
a costa de mi dolor.

Rob. Ni hidalguia, ni fineza
es ver vn pecho constante
su dama con otro amante,
fino humildad, y baxeza:
Y es sin duda que es flaqueza
de no osar verla morir
el querer verla vivir
con otro; y no puede ser,
que bien supiese querer
el que lo pudo sufrir.

Fer. Eslo es probar la grandeza
del rigor, y yo confieso
que es mas dolor, mas por eslo
lo ha de escoger mi fineza;
y confieso, que es flaqueza
de no querer mi temor
ver apagar su esplendor;
mas si flaqueza se llama
temer el mal de mi dama,
que puede ser sino amor?

Rob. Amor es, mas no hidalguia.

Fer. Mas hidalga es la piedad.

Rob. No ay piedad con la crueldad.

Fer. Esta es mayor tirania.

Rob. Porque, si la ofensa es mia?

Fer. La fineza la atropella.

Rob. Siempre es menos mal el vella
muerta, que viuiendo así.

Fer. Eslo es quererme yo à mi;
y esto es, quererla yo à ella.

Rob. De la cobardia es maña
defender aquele intento.

Fer. Siendo fuera de argumento,
el que lo piensa se engaña.

Leuantanse todos.

Dant. Basta, no passe adelante;
no puede hallar la razon
luz para mi confesion.

Test. Mi amo es el mas fino amante;

mas esta questio[n] se ajusta
con vn medio que yo dè.

Dant. Qual es?

Test. Que el galan que vè
que de otro su dama gusta,
mil patadas con despecho
la casque, que claro està
que ella no se morirà,
y el quedará satisfecho.

Dant. No sè que es, hermana mia,
este mal, que quanto intento
para mi diuertimiento,
para en mas melancolia.

Lis. Pues que quieres?

Dant. Solo el iros me aliuia,
estar à solas quiero.

Rob. Yo irè à buscar el primero
medios para diuertiros.

Vase.

Cond. Yo harè lo mismo: Lisarda,
ya està vn veneno dispuesto,
para que logres con esto
la dicha que amor te aguarda.

Lis. El secreto es importante.

Cond. Assegurado està en mi.

Vase.

Lis. Que me obligue el Conde asì,
y me canse el verle amante!
mas què mucho, si los ojos
puse en Fernando? Dantea,
ya que esse tu gusto sea,
dilatarlo, es darte enojos.

Vase.

Dant. Que humilde es su pecho fiel
siempre me obligà à querella,
dexadme todos.

Test. Oye ella.
Cel. Que es lo que me quiere el,
que me llama tan de espacio?

Test. Quiero, y no saben que quiero.

Cel. Yo solo sè que ay dinero.

Test. No es eslo para Palacio.

Cel. Ni eslo.

Test. Y quedo yo entablado.

Cel. Que cosa? *Test.* Digo, aurà modo?

Cel. De què?

Vase Celia.

Test. He de dezirlo todo?

De

De algo, y se fue a lo callado.
Braua es la Celia. *Fern.* Señora,
si todos como yo estan,
muy desconsolados van.

Dant. Pues de que lo estais agora?

Fer. De que si esgulto el quedaros
sola, piensan mis suspiros,
que no obliga en alisitiros
quien os aliuia en dexaros.

Dant. Los accidentes del día
no alteran la obligacion,
(siempre es firme el coraçon)
sino la melancolia.

Fer. Si es tristeza, y no desden,
quien viue de su esperança,
auiendo en el mal mudança,
podrá esperar algun bien.

Dant. Iros con algun fauor
queréis, y es presto. *Fer.* Es verdad:
Dios os guarde, y perdonad,
que es codicioso el amor. *Vase.*

Test. Si sola es fuerça dexaros,
voy me, y lo siento a fe mia,
que contra la hipochondria
tengo vn remedio que daros.

Dant. Qual es? *Test.* Biẽ dexe mostrarse,
que estais triste con exceso.

Dant. Si lo estoy. *Test.* Pues para esso
no ay cosa como alegrarle.

Dan. Buca remedio. *Test.* Y no es cruel.

Dant. No le falta mas que el medio.

Test. Pues nadie haze este remedio,

Sale el Senescal viejo de camino.

Senesc. Los pies me dad, señora, que escondido,
hasta que sola vos ayais quedado,
en el jardin he estado.

Dant. Senescal, vos seais muy bien venido:
que es esto, no nouedad? *Senesc.* Contento vengo.

Dant. Dezid, que las albricias os preuengo.

Senesc. La nueua en mi deseo viene tarde.

Vuestro rio, señora, que Dios guarda
del peligro que espera, y no le españa,

que no esle sano con el:
mas yo daré otro mas fino,
si esso es amor. *Dant.* Que es amor?

Test. En el mundo es vn licor,
que haze lo mismo que el vino;
pues quantos aman entiendo,
que estan borrachos a igual,
y con su dama es vn mal,
que se les quita durmiendo.

Dant. Y ay remedio para el?

Test. Escriuir muchos papeles;
y si esse mal te condena,
no ay sino que a troche, y moche
escriuas toda esta noche,
y mañana estarás buena.

Dant. Facil el remedio toco.

Test. Vuestra Alteza le haga ya,
y veamos como le va.

Dant. Si haré, andad. *Test.* Y cenar poco.

Dant. Sois Medico? *Test.* De parola;
mas ferelo en dos instantes,
ordenando aquellos guantes,
digo huevos, y el carola.
Mas se receta esta cena
de valde? *Dale una sortija.*

Dant. Tomad agora.

Test. No señora, no señora:
vuestra Alteza estara buena. *Vase.*

Dant. Este loco me entretiene,
no se si es porque su dueño
da a mi atencion mas empeño:
mas quien aqui dentro viene?

Industrias contra finezas.

está a vista del Turco en la campaña:
y aunque con su valor siempre se halla,
viendo el dudoso fin de la batalla,
y en Vngria faltando su persona,
queda a muchos peligros la Corona,
resoluió anticipar su testamento,
a riesgo tan dudoso, y tan violento,
donde sois la llamada, y escogida
a la Corona, en falta de su vida.

Mas por condicion manda, que en Vngria
por Princesa no os juren, hasta el día
que vos elijais dueño,
que a vuestra discrecion fia el empeño.
A boca estas noticias me ha fiado,
que el testamento es este, que cerrado
a vuestra Alteza embia, mas le ordena,
que se abra, estando aquí su Corte plena.

Dant. Senescal, esta nueva, esta alegría
siempre el amor que os tuue me deuía.
Ya sabeis, que por padre os he tenido,
que esto mi educacion os ha deuido;
pero me hallais aquí con vn empeño,
que haze mayor el elegir yo dueño.
Los Principes sabeis de que asistidas
mi hermana, y yo hemos sido pretendidas.

Senesc. Ya sè que asisten oy a vuestra Corte,
a esta accion, los mas Principes del Norte.

Dant. Pues yo he tenido auiso repetido
de que me guarde, que ay quien atreuido
intenta darme muerte.

Senesc. Como? valgame el cielo! empeño fuerte!
muerte a vos? con que medio?

Dant. No os asusteis, y vamos al remedio.

Senesc. Sabeis quien es? *Dant.* Esta es la duda mia.
Sospechar dellos necedad feria,
pues pensar no se puede, que el que espera
la Corona por mí, matarme quiera:
mi hermana es tan modesta, y cortesana,
que mas es mi vassalla, que mi hermana.

Senesc. Pues si vos aun estais en este engaño,
como se puede remediar el daño?

Dant. Las cosas que por sí van sucediendo,

a vezes al discurso van abriendo
 luzes para enmendar vna fortuna,
 y aquesta nueva me ha ofrecido vna.
 Bien puede ser, que el ver en mi persona
 mas señas de heredar esta Corona,
 aya mouido esta atencion liuiana
 en quien mejor que a mi quiere a mi hermana.

Senesc. Bien puede ser.

Dant. Pues yo el remedio intento.

Senesc. Como ha de ser, señora? *Dant.* Estadme ateto.

Ya que en este testamento
 mi tio, que el cielo guarde,
 de la Corona de Vngria
 oy heredera me haze,
 fiando a mi discrecion,
 que elija esposo, y amante,
 su confianza me empena
 al acierto de casarme.

Escoger vna muger
 de buen gusto, y buen dictamen,
 buen galan, no es muy dificil,
 buen marido, no es muy facil.

Y este empeño, que es comun
 en qualquier muger, se haze
 mas en mi, pues de ser Reyna
 la circunstancia me añade.

Yo, como tal, buscar debo
 esposo en quien juntos hallen
 mi coraçon buen marido,
 y mis vassallos buen padre,
 Mas que amor, ha de tener
 luzes de Rey quien me alcance,
 que no casa como Reyna
 la que casa como amante.

Que importará el ser querida,
 si mal casada me hazen
 de mi Reyno mal regido
 los amores populares?

Los suspiros de mi esposo,
 que halago me harán, si traen
 fisionado de quejas
 a mis vassallos el ayre?

Como podré yo pensar,
 que abraços que fueron antes
 cuchillo para mis hijos,
 a mi fin riesgo me enlacen?
 Los braços daré mas grata
 al Rey, que de vigilante,
 mas por descanso los busque,
 que por cariño los halle.

Este acierto está enlaçado
 con la noticia importante
 del riesgo que me amenaza,
 y vno, y otro ha de lograrse.

Vos os retirad agora,
 y pues no os ha visto nadie,
 auéis de entrar publicando,
 que mi tio, que Dios guarde,
 por heredera declara

a Lisarda, y al instante,
 que el uso de su asistencia,
 como Princesa la trate,
 guardareis el testamento,
 y hasta lograr el dictamen
 que lleno de entre los dos
 no salga intento tan graue.

Si quien matarme quierá,
 tiraua a desheredarme,
 que es preciso que esto sea,
 no auiendo ofendido a nadie,
 cesará su intento, y luego
 saber quien es es mas facil,
 y de quien guardar me deue,
 quando Reyna me declare.

Industrias contra finezas.

Y al mismo tiempo podrè
saber de entre mis galanes
qual me queria ambicioso,
qual lisongero, y amante,
siriendome esta noticia
de que confiriendo partes,
no escoja el entendimiento
do que los ojos engañe.
Vos direis, para lograr
la dilacion deste lance,
que el testamento esperais;
y quando el caso llegare
de ver logrado mi intento,
vos hareis juntar los Grandes,
diziendo, que ya ha venido;
y yo entonces el dictamen
publicarè de mi industria,
que no avrà quien no le alabe,
sabiendo que mi motiuo
ha sido vn riesgo tan graue,
dar buen Rey a mis vassallos,
a mi pecho digno amante,
tranquilidad a mi Reyno,
exemplo a las Magestades,
y eterno aplauso a mi nombre,
pues saldrà de riesgos tales,
mi discrecion coronada,
porque la fama la cante.

Senesc. Solo el silencio, señora,
darà alabanzas iguales
a vuestro ingenio; mas ya
en empeño semejante
la dilacion es peligro,
y no quiero dilatarle,
ni aun con el aplauso vuestro.

Dant. Pues, Senescal, a logralle,
y procurad no ser visto.

Senesc. Mill años el cielo os guarde.

Vase, y sale Lisarda.

Lisard. Toda la Corte, Dantea,
se ha alborotado esta tarde
con las fiestas, que oy intentan

los Principes alegrarte.

Dant. Que es lo que dizes, Lisarda?

Sale Testu.

Test. Iesus, que gran disparate!

