Leg. 6 L. tt N 18 1

Comedia

A/

Los Vandos de Verona Montescos y Capeletes.

Acto 1º

Solis.

Ap.to 1º

Tea 1-11-5, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Faja

Salon corto.
Calle larga.

Faja 1.ª

Calle corta
Salon ~~corto~~ largo y p.ta ra.
Calle corta ~~p.ta y kg.~~ obscuro.
Calle larga p.ta y kg. obscuro.
Panteon ó templo y la trampa prevenida.
obscuro
Calle larga p.ta y kg. obscuro.

Faja 3.ª

Selva corta y empieza á aclarar al aviso
Selva larga y vista de muralla practicable.

Ayuntamiento de Madrid

tt

Personas

Julia . . . . . Da
Elena 2a
Esperanza 3a
Leonor (no habla) . . . . . .
Alexandro 1n
Conde Paris 2o
Andres Capelete 3o
Antonio Capelete . . . . . Ba
Carlos Romeo . . . . . Sabatex.
Guardainfante 1o
Octavio: Soldan.
Un Soldado (Hernando.

Ayuntamiento de Madrid

{Jorn.tt a ja}

Salon corto: Salen Julia, Elena, Esp.a y Leonor

Elena.. Lloras, mi Julia.
Julia... Si, Elena.
Elena. templa el llanto á tus enojos.
Julia.. Dos nubes hay en mis ojos
que ha congelado una pena.
Elena.. Llueban pues, y tu dolor
mengüe, si alivio le das.
Julia.. Antes quanto lloro mas,
se hace la lluvia mayor.
A visitarte he venido
por templarte esos enojos,
y habla mi voz con tus ojos
y aún no me escucha tu oido;
que tienes razon confieso;
di tu mal, y no le llores;
yo tambien siento rigores,
y no los lloro por eso.
Elena.. Dime tu pena tambien.

Ayuntamiento de Madrid

Julia -- Declarame tu dolor.
Elen -- ¿tú qué lloras?
Julia -- Un amor.
¿tú que sientes?
Elena -- un desden.
Julia -- Querida soy, y mi vida
de imposibles adoleze.
Elena -- Mayor mi desdicha crece,
pues quiero, y no soy querida.
Juli -- Mi amante y dueño sabrás
que me quiere mas que á sí.
Elena -- Mi amante me quiere á mi
de cumplimiento no mas.
Julia -- Como á mi amante lográra,
hoy fuera mi amor dichoso.
Elen -- Quisierame á mí, mi Esposo
y mas que no le gozára:
decirte mi mal quisiera
Julia -- Oye mi dolor aora.
Elen -- Salte allá fuera Leonora.
Juli -- Esperanza vete fuera. (ven las cria-
das

Ya saber que esta ciudad
de Verona, en civil guerra
quatro años ha padecido
la prolija competencia
de dos antiguas familias
#que la dan lustre y grandeza;
Montescos y Capeletes
en cuyas cenizas mueran,
de no apagados, del odio,
y de dubiertos en ella,
por memoria, ō por reliquia
algunos Carbones quedan.
Elen... Ya sé todo lo que dicés,
y que la amistad estrecha
que en las dos se ha conformado,
aunq. en linages opuestas,
nos ha unido tan iguales;
que excepcion damos violenta
de esta regla de la vida,
siendo, del hado a la fuerza,
tú del arbol Capelete,

Ayuntamiento de Madrid

yo de la rama montesca.

Julio. Fué el principio de estos vandos
una inutil Academia
en que juntaron un dia
=el valor, y la destreza.
Tu Padre Octavio Romeo
(á cuya anciana experiencia
Verona debió mas lauros
que Roma triunfos á Cesar),
mantenedor de un torneo
vibrando en la mano diestra
contra su competidor
harta de pino ligera,
por la viséra una astilla
halló la entrada tan cierta,
(que á veces hace el acaso
mucho mas que la destreza)
que dió la muerte á mi hermano
Luis Capelete, sin q. hubiera
quien achacase á su enojo

= de aquella muerte una señal.
Mas como la sangre en fuego,
sopló el dolor la materia
de la embidia, que fué siempre
una hipocrita, pabesa
que está ardiendo como viva
= y humeando como muerta.
Y todos los Capeletes, cobran
la venganza intentan
en tu noble Padre anciano,
que entre valores embuelta
rindió la vida, dexando
= póstuma, otra vida nueva.
Tu hermano Alexandro entonces
la espada indigna soberbia,
en venganza de su Padre,
con tanta ira que apenas
logró del primer amago
la satisfacion primera;
[Cuando todos los montescos

sus parciales, aprovechan
la ira, mas que el valor,
y con saña torpe, y ciega,
no perdonan Capelete
que de su espada sangrienta
no sea exemplo de si,
y escarmiento de otro sea.
Llega Alexandro á mi casa
y tan indignado llega
á dar la muerte á mi Padre;
que no hallandole se venga
en los criados, y entrando
dentro de mi sala mesma
con el azero me busca,
y con la mano siniestra
quita el cambray de mis ojos,
y no los ha visto apenas
quando dejó en el amago
á la execucion suspensa.
En fin fuese piedad suya,

o fuese verme tan muerta,
q.e estaba inutil su azero
no estando ociosa mi pena,
apagar hizo aquel odio
que ardiendo en nobles centellas
tuvo en el mismo no ardea,
aun mas pertinaz materia.
Solicitame despues
con cuidado, y con pireza;
dile oidos, y el me dijo,
aquellas mentiras tiernas,
que sabiendo q.e lo son
no hay mugeres que no las crea,
hablame una, y otra noche
por los yerros de una reja;
rogaba; escuchole el ruego;
quejabase oigo la queja;
finge enojos como ayrado,
y creolo como necia;
pidemé en mi casa entrada;
cierro á su oido la puerta;

porfía, no lo permito;
hacerme aquellas protestas
que hacen todos, y ninguno
cumple aunque cumplir quisiera:
despues entran en mi casa;
van hallando muchos en ella;
dizenme que es ya lo mas
haber entrado, á esta fuerza;
que me rinda á los partidos
de ser mi Esposo. Aquí vieras
ya su ruego, ya su amor
pelear con mis sospechas.
Y así, pues, no eres tú
tan vozal, tan estrangera,
que no entiendes el lenguage
del amor; calle mi lengua,
y colije mi desdicha,
de mi silencio en las señas.
Mas, desde entonces, me quiere;
y de verdad soy la primera
que quiere, un hombre premiado

por mexito, ō por Estrella;
Dixe, viendome al espexo
que me alegra y lisonxea;
mientes cristal q.e me finges
en sombras una belleza,
que no fuera yo dichosa
si yo no fuera algo fea.
Pero como siempre el mal
es sombra del bien, y es fuerza
que a una dicha que es gran dicha
una desdicha suceda;
Mi Primo Andres Capelete
casarse conmigo intenta,
y a mi Padre, ō mi enemigo,
con porfias, y con quexas
le pide mi mano, y él
por sus sangre ō por sus prendas,
parece (aunque no se admite)
que tampoco le desprecia.
Oy mi Padre me á pedido
que con el case; tu prenda

á quantos riesgos estan
mi vida y mi fama expuestas;
pues si Alexandro mi dueño
sabe que hay quien me pretenda
y que yo escucho este amor,
= me expongo á q.e me aborrezca.
casarme con Alexandro no es ponible
aunque pudiera,
pues mi Padre es su enemigo
= ó por venganza ó por tema.
olvidarle no es ponible;
casar con otro es violencia;
obedecer á mi Padre
= no es obedecer mi estrella.
Y así pues sabes de amor,
como amante me aconseja,
amiga me persuade,
y como hermana me templa,
porque te deba mi fama
y porque mi amor te deba
ella decentes alivios avisos,

y el madunas experiencia.

Clena. Fuer yo te quiero contar
mayor pena.

Julia. No lo creo:
Dila.

S.ª Esp.ª za Alexandro Flomeo
dize que te quiere hablar.

Jul.ª Es el, ó me has engañado?

Esp.ª Por señas que trae consigo
á Carlos su grande amigo,
que es quien siempre anda á sulado

Julia. Que querrá? Cielos que es esto.

Esp.ª Dentro en la antesala está.

Julia. Dile que no se entre acá,
que aunque no vendrá tan presto
mi Padre, le temo.

D.º Alex.º Di
que tengo de entrar.

Julia. Señor
advierte que no es amor
no mirar por ti y por mi.

Alex.º Agora mi intento sabrás,
mi imposible soberana.
Estás sola?

Julia.. Si, tu hermano
está conmigo no mas.
Vete Alexandro, q.e yo
vente á la noche contigo
Alex.o ... No vino un criado mio
á darte un recado?
Julia... No.
Alex.o ... Pues á decir mi cuidado
se arroja mi confianza.
Julia... cierra esa puerta Esperanza,
presto, y vete dueño amado
Alex.o ... Pues bien podeis irvos vos.
Carlos.. Esperando os quedaré
Alex.o ... Yos, que yo os buscaré
Carlos.. Pues á Dios amigo ... (Vase
Alex.o .. A Dios.
Julia yo no vengo á verte;
á tu Padre vengo á hablar.
Jul.a ... Que dices?
Alex.o Ya remediar
con una voz una muerte.
Pediste por dueño quiero,
que no tengo por peor

fallecer de su rigor
si de tu esperanza muero.
Que te adoro le diré,
que bien veo, (aunque estoy ciego)
q.e por arriesgar un ruego
no se aventura una feé.
Los vandos que yo encendí
el tiempo los apagó;
dias há que dura el no;
instantes hay para el sí;
A poner remedio acuda
mi feé á esta dificultad;
muera yo de una verdad,
si he de morir de la duda

Jul.a ... Dueño mio, ¿como un daño
tan evidente no vêi.

Alen.o ... Ya de mi dolencia es
medicina
~~medicina~~ el desengaño.

Jul.a ... Mira:::

Alen.o ... Tu amor no divierta
mi intento, porque es en vano
porfiar

Elena ... considera hermano ... { llamando

Ayuntamiento de Madrid

Espª. llamando estan á la Puerta
Julª. Quien puede ser; muerta estoy.
vaya quien es al instante.
Dº Guarda. Yo:
Espª. El Guardainfante.
Guardª Abre, el Guardainfante soy
Julª. Abrele.
Sº Guarda. Sea Dios aqui (lleno de zelos
Alexº. Como vienes tan manchado?
Guarda. Aqui están.
Alexº. Como has tardado
tanto en llegar?
Espª. Habla, di.
Alexº. Un recado q. te he dado
como á traerle no vino.
Guarda. No ves tú que en el camino
me han dado á mi, mi recado?
Julª. Esperanza cierra aý
no entre mi Padre
Espª. Si hará.
Guardº. No hará q. yo le dejé
mas de diez calles de aquí.
Alexº. Habla.
Espª. Aún no ha hablar no se atreve.
Elen. Que sucedió?

