

La Y = n.º 4

Cruz

Ca Industria y la Guerra

Comedia en 3 actos

Por

D. Juan de Alarcón

I Acto 1.º

Ap. 2.º

J. C.

Tex 1-119-6.8

Personas

D. Juan de Luna 1.º Ponce

Annesto. - 2.º catig

D. Nuño. 3.º Nier.

D. Beltran B.º

Blanca 2.º

Sol. 2.º

Celia, criada de Sol 1.º

Wimeno, criado de D. Juan 1.º

Sancho, criado de Annesto 2.º

Aguero, refete

Julio, tomar

Criado. - Indian

Voces. Coxe,

gnc
1.º
2.º

2.º y 29.º y 2

En por una puerta N. Juan y Nimenon y por
otra Anesto y Sancho (1.º) (2.º) (3.º) (4.º) (5.º) (6.º) (7.º) (8.º) (9.º) (10.º) (11.º) (12.º) (13.º) (14.º) (15.º) (16.º) (17.º) (18.º) (19.º) (20.º) (21.º) (22.º) (23.º) (24.º) (25.º) (26.º) (27.º) (28.º) (29.º) (30.º) (31.º) (32.º) (33.º) (34.º) (35.º) (36.º) (37.º) (38.º) (39.º) (40.º) (41.º) (42.º) (43.º) (44.º) (45.º) (46.º) (47.º) (48.º) (49.º) (50.º) (51.º) (52.º) (53.º) (54.º) (55.º) (56.º) (57.º) (58.º) (59.º) (60.º) (61.º) (62.º) (63.º) (64.º) (65.º) (66.º) (67.º) (68.º) (69.º) (70.º) (71.º) (72.º) (73.º) (74.º) (75.º) (76.º) (77.º) (78.º) (79.º) (80.º) (81.º) (82.º) (83.º) (84.º) (85.º) (86.º) (87.º) (88.º) (89.º) (90.º) (91.º) (92.º) (93.º) (94.º) (95.º) (96.º) (97.º) (98.º) (99.º) (100.º)

Nim. // Que este Mercader impida
tu amoroso pensamiento!

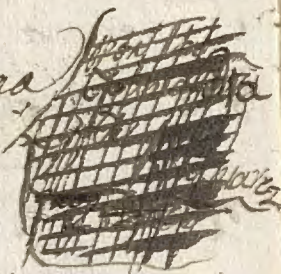
San. ... Que quiera estorvar tu intento
este de mudo! por vida....

Juan. // Que he de hacer? temer paciencia,
estè a mi parte amor,
que no tendré en mi favor
cuando Pobre la sentencia.

Ann. ... Ahora, que à Blanca aguardo,
Sancho, no es buena ocasión,
y por mi reputacion
me detengo y acobardo;
que esta es la lona, y recelo
lo que en Sevilla perdiera
de credito si viñera
con este pobre mozo;
Salga mi adorada fiera
de la Plaza, que pretendiendo

Pa y Pa
Par
ing.

acompañarla y entiendo
que tambien D. Juan la espera
que en el suceso verá
lo que puedo hacer en esto.



(Dim. || Ah! que à quien se llama Anerto
el cielo quiera dè!
pero ¿pore lo verán
Señor, si quieres ver rico;
en Justini, ó Federico
trueca el nombre de D. Juan.
Que la fortuna cruel
¿pore al noble aborreció.
i mas al fin te prometió
¿guero dar el papel?

Juan. Si Wilmeno.

Dim. ¿Que te diste?

Juan. Dos Doblores que tenía.

Dim. Recivílos?

Juan. No quería.

Dim. Mas on efecto venciste?

Juan. Si. (Se oye una Blanca por la gaj)

ayuntamiento de Madrid

² Nim. // Fa sale Blanca hermosa.

Juan. // Con su Padre ^{ah} ~~de~~ triste muerte!

Jan. // Fa sale.

Nim. // No has de atreverte?

Juan. // La pobreza es tan medrosa
que aun para la cortesía,
falta el animo.

J.^a Blanca, con manto, Agüero y D.^o Beltran, llega
Aquesto à acompañarla

Beltr. // Señor,
¿dónde vaís?

Azn. // Este favor
me habeis de hacer.

Beltr. // Afé'mia
que me engañe.

Nim. // Llega áora
mientras porfician los dos

Hablala D.^o Juan por un lado á' excusar. Le los demás

Juan. // Dos años ha que por vos
vivo sin alma Señora.

Blan. // Dos años á que lo è.

Juan . . . Pues conque vos lo repais,
hermoso dueño le dais
bastante premio á mi fee. 2^a f. 129.

Azn . . . Ah Cielos!

Mel . . . Pues no os quereis
á mi petición quedar,
Blanca os lo á suplicar.

Blanca . . . Yo os suplico que os quedeis. al oído la

Azn . . . Yo os obedezco, mas presto,
si puedo, os habra perado
de que yo me haya quedado.

Blanca . . . No os entiendo. . . v. C. Blanca Beltrán

Mel . . . A Dios Amén.

Azn . . . Señor D. Beltrán á Dios.

Dim . . . Blanca te bolvió á mirar

Azn . . . A solas tengo que hablar
cierto negocio con vos.

Juan . . . Aquí estoy.

Azn . . . Venid conmigo.

Juan . . . Esto es hecho, á xenia van. Cap. 1^o

4
bien haré si a d.^a Beltrán
este suceso le digo. *Co. 2.*

Dim... Ellos van derapados,
sus reudos quiero à vivir,
que impédix, y no ayudan

segueda
En
v. 5. Sol y
Celia
H^a toca á los buenos criados.

Celia... Toda te vas despenando.

Sol... Ya lo sé.

Celia... Enmienda tu error.

Sol... Mas puede errando el amor,
que la razón acertando.

Cel... Tu no has visto su denden,
y sabes que no te quiere
D.^a Juan?

Sol... Si.

Cel... Sabes que muere
por d.^a Blanca?

Sol... También.

Cel... Pues revuelvete y porfia
à vencer tu propio daño.

a fuerza del de engano.

Sol . . . Eso fuera celia mia,
si como para jugarlo,
hay olo en la raxon,
hubiera en el coraxon
fuerzas para executarlo.

Ximeno. Tu Padre està en casa?

Sol . . . No.

Xim. . . No està en casa?

Sol . . . Esta mañana
a un negocio a cantillana
partio

Xim. . . Juraxalo yo.

Sol. . . Detente.

Xim. . . Yo lo jurara,
por que si agua he menester,
una gota no a de habex
por un olo de la cara.

Sol . . . Et habla Ximeno, que es esto?

Xim. . . Un negocio bien perado,
al campo de afiado,

En
1 y 2.º día

va tu palmo con el mero.

Sol. . . ¿Que dices? ay verdichada!
 mi primo D. Juan?

Nim. D. Juan.

Sol. . . ¿Sabes donde van?

Nim. Acia el campo de tablada - *(v.º 2.º)*

Sol. . . Por Blanca xñen; ay tui se.
 mal aya: celia que hare?

Celia. . . ¿Que has de hacer?

Sol. . . ¿Que bien se ve,
 que nunca de amor supiste?
 Pone, quando piendo el seso
 por D. Juan, quando se abraza
 el alma, aguardar en cara
 el fin de aiguiente suceso?

Celia. . . ¿Pues que quieres?

Sol. . . ¿Pues está
 mi padre ausente, querria
 irlo á ver.

Celia. . . ¿Que dervaria

Señores.

Sol. ... Pues qué, será
muy grande exceso?

Celia ... En tu estado
puedes hacerlo mayor?

Sol. ... tan ciego estado de amor
no mira razón de estado

Celia ... oye

Sol. ... no me persuadas.

Cel. ... La opinión quierens perder.

Sol. ... Quien nos á de conocer

~~H~~ ~~ava~~ cubiertas y disfraçadas? ~~En~~ ~~vame~~

~~Juan~~ ~~Pedis una sinrazon,~~ ~~v. D. Juan y Menesto~~
siendo notorio que he sido
primero en la pretension.

Arn. ... miguarda razon Cupido
ni á mi me falta razon,
si soy primero en amor,
yo soy primero en favor.

Juan. ... Pues baste, Menesto, el sello
sin que queráis ser porcello

privilegiado Amador.

Pues yo que primero fui
en amar a Blanca bella,
a marla no os impedi,
no me impedais el quexella
por por mas dichoso a mi.

Ann. ... Amar, o no amar depende
de la voluntad del uno,
y aquel que comprar pretende,
no tiene derecho alguno,
hasta que quiera el que vende.
Tari aunque se me quexella
yo despues a Blanca bella,
con justa causa ^{me} ofendo,
pues havexme ellos queriendo
me a dado derecho en ella.

Juan. Pues si de ella sois amado,
por que os recelais de mi?
temeis veros derribado?
Algo subir no impedi

contratarse levantado?
pues estais favorecido
gorad con verme perdido
el colmo de ere favor,
que la gloria al vencedor,
quien la dà sino el vencido?

Dexad que en mi tema este
porque el mal que me lastima
al bien vño aumento de,
que la salud mas se estima
quando uno enfermo se ve.

Si estais airado y fiero,
porque nro por blanca muero,
que venganza mas mortal,
que ver que me quiere mal,
of à vñ bien la que nro quiero?
No me pidais demasias.

Añ... So, aunque mas loxeis verden,
en amorosas porfias,
D. Juan, nunca estube bien

7
con esas filosofías.

Y así es mi resolución
que no queráis la que quiero,
con razón, o sin razón.

Juan... aunque pere al mundo entien
seguiré mi pretensión.

Ann. De Matateu.

Juan... no habeis, no:
no temo bríos bastardos,
el noble nunca temió:
¿pensáis que es de hacex fardos
matar hombres como yo?

Ann... ¡Ojalá que no tubiera
yo mas que vos que perder,
y que un hombre pobre fuera,
que mi valor os hiciera
con esta espada entender.

Y así D. Juan, no me á sombro
de vos, ni á animoso os nombro,
¡que en perderos que perderí,

supuesto que no teméis
(13.^a día) mas, que la capa en el hombro.ⁿ
por esto no me combiene
mataros nro, que otro habrá
que por mi era lengua enfrener;
que este privilegio dà
el dinero a quien lo tiene.

{ quiere vive Aneto
{ y le detiene D.ⁿ Juan

Juan... Aguardad que en disparate
que nro en lance o llate.
Yo mismo mataros quiero,
por que otro por mi, no os mate.

An... Tened D.ⁿ Juan esperad.

Juan... Con que intento me sacaste
al campo de la Ciudad?
con ser tico imaginaste
dax miedo à mi calidad?
sacad la espada.

An. No fue
mas, que de deciros esto.

la intencion con que os saque:

Juan. Una obligacion, Amesto,
bien clara en eso se ve.

si fuerades cavallero.

del duelo y del desafío

no ignorarades el fuero;

pero nro que lo soy quien

cumpla como debo el mío.

saca la espada

Saca D. Juan la espada

~~E. D. Beltrán~~ ¿Que es esto?

D. Juan?

Amesto en viendo
a D. Beltrán saca la
espada

Am. . . Apartad.

Del. . . Amesto

deteneos.

Am. . . Si no llegara

D. Beltrán, no castigaria

vuestras arrogancias presto.

Del. . . Pues a tan buen tpo vengo,

baste ya.

Am. . . Por vos me abstengo.

abrazado el corazón.

Belt . . . Ponéisme en obligación;
mas al que calla me atengo. *Cap.*
¿pues que á oído? que quisiera
que mi venida luciera,
dadme los dos laidos manos;
¿tan honrados Ciudadanos
se árriegan de esta manera?

Ant. . . Si D. Juan promete hacer
lo q. pido, en mi amistad
sere el primero á desear.

Juan. Yo no lo he de prometer.

Ant. . . Pues, D. Beltrán, perdona. *v. G.*

Belt . . . ¿Que es esto D. Juan? ¿que es esto?
¿saber que estás de este modo
á todo este Pueblo ópuesto?
¿digo á este pueblo todo
pues todo lo manda Anerto.

Juan. Sé que yo soy Caballero
Ayuntamiento de Madrid
y quando el lugar entere

9
a Arrieto agrada el intento,
en un hombre solamente
fabricado de dinero.

que tengo que saber mas.

Del. Mas tienes ^{te} certificor

que en la tierra donde estas
es el tirage del xico

el que a todos desfa atrás;

no se opone a la riqueza

si es pobre aquí la noblera,

que si he de decir verdad,
dineros son calidad,

y la pobreza es vileza.

Mira no te desenfrenes

fiado en tu sangre noble,

pues el si a contienda tienes,

mas amigos tendras al doble,

que gotas de sangre tienes.

En la corte son factores,

aquellos grandes Señores

con razón a la noblera,

(Gow
J. Dra)

que como en ellos se empiezan
defiendola sus autores,
estas como en este emisorio
es el uso mas valido
tratar y buscar primero,
a todos es prefendo
aquel que lo ^{sea} ~~haga~~ primero.
Y así mientras pobre fueres
el adriente orgullo doma,
y pues que tan cuerdo eres,
mientras en Roma estubieres,
vive a la usanza de Roma.

Perdoname, que aunque leso
de culparme no estarás,
que yo te de estos consejos
sin pedirlos. Ya cabrás
la licencia de los viejos

Juan. Que a pacible consero
para estar desesperado!
tambien está declarado

por el vando del dinero.
Ved que esperanza tendre
Despues de esto que le oido
De que à mi por bien nacido
su hexmora hija me de.

Nim. ~~X~~ Señor?

Juan. Nimenio

Nim. Que ha habido?

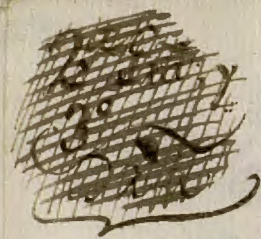
Juan. Habiendo tenido al lado
un tan valiente criado
que puede habex sucedido?

Nim. Si ni que solo venia
contigo Amesto, Señor,
no àfrontaria tu valor
si te hiciera compania?

Juan. Si tubiera prevencion
en el campo mi enemigo.
fuera bien dexarme?