Dant. Que es esto? *Test.* Señora mia,

los Principes tus galanes,
que andan hechos ganapanes
para traerte alegría.

Por fiestas tienen contienda,
que han de gastar dos millones,
y yo les dixè: Tontones,
que destruis vuestra hacienda.

Si hartarla quereis los tales
de alegría verdadera,
aí està vna turronera,
que dà la libra a dos reales.

Dant. Y tu amo que intenta hazer?

Test. Que ha de hazer èl mas que amar?
que ha menester empenar
alhajas para comer.

Dant. Tã pobre està? *Test.* Es tã molesta
su pobreza, y aun la mia,
que damos ya señoria
a vn Vizconde que nos presta.

Dant. Y los Principes que fiesta
hazen? *Test.* Ellos lo diràn,
que ya aqui viniendo van.

Salen los Principes.

Rob. Tal mascara como aquesta
no se avrà visto en Vngria.

Cond. Mas fiesta serà el torneo.

Fern. Yo solo con mi desco
la podrè dar alegría. *Sale Celis.*

Cel. Señoras, albricias pido.

Dant. Pues de que, Celis? *Cel.* Señora,
de que en Palacio entra agora
el Senescal. *Dant.* Que avrà sido
la causa? *Lis.* Ya desconfio
de la embidia que me espera,
sin duda por su heredera
ya la ha nombrado mi tio.

Sale el Senescal, y arrodiase à Lisarda.

Sen

Senesc. Vuestra Alteza, gran Señora,
me dè la mano a besar;
como Princesa de Vngria.

Lis. Que me dezis Senescal?

Senesc. Que vuestro tío, Señora,
viendo el peligro en que està
su vida en tan dura guerra,
sin las armas de la edad,
por heredera os declara;
y este auiso anticipar
conmigo os quiso y tras mi
el testamento vendrà,
para que os jure este Reyno:
dadme la mano. *Lis.* Tomad.

Dant. Cielos, que graue se ha puesto:
vuestra Alteza. *Lis.* Bien està.

Dant. Goze mil años. *Lis.* Mi quarto
al del Rey luego mudad.

Dant. Goze mil años el Reyno.

Lis. Claro es que le he de gozar.

Dant. Darle el parabien es yerro. *Ap.*
Goze la Corona en paz.
vuestra Alteza.

Lis. Dios os guarde.

Dant. Cielos, esta es la humildad! *Ap.*

Senesc. Presto dió fuego a la industria.

Dant. Amor, ya mi dicha es mas,
pues sin ser cruel la logro.

Rob. Industrias bolued atrás,
que ya à Lisarda es forçoso
querer, si quiero Reynar:
Señora, mi parabien,
no es mi atencion quien le da,
sino el afecto que siempre
arrastrò en mi voluntad
vuestra diuina hermosura.

Dant. Yo tenia buen galan.

Cond. Pues del mío, gran Señora,
cierto es que segura estais,
pues sabeis que siempre el alma
fue victima à vuestro altar.

Lis. Conmigo entrad Senescal.

Senesc. Ya, ya voi. *Lis.* Llamad la guarda,
que me venga à acompañar.

Dant. Yo irè señora a feruiros,
si esta licencia me da
vuestra Alteza. *Lis.* A vuestro quarto,
que alli mas decente estais.

Rob. Todos siruiendoos iremos.

Cond. Dad licencia. *Lis.* Acompañad,
que està es galanteria,
que yo no puedo escusar. *Vanse.*

Cel. Señora, que es lo que veo?

Dant. Descubriose la verdad.

Cel. La auieja se boluiò abispa.

Test. No la vas a acompañar?

Señor, no das parabien?

No ves que Lisarda es ya

Reyna, y te puede hazer Rey?

Dant. Don Fernando, vos no vais
à acompañar la Princesa?
el parabien no la dais?

Fern. Señora, no sè fingir.

Dant. Pues en què el fingir està?

Fern. En que no doi parabien
de lo que tengo pesar.

Dant. Pues en què el pesar teneis?

Fern. De que este Reyno perdais,
quando todos los del mundo
os diera mi voluntad.

Dant. Luego por mi lo auéis hecho?
mucho os debo. *Test.* Esto estimais?
no sabeis su buena estrella;
porque os tiene voluntad,
la Corona auéis perdido,
y si fuerais Reyna ya,
os boluierais lauandera,
porque èl os quiere no mas.

Dant. Mucho extraño vuestro amor,
si vna Corona dexais
por mi, que ya estoi tan pobre.

Fern. Siempre amor desnudo està.

Dant. Que sea cierto es lo que dudo.

Fern. Pagareisle si le hallais?

Dant.

Dant. No bastará agradecerle?
 Test. Si es pobre, que ha de pagar?
 Fer. Quien agradece ya estima.
 Dant. Si esto es bastante, esperad.
 Fer. Que esperaré? Dant. Estimacion.
 Fer. Y no podré esperar más?
 Dant. Pudiera dezir que sí.
 Fer. Pues porqué me lo escusais?
 Dant. Porque os digo que esperéis.
 Fer. Y en esto que enigmas ay?
 Dant. Que si me adelanto. Fer. Qué?
 Dant. No tendreis ya que esperar.
 Fer. Luego voy con esperanza?
 Dant. Idos, que el tiempo dirá.
 Fer. Que es lo que dirá señora?
 Dant. Que lo que lleuais es mas.
 Fer. Mil años os guarde el cielo. Vase.
 Dant. Y el os dè felicidad.
 Test. Y el nos dè que comer oy. Vase.
 Cel. Esto, señora, es amar.
 Dant. Ya sè quien me quiere bien,
 sabré quien me quiere mal.

SEGUNDA IORNADA.

Salen el Conde, el Senescal, y Lisarda.
 Cond. Nunca, señora, creyera
 mudança en vuestra atencion.
 Lis. Conde, es ya mi obligacion
 muy distinta que antes era:
 Auermelo dado mi tio
 esta Corona, me obliga
 á que mi obediencia siga
 sus luzes sin aluedrio:
 Casarme yo a mi eleccion,
 no es justo en aqueste estado.
 Cond. Y auermelo asegurado,
 fue fineza, ó intencion?
 Lis. Entonces lo pude hazer.
 Cond. Y agora quien lo impidió?
 Lis. No lo auéis pensado? Cond. No.
 Lis. El no aueros menester,

ya, Conde, soy yo Princesa,
 y aqui, para entre los dos,
 de aquella traicion que a vos
 os encarguè ya me pesa,
 porque me obligò a temer
 lo mismo que yo intentaua;
 mirad quien la fomentaua
 como muda parecer.
 Cond. Que esto llegue yo a escuchar.
 Lis. Que cansado pretendiente!
 Senesc. Señora, en esta eleccion
 puede vuestra discrecion
 hazer lo mas conueniente.
 Lis. Ya sè que lo ordena assi
 mi tio, y me fia el empeño;
 mas yo pienso en otro dueño,
 Que me està mejor a mi.
 Senesc. Quien es señora? Lis. Pues yo
 quereis que os diga mi amante?
 Senesc. Pienso que os ferà importan.
 Lis. Pues yo imagino que no.
 Senesc. Mi consejo puede ser
 que os sirua, quando yo no.
 Lis. Para elegir dueño yo,
 no he menester parecer.
 Senesc. Que esto, Lisarda, encubrias?
 ó que de cosas se vieran,
 si todos los hombres fueran
 Principes por quatro dias!
 Vuestra hermana viene aqui.
 Salen Dantea, y Testu.
 Lis. Ya me cansa tanta hermana,
 que vanidad tan liuiana!
 Dant. Ten, que Lisarda està alli.
 Test. Por esto me entrarè mas,

porque
 que tan
 Dant. Quo
 is. Testu
 befo la
 donde
 del con
 is. Buen
 Dant. Quo
 se pong
 con vn
 is. Que a
 de nuev
 est. Yo n
 porque
 Dant. Co
 lanoch
 y aya si
 ya no p
 Como
 y el par
 Fernan
 is. Si señ
 Se ha re
 teme m
 con qui
 no se re
 porque
 tiene en
 Con tu
 vn fasti
 Y de ar
 el es po
 tu eres
 faca tu
 Porqu
 Eñio e
 quieres
 contra
 y vn Pr
 nombro
 con el r

porque tengo tal estrellita,
 que tambien prino con ella.
Dant. Que dizes? *Test.* Tu lo verás.
Is. Testuz. *Test.* Bello Serafin,
 beso la tierra hermitaña
 donde se plantò la caña
 del corcho de tu chapin.
Is. Buen modo de saludarme.
Dant. Que auiendo me visto entrar,
 se ponga mi hermana a hablar
 con vn bufon, sin mirarme!
Is. Que ay de nuevo? *Test.* Mucho ay
 de nuevo siempre. *Lis.* Y que es ello?
Test. Yo no trato de ir a vello,
 porque no puedo comprallo.
Dant. Como tu Alteza ha pasado
 la noche? *Lis.* Ya se pasó,
 y aya sido bien, ò no,
 ya no puede dar cuydado.
 Como acá no viene agora,
 y el parabien no me ha dado
 Fernando? se ha retirado?
Is. Si señora y no señora.
 Se ha retirado, porque
 teme mucho el comperir
 con quien le ha de desludir:
 no se retira su fe,
 porque su gusto, a mi ver,
 tiene empeño verdadero.
 Con quien? *Test.* Con vn çapatero,
 vn falfre, y vn mercader.
 Y de amor? *Test.* Es euidencia;
 el es pobre, y yo su lobo,
 tu eres Reyna, y el no es bobo,
 saca tu la consequencia.
 Porquè no me vè?
 Esto es llano;
 quieres que se muestre fino
 contra vn Conde Palatino,
 y vn Principe Transilvano,
 nombre, que solo al dezillo,
 con el ruido que le toca,

se me llena a mi la boca
 desde colmillo a colmillo?
 Y el siempre? pues Dios lo hizo,
 en Fernando ha de parar,
 que se lo puedellamar
 vn sotacauallerizo.
Lis. A fauores, ò desdenes,
 la persona es, por sus modos,
 la que obliga. *Test.* Oy no, que todos
 obligan persona, y bienes.
Lis. Pues le falta? *Test.* En esto estás?
 con que sustentarme a mi,
 y subiendo desde aqui,
 para todo lo demas.

Dale una cadena.

Lis. Toma, y tendrás para ti.
Test. Cadena? mil vezes bueno,
 çampola en el hondo seno.
Lis. Porquè la escondes así?
Test. Avrà quien llegue a pensar,
 si la traygo al estricote,
 que es cadena de galeote,
 y me la pueden rapar.
Lis. Que esto en Fernando es temor?
Test. Es cierto, señora mia.
Lis. Pues yo imagina, que auia
 en Fernando mas valor.
Dant. Jesus, con tanto Fernando!
Test. Mucho aqui se Fernandea,
 y yo juzgo, que a Dantea
 las tripas le estan rallando.
Lis. Di a Fernando, que el temor
 nada ha llegado a adquirir.
Dant. Ya no lo puedo sufrir:
Lis. Y que en Fernando el valor
 es deuda. *Test.* Mucho se inclina
 a Fernandear. *Dant.* No es desden?
Test. Señora, os parecen bien
 vigotes con Fernandina?
Lis. Vè, y el temor le condena
 a tu amo. *Test.* Así lo harè.
Lis. Y boluerás? *Test.* Boluerè.