Guarda.. Ay tal porfía!
Esp.ª.... Que es eso? es algeria?
Guard.ª.. Es el diablo que te lleve.
Jul.ª.... Ea Guarda infante hablad
Alex... Habla nada te acobarde
Guarda.. Ya sabes tu que ayer tarde
cené mucho.
Alex.º... Asi es verdad.
Guarda.. Salí de casa á llevar
tu recado esta mañana
y en la calle me dió gana
= de volver á descenar.
Y aunque por diez Abestruzes
tengo el calor natural;
entreme en cierto Portal
= y hallele lleno de cruces.
Partí luego diligente
con gran prisa y gran afan,
á entrar en otro Zaguan
= y hallele lleno de gente.
A otro paso y este dejo
con mi pasion natural,
y hallo ocupado el Portal

Ayuntamiento de Madrid

= de un zapatero de viejo.
voy despues con ansia fiera
á otro q.e estaba primero,
y encuentro en él un hormero
= y en otro una soletera.
voy la gana decentada
ácia una obra que ví,
y por la calle que fuí
= desé gran obra cortada.
entre en la obra con mil
ansias que el descanso cobra,
y viome empezar la obra
= cierto peon de Albañil.
que hace aquí: me dixo, viendo
la prisa con que acudí;
pero yo le respondí,
= no hago que estoy deshaciendo.
A un Alarife ví ser
quien mas me estaba mirando,
y dixe, este está asuntando
= que cascote he menester;
quiseme escapar por eso;

Ayuntamiento de Madrid

-tarde al remedio acudí;
truxeron el cuezo allí
donde tenian el yeso,
y pusieronse á la par
-á tabicar el postigo;
que no me le cierren digo,
-y el maestro dijo, alzar:
un Peon como un Roldan
dixo á esotros, no le deis,-
Montescos somos los seis,-
=y es Montesco ese galan.
Es así, dixo un pobrete
con furia muy temeraria,
pero su parte contraria
=bien se vé que es Capelete.
Pues él se nos vino aquí,-
dixo otro como un tudesco,
nadie le dé en lo Montesco,
=en lo Capelete si.
Hicieron luego otra masa,
de yeso vivo, y cal muerta:
vaciaronme por la Puerta,

Ayuntamiento de Madrid

y fuime á enjuagar á casa.
Alex.º ... En fin mi intento divierto:
¿No hablaré á tu Padre?
Jul.ª ... No.
Dime tú, ¿quien mas q. yo
sabe de mi Padre?
Alex.º — Es cierto:
pues no se aventure todo;
lo que me ordena haré.
Jul.ª ... Esta noche te veré,
y dispondrémos el modo,
para hablarle con templanza,
y á ocasion, que hacerlo quiera
Alex.º ... Y será la vez primera
que se logre mi
~~que halle lugar~~ esperanza
Jul.ª ... Mas quando te meque el sí
mi amor no te olvidará
Alex.º ... ni el hado permitirá
a que yo te aborrezca á tí.
Jul.ª ... Mas si te hallare mudado,
¿mas quiero dueño querido?—
Alex.º ... Que?

Ayuntamiento de Madrid

Jul.ª -- Que hayas aborrecido
que no que hayas olvidado.
Alex.º -- ¡o que mal sabes curar
los accidentes de amor!
Dime Julia: no es peor
aborrecer que olvidar?
Juli. -- Tu falsa opinion por necia
no debe ser admitida,
que el que aborrece no olvida,
pero el que olvida desprecia.
Alex.º -- Falsa es tu razon.
Julia -- No es buena
la que sigue tu pasion
Alex.º -- Elena, di tu opinion;
Jul.ª -- Di tu parecer, Elena:
habla amiga por tu vida.
Elena -- Si responder es forzoso
el Conde Paris mi esposo
me ha aborrecido, y me olvida
Alex.º -- Pues si antes te ha aborrecido,
Jul.ª -- y aora olvida tu fee:-

Ayuntamiento de Madrid

Alex.... Qual sentistes mas?
Jul.ª.... Qual fué?
Alex.º... Di la verdad.
Clen.... El olvido.
Porq.e mas estime yo
(dado que se halle incontante)
que hoy se acuerde el que es amante,
de qué ayer me aborreció;
que no (sin mi desprecio) ver
quando yo mas fina estoy,
que llegue á olvidarse oy
de qué me á querido ayer.
Alex.º... No quiero mas porfiar.
Jul.ª.... De ti me desco vencer.
Alex.º... Tu no me has de aborrecer?
Jul.ª.... No: Tu no me has de olvidar?
Alex.º... A desconfianza para,
ese recelo, esa pena.
Jul.ª.... Esto hace amor.
Alex.º... Ven Clena.
te iré acompañando á casa.

Alex. no.

A Dios divino arrebol
en cuyos ~~ojos~~ rayos cegué,
q.e esta noche te veré
Jul.a... ¡O muerase presto el sol!
Elena... Y otra vez, en tan civiles
cosas no porfieis los dos.
Alex.o... Pues á Dios esposa
Julia... A Dios - - - - - (llaman á la p.ta
Esp.a... Tu Padre.
Guarda... Los Albañiles.
Alex.o... Hablarele.
Jul.a... Mira esposo
que todo se hecha á perder
Alex.o... No me tengo de esconder.
d.o Anton.o... Abrid aqui.
Jul.a... Ya es forzoso
esconderte.
Alex.o... ¡Habrá templanza
en mi fortuna cruel!
Jul.a... Elena, entrate con el:
abre esa Puerta Esperanza.
Alex.o... Que torpe estas!

Ayuntamiento de Madrid

Guarda.. Estoy muerto.
Alex.º.. Quierome esconder por ti { se esconden y salen Antonio y Andres
S.r Andr.s... Voz de hombre digo q.e oí.
Anton.º.. No puede ser
Andr.s... Esto es cierto.
Ant.º.. Ya estas Andres importuno
And.s... Vedlo y vereis que es así.
Ant.º... Julia, quien ha entrado aquí.
Jul.a... ¿Aquí no á entrado ninguno.
sastisfacerle es en vano
á mi Primo, ò mi enemigo,
porque á de tomar conmigo
el parentesco de hermano.
And.. Dice bien.
Jul.a.. Y eso ya pasa á necedad
And.s.. Yrme quiero.
Ant.º.. Esperad porque primero
he de ver toda la Casa.
And.. Yo creo vr̃a verdad
Jul.a.. El dolor me tiene muda (ap
Ant.º.. Yo he de curar una duda
con una experiencia; entrad (v.e Ant.º

Ayuntamiento de Madrid

Jul.ª.. El entra aora (ay de mi)
y á Alexandro á de encontrar.
And.s.. Que viniese yo á enojar á Julia!
d.º Ant.º.. Quien esta aqui?
And.s.. Un hombre halló
Jul.ª... Estoy perdida.
Ant.º.. Diga quien es al momento, (S.e Ant.º y Guarda-infante)
si quiere librar su vida.
Guarda.. Suplico á usted q.e se espere.
Esp.ª... A Guardainfante encontró.
And.s.. Diga quien es ô sino:-
Guarda - Un Albañil; que me quiere.
Ant.º.. Pues que hay aqui que labrar.
And.s.. No responde.
Guarda.. Ay tal sobrino!
Ant.º.. Como no dice á que vino.
Guard.. Yo he venido á trastejar
Ant.º.. Ya que trastejar quisiera,
junto á mi Cama hay tejado.
Guard.. Pues qué Cama de hombre honrado
ay, que no tenga gotera?
Ant.º.. Pues dime; quien te llamó

Ayuntamiento de Madrid

a mi Casa?

Guard. - El me ha pescado:
que diré?

Esp.ª - El se ha turbado:
el casero nos le embió
para que el tejado viera

Ant.º - Hale visto?

Esp.ª - No le vió.

And.s - ¿A ese aposento á q.e entró?

Esp.ª - A sacar una escalera.

Guard. - Ser Sobrino fondo en Yerno,
¿quiereme usasted dejar?

Ant.º - ¿En verano trastejar?

Guard. - Si Señor, para el Ybierno.

Ant.º - Vuelva otra vez, que aora vino
á muy mal tiempo.

Guard. - Eso no.

And.s - ¿Porquè?

Guard. - No trastejo yo
en Casa, donde hay Sobrino.

And. - vayase.

Guard. - Aora me rio;
burlados quedan los dos.
A Señor Sobrino, á Dios,

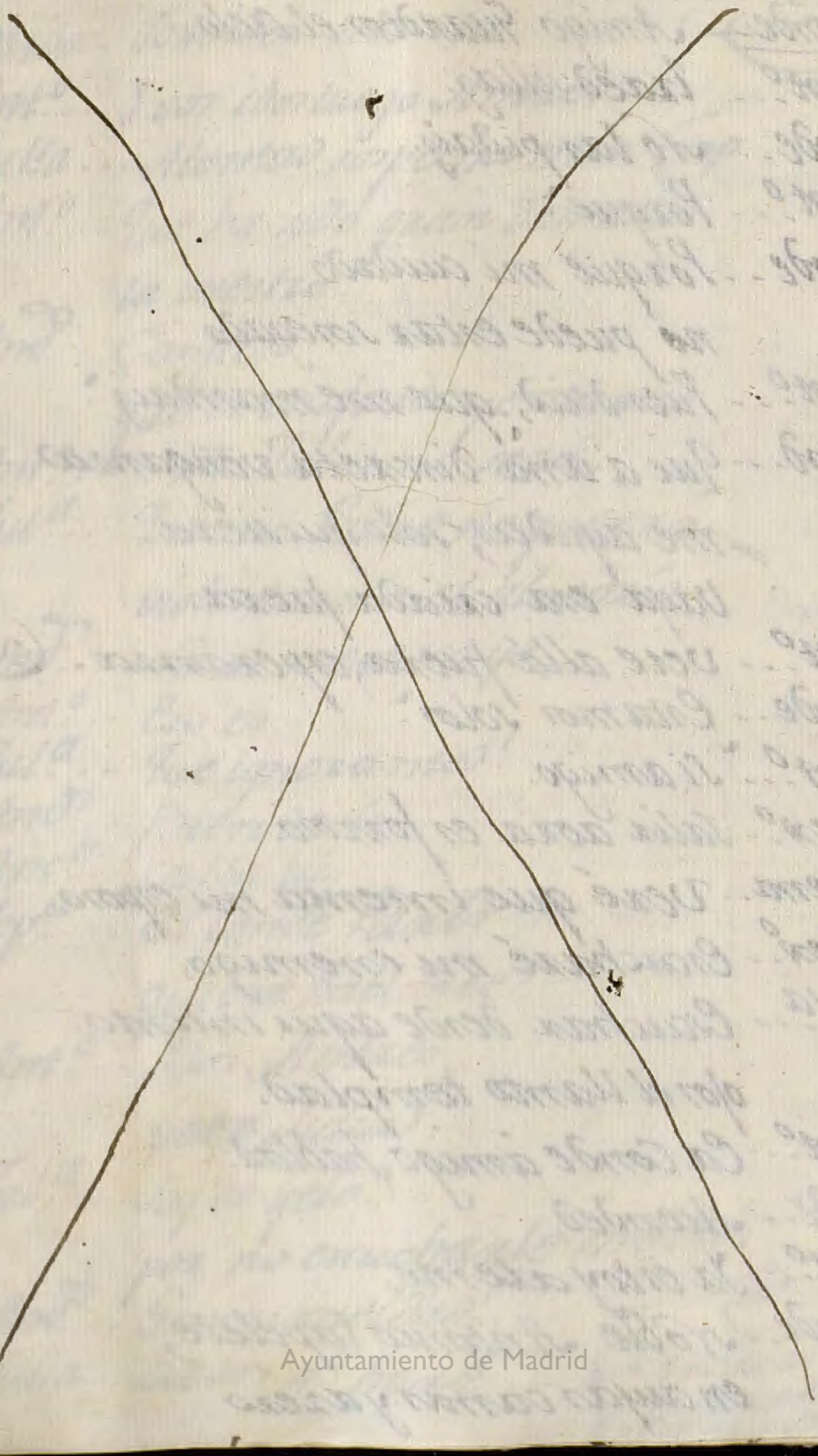
Ayuntamiento de Madrid

Guarda - Servidor seor tio. - - - (ve
Ant.º - Y vos idos luego Andres.
Julia - - Alentad sospecha mia (ap
Ant.º - Que ha sido gran demasia
la vuestra.
And.s - Confieso
que es enojarte yerro mio
Ant.º - Vr̃a Julia no será.
Jul.ª - Que mi Padre no querrá
violentarme el alvedrío.
And.s - No os merezco yo.
Ant.º - Eso es.
Jul.ª - Que ignorante!
And.s - Bien decís.
Ant.º - Calla tú.
Esp.ª - El Conde Paris
quiere hablarte.
Ant.º - Idos, Andres,
vete, Julia.
Jul.ª - Soy de yelo!
por no escucharle me iré.
And.s - Gran crueldad! - - - - (ve
Julia - cielos q.e haré - - - - (se queda al bast.or y á los otros S.s Alex.o y Elena y S.e el Conde

