Leg.º ~~[illegible]~~ Nº ~~[illegible]~~

La M = nº 65

Merecer para al-

canzar-

Acto 1º

M

App.to 1º

Solis.

Tea 1 - 127 - 21, A

Ayuntamiento de Madrid

Año de 1804

El Duque de Mantua. Ponce.
El Condestable. - - Contador.
Rey de Escocia. - - Carretero.
Rey de Dinamarca. - - Diez.
Dinaga Gracioso. - - Guerol.
Alberto Criado. - - Pepe Garcia.
Tulio. - - - Roldan.
La Reyna. - - - Sa Rita
Matilde. - - - Sa Rosa.
Julia. - - Sa Joaquina.

Ayuntamiento de Madrid

Acto primero.

Salen Viznaga, y Julio.

Viz... ¿Preguntador forastero,
pretendes matarme?
Jul... No.
Viz... Pues vete.
Jul... He de saver yo
lo q. pregunto primero.
Viz... Seré à tu voz una roca,
y con silencio profundo,
pintura de Sn. Reymundo,
con un candado en la boca.
Jul... Pues yo traigo con q. abrillo:
¿no estàs en Palacio?
Viz... Andallo;
lo q. sé es ~~pera~~ para admirallo,
pero no para decillo.
Jul... ¿Qué es tu oficio?
Viz... Me que trefe,
sin ser à nadie enfadoso,
y en oliendo algun curioso
es el silencio mi gefe:

Ayuntamiento de Madrid

Y asi, q̃ os cansais en bano?;
¿no ay en Napoles de quien
podais saberlo mas bien?
Jul.-- Eres tu mas cortesano,
y de ti saber queria
nuebas de corte.
Viz.-- De mi?
Jul.-- Perdona si te ofendi. (dale dinero.
Viz.-- ~~Digo q̃ es la cortesia~~ Esta es buena cortesia.
una violencia amorosa,
q̃ rinde la voluntad;
sois muy cortés, preguntad.
¡O ganzua generosa! (Apte.
si à Orfeo el infierno admira
abierto à su voz, no dudo
q̃ lo abriera con mi escudo,
primero q̃ con su Lira.
Digo, Señor Alexandro,
aunque os llameis Peñalosa,
que en Napoles les murió el Rey,
dexando una hija sola,
si Heredera de su estado;

Ayuntamiento de Madrid

mas con prendas tan heroicas
q. excediendose à sus años,
es claro asumpto de historias.
Y aunque el govierno en su mano
edades felizes goza;
pide el Reyno q. se case;
pide bien, y ella lo otorga.
La fama del ya me caso,
en los ombros de una boda,
fue discurriendo Provincias;
y desgalgandose todas;
Embaxadores llovieron
de Regiones tan remotas,
q. andamos buscando mapas,
por ver si ay quien los conozca.
Pero no se me escapó
ninguno, q. al de Moscobia
le conocí en la baqueta,
quando se quitó las botas.
Mas los de mejor accion,
por lo q. el bulgo pregona,

Ayuntamiento de Madrid

son los dos Embaxadores
de Dinamarca, y Escocia.
Ya esta la consulta arriba,
en el Cielo de Canobia,
escogiendo como en Ferias,
que es linda fruta Coronas.
Mi amo el Duque de Mantua,
que piensa entre sus congojas,
que anda à buscar Valdovinos,
se lamenta, y no lo topa.
No quiere la Reyna Duque,
porque no busca Personas;
y mi amo, andador à Reynas,
mira calla, y se enamora:
Acompaña, y no merece;
lo que vive, no lo cobra,
obscurece lo q. luze,
y prosigue lo q. estorba.
Esta, Señor de mis ojos,
la gaceta mas notoria;
pienso que vale el consuelo cuado

si de mi boxon la copia.

Jul... Yo voy muy agradecido.

Viz... Fuerza es q. yo lo conozca
si se va.

Jul.. Guarde or el cielo. (vase

Viz ¿Pues quien ha dicho otra cosa?
con docientos forasteros
al precio, teniamos bolsa,
para no embidiar à Judas.
Otro viene; mas q. importa
si es mi amo? linda lanza,
amolada, pero corta!
sobervia melancolia
viene con el.

Sale el Duque. ¡Que conozca
mi poca suerte, y porfie!
Rejas, paredes, y bozas
de este Palacio, me pagan
en desprecios mis finezas!
¿En que desiertos de Libia,
donde hierbe ardientes horas
el Sol, y adonde sus xayos,
ò los enlaza, ò los forja,

sembrara
~~se embaraza~~ la agreste mano,
ya jazmines, ò ya rosas
que transformando el terreno
su naturaleza propia,
dieran las rozas peñascos
dieran los jazmines conchas?
Si dieran aspides fieros,
que matan luego al q. tocan;
era parto de su arena,
como ardiente venenosa.
Pero buscar la ignorancia
dela mano agricultora,
y encubrilla los venenos,
donde esperarla ~~la~~ malogran;
es un genero de muerte
tan villana, y tan traidora,
q. aun no la hallò la venganza,
quando por zelos se enoja.
Viz.. Señor Duque.
Du... todos, todos
quantos asisten à Porcia,

Ayuntamiento de Madrid

Reyna mas de mi albedrio,
que del estado q. goza;
todos à su aliento viven
con obediencia tan prompta,
que aun no aguardan q. respiren
el agrado, y la lisonja.
todos son lineas al fin,
que por el relox se forman;
tan obedientes, y iguales,
q. estan esperando todas,
q. la mano las señale,
para publicar las horas:
En ninguna siento alivio
à mis penas lastimosas,
que como sin cuenta viven
no hay lineas q. las socorran.

Viz.. Ni tu pienso q. socorres
à Viznaga.

Duq.. Aqui estas?

Viz.. Otra
cibilidad es aquesa;
¿si con la vista me tocas,
qué preguntas donde estoy?

Ayuntamiento de Madrid

he de estar en Babilonia?
por lo confuso pudiera,
pues ya no hay quien te conozca.
Duq.- Amigo, en Napoles pintan,
que con voces cautelozas
engañaban las Sirenas;
y dela mayor de todas
Partenope tomò el nombre
la Ciudad; llamase Porcia
Partenope, porque sea
Sirena en todo engañosa.
Biz.- Que engaño? que prometiò?
por no darme hacienda propia?
Es Sirena una Muger,
luego canta entre las rocas
del mar, en no haciendo el gusto
de los q- se le aficionan:
¿Cuya es esta capa?
Duq.- Cuya.
Biz.- Y si con lisonjas bobas
me la pidiese un barbado,
sabiendo q- no tengo otra,

Ayuntamiento de Madrid

y se la negase yo,
seria bien que à todas horas
se quexe de mi diciendo,
que soy Sirena engañosa?

Vizn.- Guardate tú los suspiros;
la q.e los quiere los compra
y dá por ellos fineza;
mas si con lastimas locas
andas rogando con ellos,
que parece q.e pregonas
manos, y quaxares; quieres
luego manos à la obra?
Yo te confieso quien eres;
¿mas para elegir q.e importa,
si estàs precito en su gracia?
procura alcanzar ~~su~~ la gloria,
q.e el desengaño te ofrece
dando olvidos por limosnas.

Duq.- Necio, primero los cielos
perderan sus luces propias,
y mendigando elementos

Ayuntamiento de Madrid

sera tragedia su pompa;
q.e dexe à Napoles yo.
Viz.-- Locura ha de ser costosa,
y era yo de parecer,
que no parecieras.
Duq.- Sola,
como ella es sola en el mundo,
serà la vista de Porcia
la q.e ha de aliviar mis penas.
Viz.-- ¿Pues tambièn
no es muy hermosa
Matilde su prima, y puedes...
Duq.- Barbaro si me la nombras.
Viz.-- Reynas quieres, no hermosuras,
ya te entiendo, mal te engolfas,
q.e hay uracàn de desprecios,
y al cielo suben las olas.
Mas, pues te quieres perder,
si hay quièn adrede se ahoga,
mira escollos con basquiñas;
por Diòs q.e son lindas mozas
las Criadas de las Damas,

Ayuntamiento de Madrid

y q. si yo fuera agora
Rey de bastos, que pidiera
una de ellas para Espora.
Detente q. el Condestable,
q. se pudre, y q. se enoja
solo de verte, ha salido,
y te ha visto ya.

Duq. El estorba,
como es tio de la Reyna,
mis esperanzas dichoras.

(Sale el Condestable viejo)

Cond. Duque yo vengo à pedirte
en ciertas dudas consejo.

Diz. ¡O q. maxaco es el viejo!

Duq. Yo naci para servirte.

Cond. Dispone ahora el Jardinero,
q. un hombre de nobles prendas.

Diz. Enigma es porque lo entiendas,
ò yo voi un masadero.

Cond. Dixo q. al Jardin entrò,
en cuyas diversas flores,

Ayuntamiento de Madrid

estudiò el Alua colores,
un arbol entre ella viò;
era su fruta manzanas.
Diz... oliendome và à Occidente.
Cond... tan hermoso, y tan luciente,
q. aquellas fabulas vanas
q. en el tormento penoso
de tantalo le ofrecian
frutas, q. sobre el pendiàn,
no le pintan mas hermoso.
Con atencion, y deseo
el hombre el arbol mirabà,
en cuya corona estaba
por victorioso trofeo
de las demàs que ofrecià
una manzana tan bella,
q. à tener forma de estrella,
saliera por ella el dia.
Pretendiò alcanzarla, à quien
con enfado el Jardinero
dixo: Advertid Caballero

q.e el Arbol tiene tambien
otras q.e alcanzar podeis
sin tan peligrosa empresa,
porque està para la mesa
del Rey, y no la llegueis
à tocar, ni aun con los ojos,
q.e estos verdes laverintos,
hoy en vuestra sangre tintos
seràn monumentos rojos.
Enmudeciò el Cavallero,
pero poco aprovechò;
esto es lo q.e me contò
colerico el Jardinero.
Duq. ¿Pues q.e quereis preguntar?
Cond. todo lo q.e devo hazer.
Duq. Yo os dirè mi parecer,
y el q.e pudiera tomar,
si fuera el q.e pretendiò
fruta q.e aun al sol se niega.
Cond. Eso mi preguntaos ruega.

Ayuntamiento de Madrid

Duq.- Pues asi os respondo yo:
q.e no dexàra la empresa
en tan peligroso abismo,
hasta q.e viera yo mismo
servilla al Rey en la mesa.
Cond.- Sentencia fue contra vos;
la Reyna tiene marido,
Escocia la ha merecido;
esto basta, y vive Dios,
si porfiado, y grosero
no os procurais ausentar
luego, q.e he de executar
lo q.e dixo el Jardinero. (Vase
Viz.- Yo voy à errar los caballos.
Duq.- Villano mi amor afrentas
con tan baxa cobardia;
aunq.e toda Escocia venga
acompañando à su Rey,
mientras no la de à la Reyna
la mano, viven los cielos,

Ayuntamiento de Madrid

q.e he de esperar la tragedia
del amor mas bien nacido,
q.e han coronado experiencias.
De oy mas Piramo, y Leandro
de las memorias se pierdan,
el uno bañado en sangre
y el otro en ondas soberbias,
q.e mi prodigioso amor,
q.e mi valiente firmeza,
serán proberbio en el mundo
para los q.e à amar se enseñan. (Vase

Viz. Piramo, y Leandro dices?
pues de fabulas te acuerdas?
para meterme en historias,
mi nombre no ocupa letras
de coronistas, si es limpio,
q.e viznagas no aprovechan,
sino para la expulcion
de nuestra naturaleza.

Ayuntamiento de Madrid

Tubo deandro Lacayo?
Si, porque era hombre de prendas,
pues el solo se echò a la agua,
y el solo fue su tragedia,
q. el Lacayo socaxxon
fue lìnze de sus xiberas.
Buena Pasqua le de Diòs,
y la primera q. venga,
que quizà no ha tenido otras
desde q. el naufragio cuentan.

(Sale Tulia à la puerta)

Tul.. Ce, Galan.
Viz.. Si me han llamado?
Tul.. Ce, mancebo.
Viz.. De, Doncella.
Tul.. No ablaba agora?
Viz.. Con quien?
Tul.. Con el Duque?
Viz.. Si, mi Reyna.
Tul.. Sixvele?
Viz.. Desde la oxiella.