Industrias contra finezas.

engastando la cadena.
Lis. Venid, Senescal. *Dant.* Señora,
 ya es hora, si has de salir
 a la quinta. *Lis.* Oy no quiero ir.
Dant. Pues por qué?
Lisard. No estoy agora
 muy buena.
Dant. A sentir me obligo
 tu mal. *Lis.* Mas lo siento yo;
 mas no es por esso, sino *Apart.*
 por no llevarla conmigo,
 pues siempre me ha de asistir
 Dantea, quiera, o no quiera.
Dant. Si esto fingido no fuera, *Ap.*
 quien lo llegara a sufrir?
 Pues que intentas? *Lis.* Ay porfia
 como esta? Salir no espero,
 y assi estarme sola quiero,
 que tengo melancolia.
Dant. Triste estás? *Lis.* Por ver si assi
 se alborota la Ciudad. *Ap.*
 Los Principes auisad,
 que hagan la fiesta por mi. *Vase.*
Dant. Que os parece, Senescal?
Senesc. Señora, quando tu ingenio
 con su industria no lograra
 mas que este conocimiento,
 por saber lo que en Lisarda
 tenia oculto el silencio,
 no era ocioso tu disgnio.
Dant. Pues ya he logrado vn acierto,
 que es saber quien bien me quiere;
 que como amor es incendio,
 es lo mas facil de ver,
 aunque este oculto en el pecho,
 porque alumbra con las luces
 lo que abraza con el fuego:
 Mas la traycion es tan fea,
 que por aquel horror mesmo,
 que ella causa a quien la ve,
 es tan dificil el intento
 haze de quien la auerigua,

Vase. pues por sus torpes defectos
 ella misma a si se oculta,
 sin diligencia del dueño;
 siendo assi que es mas dificil,
 les importa a mis delvelos
 apurar toda la industria,
 para salir deste empeño.
 No se que medio me valga
 para saber con que intento,
 o quien matarme intentaua:
 que no saber en su Reyno
 de quien se puede fiar
 quien le rige, o de que pecho
 se deue guardar, es daño
 tan irreparable, y ciego,
 que el juizio mas desvelado
 en acertar su gouierno,
 quando piensa que le acierta,
 suele errar con mas acierto.
 Yo sospecho: mas tened,
 no se quien entra aqui dentro,
 retiraos a este aposento.
Senesc. Biẽ dezis, que importa much
Vase el Senescal, y sale el Conde.
Cond. Pues de vengar mi desprecio
 tengo tan buena ocasion,
 no dilatarla pretendo.
 Señora. *Dant.* Que dezis, Conde?
Cond. A mi fortuna agradezco
 la dicha de hallaros sola.
Dant. Pues que intentais?
Cond. Vn empeño,
 que a vos os hara dichosa,
 vengandoos a vn mismo tiempo
 de quien contra vos queria
 lograr vna traycion. *Dant.* Cielos,
 si es la noticia del daño,
 que yo descubrir pretendo,
 mucha fortuna es medirse
 las dichas a mi deseo. *Ap.*
 Pues por qué lo dilatais?
Cond. No se si licencia tengo

de el hablar claro con vos.

Dant. Licencia? pues dudais esso?

auiso tan importante
deuiera costarme ruego.

Cond. Pues, señora, vuestra hermana,

en vos acaso creyendo
mas fauor en vuestro tio

para heredar este Reyno,

para asegurar en si

de la Corona el derecho,

daros la muerte intentaua,

siendo el cruel instrumento

vn veneno, y yo el ministro;

mas yo el peligro temiendo

de que se valiesse de otro,

que executara sangriento

tan cruel resolución,

acete en falso el empeño.

Esto me importa fingir,

dilatando su deseo,

del modo que ya se infiere,

de no lograrle el efecto.

Llegò a este tiempo el auiso

de su eleccion; y yo, viendo

contra vos trocarse en ella

en tirania el Imperio,

en soberuia la modestia,

dandoos auiso del riesgo

que ocultaua su cautela,

monido de los afectos

que siempre me auéis deuido,

os propongo el mismo empeño.

Asegurad con su muerte

en vuestras manos el cetro,

que en vos es justa vengança

lo que traycion en su pecho.

Y porque no os acobarde,

ni la execucion, ni el medio,

yo me ofrezco para todo,

sin esperança, ni premio;

porque es vna ingratitud

tan odiosa, que en mi zelo

solo su castigo mueue

la nobleza de mi aliento.

Dant. Cielos, quanto sospechaua

mi temor ha sido cierto,

mas disimularlo importa.

Cond. Que suspende el valor vuestro?

Dant. Que dezis, Conde? sabeis

con quien hablais? porque es cierto

que ignorais que hablais conaligo,

ò la obligacion que tengo.

Vos, con tal proposicion,

osiais perder, desatento,

a mi hermana su decoro,

y a mi atencion el respeto?

Tan sangrienta aleuosia,

tan infame pensamiento,

ni nunca cabrà en el mio,

ni caber pudo en su pecho;

que a caber, siendo tan vna

nuestra sangre, el honor nuestro,

la voz que injuriò la suya

me auisara con el eco.

Tan grande es el desacato

de fingiros a vos mesmo,

que ella quiso ser aleue,

como que yo serlo puedo.

Y así es verdad que fue falso,

que ella tuuo esse deseo,

porque me dais el auiso,

quando en mi ha cessado el riesgo.

Mi hermana entonces pensaua

ser mi vassalla, y oy cuerdo

mi tio la haze Princesa,

que mil años guarde el cielo.

No era mejor auisarme,

para enmendar sus excessos,

quando pudo ser castigo,

que quando es atreuimiento?

Ya, ni en mi ay riesgo, ni en ella;

luego vuestro injusto zelo

solo procura el delito,

pues ya no busca el remedio

Ea, Conde, que en el caso
se ve bien que viuis ciego,
pues no auéis tenido vista
para encubrir estos yerros.
Idos ya de mi presencia,
idos, y aduerid, que os ruego,
que por el honor de enttambos
esto sepulte el silencio:

Que aunque sepa quien lo oyere,
lo que leal, noble, y cuerdo
respondió mi honor, será
descredito de mi pecho,
que me tengan por muger
de semblante tan ligero,
que os pude dar osadia
para perderme el respeto.
Idos, Conde. *Cond.* Ya me voy,
pero siento, viue el cielo,
que seais leal con quien
os quiso dar vn veneno.

Dant. Esto, Conde, es afirmaros
en el engaño propuesto.

Cond. Pues no, si palsó conmigo?

Dant. Que es lo q̄ dezis? *Con.* q̄ es cierto.

Dant. Mirad que estais engañado,
y esta es pasión de otro afecto.

Cond. Viue Dios, que lo publique
a voces. *Dant.* Conde, que es esto?

Ola, criados: mi hermana

viene aquí, y viuen los cielos,

Conde, si esto proseguis,

que le diga el error vuestro.

Señora. *Cond.* Callad, Dantea.

Dant. De mi labio ha de saberlo.

Cond. Ya me voy. *Dant.* Pues q̄ esperais?

Cond. Esconderme allí pretendo, *Ap.*

por si le dice a Lisarda

lo que ha de negar su pecho,

faldre, y hará el desayre

de que lepa que es cierto,

diziendoselo en su cara.

Dantea, guardaos el cielo.

Dant. Porque se fuesse fingi,
que venia mi hermana; o pechos
humanos, lo que encubris
debaxo de vn mortal velo!

Senescal. *Sale el Senescal.*

Senesc. Señora mia,
ya escuchè todo el suceso.

Dant. Que os parece de sta caso?

Senesc. Doy alabanza a tu ingenio,
y de lo que no creyera
mudo he quedado, y suspenso:
quien tal pensara en Lisarda?

Dant. Ya me pesa de saberlo;
que es como quien tiene vn vidrio
del gusto de su deseo,
que es por hechura, y fineza
tan singular en estremo,
que como el no ha de hallar otro,
y acaso con el bebiendo
le dà vn golpe, y asustado

por de fuera, y por de dentro

le mira, y viendole roto,

lo que buscò con desvelo

le dà tal pesar al lado,

que le arroja con despecho.

Asi yo tenia en mi hermana

una amiga; en quien el cielo

me diò por sangre, y amor

lo que en otra hallar no espero.

Diòse en la traicion vn golpe,

y procurando el desvelo

aueriguar el delito,

me dà tal pesar al lado,

que como a hermana la pierdo,

y como vidrio la arrojo,

quedando en el sentimiento

de que hallar puedo otra amiga,

mas otra hermana no puedo.

Cond. Cielos, segun lo que escucho,

fingido fue el sentimiento!

Senesc. Pues que es lo que determinas?

Dant. Aduertiroslo pretendo.

Vase.

Sale Roberto.

Rob. Aun no ha salido Lisarda,
pero con Dantea encuentro
cara a cara, retirarme,
por no defayrarla, quiero,
si me habla: este cancel
podrá tenerme encubierto,
sin que me vea, aunque pásse,
pues ya es fuerça entrar adentro.

Dant. Donde el testamento está?

Senesc. Guardado siempre en mi pecho.

Dant. Pues Senescal, vos agora
auéis de juntar el Reyno,
diziendo, que ya ha venido,
y antes de abril, el pretexto
publicaré que he tenido,
pues de fingir con acuerdo,
que mi hermana era Princesa,
quando a mi en el testamento
me haze heredera mi tio,
ha resultado el acierto
de escoger yo buen esposo,
y asegurarme del riesgo,
y dar buen Principe a Vngria;
pues quando en Fernando veo
tan desnudas las finezas
de otros lastres, será cierto,
que irá a las de mi gusto
las luzes de su gouerno.
Yo he de premiar sus finezas.

Senesc. Tan cuerda eleccion aprueuo.

Cond. Cielos, ¿es lo que he escuchado?

Rob. Ambición, que es lo que aduierdo?

Cond. Que la Princesa es Dantea!

Rob. Y en Lisarda es fingimiento!

Cond. Pues aquí de mi cautela,
que ya es mas fixo el empeño
de hazerme yo Rey de Vngria,
ò vengarme del desprecio

Rob. Pues aquí de mis industrias,
que si las finezas fueron
de Fernando las que obligan

a que le elija por dueño,
yo, oponiendo mis industrias,
haré sus finezas menos.

Dant. Esto, Senescal, importa.

Senesc. Luego voy a obedecerlo.

Dant. Obrad siempre con recato.

Senesc. Copia será del silencio. *Vase.*

Rob. Agora entra bien mi industria,
que quando ella está entendiendo,
que yo ignoro lo que finge,
mejor engañarla puedo,
pues no sabe que la he oído.
Señora. *Ahora sale.*

Dant. Guardeos el cielo,
Principe. *Rob.* Tarde he logrado
la ocasión de mi deseo.

Dant. Vos teneis que desear,
siendo quien sois, y teniendo
el empleo de mi hermana?

Rob. Como engañan los sucesos! *Ap.*
No sabeis, señora, vos,
que siempre mis pensamientos
dediqué a vuestros aplausos?

Dant. Yo lo pensaua, mas luego
que mi hermana fue escogida
para heredar este Reyno,
se mudó vuestro cariño,
con que no es defayre nuevo
dezirós, que mas amais
la Corona que el sugeto.

Rob. Pues en esto está el engaño.

Dant. Pues que engaños ay en esto?