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Conde — Amigo Guardeos el Cielo.
Antº.. Traed sillas.
Conde... No las pidais.
Antº.. Porque?
Conde.. Porque mi cuidado
no puede estar sosegado
Antº.. Pues decid, que me mandais?
Cond... Que á una discreta venganza
me ayudeis, solo quisiera.
Vaya esa criada fuera.
Antº.. Vete allá fuera, esperanza. (Vᵉ Gª
Conde.. Estamos solos?
Antº.. Si amigo.
// Alexº.. Salir aora es forzoso.
// Elena.. Veré que intenta mi esposo.
Alexº.. Escucharé mi enemigo.
Julª.. Escuchar desde aqui intento:
ojos el llanto templad.
Antº.. Ea Conde amigo, hablad.
Conde.. Atended
Antº.. Ya estoy atento.
Conde.. Noble Antonio Capelete,
en cuyas canas y azero

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

debe la milicia triunfos
y experiencias del consejo;
yo enfermo de dos dolencias
en dos accidentes, pero.
yo tengo odio, y tengo amor;
yo quiero bien, y no quiero.
Dos extremos ay en mí
sin hallar el medio en ellos,
que aunque no se pueden dar
estremos sin que haya medio;
amo con tanta pasion,
con tanta ira aborrezco;
que no veo mas en mí
quando veame mas deseo,
sino un extremo del odio
y del amor otro extremo.

Amº. ¿aborreceis, y quereis
á un tiempo á un mismo sugeto?

Conde. - Vro Antonio, dos son los males;
dos causas hay para ellos,
y tengo para los dos

repartidos dos afectos
Ant.º ... ¿a quien quereis me decid?
Conde ... ¿Quiero deciros primero
á la que aborrezco ayrado
por gastar este despecho.
Ant.º ... Pues á quien aborreceis?
¿Ea decidmelo presto?
Conde ... ¿Si haré porque tengo gana
de decir á la que quiero.
Ant.º ... Decid.
Cond. ... A Elena mi esposa
es á la que yo aborrezco
Ant.º ... ¿Pues porque la aborreceis?
Conde ... ¿Como Alexandro Romeo
es su hermano, y como es
del arbol noble Montesco,
y yo Capelete soy,
en ver q.e á mi lado tengo
una muger que me es siempre
embarazo para el lecho
fatiga para el descanso
ē inquietud para el sosiego,

estoy tan desesperado:.-

Antº.. Porqué: decid.

Cond... Porque al tiempo
que yo me casé con ella
no estaba encendido el fuego
de aquestos vandos, que oy
arde en callados incendios;
es mi sentimiento mas;
y ha llegado mi despecho
á tanto q.e la he querido
dar la muerte: mas no quiero,
puesto que hoy puede un ardid
aprovechar un azero.

Antº... Pues que intentais:

Cond.. Escuchad

Antº.. Decid el intento.

Cond... Intento
que el Juez dé este matrimonio
por nulo.

Antº.. Hablad.

Cond... Porque al tiempo
que yo casé con Elena
tan mal me quiso este tiempo;

Ayuntamiento de Madrid

que viendo que hermano y Padre,
me hicieron su esposa y dueño;
protestó que la casaban
por fuerza.

Am.º ¿Y hay instrumento
para probarlo?

Cond. Si amigo.

Am.º ¿Y ella convendrá en hacerlo?

Cond. No.

Am. ¿Pues que pensais hacer?

Cond. De su misma fuerza espero
valerme; si ella quisiera
no sea mi Esposa; no es cierto
que el matrimonio se diera
por imbalido.

Am.º Eso entiendo.

Cond. Pues yo me he de aprovechar
de su misma fuerza, puesto
que si ella fué violentada
fué el matrimonio violento.

Am.º ¿Y ella os quiere?

Cond. Si.

Am.º ¿Porqué vos
la aborrecéis?

Ayuntamiento de Madrid

Cond. - - Por eso,
que es pension del que aborrece
ser querido.
Ant.º - - - ¡O quanto aprecio
que estas ramas apartadas
del Capelete arbol regio
vuelvan al Cuerpo del arbol!
Cond. - - No quede vivo un Montesco,
sin que en palidas cenizas
espiritus libre el viento
Ant.º - - Demos primero la muerte
á este Alexandro Romeo,
pues sin la cabeza quedan
defectuosos los miembros.
Alex.º - - O traydores!
Jul.ª - - - ¡O palabras
que me penetrais el pecho!
Cond. - - Pues aun mas falta.
Ant.º - - Que falta?
Cond. - - Que prometais::-
Ant.º - - No os entiendo
Cond. - - Que dado que el matrimonio
de Elena quede disuelto;

Ayuntamiento de Madrid

me dareis::-
Ant.º.. A quien?
Cond... A Julia
por esposa.
Alex.º.. Aora zelos
es ocasion de morir.
Julia... Aora, aora un azero.
Ant.º.. Luego es á quien vos quereis?
Cond... Es la luz porquien yo veo
Anton.º.. Si; mas si yo la ofreciere,
y el matrimonio á este tiempo
por defecto de probanza
queda valido?
Conde.. Yo ofrezco
ser su esposo, viva Julia.
Ant.º.. Conde amigo, mucho temo
que no lo podais cumplir,
q.e aunque es verdad q.e yo os creo:-
Cond.. vuelvo otra vez á deciros
que hay puñales y venenos:
¿qué respondeis?
Ant.º.. Que ya es vr̃a.
Cond... Lo cumplireis.

Ayuntamiento de Madrid

Ant.º — Lo prometo.
Cord. — Pues vivan los Capeletes.
Ant.º — Muera Alexandro Romeo (Salen los escondidos)
S.r Alex.º — No querrá el Cielo, traydores.
Elena — Ingrato, no querrá el Cielo.
Ant.º — Pues como tu aquí Alexandro?
Cord. — Tu Elena como aquí dentro?
D.ª Julia — Aora que ha de ser de mi?
Ant.º — Estatua soy!
Jul.ª — Muerta quedo!
Ant.º — Dentro de mi casa, como aora!
Elena — Mi muerte temo.
Ant.º — Profanais este sagrado?
Alex.º — Responderme tú primero como eres traydor, q.e yo te daré respuesta luego.
Cord. — Tu como estas aquí Elena?
Elena — Responderme tú si en yerro que te quiera, yo despues dire como entré aquí dentro.
Alex.º — Que intentas?

Ant.º - Darte la muerte
S.e And.s - Y yo á tu lado pretendo
dar venganza á una sospecha
Cond. - Amigos, muera Roméo
Alex.º - Para traydores sois pocos
S.e Julia - Padre y Señor si merezco
que hallen lugar en tus iras
las caricias de mi ruego;
sabe que::- (de esta manera (ap
remediar procuro un riesgo)
Ant.º - Pues que hay.
Jul.a - Que es Alexandro
mi amante, mi Esposo, y dueño,
y que das muerte á tu honor
si le matas.
Ant.º - Antesquiero
porque no muera mi honor
darle muerte.
Cond. - Pues yo empiezo
aora á tener mas iras,
porque empiezo á tener zelos
And.s - Pues yo tengo amor tambien,

Ayuntamiento de Madrid

luego tambien yo los tengo.

Ant.º.. Pues muera - - - - - - - - { Riñen todos con Alexandro

Jul.ª.. Deten la espada (1.º

Alex.º.. Traydores.

Elena.. Ten el azero.

Ant.º.. No es traydor el que se venga.

Alex... vive el Cielo que me huelgo
que seais tantos.

S.e Carlos - A tu lado (con los que pueda
tienes á Carlos Romeo

Alex.º.. mueran todos.

Jul.ª.. ven Elena.

Ele... Donde vas.

Jul.ª.. Veraslo presto.

Alex... Pues mueran los Capeletes { se entran riendo

d.º Voc.s.. mueran

Voc.s.. Mueran todos los Montescos. (2.º

S.e el Conde - Deten la espada, Alexandro { Alex.º y Elena y Jul.ª

Alex.º.. muere traydor.

Cond... Yo no creo
que la muerte me has de dar
sin espada

Ayuntamiento de Madrid

Alex.º Yo no tengo lastima
del que es traydor:
muera.
Elen. Deten el azero (Elena emmedio
que es mi esposo
Jul.ª Dale muerte,
q.e es mi enemigo.
Alex.º Eso apruebo
Elen. Mira q.e es el dueño mio.
Jul.ª Mira q.e es quien te dá zelos
Elen. Que es mi esposo.
Alex.º No te quiere
Elen. Que importa si yo le quiero
Jul.ª Que es quien quiere serlo mio
Elen. Mira que no puede serlo
Jul.ª Mira que es traydor
Alex.º Bien dices.
Ele. Que está rendido
Alex.º Eso veo.
Jul.ª No me quieres, si perdonas
á quien me quiere.
Alex.º A que espero:::
Ele. No soy tu sangre si matas

al que es mi Esposo y mi dueño. 22

d.º Carlos.. Mueran Capeletes. Violin.

todos.. Mueran.

otros.. Viva Alexandro Romeo.

d.º Ant.º.. Socorro Andres Capelete
que me dan la muerte.

Jul.ª.. Presto vé á socorrer á mi Padre.

Alex.º.. Detente Carlos Montesco,
no le des la muerte, aguarda.

Jul.ª.. Libra á mi Padre de un riesgo,
que si aquesta vida es tuya
esa es la que yo le debo.

Alex.º.. Pues á ti te doy la muerte
con dejarte con los zelos;
á ti te doy una vida
pues con tu Esposo te dejo,
y á mi me añado un blason
pues no te doy muerte y puedo.

Jul.ª.. Presto Esposo.

Alex.º.. vete Julia.

Jul.ª.. Pues á mi Casa me vuelbo

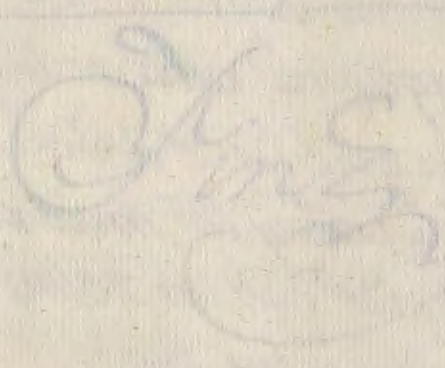
Alex.º.. veré si obligo á tu Padre

Ayuntamiento de Madrid

Cond.- veré si vengarme puedo.
Elena.- La vida me debes, Conde.
Cond.- Por tu mano no la quiero. (vense 2
Jul.a.- Presto, Esposo.
Alex.o.- A Dios, Señora.
Jul.a.- ¿Quando nos veremos?
Alex.- Luego.
Jul.a.- Deseme el Cielo ser tuya
Alex.o.- Deme esta fortuna el Cielo.

Fin

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200028851

Leg. 5 tt Nº 18 1

Montescos y Capeletes.

Acto = 2º

App.to 1º Solis.

Tea 1-11-5, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jorn.ª 2ª

Calle S.en Alexandro y Guardainfante.