Ayuntamiento de Madrid

Jul.-- No le entiendo.
Viz.-- Es una puesta
q.e hizo agora de ahogarse,
y pretende, ¡q.e simpleza!
q.e vaya por ambos: Yo
q.e entre las cosas adversas
pinto al agua, q.e aun pintada
mil humedades engendra;
he de ser lengua del agua
para ablarle desde afuera.
Jul.-- Buen humor.
Viz.-- No es cristalino,
porque à serlo, yo le diera
una Comicion de arroyo,
dulce, batàn de una sierra;
digame su nombre.
Jul.-- Julia.
y es el suyo?
Viz.-- Agosto.
Jul.-- tenga; donde va?
Viz.-- Voy à segar

Ayuntamiento de Madrid

todo el campo de una mesa.
Jul.-- Ha de ver al Duque?
Viz.-- Luego.
Jul.-- Pues si ha de verle, quisiera...
Viz.-- Querra poco, por su vida.
Jul.-- Que le dè un papel, y crea
... q.e le importa.-- Viz.-- A mi ò al Duque.
Jul.a Al Duque importa.
Viz.-- Pues venga;
y de quien es?
Jul.-- De Matilde;
ruego à Dios q.e la obedezca, (ap.e
pues le escrive q.e se guarde
de prevenidas cautelas,
porque si de noche sale
se ha de arriesgar.
Viz.-- La obediencia,
es precepto puntual.
Jul.-- Pues tome, y no se detenga. (v.e
(Dale un papel y vase.
Viz.-- Serè un rayo con talones.
pero ya ay quien me detenga;
el Embaxador de Escocia

Ayuntamiento de Madrid

me ha pescado. (Esconde el papel

(Sale el de Escocia.

Esc--- ¡Que se atreba
Mantua à proseguir intentos
sabiendo q̃ son ofensas!
Detente; (sino me engaño (ap.e
le han dado un papel; sospechas
no os acrediteis verdades.)

Viz--- Este Embaxador me aprieta
el pescuezo como à pollo.

Esc--- Ven acà.

Viz--- ¿Donde te ausentas,
escudo del pasagero?
una soberana treta
me ha de valer.

Saca el escudo, y embuelvelo en el papel, y arrugale.

Esc--- Que escondias?

Viz--- Señor?

Esc--- Advierte, si niegas
lo q̃ vi, un papel te dieron.

Viz--- Pues aunque fuera una deuda,

Ayuntamiento de Madrid

no la negára, q̃ es mucho
para como está la tierra.
Esc. Muestrale.
Diz. Advierte primero,
q̃ fue limona secreta.
Esc. Que dices?
Diz. Que mi Señor,
como ya ha tenido nuebas
de que tu Rey se despora,
(Dios nos libre) con la Reyna,
perdiendo las esperanzas,
y jugando la paciencia,
á bolver se determina:
y á quedado de manera,
q̃ aquello de Juan Paulin,
para con mi amo es perlas.
Yo, q̃ es forzoso requisite
en la prospera, y la adversa,
y seré el primer criado
q̃ de sus amor se duela,
hando á pedir por entrambos
hasta la primera venta

no mas, q.e de alli adelante
pedirè hasta mi tierra.
Entre acaso fortuito
en Palacio, y la doncella
q.e viste, q.e es conocida
de su madre; con clemencia
piadosa me diò este escudo,
tan arropado, q.e piensa,
q.e he de trocallo en los Alpes:
Esta es mi pobreza, y esta
la verdad; si verle quieres
le quitarè la cubierta.
(Va rompiendo el papel à pedazos.

Esc... ¿Como està tan apretado?
Viz... Es la moza algo avarienta.
Esc... Escrito viene el papel.
Viz... Seràn las indulugencias
para los q.e dan limosna.
Esc... Pues como las rompes?
Viz... Cesan
en habiendola cobrado:

Ayuntamiento de Madrid

no han de quedar para letras
en el cambio de mi embuste.

Esc.. toma para q.e te buelvas
sin pedir. (Dale una Sortija.

Viz... No sin vender,
porque en la primera tienda
he de saber lo q.e vale.

Esc.. Ya mis sospechas me dexan,
pues apuré la verdad.

(Sale el Duque.

Duq.. ¿Barbaro adonde te quedas,
si ves q.e te aguardo?

Esc.. Duque.

Duq.. Que estos lanzes me sucedan!
pues q.e me quereis mandar?

Esc.. Que dais à Mantua la buelta
me dixo buestro Criado;
y como los gastos sean
en Cortes estrañas tantos,
conforme à vuestra grandeza,
estado, y valor, no es mucho,

Ayuntamiento de Madrid

faltandoos correspondencia,
q̃ tengais necesidad
à la partida.

Duq.- Si sueña? (mira al Criado.
el alma, picaro, yo...

Viz.- De esta vez me dexarretan.

Esc.- Advertid q̃ à mi me sobra
en Napoles, con q̃ pueda
serviros para el viage,
aunque vais con la grandeza
q̃ mereceis; yo harè luego
q̃ lo despachen.

Duq.- Vueselencia
advierta; picaro loco.

Esc.- Esto ha de ser. (vase

Duq.- Mis criados
tienen tan sobrada hacienda
en qualquier parte de Europa:...
mucho estos lances aprietan;
oid esperad. (vase trasel

Viz.- ¿Què haremos
cielo mio quando buelva,

Ayuntamiento de Madrid

y mas q.e rompi el papel?
¡Posible es q.e no supiera
lo q.e el papel contenia,
porque no andemos à ciegas
el y yo! mas por templalle,
le darè unas buenas nuebas
à Dios, y à ventura.

Sale el Duque. Infame,
q.e le dixiste?

Viz.-- Sosiega
el pulso, y buelve à embainar;
no hay colera q.e meresca ~~lu~~
lugar, donde la fortuna
corona à los q.e se templan.
Saliò una doncella à ablarme,
y viendome ablar con ella,
tubo zelos D.n Escocia,
y plantele una quimera,
q.e primero q.e de fruto.--

Duq.-- Y la q.e te hablò quien era?

Ayuntamiento de Madrid

Vir.- Julia dice q. se llama.
Duq.- Que te dixo?
Vir.- Linda nueba!
Duq.- Di por tu vida Viznaga?
Vir.- No quiero.
Duq.- Que asi te atrebas à ablarme
à ablarme vin q. te mate?
Vir.- Pues llevareme las nuebas
en el cuerpo.
Duq.- Eres villano.
Vir.- A una colera, dos flemas,
à una daguita desnuda,-
quatro bainas de paciencia.
Duq.- Ya tengo mucha.
Vir.- Pues vaya
lo q. dixo la doncella.
Dios enderece mis labios,
ya q. va tuerta la lengua:
q. esta noche entre onze, y quinze
Da. Matilde te espera
en un balcon del texado:
Por Dios q. tengo sospechas,

Ayuntamiento de Madrid

q.e están tus dichas seguras,
y q.e son estratagemas
del Condestable, en decir
q.e le ha dado el vi la Reyna
à Escocia.

Duq.e Amigo, q.e dices?
buelva la esperanza, buelva
à coronarse dichosa
sobre la mayor empresa
q.e vió el Sol partiendo rayos
entre dorados Planetas:
¡O noche prolixa siempre
à los q.e tu nombre esperan!
acuerda, si estás dormida,
castiga las aves negras
de tu carro, tiende el manto
sobre las doradas huellas
del sol abollando luces
con las sombras de tus ruedas!
q.e yo en bolviendo à tu claustro
para q.e entre aromas duermas,
formaré tu lecho obscuro

de valsamos, y canelas,
porque si es fenix mi amor
quien me ampara, lo parezca. (Vase
Gir -- Y si el fenix se quexare
q. sus axomas le llevan,
yo le ofrecere mis palos
porque no le falte leña. (Vase

Salen Matilde y Julia.

Mat -- Dixte el papel al criado?
Jul -- Fues tan descuidada voy?
Mat -- Y yo agradecida estoy
a tu fe, y a tu cuydado:
si el Duque ha de peligrar
Julia, aunque mi amor lo siente,
mejor me esta q. se ausente,
Jul -- Si lo puedes acabar
con su amor desatinado.
Mat -- Quando la Reyna se casa
su amor a locura pasa.
Jul -- Y el tuyo hase mejorado,
quexiendo al Duque, y sabiendo

Ayuntamiento de Madrid

q̃ tus cuydados desprecia?
Mat.- Confieso q̃ andube necia;
mas ya olvidarle pretendo
con ausentarle.
Jul.- ¿tan mal
le estaba tu casamiento?
Mat.- Llevó mi esperanza el viento.
Jul.- ¿Pues hay casamiento igual
al tuyo, siendo heredera
de Sicilia?
Mat.- Ay pretensores
en grado igual.
Jul.- Que mejor es
tu suerte. -- (Parece que se va.
Mat.- Detente, espera,
q̃ es la Reyna.
(Sale la Reyna.
Rey.- A quien me quejo
de lo q̃ mi suerte ordena?
Mat.- ¿Como la dirè mi pena,
para q̃ me de consejo?
Rey.- ¿Como un profundo dolor
podrà templar quien le ignora?

Ayuntamiento de Madrid

Prima?

Mat- Que mandais Señora?
perdido trahes el color;
¿q. disgusto puede haver
q. se atreba à tu hermosura?

Rey- ¿Adonde hay corta ventura,
quien no se podrà atrever?
Rompe el claustro del boton
donde creciendo dormia
virgen rosa, y muestra al dia
la primera admiracion;
la obediencia, y la atencion.
mira en las aves, y flores,
q. la estàn diciendo amores:
por cuyos celos el alba
trueca en suspiros la salba
de musicos Ruyseñores.
Esta pompa generosa
comfiesan obedeciendo,
q. la merecio en naciendo
la magestad de la rosa;

Ayuntamiento de Madrid

Pexo la embidià xelosa,
q. ve tanto xesplandor;
trueca en sombra el roxo ardor
del Sol q. tiniéblas muebe,
en cuya noche se atreve
la mas desvalida flor.
El Sol marchità y la dexa;
con desprecio desigual,
ni la xegala el cristal,
ni el Ruyseñor la festeja;
con la envidià entrò la queja;
y perdièron mil temores
sus nativos xesplandores,
siendo en mi desdicha iguales,
tiniéblas, flores, cristales,
embidias, y Ruyseñores.
Ay Matilde! Ay prima mia!
Mat. Quexas inutiles son;
¿no fue tuya la eleccion?
Rey. tambien la desdicha es mia.
Mat. Aun xemediarse podria.

Rey.- Hay muchos inconvenientes.
Mat.- Si los temes, y los sientes,
dale al de Escocia la mano.
Rey.- Ese es remedio tirano,
donde mi dolor aumente.
Mat.- Viste su retrato?
Rey.- No.
Mat.- El de Dinamarca, y el
vienen juntos; el pincel
dicen q. a Apeles venció.
Rey.- Vistelos tu?
Mat.- Si mandó
tu voz, q. nadie se atreba;
fuera descortes la prueba
del curioso atrevimiento;
cubiertos estan; q. intento
tu muda paciencia lleva?
Sufrimiento, y en muger!
para no ver lo q. pides,
justo es q. tu vida olvides.
Rey.- Mira como podra ver

q. he de casarme sin ver
para ser yo mi homicida,
y aunque tarde prevenida,
donde està el alma violenta,
quiero por si me contenta
hir primero arrepentida.

Mat.-- Los Embaxadores vienen.

Rey.-- Dinamarca habrà sentido
ver q. despreciado ha sido.

Salen cada uno por su parte el de Escocia, y Dinamarca.

Din --- En las violencias no tienen
buen lugar las elecciones;
aunque manda en su albedrio,
la Reyna, tiene à su tio
con generosos blasones,
de obediente tal respeto
q. sigue su parecer;
mas no de suerte ha de ser
q. tenga su boda efecto,
con Escocia, q. estoy yo

Ayuntamiento de Madrid

donde lo pueda estorbar.

Esc. Aun llegarlo à imaginar
es culpa q. cometio
licencia tan atrevida;
dexo aparte el Real decoro
de este lugar.

Din. No lo ignoro;
mas tambien esta ofendida
la Magestad Soberana
de mi Rey, y yo he venido
por el à ver prefexido.
y vuestra esperanza es vana.

Esc. Locura, y licencia vana
es la tuya, ¿tiene el mar
Islas, senor, promontorios,
de nadie hasta aqui notorios,
q. lo pueda asegurar.
De Escocia, si ayrada mira,
argos de armados baxeles,
quanto el Sol del cielo apeles
en carros luzientes gira?