Nim. Digo
que requirte exa razon;
mas viendo que si temia

4º
2ª ca
dra.



previendo la embarcada
cuento, sola mi espada
corto socorro sería,
para avisar los buques
tus deudos; mas fue buscar
fuego en las olas del mar,
pues como ninguno hallé
de la ciudad aquí,
he venido en solo un punto;
en este rostro defunto
verás si bolé o corré.

Aunque por Campo y Ciudad
alra el viento he dejado
~~como~~
~~por~~ San Felino, he llegado
después de la tempestad.

Juan. Si yo menester lo hubiera
tarde el socorro sería,
y a un pobre, nuevo sería
que a buen tpo le ^{hubiera} viniera.
Todo lo que aquí pasó

Don.
Juan.

Don.

Juan.

Don.

Juan.

Don.

Don.
Sol, C

claro sin decirlo está
dimeno, pues sabes ya
quién es él, y quien soy yo;
tambien sabes la de canon,
pues sabes que á Blanca bella,
como yo muero por ella,
el tambien tiene aficion.

Dim. ¿Pues que quiere el Mercader?

Juan... Quanto quexa alcanaria,
porque tanto poden dá
en esta tierra el tener.

Dim. ¿Y para impedir tu amor
en que funda su derecho?

Juan... Dice que Blanca le á ^{hecho} ~~dado~~

Dim. ¿primero que á mi favor?

Juan... Blanca favor?
No lo creo.

Dim. Pues bien lo puedes creer:
el rico y ella mujer?
pareceme que lo veo.

N. Dir
Sol, Celia con mantos y D.^{na} Nünis.

Núño

~~///~~ Creyendo voy que á tablada
me habeis cecado á reñir
que bien os pudiesen ver
los ojos de audiente espada;
pero que habeis quebrantado
el vivo comun adbiere,
que primero me habeis muerto,
y despues de afiado.
De prodigiosa os precian;
pues quando sin vida estoy,
como vivo hablando voy
y como muerta callais.

Celia. // Este es D. Juan.

Sol. // Gloria á Dios,
que sin peligro le vi.

Señor D. núño hasta aqui
puede talarme se voy
aora por contenta
os suplico que os quedeis

Núño.

Sol.

Núño.
Dim.

Núño.

no

Celia

Niño. II. Poble es que me deses
 sin mi, y sin vos gloria mia?
 que aun el nombre no mereço
 sabex?

Sol. II. Si mas porfiais.
 no merecis, y cansais.

Niño. II. Por merecer obedezco. (Cap.)

Dim. Aquí viene bien mi ayuda,
 que somos vos y ellas vos.

Niño. II. Que me quereis ciego Dios? (Cap.)
 a S. Juan buscan sin dudar.
 Que tormentas es esta cielos,
 y que repentino ardor!

Ahor no hay centellas de amor,
 y ya hay volcanes de celos? (C)

no. *Cena*
 Despues que me has aborrecido
 me mandas fieras quedax?
 seguirte hasta cobrar
 el alma que me has quitado. (Cena a la)

Celia. II. Volbexnos a la ciudad
 sin hablarte ex lo mejor?

que aunque es la causa su amor
el efecto es liviandad.

Sol. . . Es parecer decentado:
cubriete bien;

Nim. . . vive Dios,
que van huyendo las vos.

Juan. . . Con eso me han obligado
á sospechar y seguir.
aguardad señora mía,
decid: para que salia
al campo quien ha de huir?
¿no respondeis? mas exceda
sospecha á ora me daís,
que por algo recelais
ser en la voz conocida.

[Tal paso de ere recelo
en mi ^{cye} celo se enciende,
pues el muxo que os defiende
es un delicado velo;
corred: mas, no lo corraís,

que ya por lo trasparente
he visto quan justamente
de avergonzada os tapais.

Vos sois mi prima? que es esto?

Sol, vos salís de esta suerte?

Sol. . . Aver tu vida o tu muerte. - ¿Perdubene
¿que has temido con Arnesto?

Juan. . . Yo con Arnesto?

Sol. . . Enemigo,

pendencias por Blanca son;
mira que de tu traición
te da el amor el castigo.

Mira que te quiero mas
que tu a Blanca; ~~ven~~^{te} oblique
que mujer de quien te sigue,
y tras de quien huyes vas.

Juan. . . Repontate, buelbe en ti,
que estoy confuso y corrido
de ver, ~~que~~^{te} hayas excedido
de tu obligación con . . . Madrid

tu D.^a Sol (Caro feo)
¿de esta suerte sales fuera?
Por Dios que no lo creyera,
y lo dudo aunque lo veo.
Fu, doncella, principal
has de rogar aunque muera
a un hombre? eth, si bien supiera
quanto pareció mas mal
Dido ofreciendo al Troyano
las glorias de su bellera,
que pagando su flaqueza,
muerta con su propia mano.

Sol. Si yo, falso, comenzara
rogandote con mi amor,
fuera bien que tu rigor
mi libertad acusara.
Mas si por haver tratado
los dos nro caramiento,
surtamente el pensamiento
toda el alma te d'entregado

viendo burlar mi esperanza,
esto que he hecho, traicion,
no es solicitar tu amor,
sino culpar tu mudanza.

Fasi no es razon que arguya
de libianas mis porfias,
ni que fingar culpas mias
para disculpar las tuyas.

PAZ pap^l
dva

Juan... Sol, en injustas razones
estuvia tu sentimiento,
y en un vano fundamento
la obligacion que me pones.
Tu no te has certificado
a que sali con acierto,
ni tienes mas razon de esto,
que la que tu has sospechado.
Pues mi obligacion bien sabes,
que no puede ser menor,
que palabras en amor
son las prendas menos exabes.

~~Tratamos de carax,~~
D. J. da
2. J. 24.

Tratamos; yo lo confieso,
si me quisiste, por eso

la suerte debes culpar.

Pues tu divina belleza
prohíbe a mi voluntad
por ser nra calidad
igual con nra pobreza.

Sol. Quando empezaste à tratarlo
como en eso no miraste?

Juan. Si miré: mas no ignoraste
que empuñes para intentarlos,
toda la experiencia mia
estuvo solo fundada
en la herencia que la armada
de las Indias me traxa:

Quisiera un furioso viento
tesoro inutil del mar,
conque fue fuerza mudar
sino el amor el elemento.

Que nros deudos han sido
de esto, parecen, de muerte
que aun el hablante, y el verte
estovarme han pretendido:

Azi que a no poder mas,
mudo de intento, si ^{pueder} ~~placere~~
haz lo mismo, que si ^{eres} ~~quieres~~
muger eres y podras...

W. El y Nimenno dea

Sol. ... Luego al cielo, puer, per mite,
cuuel, tu infuso rigor,
dame quite el amor,

~~Hi~~ ~~o~~ que la vida me quite. . . vanse iij.^a

Agüero El xizado moralvito. . . Con un papel
casco alegre, y pie libiano,
no cobiente que hay crenivano,
que huele a legua un delito;
y que hay pueces tan enteros
que por esta viriandad
me traeran por la Ciudad
hecho un ~~Arrobiejo~~ en cueros.

~~Blanca~~ luego ~~blanca~~ codicia
del amor el dulce trato;
y vive con mas recato
que una beata noticia.
¡Que D. Juan me ponga en eno!
vive Dios que estoy tentado; ---
mas mi palabra le he dado,
en obligacion me a puesto.
Dios me libre, que esta mora
segun es dura y cruel,
temo que de este papel

(IV)
S. Blanca ~~Agüero~~ me fabrique la coraza.

Ag. ... Señora mia?

Blan. ... Que hay de nuevo?

Ag. ... Esa belleza,
que admira naturaleza,
por mas nueva cada dia.

Hay, Blanca, que la ciudad
toda alaba por hermosa

Blan.

Agüero

el mancebo la hermosura,
el viejo la honestidad.

Hay, que se que tierno y firme
alguno en vna afición....

Plan. . . Basta ya de adulación;
¿Teneis algo que pedirme?

Aque. . . No, que daros si, por Dios,
porque a' vos, señora mia,
¿quien os ve que no querria
lo mismo que quieris ^{en} vos?
y sin duda que no ois
sus lastimas y las quejas,
pues las paredes y resas
despiertan, mientras dormis;
por Dios que ya estoy cansado
de mil buenos que a mi bienen
a' decirme el mal que tienen
de vros osos causado.

Quizá piensan que su amor
he de decirlo, mal año;

que de vtro pecho entrano
no saben qual nro el rigor.
Que sino fuera por eso
fundara en vna bellera
de renta, maior riqueza
que dicen que tuvo creso,
que aun hoy a mi se llegava....

Man. Sacadme de ere aposento
vn libro.

Aque. Que pensamiento - (aple
quando al de amor la quicaba!
A buen tpo me despride.

Man. ero vais?

Aque. Que libro os agrada?

Man. Dadme à Fray Luis de Granada

Aque. Bien con mi intento se mide - (v. C. 1.º)

Man. El tiene alguna embaxada
segun sospecho que daxme,
y ex a leg de mi honrr mostraxme
tan equiva y recatada.

Aunque la curiosidad

(ix) confuessa me solicita.

Agüero // El que la òcarion me quita } metiendo el papa
me la á de dár en verdad. } en el libro

El villere pondre aquí,

que aunque el libro es santo y bueno
en vano se oyo el veneno

se suele encomen' ari.

Es este señora?

Man. El éx.

no leyendo, mucho ocientas. Lda el libro

Agüer. tres tienen, y en las cubiertas
los conozco todos tres;

si sola quiero dexalla, . . . (ap^c)

que pierda el miedo al honor,

que con los solos amox

hace mas bien su batalla. . .

(Ma^a a
C^omo ing.)

Recuerda. Capitulo, Al fin Agüero

se fue sin decirme nada?

el temer de verme enojada?

coabade ei para tercero.
Un curioso pensamiento
altera mi corazón,
O centellas de amor son
las inquietudes que siento:
¿por que, donde hay fortaleza
para poder resistir
dos años de combates
con amor, y confirmesa? ¿abre el libro
pero que es esto? papel, ¿saca el papel
sin sobrescrito y cerrado?
ya entiendo: el libro me á dado
aquexo, y puse en él.
Y por eso me deso'
á solas segun ábierto;
como Cazador experto
puso el lazo y se escondió.
Sierra D. Juan? Friendo elroso
por verlo; mas no quisiera
que Aquexo de mi emendesa

tan no acostumbrado exceso:
 Cerrado viene, ¿que hare?
 mas puer sola me a desado,
 con la traza que he pensado
 disimularlo podre: -

Le abre

que cerrando otro papel
 de la forma que este viene,
 puer sobreescrito no tiene
 podre engañarle con él,
 rompiendolo sin abrirlo
 en su presencia: esto es hecho.

Lee la firma

"D. Juan de Luna", (El pecho
 sale el alma a recibirlo.)

- " si fue contingente el veros,
- " fuerza fue, Blanca, el amarnos,
- " sin remedio el olvidarnos,
- " imposible el merecernos,
- " entre combates tan fieros
- " nace la desconfianza
- " en mi amor hizo mudanza;
- " pocas veces se ve

que no enflaquezca la fé'
donde falta la esperanza.
Pero nro que solo atiende
á amar, y no á merecer,
blanca, en pudiendo querer,
alcanzo lo que pretendo.
y á ^{algun} viva muriendo.
nunca os pido la vida;
no ⁿⁱ que esteis agradecida;
mas solo que permitáis,
pues que vos misma obligais
á quereros, ver querida
D. Juan de Luna, que leo!
son venos, amor, ò son
flechas para el corazon,
y rayos para el dero?
A responder soy forzada,
que amante y correspondida,
en necesidad conada
el moix se recatada.
De Agüero no hay que fiar

Circu

Expre

los secretos de mi honor,
que tiene poco valor
para saberlos callar.

~~Escrive y habla~~
Paz dra

Pero buena traza es esta
el mismo riesgo he de hacer
que se la ve, sin saber
que se le da la respuesta.

{ escrive y habla
log. escrive

Escrive .

A tan valga, porfia
fuera crueldad la enguiesca,
agradesco tu firmesa,
justa ocasion de la mia.

Al balcon del medio dia
a media noche te espero,
donde hablarte a solas quiergo
que en las cosas e opiniones,
livianos temigos son
vn papel, y vn encudera.

ta
Repres. .

Mi amor se determino.
derraxelo de manera
que este papel no difiera
el que D. Juan me embio;
que asi no a de conocello

el vicio y si por mi daño
D. Juan no entiende el engaño
no vengo a arriesgar en ello
mas que un pliego de papel.

Mientras a dicho esto a cerrado el papel como esta
ba el D. Juan

pues solo mi padre vio
mi letra, y no he puesto yo
razon conocida en el.

Aguero. ~~Señora?~~ . . . ¿nombrare Aguero
Señora?

Man. Entrad.
Aguero. El diablo me hizo alcahuete

Blanca. Puritateis este villete . . . ¿se le enseña

vor aqui? decid verdad.

Aguero. To le pure.

Blan. . . Para que?

acabad: en que vadais?

Aguer. . . Para que vos le leas,
que enojados recelé.

Y porque palabra di
obligado y condolido

de D. Juan se diuna, a sido

forzoso darosle an.

Blan... No habeis temido xaron
en lo que intentado habeis,
pues con solo eso poneis
mi opinion en opinion.

Y si no mixara yo,
villano, lo que perdiera
con ~~plage~~ e ~~supiera~~
que nadie a tal se atribia,

Uexarades os prometo
tanto palor, que otro dia
a una vil esclava mia
no perderay el respeto.

Parax sin castigo, puede
por el primero este hexxon,
mas porque de el en mi honor
ningun escrupulo quede,
bolted a d Juan cerrado
su villete, que con eso
su locura ny vxo encero
viene a quedar remediado.

Ague. Hare lo que me mandais;
el vil oficio maldigo



¿y a quien mas lo uare.

Blan. Digo

que a d. Juan se le boltais.

Ag. ... Lo que una vez me digiereis
quando a mi se me olvido?

Blan. Mirad que he de saber yo
sien su mano se le viesteis.