Alex.º... Guardainfante?
Guard... Señor mio.
Alex.º... Quieresme bien?
Guard... Yo.
Alex.º... Si
Guard... No.
Alex... Porque? dí.
Guard... Pues que criado
quiere bien á su Señor?
Alex.º... Podré fiarte un secreto?
Guarda... Un secreto, no es racion
adelantada; bien puedes
Alex... Sabe que resuelto estoy
á robar á Julia
Guard... Quando?
Alex.º... Esta noche habrá ocasion
Guard.ª... Si la robas te haras hombre,
que es Espadilla ~~de~~ el amor.
Alex.º... Me ayudarás?
Guard... Tu criado
de ayuda, seré desde oy.
Alex.º... Tu eres bueno para todo,

Ayuntamiento de Madrid

y te quiere mi aficion
como á hijo.

Guard. - Los arrumacos
que hace al criado el Señor
=quando necesita de él.
Pero no me burlo yo
=con un amo potro nuebo;
criados ojo avizor,
que esta noche dan las ancas
y mañana tiran coz.

Alex.º - Si tu no fueras Gallina:-

Guard. - ¡Qué gentil disparaton!
para un buen Cristiano viejo
=no hay comodidad mejor;
¿qué tenemos con que riña
un hombre como un Sanson,
sino le daran por eso
la hija de un aguador?

Alex.º - Volviendo al caso, ya sabes
que con piedad y valor,
dí anoche la vida, al Padre
de Julia

Ayuntamiento de Madrid

Guard.. Harto me pesó.
Alex.... Y que despues la pedí
por premio.
Guard.. Ya lo sé yo
que tu á Julia le pediste,
y sé que te la negó:
Pero el viejo ya creía,
que era tu esposa, y por Dios
que hiciste mal en pedirla.
Alexº. Digo que tienes razon.
Mas tu Guarda infante amigo
has de dar, (si hay ocasion)
este papel á mi Julia
Guard.. Si haré, mas dudando estoy
como he de poder entrar
á darle, que es un Neron
el Padre Antonio, y el Primo
Andres Capelete, dos.
Alexº.. Eso tu lo has de saber.
Guard... Pensarlo quiero por Dios,
que en estas materias suelo
=discurrir como un Caton.

Ayuntamiento de Madrid

mira, á las diez de la noche
que es hora en que vacia amor;
suele salir Esperanza
á verter su posesion;
y podré darle el papel
Alex.º - Es tarde.
Guard. - ¿Porque razon?
Alex.º - Porque en un coche de posta
á esa hora pienso estar yo,
mas de diez leguas de aqui.
Guard. - Y dime, ¿será mejor
atarle con una piedra
y tirarle á un corredor
que caiga al quarto de Julia?
Alex.º - No es esa buena invencion,
porq.e puede algun criado
dar con él.
Guard. - Es que ando yo
procurando que no den
conmigo: ¡valgame Dios!
¿Si haré una seña? Esto es malo,
que se vendran á la voz

Ayuntamiento de Madrid

=y me daran sin hablar:
topelo.
Alex.º -- Di.
Guard. -- A este rincon
de la Yglesia de S.n Carlos
¿no ves un grande monton
de texas?
Alex.º -- Pues di, que trazas?
Guard. -- Pienso tomar una, ú dos
y pues me finjí Albañil
y me dixeron que hoy
volviese á trastexar, quiero
volver con esta ocasion
y de esta texa decir
que un millon compré, y q.e yo
vengo á saber si las tejas
son buenas ō malas son;
Y sobre las tejas pienso
fabricar esta invencion,
que de las tejas arriba
te he de servir vive Dios
Alex.º -- El advitrio es como tuyo.

Ayuntamiento de Madrid

Guard.- A aquel Albañil Peon
(que es Guarda tejas) le quiero
dar aqueste real de á dos
por un par.

Alex.º -- Pues por mi cuenta
puedes poner un doblon.

Guard.- ¿Sino puedo decir saca,
q.e importa que digas pon? (se)

Alex.º -- Noche enemiga del dia,
negra hija de la traicion,
tú que borras con las sombras
rayos que el Sol escrivió;
pues de complice te precias
en los delitos de amor;
ayuda á este delinquente.
Llegue con curso veloz
tu sombra á ser dicha mia
por mejorar mi dolor:
Que mis dichas son tan brebes
que no mas que sombras son.
Baja presto, y yo te ofrezco
por premio de este favor

Ayuntamiento de Madrid

quitarte la S. y clavo
con q. mi Julia te cerró.
Yo te daré livertad
si me hacer su dueño oy,
que de Julia exer esclava
si exer esclava del Sol.

S.to Guard.e — Que te parecen las tejas (con tejas
Alexandro.

Alex.o — Buenas son.

Guard.e — Ca pues, entro con ellas

Alex.o — oyes, á la Yglesia voy
á esperarte.

Guard. — No hagas tal,
Alexandro.

Alex.o — Porqué nó.

Guard. — Porque Antonio Capelete
tiene Tribuna y balcon
desde su casa á la Yglesia,
y escalera, que es Patron
de aquente Templo, y sea puede
q. salga á hacer oracion,
porque te lleven los Diablos
ó porque te lleve Dios.

Alex.º -- Pues en esta esquina espero
Guard. -- Dame el papel.
Alex.º -- Tomalo.
Guard. -- ¿Bastará darlo a Esperanza (1.º
ó á Elena, que se quedó
con ella en su casa anoche?
Alex.º -- A qualquiera de las dos
le darás.
Guard. -- Si su marido
el Conde lo sabe?
Alex. -- No;
á entrambas quiero llevarme.
Guard. -- Dí porque?
Alex.º -- Tengo temor
que se venguen en Elena
si la dejo.
Guard. -- Pues á Dios,
que voy á dar tu papel
Alex.º -- Aquí esperandote estoy.
Guard.ª -- Pues si, voy á trastexar,
mas temo::-
Alex.º -- Baxa la voz
Guard.ª -- Que si este viejo me vé
será mi trastejador, (Vᵉ Alex.º

y los dos me han de poner
=donde se ponen las dos.
entrómé á este quarto bajo (2.º entra y s.e

Salon corto, con Puerta á la dra, y sacan una silla

En la antesala ay farol,
=para manchar quantos pasan.
Lleno miro aquel rincon
de repulgos de empanada
y cabos de vela: os?
huyamos, q.e aquí fué dueña.

S.e Elena.- Guardainfante?
Guard.- Quien pidió
Guardainfante? alguna
niña enseñan á hablar,
que oy, antes q.e el mama y el tayta
es el Guardainfante; voy.
Elena.- Ha Guardainfante?
Guard.- Quien llama?
Elen.- Elena
Guard.- Llego á tu voz:
toma ese Papel, y voime.
Elen.- De quien es?
Guard.- De mi Señor.

Ayuntamiento de Madrid

Elena – Dejame leerle antes
Guard. – Lees bien Elena?
Elena – Yo no
Guard. – Pues si tu no lees bien
yo ando bien gracias á Dios
Elena – Es para mi?
Guard. – El lo dirá
Elen. – Aguarda.
Guard. – Aguardando estoy;
leele aprisa.
Elen. – Si haré;
no hay de que tengas temor,
porque Antonio no está en casa.
Guard. – Que importa si yo lo estoy?
lee Elena – Luego que haya anochecido saldras
á la puerta ~~del~~ de la Yglesia de S. Carlos
donde espero; traé contigo á tu amiga, y
dado que lo rehuse puedes venir sola,
sin prevencion alguna, q. yo tengo
dos pontas, y lo necesario para nuestra
huida: = Dios te guarde: = =
Para mi es este papel,
que como Alexandro sabe

el riesgo en que está mi vida;
con fineza y con amor,
(sabiendo que estoy aquí)
me ha avisado su intencion;
á Julia leeré el papel:
Dile que irémos las dos
donde ordena, como Julia
quiera salir.

Guard. - Yo me voy.

Elen. - Ha Guardainfante.

Guard. - Que dices.

Elen. - El Padre de Julia entró,

Guard. - No importa, tejas y á él.

Elen. - Voyme. - - - - - (ve

Guard. - Vete. Esto es peor
que el Conde Paris con él
ha entrado; en gran riesgo estoy,
porque me conoce el Conde:
ya ha salido mi invencion
á teja vana; yo me entro
con un miedo como dos
debajo de este bufete:

Ayuntamiento de Madrid

aora yo me zampo, choz

Entrase debajo del bufete, que está en el tablado con sobremesa, que la cubra todo y S.n el Conde y Anton.o

S.e El Cond. ¿En fin la venís á hablar?

Ant.o -- Con esta resolucion.

Cond. -- Alexandro llevó á Elena
anoche, y pues la llevó
no ha de volver á mi Casa

Ant.o -- Ya con mejor ocasion
la podeis dejar.

Cond. -- Si amigo.

Ant.o -- Y dos á esperarme.

Cond. -- Voy
á ese Zaguan ------ (ve

Ant.o -- vive el cielo
que se á de casar con vos

Guard. -- Mi vida está en una cosa,
en solo que me dé tos.

Anto. -- Ha Julia?

Guard. -- Desde aqui oiré ~~mejor~~
y con ~~mas~~ comodidad mejor.

S.e Julia -- Quien llama? tu eres Señor?

Ant.o -- Si Julia, yo te llamé.

Ayuntamiento de Madrid

cerrar esta Puerta quiero
Jul.ª ... mi Padre que me querrá?
Ant.º ... mi resolucion verá
Jul.ª ... Que me acobardo?
Ant.º ... Que espero?
Jul.ª ... Hoy mis penas morirán.
Ant.º ... Julia, soi mi hija vos?
responded?
Guard. ... Su Madre y Dios
solamente lo sabrán.
Jul.ª ... Señor sí, mucho me llevo (ap
de un temor y de un cuidado
Ant.º ... Debeisme el ser que os he dado?
Jul.ª ... Y el amor tambien os debo
Ant.º ... Pues Julia si esto es así:-
Jul.ª ... Decidme lo que quereis?
Ant.º ... Obedecer no debeis
quanto yo os mandáre?
Jul.ª ... Si.
Ant.º ... Que un Padre llegue á temer (ap
a su hija!
Jul.ª ... Que decis?
Ant.º ... Que con el Conde Irais

os caseis.
Jul.ª - - No puede ser.
Ant.º - - ¿La obediencia donde está
de vr̃o pecho amoroso?
Jul.ª - - El Conde es de Elena Esposo.
Ant.º - - El Conde no lo será.
Jul.ª - - Si es porque á Elena aborrece,
toma exemplo en ese error.
Ant.º - - - Es muy discreto.
Jul.ª - - Señor
á mi no me lo parece.
Ant.º - - Es Galan!
Jul.ª - - No le he mirado.
Ant.º - - Es valiente, y no cruel.
Jul.ª - - ¿Qué me importa á mi si él
no ha de reñir á mi lado?
Ant.º - - Es de nr̃a sangre el Conde.
Jul.ª - - Menos por eso me aplaco.
Guard. - - O hija de aquel bellaco,
¡q.e lindamente responde!
Ant.º - - ¿No hay remedio?
Jul.ª - - ¿No lo veis?
Ant.º - - Pues otro medio tomad;
ó con el Conde os casad

Ayuntamiento de Madrid

ō con vr̄o Primo Andrés.

Jul.ª - - Doy que por Padre ō por viejo,
dueño busque tu aficion;
á mi toca la eleccion,
= á ti no mas del consejo.
Justo es que casarme intentes;
soy tu hija, tienesme amor;
persuademe Señor,
= mas no es bien q.e me violentes.
y dale otro plazo aora
á tu intencion no entendida,
q.e lo que es para una vida
no se elije en sola un hora

Ant.º - - Menos aora me empeño
de quanto he llegado á oir;
que vos podeis elegir
= estado, pero no dueño.
Vuestro esposo ha de ser uno
de los dos, si vive Dios,
y así elegid de los dos
á qual quereis.