Din. Si arules pielagos marca

Ayuntamiento de Madrid

Escocià, y sus puntas ~~bosa~~ mosa,
serà vi à la mar ve axrosa,
temblando de Dinamarca.
Si tanto el valor le engaña,
tuegue en fienor los timones,
y espere, axmando bridones,
mis caballos en campaña,
y porque de ellos te acuerdes,
donde el furor los despienta,
serà otra Libia de cienta
paciendo sus campos verdes.

Rey.- Como hablais en mi presencia
de ese modo.

Din.- En otra parte
fuera bien.

Esc.- Yo espero ablarte
donde con menor pasiencia
quien soy te daxe à entender.

Din.- Que te axrepientas espero.

Esc.- De rabià, y colera muero!

Din.- Luego no podremos ver.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Cavallexos, ya q. os falta
el merecìdo xespeto
de mi nombxe, q. sa sabe
temblarme en armados leños
todo el mar de Italia, y quanto
pielago baña en xeflexos
la antorcha oriental, q. mira
su cuna el cxistal primexo,
el ganges. y el mar de España,
su templado monumento:
Sa q. os falta, y lo atribuyo
à colera, y à despecho,
la devida cortesia
asi al lugar, como al dueño,
quiexo que à tan necio orgullo
pongo obediente freno
vuestros Reyes; descubridlos,
para q. os culpen de necios,
castigando con los ojos
tan baxbaro atrevimiento

Ayuntamiento de Madrid

Descubrense los dos retratos grandes, q. son de los Embaxadores, porque ellos son los Reyes.

Rey -- ¡Que advierto, cielos! q. miro?
Esc -- El Pincel me ha descubierto!
Din -- ¿Quien la embio mi retrato!
Mat -- Pienso q. velando sueño!
Rey -- ¿Principes, estos engaños?
Esc -- Haveis de advertir q. fueron
de mi parte ancias penosas
de venir à mereceros.
Din -- Por no culpar à los ojos
el espacio mas pequeño
de las horas, me dispuse
à abrasarme en el incendio
de los buestros, mientras llegan
las dichas que me prometo.
Mat -- La copetencia es igual;
peligroso està el suceso. (Ap.te
Rey -- Supuesto q. la palabra
q. di, fue solo à mi deudo
el condestable, y se ofrecen

Ayuntamiento de Madrid

estos accidentes nuebos,
quiero q.e en la competencia,
Principes, por no ofenderos,
quedeis iguales, y amigos,
dexando el suceso al tiempo,
y à la eleccion de mi gusto.

Din.. Mil veces tus plantas beso,
por el favor.

Esc.. Si es agravio
guardenlo agora mis zelos. (Ap.te

Rey.. Amistades confirmadas
se han de ver aqui, advirtiendo
q.e ha de perder la esperanza,
el q.e turbare el sosiego.

Din.. De mi parte està segura.

Esc... Es inviolable precepto
tu voz; Principe en mis brazos
os da el alma acogimiento.

(Al abrasarse se ablan aparte.)

Din.. (teniendo amor, no es posible; Ap.e
la cortesia agradezco;

(para las dos voluntades
solo amor ofrece un premio.)
Esc.- Pues q. pretendeis?
Din.- Que lleve,
ya q. en Napoles nos vemos
el premio el propio valor.
Esc.- Pedis lo q. yo deseo;
quando nos podremos ver?
Din.- Esta noche, en los silencios
de su parda sombra.
Esc.- A donde?
Din.- En la plaza del terrero,
q. alli con menos registro
campo, y sitio elegiremos.
Esc.- Solo?
Din.- Solo. Esc.- Esta muy bien
Esc.- Yo os aguardo
Din.- Y yo os espero.
Esc.- Esto es echo
la amistad tenga su esfera,
y tenga el amor su imperio:
amistad y amor competan

teniendo al Sol por sugeto.

Din.- Dichoso el q.e mereciere
dar à sus rayos deseos,
dar à su fuego cenizas,
dar à su imposible empeños!

Esc.- Que me manda vuestra Alteza?

Rey.- Que os guarde Señor el cielo.

Esc.- Principe à Dios. (v.e 1.o)

Din.- El os guarde;
averos visto es el premio
de la fe con q.e os adoro.

Rey.- Dexadlo, Principe al tiempo. (Vanse los Principes)

Din.- Ciego voy de zelos!

Esc.- Hoy darè venganza à mis Zelos.

(Vanse ~~cada uno p.r su parte~~)

Mat.- Ay ~~sugeto~~ suceso mas estraño!

Rey.- Peligroso es el empeño.

Mat.- Agora pudiera el Duque...

Rey.- Que dices?

Mat.- Con menos riesgo,
digo, q.e el Duque Señora...

Ayuntamiento de Madrid

Rey.- Prosigue.
Mat.- teneos deseos;
pudiera estàr en la Corte.
Rey.- ¿Pues quièn bastarà à ofenderlo,
procediendo bièn, Matilde?
Mat.- Como Escocia diò por echo
tu casamiento, intentava...
Rey.- ¡O q.e anticipados Zelos!
pobre Duque, aun q.e no ha tenido
lugar en mis pensamientos,
y ya con Zelos le embidian!
desgraciado es por estremo!
pues què pides?
Mat.- Pues estàn
entrambos Reyes tan lexos
de q.e les compita el Duque,
por no hallar en tus deseos
entrada su amor, quisiera.
Rey.- No te turbes; es defecto
tener amor?
Mat.- No señora,
quando es el amor honesto.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. ¿En las Mugeres ilustres,
puede haver otra?
Nat. En mi pecho
vive solo amor con vista,
porque el baxo amor es ciego:
Estimo Señora al Duque
por vizarro Cavallero,
por gran Señor, por Soldado,
por galan, y por discreto.
Rey. Y por q. mas?
Nat. Pues no basta?
Rey. Como estas encareciendo
q. este amor con vista, yo
porque q. lo mas secreto
del alma le registrabas,
para solo encarecerlo.
Nat. Las prendas q. tiene dicho;
escrivile con recelos
de su ofensa, q. despase
à Napoles porque quiero
mas en su ausencia su vida,
que su vista con su riesgo.
Rey. ¿Quieres ya Leonor se vaya?

Mat.- Si Señora,
Rey.- llama à Alberto.
Tul.- Aquì està
(Sale Alberto.
Alb.- ¿Que mandas?
Rey.- Busca
al Duque de Mantua luego,
y dile q. es gusto mìo,
q. estè en Napoles el tiempo
q. fuere su voluntad.
Alb.- Voy à obedecerte. (Vase
Mat.- El Cielo prospere tu vida.
Rey.- Advierte,
q. son discursos muy necios
encarecer à otra Dama
las ~~prendas~~ prendas del Cavallero,
que pretende; porque somos,
aunque en distintos sugetos,
mugeres todas, Matilde,
y ay amor aunque vea onesto.
Mat.- Cielo q. me ha sucedido?
Tul.- Ponerle al pez el anzuelo. (Vanse

Salen el Duque, y Viznaga

Viz.. Advierte q. es Verano, (empieza á oscurecer.)
y no sale la noche tan temprano,
si bien imprime entre cobardes huellas
en las ruedas del Coche un par de Estrellas.
Duq. Porque ya lo deseo,
será su espacio su mayor trofeo.
Viz.. Ea, q. ya entre luzes, y borrones.
se le turban al mundo las facciones:
He aqui q. llegan y no salen á hablalle;
¡q. gaita, cielos, bastará á templalle
sino es q. yo le toco mis costillas?
¿Puedo hazer mas por el q. prevenillas?
ellas son las fiadoras del q. miente;
ya yo he mentido, paguen la patente.

Sale Alberto.

Alb... Este es el Duque.
Viz... Un hombre se nos llega.
Duq.. No hay q. temer ahora.
Viz.. Por si pega;
q. un bulto de estos entre sordo, y mudo,
suele pegarse á un hombre como engrudo.

Ayuntamiento de Madrid

Alb.-- Señor Duque?
Duq.-- Quien es?
Alb.-- Soy un Criado de la Reyna.
Duq.-- Seais muy bien llegado;
q.e me mandais?
Alb.-- De parte suya vengo.
Viz.-- O tengo miedo, o sospechas tengo.
Alb.-- Dice su Alteza.
Viz.-- Que me den mil palos
por falsario de lengua, y no son malos,
como no se remojen en Galeras.
Duq.-- Ea, alegres quimeras,
de una esperanza q.e funde en el viento,
no muera en su rigor tan noble aliento!
Alb.-- A deciros me embia.
Duq.-- Proseguid.
Alb.-- Que su Alteza gustaria.
Duq.-- Imperio tiene en mi como Señora.
Alb.-- Que no dexeis à Napoles agora.
Duq.-- Dueño es de mi albedrio.
Viz.-- Este es recado falso, como el mio.
Duq.-- A su Alteza decid, q.e obedecida
sera en empeños de mi propia vida,
y aun no merezco yo, por agradalla,

Ayuntamiento de Madrid

ponerme en ocacion de aventuralla.

Alb.-- Mirad q.e me mandais?

Duq.-- Yo he de serviros.

Alb.-- tambien quiero advertiros
de parte mia...

Duq.-- Obedecer espero.

Alb.-- Que sean los paseos del terrero
con mas recato, porque el Condestable...

Viz.-- Ay fortuna mudable.

Alb.-- Le ronda con la guarda. (vase

Duq.-- Villano es el amor q.e se acobarda:
dame los brazos mil vezes.

Viz.-- tente, quieres aprẽsarme?

Duq.-- El recado q.e me diste
confirma en dichas mas grandes
el q.e la Reyna me embia;
loco estoy!

Viz.-- Yo estoy orate!
¡cielos, q.e aquel majadero
de la mentira me saque
como de la puja! (le abraza.

Duq.-- tente,
q.e haces?

Ayuntamiento de Madrid

Viz... He de abrazarte,
juro à Cristo, q.e mis dichas
tambien son considerables.
Duq.. De que suerte?
Viz... Que entre obra,
el otro, y yo somos sastres.
Duq... Que es lo q.e dices?
Viz... Que ha sido
mentira con oficiales.
Duq. Conoces à este hombre?
Viz. No.
Duq. ¿Pues como, si me engañaste,
sin conformarte con el,
pudo venir à engañarme?
Viz... ¿Pues porque uno mienta en Francia,
no ha de haver quien mienta en Flandes?
yo menti desde mi tienda,
y el desde la suya.
Duq. Baste,
q.e yo veré el desengaño
de mis bienes, ò mis males.
(Salen al balcon Julia, y Matilde)
Mat.. Yo, Julia yo pierdo el Juicio.

Ayuntamiento de Madrid

Jul.-- Facilmente à los amantes
vence la pasion de Zelos.
Mat.-- Para q.e me desengañe,
no basta lo q.e la Reyna
me dixo, y para matarme
no basta darme esta joya,
para el Duque de su parte.
Jul.-- En eso conoceràs
lo q.e estima q.e se case
contigo el Duque, pues viendo,
por lo q.e tu la informaste,
como el Duque te aborrece
pretende asi grangearle,
para q.e logres tu intento,
que fuera simpleza grande,
si la Reyna le estimara,
q.e su amor te declarase
à ti misma.
Mat.-- Julia, el Cielo
tan ciega enigma desate!
Viz.-- En el cielo dela ~~valcon~~ reja
ay dos estrellas errantes;
como se dexen caer,
sus rayos han de alumbrarme.

Ayuntamiento de Madrid

Duq. Para ganarme, ò perderme
coxre à asegurar la calle,
mientras hablo, porque temo
enfador del Condestable.
Diz. ... Mucho haré yo, si le encuentro,
de pasar sin enfadarme. (Vase
Jul. ... Vn hombre se acerca.
Mat. ... Dudo
q. vea el Duque, si le ablaste
al criado, y el le dió
el papel.
Jul. ... Para templarle
su temor, no basta Alberto,
si tambien le hablò de parte
de la Reyna?
Mat. ... Dices bien;
quien es?
Duq. Quien llega cobarde
al fuego de tantos rayos,
donde es fuerza q. se abrase.
Mat. ... Es el Duque?
Duq. ... Mucho ha sido
conocerme en los disfraces
de un alma, q. lo que vive
padece en agena carcel.

Mat.

Duq.

Din.

Mat.

Duq.

Mat.

Duq

Ayuntamiento de Madrid

¿Sois vos la hermosa Matilde?

Mat. Y quien las dichas os traje
desde la misma prision
donde el alma encarcelaste.

Duq. Ay tal pesar! no os entiendo.

(Sale Dinamarca)

Din. ¡Que en venir antes lograse
el de Escocia tantas dichas!
ya son mis zelos bolcanes!