Ag. ... Dale: el papel le pondre
Señora, en sus propias manos.

¡Ay doblones soberanos
que poco fpo os gocè! ...

Blan. Hermano?

S. Nuno ~~Blan~~ Blanca querida,
por remedio vengo a ti.

Blan. De que, S. Nuno?

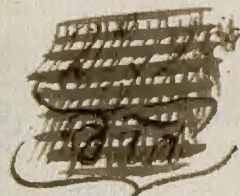
Nuno. Ay de mi!

no menos que de la vida.

Blan. Pues habla.

Nuno. Aunque es mi intencion
a tu estado Designa C,

sex mi peligro mortal
 da justa dispensacion.
 Yo estoy, para que concluya,
 y sepas mi triste estado,
 Blanca mia, enamorado.



(2.º 25.º
 Dña)

Blan. De quien?

Niño. De una amiga tuya.

Sol, de mi mal causa bella,
 salio al campo de tablada,
 y aunque la vi disfarzada
 seguila hasta conocella.
 Basta decir que la vi,
 para habex dicho que muero,
 y el remedio no lo espero
 sino me viene de ti.

Procura estrechar con ella,
 tu amistad hermana mia,
 porque con tu tercera
 venga mi amor a vencella.

Blan. Muer por tu vida expuesto.

Niño... De que iras a visitarla
mañana quiero avisarla.

Man... Disponlo, hermano a tu gusto.

Niño... Adviente que con D.^a Juan
de Lima, trata de amor
segun sospecho.

Man... Ah traidor!

Quien?

Niño... D.^a Sol de Guzman.

Man... no son primos?

Niño... Deudo son,

pero no son tan cercanos,
que para darme la mano
aguarden dispensacion.

Man... muerta soy.

Niño... Digo que advientas
que trata con el amor
porque de hacelo favores,
como puedes, la divientas - . G. d.

Man... O la Agüero, ya se a hido,

ya mi papel he habra dado,
 i que pueda haberme engañado
 el que tan constante á sí no.
 i que el amor en persuadiame
 toda su fuerza pusiere,
 y en la otra mano tubiere
 la causa de arrepentirme.
 i que he de hacer, ya declarada
 si ve el papel? que he de hacer
 sino morir ó vencer
 celosa y enamorada.?

¶

v. ¶ C. Cobranza

Salen Arnesto y Sancho de noche.

Arn. ~~¶~~ No se atrevió el enadero
 á llevarle vn papel?

San. No?

si Agüero no se atrevió,
 pengolo por mal agüero.

Arn. ... Dice que es tan virtuosa
 tan honesta y recatada,
 que la devoción le agrada
 clamamente.

San. Extraña cosa!

Azn. Tanto mas loco me veo,
Blanco, con la resistencia,
D. Juan, con la competencia
encienden mas mi dero,
y aguitan incombientes
me resuelbo.

San. Bien haran.

Azn. Pues oye: tu buscaras,
Sancho, don d'eres valientes
de estos, que pagador dan
muertes, y heridas, que quiero
hacer sin riesgo al mismo
homicida de D. Juan.

San. Eso es facil; la memoria
quiero recorrer, señor,
por donde puedo mejor (aparte)
dar triste fin a ^{esta} ~~esta~~ historia,
que el es rico, y su pecado
el no, solo he de pagar,
pues la paga se quitan

23

[*spree por lo mas Delgado.
Dizele que si, y fingiendo
incomvenientes, el daño
dilatare, que el engaño
mas seguro es concediendo.*

*Gloria á Dios que me he acordado:
un hombre llamante quiero,
que es de Madrid, y el primero
por lo valiente y callado.*

*Axn. Co es lo que he me mentex;
y como se llama?*

*San. Cid valiente?
por ~~mal~~ ~~pariente~~.*

Axn. De Madrid?

*San. Puer de donde puede ser,
[sino del lugar felice
en que el Rey de España nace,
quien no diga lo que hace,
y quien haga lo que dice?*

Axn. Buencalo luego.

San. De mi Ayuntamiento de Madrid

puedes fiar

At. Mueras, ingrata,
el que de celos me mata;
quizá me guerras ássi.

San. Si que no son pedernales
sus entrañas, y ya creo
que te quiere.

At. Ay Dios! que veo
contra mí muchas señales!
Que mañana dice Agüero,
que á D.^a Sol de Guzman,
la parienta de D.^o Juan,
va á visitar la que quiero.
Mira si es bien de temer
esta liga.

San. No señor,
que D.^o Juan á tu valor,
que competencia ha de hacer?
si con poder la ligaras
si con galas la feresas;

correra D.ⁿ Juan Parezas
 aunque à mox le dè su alas.ⁿ

Las 12. 24

El reloj p.

Ann... Bien dices: quiero servirlla
 publicamente.

D.^{ca} 2 a la
 ventana

San... Eso si.

Ann... Mi amor será donde à qui
 la fabula de Sevilla.
 Quizà la publicadad
 engendrarà amor en ella.

San... Dal menor vengda à vengella
 sino à mox, la vengdad.

Annes... Pues à vicia à D.ⁿ Julian
 por la mañana, al gallando
 D.ⁿ Juan, à D.ⁿ Bernardo
 y à D.ⁿ Pedro de Luxan.

No quedè al fin cavallero,
 que conozcas por mi amigo,
 Sancho, que no hagas testigo
 de que enamorado muero.

Y que para fenefar

a la que adoro quisiera
que a Cavallo, y a carrera
todos me fuesen a honrar
mañana.

San. Defame hacer
y descuida, que si alcanzo
D. Juan alguna esperanza,
mañana la a' se perder.

Azn. Aderecenme el obero
con rizo, ~~y~~ cintas y galas,
que sus pies ~~han~~ de alar — ~~+~~
con que ~~huele~~ al bien que espero. toaa ~~///~~
oye. El reloj?

San. Si señor.

Azn. Cuenta

San. Dos.

Enlance ~~Entre~~ las glorias — para ventana
~~de~~ tus maiores victorias
puedes poner esta, amor.
Gente veo: mi imbecion

sin duda entendió D.ⁿ Juan,
el rey primo serán,
que son dos.

GNGOR
dra

San. Son doce son.

Ara. Quedo, Sancho,

Sanc. Vive Dios,

que hay en el Malcon de Blanca
un bulto con toca blanca.

GNGOR
dra

Mlan. El llega.

San. ¿Muger sois vos?

Ara. ¿Quieres hablar?

Sanc. ¿Muda Señor,

la voz, que por dicha es
su padre el bulto que ves
y lo blanco el tocador.

¿En cosa que ha sucedido
requerir a la muger
un amante y responder
con una bala el marido.

Am. Es Blanca?

Blan. ¿Quiénes?

San. . . . Señora
a tal hora q. vudais?
A quien sino a magnandais
en ere balcon?

Man. . . . Ahora
entroya cierta que ei el,
y que mi papel lego,
que en esto senas medio
de lo que vice el papel.
¿Ei S. Juan?

A. . . . no me obligueis
con preguntarlo a pensar
que a otro podeis aguardar:
Ah enemigo! - - - -

Sanc. . . . ¿Cosa teneis?

Man. . . . Yo os respondi agnadecida,
S. Juan, a vño cuidado,
pero nra se haverlo estado
me hallaxeis arrepentida;
porque he sabido despues
que a d.ª Sol vña prima

Caste

estimais, y ella os estima;
 y si acaso el interés
 de mi dote os a obligado
 a fingir aquí afición
 temiendo alla el corazon,
^{ved q' estais}
~~engañados~~ muy engañado,
 fue si para mi marido
 sois pequeño todo vos,
 a que sea si entre las dos
 estais, D. Juan, dividida?

Ann... Hermoso dueño escuchad

San... Matala a zelos.

M. D. Juan y Jimeno
 V. D. Juan y Jimeno

Ann... Dos son,

y estan hablando al balcon.

Blan... Que viene gente callad

Juan... Vos sois Blanca, la cruel,

la equiva, la recatada,

la que me bolbeis airada

sin leerlo mi papel?

Ann... La cantica! ^{fuera} fuego en mi.

Juan. Si es Arnesto, vive Dios,
pues estamos dos á dos,
que hemos de acabar aquí
el desafío: esta vez
propone á Blanca el amor
por premio del vencedor,
siendo ella misma el Juez.

Nim. Si están solos, verás presto
la calle derocada;
pero temer emboscada
es sin duda si es Arnesto

Juan. La temer?

Nim. No me acobardo,
que prevén no es temer,
dexame reconocer
primero el campo.

Juan. Aquí aguardo.

San. El uno se va, y sin duda
el otro que se á quedado,
pues guarda el puerto, á embiado

~~Ve~~
G. 129.

á llamar gente en su ayuda

Ann. Bien dices.

San. Ver de inferir

que quien tan cerca se á puesto,
viendonos en este puesto
tiene ganas de venir

Ann. Si es D. Juan?

San. Sin duda alguna,
y tronca ha de ser aquí.

Ann. Oye, pues me tiene á mí
Blanca por D. Juan de Suma?

Para desacreditalle
con ella, Sancho, lleguemos.
y las espadas saquemos.
para hecharlos de la calle.
y en sacandola D. Juan,
huyamos.

vacan las espadas

San. De buena gana,
que es la industria sobexana

Blanc - triste demi, à venir van
Ann. / Sancho, callando a de sér,
para no sér conocido
De èl ni de Blancos.

Embisten à D.^o Juan, y èl saca la Espada y se
acuchilla, Anesto, y Sancho huyen

Juan. Atrevidos

la ventosa os puedo hacer,
mas presto la demi espada
arrepentinos harà.

v.^o día arr.^a

S.^o Nimenos El diablo anda suelto

Blan. Ya

està la question trabada

Entranse huyendo Anesto y Sancho, y tras de ellos
D.^o Juan

Mas cielos que erento? dos
huyen de uno? has olvidado
la sangre que has excedado

28
D. Juan?

Vim.... Pues huye; por Dios
que no he llegado muy tarde:
a ellos.

se) Man.: Huyendo van,
¡ah quien te viera, D. Juan
antes muerto que cobarde!

Fin

1

~~Illegible text~~

2

Leg.º 1º

N.º 18

La Y.º n.º 4

Tea 1-119-6

la Industria y la suerte

2

Acto 2º

II

Ap.º 2º

J. C.

1-119-6, B

San

San. # Pues estas determinado
à servir y fortificar
à Olama, y a publicar
en Sevilla tu cuidado,
embite con osadía
habla en qualquiera ocasión,
mira que enemigas son
la dicha, y la cobardía.

Y mas quando piensas no
que con tu ingrato querido
irá D. Juan de caida
con lo que à noche paró.
Porque habiendose logrado
la imbecion, ex caso cierto,
que quando no se haya muerto
el fuego se halla aplacado.

Si yá en amoroso ardor,
por D. Juan, Olama vivia,
que nuna en la cobardía

2
[halló incentivo el amor.

Ant-- Bien se huió.

San-- Enredo entrano,

~~San~~ D.ⁿ Juan quedó por cobarde?

Ant-- Y nuestro silencio tande

vaia lus al derengano.

San-- Falta, pues Blanca creyo,
que D.ⁿ Juan de Luna á huido,
darle á entender que tu has sido
quien de la calle le hechó

Ant-- Dices bien.

San-- Pues la ocasión
no piendas con Blanca hermosa,
que siempre fue poderosa
la primera informacion.
Ella se de salir aora,
que á D.^a Sol de Guzman,
la paciente á D.ⁿ Juan
va á visitar, y ya es hora.
Abajar de la escalera
llega al encuentro, y así

3
hasta el coche desde allí
te escuchará aunque no quiera.

Sin que te cause cuidado,
que fu padre te verá,

que en ello no se tendría
D.ⁿ Beltrán por dendeñado.

Pues pretendes para esposa
a Blanca, y hoy no hay mujer
que no se pueda tener
con tu mano por dichosa.

An... Ella baxa.

San... Y según veo,
solamente la acompaña
Aguero, con dicha extraña
buela a su fin tu dero,
pues para lograrlo así

(iz p. ta) fortuna el lance te a puesto

S.^e Blanca ¿por aquí señor Aneto?

(con manto y
Aguero

An... Cuando yo no estoy aquí?

quando Señora, ofendi;

lafe con que el alma o doy?

y ryo mientras vivo soy,
 decíme vos, como haré,
 que con el cuerpo no esté,
 donde con el alma entor? [?]
 preguntado á en balcones,
 festigos noches y días,
 ya de las razones mías,
 ya de ajenas sin razones,
 que en algunas ocasiones
 han visto que no temí,
 por no apartarme de aquí,
 competencia dividida,
 si bien le devo á mi espada,
 lo que vos ingrata á mí.
 Yo no fuera tan osado,
 que la querrion comenzara,
 que la sombra respetara
 de esta caía por sagrada;
 solo adoraba callado
 vuestros balcones; y el brío
 del contrario devoraba

fue, quien me vino á obligar
 á quitarle su lugar
 para defender el mío.
 Perdonadme, y de cupido
 ved la estrana condiccion,
 que os pido á vos perdon,
 quando fui yo el ofendido.

(Pax tra)

Blan. No os entiendo.

San. Ni he entendido
 yo que entendexme podais;
 porque vos Blanca, no estais
 en la ventana á deshora;
 pero digoto venia
 para quando lo entendais.

San. ¿Que bien!

Blan. ¿Que Amerto fue
 mas valiente que D. Juan,
 quan diferentes estan
 los afectos de mi fe!
 Perdoname que no cre

mas despacio, que el lugar
no es decente, y el estar
aguardando la visita
de la obligacion me quita
de responder, y escuchar.

Ag. 11. El coche.

Tan... Mi pensamiento,
nunca tanto presumió
que quisiere parar yo
el coche al sol un momento:
antes, Señora, me siento
tan lejo de ser altivo
que puesto que solo vivo
mientras vna luz me da,
yo mismo para que os vaa,
he de quitar el estribo.

Esta es la prueba mayor
que os puedo dar. De obediente
partid, Blanca; ^{que} De mi amor,
de mi paciencia, y mi dolo
han igualado los cielos,

y mas q. al occidente.
pues Blanca es mi cuna

pues ayudan mis recelos
 a que vaya era hermosura
 donde muere mi ventura
 y donde nacen mis celos.