Rob. El que el mudar me yo entonces
a aquel cortés cumplimiento
fue cordura de mi amor,
para no imitar grosero
la cautela del que acaso
fingió tristeza, y silencio,
por disimular el trato,
que tiene su amor secreto
con vuestra hermana, mas ya
lo dirá mejor el tiempo,

Industrias contra finezas.

que será el mejor testigo:
(con esto mi industria apruebo)

Y para que conozcais,
si es mi amor mas fino, y cierto,
ò si ama mas la Corona,
como dezis, que el sugeto,
ya que no os queda esperanza
para heredar este Reyno,
os busca el alma que os quiere
solamente por quereros,
para que de mis Estados
vengais a ser digno dueño.
Mi Corona, mi riqueza,
y todo quanto poseo,
y el coraçon, que es lo mas,
a vuestras plantas ofrezco,
porque les deis el honor
de ser ya despojos vuestros.

Dant. Cielos, que es esto que escucho!
pues donde tan de secreto
aueis tenido esse amor?

Rob. Siendo vn bolcan, en mi pecho
hasta auer agora hallado
la ocasion de mi deseo.

Dant. Pues es delito quererme
para encubrillo?

Rob. Fue atento
respeto de vuestra hermana,
a quien debi el cumplimiento,
que a vna dama la Corona,
el adorno, y el aprecio,
que no puede en la hermosura,
se le añade en el respeto.
Mas para que examinais
los motivos de mi afecto,
en si vengo tarde, ò no,
pues estando como os veo,
sin Corona, y sin herencia,
el buscaros, y el quereros,
de que no vengo ambicioso
es indicio a qualquier tiempo?

Dant. Esto sin duda es fineza,

mas lo que creer no puedo
es, que en Fernando aya engaño.

Salen Testuz, y Fernando.

Test. Entra, que ella està aqui dentro:
vn poco espera, que està
aqui el Príncipe Roberto.

Dant. Pues que indicios teneis vos
de que aya tanto secreto
en mi hermana con su amor?

Rob. Nunca mi dicha he compuesto
de los desayres del otro,
mejor os lo dirà el tiempo.

Dant. Quiera amor, q̃ tal no diga! *Ap.*

Rob. Muy poco, señora, os debo,
pues no dais a tal fineza,
ni aun el agradecimiento.

Dant. Esse no puedo negarle:
Creed, Principe, que agradezco,
y estimo vuestra fineza.

Fe. Que es lo que he escuchado, Cielos!
Test. Que has de escuchar, q̃ agradece?
pues esto no es santo, y bueno?

Rob. Que aceteis lo que os propongo,
no os pido: mas por lo menos
dadme algunas esperanças.

Dant. Es, Principe, mucho empeño,
y ay en el que mirar mucho;
mas ya que no os dà mi pecho
esperança, no os la quita. *(lo,*

Rob. No es poca està. **Dant.** Si es cõsue-
lleuad esse por agora.

Fe. Y esto? **Test.** No parece bueno;
pero no es mas que muy malo.

Rob. Yo voy, señora, contento
a empeñar con mis finezas
vuestros agradecimientos.

Dant. Siempre serán estimadas.

Rob. Bastante es. *Vase.*

Dant. Guardeos el cielo.

Fe. Testuz, vamonos de aqui.

Test. Pues porquẽ? **Fe.** Porq̃ no quiero
con muger que estima a tantos

mas
si te q
no te

Dant. Qu
y se v
lo qua

Fe. Ven

Dant. A

Test. Cier

si sabe

no ves

de ser

di? **Dan**

que no

Test. Tier

mas an

porq̃ e

Test. Quie

Test. Porc

como

es mal

Dant. Est

quẽ tie

Dant. Y c

que pi

pues n

Dant. De

pero tu

Fe. Esse c

si no ti

que le

que le

Test. No d

querer

mas qu

Fe. Pues

que he

al quer

sin volu

con el v

porque

tengo

mas

mas amor. *Test.* Y es malo esso?

si te quiere sobre tantos,
no te pedirá dinero.

Dant. Que es esto? Fernão ha entrado
y se va al verme, si es cierto
lo que el Principe me ha dicho?

Fer. Ven tras mi. *Test.* Voyte siguiendo.

Dant. A Testuz? *Fer.* Haz que no oyes.

Test. Cierta que eres majadero:

si sabe que soy Testuz,
no ves que no puedo menos
de ser de oreja: que mandas,
di? *Dant.* Se me haze nuevo,
que no me hable don Fernando.

Test. Tiene razon, que no es viejo,
mas anda ronco de voz,
porq̃ està en muda. *Dant.* Y q̃ es esso?

Test. Quiere mudarse. *Dant.* Porquè?

Test. Porque el quarto que tenemos,
como no està afotinado,
es malo para el lbierno.

Dant. Esta es su mudança? *Test.* Y otra
què tiene en el pensamiento.

Dant. Y de que es esta mudança,
que piẽsa hazer? *Test.* Esso es bueno,
pues no sabes que es pabana?

Dant. De dança es. *Test.* Claro està esso;
pero tu entras en la dança.

Fer. Esle criado es vn necio,
si no tiene en que seruiros,
que le deis licencia os ruego,
que le he menester agora.

Test. No dës tal, q̃ miente. *Dant.* Es esso
quereros ir? *Fer.* Irme si,
mas querer no. *Dant.* No lo entiẽdo.

Fer. Pues esto es dezir seõora,
que he cobrado tanto miedo
al querer, que mis acciones
sin voluntad las er prendo
con el vso de la vida,
porque en todos mis suceßos
tengo ya por experiencia,

que mi fortuna en sabiendo,
que quiero, me las malogra,
y escarmentado en mi mesmo,
lo que quiere el coraçon
lo recato aun de mi afecto;
porque si quanto he querido,
porque lo quise lo pierdo,
mejor me està no querer,
por ver si con esto enmiendo
la esquiuez de mi fortuna,
y por lograrlo, si puedo,
quero que entienda mi estrella,
que no quiero lo que quiero.

Dant. Esso es, Fernando, encubrirlo,
pero quereis enefeto.

Fer. No sè.

Dant. Vos me lo aueis dicho.

Fer. Si lo dixes, aora lo niego.

Test. Si no està ratificado,
bien puede negar. *Dant.* No puedo
saberlo yo?

Fer. No seõora.

Dant. Yo, don Fernando, os prometo,
no dezirlo a vuestra estrella.

Fer. Teneis vos mucho de cielo,
y puede ser que esle en vos
la estrella de que me quexo.

Dant. No esta, si es la que imagino,
que ya cayò esse luzero:
En fin quereis sin querer?

Test. Esso, seõora, es muy cierto,
porque el come sin querre,
pues siempre viene diziendo,
que no traegana, y se çampa
vn capon hasta los huesos;
que yo imagino que traga
por boca de cimiterio:
sin querer bebe muy bien,
sin querer duerme; mas esto
no imagino que es lo mas,
que pocos duermen queriendo,
y si descalabra a alguno,

yo le disculpo con esso,
porque lo haze sin querer.

Dant. Que esto tenia encubierto!

Pues ya se lo que quereis,
si, Fernando, ya os entiendo,
mas pudierais no auer dicho

(pero para que me quexo,

si es darle la vanidad

de que tengo sentimiento?

El mismo me ha confirmado

el auiso que yo tengo,

pues esto todo conuerda

con aquel trato secreto;

pues si no fuera verdad,

con que causa, o a que efeto

me hablara con este esillo,

no creyera lo que siento?

O mal aya la razon,

que quando el discurso necio

busca lo que le esta mal,

le da luces para verlo!)

Fer. No dais licencia, señora?

Dant. Ya la teneis, idos luego.

Fer. Si los zelos eran malos,

esto es peor, que es desprecio.

Ap. Pues por que no he de quexarme?

mas que loco pensamiento

contra el mio, y su decoro!

Ven Testuz. Guardaos el cielo.

Test. Pues ya no podemos irnos.

Fer. Por que?

Test. Nos sale al encuentro,

muy de Princesa, Lisarda,

porque la vienen siguiendo

mulica, damas, y enanos,

onze enanas, y diez negros.

La musica delante, y damas, y Lisarda

detras.

Mus. Solo el silencio testigo

ha de ser de mi tormento,

y aun no cabe lo que siento

en todo lo que no digo.

Lis. Fernando esta aqui, y Dantea,

ya con mas pesar la veo,

por hallarla con Fernando;

mas de que esta tan suspenso?

con esta ocasion la embidia

podre disfraçar que tengo

de que Principe ninguno

intente hazerme vn festejo,

publicando, que estoy triste,

quando a mi hermana le hizieron.

Fernando, de que tan triste?

Fer. Señora, causa no tengo;

pues en que se ve esse indicio?

Lis. Si no estais triste, suspenso

estais. *Fer.* Esso si porque

es de la musica efeto,

y aqui mas, porque la letra

conuiene a mi sentimiento.

Lis. Que dize? *Fer.* Bolued a oirla

(asi explicare mis zelos.)

Mus. Solo el silencio testigo, &c.

Fer. Yo sigo vn pleyto en la Audiencia

de amor, que me ha condenado,

y viendome sentenciado,

no apelo de la sentencia.

Morir, y tener paciencia

es la apelacion que sigo,

porque si la contradigo,

mal me podre defender,

si en mi razon puede ser

solo el silencio testigo.

Si declaro la razon

que tengo para tenella,

se hara mayor la querella,

y mas mi condenacion:

Pues si los remedios son

para dar mas sentimiento,

buscar, señora, no intento

mas remedio que morir,

pues si alguno ha de salir,

ha de ser de mi tormento.

Yo he merecido mi mal,

pues

a ple

sien

De

llen

neci

pues

quie

y au

Sien

mas

sera

busc

Y pu

a que

yo m

en ex

que

en to

Lis. Yo

Test

Test. De

Lis. De

no fa

pues sabiendo que no es nuevo,
a pleytos de amor me atreuo,
siendo mi estrella el fiscal:

De su destino fatal

lleno está el pecho, y intento,
necio, enmendar mi tormento,

pues dentro de mi dolor

quiero que quepa el fauor,

y aun no cabelo que siento.

Siendo así que me condena

mas mi suerte, que el rigor,

será doblarme el dolor,

buscar aliuio a mi pena:

Y pues muero en la cadena,

a que yo mismo me obllgo,

yo me voy, y no prosigo

en explicarme, por ver,

que me doy mas a entender

en todo lo que no digo.

Lis. Yo no entiendo esto: oye agora,

Testuz, que tiene Fernando?

Test. De zelos vá rebentando.

Lis. De quien? Test. Muy bueno, señora;

no sabes su amor honesto?

Lis. Si. Test. Y quien competirle pudo?

Lis. Si sè. Test. Aun lo dudas?

Lis. Si dudo.

Test. Pues respondote con esto.

De Frayles acompañado

passaua vn entierro vn día,

y vno, a quien le parecia

el entierro autorizado,

a vn Frayle con inquietud,

quien ha muerto preguntó?

y el Frayle le respondió,

el que vá en el arahud.

Vase.

Lis. De quien se puede quejar,

si de ninguno al amor

hize el mas leue fauor?

Dant. Que mas tengo que escuchar,

cielos! lo que yo tenia

por burlas de verases;

pues si esta euidencia vès,

amor, cesse tu porfia:

pero que mal le resisto!

Si le dura su tristeza,

no canse yo a vuestra Alteza.

Vase.

Lis. ¡lamas tan cuerda te he visto.

Sale el Conde.

Cond. Sola está aquí Lisarda, agora espero

ver si me llama tu desdeñe uero.

Lis. El Conde viene aquí, no quiero hablalle,

porque me canso ya de desprecialle.

Cond. Os vais por verme? Lis. Si, que es engañaros

el dezirós que no. Cond. Fauor es claro,

pues sabed que estoy yo para buscado.

Lis. Pues que os venga a buscar quien lo ha pensado.