Mat. ¡Al fin os habló el Criado
de la Reyna?

Duq. Y q. lograse
mis esperanzas dichosas,
perdidas por ausentarme.

Mat. Pues mirad lo q. os estima,
que aun quiere mas empeñarse
en los honestos favores,
q. os embia de su parte
esta joya; un fenix es,
abrasado entre diamantes
a costas de sus incendios.

Duq. Para q. el ceso me falte,
sobran tantas dichas juntas

Ayuntamiento de Madrid

Din. O quièn pudièra acercarse
para escuchar lo q. dicen,
pero el decoro es bastante
à aguardar, vertiendo fuego,
à q. del balcon se apartе.
Mat. tomad la joya.
Duq. Milagro
de mi amor podrà llamarse.
Mat. Mirad q. he sentido gente,
y es bièn aguardar q. pase.
Duq. Es mi criado, q. ha buelto;
esperad llegarse à ablarle
(llega à ablar à Dinamarca)
Din
Dinamarca, llegò el bagèl
à los senos orièntales;
ya nos descubren el puerto
los generosos celages
del Sol, coronado de luces,
q. oliva de paz nos trahe.
Criado fue de la Reyna,
y Matilde salio à ablarme,
y por la Reyna me ofrece

una Joya de Diamantes,
tan sola como mi amor
~~feliz~~ fenix de nuestras edades.
¿como albricias no me pides?
aguarda q.e el Condestable
pienso q.e viene al terrero,
porque las luces q.e trahe
acreditan mis sospechas,
retirate ~~asi a~~ hacia esta parte:
Yo ~~doy~~ daré la buelta solo,
para aguardar à q.e pase. (Vase

Din. ¡En las humanas desdichas
hay alguna, q.e la iguale!
¡dueño Escocia de la Reyna,
pues ella se muestra amante!,
no serà mientras yo viva,
q.e tinto en mi propia sangre
si es mas dichoso, y valiente
Volveré las piedras jaspe.
¡Qué breve q.e diò la buelta!

Ayuntamiento de Madrid

quiza mis dichas le traen;
mas defiendale el lugar:
tiempo hay para vengarme.
(Sale Yzmaga)
Jul.- Ya vuelve el Duque.
Yz.- ¿Aquí donde
pudo mi amo escaparse?
pues ya las luces se fueron,
quiero por el preguntarles
à estos soles contrahechos.
Mat.- Es el Duque?
Yz.- Lindo lance!
autorizemos el bulto,
por tramoya de buen aire.
Yo soy el mismo, Señora.
Mat.- Tomad,
pues no pasa nadie
q. vuestras dichas estorbe.
Yz.- ¡O. si fuese algo fiambre!
(Echale la Toya en un panuelo.)
para Tamon es muy poco,
para dulce es demasiado.

Mat.
Yz.-
Mat.
Yz.-
Din
Yz.
Din

Mat. Prosequid vuestros intentos.
Viz. Si hare.
Mat. Pues el cielo os guarde. (Vanse
Viz. ¿Ay tal dureza en el mundo?
¿pero al Duque havia de darle
mendrugos, y en un panuelo?
Din. Yase apeato. Si culpasteis
mi tardanza, ya he esperado
a q. del balcon os hablen,
por no aventurar respetos
de soberanas Deidades;
pero ya estamos a donde
el uno muriendo, y que
delitos del atreverse,
para q. el dichoso alcanze.
Viz. Autorizemos el bulto.
Din. Si breve espacio lograsteis
la Toya, y favor q. os dieron,
oy la banaxeis con sangre,
si la defendeis valiente,
aunque toda Italia os guarde.

Viz.- Muy colerico venis;
los hombres han de templarse
en estando en los terreros;
si benis à capearme,
abladme claro, q.e yo
conozco necesidades
de hombres de bien à estas horas,
y es mi oficio remediarles.
Din.- Que baxamente responde!
escusemos tantos lances;
pues blasonais de quien sois,
esa Joya haveis de darme,
ò defenderla muriendo.
Viz.- Hombre, mira lo q.e haces,
q.e he venido sin broquel.
Din.- Hay verguenza mas notable!
que un Rey able de este modo!
Si por templado, ò cobarde
te escusas, dame la Joya
q.e te dieron.
Viz.- Que me plase.

Ayuntamiento de Madrid

Din.. Yo ~~an~~ imagino q.e lo sueño.
Viz.. Yo pienso q.e ha de cascarme
en viendola en su poder:
La tramoya es de buen ayre.
Din. Muestra, pues reñir no quieres,
porque mis zelos te maten.
Viz.. Dinamarca, ò Escocia
dexame el cuerpo, y tomate la Joya.
(Dasela, y vase
Din.. Mas q.e mi dicha me admira
el ver à un Rey tan cobarde. (vase
(Salen el Duque, y Escocia.
Duq. Cobrarè el favor ahora.
Esc.. Pienso q.e he venido tarde
porque ya me aguarda el Rey;
si este lugar no es bastante
para guardarle el decoro:=
Duq. Que hombre es ~~te~~ este?
Esc.. Y me aguardasteis?
en el, para q.e el valor
la empresa mayor acabe,

Ayuntamiento de Madrid

Se acaba.

q.e han visto el amor, ni el tiempo,
No demos lugar q.e pase
la ocasion de nuestro zelos,
porque oy ha de coronarse
por eleccion de la Reyna
el q.e vencedor quedase. (saca la Espa.
Duq. Sea el q.e fuere de los Reyes
hoi q.e mis venturas le traen
à q.e la venganza tome
de sus zelos arrogantes. (vienen los dos
Esc. Que notable esfuerzo al fin
iguala al valor la sangre.
Duq. Desesperado pelea!
fuera de Reyes amante.
Esc. Luces llegan al texnero:
mirad que haremos.
Duq. Que pasen. (Luces y el Condestable
Cond. Aria aqui suena el estruendo;
ay suceso semejante!
Vuestra alteza con quien tiene.

Esc... Con quien procura estorbarme
las dichas q. yo merezco. (Vase

Cond... Quien es?

Duq... Yo soy

Cond. De estos lances
es culpada mi pasiencia; (Apte
pero ya harè q. se atajen
con escarmiento, y enmienda:
Vaya preso el Duque.

Duq. Aguarde V.
Vueselencia, y mire...

Cond.. Yo
govierno en guerra, y en pazes
este reyno, y sabrè dar
con sangrientos exemplares
castigo à descortesias,
quando los ruegos no basten.

Duq. Y Yo aunque à Italia le pese,
sabre vengar este vltrage.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 12000 27 503

Leg.º ~~[illegible]~~ La M. nº ~~[illegible]~~ nº 65

Acto 2.º

Merecer para alcanzar.

Tea 1-127-21,A

M

App.to 1.º

Solis.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2º.

Salen Julia, y Viznaga.

Jul.-- Que dices loco?
Viz.-- Eres sorda?
preso està el Duque mi amo
desde anoche en una torre.
Jul.-- Ya q.e torre le llevaron?
Viz.-- Pienso q.e à la de Nembrot.
Jul.-- ¿Y quien le prendio?
Viz.-- Pilatos.
Jul.-- ¿Qué delito Cometio?
Viz.-- Creo q.e has de sentenciarlo
por lo mucho q.e examinas.
Jul.-- Fuera Juez piadoso, y blando.
Viz.-- Y si fuera el preso yo,
pienso q.e me hicieras quartos?
Jul.-- La Reyna sale, y su prima:
escondete acia este lado.

(Salen la Reyna, y Matilde.)

Viz.-- Aqui està un cancel.
Rey.-- ¿Quien es
el q.e se encubre?

Ayuntamiento de Madrid

Viz.. Un nublado,
q. ya se iba desaciendo
al amanecer tus rayos.
Jul. Es un criado del Duque.
Rey. ¿A q. vienes à Palacio?
Viz. Vengo por un mandamiento
de soltura.
Rey. Habla mas claro.
Viz. Està preso todo el Duque.
Mat. Preso el Duque? desde quando?
Viz. Desde entonces.
Mat. ¿Pues anoche
no estuvo con migo hablando?
Viz. Mixen la dificultad!
¿no hay en una noche espacio
para hablar, y yrse à dormir?
pues en el segundo quarto,
q. es el q. le toca al sueño,
es quando le desvelaron.
Rey. Quien le prendio?
Viz. El viejo estable.
Rey. Porque?
Viz. Por enamorado,
q. no por traidor, (callemos (Apte.

lo dela Joya, q̃ es caso
de menos valer en hombres
q̃ solemos arrestarnos.)

Rey.- Grande ocacion le daria.

Viz.- Si quieres averiguarlo,
mandale librar, que luego
lo podràs saber despacio.

Rey.- Estese entretanto preso

Mat.- Y padezca yo entretanto:
no me pesa q̃ à la Reyna (ap.e
le dè tan pocos cuidados
la prision, pues muestra en eso
lo poco q̃ la obligaron
los rendimientos del Duque.

Viz.- Que hacemos? no despachamos?

Mat.- ¿tan grande Principe es justo
q̃ padesca estos agravios?

(Sale el Condestable)

Cond.- Señora.

Rey.- Ya lo he sabido

Cond.- Vengo como siempre à daros
cuenta.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. De vuestros excesos.
Cond. Advertid.
Rey. Que sois Vasallo
aunque sois mi deudo.
Cond. ¿Quien
Señora podra negarlo?
Rey. Vos, q. os tomais atrevido
en mi Reyno tanta mano,
q. me goviernais à mi;
consegeros son los años;
mas no señores, quexiendo
con ambicion de tiranos
Juntar al Consejo el cetro,
como al Govierno el aplauso.
¿Es politica discreta,
es buena razon de estado,
agrangearme à mis enemigos
siendo vuestros los agravios?
¿Sabeis q. el Duque de Mantua
es tan grande pariente
tan gran señor, q. sus timbres
Junta laureles sagrados?

de Coronas q.e à su casa
dan blasones Soberanos?
Pues como vos, como vos?
(mucho por no castigaros
me reprimo) como al Duque
con menos precio tan claro
le oystes prender, debiendo
servirlo, y acompañarlo
à su casa, y venir luego
à darme cuenta, si acaso
hizo: Pero q.e delito
contra mi nombre, y Estado
pudo cometer, quien sabe
tan discreto, y cortesano
juntar, à pesar de embidias
con lo atento lo bizarro?
vive Dios!

Cond.- Si le hallé anoche
q.e al texuelo de Palacio
perdió el respeto viniendo
con el de Escocia.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Ese cargo
también es del Rey; porque
no los templasteis a entrambos
hasta remediarlo yo.
Estais muy apasionado
con el de Mantua; esta quiebra
q. en su decoro causaron
vuestras vigilancias necias,
la he de soldar mi cuidado,
con tanta reputacion
suya, q. llegue a embidiarlo
quien le advirtio desbalido;
hoy ha de quedar casado
el Duque.
Mat. Absticias amor,
pues has merecido tanto.
Rey. Decid, q. al punto me vea,
q. quiero desanojarlo
con las honras q. merece.
Cond. Voy a obedecer callando;
pero en quanto al casamiento,
mirad q. con haberle dado

palabra al de Escocia.
Rey.- A quien?
Cond.- Al Rey de Escocia.
Rey.- Fue engaño
como pareciò despues
en su disfraz.
Cond.- Obligado
estoi por vos.
Rey.- Poco importa.
Cond.- Mirad bien.
Rey.- Yo lo he mirado.
Cond.- Vuestro Reyno se aventura.
Rey.- Porque no sabeis guardarlo.
Cond.- Satisfarè con morir,
pues tan poca dicha alcanzo.
Mat.- Bastale ya por castigo
el susto; no aflijais tanto
su vejez; id, condestable,
por el Duque, y confiado
q.e el casamiento q.e trata ~~la Reyna~~
la Reyna es mio.
Cond.- Los años,
~~q.e busca el pajaro solo~~
del fenix de immortal vida

te conceda el cielo Santo. (Vase

en su caduco olocausto,
dando un siglo à cada incendio,
humilde venga à copiarlos,
de los q. dichosa vivas,
siendo registro sagrado
de los tiempos; ya el calor
destempló la niebe al marmol
de mi elado bulto, q.
estubo à su voz temblando. (Vase

Mat. De suerte honrrabas al Duque
q. à no estár tan descansado
el corazon, de q. tratas
mis causas, sin los engaños
de zelosas competencias,
me hubieran dado cuydado
los favores q. le has echo;
pero al fin conciderando,
q. una Reyna, no era justo
darle de Esposa la mano
à un Duque, temple el temor.