Mas comuelame, Señora,
 que vaís donde en vxo amor,
 si tengo competidor
 teneis vos competidora.

Blan. Tambien es enigma ahora
 lo que habláis.

Ann. ~~A~~ bien que entima
 de suerte al sol de una prima,
 cierta luna en que os mirais,
 que es fuerza que alla entendais
 en sus aspectos mi enigma.

Blan. Todos saben que à guexido
 D. Juan à su prima, y yo
 sola soy quien lo ignoxo?
 A Dios.

Ann. Yo no me despido

Papel que seguiré siempre acuerdo
ese sol, pues mi fortuna
se muestra tan importuna
que quiere, Señora mía,
que me huya el sol de día
como de noche la luna. . . P. En lancea Dña

San. . . Tomaos era; tan discreto
y tan agudo has andado
Señor, que tuiste he quedado.

Ann. . . Tuiste?

San. . . Tuiste.

Ann. . . Extraño efecto.
¿por qué?

San. . . Como en un sugeto
nunca se han visto caber
la ventura, y el saber,
biendote sabio, hago cuenta
que es tu riqueza violenta,
y vendrás a empobrecer.

Ann. . . Por dar fisonía presente

future mal pronostica,
quando de sabio te pica
alavas tan neciamente?

no Asu dama un eloquente,
dixo: sabia sois de modo
que á creer no me ácomodo
que sois bella, y respondió:
necio, mas quisiere yo
que lo creyerais todo.

Y porque quando se ofresca
hables menos ignorante
oye; caso es repugnante
que el sabio pobre enriquezca;
pero también que empobrezca
el sabio, si vez alguna

llega á enriquecer, repugna
supuesto que es menester,
para conservar, saver,
si para alcanzar, fortuna.

contra el papel en el
delante de la
y el
contra el
papel en el
delante de la
y el

San. . . D^o Beltrán es este.

Añ. Quiero

poner en ejecución
pues se me õprea ò canon
mi intento.


San. Victoria espero.

Con dicha, industria y dinero
seguro vas à atreverte.

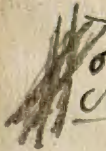
Añ. . . Preben el cavallo.

San. Adviente.

que sus mudanzas duplicas
de suerte que pronostica

Laquán  la mudanza de tu suerte. . . vame dñā

En D^o Juan y Dimeno

 Juan Dimeno, yo soy perdido,
cierto es mi daño, Dimeno,
quanto sucede me quita
la esperanza del remedio.
Con la visita que hoy hace
Blanca à Sol, del todo siento
perdidas mis pretensiones,

Ya par
dñā

et precitos mis deseos.

Nim. ... Por que, Señor?

Juan ... Por que sol

recia de amor y celos,

con Blanca á de procurar

descomponer mis intentos

Tres fineras crecidas

de dos años no pudiéron

alcanzar de ella un favor,

considera quanto menos

lo alcanzare quando crea

que engañoso la pretendo

poniendo en ella los ojos,

y en otra los pensamientos.

Procurar satisfacerla

es en vano, porque si entro

á verla estando con vol

me amenazan sus excusos.

Sino gozo esta ocasión

ha de confirmarse por cierto

que quiero á vol, y no entré

temeroso de sus celos,

Como esto es un juego.

Fuer si Blanca, (que es posible)
la visita con intento
de hallar òcaçion de hablarme,
tútte Demi, si la pido;
y mas si' acaño el buscarla
y el humaname es afecto
del valor que ànoche vió
en mi espada y en mi pecho.
Pero no, que no es posible
causarle àgradecimiento
quitarle su gusto à ella,
y dar ^{dis-} gusto à su dueño.

Mil confusiones me azejan,
aconsejame Dimeno,
que yz entre celos y amor
imito yà al maxinero,
que con los fiexos combates
de las olas y los vientos,
sin fuerças tiene el timon,
y sin sentido el gobierno.

Dim. Ya llega Blanca, y verá


sin duda el mejor acuerdo,
 que en este ^{lado} ~~lugar~~ le orgas
 al parax, tus sentimientos;
 y en su respuesta, en su acción,
 en sus ojos, en su aspecto,
 conocerás sus designios,
 y te regirás por ellos.

Juan. Bien dices.

Nim. Ella se apea.

Juan. Desfame solo Nímene,
 que ya sabes por mi mal
 quan recatado es mi dueño.

Apartare Nímene, s. Blanca con manto y Aguero

Nim. Contigo, à la obscuridad - 
 de este rincón me encomiendo.

Juan. Aquí os aguarda, Señora,
 el mas leal escudero;
 que pagándole tan mal
 no es poco milagro verlo.

Blan. Señor D. Juan, señor de Madrid

que para subir al cielo
del Sol, es fuerza encontrar
el de la Luna primero.

Mim H. Zelen?

Blas. Viendo la noche
conex tanto; dixe luego
à la conjuncion del Sol
ira à parax como centro.

Juan. No conuena à si la Luna
à no ser forzada à ello,
que ere Cielo primer mobil
la obligò à cursos violentos.

Blas. Aronde bai?

Juan. à verbiros.

Blas. ~~temer~~^{temer} que sois Luna, y temo
que se à de eclipsar el Sol
P.^a Juan, si adelante os lleuo.

Juan. ^{Quisiera eclipsaros}
~~Quisiera mas~~ ~~una~~ ~~pluma~~.

Blas. Quedaos aqui.

Juan. Porque pienso
que os canso y que os verbiere

9
mas en quedarme, me quedo
aguardando à que voltais,
si bien que os meus no expexo.

Blan. . . Sola era falta os conozeo,

Juan. . . Qual?

Blan. . . Não expexar?

Juan. . . Antes creio
que os obligeo.

Blan. . . D. Juan, nada
alcanzò jamas fazendo. Ex.º com Agneco inq.

Nim. . . Bien haya quien te parió,
~~que te pario~~
~~que te pario~~
Blanca de tam alto precio.

Juan. . . Que te parece?

Nim. . . Que indigno

De Blanca te considero,
si te quejas de tu estado.

Con que entilo tam discreto,
con que cifras tam agudas,
con que equivoques tam ruidos,

6
te a sabido por favores,
y de Sol pidiere celos!

con que terminos tan propios
tan breves, y verdaderos
promovió la alegoría
de la luna, el sol y el cielo!

no como algun presumido
en cuyos humildes versos
hay cima de alegorias,
y confusión de conceptos,

retruccano de palabras
tiqui niqui, y embelecos,
pataxatas del oído,
y engañifas del ingenio;

Que bien mixado, Señor,

es música de instrumentos,
que suena y no dice nada.

¿Pero de que estas suspensas?

Juan. Ponderando las razones,
y meditando el aspecto

de Blanca, temo otras cifras,
y sospecho otros misterios,
delos que hemor entendido
engañador del Deneo.

Que dexa, viendo la noche
correr tanto, dixe luego,
a la confucion del sol
inda a parax como a centro;
y esto con un toncallo
a lo falso, no lo entiendo.

Correr tanto? motejar me
de correr mucho siguiendo?
no biene bien?

Nim. antes si,
pues te dio quejas en oro,
hablando iromicammente
de tu engaño, y de sus celos.
Porque fue de ante claxo,
como es posible que el mismo
que xine tan animoso,
y que sigue tan ligero

al conuencio fugitivo

por mi amor, tenga otro dueño?

40

Juan. Lo pládera entenderme
sino me diera luego;
sola era falta os conozco,
que es no esperian; y tras esto
por remate. D. Juan, nadie
alcanzó fama huyendo.

ilto que tiene que ver
con el amor que le muero,
cuidado con que la rigo,
y ardo con que la deo?

Nim. Por Dios que dices bien; nadie
alcanzó fama huyendo
porque lo pudo decir?

Juan. Por ella no.

Nim. Llano es eso,
si a dos años que la sigues.

Juan. Pues en mi vida me ácuendo
de haver huido.

Nim. Señor,

11
tu no me has dicho que el otro
quando al campo de tablada
fuistes á remir, en viendo
á D. Beltran se morrió
muy animoso y soberbio,
y que tu te reportastes?

Juan... Si;

Nim... Puer saber lo que entiendo?

Juan... Que?

Nim... Que D. Beltran creyó
que la arrogancia en Armento
nació de valor, y en ti
la reportacion de miedo,
y así lo contó á su hija;
si ya tu contraxo mismo
no fué el autor de la historia.

Juan... Puede ser; mas el suceso
de á noche no es de engañar?

Nim... Por ventura á los que huyeron
no conoció?

Juan... Como no, Ayuntamiento de Madrid

si estava hablando con ellos?
Nim... sin ser por ante del diablo
puede hablar por paratiempo
una muger con quien pasa
de noche, sin conocello;

De la y. g. y. 29

antes con quien no conoce
se entretiene, segun plieso
con mas gusto, porque tiene
mas licencia, y menos riesgo.

Tucan. Fueren o no, conocidos,
no vio que los dos murieron
de un?

Como esto

Nim. Segun es tu dicha,
pensarà que fue concierto,
y fingida la quention
a la usanza de estos tiempos.

Que hay pendencias de tramoyas
y valientes de embelero,
pero sucediòle mal

a un valiente en este mundo
*Como todo esto q. es mui
bueno y del caro.*

~~Juan~~

que embiando dos amigos
para la imbercion a'un puerto,
antes que ellos, lo ocuparon
dos amantes verdaderos.

El valiente de imbercion,
viendolos alli, y creyendo
ser los ensayados, hizo
el papel de embestimiento.

Los dos dieron animos
en el, y en su compañero,
y como se vio apretado
empezo a decir muy queto:

huid ola, que ya esta
fulana al balcon, mas ellos,
como el papel no valian
contra el ensayo, en efecto
le dieron un tranquilon,
y hexaron todo el henrrido

Juan... Pocas veces alcanzan
buen fin engañados medios

miu
caio.

Dim. D.º exñño viene

Juan. D.º exñño,
vor en esta Casa?

Niño. tengo

mi hermana á ca, visitando

á vñª parienta, y quiero

pasar con ellas la tarde.

Juan. Porque dor á dor entemos
quiero acompañaros, Niño.

Niño. Perdonaxámlo mis zelos.

Dim. Señor, á entrar te vuelves?

Juan. Tienenme loco, Dimeno,
estas enigmas de Blama,
y en esta ocasión pretendo
entendexlay, y suceda
lo que sucediere.

Dim. Temo

que te heche sol á perder.

Juan. Sino en cuerda, ny yo me voy
á pretado, claxamente
le diré que no la quiero,
por satisfacer á Blama

~~16.º~~

16.º D.º Niño

40

Gñ

G.º

dra

13
H ya' sol castigar su exco. ^{ing^a} ~~ow~~ H
Sol. Mañana o' piemo pagar. Blanca y Celia
la visita.

Man... Dede a' hora
me obligais a' dera
temer mucho que fia,
a' tan buena pagadora.
Tari quiero que quedemos
tan amigas, sol hermosa,
que jamas nos apartemos.

Sol... Soy en eis tan dichosa,
que porque principio' demos,
vor en tanto que esta' ausente
mi padre de la ciudad,
hacéis desèxplamente
con suelo a' mi soledad.

Extraña maquina ^{encomend^a} pretendo. // m

Celia... D. Juan es este.

Sol... Vendrà
a' d. Blanca siguiendo

Celia. Disimula. Ayuntamiento de Madrid

Sol... En eso está

conseguir lo que pretendo.

Niño ~~No~~ he querido Sol hermosa,

que sola goce mi hermana

de esta ocasión venturosa;

que tengo el alma envidiosa

de dicha tan soberana.

Sol... Antes ^{de} Niño he creído,

que por colmar la ventura

que hoy alcángo habeis venido:

sillas, ola.

(Sacar sillas)

Niño... Que hermosa!

Señor Juan... Yo estoy tan agradecido

~~Y~~ ^Y ~~Mac~~ de que la vengáis a honrar,

por lo que en sangre me toca,

Sol, que me quisiera hallar

con fueros para pagar

lo q. le agradece la boca.

Sol... Esto es dar satisfaccion'... ^{Capte}

Blas... No se à pondo abitenex

de gorax de la de canon

Dum... by esta Roma a' de arder,
y yo pienso ser Nexón.

Núño.. Flexmana, adⁿ. Juan divierte
mientras digo mi dolor
a' Sol.

Blan.. No pudo la suerte
cumplir mi intento mejor.

Celia.. El caso vino a' ponerse... (a' Sol a'pte
en la mano la deanon.

Sientame al lado de Sol dⁿ Núño, y al de Blanca dⁿ Juan

para conocer del todo
si hay reliquia de afición
tuya en dⁿ Juan.

Sol.. De que modo?

Celia.. En la ordinaria imbeción
de dar celos.

Sol... Dices bien.

Celia.. Pues tienes a' Núño al lado
de tantas prendas ~~dotado~~,
tan excelentes, con quien
le puedes dar más cuidado? Ayuntamiento de Madrid

Sol. . . De la dición gozaré.

Celia. . . Finge gran dolorimiento
con él, y atenta veré,
si alguna señal se ve
en D^o Juan de sentimientos.

Sol. . . Aunque es darlo lugar
de hablar à la que me ofende,
conviene disimular
al engaño, que pretende
mi amor ciego executar.

Juan. Perdonad si he quebrantado,
Blanca, v^{ro} mandamiento,
que bien estoy disculpado,
si advertís que me ha obligado
la fuerza del sentimiento.
Mandanteme que no entrara,
dueño soberano aquí,
mas es tal la pena en mí,
que al mismo Infierno baxara
como à este Cielo subí.

Las puertas misteriosas
de v^{ras} graves razones

Mue

Blanca

Juan

han sido en mi poderosas
a romper obligaciones
en quien ama tan forzonas.
Dos años ha^{es} que fiel
os sigo suspirando en osos,
y ayex ingrata y cruel,
me bolbistes a los osos
sin leerlo en papel.