Jul.ª - - á ninguno

Ant.º - Ya os entiendo yo.

Jul.ª - ay de mi!

Ayuntamiento de Madrid

Ant.º — ...uas yo te remediaré.
¿Anoche no os escuché
q.e á Alexandro amabais?
Jul.a — Si,
mas fué por si yo podia
templar tu temeridad.
Ant.º — Ea decid la verdad;
vña sangre, es sangre mia,
ya yo sé lo que es amor,
experiencias tengo y años,
lógre yo los desengaños.
¿Quereisle bien?
Jul.a — No Señor.
Si hablo, mi muerte receloso (ap
bien de su enojo se infiere.
callaré.
Ant.º — Si ella le quiere
ha de morir vive el Cielo. (ap
Acabarte con el salgo
si le llegas á querer
Jul.a — Señor (por no parecer
que no os obedezco en algo)
ya uno elegió mi deseo

pues lo mandas.

Ant.º - - Di qual es?

¿El conde Paris ó Andres?

Jul.ª - - ¿Es Alexandro Roméo.

Anton.º - - Traydora infame, que es esto?

¿á Alexandro tú, porqué?

Jul.ª - - Perdona q.e yo pensé

que me le habias propuesto.

Ant.º - - Hija inobediente, advierte

que si en mi cuerda eleccion

no tomas resolucion,

te tengo de dar la muerte.

Jul.ª - - ¿Que en fin tan ayrado aquí

(ó Padre) te vengo á hallar

que la muerte me has de dar

sino te obedezco?

Ant.º - - Si.

Jul.ª - - ¿Que en fin violentarme quieres?

Ant.º - - ¿Que me obedezcas te advierto

Jul.ª - - ¿Tengo de morir?

Ant.º - - Es cierto.

Jul.ª - - ¿No hay remedio?

Ant.º - - No le esperes.

Jul.ª - - Pues al que elige el deseo

Ayuntamiento de Madrid

Si el Conde ha de ser ô Andres::-
Antº... acaba, dime qual es?
Julª... Es Alexandro Romeo.
Antº... complice la mas atroz,
¿como á tu labio despeñas?
Julª... ¿Si no entendiste las señas
que culpa tiene la voz?
Antº... Puesto, que de mi consejo
y mi obediencia te alejes,
porque de mi no te quejes
segunda eleccion te dejo:
y asi aora::-
Julª... Estoy mortal. -- (ap
Antº... a que elijas te condeno, (saca un pomo
ó á tu labio este veneno,
ó á tu pecho este puñal.
Julª... Cruel estás.
Antº... Estoy agrado;
que elijas el uno espero.
Julª... Yo ni veneno ni acero.
Guard... Diga eso, y pierdo doblado.
Antº... Llegue el tósigo á tu labio
que mi crueldad inventó
pues estoy bebiendo yo
el veneno de mi agravio.

Jul.ª -- Si eres quien se ha de vengar,
la muerte empieza á elegir,
que yo no quiero morir
aunque me quieras matar

Am.º Pues vive el Cielo traydora
que pues en valde porfío
ya con iras, ya con ruegos
con amenazas, y avisos,
y son de mi deshonor,
tus acciones mis indicios
pues á un montero cobarde
á mi honor has preferido;
que has de morir ō al veneno
ō al azero; yo fuí mismo
quien para matarte tuve
el veneno prevenido:
en el manjar intentaba
disimularle, y oy miro
q.e á un agravio descubierto
sobra un veneno fingido.
Entiérrate en ese azero,
traydora.

Jul.ª - Detén los filos
de tu azero y de tu enojo

(ó indignado Padre mio)
y debate una atencion,
= quien no te debe un alivio.
Señor, si el Cielo me dexa
el ~~uso~~ uso de mi
~~obrar con el~~ alvedrío
ymita á Dios, y no quieras
hacer lo q.e Dios no hizo.
Ant.o -- Julia, de tu atrevimiento
tan ayrado estoy, q.e hoy libro
= en tu muerte mi venganza.
= Ya tu deshonor he visto.
[De este azero á este veneno
= no dispensa mi castigo.
Padre soy, Juez quiero ser;
= tú confiesas tu delito.
Padre yo te perdonara;
como Juez no lo permito,
Y asi::- - - - - - - (dala el pomo
Jul.a -- Ya tienes remedio
Ant.o -- Que remedio has elegido?
Jul.a -- Si es delito que yo quiera
á Alexandro (á quien estimo);
dame por esposo y dueño

Ayuntamiento de Madrid

á Alexandro á quien te pido,
y el delito de quererle
no viene á quedar delito.

Antº.- - Y aún porque le quieres tú
te quiero dar el castigo

Julª.- - Siendo mi esposo, no corre
tu fama y honor peligro

Antº.- Bien dices, si yo olvidára
mi odio con tu cariño.
La culpa de tu eleccion
castigaré.

Julia- - Padre mio,
¿los Astros no influyen todos?

Antº.- - Todos influyen precisos.

Julª.- - ¿Pues que culpa tengo yo
de lo que un Astro á influido?

Antº.- - Mi ~~honrra~~ honrra es antes q.e una estrella

Julª.- - Remedio hay en el peligro;
yo soy mia.

Antº.- - Dices bien,
pero tu honor solo es mio

Julª.- - Alvedrio para amar
me ha dado el Cielo benigno.

Antº.- - Y para darte la muerte

Ayuntamiento de Madrid

también me á dado alvedrío.

Jul.ª --Pues señor si estas palabras,
que por los ojos destilo;
si estas lagrimas guajadas
que pronuncian solicito
no bastaren á embotar
de ira, y pasion tus dos filos;
muera yo, pues tu lo quieres,
no al filo de tu cuchillo,
de sangre por las heridas
de mi amor corriente Nilo:
muera yo de este veneno,
dilatado en paraisimos;
un mismo desmayo aliente,
desmaye un aliento mismo.
Y pues ni vale mi ruego
ni mi razon ha valido
y con lagrimas q.e airoso,
con quexas que despedicio
ni te muevo como Arriano
ni como á Padre te obligo;
por dejar á las edades
un exemplo, quede enorito

en los marmoles, y bronces
(hojas del futuro siglo)
que Julia por Alexandro
muere así - - - - - - - - {bebe el veneno

Antº. - Tente, has bebido
el veneno.

Julª. - - Por mis venas,
discurre mortal y frio

Antº. - Todo el tosigo bebiste.

Julª. - - Todo el tosigo he bebido.

Antº. - Quise amenazarte solo,
y mi desdicha no quiso.

Julª. - - Luego no ha sido tu intento
matarme.

Antº. - - El intento mio
fué amenazarte no mas,
hija.

Julª. - - Tarde ~~xxx~~ arrepentidos
han llegado tus acentos
á la region de mi oido.
Padre.

Antº. - - Que dolor!

Julª. - - Que pena!

Antº. - Habla hija

Ayuntamiento de Madrid

Jul.ª — En valde porfío.
á pronunciar mi dolor
=sino es que hablen mis suspiros.
Alexandro, Esposo, Julia,
el Conde, Andres, mi enemigo,
mi Padre, Elena, mi amor
Alexandro. — — — — Cae
Ant.º — Ay dolor mio!
para q.e piadosos cielos,
(si nunca os hallo propicios)
lograr pretendeis ayrados
el nombre de compasivos?
Pero si es tan grande el mal,
q.e no tiene el mal alvio,
alguna remedio se busque.
Ha Conde Paris?
S.r el Conde — Amigo
Ant.º — Cerrad la Puerta.
Cond. — Ya cierro.
á mis ojos marauillo
viendo desmayado al Sol
Ant.º — ¡O pluguiera al cielo impio
que fuera desmayo!

Cond.- Antonio,
¿qué me dices?
Ant.º- Lo que os digo
es que á Julia di la muerte
por vos:-
Cond.- Acabad, decidlo.
Ant.º- Un veneno:-
Cond.- ¡Que dolor!
Ant.º- En su pecho:-
Cond.- ¡Padre impio!
Ant.º- violento:- pero no en tiempo
de morir á los delirios
de mi voz; solo por vos
la dí la muerte atrevido.
Y así por ésta tribuna
q.e me ayudeis solicito
á bajarla hasta la Yglesia,
y con sus mismos vestidos
(que no se amortaja el sol,
quando muere en los abysmos)
sin que ninguno lo sepa
(puesto que ya ha sucedido)
en una bobeda mia
darla sepultura elijo.
Cond.- ¿Pues que inconveniente hay

para ese intento?

Ant.º -- Colijo (obscur.º p.ª)
que si Alexandro Romeo
viene á saber que yo he sido (1.º
quien la dió la muerte ayrada;
intente con sus amigos
(por ser mas que no los nuestros)
como ayrado, y como fino
vengar de Julia la muerte.

Cond. -- ¡Qué de yerros han nacido
de un error!

Ant.º -- Quisolo el Cielo.

Cond. -- Vrã ignorancia lo quiso.

Ant.º -- Quise que con vos casase

Cond. -- ¿No hallasteis otro camino
para ello?

Ant.º -- Luego os diré
el suceso.

Cond. -- Muerto vivo!
ay malograda hermosura!

Ant.º -- Quede entanto allí escondida
que abrir la bobeda bajo.

Cond. -- Voy con vos.

Ant.º -- ~~Abrid~~ ven amigo
no aplaque mi llanto el Cielo

Ayuntamiento de Madrid

Cond.... No me dé el dolor alivio {v.en llevando la, y S.e Guard.o del bufete
Guardaf.e - El que inventó sobremesa
=fué hombre provido y limpio.
Ay! tambien pienso que el viejo
la ha hecho cerrada conmigo;
=mas la llave está en la puerta.
aora yo me determino
á suplicarla se deje
=torcer del brazo un poquito.
La cerraja ha andado facil;
abriómе, y yo he presumido
que la untára con veneno
=si el viejo la hubiera visto.
aora pongo pies en Calle
como en polvorosa, y digo
que todo lo q.e no es
no querer bien, es mal vicio - (2.o C. Entra y S.
Calle con Puerta. (obscuro
¿adonde estará mi amo?
en esta Esquina imagino
que me espera; yo le llamo.
Há Señor?
Izq.a Alex.o - Seas bien venido

15

Ayuntamiento de Madrid

dirte el papél.
Guard. Ya le he dado
á Elena.
Alex.º Y Julia le ha visto?
Guard. No señor.
Alex.º Dime porqué.
Guard. Hay grandes cosas.
Alex.º qué ha habido?
Guard. Quiso el viejo casar
con el Conde, ella no quiso,
propuso á Andrés, dijo pase,
= pues pase á los dos hizo.
Propusoté á tí, mas viendo
que eras uno los elegidos
= dijo á esta pregunta nones.
Apretóla el viejecillo,
dióla otra buelta, y como ella
tenia amor, y diz que el niño,
sufrir no pudo el tormento,
~~No pudo sufrir, el tormento~~
= y confesó su delito:
sentenciólo el Padre á muerte,
rogóla con mil cariños,
ella dijo tijeretas,
= y el, la respondió cuchillos.