Rey.. Distele la Joya?

Viz.. Malo.

Ayuntamiento de Madrid

Mat. Si señora.
Viz. Si supièra
q.e se la diò al Duque falso?
Rey. Que respondiò?
Mat. Agradecido,
si bien hubo poco espacio,
por la gente q.e pasaba
Viz. Yo tambien iba de paso.

(Vale Alberto.)

Alb. Deme albricias vuestra altera
Mat. El titulo haveis errado:
Altera à mi?
Alb. Si señora.
Embaxadores llegaron
de Sicilia; vuestro tio
falleciò; mas declarando
q.e sois la heredera vos
del Reyno.
Rey. Dichoso estado
te concede la fortuna:
ve, Matilde, à despacharlos.
Mat. Tuya he de ser mientras viva;
pero mira q.e te encargo

q̃ tenga dichoso efecto
mi amor.
Rey.. He considerado
q̃ no es justo q̃ una Reyna
de esposa le dè la mano
à un Duque.
Mat.. Presto te pagas!
q̃ dexas à los villanos?
si como el Reyno q̃ heredo
tiene sus tornos bañados
del mar q̃ le forman Isla
en tan ceñidos espacios
fuera quanto el sol campea,
[por los circulos dorados,
de su ecliptica luciente
no faltàra un punto, un rasgo
de mi amor queriendo al Duque.
Rey. Yo soy la q̃ te he escuchado,
y me ha parecido bien
quanto has dicho.
Mat. Alberto vamos. (vanse
Viz.. Vamones todos.
Rey.. Espera

Ayuntamiento de Madrid

Vizn - ya di al trebes con el Barco.
Jul. - De q.e temes majadero?
Viz. - Pues dices q.e temo en vano,
feriemonos los sucesos,
y te daré veinte palos encima.
Jul. - tales serán
los tuyos. (Vase
Viz. - Con mil trabajos.
Rey. - Pasa una hermosa floresta
caminante descuydado
porque atiende solamente
al cuidadoso trabajo
del camino, y halla en ella
entre floridos descansos
de sus pintadas alfombras,
un pasagero templando
con suspenciones alegres
los desmayados cansancios
de su camino; convida
al q.e viene a ~~sus~~ los aplausos
donde respira el fabonio,
con aromas desatados

Ayuntamiento de Madrid

de tanto pueblo de Abriles
de tanto esquadron de mayos.
Repara, dice, al q̃ llega,
en el bien q̃ estoi gozando,
siendo lenguas repetidas
sus mismos floridos marzos,
bañando cristales puros
la margen de sus espacios.
Yo atenta a cuidados mios,
pasaba segura el campo,
de diversas pretenciones;
Matilde, q̃ los regalos
de sus amantes deseos,
gozaba entre los alagos
de su tierno amor, me llama
q̃ los advierta, causando
atenciones al descuido,
advertencias al cuydado.
oygo las ~~partes~~ prendas ilustres
del Duque, siendo los labios
de Matilde, ~~eso~~ heroyca fama,

de tanto esplendor bizarro,
q̃ aunque yo diversas veces
le via, fue sin cuidado,
pues pasaba mi camino,
sin atencion ni embarazo:
Escucho alabanzas suyas,
de Galan, de Cortesano,
de discreto, de Valiente,
de generoso, y gallardo,
blandas aromas, q̃ suben
desde el abril de sus prados,
hasta el cielo de un deseo,
= q̃ aunque cielo, es cielo humano:
¿Pues que mucho q̃ encamine
ala floresta mis pasos,
siendo cristales, abriles,
aromas, alfombras, mayos,
margenes, lenguas, lisonjas,
fabonios, flores, y marsos,
tierno iman de mis sentidos,

suspencion de mis cuidados?
Viz.- Que estudia? q. deletrea?
¿pues para matarme à palos
ay consultas interiores?
Rey.- Ven acà.
Viz.- Ya voy llegando.
Rey.- ¿Supiste anoche q. estaba
preso el Duque?
Viz.- ¿No esta claro,
si me embiò con un guarda
sin onze q. le quedaron,
un papel, mas lastimoso,
que un dote recien jugado?
Parti de carrera à verle
donde le halle suspirando
enigmas, porque tenia
enclabijadas las manos,
y unas letras q. salian
de la alforja de sus labios,
q. decian: Porcia, y Reyna,
y luego otras: Duque Esclavo.
Descanso de estas emblemas,

Ayuntamiento de Madrid

y traxexon nos à entrambos
para cenàr un capòn,
y luego un pastel de à quatro,
el capon se comiò el Duque,
porque me enfadan los platos
de tiples, q= yo estoy echo
à que se entretenga el pancho,
con el bapòn de un menudo.

(Sale Tulia.)

Tul.- Aquì està el Duque.
Viz.- Apartaos
Vizmaga, ò limpiàos con vos,
q= estays oliendo à muchacho,
q= se haitò de pepino.

(Sale el Duque.)

Duq.- No es prodigio soberano,
q= tiemble un hombre à los pies
de tan hermoso milagro.
Rey.- Presumo q= no temiera
ver en la campaña armados
enemigos esquadrones;
pero si conmigo traigo

la conquista de mi mismo,
q̃ mucho si me acobardo?
Duq. ¡O. como en vano me animo!
Rey. ¡O como me esfuerzo en bano!
Duq. ¿Qué amor no tiene disculpa?
Rey. ¿Yo à mi valor tanto agravio?
Viz. Ventajas se reconocen,
pues no acometen los campos.
Duq. No hay alta empresa cobarde.
Rey. No hay amor considerado.
Duq. El condestable me dixo,
gran Señora, --
Rey. No os dixia
su mucha descortesia,
q̃ en mi enfado la corrijo,
de suerte q̃ eché de vér,
pues q̃ no os supo estimar
q̃ os dio, llegando à enojar,
mas causa de merecer; -
tubo muy poca razon,
como si quien soys ignora.
Duq. Lo q̃ mas senti, Señora,
fue mudarme la prision.

Ayuntamiento de Madrid

Rey.. Que decis?
Duq.. Dulce ocasion,
porque, q. te acobardas?
entre esquadras de alabardas
no mixo, por darme enojos
q. viniendo a vuestros ojos
pudiera a horrar las guardas;
si vuestra lus no socorre,
fuera mortal mi desvelo,
pues presa el alma en un cielo,
me llevo el cuerpo a una torre;
no hay quien dirulpe, ni borre
mis delitos cometidos;
pero aun tiempo divididos
alma, y cuerpo de un lugar,
fuera mucho enfado andar
socorriendo los sentidos.
Ya aqui q. juntos los veo,
en una prision, dixe,
q. se castigue una fe,
o se perdone un deseo;
fuera cobarde trofeo,
indigno dela memoria.

Ayuntamiento de Madrid

Que os deve en bronzes la historia;
si quando haveis de triunfar,
mi amor os llegase à dar
tan partida la victoria!.

Rey. Suele decir la esperanza,
q̃ tal vez en su opinion
alcanza la compasion
lo q̃ el merito no alcanza;
bien pudiera ser venganza
de deseos ~~atrevidos~~ atrevidos,
castigados, y perdidos;
mas hay, aunque se ~~amanecen~~ amenacen,
atrevimientos q̃ nacen
con la dicha de admitidos;
no se si es fuerza, ò rigor
de un amor executivo,
q̃ entrando por compasivo,
salio por lo vencedor. (A la puerta Matil.

Mat. El estado de mi amor
sabre agora.

Duq. Si el amar
es padecer, y penar
por llegar à merecer,

Ayuntamiento de Madrid

dexadme sf padecer,
y nunca llegue el premiar.
Mat.- Ay tal linage de pena!
en las humanas desdichas!
se amor le dice á la Reyna,
paxo es la Reyna advertida,
y hace mis ~~partes~~ veces.
Rey.- Atenta
apenas tambien sentidas,
á pensamientos tan nobles,
como á quejas tan bien dichas,
pretendo premiaxos Duque,
con las honxras merecidas
de vuestro valor
Mat.- Acaben
mis temexoras fatigas
de penetrar tanto golfo
de sorpechas.
Duq.- No se xinda
mi confianza.
Rey.- Hoy verá
á despecho de la embidia,
un Reyna vuestra Esposa.

Duq.-- Abricias, amor, albricias!
pues meresca por las nuebas,
aun del sol no merecidas
besar vuestra mano hermosa.
(besale la mano de rodillas

Mat.-- ¡Dexadme dudas mentidas
q.e yo soy Reyna tambien!
por mi lo dixo mi prima.

Rey.-- Bolved luego à desposaros. (vase

Duq.e templarè mis alegrias,
porque à matarme no lleguen
con sobornos de infinitas.

Mat.- ¡O quanto devo à la Reyna!
à ser su Esclava me obliga. (vase

Jul.-- [Yo confieso q.e no alcanzo
à descifrar este enigma. (vase

Duq.-- Ha Viznaga ¿como estàs
tan mudo, quando acreditan
los cielos dichas tan altas?

Viz.-- Porque la lengua advertida
de tan soberanas bodas,
fue à dar aviso à las tripas,
[q.e limpien sus pertinencias

Ayuntamiento de Madrid

para la mayor comida,
q.e ha visto figòn humano:
y esto se les notifica,
pena de cincuenta hambres.

Duq. Necio, en estas graserias
gastas la imaginacion?

Viz. Los pobres siempre imaginan.

Duq. Hoy seràs Dueño Viznaga
de hacienda copiosa, y rica,
q.e soy esposo de Porcia;
quanto engendran, quanto crian
el Alva en doradas conchas,
el Sol en ocultas Indias,
de oro en coronados montes,
de perlas en ondas limpias,
es un atomo, es un punto,
es un rasgo, es una cifra
de los tesoros q.e guardan
los ojos de Porcia: Embidias,
hoy os derribo à mis plantas,
con una fuerza divina,

Ayuntamiento de Madrid

q. os destruya, y os abrase,
si la luz de Porcia os mira;
vamonos à prevenir.
Viz.- Ya son tus galas precisas.
Duq.- Es el termino muy breve
Viz.- Pues à Roma q. te vistan.
(Al tiempo q. se va sale Matilde)
Mat.- Duque?
Duq.- Hay tal rigor! ~~sospechoso~~ sospecho!
q. se dizfrasò la embidia,
para q. en ella tropiece!
mirad si hay algo en q. os sirva.
Viz.- ¡Que falsedad quando tiene
toda una Reyna metida
en los Cascos!
Mat.- Porque sè,
que de las venturas mias
os alegrais, he querido
q. de ellas tengais noticia,
porque me deis parabienes,
que soy Reyna de Sicilia:
y à Dios, q. mi prima aguarda.
(vase
Viz.- De la Reyna susodicha

Ayuntamiento de Madrid

hablava Porcia en tus bodas:
borradores de esta antigua
està copiando mi amo;
no està en el Alpe mas fria,
la nieve, q. el se ha quedado.

Duq. Que esto los Cielos permitan!
q. me ha sucedido cielos?
adonde estoy?

Viz. En la China,
q. por la fe que has guardado,
sus Reyes te martirizan:
oy seràs dueño, Viznaga,
de hacienda copiosa, y rica;
à Dios, y à ventura tomo,
q. no me quiten la mia.

Duq. Porcia engaña, Porcia finge?

Viz. Agora digo, q. digas
lo de Sirena engañosa,
q. entra aqui de perlas finas,
pues lo de Leandro ~~pagas~~ pasas!,
con el mundo te acreditas,

Ayuntamiento de Madrid

si te arrojas à la mar,
sin q̃ yo lo sepa.

Duq. Es mia
la ventura, y la fiè
de palabras fementidas;
¿à quien pedirè consejo,
q̃ me socorra, y me asista
en tropel de tanto agravio?
Ya de hoy mas soy burla, y risa
de mis propios pensamientos,
q̃ yo los desvanecia,
q̃ yo los entronizaba
sobre las luces mas limpias
del sol, en su trono hermoso,
donde rayos desperdicia,
para fulminar soberbias
neciamente introducidas.
O pesares! donde estais?
¿ay otro pecho por dicha,
q̃ mas firme os agasaje
y q̃ mas propio os reciba?

Ayuntamiento de Madrid

Venid, venid, q.e os aguardo,
porque de mi no se diga,
que muero de ageno agravio,
si ay cuchillo en mis desdichas. (Vase

Viz. -- A Dios difunta librea,
q.e aun no llegasteis à niña; (2.o
pero muriendo en las fajas,
no tan malo, que podria
al arrugarse la boda,
quedarme con las mantillas:
Mas huelgome, vive el cielo!
porque el sastre no me pida,
siendo una partida sola,
para cera, y candelilla. (Vase

Salen el de Escocia, y el Condestable.