Muestrale el papel al papel q' vio Blanca a Agüero
y buelbelo a la falena

Blan... Cerrado está: que entoy viendo ^{la} quexa

Juan... Tras de esto vengo a otros,
que ninguno alcanza huyendo;
es huir de ~~los~~ ^{vos} seguixos²
porque sino no os entiendo.
Anoche con un panon
fui a vna calle a deshora;
dos homóres hallé al balcon,
si de aro hablaban, Señora,
con vos, vos sabreis quien son.
Yaunque ardiente reprimia
todo un infierno en mi pecho,

callando mi mal supria,
repetando a mi despecho
la causa que me ofendia.
Embrieticen me, que á caso
los aminorò mi paciencia?
mas mi espada á todo paso
les hizo ver el ócaro
del sol de vna precencia.

Y tras de esto mostrái
mi ligereza? no emiendo
los misterios que tocái;
¿por ventura condenái
el correx mucho siguiendo?

Man. ¿Que escucho?

Juan. Quando sabéis

que sigo empresa tal alta
don años ^{hago} respondeis,

„Solo os conozco esta falta;“

¿que es no esperar? que queréis
con estas cifras mi bien?

Habladme claras razones,
basta que vtro verdeen

me mato, sin que tambien
me atormenten confusiones.

Blan. Si mi papel a'leido. *(aple)*
ni ex quien a'noche me hablo,
que aora he desconocido
la voz; sin duda que a'ido
a'mesto quien me engano:
claro esta: no pudo ser
tan cobarde un cavallero:

~~Escena~~
~~Don Juan~~
~~Doña Inez~~
~~Don Alonso~~
~~Don Juan~~

D. Juan?

Juan. Senora?

Blan. No quiero. *(aple)*

Declarar me hasta saber

si a' sol tiene amor primero.

quanto or he dicho nacio

de haver pensado q' fuisseis

D. Juan, quien a'noche huyó; q' si enamoraame,

mas siendo vos quien seguisier,

todo lo dicho cero:

En lo demas mi rigor,

pues es justo, no or espante,

ni v'ro fingido a'mor

1
pues mi pap. no
ha leido

en su engano se ha
de enar

si enamoraame,
fingido

conida vendre a' que
don

si el queda favorecido

pida a' una estrella favor
quando de un Sol sois amante.

Juan. De Sol? si jamas ha sido
sujeto de mi afecion.....

Sol.. Mira?

Celia. Si imaginacion

Reminax a'ca a'teindo.

Sol.. espaldiga Dios tu imbecion

Niño. ¿Que esto vol de mi vida?

¿quando os digo mi cuidado
os mostrais tan d'ibentida?

Sol.. Ciego esta de enamorado,
ay yo loca de ofendida?

Niño. Vive el cielo que es hablalle
hablar a' un tronco, a' una fiera;
mejor me esta que calle.

Niño. Pasando estan la carrera
Caballeros en la calle.

Sol.. Blanca, a' la ventana a' verla
salgamos.

Niño. Si ere arrebol

Voces.
2.º H.º
Comp.
Dra

17
~~Quando el 20 de Mayo~~
~~Quando el 20 de Mayo~~
~~Quando el 20 de Mayo~~
les dà un rayor, sol bella,
seràn cavaller del sol,
lorque paraxen por ella:

Blan. Mal haya la fiesta amen,
que me impide las de amor:

Juan. Quando alcanzare mi bien
el fin de tanto deiden?

Blan. Quando asegure el fabox.

Juan. Por años ^{da} Blanca bella,
que estoy fixme en mi posia.

Blan. Siete años de Pastor Jacob venia.

Juan. Con esperanza al fin de poseella,
si mil vixiera, y mas, muy poco hacia

Blan. Al fin llegò vixiendo a merecerla.

Juan. Dichoso yo pue misfuerza alcan^{vanse las}
à ver el vostro ya dela esperanza. ^{genes}

Nuño. Que quexeis hacer?

Juan. Yo digo,

que si os agrada salgamos
à ver la carrera.

Nuño. Vamon. ^(vendon a dar la vida Laguan)
Ayuntamiento de Madrid

I
Remo. ~~Apata~~; Dios sea contigo:
ese Cavallo matad.

Rem... El ginete a'dado en tierra.

Niño... Perances son de esta guerra

Rem... Acá nos le traen.

Sacan a Armento entre Sancho y otro criado

San. ~~Quiscad~~
un ^{pozo} ~~pozo~~ de agua.

San. No es bien,

que la sangre alborotada
dizen que se queda elada?

San... ¿Mal haya el caballo ameno:
¿llamaremos un Barbero?

San... No.

Juan... ¿A Armento el que cayó?

Niño... El es.

Rem... Juraralo yo:
no le arma lo Cavallero.

Juan... No falte la cotería
por la enemistad; que es esto?
¿que seréis Señor Armento?

18
Ann... Señor D. Juan!

Juan... Afe mia,
que me pera.

Ann... Yo lo creo
de vno mucho valor.

San... Que sentir?

Ann... Algun dolor
en esta mano.

~~Clavado~~
diva
Rubio

Saca D. Juan un lienzo: al sacarle se le cae el papel
de Blanca, y ata el lienzo a Aneto

Juan... Deseo
mostrarle aqui bizarría;
llegad la mano.

Ann... Que es esto?
vos me dais remedio?

Juan... Aneto
es honrosa valentia
dar fuerza al competidor
para matarlo despues:
que de vndoliente no es
hazaña ser vencedor.

San. . . D.^o Juan de Luna sacó
entre el pañuelo un papel,
si Blanca es el dueño & el^o
pues nadie lo ha visto, yo,
si puedo lo cogeré.

Ann. . . Señor D.^o Nuño, aquí estáis?

Nuño. . . A ver si algo me mandáis.

Ann. . . El ser vitor yo tendré
por viehosa preuencion.

Criado ~~Señor~~, el coche está aquí;
si en él quereis ir.

Ann. . . Si;
a Dios.

San. . . Esta es la ocasion. . . Lebanta Sancho el papel

vanse Armetto, Sancho, Criado y Nuño ^{en ma}

Nim. . . espia el contrario que tienes;
ello es gran cosa ser rico,
al mas grande y al mas chico
mueben sus males y bienes.

Hasta D.^o Nuño, que aquí
contigo debió quedarse

19
vã con èl sin acondar

de despedirse de ti.

Yo sè cierto, que si fueras

tú, señor, el que caías,

aun la tierra no hallarías

sobre que muerto caerías.

Pero su justo deruento

tiene todo en esta vida,

que en Armento la caída

fuè deruento del contento,

de que gozava en el coraex:

Tu que sin cavallo estás

el deruento que tendrás

es que no pudes caer.

Juan. Que no embidio te prometo

el poder que Armento alcanza,

supuesto que à la mudanza

de fortuna estás sugeto.

Nim. Lo, ignorante a' el sex,

Señor, el que lo mudare,

mas duere lo que mudare

corra
esto ayuso.

~~en beato el poseer. con un cetro en la mano~~

Ay cosa como a aquel coche
que con tanta quietud rueda
la tarde por la alameda,
por el arrenal la noche,

14 a la Comedia, a Tablada,
si es invierno, y claro el día:

no a casa de D.^a Mencia.

si hace la tarde perada. f 32, venos.

No hay mas gusto, ni al vivir
Uamo yo vivir sin ello,
y si nunca he de tenello
luego me quiero morir.

Juan. - "Ta podrà ver que algun día
alcance a ver tu esperanza
en tu fortuna mudanza,
pues nro la he visto en la mia.

Nim. Como, Señor?

Juan. Grandes cosas
hay de nuevo

con un cetro
en la mano
y un cetro bello
venos.

" Nim. . . No me mates,
habla, acaba, no dilates
estas nuevas venturosas.

Juan. . . Blanca me ha favorecido

L.^o y 25^o de
129

Nim. . . Luego lo vi.

Juan. . . En que lo viste?

Nim. . . En que tra me lo dixiste?

Juan. . . Quien tubiera un buen vendido.
¡o una joya para ti!

Nim. . . Por que?

Juan. . . Por era frialidad.

Nim. . . Recive la voluntad.
mas D. Beltrán viene aqui.

Juan. . . Vendrá por su hija.

Nim. . . Es claro,
que es su padre y su galán.

Juan. . . Lo oscuro de ese Laguan
será mi secreto amparo.
No sospeche mis pasiones,
y me impida mi fortuna.

Nim. . . Siendo pobre hasta la luna

† ^{ve}
V. mto. a' de andar por los sermones. (vame) retiriand' d'

S. Anesto y Sancho, y Anesto saca el papel de

Polanco
Sancho ^{Punto al Zaguan}
~~En la sala de su prima~~

quando el pannelo sacó
salio embuelto en el yip
puse el pie al descuido encima;
y sin que nadie me viera
lo cogi.

An... Temblando voy
a abrirlo, que cierto estoy
que es de aquella ingrata fiera: Abre el papel

San... Esta es letra de muger.

An... En firma por mas secreto

San... Sea su dueño discreto.

An... Oye.

San... Comienza a leer. . . . Lee Anesto

An. lee.
" A tan idalga porfia
" fuera exueldad enguiva;
" donadesco tu finera,
" justa o casion ala mia;
" al balcon de medio dia

,, a media noche te espero,
 ,, donde hablarte à solas quiero,
 ,, que en las cosas de opinion
 ,, libiana contigo som
 ,, un papel y un encudero,,

Repres. ta Blanca es sin duda: Ah rigor
 de inhumano sentimiento!
 todo me abriera el funor?
 que infierno en el alma siento!
 este es efecto de amor?

ah ingrata! quan sin provecho
 tantas penas he hecho
 pues ya todo se truco.

que es embidia y amor no

erto que me abriera el pecho.

Que es del hombre de Nadro

Sancho?

San. No està en el lugar,

y esto no se a de flax

de otro, señor, que de Cid:

mañana viene.

San... ¡Mal año

es un día en mis pasiones.

San... Engañaras dilaciones. (ap^{te})
remediaran estos daños.

No te entregues al dolor,
buelbe en ti, cobra quietud
que importa mas tu salud
que D.^a Blanca, y su amor.
Y por dicha no sería
ella el dueño del papel.

San... ¡Ay Sancho que dice en él;
¡a tan mala porfia!

que D.^r Juan, por años á
que de Blanca enamorado
en seguirla á porfiado:

es mi mal, cierto verás.

Albalcon de medio día

á media noche te espero;

¿que indicio mas verdadero

de la desventura mia?

12.
que este es Sancho el balcon solo
de su aposento, y los tres
de la otra calle nya ves
que al nacer los mira Apolo.
Libianos testigos von

un papel y un escudero;
este Escudero es Agüero.

San... Infelice es tu afición

Ann... Por eso ve á encurado

de llevarte mi papel,

que por la mano con él

Dⁿ. Juan, vin d'uda ha ganado.

Todo confirma en mi mal;

no busques medio á mi pena,

pues el cielo me condena

á infierno tan desigual.

San... Remedias el mal cruel

con aflicción tan extraña?

mas que el ^{mal} suceso, daña

afligirte mucho de él.

Ann... No puedo más.

San... Oye, áplaca

Ayuntamiento de Madrid

12
~~Atento~~
~~Escudero~~
~~Libiano~~
~~Testigo~~
~~Don Juan~~
~~Agüero~~
Rubio
~~Escudero~~
dra

el dolor que nra nro viden
como del mismo veneno
salga, señor, la triaca.

Ann. Como?

San. D^h Juan recibió
hoy arrojada en papel,
lo que Blanca ordena en él
no sabe, pues no le abrió.
De esta noche, y oex D^h Juan
finge como la parada,
pues quedó Blanca engañada;
quizá los cielos quexan
que tu en su nombre poseas
lo que tu afición no alcanza,
y tendrás gusto y vengancia
gozando el bien que dexar.

Ann. Bien dices.

San. - Sabrás Señor

al menos con este engaño
hasta donde llega el daño
ya que ve entiendo el favor.

23
Ann.^o .. Digo que me has consolado.

San. . . Impedirás sus efectos
sabiendo así sus secretos,
que es buena razón de estado.

Criado. ~~Señor~~, Agüero está aquí.

Par Dios

Ann. . . Quien?

Criado. . . Agüero, el encudero
de D. Blanca.

Ann.^o .. Ah embustero!

San. . . Disimula.

Ann. . . Anelo así:
por que á Blanca no prevenga;
mas tu examina su pecho,
y si la verdad sospecho
su justo castigo tenga.

(Se retira el criado)

San. . . Si tu gusto triste de él!
Deseame que yo lo ordene,
que hago voto solemne
que pueden doblar por él.

~~Señor~~ Agüero

Ann.^o .. Sea Agüero bien venido
¿que hay por acá?

Ag. . . Solamente
saber si algun accidente,
senor, á sobrevenido
al dano de la casa?

Am. . . No fue nada.

Ag. . . Gloria á Dios,
que os dereo el bien á vos
por Dios, como á mi la vida.

Am. . . Dios le que que no está
perdido en mi ere dereo.

Ag. . . Nunca la ganancia veo . . . ^{te}Cap

Am. . . Que hay de Blanca? ¿salio ya
de la vista?

Ag. . . Ya queda
en su aposento encerrada.

Am. . . Tan pera, y tan recatada.

~~Am.~~ como siempre.

Ag. . . No hay quien pueda
de su rigor escrivir
supin la apercera, tanto,
que si es Angel por lo santo,

es Demonio por lo equivo.

Ann^o... Valgame Dios! que jamas
en fin le dieste ~~el~~ recado
mi papel enamorado?

D^a y B^a 1/2

Ag.... Con el mismo Narrabius
tratara de ero primero.

Ann.... Esto de hallar por ventana
no hay que tratarⁿ.

Ag.... Cosa es llana.

Ann^o... En los puntos viene Agüero... *este*
con todo haveis de intentar
darle un villete.

Ag.... Por Dios

que es en vano; mas por vos
la vida quiero a riesgo.

Ann... Oia, a Agüero regalad
mientras escribo.

(V. l. ind.)

San... Cenemos

juntos hoy, porque os queremos
mostrar n^{ra} voluntad.

venga Salechicha y salomo
y a falta mucha tasada (Voz.