Cond. Pues no lo remitais a otra persona,

porque a vos os importa la Corona.

Lis. Que dezis?

Cond. Bien pudiera yo vengarme

de vuestra ingratitud con tetirarme,

mas no os quiero dexar, sabiendo agora,

que me auéis menester: juzgais, señora,

que sois Princesa ya?

Lis. Pues quien lo duda?

Ayuntamiento de Madrid

G4

Cond.

Industria contra finezas.

Cond. Solo quien sabe la intencion aguda
de Dantea, pues siendo la nombrada,
y estando por Princesa declarada,
como esto ha de constar del testamento,
que trae el Senescal, para el intento
que ella sabe tambien, que esto fingiera
le ordenò al Senescal, y agora espera
juntar el Reyno, y declarar su empeño,
escogiendo a Fernando por su dueño,
y yo el testigo soy de lo que intenta.

Lis. Cielos, raro delayre, y rara afrenta!
Yo Princesa fingida! *Cond.* Ved, señora,
si me avreis menester, pues soy yo agora
quien puede asseguraros valeroso
de tan grande delayre, y tan forçoso.

Lis. Pues como puede ser? *Con.* Si yo lo hiziera,
que premio vuestro pecho me deuiera?

Lis. Siempre a ser vuestra desde aqui me allano.

Cond. Me dais essa palabra? *Lis.* Y aun la mano.

Cond. Que fereis mia? *Lis.* Vos fereis mi dueño.

Cond. Pues yo lo aceto, y vamos al empeño.
Vos teneis posesion, que es lo primero,
y por Princesa os tiene el Reyno entero:

Este secreto solo està fiado

al Senescal, que tiene resguardado

su credito en la fee del testamento:

Porque no tenga oposicion mi intento,

aunque vos no, yo sè de auiso cierto,

que vuestro tio en la batalla ha muerto,

si el testamento dexo sepultado

en el silencio, como lo he pensado:

vuestro derecho en posesion se queda,

sin que aya nadie que impedirlo pueda.

Lis. Es sin duda.

Cond. Pues vamos a la empresa;

y para que os aclamen por Princesa,

quando esta nueua llegue a sus oídos,

tened vuestros parciales preuenidos.

Lis. Pero si el luego la traycion demuestra?

Cond. Eso me toca a mi. *Lis.* Y a mi el ser vuestra.

Pues donde vais agora? *Cond.* A executarallo.

Lis. Pues no lo dilateis. *Cond.* Eso es lograllo.

Fer. Yo m
de am

Test. No e
que ir

Fer. Muer

Test. Bien

Yo ap

que de

mas de

Fer. Qual

no hab

estand

de zel

Fer. Tu a

Test. Y an

que en

Fer. Calle

y quie

Cel. Aqu

pero c

a que

pues k

y està

de joy

Cel. Pues

Test. Par

siendo

Test. Tuu

en est

pero

Cel. Si, q

con e

a mi

por d

y tu c

Test. Mu

Cel. Pue

Fer. Qu

Lis.

Zif Yo espero coronar vuestra persona.

Cond. Yo a aseguraros voy esta Corona.

Vanse, y salen Fernando, y Testuz.

Fer. Yo muero. *Test.* Aquese es el fruto de amor. *Fer.* Yo muero, Testuz.

Test. No era mejor el capuz, que ir agora a sacar luto?

Fer. Muerto estoy.

Test. Bien lo encareces.

Yo apostarè, si esto es cierto, que de aqui a mañana has muerto mas de otras quarenta vezes.

Fer. Qual: mas Celia viene aqui, no hables con ella. *Test.* Que es no, estando rabiando yo de celos? *Fer.* De celos? *Test.* Si.

Fer. Tu amor?

Test. Y amor que me casque, que en mi alma tambien encarna.

Fer. Calla. *Test.* Pegame la sarna, y quieres que no me rasque?

Sale Celia.

Cel. Aqui està; ò que preuenido! pero que mucho, si aguarda a que oy se jure Lisarda, pues los grandes han venido, y està Palacio hecho vn cielo de joyas? *Test.* Digo, señora.

Cel. Pues sin cadenas agora?

Test. Para qué? *Cel.* Causa es de duelo, siendo Lisardos los dos.

Test. Tuuieramos mas trofeos en esto que en ser Dantecos; pero son juizios de Dios.

Cel. Si, que esto muy bien concuerda con estar tormento dando a mi ama, y Lisardeando por debaxo de la cuerda, y tu otra criada entablas.

Test. Muger, que todo esto es broça.

Cel. Pues no la ama? *Test.* Ni la moça.

Fer. Que dizes, Celia? que hablas?

yo a Lisarda? *Cel.* Somos ciegos? la Corona os apalsiona.

Test. Que no queremos corona.

Cel. Porque? *Test.* Porque somos legos.

Fer. Bueno es esto quando fiera ella me ha muerto. *Test.* Pues no?

y està viuo, porque yo le he dicho que no se muera.

Cel. Como, si ella tu impiedad llorando està, por que vè, que no tienes fe. *Test.* Que es fe? y esperança, y caridad.

Fer. Que dizes? pierdo el sentido.

Cel. Que todo oy llorando ha estado; mas de vna cumbre ha llorado.

Test. Tu pienso que lo has bebido.

Cel. Mas hela.

Fer. Verdad ha sido su llanto, pues de cuydado trae al Transilvano al lado.

Salen Roberto, y Dantca.

Test. Por Dios que le trae ceñido.

Rob. Mucho agradezco, señora, a mi suerte, que ayais visto mi verdad, y mis finezas: no sino induitrias han sido. *Ap.*

Dant. Aqui està Fernando; cielos, mucho me arrastra el cariño, mas primero es la razon, que el yerro de los sentidos.

Fer. Mira si por mi hallorado: sin mi estoy de lo que miro!

Test. Señor, que todas son vnas, no ay sino llevar cuchillos los hombres, y ir degollando mugeres como cochinos.

Cel. Ya del Reyno acompañada viene Lisarda; que brío trae la que ha de ser dichosa!

Industrias contra ferezas.

Salen Lisarda, y toda la compañía con cadenas, y jergas, como de jura.

Lis. Temblando esto el peligro del dayre que me espera, si lo que me ha prometido el Conde no sale cierto:

Dâtea. Dant. A tus pies me humillo; hasta llegar la ocasión, es forzoso lo que finjo.

Lis. Hermana llega à mis brazos, que deste Reyno el dominio, desde aquí, mientras yo viua, mas tuyo ha de ser que mio: Esto me importa fingir, por si no logro el designio.

Dant. Que nuevo agasajo es este! mi hermana à mí tal cariño? cautela encierra, si acaso de la verdad tiene indicio: Pero como el Senescal hasta agora no ha venido?

Dentro vo.zes. Afuera, apartad.

Lis. Que es esto? *Sale el Conde.*

Cond. El mas desdichado auiso que venir pudo a tu Reyno; logrose el intento mio.

Lis. Pues qué ha sido? *Cond.* El Senescal ayer señora, me dixo, que antes que os jurasie el Reyno tenia que hablar conmigo cierto secreto importante; y oy llamandome a esto mismo, solos los dos en vn varco nos alejamos al rio, acaso por parecerle mas solo, y secreto el sitio: Y apenas a proponerle comenzaua, quando vimos, que el varco, rota la quilla, se iba à pique; y como el brio daba à mi edad mas aliento, salto del varco, y al rio

me arrojo, y en el, luchando con el agua, el cielo quiso que otro varco me socorra, que acaso por allí vino. Seguro yo, al Senescal ir a socorrer quisimos; mas por presto que llegamos, no hallamos señal, ni indicio de su persona; ni el varco, por ser tan profundo el rio, que como el mar desemboca, dió con el en sus abismos.

Dant. Qué es lo que escucho! vassallo deudos, parciales, y amigos, vuestra Princesa soy yo por elección de mi tío, que esto ordena el testamento que el Senescal ha perdido. Y el fingir yo que à Lisarda nombraba fue con motiuo de poder daros buen Rey, y escoger yo buen marido; y asegurarme, auisada, de vna traicion que conmigo lograr Lisarda intentaua.

Rob. Y yo dello soy testigo.

Lis. Ha de mi guarda, que escucho soldados? *Salen soldados.*

Sold. Aquí asistimos.

Todos dentro. Nuestra Princesa Lisarda viua. *Otros.* Viua, viua muchos siglos.

Dant. Que es esto aleues vassallos? contra el orden de mi tío, mi razon no ay quien defienda?

Lis. Prendedla. *Fern.* Cielos, que miro vna cosa son los zelos, y otra, mi dama en peligro. Viue el cielo, que es verdad quanto aqui Dantea ha dicho; y el que lo contradixere es traidor, y fementido,

y yo lo defenderè.

Est. Y yo defendiendo lo mismo,
mas no podrè sustentarlo,
sino fuere a pan, y vino.

Lis. Lleuadla à su quarto presa.

Dentro. Viva Lisarda. *Rob.* Esto ha sido
preuencion, y es ignorancia
el querer contradezirlo.

Fern. Contra todo vn Reyno entero
yo solo lo contradigo,
y morirè en su defensa.

Dant. Tente Fernando, que el brio
es aqui temeridad,

mas que valor, sin peligro
me sacarà deste empeño
la voluntad de mi tío:

Cielos, aqui he aueriguado,
que solo Fernando es fino.

Lis. Lleuadla, pues, que esperais?

Fern. Hà pefe al aliento mio!

Est. Que es preciso que esto sufra?

señora, que reboltillos
son estos? *El Capit.* Venid señora.

Dant. Ven Celia, que su castigo
tendrán todos los traidores,
quando lo sepa mi tío.

Cond. No hará, que de que ya es muerto
me ha confirmado el auiso.

Lis. Entre tanto estaràs presa,
porque no seas motiuo
de algun tumulto en el Reyno,
y asegurarè el peligro
contu muere. Capitan,
lleuadla como os he dicho,
y toda la guarda asista
en su quarto por si atreuido
ay quier defenderla intente:
Y vos, Fernando, el castigo
desta oñadía os darè,
si os atreueis al delito
de boluer mas à Palacio,
venid vosotros conmigo,

Rob. Esto es lo que vence agora,
y lo mejor es seguirlo.

Vanse.

Cap. Señora, que yo obedezca,
en mi lealtad es preciso,
perdonadme. *Fern.* Que esto vea!

Dant. Fernando, solo he tentido.

Fern. Què señora? *Dant.* Auer pensado,
que no erais vos el mas fino.

Fern. Así fuera poderoso.

Dant. La verdad sièmpre lo ha sido.

Fern. Ella, y mi braço seràn
contra vuestros enemigos.

Dant. Tiempo vendrà de premiaros.

Fern. Y à mi de mostrar mis brios.

Dant. Las industrias me enganaron.

Fern. Hasta aqui ellas han vencido.

Dant. Pues no han de valer, si puedo.

Fern. Que dezis? que esto imagino.

Dant. Industrias contra finezas.

Fern. Siempre temèste enemigo.

Dant. Guárdeos el cielo. *Fer.* El os libre
de traiciones, y peligros.

Test. Esto ha sido gran traicion,
que el Senescal en el rio,
para pasado por agua,
no era fresco viuè Christo.

1.ª JORNADA TERCERA.

Salen Fernando, y Testuz.

Test. Esto ha sido gran traicion.