Esc. ¿tan flaca oposicion à mis deseos
ha de llevar trofeos,
q.e darles pueda nombre de esperanzas,
sin alentar verganzas,
de mi amor, de mi agravio, y de mi fuego?
Confieso, Condestable, q.e estoy siego

y os confieso tambien mi desvario;
dexè aplazado anoche un desafio
con el de Dinamarca en el terrero,
y andubo tan mirado, ò tan grosero,
y aun no se si la llame cobardia,
q̃ sin llegar el [illegible] parecio el dia.
Pensando q̃ era el Duque le buscaba,
reñi con el; de suerte peleaba,
q̃ me dexò embidioso el noble acero;
vive Dios, q̃ es valiente Cavallero!
y en quanto al Rey, estoi determinado
à romper el sagrado
del Palacio q̃ piso.

Cond.-- No serà cuerdo aviso
dexaros despeñar; la Reyna sabe,
con modo mas suabe
templaros, y premiaros.

Esc.-- Sus dilaciones son desprecios claros.

Cond.- El Rey viene, esperad q̃ yo le vea,
q̃ quien la paz desea,
como yo, sabe bien lo q̃ os importa.

(~~Vase~~

Ayuntamiento de Madrid

Esc.- Solo vuestra prudencia me reporta.
Cond.- Con el peligroso intento (Vase
dilata ya la Reyna el casamiento.

(Sale el de Dinamarca.

Din.- Acción cobarde, y aun bastarda fuera,
q.e à la Reyna casarse permitiera,
con quien dexó à la parda noche fria
corrida de admirar su cobardia.
Cond.- Que dice vuestra Alteza?
Din.- Que me pesa,
q.e à tan ilustre empresa,
aspire un Rey, q.e anoche bajamente
(permitaome el furor, q.e el caso ofende)
temió una Espada igualen el terreno.
Cond.- Ya es mas dudoso el credito primero.
Din.- Hallé al de Escocia, q.e al balcon hablava,
y aun favores gozaba,
q.e hoy han de ser tan justamente mios,
la parda sombra de silencios frios
alentó mi valor; quien presumiera,

q̃ un Rey se acobardara, y me temiera,
y aun dexara en mis manos
tro feor Soberano!
Que reconoca el dueño,
en el mayor empeño,
q̃ viò amor ofendido!
Cond. El discurso he perdido,
ò escucho dos enigmas encontradas!
¿quando viò el Sol cobardes las Espadas
de los Reyes, pues temor,
q̃ entre ardientes estremos,
si el Rey desnuda la feroz cuchilla,
mate medroso, la serbil humilla?
Perdiendo la celada de diamante,
y el escudo flamante,
q̃ el acero templò bañado en oro
diciendo su temor, ò su decoro,
quando feroz campea,
ya no soy menester, q̃ un Rey pelea.
La Reyna sale.
Leon. Retirarme quiero,

para entrar à ocacion del bien q.e espero.
(vase

(Sale la Reyna, Matilde, y Julia,

Rey- Ha condestable?
Cond- Señora.
Mat- Que es lo q.e intentas? aguarda.
Rey- Esto ha de ser, las galeras
se apresten para mañana,
q.e han de llevar à la Reyna
à Sicilia; acompañadla
vos, condestable, y servilda;
para q.e llegue à su patria
con la grandeza real
q.e merece.
Mat- ¿Con q.e causa
te ofendes de mi? parece
q.e me destierras? no es tanta
la codicia de Reynar,
q.e quiera quitarle al alma
su mejor imperio; yo
si te lo dixe...

Ayuntamiento de Madrid

Rey. ¿Si me cansa
lo grosero de tus zelos,
quieres q. sufra en mi casa
tu fuego? vete à Sicilia
porque en sus bolcanes arda,
sin q. lo echemos de ver,
porque por acà le falta
la materia en q. se imprima;
q. en bano humo lo exala
mi sosiego, aunque lo atizen
tus locas desconfianzas.
Mat. Sera fuerza obedecerte,
pues como en tu casa mandas;
pero ay razon...
Rey. Pues q. quieres?
Mat. Ha cielos, mas se declaran
sus cautelas! ya q. dices,
q. tan aprisa me aparta,
como si las prevenciones
nacieran anticipadas
à los sucesos, no es justo,
pues mi casamiento tratas,
y blasonas de tan libre,

q.e de mis zelos te agraviàs,
no es justo, buelvo à decir,
q.e el Duque...

Rey. El Duque se vaya
contigo, quièn le detiène?
ò se buelva el Duque à Mantua,
ò te acompañe q.e ìmporta,
si es todo acciòn voluntariâ?

(A la puerta el Duque, y Vinaga.

Duq. Barbaro, pues tu me ìmpides?
Vin. Hasta saber lo q.e hablan
no has de entrar, q.e te despeñas.
Mat. Quisièra rendirte gracias
el alma; mas los favores
son tantos, q.e se embarazan,
quando à los labios axxojan
encarecidas palabras.
Rey. Lo q.e es tuyo me agradeces,
estàs Matilde, muy falsa,
gozes mil años al Duque,

Ayuntamiento de Madrid

q. yo, como ves, trataba
para tì su casamiento;
contigo al punto se parta,
Napoles no es aposento
para Duques; en tu casa
estarà Mantua mejor.
Duq. Esto escucho, y se acobarda
la injuria sin prevenirse
á la mas justa venganza
q. viò un despreciado amor!
Liz. Ahora digo q. salgas.
Anat. Ya no haymas dichas q. espere.
Rey. toda soy veneno, y rabia.
(Salen Vizmapa, y el Duque,
Duq. Señora, saben los cielos,
q. fuera muy corta paga
para reparar la vida,
quando inmortal penetrara
el imperio de los siglos,
hasta la postrera hazaña
del tiempo, que aunque caduca,

solo sus pasos le alcanzan;
mas pagaré, aunque es tan breve,
con saber sacrificarla,
à tantas honrras, q.e os devo:
q.e mayores? si me casa
Vuestra Alteza con la Reyna
de Sicilia, à cuya estampa
vienen tantas hermosuras
à copiarse, q.e le falta
tiempo al sol, farol del cielo,
para poder admiralla.
Matilde fue dueño mio,
[aun sintamos esperanzas, (Ap.te
dela posecion de un reyno:
y pues q.e Reyna la aclaman
de aquel nuebo señorio,
todo el tiempo q.e dilata
la posecion, es ~~del~~ peligro,
q.e hay en la ausencia mudanzas:
Y asi os suplico, señora,
(q.e largo plazo es mañana,)

Ayuntamiento de Madrid

q̃ luego, si sois servida,
dexemos las blancas playas
de vuestro dichoso puerto,
q̃ ya, como veis, la aguardan
como à Princesa del mar,
~~tirreno~~ tirreno, las ondas blancas,
risos de nebada espuma,
sino lagrimas del alba,
q̃ como en perlas se truecan,
quando en las conchas se ~~quejan~~ quajan,
~~quando~~
las auroras q̃ le esperan
previenen lagrimas tantas,
porque su galera hermosa,
donde planetas descansan,
navega, abollando perlas
sobre esos golfos de plata.
Y nosotros, q̃ gran dicha!
sobre su popa dorada
como pintan à Medoro
y Angelica, q̃ la sabia

Ayuntamiento de Madrid

Mitilène les previnò
una Nabe, fabricada
de tanto oloroso leño,
el q.l. la fenix se abraza.
Nuestro amor, pues como sabio,
en tranformaciones altas,
pues recíprocas las vidas,
se están viviendo las almas,
pintará nuestro bagel,
de tanto blazon de Arabia,
à donde el pajaro vive
de lo mismo q.l. le mata.

Rey.- Basta, Duque, tanta afecto
tantos ¿perboles bastan;
¡A tiranos! hay mas venenos!
Nat. Hay dichas mas bien logradas!
Duq.- Hubo venganza mas justa!
~~Vir Reyna, Porcia, Prima, amiga,~~
Vir.- Hubo mas nueba ensalada!
Nat.- Reyna, Porcia, Prima, amiga,

pues dixiste q[ue] mañana
me partiese, menor plazo
te pido.
Duq.- Que lo dilatas?
Señora, da nor licencia.
Rey.- tan mal en mi reyno or tratan,
q[ue] or partir sin prevencion.
Viz.- Pidelo asi la mañana.
Nat.- Napoles no es a porcento
para Duques; oyme papa. (Ap[te]
en lo mismo q[ue] me culpa.
Cond.- Dichosamente empleada
esta en el Duque la Reyna;
quando quisieren se partan.
Rey.- Quien or pide a vor Consejos?
Viz.- Yo he de quedarme en la playa,
Señores, vayan con dios.
Tul.- Que dices? tu no te embarcas?
Viz. No.
Tul.- Porque?
Viz.- Quiero hir a pie.
Tul.- Por donde.
Viz. Por Alemania.

Biblioteca Nacional de Madrid

Galeras yo? es profesia!
si diez mundos me lo mandan,
no he de embarcarme jamas
donde haya comitre.

Rey-- Basta;

Rey-- ¿Matilde, q̃ has presumido,
q̃ tomas grande venganza (Apte ala
del amor, q̃ en mis sospechas?
no le tengo, q̃ te engañas;
mas por no darte este gusto
de q̃ piensas q̃ me agravias,
casandote con el Duque;
hoy has de ver malograda
tu loca esperanza.

Duq. Ha cielos,
tan à costa de mi alma
me podre vengar de Porcia!
como es posible? ~~Mat~~

Mat-- Ha tirana!
mas q̃ venganza es amor.

Rey-- Mal cavallero asi pagas (al Duque

Ayuntamiento de Madrid

el haverte descubierto
q.e te estimo. (Ap.te
Duq.- tus palabras,
q.e alentar pude escucharte
me dieron bastante causa
para morir, y perderte.
Rey.- Y si lo remedio?
Duq.- Esclava
tendras un alma, q.e solo
sepa rendirse à tus plantas.
(Salen los Reyes cada uno por su parte.
Cond.- Quien vio tantos laureles
en tan pequeña distancia?
Rey.- A buena ocacion llegaron
oy mi amor los desengaña;
vengo en Matilde mis zelos,
y doi laureles à Mantua.
Esc.- Las dilaciones Señora,
en los casos de importancia
tienen mas peligro el riesgo,

Ayuntamiento de Madrid

porque los consejos tardan

Din... Y ya puede ser ponible,
q. se remita à las armas
tanta suspension dañosa,
para q. se arriesgue Italia.

Cond. El Reyno te lo suplica,
y à mi los ruegos me encarga.

Rey.. Pues no se dilaten mas
tan prolixas esperanzas;
yo mandé dar una Joya
q. es un fenix, q. entre llamas
de Diamantes, y rubies,
luce lo q. no se abrasa;
mandé q. à un galan se diese.

Nat.. Hay cautelas mas estrañas!
Cielos q. intenta la Reyna?

Din.. Virgen de la Candelaria,
hoy me prizan!

Rey.. El Galan
q. tiene la Joya es alma

Ayuntamiento de Madrid

de mi amor, sera mi Esposo;
poco es el riesgo de Italia,
si hoy se aventurase el mundo
le he de cumplir la palabra.
Din. La dicha viene á ser mia:
esta es la Joya. (Muestrasela.
Duq. ¿Es soñada,
cielos tan nueva quimera?
otra vez Sorcia me engaña!
Rey. Yo he de perder los sentidos!
Mat. Hay quimeras mas estrañas!
Esc. ¿Estos desprecios permito
sin q. sienta Dinamarca
las furias q. me provocan,
los venenos q. me abrasan?
Din. Desde un balcon del terrero
se dio á un Galan; yo llegava
buscandole, vi mi agravio,
y remiti la venganza
al noble acero, mas el

Universidad de Madrid

q.e medroso se acobarda,
ò por cuerdo no se arriesga
me diò la Joya: Si tanta
es la infamia de perdella;
Napoles tiene campaña,
sol en el Cielo de Porcia
para q.e el Campo nos parta. (vase

Esc.-- Pues yo te la quitarè
primero q.e al Campo salgas. (vase

Cond.-- Transformaciones parecen
de los bosques de Tesalia;
¿quien templarà tanto fuego? (v.e

Mat.-- Tendrà en vos muy buena guarda
un Reyno, pues una Joya,
q.e os dieron, con esperanzas
de una Corona, la disteis
con tan conocida infamia.
Duque de Mantua, Sicilia
busca un Rey glorioso en armas
q.e defienda; y q.e no entregue (vase

Ayuntamiento de Madrid

Duq. Aun el alma se acobarda
para responderla. (Se acaba.