De bacalao y percada.

i comerla Agüero?

(2.º 25.º dra

Ag. Si como:

a todo al fin me acomodo,

y en bulla muerdo ^{hasta} un cerped.

San. Pues soltrad el cinco huesped,

(Voz)

que a si ^{ella} a de haver de todo.

ven^a na.

FF

M. M. Meltran y Blanca.

Melt. En algo Blanca a de ^{procurar} tener el gusto

la ley guardando, y la rason siguiendo

de lo decente provecho y justo.

Blan. Hacex tu voluntad solo preiendo;

mas piensalo mejor, y por ventura

entendexas lo mismo que yo entiendo.

Por ser tan rico Amesto me procura

merecer: la opinion nro la confieso,

mas no hay hacienda en estercader alguna.

25
Sin merceda en su credito, mas eso
en la misma ocasion de su ruina;
pues à gastar le obliga con expreso;
Y si la hacienda à su intencion se inclina
¿el cielo no te dió tambien riqueza?
¿adonde el ciego desea camina?

no trueques à diuino la noblera
que era à de ser en un talgo pecho
ultima apelacion de la pobreza.

Melt. Dame los brazos, hija, que no à hecho
el cielo, padre alguno mas dichoso.

Man. Yo lo serè si quedas satisfecho.

Melt. Si quedo mas harète no imperioso
Padre, sino amigable consejero,
Manca, un advenimiento provechoso.

~~algunas casas nobles considero
al conuulso y enuolvidas,
que de ellas fue el autor solo el diuino;
las edades praxentes y paradas,
logos, aximas, y purpuras sin cuenta~~

Como todo lo escrito en esta columna, si no debe quitarse!

~~han visto con dinero conquistadas.~~

No puedo yo negarte que la renta
que me desaxon, hiza mis parados
con honra y con descanso me sustentan;
mas para de los padres la cuidado
el amor de los hijos ambicioso
a'mas que a conservar en sus estados.

Si con mediana hacienda noble esposo
te doy, que te adelanto? que a creciento
a tu heredado nombre generoso?

Si da copioso fruto el caramiento,
vividida tu hacienda, ^{en} que ^{la} aumento?
asi no ^{har} de admirarte que yo intente
siendo tan rico contento, su esperanza
cumplir, porque tu casa se crecienta.

Si nobleza a la tuya igual no alcanza,
tampoco a su riqueza iguala alguna,
lo que una baja, sube otra balanza.

Si dices que es superior a la fortuna?

Como esto

qual mira de su imperio exceptada
el ambito del cielo de la Luna?

piensalo, Blanca, bien q. aung. me agrada
tu honrosa preuncion, quisiera verte
menos resuelta, y mas considerada?

Blan. Quiero en pensando bien obedecerle
mas no en hacerlo . . . Cap.^e

Belt. Si le dais la mano
contento aguardare Blanca la muerte

Dentro Para.

Blan. . . Coche a parado.

Belt. . . tan temprano?
quien sera?

Blan. . . Sol, que viene de vista.

Belt. . . De que te vuelgues, hupa enoysfano;

~~alégrate, a mi amor ang. quita~~

y pues discreta y principal doncella
es Sol, y ser tu amiga solícita
procura en Amistad conserpondella,

como esto
rayado.

alégrate, a mi amor ang. quita

[Porque tus melancolicas pañones
dixistas alegrandote con ella. . . *v. n.º*
Blan. . . uno es ya de las *conrazones*

San. Sancho y Anesto

San. . . Acu Padre hablante à yer;
2 y oy por la repuesta vienes?
la misma prisa que tienes
temo que te heche à perder.

An. . . Por que Sancho?

San. . . Por que veo
que es tal nra condiccion
que nos quita estimacion
el mostrar mucho dero.

An. . . No es Blanca?

Blan. . . no es el que veo *Capte*
Anesto?

San. . . Ocaion dichosa.

Blan. . . *¿Si me engano?*
Engano me.

An. . . Blanca hermosa?

Blan. . . No me pesa, que dero . . . *Capte*
decuile mi parecor
Muy mal os tratais, *Anesto*

puer quando estais indispuesto,
merced nos venis a' hacer
tan temprano.

Amo. El alma mia
adivina me Dictava
que vola aqui me esperaba
la gloria que pretendia;
y en las alas del amor
os vine volando a' ver.

Plan. Alas hubo menester
quien es tan buen corredor?

Amo. Son despreciacion, o favores? Sap^{te}
a' quien os a' de alcanzar
aun no le basta volar.

i que es esto? Sap^{te}

Plan. Mudais colores?
bien decis para seguir
alas habeis ~~de~~ menester,
que lo que sabeis correr
es bastante para huir.

Amo. - es verdad, que a' quien no gana
le sobra qualquiera riqueza,

y así qualquier ligexera
al que no huye le basta;

Blan. la cosa llana, que es esto
lo que he querido decir,
que vos no podeis huir
sin dexar de ser Anexo.

Ann. Por la merced que me haceis
beno el suelo que pisais,
pues de mostrarnos dignais
señora, que ya entendéis,
los enigmas de que ayex
desentendida os hicisteis.

Blan. En cuidado me pusisteis
y al fin lo vine a entender.
Que los engaños q^e habia
quanto la obscuridad
de la noche a la verdad
deslizo la luz del día.
Ya entendido he venido,
quando por ventura fuera
mas gusto que no os viera
a entender que os he entendido.

28
Ann.... No os entiendo.

Blan... Ni creais;
que entiendo que me entendais,
pero dicho os lo tendreis;
para quando lo entendais... Ex^e i^a.

Ann... Ay Sancho! yo soy perdido.

San... Como Señor?

Ann... Del engaño
que hicimos, el desengaño
ya D.^a Blanca a'tenido:
la suerte a' mi bien se opone.

Sanc... No te afligas.

Ann... Que he de hacer?

San.... Procuremos deshacer
lo que la suerte dispone.

Ann... Si ella concierta mi muerte,
del remedio me despido.

Sanc... Alguna vez ha podido
mas la industria que la suerte

Fin del acto 2.^o

x ~~Leg^o #170~~ ~~W^o #180~~

La Y = n.º 4

La Industria y la Suerte

n.

2º Acto

III Acto 3º

Acto 2º

J. C.

Tea 1-119-6, B.

1804

do
ley un pap
Daza G
na
my

Calon:
Blac
Sol

Blac

Sol



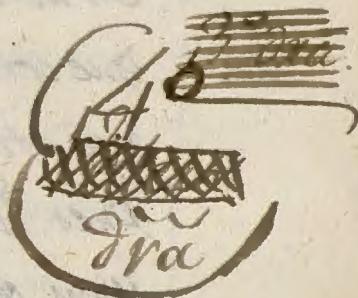
2
Alon: E sol acabando de leer un papel, y Blanca y Celia

Blan... Agrádate?

Ja Ja Ja

Sol... Blanca mía,

siendo virtu blanca mano,
y tu ingenio soberano
desagradarme podía?
Con esto voy ya segura
estar en amor dichosa,
pues hecha tu vesano hermana
las suertes te me ventura.



Blan... Al menor a pides tanto
como el deseo el papel,
verdes a las letras vel
fuera de amoroso encanto.
Que por ti determinada
según en revierte gano,
como la pluma en la mano
pondré en el pecho la espada.

Sol... La misma correspondencia
hallarás siempre en mi pecho.

Blan... Quiera amor q. en tu puerocho
se loque mi diligencia;
y que a D.ⁿ Fernando veas
en tu apasion abrasado,
que como proprio ciudadano
me aflige lo que deseas;
pues librame asi confio (ap.)
vini celoso tormento

Sol... Ya entiendo tu penamiento; (ap.)
mas no entendiéras el mio,
sin que mi tataro engañara
efecto tenga primero.

Blan... ~~que otra vez le lean quier~~
~~un hermano viene; yo quiero~~ (ap.)
~~a tu solar.~~
~~dale lugar: Sol hermorea~~
Dame licencia un momento

Sol... Dónde irá?

Blan... it hacer formar
pues al Sol he rehopedár
un cielo en un aporento (E. úq.)

Sol... En tu Quarto, Blanca mia,
ha ver que es ora clara,

3
que sea Cielo tu cara,
y gloria tu Compañía.

Ex. D. Nuño
Fortuna quiere apudarme
pues pone a mis pretensiones

Sy oportunas ocasiones.

Cel. ... D. Nuño viene

Sol. ... a llamarme

este rato, que a mi enredo
importa la soledad.

Cel. ... El llega *(se nuño)*

Sol. ... Con brevedad

le despediré si puedo.

D. Nuño Bien seño como amante verdadero
que mis razones, sol han de llamarte;
mas el penión opexo

Sy si adviertes que la gloria es mi arte,
si no puedo explicarla

mentr puedo dexar de publicarla.

ves como tras la noche tenebrosa

entee purpura, nacar, oro y plata

se muestra el alma hermosa

y mientras en asfotar se denota
borda remil colores
el pincel ven luz, plantas y flores?

Ver como tras la divina tormenta
que con las ondas arto lo viento,
y con furia violenta
lucharon entre si los elementos,
brende el sol su melena
que alegra la región y el mar enfrena?

Ver cómo

Sol Basta, Viento; qué enfado!
Prolja arenga, frases exquisitas
¿van mas que a encarecer tu deseo
las prenas infinitas?
Pues no te cames mas, ¿yo lo creo:
de una fe no igualada,
me doy por entendida y obligada:
quiere, mar?

Viento ... No es capar el pensamiento
utan alto fardo

Sol ... Pues si agradarme
solamente es tu intento,

una cosa has a hacer para obligarme,
si bien dificultosa,
atu amor igualmente provechosa.

Quiso... mi vida y alma y libertad son tuyas:
el labio mueve, a muerte me condena.

Sol... Pues pídote que huyas
a repetirme tu amorosa pena;
que la mucha posada
el gusto cance, y el amor astucia;
y al fin si quiereres ver tu amor logrado,
prongue al paro que tu pecho abraza
cortei y recatado,
en tanto que soy huésped en tu casa,
que en ser tuya, confio
que ha a ser contra ti sagrado mio.

Quiso... Bien muestras tu entana, Sol, equivar!

Sol... Esta prueba he a hacer ver tu finera.

Quiso... De ti por ti me privas.

Y he a seguir huyendo tu bellera?
Mas dulce dueño, el Polo
a mis acciones es tu gusto Solo.

De obediente pero y mi esposo
reprimire a pesar de mi paciencia;
y tus hermanas osas,
no me dexan jamas sin tu licencia,
solo pedirte quiero
que no te olvides seg. Laurente muiro. (v. e. na)

Sol. ... Me dices, Celia?

Cel. ... Me entroy

confusa, como no alcanzo

los fines de tus intentos

y a medios tan extraños.

Quando veo que a Blanca

tienes celsa declarada,

hacer, fentia, con ella

de amistad tan dulces laros,

que o me engaña su paciencia

o me admiran tus engaños.

Por estar tu padre ausente

esta noche has concertado

ser su huésped, sin ver

que tiene Blanca un hermano

muro, galan, y tu amante
que con opinion hara dano.

Sol. ... Vay Celia! Quien tieme el pecho
celoso y determinado
ya a ejecutar sus deseos,
y ya a vengar sus agravios,
no mira en inconvenientes,
pues mas increíbles cosas
solvitan mis cautelas
que tu habrias imaginado.

D.^{na} Juan ha visto mi espino
con los enredos que trazo,
aunque aventure mi honor.

Cel. ... Et de mi parte es en vano.

Sol. ... Escucha, pues, el papel
en que fundo mis engaños
que en nombre de D.^{na} Blanca
escribo al mi dueño ingrato:

lee ... En caso tan importante
esta noche que tratara,
venid en dando las doce

Lee el pap. q. n.
lib. arab. de leer.

que en mi balcon te aguardo.

Cel.... ¿Dónde dice más?

Sol.... Por no errar.

Cel.... Es conveniente recato.

¿Mas si conoce tu letra?

Sol.... Blanca con su propia mano
a mi ruego lo escribió.

Cel.... ¿Que amor mío sea tanto?

Sol.... La fingí que anda mi padre
con recelo y con cuidado
de que a un D.ⁿ Fernando mío
con pernamiento libranza;
y por esto me importaba
mudar letra, por si acaso
antes que en las xmi dueño
diere el papel en sus manos.

Contándole mil fincas

que a crearme la obligaron;

que tengo abarado el pecho

por el fingido Fernando;

y la aseguro en mi celoso

(Paz
Dña)

17

6
Ser la media noche el plazo
que señalo en el papel;
que viendo que para hablarnos
D.ⁿ Juan y Yo por ser deudos
tenemos tan libre el paso,
creyo ser otro el que aduso,
y alegre ayudo au engano.

Cel. Sutil imaginacion!

mas con quien has de enviarlo?

Bot. Con el ziiro, que al entrar
me dixo; que en uerbo caso
ha menester mi favor,
y esto he de pedirle en cambio.

El viene; dexame hablarle
a solas, y a Blanca en tanto
entra, Celia, a entretener,
y mira que con cuidado
te apartes vlos balcones,
porque importa a lo que trato
que no sepa mi enemigo
q.^e con Blanca no quedamos.

Celia.... Unucha engaño Requiere

La fabrica d'un engaño. (V. e. inq.^a)

E. Vagüero. Sol hermita?

Sol.... Por mi fida

que me tiene con cuidado:

En que le puedo ayudar

que ya lo estoy buscando?

Aquíe.... Pegue a Dios, bella señora,

que ere ofrecimiento halgo

a pague Dios q. es quien paga
por pobres y dendiachado.

Esto se por donde comienza

a reñer mis trabajos,

que si lo callo padesco,

y temo si no lo callo.

Yo vivo, y diciendo vivo,

Digo que soy dendiachado,

Digo que vivo muriendo,

Digo que me lleve el diablo

Sol.... Temi que es desesperar?

Aquíe.... Que hay q. esperar en mi estado?