Fern. Que importa auer se sabido,
que el Palatino aya sido,
para lograr su intencion,
el que llamò al Senescal,
y el que al rio le lleuò,
y en el la muerte le riò
con cautela desleal,
si se sabe desde ayer,
que el Rey murio en la batalla,
con que Lisarda no halla
quien resista su poder;

y yo

- y yo medio no imagino
de poderlo restaurar.
- Test.* No podremos empalar
a este Conde Palatino.
- Fer.* Aunque mas empeño sea,
pudiera desafialle,
y cuerpo a cuerpo matalle,
mas està presa Dantea,
y en su peligao interesià
mas mi amor, que en el mi brio.
- Test.* Pues echale tu en el rio,
que yo soltarè la presa.
- Fer.* Al primer empeño vamos,
y ya que librarle es,
van os confiriendo, pues.
- Test.* Nuestro intento confirmamos.
- Fer.* Yo tuue vn papel por suerte,
en que Dantea me auisa,
que Lisarda. *Test.* Que no es Lisa?
- Fer.* Intenta darla la muerte.
- Test.* Y no como el Senescal,
que como viejo le vieron,
para el Rosario le dieron
vna muerte de cristal.
- Fer.* Y vnos vassallos leales
estàn resueltos por ella
a librala, y defendella.
- Test.* Y yo doy fe en que los tales
estàn en Palacio agora.
- Fer.* Y el Capitan de la guarda,
que antes defendiò a Lisarda,
sabiendo su intento agora,
y que esto ha sido traicion,
promete leal, y amigo,
dexar abierto vn postigo.
- Test.* Pues de que es tu suspension?
si esto està concertado,
que tienes tu aqui que hazer,
mas que tratar de comer
ello que te dan guisado?
- Fer.* Mas ay, pues aunque yo tengo
entre Bohemia, y Vngria
vna fortaleza mia,
donde llevar la preuengo,
me ha auisado el Capitan,
que deide anoche Lisarda
tanto de vista la guarda,
que cumplillo no podràn,
mientras ella està presente.
- Test.* Pues esto tiene remedio?
- Fer.* Si, que yo he pensado vn medio,
que quite el inconueniente:
ir yo a hablarla, y dar con arte
tiempo a lo que se pretende.
- Test.* Buen medio, si ella te prende,
y luego quiere tocarte.
- Fer.* Prohibiòme entraren Palacio,
pero el ir a hablarla no,
si importa, mas no sè yo
en que hablarla tan de espacio.
- Test.* Entra a darla vn buen consejo.
- Fer.* Y en que me he de dilatar?
- Test.* Di que la vàs a contar
la vida de San Alexo.
- Fer.* Calla, loco. *Test.* Pues no sea:
Di, para mas dilaciones,
que por quinientas razones
aborreces ya a Dantea;
y que el numero repare,
y al irselas a contar,
si ay yerro, buelue a empear;
y si el tiempo te faltare,
despues de todas las quentas,
finge que la tienes fee;
y si pregunta, porquè?
di, estas son otras quinientas.
- Fer.* Poco reparas la fama,
que mi amor siempre ha tenido;
no sabes, que ni aun fingido
sè yo hablar mal de mi dama?
- Test.* Pues yo no sè mas, señor.
- Fer.* Yo ignoro medio bastante.
- Test.* Harto es, que siendo ignorante,
no sepas ser hablador.

mas ya que tu el medio ignoras,
dexame ir a hablar con ella,
que yo me atreuo a tenella
la boca abierta seis horas.

Fern. Pues que harás, si esso te toca,
para lograr esse intento?

Lis. Darla a comer vn pimiento
con que se abra se la boca.

medio, Fern. O que cansada locura,

te: quando estoi tan afligido!

te: pero si del atreuido

nde, siempre ha sido la ventura,
lo mejor es arrojarme

lacio, à entrar, pues ya estoi acá,
que el acaso me dará

cio. medios para dilatar me.

sejo: Testuz, yo resueluo a entrar,

te: tu en viendome con Lisarda,

s: al Capitan de la Guardia

ea: al punto has de ir à auisar,

s: y à los parciales tambien,

ar; que esperan con preuencion,

s, y si logran la ocasion,

s. bolando a auisarme ven,

nido; que si ella va con los otros,

a? seguirla es facil. *Test.* Muy bien,

e. que de acá vendran tambien

ante; siguiendo nos a nosotros.

Fern. Que importa à nuestros cuidados
que ellos nos sigan despues?

Test. Estando pobres no ves
que es forçoto ir alcançados?

Fern. Este es su quarto, al valor
se ha de fiar lo arresgado.

Test. El mio no es abonado,
yo no le fio señor.

Fern. Te a que sale. *Test.* Miedo vil!

no te retires señor,

fino ponte con valor

a la puerta del toril.

Fern. Si vo llego a hablar. *Test.* Yo caño.

Fern. Si, mas que te has de ir aduierre.

Test. Mas toma tu bien la suerte,
para que escape el cauallo.

Sale Lisarda.

Lis. Que es esto imaginacion?

estando ya tan segura

en la Corona, aun le dura

la inquietud al coraçon?

Mas mientras viua mi hermana,

es preciso en mi el rezelo;

mas si puedo, este desvelo

no ha de llegar à mañana;

que aunque aqui, muerto mi tio,

nadie su razon sabrà,

con su muerte quedará

mas fixo el derecho mio.

Desvelarme es importante

esta noche en assisirla,

si no de verla, de dirla

no he de apartarme vn instante;

allà voy, pero que veo?

Test. Que te acomete señor?

Fern. Señora el posirer fauor

viene a lograr mi deseo;

si de vos licencia adquiere

para partirme de Vngria.

Lis. Ya a vuestro error la tenia.

Haçe que se va.

Test. Vive Dios que no te quiere.

Fern. Oid, esperad, señora,

que demàs de lo que os pido,

para hablaros he venido;

Lis. Pues no os puedo oir agora;

à buen tiempo hablar desea,

quando me està el coraçon

culpando la dilacion

de no assisir a Dantea.

Fern. Mucha fuera la ignorancia

de entrar a hablaros agora,

quando no fuera, señora,

como de vuestra importancia,

Lis. Oiros, no puede ser

de tanta importancia en mi.

como el detenerme aqui.

Fern. Vos no lo podeis saber
sin oirme, y de essa duda
saldreis vos señora pues.

Lis. Ello es breue. *Test.* Breue es,
pero de letra menuda.

Fern. Tan breue como importante
à vuestro Reyno. *Test.* Franciose.

Lis. Pues dezid presto. *Test.* Clauose.

Fern. Vere Testuz al instante.

Test. Ya voy señor, si el sermon
se te oluida, que has pensado,
fingete aqui enamorado,
que esso es entera passion. *Vase.*

Fern. De dos intentos señora
en que hablaros deseaua,
vno vuestro, y otro mío,
ambos de igual importancia,
no sé qual tome primero,
que aunque vno en otro se enlaça,
es poco atento quien antes
de sus conueniencias trata:
Viue Dios, que yo no traigo
ningun intento en q̃ hablarla, *Ap.*
pero mientras se me ofrece,
este episodio me valga.

Lis. Pues si esso sabeis, dezid
la que debeis, o si paran
en vn fin, por ser mas breue;
dezidlas a vn tiempo entrambas.

Fern. Claro està que he de dezir
la vuestra antes que la mia;
porque si en mí la mas alta
es cumplir mi obligacion,
quando hablara mi ignorancia
primero en mi conueniencia,
à mi obligacion faltara,
y no tuuiera ninguna,
por el yerro del intentarla;
pues siendo menor qualquiera,
tratar de ella no es ventaja,
ni ser conueniencia puede,

quando la mayor me falta;
no es muy corto este camino,
si ella el passo no me ataja.

Lis. Nada de esso es del intento,
o dezid, sin circunstançias
de respetos y atenciones,
el caso, o bolued mañana,
q̃ aora no puedo oiros. *Haze q̃ se*

Fern. Ella se va à la inmediata,
ya voy al caso señora.

Lis. Pues mirad que otra palabra,
sino es del, no os he de oir.

Fern. Pues como quereis que aya
menos respeto en mi labio,
quando sois vos con quien hablo,
y en mis atenciones salto?

Lis. Yo os permito essa atencion,
por ver el fin en que para,
dezidmelo sin respetos,
que para saberlo basta.

Fern. La deuda de la atencion,
por hazerme à mi essa gracia,
vos bien podeis permitirla,
mas yo no podrè olvidarla.
Aunque vos me deis licencia,
debo ser cortès, es falta
no serlo, y mayor entonces,
por la culpa de acetarla.

Quien haze en la cortesia
que se le dà repugnancia,
empeña à quien se la debe
con mas cuidado a la paga:
Mas quien la aceta se uero,
con soberuia confiança
parece que la desprecia,
y haze grossero el que trata.

Lis. Pues que tiene que ver esso
con el caso de importancia?
Fernando, en ser tan atento
con digresiones tan largas,
la atencion estais errando,
por la que ella me embaraça,

yo yerro

Ya este e

oid, esper

Para resp

que es el c

vuestro ti

(por aqu

murió, si

de el ver

que le pr

(Esio y a

lo que ign

rn. Vn Re

es en qua

que el m

pero la r

(Es esto e

Ya aqu

puso pie

rn. Pues

queno n

y quant

lo mejor

yirme, c

tenichde

nada, se

st. Vamo

que huu

(Cielos:

st. Señor

que voy

st. Buena

y aora n

es cosa

presto, q̃

que h

st. Es, se

sobripi

que es a

ij. Mi de

tiene tr

yo yerro en escucharos.

Haze que se va.

Ya este episodio se acaba, *Detenela.*

oid, esperad:

Para respecto ya basta;

que es el caso? *Fern.* Este, señora,

vuestro tío, en la batalla,

(por aquí va largo el cuento). *Ap.*

murió, siendoos tus canas

de el verde laurel glorioso,

que le pretino la fama.

Eslo, y yo lo sabía,

lo que ignora es lo que falta.

Vn. Vn Reyno, señora mia,

es en qualquier ombro carga,

que el mando la haze ligera,

pero la razon pesada.

Es eslo el caso, ò sermon? *Sal. e Test.*

It. Ya aquel hombre, a Dios gracias,

puso pies en polvorosa.

Vn. Pues si no he de hablar palabra,

que no me la condeneis,

y quanto os propongo os canfa,

lo mejor será no hablaros,

y irme, que como yo vaya

tenichdo licencia vuestra,

nada, señora, me falta. *Vase.*

It. Vamos, que ya está en carrera

que huuo indulgencia plenaria.

¿Cielos, que es esto Testuz?

It. Señora, que es lo que mandas,

que voy de prieta? *Lis.* Detente.

It. Bueno, si entendió la larga,

y aora me da con la misma,

es cosa de hazerme raxas; *Ap.*

presto, que mandais señora?

¿que hõbre era aquel de q hablanas?

It. Es, señora, vn pobrete,

sobrinillo de mi hermana,

que es algo pariente vuestro.

It. Mi deudo? *Test.* De vuestra casa

tiene tres quartos mucho ha.

Lis. Como? *Test.* De vna carga de agua

que echa en ella cada día;

eito es en Dios, y en mi alma,

y a Dios sino mandais mas.

Lis. No te has de ir tan presto, aguarda.

Test. Por Dios que me da con ella.

Lis. Pues de que a tu amo auisauas,

que está en carrera?

Test. Eslo es, que se murió vna beata,

y vn gran varon Religioso

ha estado siete semanas

en oracion, a saber

donde fue a parar su alma,

y dize, que está en carrera.

Lis. Pues le importa? *Test.* Linda gracia,

si se ha de casar con ella?

It. Con la muerta? *Test.* Otra, q escapa.