Enmedicóse á esto el padre;
sangrarla primero quiso,
mas dióla una purga luego,
=conque vino á hacer lo mismo.
Pusose para tomarla
antojos de haberte visto,
conque se vino á quedar::-
Alex.º -- como::-
Guard. -- como un pajarillo
Alex.º -- mientes.
Guard. -- No es mucho q̃ mienta
porque tambien miente el vino
que le venden por azumbres,
y nos le dan por quartillos.
Alex.º -- ¿Pues como si Julia es muerta
yo (que lo escucho) estoy vivo?
¿como si ella no da luz
estan esos Astros fixos?
No puede ser; ven acá;
¿tu lo has visto?
Guard. -- Yo la he visto;
por señas que aora la bajan
el Padre y el Conde mismo
vestida como murió

á la bobeda que ha sido
casa de aposento, de
todos sus antecozidos.
Alex.º - No es muerta.
Guard. - Porque señor? (1.º
Alex.º - Porque yo he quedado vivo
Guard. - Y que es lo que hacer intentas?
Alex.º - Escucha el mas peregrino
intento, q.e intentar pudo
el valor.
Guard. - Acabadilo.
Alex. - Pues yo á la Iglesia he de entrar
á verla solo contigo
y he de ver si muerta está.
Guard. - Primero me diste un pisto
con decir he de entrar solo,
y se me asentó el contigo
sobre la boca del miedo.
Alex.º - Pues prueba.
Guard. - Ya estoy ahito,
Alex.º - Si tu me ayudas aora
verla esta noche imagino;
pero si muerta la hallare

como Leon á bramidos
darla vida con mi voz
= tiernamente solicito.
Sigueme, en que estás suspenso?
Guard.- ¿Señor si soy con los vivos
Gallina, q.e haré con muertos?
sino mas seré lo mismo
Alex.o- Julia, á morir en tus brazos
tu Alexandro vá rendido,
y tu has de ver en mi muerte
el mas noble sacrificio
Guard.- Señor no veo bien de noche.
Alex.o- ven conmigo
Guard.- Ya te sigo. - - - - - - (ven 2.o
S.r Andr.- Dime octavio. - - (y octavio
Octav.o- Señor.
And.- ¿Has entendido
que esté el coche de Posta prevenido?
Octav.o- ¿A la puerta del Templo y á estas horas?
And.- Pues mi interior ignoras,
= decirte quiero todo mi cuidado.
Ya sabes tu que anoche halle encerrado
á Alexandro con Julia en su aposento.
Octa.- Sé tu amor, sé tambien tu sentim.to

Ayuntamiento de Madrid

y sé lo que á tu dicha se promete;
sé que tu tio Antonio Capelete
tan mal á su palabra corresponde;
q.e á Julia hermosa quiso dar al Conde
habiendotela dado á ti primero.
Mas dí que intentas?
And.s -- La Venganza espero.
mas nueva, aun con razon escarmentado;
= q.e el amor y el ardid han inventado.
Como te dixe, á dar la quexa llego
= á Antonio Capelete ayrado y ciego:
Dixele que en su Casa hallaba entrada
Alexandro; dijo él que una criada
le escondió sin que Julia lo supiera,
y que intentaba dar la muerte fiera
= á Esperanza sin que esto se supiese;
dijo, que yo confeccionar hiciese
un veneno tan fuerte
que no la diese plazos á la muerte,
= para que esta criada muera luego.
Su intento apruebo, y como amante ciego
considerando lo que ser pudiera,
= comenzé á discurrir de esta manera.

Julia sin duda debe ser culpada,
porque para matar una criada
no hicieran sus pasiones,
tan prudentes secretas prevenciones;
y este delito que su ira advierte,
pide menos castigo que una muerte,
Pues el rigor en sí es rigor ageno.
¿luego pié para Julia, este veneno.
Demás (me dixo a mi la ira templada)
¿que importa q. no muera una criada?
Y si llevo el veneno penetrante
aventura la vida de mi amante;
pues aunque Julia hermosa no me quiera,
muera de zelos yo, Julia no muera.
Un extrangero llamo amigo mio
de cuyas experiencias me confio:
(oye quanto mi industria le propone)
y le ordeno despues que confeccione
tan unidos un opio, y un veleño,
que no den muerte pero infundan sueño.
el opio llevo a Antonio, y el ayrado
que a Julia se le dió me ha asegurado.
Leonora, otra criada, y mi tercera
dize, que en esta bobeda primera

= él, y el Conde vestida la dejaron;
y pues los dos á un tiempo me engañaron,
entrar en este templo es mi deseo
= donde hallar viva, mi esperanza creo.
Y pues la noche obscura,
se ha vestido el color de mi ventura;
Y pues de aqueste templo tengo llabe,
(ya que mi amor tales industrias sabe)
que del quarto, de Antonio la he traido
(que es Patron de este templo) y yo he podido
hurtarla diligente
desde donde pendiente
fuese blason de la pasada historia
la colgaba el olvido por memoria,
el vengarme aora elijo p.r preciso
= de Julia hermosa porq.e no me quiso.
robaréla, y llevandomela á España;
de un Padre que me engaña,
de Alexandro, y del Conde mi enemigo;
tomaré la venganza y el castigo
Octav.o - a prevenir las postas voi primero
And. - vete octavio delante
Octav.o - Alla te espero,
¡Qué bien así tu dicha se concierta!

Ayuntamiento de Madrid

Quedate á Dios — — — — (ve) 19

Andᵒ. - - Yo pruebo á abrir la puerta {Saca una llave hace como q.ᵉ abre y S.ⁿ Alexᵒ. y Guardᵉ.

Guardᵉ. - Donde vamos Sor.? Dime en q.ᵉ has dado?
¿si el Sacristan la llave te ha negado?
y tu Puerta deseada,
tanto como la noche está cerrada,
¿donde las plantas mueves tan velozes?

Alexᵒ. - - Desde éste Cementerio daré vozes;
á mi Julia

Guard. - Señor, habla mas quedo.

Andᵒ. - - Entró la llave, pero abrir no puedo.
¿si acaso por de dentro está cerrado?

Guard. - - Junto á la puerta un hombre está parado:
escondete y espera. {S.ᵉ el Conde con luces y Antonᵒ. p.ʳ otro lado

S.ᵉ Antᵒ. - - Muera Alexandro amigo

S.ᵉ Conde. - Muera muera

Antᵒ. - Junto á esta esquina dice q.ᵉ parado
esta noche le ha visto mi criado

And. - Mucha gente con luces ha venido,
y yo sacar la llave no he podido.

Antᵒ. - Un bulto veo.

Cond. - - Llegate.

And. - - ¿a que espero?
que han de reconocerme considero;

Ayuntamiento de Madrid

dejola, que volver luego imagino.

Ant.º - - ¿Quien va?

And.s - - Andres Capelete.

Ant.º - - ¿Pues sobrino,
que haceis aqui?

And.s - - un grande amigo espero
que me á dejado aquí

Ant.º - - Esto es primero,
venid conmigo.

And. - - Estoy aqui ocupado

Ant.º - - seguidme, pues sois parte en mi cuidado

And. - - - un amigo á quien debo honor y fama
necesita de mi.

Ant.º - - Tambien os llama
á empeño mas honroso,
quien es mas que un amigo.

And. - Ya es forzoso - - - - Cap
irme con el; si resistirme intento
quizá conocerá mi pensamiento

Ant.º - - ¿No venis?

And. - - Ha dolor q. en mi no cabe Cap
en la cerraja me dejé la llave,
y perder temo esta ocasion, supuesto
que no sé si podré venir tan presto.

Antº. - Que esperais?
Andr. - Voy con vos; ¿adonde vamos?
Cond. - A Alexandro buscamos
Antº. - La justa muerte espere;
Andr. - Volveré lo mas presto q. pudiere.
Antº. - Sigueme.
Andr. - Voy contigo!
Antº. - ¡O venganza!
Cond. - ¡O dolor!
Andr. - ¡O hado enemigo!
vamos, Antonio
Antº. - Mi valor te espera
Andr. - ¿adonde vas?
Antº. - A que Alexandro muera. (Vase Los 3. Vrg.
Alexº. - Fueronse?
Guardª. - Si ya se fueron.
Alex. - Pues lleguemos á la Puerta
haber si acaso:: q.e es esto?
en la cerradura puerta
está una llave.
Guard. - Es verdad,
y es la llave de la Iglesia.
Alexº. - Quien la habrá dejado aqui?
Guardª. - No sé.

Ayuntamiento de Madrid

Alex.- - Guardainfante, prueba
á torcer la llave dora
Guard.- Señor no puedo torcerla, (1.º
que esta hecha un faraon
Alex.º- Toma ésta llave, y con ella
podrás con facilidad
abrir.
Guard.- eso es mejor, venga
Alex.- ¿abrióse la Puerta?
Guard.- Si.
Alex.º- Pues entrémos á la Yglesia
Guard.- Oyes, entraté tu solo,
que yo te aguardo acá fuera.
Alex.º- ¿Y quien ha de alzar la losa
sino puedo solo?
Guard.- Prueba
hasta ver si alzarla puedes,
y como fuerza no tengas;
aqui estoy yo, vén por mi,
=q.e hiré ayudarte por fuerza.
¿quien pondria aquí esta llave?
Alex.º- deja el miedo, acaba.
Guard.- Entra

Ayuntamiento de Madrid

tu delante; ya te sigo:
¿sabes el requiem eternam?
Alex.º Y el memento mei Deus? (ent.n y S.n (2.º
Guard. Entran y S.n Atrio y ~~aclara~~ sigue obscuro.
cerraré la Puerta?
Alex. Cierra;
y esa vela q. compraste
aquella lampara llega
y enciendela, Guarda infante
Guard. Que quieras con una vela
de aquese sebo maldito
vaya á alumbrar una muerta?
Alex.º De cera amarilla habias
(ignorante) de traerla.
Guard. Oyes? busca tu el pavilo
que no te faltará cera.
Alex.º Enciendes?
Guard. Ya voy Señor - - - (va á encender
Alex.º Ay mi Julia; quien pudiera
darte una vida; mas ya
un alma en decente ofrenda
á sacrificarte vengo.
S.e Guard. Pues yo junto á la escalera {con guisopo calderilla y luz

Ayuntamiento de Madrid

del Altar mayor, hallé
el quisopo, y la caldera
para confesar difuntos.
Deo gracias.
Alex.º -- Amigo, llega,
y la bobeda busquemos.
lee Guard. -- Aquí yace (dice en esta)
Bartolomé de la Escala
Señor de Verona.
Alex. -- Deja
esta, y pasemos á otra.
lee Guard -- Lléve el diablo la muerta:
aquí repona el muy noble
Luis Capelete: acertela.
Alex.º -- Puerta ira de la sortija,
que como recien abierta
es muy facil levantarla (abre la bobeda
Guard -- Ya abrí, tomo mi caldera
y mi quisopo: Señor tú
allá te lo hayas con ella:
escalera hay puerta, baja
Alex.º -- Guarda un instante, aquí me espera
Guard -- Señor, tu no eres Monesco?

Alex.º Si lo soy
Guard.- Pues considera
que de ayrados Capeletes
está la bobeda llena,
y si bajas solo, te han
de poner q.e sea vergüenza:
yo he de bajar á tu lado
Alex.º - Posible es que miedo tenga! (Baja
Guard.- El miedo me tiene á mí.
¿Señor á obscuras me dejas!
Dios me perdone, esto es hecho,
en fin morí, Dios me tenga
en su gloria, ¿si soy yo el q.e
hablo? mas si yo fuera
ya me hubiera puesto yo
de dos trancos á la Puerta
Alex.º - Ha Guardainfante!
Guard.- Que quieres?
Alex.º - baja
Guard.- ¿Quieres tú que quepa
un Guardainfante tan ancho
por entrada tan estrecha!
Alex.º - Pues ayudame á subir

á mi Julia

Guard.-- Enorabuena.

Alex.º-- Toma la Luz

Guard.-- Ya la tomo

Alex.º-- Guardainfante vaya, {subela el Galan y se la dá al Grac.º

Guard.-- venga.

¡Que pesados son los muertos!

Por eso solo pudiera

=no morirse una persona.

Señor mio sube aprisa,

que estoy muy junto á la muerte

y pienso que se me pega.

Alex.º-- De aqueste confesonario

quito esta silla, y en ella

la puedes sentar.

Guard.-- Bien dizes.-- - - - (sientala

Alex.º-- cierra la bobeda.