Puede dar todo el Infierno
mayor tormento q. un amo.²
Digo al fin que á Blanca vivo,
amola que la he criado,
aunque se amor y cuanado
me da, Señora, mal pago.
Esta se quebra conmigo,
como uno huviera dado
mas ocañon auu enojo
as oja que mis agracien,
por que se cierto penante,
se mil que premien sus lazos,
se quise dar un papel;
mirad os que gran pecado!

Sol --- Quien es el Solam.²

Agüe --- Por quien

terciara yo en este caso
sino por quien estan noble
tan discreto, tan valgo,
y paciente vuestro al fin,
como lo es D. Juan.²

Sol... ¡Cállate!

Agué... Que esto me debeis: de suerte
todas vuestras cosas amo
que olgiera por Dios el verle
con mi Señora casado.

Sol... ¡Vete enemigo vete! (ap.
el término de tus años.

Y al fin admitió el papel?

Agué... Sin aburlo, ni aun mirarlo,
me mandó que le breviere
a D.^o Juan, echando rayos
por la boca y por los ojos.

Sol... ¡Justa pena vean ingratos! (ap.

Agué... Después acá, ni me mira
ni habla, y estoy temblando
de que en despedirme al fin
han a parax los nublados.
Vos, pues, que sois tan su amiga,
y pues la causa del daño
fue con vuestra, tomad

en estas paces la mano.

Sol... la mas dichosa ocacion
ha querido el cielo darme
que vuestro mismo deseo
pueda pedir para el caso;
mas habeis de prometerme
el secreto.

2^o 25^o
Camp
Dra
Linterma

Agué... dexé un marmol.

Sol... sabed, no sé si todiga.

Agué... Señora, por San Estacio,
que veun pecho vizcaíno,
no pudeis, **Mejor**, farlo

Sol... Debajo vere seguro,
cogiero, or he de hablar claro.
ve d.^{no} Juan adota Blanca.

Agué... Que decís?

Sol... verdad or hablo:

y esta amistad q.^e conmigo
veis que de nuevo ha tratado
es por tener ocacion

para verlo y para hablarlo.

Ella en efecto le escribe

este papel con mano,

y me pidió que con vos

se lo embriase, llamando

al ser muy, que no quiere

su flaguera declararlo;

yo os la declaro, y para

un hombre q. en tan valgo

seueto que un mundo importen.

Aquíe... Como se os se yo y callo.

Sol... Dadle puer, q. es su

que en premiar no ande exaro.

Aquíe... Que mas premio que servir.

Sol... Yo solamente os encargo

que no le digais que estubo

este papel en mis manos,

ni que visitando quedo

á Blanca.

Aquíe... Perded cuidado.

del

Ator

Sol

Aquíe

Dale
papel

~~El~~ Sol. Porque como por estar
ausente mi padre, salgo
sin su licencia de casa,
vivo con este Niato,
y todo es lo lo fo.

94.
Canto
con barba
por arriba
Canto
por arriba
Canto

Agne... En mas presto lo agradecer

Sol... El Dios, pues, y vuestras paces
quedan seguras a mi cargo,
que habiendo esto yo por Blanca
quedareis reconciliados (re.

Agne... El tentador enemigo
anda poniendome lazo,
y ordenando por mil modos
que me muelan cada rato.
Vengan escape vivo
anoche se entre las manos
delos cuerdos y el viento,
por el otro papel, quando
el diablo me mete en otra,
para ir luego el mismo diablo

Dale
papel

a rebelarlo a tanento
que ponga fin a mi amor.
Perdona Blanca, que yo
no quiero arriesgarme tanto,
porque no hallare otra vida
y podre hallar otro amor.
Y perdona vñ, papel,
que tengo por mas barato,
malos amor para vñ, { rompe el papel
HCB veros roto que a mi carcer. { vñ

^{en to}
Calle y balcon: vñ. lancha, y Julio se noche con una linterna

~~Julio~~ Tamian a D^{no} Juan he hablado,
no me puede comocer.
San... Y linternazo ha a haver
que le dexa derlumbado.
Puega a los cielos que venga
el esta noche a la calle,
y que Blanca salga a hablanle
que quando efecto no tenga
el llegala tu a gozar

con el engaño que hacemos,
el pesar que les daremos
no se puede desmintar,
que es gran parte de tu intento
Atene... Noche obscura, mi esperanza
pongo en ti.

San... Todo se alcanza
con industria y sufrimiento
en D. Juan y Jimeno a noche.

Jim.^o // ~~Siete años~~ a Pastor Jacob servia
y al fin llegó sirviendo a mercedella
dixo tu aduadada bella

Juan // Si Jimeno.

Jim.^o // Mucho fia
Blanca de tu prime amor;
Cada se quiere vender

Juan // Debe tambien a saver
como yo su gran valor

Jim.^o // Tu constante y fiel
entre deidenei y dano
serviran otros sete años

2a gra
29 vent

na tu ^{gacida} ~~gacida~~ Raquel?
Juan. // Son poco.
Dim.^o // Vive Dios

que premio que se es olvida
quan limitada es la vida
en este tiempo a los don.
Antiguamente vivia
un hombre quinientos años,
y en pretensiones y engaños
quince o veinte consumia;
no era mucho; mas ahora
que seenta es la ya edad,
hace muy gran necesidad,
quien mas de un mes enamora.

Valen Sol y Celia a la vent.^a

Cel. // Advierte que es grande horror
en una honrada doncella
Sol. // Celia, todo lo atropella
quien con celos tiene amor
Y no es tan grande mi horror,

11
pues junta el remedio al daño,
porque en lograr este engaño
está el conservar mi honor;
porque si á D.ⁿ Juan entrego
la mayor prenda, le obligo
á que se cae conmigo
cuando este por Blanca ciego.

Celia. ¡Buena Vida que te es modo
venca tu industria á tu suerte;
~~pero~~ no ha ~~de~~ desconocerte
en la voz D.ⁿ Juan?

Sol. De todo
advertida, Celia, esoy
que la habla mudaré,
y á Blanca le diré
que una menagera soy.

Cel. ¿Dónde viene!

Juan. En el balcon
ve la hermosa Blanca veo...

Vim. ¡Visiones del Deseo.

Juan. // ~~V~~oy ciego, o no lo son.

Nim.^o // Ve con tento.

Juan. // D.^{no} Beltrán

no ha iestar tan a' deshora
al balcon: son vos sētra?

Cel... D.^{no} Juan es.

Sol... Quien es?

Juan... D.^{no} Juan,

Blanca hermosa.

Sol... Una cecida

o D.^{na} Blanca soy yo,

que aguardando me mandó
con una alegre embasada

Arz. // Hablando están

San. // Perimiente

si el D.^{no} Juan va la inuención

Arz. // Vamon a la ejecución

Sol. // Viguardad que viene gente.

Alegame con la linterna descubierta a D.^{no} Juan.

Pul. // La justicia es, Caballeros.

Juan... D.^o Juan. i.e. Luna soy yo

San... Puesto en el lazo cayó

Jub... Huelgo me D.^o Juan revero,
que solo a buscaron tiempo.

Juan... Buen soy y que me mandais?

Jub... Con un alguacil hablais

ula Ciudad, y aunque es tiempo
por ser quien soy voluntad:

~~El~~ ^{soy} el señor presente
un menagero obediente,
perdonadme y escuchad.

En esta calle ha subido

que a una principal doncella
le quitais con pretendella
reputacion y marido.

Por encargo que enmendais
esta nota, y el Ciudado
bien ^{me} amig perar, ha dado
a prendera si excedis.

Hacedme merced amig,

que en el alma sentaria

perdiera la contienda

que no se halle mas aqui.

San... Oh que bien!

Juan... Señor....

Julio... Señor,

no hai que replicar en esto.

Juan... Y si acabo a fin honesto
se encaminare mi amor?

Jul... Puede ser; mas no soy yo,
con quien se ha de disputar?

mi oficio es ejecutar

lo que ^{dicto} el ~~señor~~ me manda:

Yo traigo orden de acudir

en esta calle, ^{como} ~~en~~ ^{el} ~~oficio~~

hasta que el sol traiga el dia,

y cumpla con advertir

que si a puaarla botaren,

supuesto que ~~se~~ ^{es} ~~de~~ ^{de} ~~ya~~ ^{ya}

aperebido, sera

fuera q. me perdoneis.

Sol.... Ante veni, q. no pecho

(2.º 25.º a
dra ara)

{apartame

que con esto mi invencion
ha perder la oracion.

Jim.^o... Admiramente lo has hecho.

Juan... Que tal pare! bueno! o fábulo!

14 Que contra D.^o Juan de Luna
de un mercader la fortuna
tuevas ~~para~~ tanto agravio!

Comencio de la oracion

Jim.^o... No te aflijas vete a modo.

El velquial se fue ya:
al balcon buelve.

Juan... sera

Nimeno perderlo todo;
que si ^{viene} ~~eneste~~ este velquial
he a perderla y perderme;
pues fuera el dexar prenderme
asi por cosa vil.

Jim.^o... Bien adviertes: lo mejor
es dejarlos descuidar,
y aunq.^e te pare aguardar
que se pare este rigor.

Juan... Hallar un medio que sea
con que a la calle salieres
y el recado me supieres
que D.^o Blanca me envia.

Nim.^o... Ven que ya se me ha ofrecido
una invencion con que puedo
parar la calle, sin miedo
de poder ser conocido

Juan... Esto menta si al balcon
no puedes hablar, respia
has de venir?

Nim.^o... Hasta el dia
lo hic con la invencion
tu por lo que pudiere
no leas me has de aguardar?

Juan... Claro esta que ha de estar
quien de amor y celos muere. ^{Ma} 5.º Don
San ~~Don~~ Conetto no te podria
en la vir denotar
que el lo ~~de~~ puede temer.

Proceda a dispo
zarse

Ar.^o // Llegar pues, que no está
la Calle.

101... sin duda alguna
 entrará en viendo ocasión.

Emilia cyrena.

Sanj-1th in balcon.

So!... Quen er?

G. J. Ma

Sgt. W. D. Shaw & Co.

por estrecho amigo tempo

et unu noscitur fia:

si viri vos, senora mia

De Blanca, a' daro Penco

et parte supra un. Radu.

Celi... Não queeres Branca, Senhora,

Pues il conosci, ora!

todo el peligro ha cesado,

Supuesto que el mensajero

no te conoce.

Vol. 70 by

*9.^a Blanca, sola estor;
hablar poder Caballero.*

*San. D.^{no} Juan y Luna q. adia
a la buelta vera Calle
me encuentro y queda comprendido
con tantas quejas los aires,
por un oí dice que por reman
que en un papel le mandastes
que a media noche viniere
a parar el favor grande
y que por este balcon
hermosa Blanca oí hablare,
y ahora aquí un alguacil
le notifico y parte
al itiriente el destierro
y es oí y esta Calle,
me den el orden, Señora
que D.^{no} Juan quexen que guarde,
9. el por no dar ocasión
a inconvenientes mas graves,*

coman

Sol.

Cel.

Sol.

coman

conar

Reclando en esto mas
la vuestro que quisierdes.

Hasta aver vuestro gusto
quiere enmar que le halle

la Justicia aqui otra vez.

Reato se cuerdo amante.

Sol. Celia. Yo me determino:

conocidas senas trae,

yn' prendo esta ocasion

puede ser que otra no alcance.

Cel. --- Y el disponer lo que intenta,

por tercera mano hace

el engaño mas seguro

y la egecucion mas facil.

Sol. --- Senor me dais, Caballero,

tan ciertas, y tan bastantes,

que no dudo que aya

segura puedo traerme.

Y así le podeis decir

a D.ⁿ Juan.

~~Yo amo~~
~~Infancia~~
~~mayor~~

1.ª Prim.ª ~~XX~~ ciudad que tallo fixaiego
y doncella principal!

no hay un punto vacante.

Hablando estan, vive Dios!

Ella es liviana y mudable,

y sin duda que por ella

se dirio: primo ocupanti.

San... Justamente se resolvió,
tendra, voy a avisarle.

Nos dispomed la cara,

y en el balcon aguardadle,

porque el al punto que sea

volá y seguira la calle,

venga a girar la canon apartare.

Sol. Pues id presto, y Dios os guarde.

Celia. Bien engañado lo enviar.

Sol. y ahora falta que ^{tu} apagues

la luz, que la oscuridad

siempre fue de engaña madre.

Cel.ª Blanca dueña de Madrid

que le quitan su amante.

Sol. ¿Quién tiene enemigo y dueñe
no se queje de sus males. (V. la 2.)

San. ¿Que hay Sancho?

San. Señor abolicas:

a Blanca tengo y darte
esta noche si te atreves

San. ¿Eso dudar?

San. ¿Dar formal

palabras que Blanca ha dicho
tengo aquí y recitante.

San. Di.

San. Caballero, a D. Juan

decid que quiere mi padre
con el nuncio, porque es rico
contra mi gusto casarme;
mas yo a D. Juan obligada
agradecida y amante,
mas que la India entimo
su prenda tan principal.

queriendo que por comience
 es imposible que alcance
 efecto ^W mi esperanza
 con mi codicioso Padre
 que vuelvo a ser su esposa
 me vuelvo a ver su esposa
 y esta noche te espere
 esta noche y entremetido
 para burlarme de las ideas, burlarme
 para fixarme mayor
 ambiciones y preciar a mi entera
 las prendas mas importantes,
 que mas quise, la locacion
 y asi te quedo aguardando
 no es cosa de despreciarse. Vase
 que venga al momento y te
 como de este balcon pueda
 ver la linea por una ofcala
 mirar los altos umbrales
 para subir al balcon. (Vase)
 Que es el caro no voy.
 por escalo no se pare
 la ocacion; y tu Señor
 queda guardando la calle
 ve, será la vez primera
 Ya me contempla dichoso;
 que se ve engañado en ange
 ra feliz de. Hama me
 y es el primero ladrón

He resuelto ser su esposa,
en esta noche le espero,
q' no falte de la calle,
Si es que quiere consiguir
nuestro deseado enlace:
q' no desprecie el momento
^{que queda}
q' me espera del balcon
pisar sus alto sumbrales
asegura la ventura;
venga q' no se tarde.
Vino mis q' mas
quiere?
la fortuna, no es cosa
de despreciarse!
Ostíame pues en el caso
p' escala o por no pase
la ocasión, ^{se} perdida
no es facil otra encon-
trarle. Vase
Ann... La me contem-
plo dichoso:
La feliz puedo llamar
Veniste, viniste, veniste
pues con el Blanco a
certarte.