Lis. Quén escapa? *Test.* Esta que traigo,

y otra que tengo en el arca.

Lis. Estás loco? *Test.* Si señora,

pues tu a preguntas me atas.

Lis. X. que tiene, que ver eslo

con el intento en que entrauas?

Test. Pella el alma que me hizo,

no tiene que ver con nada,

que esto es dezir que me dexes.

Lis. Que he de dexarte? *Test.* Ir a casa.

Lis. Vete, que eres vn grossero.

Dale vn magicon, y se va el.

Test. Los diablos lleuen tu alma.

Lis. Que sospechar me ha dexado

el no declarar me nada

Fernando, y irse tan presto;

mas cuidar de mi hermana,

que esto solo es lo que importa.

Sal. el Conde.

Cond. Señora, que es lo que passa?

Lis. No lo sé, pues que ay de nuevo?

Cond. Que descompuesta la guardia

en el quarto de Dantea,

vnos suben, y otros baxan.

dando y oyes, se ha logrado

su muerte ya. *Lis.* No sè nada:

Ha de mi guarda, que es esto?

Sale el Capitan de la guarda.

Cap. Señora, que vuestra hermana

ha salido de su quarto,

pues en todo el no se halla.

Lis. Adonde puede auer ido?

Cap. Que no està en todo el Alcaçar

es sin duda, pues abierto

hallò el portigo la guarda,

que sale al parque. *Lis.* Traydores,

sin duda esto ha sido traça,

y el detenerme Fernando

dar lugar para librarla.

Conde, a vos esto os importa,

hazed que al instante vayan

siguiendola a todas partes,

que si ella agora escapa,

no estoy segura en el Reyno.

Cond. Pues a vos que os acobarda

el que ella estè presa, ò libre,

quando su Reyna os aclama

toda Vngria por derecho?

Y quando alguien lo estorbàra,

veinte mil vassallos niños

ya de mis estados marchan,

para venir a los vuestros.

Vaya, señora, dexadla,

que esto os estará mejor.

Lis. Pues preuenganse mis armas,

y hagan todas mis fronteras

la preuencion necesaria.

Vos, Conde, como mi esposo,

pues lo auéis de ser mañana,

hazed estas diligencias.

Cond. A mi cargo està el lograrlas.

Sale el Principe Roberto.

Rob. Señora, aunque en este año

ninguna alegría os trayga,

para preuenir el riesgo

os le dà mi vigilancia.

Todo vuestro Reyno viene

marchando de partes varias

contra vos, apellidando

el nombre de vuestra hermana,

sin saberse que cabeça

dè a este tumulto la causa.

Nadie que os assiste tiene

mas preuenido sus armas,

ni su exercito que yo,

que le tengo en la campaña.

Si queréis que la defensa

sea castigo, mi espada

desnuda con vuestra mano,

para hazer mia la causa.

Cond. Effen, Principe, no os toca

a vos, sino a quien agrauia

ya traydor, como a su Rey,

siendo esposo de Lisarda.

Rob. Vos su esposo? *Lis.* Si, Roberto.

Rob. Pues harà defensa tanta

a Vngria el Palatinado,

como puede Transilvania?

Cond. Si puede, ò no, mis soldados

lodifan en la campaña.

Lis. Y quando no lo dixeran,

ser mi eleccion, esto basta

para que no se dispute.

Venid, Conde, y vos mis armas

preuenid, como Caudillo

de quien sereis Rey mañana.

Y vos, por si lo dudais,

pues armas teneis, juntadlas

con las del pueblo, que yo

valor tengo para entrambas.

Rob. Todo lo perdì mi induitria;

mas vive Dios, que si hallàra

medio de hablar a Dantea,

lo que dixo su arrogancia

auia de ser su castigo.

Cap. Que dezist pues si esto falta,

como me guardéis secreto,

yo os darè medio de hablarla.

Rob. Serà cierto?

p. No hablé

4. Mi palab

p. Si señor

y porque

y con que

que nas de

yo que eng

que ella es

por el eng

viendo su

soy quien

por donde

Fernando

17. El la lleu

de leales v

que del ri

18. Donde

que yo os

guiando

19. Cielos,

que yo he

es caudill

y vna ind

que teng

que haga

yo rinda

y la finez

que aun

alen Dante

20. Aqu

señora, e

Dante. Mi

serà, esta

seguro

21. Aquí

al hamb

22. Y es po

23. Bien p

pero no

24. No y

25. En aq

No hablarè sin resguardo.
 Mi palabra no es baltante
 Si señor;
 y porque sepas que basta,
 y con que alegría escucho
 que has de ser contra Lísarda,
 yo que engañado pensè
 que ella este Reyno heredaua,
 por el engaño comun,
 viendo su traicion tirana,
 soy quien di abierto el postigo
 por donde pudo librarla
 Fernando. *Rsb.* Luego èl la tiene?
 El la lleuò, acompañada
 de leales vasallos suyos,
 que del riesgo la restauran.
 Donde està? *Cap.* Venid conmigo,
 que yo os darè quien os vaya
 guiando donde ellos van.
 Cielos, la industria me valga,
 que yo he de buscar a quien
 es caudillo de estas armas,
 y vna industria he de lograr,
 que tenga apariencia tanta,
 que haga mi amor el mas fino,
 yo rinda sus esperanças,
 y la fineza la industria,
 que aun le dura la batalla.
alen Dantea, Celia, Fernando, y Testuz de
monte con escopetas.
 Aquí ya de la traicion,
 señora, estareis contenta.
 Dant. Mi mayor estimacion
 será, estar de fee tan pura
 seguro mi coraçon.
 Test. Aquí solo ay que temer
 al hambre, que ha de embestir.
 Cel. Y es poco a tu parecer?
 Test. Bien poco es para comer,
 pero no para sentir.
 Cel. No y caça aquí?
 Test. En aquel lomo del monte

eria vna quiebra culebras.
 Cel. Yo no las como.
 Test. Pues si no comes culebras,
 aquí no se da o. ro como.
 Fern. Aunque en mi es deuda el recato
 con los criados, que amigos
 vienen con vos, estoy grato,
 porque ellos sean testigos
 del decoro con que ostrato.
 Test. Pues yo pajas, que a vn pantano
 passò Celia, y los pies chicos
 se le fueron àzia el llano,
 y la dexè dar de hozicos,
 por no tomarla vn mano.
 Cel. Dexarà en vn cenagal,
 peor que esso pudo ser.
 Test. Pues yo tocar tu cristal?
 Señor libranos de mal,
 y no nos dexes caer.
 Dant. Tal fineza, y tal cuidado,
 como podrè agradecerla,
 Fernando, auiendo quedado
 sin poder, y sin estado,
 por voluntad de mi estrella?
 quando vuestro amor decente
 pagar contra mi error vano?
 que si lo que dignamente
 fuera premio en vuestra frente,
 me lo quitò de la mano,
 solo pesares, y enojos
 me dexò su descompàs;
 mas si todos son de los ojos,
 cobrad, pues no tengo mas,
 lo que podéis de mis ojos.
 Fern. Vos llorais? vos tierne llanto
 dais por vn Reyno, señora?
 de vuestro pecho me espantos
 valdrà la Corona tanto
 como essas perlas que llora?
 Pobre soy, este Castillo,
 con esta verde alqueria,
 y vn pecho noble, y sencillo,

Industrias contra finezas.

es toda la hacienda mia,
que a vuestras plantas humillo.
Tomad aquí posesion
de vn Reyno mejor que Vngria,
Palacio es mi coraçon,
y si quereis galeria,
tiene mi imaginacion.
Pinturas de original;
mis pensamientos os den
condistincion cada qual,
fabulas los de mi bien,
y historial los de mi mal.
Para el adorno interior,
colgadira es la esperança,
porque defiende el rigor
del frio de la tardança,
con el invierno de amor.
Damas en las flores bellas
de esse jardin tendreis, y ellas
mejor haran su arreboç,
pues siendo su Reyna el Sol,
pensaràn que son Estrellas.
Las aues con rudo accento
os cantaràn sin cuidado,
porque es inutil intento,
que sea mas concertado
lo que ha de llevarse el viento.
Alli tendreis vna fuente
para rocador, y espejo,
cuyo cristal transparente
darà el rostro juntamente
la enmienda con el consejo.
No aurà lisonjas, ni engaños
que os causen melancolias,
ni otros domesticos daños,
las horas tendreis por dias,
los dias tendreis por años.
No como allà, donde se halla
la razon tan peruertida,
por no saber gouernarla,
que llaman corta la vida,
y buSCAN en que passarla.

Guardas seràn mis cuidados,
de mis finezas criados
hareis, y en sus exercicios
tendrán todos los officios.
los titulos señalados.
Esta la casa ha de ser;
que aqui os aurà de assistir,
porque no es mas mi poder,
y mirad que he menester
iros agora a servir.

Dant. Donde vais? *Fern.* A ver si da
el Rey mi hermano licencia
para llevaros allà,
porque esteis con mas decencia.

Dant. Muy grande aliuio será.

Test. Yo mi arcabuz tirador
tomo, y llenarè diez sacos
oy de caça. *Cel.* Con que flor?

Test. Lleno aqui para hazer tacos
la receta de vn Doctor. *Fern.* Vamos.

Dant. Pues no hagais el dia largo.

Fern. Si èl me da licencia,
mi aliento en sus ansias sia,
el hazer que toda Vngria
os venga à dar la obediencia. *Vase.*

Cel. Y tu Telluz. *Test.* Prenda amada.

Cel. Vas a caça? *Test.* De suspiros.

Cel. Y no h. s de matarme nada?

Test. No mato yo con la espada,
y he de matar con los tiros?

Cel. Oye, si esto va pensando,
no buelua acà con Fernando,
si mucha caça no trae.

Test. Pues no tomarà cambrai?
que caça es oy contravando.

Cel. No tiene sino tratar
de matar mucho. *Test.* Esso trato,
y por poderlo lograr.

Cel. Que has de hazer?

*Test.*irme a espulgar;
que es donde mas sièpre mato. *Vase.*

Dant. Celia, auiendo conocido

de Fernando la nobleza,
està mi pecho corrido
de no auer agradecido
quanto puede su fineza.

Cel. Señora, de la intencion
de los hombres no ay refran,
y mas dificiles son
de conocer vn galan,

que de acertar vn meñon.

Tocan caxas, y trompetas.

Dant. Pero que caxas seràn
estas que hemos escuchado?

Cel. Miedo, y assombro me dan.

Dant. Mira si ay algun criado
que nos diga donde van.

Sale vn criado.

Criad. Albricias gran señora.

Dant. Pues què ha auido?

Criad. El Senescal, señora, que ha venido.

Dant. Que dizes, es verdad, ò fantasia?

Criad. Así lo fuera el restaurar a Vngria;
todo esse camino està cubierto

de gente que le sigue, y en concierto

todos vienen marchando. *Dant.* Alma fofsiega.

Criad. Mas èl serà el testigo pues ya llega.

Dant. Celia, el gusto, el contento me ha quitado.

Cel. Vitor el Senescal resucitado.

Salen Senescal, Roberto, y criados.

Dentro Senesc. Hazed alto soldados.

Dant. Eles, Cielos!

Rob. No tengan dilacion nuestros desvelos.

Senesc. Donde dizes que està?

Dant. Aquí està Dantea.