Rey. Duque,
yo dexaré castigadas
mis memorias, de manera,
q. se destruya la estampa
de vuestro cobarde nombre,
hasta q. del pecho salga:
Y dor de Napoles luego,
q. es tan vergonzosa infamia,
tan indigna de hombres, que
yo me dispongo á dudarla,
contra la misma evidencia,
clara al Sol, y al mundo clara;
no estéis en mi Reyno un punto,
q. un hombre q. se acobarda,
es contagio q. se pega,
y aun Reyno un cobarde basta

Duq. Señora, escuchadme, oidme. (Vase

Viz. - Si lo descubro me cascan.

Duq. - ¿A quièn dieron esta joya?
à quièn sacaron el alma?
à quièn afrentan sin culpa?
à quièn engañando abrasan?
¡Cielos q.e de zelos muero!
cielos, q.e agravios me matan?

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 2000 27503

Leg.º ~~[illegible]~~ La M.ª n.º 65 ~~[illegible]~~

Acto 3.º

Merecer para alcanzar.

Tea 1-127-21,A

M

App.to 1.º

Solic.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 3ª

Sale la Reyna.

Dejadme cuydados mios
por que es afrenta notoria
embarazar la memoria
con tan locos desbarios.
Si el Duque (ya le nombre,)
(culpa es grabe, siendo yo,)
tan cobarde enmudeció,
confesando que lo fue,
como al alma lo permite
tan bil pensamiento, como
no la castigo, ni tomo
Venganzas de mi delito?
No apercivi cuydadosa,
y ya no admiti sobera

Ayuntamiento de Madrid

Tanto olbido que pudiera
dexar la memoria ociosa:
pues como en tanto olbido,
con que de amor me defiendo,
¿que parece que estoy biendo
en otra alma mis sentidos?
¿como me acuerdo de un hombre,
que él mismo se hace olbidar,
y le da el alma lugar
para repetir su nombre?
pero discurro el balor,
es tan cobarde el olbido,
para entrar donde ha sabido,
que fué tan dueño el Amor,
que aun que bió el alma dexada
de potencias y sentidos,
por ausentes, ó dormidos,

y cerro al entrar la puerta,
como es olbido medroso
de lo que se quiso bien,
está forzado tambien,
biendose Dueño forzoso.
y entre la medrosa calma
del temer, y del dudar
sintió cobarde tocar,
la facil puerta del Alma.
y habiendo mal prevenido
en la dudosa Victoria,
bolbiose à entrar la Memoria,
y fuese huyendo el Sentido.

Sale Matilde.

Prima

Mat..... Sola tu Lizencia
espero, ~~por si à~~ Porcia este dia

Ayuntamiento de Madrid

pues ya en una cobardia
se templó la competencia.
Eran Zelos, y ellos fuego
y como el Yerro abrasado
se ve en el agua templado,
asi amor, Zelos, y Ziego,
que en las competencias arde,
con tan loco desbario,
se ve ya templado, y frio,
en tanto yelo cobarde.
Tus aprestadas Galeras
me aguardan; boyme ha embarcar,
por ber si puedo dexar
la memoria en tus riberas.
Rey--- El condestable es razon,
que baya en tu Compañia.
Mat--- Aquien huye, Porcia mia
le mata la prevencion:

este es destierro pesado
para el alma, y te comfieso
que por no perder el seso,
voy á cobrarle en mi estado;
dexame buscarme a mi,
donde yo me puedo hallar.

Rey.....„ Si está en el ~~Mundo~~ mudar lugar,
bien puedo seguirte ati;
que en mi misma patria soy
tan peregrina estrangera,
que suplicarte quisiera,
que me digas donde estoy.

Sale el Condestable.

Cond.....„ Señora, si tus cuydados
los hace la sangre mios,
y se doblan en mis años,
por que tu bien solicito,

Ayuntamiento de Madrid

solo noticias te doy
de los empeños, que has visto
en los dos reyes, que ami
toca estorbar su peligro,
por que tu en el riesgo suyo
vienes à correr el mismo;
y yo à vista del Naufragio
vendré à peligrar contigo;
ya viste. - -

Reyna--- Que dinamarca
mas que Rey, desvanecido
con usurpados favores,
que en quien los merece dixo.

Cond---- Feroz dexò tu presencia,
y en equivoco sentido,
hablando con el de Escocia. - -

Rey---- Salieron al Desafio?

Cond---- Si Señora.

Reyn---- Proseguid.
que no me asombro, ni admiro,
si bañado en sudor, y sangre

bajase el Planeta quinto.

Cond. ..... Siguiole Grecia, y yo luego,
desembolbiendo los brios,
que entre sus cenizas muertas
tubo la Vejez dormidos,
aun Bridon puse la Espuela,
y con ansioso registro
negó à la arena la estampa,
como si corriendo signos,
fuese caballo del Sol,
que en su rotado camino,
con repetirle por horas,
no se le ben los bestigios.
Pero ni en la crespa margen
del mar, que esta con los riscos
en cristalina contienda,
sin ponerla en paz los siglos;
ni en las peynadas riberas
de nuestro dichoso Rio

Ayuntamiento de Madrid

ni en la desierta campaña
en cuyo Orizonte ~~Libio~~ Libro
vista y pasos, no descubro
los Zelosos Enemigos:
Si no es que como los Reyes
son el balor prodigios,
Marte les formó el palanque
en el Soberano Sitio
del globo, donde feroz
se enbrabece en sangre tinto,
para berlos batallar
siendo su Estrella el Padrino.
Reyn.- Donde podran encubrirse
dos Magestades? no atino:
~~no ha sido~~
menos valor el negarse
á los publicos testigos,
por que vistos los enojos,
se comforman ellos mismos:
Sino es que como otras veces
con licencia y gusto mio,
se entrasen los dos al parque

Ayuntamiento de Madrid

para desmentir indicios
de su colera."

Cond... "Esa parte
me deve sola el olbido;
bajaré al parque, Señora,
que en mi buena suerte fio,
que se ha de templar su enojo.

~~Vi~~ Rey... Yo Amis penas me retiro
à despertar mas cuydados. (Se retira.

Mat... "Ya son los instantes siglos. (Lo mismo

Van entrandose las dos cada una por su puerta, y sale por la de enmedio Viznaga, y detienense las Reynas cada una a su puerta sin verse.

Vizn.... "Señor Condestable, yo
pues vengo à decir mi dicho,
crea que no tengo nada
de que se aumente el delito;
digame si habrá perdon,
que tengo el alma en un hilo

Ayuntamiento de Madrid

de pita?

Cond--"Aguarda un instante;
hay mas nuevos laberintos! (Vase.

Reyn--"Este es Criado del Duque,
sabre lo que ha sucedido

Mat--"Si del Duque no me acuerdo,
que Memorias solicito?

Vizn--"Irse sin darme atencion,
no se puede usar conmigo,
que soy delinquente honrrado,
con humos de arrepentido.

Mat--"Que sera? mas yo curiosa
de aquello mismo que oido?

Reyn--"Si lo que dice el criado
toca al Duque?

Vizn--"Dare' gritos,
que sobrepujen dos Varas
mas alla de los abismos,
que aun que es delito terrible,
lo confiesa por decirlo,
[aun mas que por remediarlo.

que el secreto, y con ser mio
me viene grande, y rebienta,
por irse con Jesuchristo.

Sale Julia por la puerta de enmedio.

Pero Julia viene; ò Julia,
canicular infinito!
desabrochame este pecho
y sacame un lobanillo,
que ha de pudrirse callado
y ha de remediarse dicho.

Jul. ... Dilo, pues, si has de sanar.

Vizr. ... Pues prestame tus oidos:
los escandalos que sabes,
los Alborotos que has visto,
yo pecador los causè,
yo soy el que anoche hizo
Moneda falsa del Duque.

Reyn. ... El suceso estraño admiro.

Jul. ... Prosigue, que ya estoy muerta:
resucitarè para oirlo.

Ayuntamiento de Madrid

Viz.- Llegué al terrero de necios,
por alentar un capricho,
y asepillando la voz,
fingí un Duque malfingido.
Echaronme aquella Joya,
engastada en mis suspiros,
y como pieza de Rey,
dixo un Rey, yo te la quito.
Disela de bueno à bueno,
porque naci comedido;
quise darle mil abrazos
sino le vinieran chicos.
No se lo he dicho à mi amo,
q̃ está dando parasismos,
y si buelve de ellos, es,
para rematar conmigo.
Jul.- ¡Hubo traicion semejante!
Rey.- Mejor estrella seguimos,
bien nacidas esperanzas.
Mat.- Despierte el amor dormido,
buelva el Duque al alma, cielos!
Viz.- Que piensas?

Ayuntamiento de Madrid

Jul.-- En el castigo,
q.e te han de dar.
Viz.-- Y qual es?
Jul.-- No es mucho,
que mante vivo.
Viz.-- Siendo tu el brasero, vamos,
Mat.-- Que aguardo, q.e no le digo,
q.e llame al Duque?
Rey.-- Corrida
Estoi de haverle ofendido!
¿como avisaré al criado,
q.e le llame?
Mat.-- Mal resisto
mi amor.
Viz.-- No importa q.e Julio
lo entienda.
Mat.-- ¿No es desvario
mirar en inconvenientes?
Rey.-- Amor, yo me determino.
Llama al Duque. (salen las 2 a un tiempo
Mat.-- Avisa al Duque

Ayuntamiento de Madrid

Rey.- Matilde?
Mat.- Yo havia ~~creido~~ querido
informarme del suceso
que amenazaba el peligro,
q. Viste, si los dos Reyes
salieron al desafio.
Rey.- viendo el Criado del Duque,
le llamaba por lo mismo:
¡q. me sigue como sombra. Ap.te
A Matilde! ya pues has dicho,
q. para tu embarcacion
està todo prevenido,
no por mi causa dilates
posecion, q. has merecido,
de la mas fertil Provincia,
q. bañan en pielagos frios.
Mat.- Aguardarè al Condestable.
Rey.- Ay enfados mas prolijos!
¿si oyò Matilde al Criado?
ya con lo q. ha sucedido,
serà imposible q. aguardes;

Ayuntamiento de Madrid

q.e dos Reyes enemigos,
y por mi causa, no es justo
pues no hay en abono mio,
en mi defensa, ni amparo
mas columna, mas arrimo,
q.e mi tio el Condestable,
q.e por hir en tu servicio,
me deje empeñada à mi
en tan forzoso peligro.

Mat.- Serà fuerza obedecerte:
sin duda q.e lo q.e dixo (Ap.te
el criado oyò la Reyna!
ya es mi destierro castigo
de mi amor! Cielos, q.e harè,
q.e niegan al albedrio
su libertad generosa?

Rey.- Estarà el Duque ofendido
dela presuncion cobarde
q.e de su valor tubimos
los q.e escuchamos su afrenta.

Mat.- En el alma lo he sentido.

Ayuntamiento de Madrid

por mi parte.

Rey. Hazme favor
Matilde de hir a sentirlo
a Secilia, en cuyos campos
por tuyos, y sin testigos
te aflijas a tus solas,
daras piadosos suspiros,
formarias sentidas quejas
oiendolas tu amor mismo.

Viz. Que esta la Reyna Porcia (Apte.
enojada en Basilicos.

Mat. Denme paciencia los Cielos.

Rey. Y el Duque?

Viz. Ya no le he dicho
a Julia, q. el dela Toya
fui yo, q. de comedido
se la entreguè a Dinamarca;
mas por mi amo me aflijo,
q. corrido de su afrenta
desprecian do ruegos mios,
ni quiere volverse a Mantua

Universidad de Madrid

ni q.e en todo el Señorio
de tu Reyno haya Persona,
q.e confiese q.e lo ha visto:
Y asi afrentado, y confuso
saliò à fletar un Navio,
el primero q.e topare,
para hirse por esos trigos.

Rey.- Ay suerte mas infeliz!
lo q.e mi enojo le dixo; (Ap.te
lo escuchò desesperado,
y lo obedeciò corrido.

Mat.- Como en Napoles no quede (Ap.te
burle amor mis desvarios.

Rey.- Y Para donde se embarca?

Viz.- Por lo q.e al Piloto oimos,
pienso q.e para Sicilia.

Rey.- Villano (q.e mal resisto
mi furor!) tu, quien lo duda?
con barbaros desatinos,
serias su Consejero.