Ann.

tan.

Xm

Кеса

Am

Lim

~~tantanto de este futuro~~
~~Venafte. Amelto. veniste,~~
~~que el cielo por vito alcance.~~
~~pues a la luna. Llegaste.~~

Num. ~~Ya~~ que estas desocupado
 el puerto, hablare si puedo:
 mas hay gente; enoime quedo.

25^o
 Escala
 2^a

Tan. Uno es solo y se apearado
 Num. ~~Aqui encasa la imbeción~~
 que a este galan no le a hecho,
 pues repara, buen provecho
 verne aqui: va de oracion.

Xera. ~~Pero, pecador sagrado~~ (Haci como queras)
 de Tenir la luz or quita
 que el havito haais tomado
 en su santa compania
 y aun vais siendo apearado.

Tan. Como andais a tan deshoras
 hermanos?

Num. Que os maravilla?
 Es nuevo andar en Sevilla
 xerando un ciego a estas horas?

~~Para~~ para mi ^Npre esta obscuras
el cielo el sol y así
el mar solo para mi
es el tiempo mas seguro.
Pues sin encuentro ni aca
de persona, benta o cohe
a mis devotos de noche
puedo a sus puertas rezar.

Ant. . . Pues Dios con Dios a hora.

Nim. ^{que peligras}
~~que peligras~~ grangeara
si de rezarles dexara
su devoción a ^{cada} hora.

Ant. . . Pues si me enojo con vos
caxo os habia de costar.

Nim. . . Aqui se Dios; por rezar
matan a un siervo de Dios.

Tulio. . . El te a de hechar a pender.

Nim. . . No puede hombre ser cristiano
en este siglo.

Ant.
Nim.

Ant.

Nim.
reza

L. San
Ant.
San

An.. Banta hermano.

Xim.. Pues yo lo tengo & ser
aunque pere.

An.. El alboroto - (ap^{te})
de la calle temo; digo
que xereis; xera con migo.
cumplad con v^{ro} deboto.

Este no puede dañar me - - (ap^{te})
que en ciego, y que no lo sea.
este mendigo me vea
y no quien pueda ortorvar me.

Xim.^o ¿Pero, a mi me maxaville! (como q^{re} era)
xera
y ver que limpio no salgair (sigue fingiendo q^{re} era)
mas llebas limpia y cenotta
alma a Dios, y no bucais
para el vestido escabillas

L. Sancho Senor?

An.. Er Sancho?

San.. Esta er

¿con una escata & cord?

GN
dra

la encala; á ponerla voy;
mientras poniendola enoj
quedate, y llega despues,
porque siendo de esta suerte
junto el subir, y el llegar,
m' tengas tiempo de hablar
m' blanca de conocerte. . . L.

Ann. . . Bien has dicho: rogtra ti.

Cielos, permítte que diga
yo, que mi suerte enemiga
hay con industria venci. (S. Ann y Julia)

Xum. Corno loco
¿Que creto? sin duda alcama
labox armesto en su perra
que tanto no se serena
en ríco sin expexama.

Xera. ~~Varais el fuerte varallo~~ (pongue en su fin)
(Corno guerrera) ~~que a Don Seguir imagina,~~ pido 1120.
~~mas no querais afrontallo;~~
~~á Pedro para gallina~~

ta ~~que os hace vixar un gato.~~
Rep. . . gente hay en el balcon: fuego,
engañosa Blanca, en vos;
vos sois la rebota: ai Dios!
lo que ve esta noche un ciego!

era. . . ~~Decid no os basta negar~~
~~al venox mas verdadero,~~ (Vigie en el fingimiento)
del xero.

Sy ~~sin jurar ni blasfemar,~~
~~Elias fue carretero~~
~~y no le vimos jurar.~~

Tulio
Rep. . . Mas ò me engañs, ò sin alas
Ameno sube al balcon
ello es sin duda: ah ladrón!
que el cielo atrevido escalar.
Alfin has llegado a verte
en el bien que has pretendido.

Sancho. . . ~~ay en efecto ha podido~~ (y Tulio)
mas la industria que la suerte

Tulio... Hay al cancio. ^{de} un dender
un engaño la victoria;

Heraxim.

~~(figue un p. tiempo del río)~~
~~Aquí gracia y después gloria~~
~~(figue hinciendo el río)~~
~~por siempre jamas amen.~~

ta
Kp.

Colore: Voi a risen
a mi dueño vendido,
pues estando condenado

aquí gracia, y desp.
Pim.^o gloria,
por siempre Jamas;
Amen.

~~///~~

no hay ya por él que resan ^(apartare y enuon)
con d. Juan

Habla d. Juan en secreto con Ximeno

Tulio. ¡La cruel, la dendera,
¡que corrida y engañada
se a a hallar!

San. Mas no burlada.

~~///~~ ^{Se. Gn. dra.}

mi del engaño que sera;
pues quando quedas podria
sin ningun dencuento el dano.
exosa la hara el engaño
del Mida e andalucia.

Tulio... Mas como dexò ^{al} balcon
~~metiéndose~~ ^{ay puerta} pendiente, la escalara?

San. fue,
por si en peligro se ve
atinada prevencion;
que es tan tarde ~~es~~ ^{es} clara
que está la calle segura.

Tulio. Ya noche es tan obscura
que à ser maior la occultara.

Juan. Valgame Dios! tal encucho
sin que dolor tan extraño
aunque un alma tan triste
de un pecho tan bendichado!

(B. 2. 29)

condon
el nombre

Cielo santos álos que nacen
à tanto mal destinados
porque el parto no es verdugo,
porque la cuna no es mármol?

Dim. Para quando es el valor
si te falta empuño cano?

Juan. . . tenex suprimiento aigui
fuera negar lo que amo;
conferan que ~~no~~ mereco
^{es haber un aior unije}
~~y no entender de agrabio.~~

Jim. . . Mira que está en la calle.

Juan. . . Dimeno estava engañado,
que en el infierno estoy pues q. me abran,
y no barto a pasar el mal q. paro.

San. . . D. Juan es este, que haxemot?

Juho. . . Acentado dexa hecharlo
de la calle.

San. . . Está a celos
furioso, y si lo intentamos
resistirá, y el ruido
podrá causar maior daño,
despertando ad. Peltran

(ix) a que sepa sus agrabios.

Peltran. . . Juen con descompuestas voces La la vent
la calle está alborotando?

Juan... Ah! fiera enemiga mia!
 que es del honor no tocado
 para quien mis penamientos
 ni aun los ojos levantaron?
 donde en^{ta} la honrridad
 que yo veneraba tanto?
 la fingida compostura
 y el hipocrito recato?
 los idolos que adoré
 por tierra están derribados.
 La ciudad de mis terrores
 mudo en poder de un tirano:
 no te a de gozar, libiana,
 si puedo; no has de gozarlo,
 sepa el mundo tus barceras,
 pues supe yo mis agnabios.
 D. Beltran, mira tu honor,
 mira que ^{ta} está robando
 un ladron la mejor prenda:

Belt. ¿Que encucho!

Xim. Eso es remedio.

ver aqui que D. Beltrán

a' tuerco cosa a' tuerco. Ameto aora hablando
con su hija...

Mlt. ... ¡Vive Dios

que han de morir a' mis manos. . . (V. Cap)

Xim. Servira el cofre de fumos
sino se ven los carados

para mas tormento tuos?

Juan. Ninguno mayor aguardo
q' en el infierno estoy pues q' me abran.
y no bano a' parar el mal q' paro.

D. Bel. Muera el traidor.

San. || Eso es hecho

D. Beltrán alborotado

va voce, ah tute Ameto!

no enapaxan a sus manos.

Jub. || Entramos a' socorrerlo.

San. || Rompe las puertas

pag. 202. 2a. 2a.
y criado 229

Julio .1. De marmol
son.

2^o Camp
dra

GN 5^o 22
Jdra

Dim 11. La sumidia es sin duda

(Salen los 4. juntos)

Julio 11. Espera, pues si quedado
puerta la escala albalcon
subamos por ella.

San 11. vamos. (vame lodo y porandra)

Dim.. Ellos suben albalcon

Juan.. Subamos tambien

Dim. tu apravio
quieres ver?

Juan.. Pues quien podria
no ver el fin de este caso?

Dim.. Asi el Padre, a quien la muerte

(102) le quita su hijo amado

por mas que le afliga el verlo

quiere q. muera en sus brazos... (v. Et H)

En un momento, retirandose, y traa el Sr. Beltrán y el Sr. y
criados todos con espadas desnudas y hachas encendidas
Manca, Sol. y Celia

Acto. Tercio, Señor Sr. Beltrán

encuchadme, reportaos

Blanca es mi esposa; conerto
no sera qualquiera agravió?

Belt. . No sera, que si es tan cierto
que danos Blanca, la mano
es, aunque os sobren tesoros
para ver un bien tan alto,
el dar con esto ocaion
a que entiendan q. porado
la recibí por esposa,
y no porque os honra tanto,
es un agravió que solo
se remedia con mataros.

San. ¿El honox de vna mufa?

Belt. Sepan que fui tan honrado
que quise vengar la afrenta
y por ce mas q. remediar el daño

P. Sancho y Tulio, Dr. Juan
con espada desnuda

San. Señor D. Beltrán tened

Sumo - Muera Aneto, y muera quanto
le acompañan.

Fuero... como muchos,
y entamos determinados.

San. Lo q. importa es, pues perdistes
ya la ocasión de vengarte
remediar a d^a Blanca
p^a soltar el agravio.

Man. Que es remediar? no pensar
que es a d^a Blanca vengando
lo q. es no merecer.

Oye Padre, adbiene hermano
que estoy de todo inocente,
y tanto desesperado
de poderme merecer
a pretendido obligarme
de esta suerte a que se di
contra mi gusto mi mano.

a veniguar la verdad

y camgar los culpados

q. yo no he de ser ni Cyrona

Ayuntamiento de Madrid

con una encala q' traço
Sancho, tengo de todo?

Prelt . . . Mórta el papel... negarlo
no puedes; la letra es tuya

Tuan . . . Tú tomes ^{este} bien tu engaño.

Sol . . . Aquel, celta, er mi papel.

Cel. . . Pues como vino á las manos
de Anesto?

Sol . . . La diligencia
del almero púden tanto

Man . . . Cielos, vindada q' Sol
es autora de engañar.
y este papel que á su ruego
dixi yo de mi mano;

enemiga Sol q' tardas
en deshacer tus encantos?

que tu me hiciste escribir
el papel que esto á causado.

Tu sola pudiste dar

entrada á Anesto en mi quarto

Juan. Ya cobro mucha esperansa
habla sol que estas dudando.
no pare de aquí el remedio
que entriva en el derripano.

Ximo. Celia, tu lo sabes habla:

Celia. Señora el callar es vano,

Sol. { Tráete saber al fin.
Otan de ver mis propios labios
pregoneros de tu infamia.

Celia. { Yo lo oí

Sol. { Yo entretanto
exalare el corazón
en lagrimas desatado.

Celia. Verdad es q. mi Señora
fingio ser Blanca pensando
que era D. Juan, por q. Arriero
fingio serlo, y an entrambos
otmexon á ser, creyendo
q. engañaban, engañados.

Amo. Mira lo q. me Celia

Alia... Si verdad, el nuevo or hablo,
las lagrimas lo confirman
que Sol esta derramando,
y las cintas de oro y seda,
que se quitó del tocado
con que la escala subiere.

Tuan. O bella lo esta conseruando.
pues que no lo comradice.
Ameto dadle la mano,
noble madre à vtro hijo,
y fin dichoso à estos caes,
lo que se todo al fin
habeis de hacer obligado
haced obligando à todos.

Amo. Pues ya he visto quan en vano
la muerte quise vencer
con industria y con engano
yo soy vtro, Sol hermosa

~~Sol. No debia ser~~

Nuno - Junto pierdo y honra gano

Man - gracias a los cielos doy
q. mi inocencia mostraron

Pelt - Inocente estai; mas debes

considerar que a notado
toda la calle el ruido,
y esforzoso remedios.

P. Juan a sido la causa

de descubrir este engaño
y tus celos extremos
los recatos despertaron.

En luna en España ilustre,
y sea bien que sus rayos
aumenten estas tinieblas
que en tu opinion han causado
dale la mano.

Juan... Yo soy
victorioso.

Man... Yo la g. gano

Tuan. . La industria ha puesto el Poeta ⁷⁶
la suerte está en vna mano

Fin el acto 3º

E

Aprobada. Madrid, 7 de Sep.º de 1802.

Amibas

CA

Aca
pla
ren

no
no

o

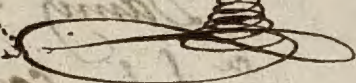
de

Ayuntamiento de Macao

Nos el d. r. Juan. Ramon

Puede representarse, Enad. veinte y ocho
de octubre de mil ochocientos diez y siete.

F. Lo. Javalier Muñoz



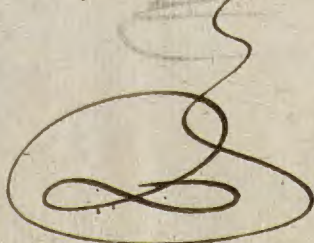
Puede representarse, y sea mejor
no imprimir los vea los rayados al
margen, pero si los borrados con
forme de nota en sus respectivos
lugares. N.º 20. de octubre. de 1817.

Atell
CP

Atad. La Div. de 1817.

Representarse segun y en los terminos
que dice el P.º Censal

Aprobado



Sentada al folio once vna 4 de Dis^e
de 1817

8



SEPTUAGINTO, QUARENTA
TAMARA VEDIS, AÑO DE
MIL OCCHOCIENTOS DIEZ
SETE.

ANEXO NÚMERO 1.



1891

8

LIBRARY OF THE
AYUNTAMIENTO DE MADRID
1891

Ayuntamiento de Madrid

12000 27557