Senesc. O gran señora, en hora buena os vea,
dadme a besar los pies. *Dant.* Y mil abraços,
que a vuestra vista debo yo los braços;
que dicha es esta Senescal? *Senesc.* Señora,
libròme Dios de la intencion traidora
del Palatino, que creyò en el rio
sepultado dexar su desvario,
mas me arrojò a la orilla la corriente,
donde a vna rama me detuve asido,
hasta que de vn pastor fui socorrido;
y encubierto lleguè hasta mis Estados,
donde ya sus intentos publicados,
de todo vuestro Reyno mis parciales
toman las armas nobles, y leales,
y el numero es capaz ya del acierto
con el fauor del Principe Roberto,
a quien solo debeis premio, y fineza,

que el solamente quiere a vuestra Alteza;
y en la demonstración que ha hecho conmigo,
del mucho amor que os tiene soy testigo,
y eligid su persona,
pues a su amor debeis esta Corona.

Rob. Vamos presto señora,
que si logra su fee quien os adora,
aueis de quedar luego coronada,
ò toda Transilvania despoblada.

Dant. Este sabe que es mia la Corona,
que el y el Conde escucharon el secreto
sin duda alguna, y quiere su agudeza,
lo que el otro traicion, hazer fineza;
mas esto no es amor de mi persona,
fino pura ambicion de la Corona,
pues viendo al Senescal restituido,
junta sus armas en mejor partido.

Cel. De Estudiante es la treta focarrona,
pues hazte dar tu Grados, y Corona.

Dant. Senescal, Don Fernaado me ha librado
de vn riesgo de mi muerte declarado,
y yo sin el de aquí no he de boluermé.

Senesc. Señora, esto es perderos, y perderme,
si dexais la ocasion, que conjurada
toda la Corte està a darnos entrada,
y sus armas espera el Palatino,
que pueden atajarnos el camino.

Rob. Y aduertid, que podran las dilaciones
dar lugar a sus cautelas y traiciones;
pues si del Palatino entra la gente,
quedará en duda lo que està euidente.

Dant. La ambicion desse castigar espero,
y de sus armas oy valermé quiero,
porque tenga el castigo merecido
de despreciarle, auendome seruido;
y con vna cautela que he pensado,
he de dexar su engaño aueriguado,
y con el le he de dar luego en los ojos,
porque ni aun quexa tengan sus enojos:
Pues Senescal si la ocasion se pierde,
vamos al punto. *Senesc.* Vuestro amor se acuerde
del Principe. *Dant.* De mi será escogido

Ap.

quien

quien mas me quiere, y mas agradecido.

Senesc. Pues siendo así, ya es cierto
que será Rey el Principe Roberto.

Rob. Cielos, venció la industria à la fineza.

Dant. Tu lo fabricas en viendo mi agudeza.

Senesc. Principe, a vuestra dicha caminemos.

Rob. Pues a marchar soldados, que perdemos tiempo,
que importa mucho. *Dant.* Vamos luego;
Fernando, el no esperar te me perdona,
que me voy por ganarte la Corona.

R. b. Viva Dantea.

Todos. Viva la Princesa.

Vanse.

Rob. Y Roberto tambien, que os da la empresa.

Criad. Ya en vn candido Cisne, hijo del viento,
sube Dantea, y caxas, y clarines,
resonando por todos los confines,
señalan el compàs, y el movimiento
del exercito hermoso que marchando,
al viento van las plumas tremolando.

Ya de aqueste Orizonte

les va encubriendo el ceño de aquel monte;
à auisar a Fernando, salir quiero,
mas el sin duda boluerà primero.

Dentro Fern. Dexa Testuz la caça.

Test. En nada acierto,

que aunque no me han caçado, vengo muerto.

Criad. Este es Fernando, al passo me ha salido,
a que buen tiempo, Cielos. ha venido!

Salen Fernando, y Testuz.

Fern. Adonde està Dantea? *Test.* Adonde Celia.

que la traigo vna ganga que he caçado.

Criad. Dame albricias señor. *Fern.* Pues de q̃ han sido?

Criad. De que es Reyna Dantea. *Fern.* Pues q̃ ha auido?

Criad. Que el Senescal. y el Principe Roberto,

que el morir en el río no fue cierto,

aquí con vn exercito ha venido,

y su nombre de todos aplaudido,

a tomar possession de sus Estados,

va llenando adelante los soldados

del Principe, a quien ella agradecida

le prometió pagar deuda tan debida.

Fern. Luego con ellos va? *Criad.* Por esse monte,

Indufrias contra freixas.

que aun no se encubriràn deste oriçonte.

Fer. Calla, hombre, que me has muerto.

Test. Hombre del diablo,
de esto pides albricias? a puñadas,
que estoy por arrancarte las quixadas.

Cria. Señor, *Fer.* Vete de aquí.

Test. Que aun no te has ido?

Cria. No te pensè ofender, perdon te pido. *Vase.*

Fer. Que es esto q' escuchè? ay, triste!

Test. Que has de escuchar? vine Dios,
que estoy brotando Tudescos
en dia de procesion.

Fer. Que esto cupiesse en Dantea!

que aya pagado mi amor
còn tan grande ingratitud!
que se fue! que me dexò!

que la llenò mi enemigo!

que no quede a mi dolor

resqaiçio para la vida!

que estos ya zelos no son,

sino agrauios, y desprecios;

que en fin se fue? *Test.* Si, señor.

Fer. Que no es cierto, no es posible:

reiralo. *Test.* *Test.* Que es no?

digo que se fue. *Fer.* Que dizes?

Test. Doy fee con renunciacion,
por no parecer presente.

Fer. Ay ingrata! plegue a Dios,

que el cauallo que te llena

despeñe el curso veloz,

y entre las peñas del monte,

sembrando su indignacion,

pieças del freno entre espumas,

con lastima, y con dolor

de los que te ven, imites

al soberuio hijo del Sol.

Test. Y si ella acaso vâ en carro,

que haràs de la maldicion?

Fer. Ay de mi, que estoy sin juizio!

Test. Ay de mi, que loco estoy!

Fer. Cielo puro. *Test.* Cielo aguado.

Fer. Como sufristal traycion!

Test. Como sufris que leamos
tales jumentos los dos?

Fer. Yo que defendi a Dantea
de vn pueblo contra la voz.

Test. Y yo que me puse a tu lado
con muchísimo temor.

Fer. Yo que por librar su vida
la saquè de la prision.

Test. Y yo que en el parçe fui
conejo hasta que salio.

Fer. Y hallo este pago en Dantea,
pues por otro me dexò.

Test. Y hallo este en Celia, que acaso
se vâ con vn Borgonon.

Fer. Viven los cielos diuir os,
que aqui por matarme estoy.

Test. Y yo tambien, si por vida
del Prestejuan mi tenor.

Fer. Que harè, cielos? *Test.* I si duda!

Fer. Pues que hemos de haze los dos

Test. Que para ahorcarnos ten, mos
bastantisima razon.

Fer. Vamonos huyendo. *Test.* Donde?

Fer. Donde nos lleue el dolor.

Test. Boluamos al caso, pues

no pudo ser, siendo dos,

irse con el Senescal,

y no con Roberto? *Fer.* No.

Test. Pues no iremos a saberlo?

Fer. Bien dizes, que al ver su error

serà la mayor afrenta.

Vamos, pues, y plegue a Dios,

que antes que yo a verlo llegue

se me arranque el coraçon.

Ter. I que a Celia se le arranque
de las tripas plegue a Dios. vane
Salen Lisarda, el Conde, Damas, el
Capitan de la Guardia y Músicos

Alm. Lusus apacibles nidos
enlace amor esta vez,
de Lisardo, y de su dueño,
la Prusena y el Clavel.

Lis. Da Conde qué mi palabra
así cumplí. Uepa,
bien veis las obligaciones
en que os pone mi fineza:
El general está vivo,
el exercito a las puertas;
ya aunque el entrax en bugxia,
dandome a mi la obediencia,
no es fácil, solo fiada
estoy en vna. defensa.

Con. Quando mi gente, señora,
ya marchando no viniexa,
toda la corte está en alarma;
y no es tan fácil empresa
el poder entrar a sus Muros,
ni ellos presumir la puedan,

governando yo las armas.
Cap. todo es posible fuera,
a no estar toda la corte
resuelta ya a abrir las puertas,
en viendo que a las Murallas
Uega a dar vida Dantea.

Eis. Plus sentaos, y repetid
la musica, mientras Uegan
todos a besar la mano,
y dar al Rey la obediencia;
avisad al Reyno vos.

Cap. obedezco a Vra. Magestad. Vase.
Uro. En sus apacibles ruidos Ura

Sientanse

en. senes. Viva Dantea, soldados.
tod. Viva ^{en} es Vra. Reyna,
viva Dantea.

Eis. Qué escucho?

Salen el Capitan

Cap. Señora, el Viergo Remedio,
porque tus mismos vasallos
sebantanse
han dado abiertas las puertas

al exercito, que ya
hasta tu Palacio llega
con Dantea, a q.^a clamaron.
Eis. Como Traydores?
Con. Que intentas

Señora? que esto es pexdexte,
que a vñ Pueblo no ay Resistencia.
Salen Dantea, el Senescal, Roberto,
Celia y soldados

Den. Senes. Viva Dantea, varallos.

Rob. Ya que estos Traydores muexan.

Dan. Tened las armas Soldados,
y nadie a mi hermana ofenda.

Eis. Cielos, que es esto que me miro!

Dan. Podex mas que tu inclemencia,
la verdad de mi Justicia;
mas aunque tu le merezcas,
no te he de dar mas castigo,
que el que cada te veas
con quien paxa darte muerte
me declaro su cautela.

Salen Fern.^{do} y Testux

Dis. Cielos, que es esto que escucho?

Ter. Ponte aquí delante della.

Fer. Sin alma llevo a sus ojos.

Dan. Cielos, la Ocasión es esta,
pues allí a fernando veo,
de averiguax la cautela
del Príncipe: amor me ayude.
Vasallos, vna. Princesa
soy yo, y el hauez fingido
como sabeis, que lo era
Lisarda, fue con motivo
de daros Rey que merezca,
por amor y discrecion,
de tal lealtad la obediencia,
y haviendo visto en Roberto
de un firme amor tantas señas.

Fer. Si esto oímos, que esperamos?

Ter. A que se case con ella.

Dan. Para elegiros buen dueño,
a su amor estube atenta.

Rob. Bien sabeis vos, gran Señora,
qual fue spre. mi fineza.

Dan. Si se, y mas la conoçi,
quando yo os vi en una puerxa,
que diciendo al General
como yo era la Princesa,
cosas que ignorabais vos,
en vña alegría mesma
conoçi de vno. pedro
la Idalgria y la fineza.

Rob. Sin duda, gran Señora,
y yo callè con cautela,
por saberlo que importaba.

Dan. Luego de eso se os acuerda?

Rob. Pues puedo olvidarlo yo,
si estaba oyendo a la puerxa?

Dan. Pues ambicioso, por que
me vendias por fineza
ofreciendome tus estados,
lastimado en mi pobreza,
si tus Enaños sabian
que yo era la Princesa?

¿Suego a quello fue quexer
engañar me tu cautela?

pues para quere conozca,
quee industrias contra finezas
no pueden valer; Varallos,
vño. Rey es este; llega
fermando a los brazos mios;

feñ. Cielos, qué ventura es esta?

Rob. Corrido estoy, vive Dios,
y no puedo de verguenza
Replicar a la verdad.

Ter. Llegara a mis brazos Celia,
para que hagas con ternur,
ollas de canerrolendas.

Cel. No rino huebo.

Ter. Con esto,

y un biceoxp^a el Poeta
rendran aqui fin dicho
Industrias contra finezas.