Viz.- No he sido tal, vive Cristo.

Ayuntamiento de Madrid

Rey.. mortal me tienen los Zelos, (10
siendo dolores tan vivos!
¿No saldrà Bagel del Puerto,
sin el ancioso registro
de mi furia; ò Zelos! ya
q̃ aumenteis el fuego, os pido
para q̃ en pavezas buele
aquel embreado risco
caduco horror de las selvas
si yo mis Zelos le embio. (Ve
Mat. temblando voy de su furia! (Ve
Viz.. Valgame San Aparicio,
que crehedoras son las Reynas
de Napoles.
Jul.. tu has tenido
toda la culpa. (Vanse
Viz... Pues lleben
diez Ganapanes rollisos
la pena q̃ merecieren
= esta, y los demas delitos,
avisarè al Condestable,
lo q̃ llaman de improviso,

Ayuntamiento de Madrid

porque el remedio no es justo, 11 2º
que aguarde pasos prolijos vase

Sale el de Dinamarca.

Dina.. El de Escocia me ha seguido;
pero mi duda es mayor;
¿si es en un Rey el valor
heredado, y adquirido,
y agora lo ha de mostrar;
¿como entre las sombras mudas
dexó en su opinion las dudas,
q. lo bastan á eclipsar?
¿Como un favor q. le diera
honrra al Planeta mas bello,
lo pierde sin defenderlo,
y agora cobrallo espera?
Accion tan cobarde? no,
q. aunque el efecto se vé,
contra lo mismo q. fue
soy quien lo defiendo yo.

Sale el de Escocia.

Esc... Si tan resuelto, y zeloso,

Ayuntamiento de Madrid

y en el valor confiado
le disteis de furia armado,
quando ya estareis dudoso,
como mirandome à mi,
señal para q.e os siguiera,
templais la soberbia fiera,
viniendo à esperarme aqui?
¿No hay en la Campaña espacio
para poder pelear,
sin entraros à esperar
en el Parque de Palacio?
si no es (si hay quien lo permita)
q.e vuestro amor lo desea
para q.e la Reyna vea,
q.e nadie la Joya os quita;
Esa esperanza os burlò,
q.e el sol ha de verme aqui,
q.e me dais la Joya à mi
antes q.e os la quite yo.
Din -- Responderè à lo primero,
en q.e me importa q.e os dè
mas satisfaccion.

Ayuntamiento de Madrid

Esd--- No sé,
como; à q. responda espero.
Din--- ¿A q. parte en la campaña
por oculta q. estubiera,
à reñir un Rey saliera,
q. por accion tan estraña,
si tan propia à su valór,
al bulgo se le ocultára
sin que escandalos causara
en credito de su honor?
Viendo, pues, en tanto empeño
no se puede ya escusar,
fue acertado el esperar
donde el sol ha de ser dueño
de nuestra mortal porfia,
con silencio tan discreto,
q. el sol se lleve el secreto,
quando se transmonte el dia:
Estais satisfecho?
Esc--- Si;
en esa parte lo estoy;
pero supuesto que en soy
y q. tan bizarro os vi
blasonar de aquel favor

Ayuntamiento de Madrid

de vuestro valor ganado,
q. dudo q. hayais hallado
un hombre tan sin valor,
q. os lo entregase cobarde
siendo de quien es, q. el sol
diera luz à nuestro polo,
mas que el sol, quando mas arde;
pero pues que no me toca
defender su cobardia,
buelva la causa q. es mia
q. es la q. mi honor provoca:
Vos sin excepcion alguna
con tan arrogante brio
llamasteis à desafio
fiado en vuestra fortuna
à quien escucharos pudo?
Visteisme, y yo os escuche,
con q. obligado quede
à requisitos tan desnudo
de la Magestad severa,
q. como un hombre ordinario
q. se arroja temerario.

el q̃ llamais os espera,
donde dixa quien oi viò,
con el favor q̃ obtentais,
q̃ viendo quien le quitais
soy quien le mexece yo.

Din. De mis Zelos empeñado,
en comun hable ofendido;
mas pues vos haveis venido,
vos sois a quien he llamado,
à donde acabar espero
lo q̃ de noche dudais,
porque en el Parque sabais
lo q̃ sois en el texexo.

Esc. Soy el q̃ fuy, y os busquè
donde el favor aplaziò,
vos el q̃ no pareciò,
pues hasta à el Alba esperè;
y equivocar el entido,
viendo yo con quien hablais
vexá por vexos q̃ estais
en vano favorecido

no del dueño del favor,
q. decis haveis ganado,
de algun brazo afeminado,
q. escuse empeños de honor.
Mas ya he llegado à temer,
q. el Duque me viò al pasar,
y puede arrojarse à entrar
à querernos componer;
y asi, pues en el terrero
se fue la noche, y no os viò;
oy verè en el Parque yo
de q. blasoneis tan fiero.
Vamos à esos laverientos
de xasmines, y Laureles
donde sus rojos Pinceles
mira el sol menos distintos;
Porque solamente vea,
en tan zelosos ensayos
la brujula de sus rayos
quien merece, y quien pelea.
Din.. Esto sufro! Esto permito!

Ayuntamiento de Madrid

Esc.. Solo el valor os abone.
Din.. ¡Que de esta suerte blasone,
quando la joya le quito!
Esc.. Que dudais? q.e os deteneis?
Din.. De dia vengo à dudar
de q.e no haveis de esperar,
à quien de noche temeis.
Y son muchas bizarrias,
q.e agora en vos las dudé,
siendo el mismo à quien quité
la joya en las sombras frias,
y el deciros es forzoso,
lo q.e que callaba el olvido,
pues quedé por vos corrido,
aun mas que yo victorioso.
Esc.. tanto agravio, à quien no obliga?
La Lengua buscar intenta;
no respuesta q.e os desmienta;
pero si, q.e os contradiga;
q.e en el modo del decir,
suele formarse el agravio,

Ayuntamiento de Madrid

y asi està por vos mi labio
negando, sin desmentir.
Y quando agora no hubiera
mas causa q.e me obligára,
esta sola me bastara
=para alentar la primera:
¿Como puedo, siendo yo?
Din.- Eso lo dirá el azero.
Esco.- Diga la lengua primero
que la vista os engañó,
porque al tiempo que la espada
llegue à cobrar su opinion
lleve esta satisfaccion
por lo menos grangeada.
Din.- tiempo, y ocacion teneis
Esco.- Bien se q.e no la escusais.
Din.- Zelos, à vengaros bais!
Esc.- Honor empeñado os veis!
(Al tiempo q.e se quieren entrar
sale el Duque.
Duq.- Dicha fue haveros hallado
si haverla en afrentas puede,
pero como el sol sucede

Ayuntamiento de Madrid

de tanta luz coronado
à las nieblas vencedoras
donde la noche campea,
q. lo q. en sombras pasea,
va tropesando en auroras;
Asi en mi agravio, q. alienta
la presuncion de los dos
he visto la luz en vos,
para despeñar mi afrenta.
Din.. Hubo enigma mas obscuro!
Esc.. Hubo estorbo mas cansado!
Du.. Si el sol se hubiera informado
de tanta fama seguro
como en marmoles se advierte,
como en bronzes se eterniza,
q. ni el tiempo vio en ceniza,
ni vio en olvido la muerte,
~~bien~~ viera entre doradas huellas
por donde luciente pasa,
mas coronas en mi casa,
q. el està borrando Estrellas.
Din.. Si el sol deve eternisarbor,

Ayuntamiento de Madrid

quien os negarà blasones,
de armas, timbres, y pendones?
Duq.-- Ofenderos es negaros:
La Reyna (verguenza es mia)
pero dice al fin, q.e yo
soy el q.e la joya os diò;
= con infame cobardia:
De sus ojos me ausente,
porque la opinion perdi.
Din.-- Afirmaros puedo aqui
q.e à otra mano la quitè;
y si un instante aguardais
la direis, q.e os dixe yo,
q.e en su opinion se engañò,
y vos sin agravio estais.
Duq.-- No me satisfago asi;
sin honrra estoy vive Dios,
mientras pensare q.e vos
me la quitasteis à mi;
y en este afrentoso abismo
de tan perdida opinion,
no cumplo mi obligacion,

Ayuntamiento de Madrid

sin llevarsela yo mismo;
q- si abonarme pretendo,
es mas honra, q- en llegando
ella, responda callando
lo q- yo perdi sufriendo;
esto ha de ser, si lo dor
en su defensa os poneis
Din-- Yo presumo q- quereis
q- os la haya quitado a vos.
Esco-- Esilucion, es quimera
dela ciega fantasia.
Din-- Ay tal desigual porfia!
¿Y quien engañar pudiera
suceso tan evidente?
Esc-- Hubo empeño semejante!
Din-- La verdad es ignorante.
Es--- El credito es imprudente.

(Salen el Condestable, y Vizcaya)

Cond-- Principes, lor desengañor
toman [illegible] licencia,

Ayuntamiento de Madrid

porque ponga mi presencia
el remedio à tantos daños.
Yaré el empeño en q̃ estais,
y q̃ ciego engaño fue
sabreis ahora, porque
à vuestra amistad bolvais.
La joya (q̃ permitiese
tan ciego abismo el cuidado!)
se la dió al Rey el criado
del de Mantua.
Fiz.- Yo soy ese.
Din.- Condestable, no es buen modo
de satisfacerme à mi.
Fiz.- Yo soy el q̃ se la di,
y le diera el alma, y todo
con mucha puntualidad;
y al q̃ otra cosa dixere
le dire lo q̃ el quisiere:
Que me mira? esto es verdad,
Duq.- Que aventuras mi opinion.
Din.- Que esto se puede negar?

Viz.-- Nadie me empieze à reñir,
hasta q.e me dè racion.
Con.--- Si à satisfacerse aspiran?
Din.-- Yo se lo q.e devo hacer.
Cond.-- La Reyna los pudo ver
de los balcones q.e miran
al Parque; es tanta su pena,
q.e ella misma; mas ya sale
al Jardin.
Duq.-- Nada se iguale
à la afrenta q.e enagena
mis sentidos; ¿como puedo,
rayos, si llego à esperar,
que otra vez me han de abrazar,
verlos sin verguenza, y miedo.
(Salen la Reyna, y Matilde y acomp.to

Din.-- Señora.
Rey.-- Ya me informe.
Duq.-- La esperanzas perdi!
Din.--- Quando yo?
Rey.-- Ya lo entendi.

Ayuntamiento de Madrid

Din.- Porque anoche.
Rey.- Ya lo se.
Viz.- Pues si lo save, q.e quiere?
escuse la relacion:
buen gusto es en mi opinion.
Duq.- Quien hay q.e su enojo espere?
Din.- Pues si ya os han informado,
harè agora lo q.e deve
mi opinion; esta es la joya,
q.e solamente merece
volver à las manos vuestras,
para q.e jamas se precie
hombre humano, quando yo...
(Dasela.
Rey.- Vuestra alteza no se empeñe
quando tan cortes desiste
dela empresa, y me la buelve.
ella queda en mi poder;
mas desengañado quede
q.e à de ser si pesa al mundo,
si à ese planeta rebelde
ha de ser oyelde Mantua

Ayuntamiento de Madrid

Rey de Napoles, q. tiene
comprado los desengaños
en mi pecho su valiente
coraçon; q. aquella noche
en q. vuestra Altera ofende
su opinion, para que yo
lo mismo engañada prende;
con el de Escocia reno
con tanto valor q. puede
dar al Dios de las Batallas
lecciones q. el mundo aprende.
Esta informacion me ha echo
ver el quien es, y la gente
q. llevaba el condestable;
y pues vuestra Altera entiende,
q. volviendome la joya
se paga de mis desdenes;
colerico, ò despechado,
ò desengañado viengore;

Ayuntamiento de Madrid

no le ofendo en no admitille:
Y el de Escocia, si es q. pierde
à Napoles, y Sicilia,
por su dueño le merece;
mi prima, será su esposa,
q. el Duque como lo advierte
su firmeza, su constancia
aunque peligros le cerquen
y ha merecido alcanzar
la fe, q. mi amor le deve.
Duq.- Quien merecio tantas dichas?
Rey.- Quien ama, sufre, y padece.
Esc.- Con Matilde estoy premiado.
Mat.- Dicha es de mi buena suerte.
Din.- Yo desengañado espero
q. vuestras Altezas reynen
largos siglos.
Viz.- Y el Poeta
si al noble senado ofende,
pide perdon de sus hierros
si él humilde le merece.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid/2000 27503