Guard.-- Ea

Alex.-- Julia, mi prolija suerte

tu ruina infelize llora,

que no quiere quien no adora

=hasta despues de la muerte.

muerta imaginaba verte,

pero tu hermosura es tal

Ayuntamiento de Madrid

que en ti me dá exemplo igual
la exhalacion que corrio,
que de la luz que logró
dejó impresa la señal.
O es que lo hace la aprehension
q.e imposibles ~~fingirá~~ significa,
o con sus alas pública
~~o con las alas esta~~
latiendo el corazon.
que vives: si
~~O es sueño~~ | ~~o~~ es ilusion:|
pero el tacto no ha mentido,
que tu corazon ha sido
como relox concertado,
q.e despues de haber sonado
se queda con el ruido.

Guard.-- Locos he visto, y ninguno
he visto con esta tema.
Señor, solo hay un remedio
para que viva la veas

Alex.o-- Que es

Guard.- Que yo la resucite.

Alex.-- Vive Dios.

Guard.-- Yo hablo de veras:

Ayuntamiento de Madrid

mira, yo estoy hecho un santo
desde q. há que entré en la Yglesia,
y ver quiero si hacer puedo
este milagro con ella
Alex.. Que inventas
Guard. Resucitarla.
Alex. Que así mi dolor diviertas!
Guard. Quando no te la dé viva,
no te la daré mas muerta.
Alex. Que has de decirla
Guard. oye atento.
á mi Señora Julieta
Alex. Habla quedo.
Guard. Aún plegue á Dios
que me oiga de esta manera.
Quisopo, por la virtud
que Dios te ha dado:
Alex. Ay tal bestia
Guard. Que resucites á Julia.
Señora, un coche te espera,
¿muger y no vuelve á coche?
no hayan miedo tá q. vuelva.

ver que no la resucito.
Pues por Dios que es la portera
que yo no he resucitado.
De esta vá.
Alex.º Ay tema mas necia!
Guard. A Julia, á Julia.
Jul.ª Quien llama.
Alex.º Que miro.
Guard. Hemos la hecho buena!
Jul.ª Alexandro.
Alex.º Julia mia.
Jul.ª Mi Esposo.
Alex.º Mi dulce prenda.
Que estas viva.
Jul.ª No lo ves.
Guarda infante.
Guard. Guarda fuera;
Julia, yo te mando Mirar.
Jul.ª Como aquí de esta manera.
Alex.º Donde he de estar sino aqui.
Jul.ª Como estoy yo aora en la Yglesia.
Alex.º Eso despues lo sabrás.
Jul.ª Feliz suerte!
Alex.º Y la primera

Ayuntamiento de Madrid

Guard. - Digo que tienen los hombres, (1º
= dos mil virtudes secretas.
valgame Dios! si soy santo
y no pensé que lo era?
Alexº. - Tu puedes irte delante,
para que el coche prevengas
Guard. - Pues yo voy á obedecerte . . . (ve
~~Alexº~~ Jul. Grande amor.
~~Jul.ª~~ Ale. Felice estrella!
Jul. - por tuya mi vida estimo
Alexº. - Esposa tiempo nos queda.
vente conmigo, y los dos
entre la obscura tiniebla
irémos hasta la Puente
donde un coche nos espera
Jul.ª - Ya sé como se hallan glorias.
Alexº. - Como?
Jul.ª - Buscando las penas - - - (ver (2º

calle: con puerta y S.ª Elena con capa y sombrero

Elen - Aqui me dice el papel (sigue
que le he de hallar, y así esfuerza
(pues que la noche me ampara)
no apartarme de la Yglesia: (se arrima á un lado

Ayuntamiento de Madrid

S.e Andres.. A Antonio dexé en su casa, (Viol.s 25
y vengo á ver si pudiera
entrar, pues en el Postigo
me dexé la llave puesta:
llegar quiero.
Elena.. Un hombre miro.
And.s.. Un bulto junto á la Puerta
he visto;.. mas que recelo?
Llegomé y quien fuere sea
Elena... Sin duda que es Alexandro.
And.s... O miente la noche negra
ó del templo sale gente
Elena.. Gente sale de la Yglesia (S.e Alex.o y Jul.a
Alex.o.. Asete de mi Señora.
Elena.. La voz de mi hermano es esta:
voy con él que me habrá visto
Alex.o.. Siguesme?
Jul.a.. Si.
Alex.. No te pierda
Jul.a.. Tropezé, ¡valgame el Cielo!

tropieza Jul.a suelta la capa de Alex.o á este tpo Elena asese de Alex.o atraviesase And.s y asese Jul.a de él pensando que es Alexandro

Ayuntamiento de Madrid

And.ª - - o finge sombras la idea
ó he visto salir tres hombres:
allegarme.
Jul.ª - - Señor espera
que tropecé.
Alex.º - - ven conmigo.
Jul.ª - - ¿Adonde dicen que espera
el coche?
And.ª - - ¿Que es lo q.e oyo?
la voz de mi Julia es esta:
callar quiero.
Alex.º - - No andas?
Elena - - Si
Jul.ª - - Esposo, donde me llevas?
And.ª - - ¿Esposo dijo que es esto?
Disimular aquí es fuerza,
por si contigo una dicha (ven con Jula
Alex.º - - ¡Que llevo mi hermosa prenda!
Jul.ª - - Seamos amigos, fortuna.
Alex.º - Fortuna, para tu medro. (Vase con Elena

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200028351

Leg.º 5 ~~tt~~ 2 cr.º 18.

Montescos y Capeletes

Acto 3.º

App.to 1.º Solis.

Tea 1-11-5, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 3.ª

Empieza á aclarar.

Selva Corta, s.en Elena y Alex.º como acabaron la Jorn.ª

Alex.º... ¿No me hablas, Julia mia?
pues ya en tu luz quiere encenderse el dia
pues la sombra á mis ojos ha impedido;
deja que me aproveche del oido.
Elen... Que soy Julia presume, callar quiero;
Alex... No muera á tu silencio, ya que muero;
ó es que á tu labio tu dolor no acierta:
Elen... No debe de saber que es Julia muerta.
Alex... O con mudos enojos
hablas con el idioma de los ojos;
ó tu silencio, por desconsolarme,
no me ha de dar el gusto de escucharme.
movil grande que riges mi alvedrio
¿como no hablas?
d.º Julia... Alexandro mio (aqui
Alex... El eco con tu voz me ha lisongeado:
¿como él te oyó si yo no te he escuchado?
pero sin duda quiere poco atento
regalarse mi oido con el viento
Elena... La voz de Julia mi temor despierta.

Ayuntamiento de Madrid

Que escucho Cielos! Yo no la vi muerta?
huye huye sombra fria.
¡ó si este enigma descifrara el dia!
Alex.- Hablame, Julia hermosa.
Elen.- oye
Alex.- Que pena!
Julia!
Elen.- Julia no soy
Alex.- Pues quien?
Ele.- Elena
Alex.- Tu Elena? ¿aqui? pues como yo me templo? ~~como aqui tanto me templo~~?
Elena.- Junto á la Puerta te esperé del templo,
como el papel decia.
Alex.- El papel á mi Julia le escrivía.
¿Pero como tras mí de esta manera?
Elen.- ¿No me dixiste tú, que te siguiera?
Alex.- ¿Luego contigo hablaba?
Elen.- Conmigo, que á la Puerta te esperaba.
Alex.- ¿Julia no me siguió?
Elen.- No te ha seguido
Alex.- ¿Julia por ti se fué?
Elen.- Tu la has perdido
Alex.- Pues me amparaste y me vendiste aora

=yo te conoceré noche traydora.
mas ya que de esta suerte
llegó el ultimo plazo de mi muerte;
porque en decente sacrificio muera
voi á buscarte Julia mia.

S.e Carlos - Espera.

Alex.o - - Carlos, ¿como aqui has venido?

Carlos - - Como amigo diligente
desde ayer tarde te busco,
~~para~~ pero ya quiso mi suerte
que te halle.

Alex.o - - Sigueme aora.

Carlos - - No puede ser

Alex.o - - Pues que quieres?

Carlos - - Quiero que sepas amigo::-

Alex.o - - Que es?

Carlos - - Que Antonio Capelete
en este monte te busca;
y para darte la muerte
con sus deudos y parciales
(ayrados como impacientes) -
no dejan rama en el monte
á quien la ira dispense
=de su azero siempre ayrado;
[gruta escondida silvestre

no queda en esa montaña
que exâminar no se deje
del auidado; estancia obscura
que el indicio no penetre:
capitan de sus parciales
y en venganza tuya, quiere
de mia corriente sangre
tanta reliquia soberse.
Y como ayer me contaste
que prevenido en el Puente
del Adige-vndoro via,
un coche de posta tienes
para robar a tu Julia;
por ver si hallarte pudiese
por el norte, a tanto riesgo,
ayrado como valiente
vengo a buscarte; y agora
por aquella senda pueden
salir hasta la Ciudad,
donde prevenidos tienes
dos mil parciales, q.e al orden
que tu ira, y mi amor les diere
hagan que en venganza tuya
Verona y Venecia tiemblen.

La voz de Julia en el monte
á las peñas enternece,
pero reserva tu vida
para que vengarla intentes.
Yá de su Padre en la ira
peligrará; tarde cree
que has de cobrarla, si oy
con ira y valor prudentes
no das plazo á la venganza,
si la venganza apeteces.
Tu amigo soy, y á tu lado
siempre fino, y leal siempre,
has de hallar en paz y en guerra
un amor que te aconseje,
una espada que te ayude,
y un voto que te refrene;
porque muriendo á tu lado,
y en tu venganza, confieses
que me debes un amor,
y que una vida me debes

Alex.º... ¿Como saben donde estoy?

Carlos... Como tienen mucha gente
emboscada y con Elena
te vieron bajar.

Alex... ¿Y creen

Ayuntamiento de Madrid

que es Elena.
Carl.s... Eso imaginan.
si librar tu vida quieres
huye por aquí
Alex. Bien dices.
Por esa montaña verde,
cuya mal peynada greña
le ha servido de copete,
podremos ir á Verona:
seguidme los dos.
S.e Guard. Detente,
que con fustibus et armis
el Conde Paris valiente.
anda á caza de Montescos
con quatrocientos lebreles;
repartidos el y Antonio
por dos partes diferentes,
no dejan copado roble
cuyo hueco no penetren
por ver si del roble cano
eres recatado huesped.
Sabras que quando me embiaste
á prevenir diligente
el coche de posta (en que
con tu hermosa Julia huyeses),

Ayuntamiento de Madrid

con portar otro criado,
estaba en el mismo fuente
esperando que llegára
= con Julia Andres Capelete.
llegó Julia, y llegó Andres,
y ella fina como siempre
le dijo, Alexandro mio,
tuya soy; quando el aleve
de Andresillo le responde,
Julia, aunque mover intenes,
á los Cielos con tus voces,
= los Cielos no han de valente;
violencia, ~~dixo~~ y giuso Andresillo,
= dijo ella, Andresillo tente.
Andaban Julia, y Andres
en sus dimes y diretes,
quando dede aquí á su padre,
y al Conde Paris este le
= dando voces uno y otro.
Andres, que los oye y siente
ardiendo en iras buscaba
= entre lo roso lo verde.
fuese huyendo, y Julia entonces
= huyendo acia el monte fuese.
llegóse al Coche el tal conde;

Ayuntamiento de Madrid

dixo; ¿cuyo coche es este?
de Alexandro respondió
= el cochero impertinente;
cascaronle treinta palos
repartidos en dos veces,
los diez por ser tu criado
= y por cochero los veinte;
escapé, vieronme huir,
dijome el Conde olofernes,
oid esperad vinagre;
= y yo le respondí, azeyte.
Corrí en fin como yo suelo;
= oí tu voz y lleguéme.
aora Señor te aviso
que de este riesgo evidente
huyas, sino es que de zelos
= te vas á morir adrede.
Julia da en el monte voces,
y antes que á ayudarla, llegues
ha de encontrar á su Padre,
= no quieras tú que te encuentre;
Por dos diferentes partes
te cercan; huye si puedes.

que mas vale en este mundo
(si á ser buen Cristiano atiendes)
vn año solo de vida,
que de buena fama veinte.
huyamos.

Alex.º Calla, que aunque agora
me obliguen, y me acometes
á que huya, ó á buscar á Julia
(pues el Sol su luz me ofrece)
he de ir.

Carl. Eso no es quererla,
¿porqué si vengarte puedes
y cobrarla, ayrado y ciego
quieres perderla y perderte?
Vengue puede ser hallarla.

Ele. Mira, Señor, que te pierdes

Guard. Amigos hay convocados

Carl. Vestra ayudarte quiere.

Ele. No te entres mas en el riesgo

Alex.º Pues ya que mi estrella ~~quiere~~ quiere
que en obediencia, tu Carlos
te adelanta, pues ves pueden
que vamos juntos; tu sigue (á Elena
sus pasos secretamente.

Ayuntamiento de Madrid

tu cerca de mí, podras (al Gro.
ir delante
Carl.s .. A obedecerte
como amigo me adelanto
Elen.. Y yo voy á obedecerte
Guard.. Yo seguiré tus estampas
Alex.. Que leal:-
Carl... Tu amigo siempre
Alex.. Que fino!
Guard.. Soy buen criado
Alex.. Grande amor
Ele... Tu le mereces
Carl.. Dejeme el Cielo ayudarte
Guard.. Servirte el Cielo me deje
Elen.. Deme mi estrella fortuna
Alex.. Astros para mi crueles,
ó dadme vida con Julia,
ó dadme sin ella muerte (ven.
S.e Jul.a:- Escapéme de Andres,
perdi á mi esposo,
y mi Padre le busca riguroso:
huirme por aquí sera importante,
o pues que ya el Cielo ordena::-
d.o Ant.. A Alexandro buscad

Sº Cond. - Buscad á Elena.
Jul.ª - Por donde podré huir? Cielos, por donde
allí mi Padre, y á esta parte el Conde?
Ya no se oye su voz; pues sin recelo
por aquí voy á entrar
Sº Ant.º - Valgame el Cielo!
Jul.ª - Hallé á mi Padre; ó infelice suerte!
Ant.º - Julia, seña divina de la muerte,
como á buscarme á mi sombra mentida
vienes con las verdades de la vida?
aparente verdad:-
Jul.ª - El se ha turbado
Ant.º - Tu misma á ti la muerte te has buscado:
no tuve culpa yo, y decirte puedo:-
Jul.ª - Yo quiero aprovecharme de su miedo,
y pues sombra me nombra,
huyendo, parecer quiero mi sombra;
y será esta fortuna la primera:
por aquí he de salir.
Sº Conde - Elena espera:
no es Elena, q.e es Julia vive el Cielo!
Jul.ª - Dí con el Conde, enigma soy de yelo.
Ant.º - Conde amigo
Cond. - amigo Antonio,

Ayuntamiento de Madrid

decid como::-
Antº.- Estoy mortal!
Cond.- Voi con Julia::-
Antº.- Grave pena!
Cond.- En esta esperura entrij.
Antº.- No es Julia, aunque veis á Julia,
porque voj sabeis::-
Cond.- Hablad.
Antº.- que en la bobeda esta noche
los dos::-
Cond.- Obstinado mal
Antº.- da dejamos sepultada.
Julª.- Fortuna, en que bas de parar! (ap
Cond.- Pues si no es Julia, decidme
quien es.
Antº.- Vn ente no maj,
que la vista como es facil
ha podido fabricar
con ilusion de los ojos
Cond.- lo que voi decis sera:
¿pero voi no veis á Julia?
Antº.- Yo la miro
Cond.- ¿Y no es verdad
que yo la veo tambien?

Ant.º Vos decis que la mirais.
Cond. Pues mi vista como facil
bien pudiera flaquear,
y de un ente de razon
hacer un ente real.
¿Pero dos vistas á un tiempo,
como de una causa igual
pueden hacer dos efectos
distintos en un objeto?
si el sentido de la vista
suele tal vez peligrar,
vuemos del tacto agora
que el tacto no faltará,
y este sentido responda
aquella dificultad.
¿pues á que aguardo?
Ant.º Que espero?
Jul.ª Antonio Conde mirad
que:-
Cond. Aprovechar un sentido
amante quise llegar,
y vista tacto, y oido,
he venido á aprovechar.
Ant.º Como dí traydora hija:-
Cond. Como ingrata á mi verdad:-
Ant. De aquesta fuente perdida:-

Cond.-- En esta montaña estas?
Ant.º-- ¿Quien aquí te ha conducido?
¿quien, di, te pudo sacar
del sepulcro, donde fuiste
lastima, y exemplo ya?
Dilo pues.
Cond.-- Responde como?
Jul.ª-- Dejadme, y no me aflijais
que yo no sé mas de mí
que saber solo q.e hay
en esos Cielos hermosos
castigo, pero hay piedad
Ant.º-- Como estas aquí?
Jul.ª-- No sé.
Cond.-- Dime::-
Jul.ª-- Despues lo sabrás;
y aora::-
Ant.º-- Cierra los labios
hija ingrata, porque yá
mi castigo á tu gran culpa
=mas plazos no quiere dar.
En ese hermoso castillo
que en forma piramidal
con las nubes en el Cielo
logra obscura vecindad,

Ayuntamiento de Madrid

que de nuestros Capeletes
defensa heroyca será,
en prolija prision quiero
y en profunda obscuridad,
que aun de los rayos del dia
no logre la luz solar.
Crean todos que ya es muerta.
Yo fingiré que al entrar
en el Castillo, otra vez
la dí muerte, y tu serás
quien solo de este secreto
ha de saber la verdad,
y asi:- - - - - - - - - (Tocan cajas)

Cond. - Cajas en el monte
ocupan la variedad
de los vientos

Ant.º - Yá esta parte
por ese rubio arenal
descender un hombre veo.

Cond. - Andres es

Ant.º - Llegate acá,
que aqui estamos.

Jul.ª - ¡o traidor!

Ant.º - Andres

Jul.ª - ¿Cielos, que será?

Ayuntamiento de Madrid

Sᵉ Andᵒ.- ¿Qué haceis en esta montaña,
quando toda la Ciudad
en nr̃a busca desciende?
por caudillo, y Capitan
ayrado Alexandro baja
con dos mil hombres que ya
de los enemigos nuestros
= siguen la parcialidad.
Embistamos sus esquadras,
no aguardemos á lidiar
quando sea el valor menos
= por ser su ruina mas.
Mirad que estan ya muy cerca
de nr̃a gente, y mirad
que para el triunfo ō la muerte
el plazo llegó á faltar; y así
embistamos
Cond.- Bien dices.
Antᵒ.- Primero intento
guardar á Julia en nr̃o Castillo:
voi delante.
And.- Bien haras,
que Elena tambien en él
prisionera nuestra es yá.
Cond.- Pues en ella vive el Cielo

Ayuntamiento de Madrid

la venganza he de tomar.

Ant.º - Ven conmigo. (1.º

Jul.ª - Que infeliz!

Ant.º - Fingiré que con crueldad (Cap.te

la doy muerte.

Jul.ª - ¡ay Alexandro,

quién te pudiera avisar!

Cond. - Pues está cerca el Castillo,

buelve presto.

Jul.ª - Estoy mortal.

Ant.º - Luego bajaré á ayudaros. (v.e Ant.º y Jul.ª

Cond. - Pues Andres, id á juntar

vr̃a gente.

And.º - Y vos la vr̃a

podeis ir a acaudillar.

Cond. - De la espesura del monte

me aprovecharé: hoy verán

los Montescos el valor

que en los Capeletes hay.

And. - Muriendo Alexandro

espero ser de Julia.

Cond. - Oy morirá

Alexandro, y á mi Julia

gozaré en serena paz.

And. - Pues ea Andres á lidiar

Pues ea conde, á combatir.
así,

And. . . celos llevo vencerelos.
Cond. . . Desquerido, él vencerá. . . . . (ven 2.º

Debera ser selva larga: con vista de muralla: y Sn. Alex.º Carlos, y Guardainfante.

S.e Alex.º ¿tomaste los puentes?
Carlos. . . Si,
ya con doscientos Soldados
los Puentes estan tomados.
¿Di que intentas?
Alex.º - - Ay de mi!
Carl.s . . template y cordura ten.
Alex. . . ¿Como templaré mi pena
si tu perdiste á mi Elena
y á Julia perdí tambien?
¿como di te se perdio
mi hermana? ay desdichada mia!
Carl. . . Yo entendí que ~~me~~ seguia
y en el monte se quedó
Guard. - Pues victoria te prometes,
ō valeroso caudillo;
lleguemos á este Castillo
fuerza de los Capeletes
donde estará aprisionada
tu Julia, sino está muerta,

Ayuntamiento de Madrid

y si cerra la puerta abierta
la puedes hacer cerrada.
Alex.º - Su Artillería podría
ofendernos.
Lant.r - Eso he pensado
Guard. - No hay que temer, q. han basado
al monte la artillería.
Alex.º - Ya llegamos, y ya estoy
resuelto a morir si acaso.
D.º Ant.º - De esta manera traydora (casa
has de morir.
D.º Jul.ª - Muerta soy.
Alex.r - ¡Que nunca mi oído atiente
a escuchar por mas velos
entre tantas una voz
que no sea la de muerte!
y esta que acaba escuché
no desde ser acerta.
D.º Ant.º - Capeleten, Julia es muerta
y yo soy quien la maté:
muerta es, que mi suerte esquiva
la dá la muerte que veis.
Alex.º - Capeleten, no dixeis
quando Julia estuvo viva:
mas si también han logrado

[su ayrado cuchillo fiero; (tocan cajas.
romper ese muro quiero

Guard.- Señor al arma han tocado

Carlos.- Acaba

Alex.º- Que infeliz soy!
Carlos, sal á recivir
al Conde.

Carlos.- voyte á servir

Alex.º- ¿Y por donde vas?

Carlos.- Yo voy [por esta parte - (ve

Alex.º- Pues arda
en incendios mi dolor
¿y tu vienes? - - - (ve

Guard.- Si Señor;
=yo quedo en la retaguardia.
ea mi temor aliente;
=á mi amo voy á ayudar.
vive Dios que he de probar
=á que sabe el ser valiente.
No iré allá de buena gana,
aunque el Demonio me aburra

d.º Ant.º- Traed preso á Carlos:-

Guard.- Zurra.

d.º Ant.º- o dadle muerte

Guard.- Badana.

Ayuntamiento de Madrid

Esconderme he imaginado
en esta verde enramada,
porque hacer una emboscada
quiero como gran Soldado (se esconde

S.e Ant.o — Rindete, ó has de morir, {y otros acechi
Carlos. llando á Car
los

Guard. — Córtolos, q.e espero?

Carl. — Primero que no el azero
la vida os he de rendir

Ant.o — Pues sea de esta manera

Carlos — asido me habeis?

Guard. — Traycion,
mas yo saldré á la ocasion.

Soldad.o 1.o — morirá Carlos

Ant.o — No muera

Carlos — Dejadme libres los brazos
y así podreis ver los dos:::—

Guard. — Si le prenden, voto á Dios
que los he de hacer pedazos

S.e Conde — Antonio; ¿que haceis aqui? (y Andres
entrad en la torre presto

Ant.o — a Carlos que es el amigo
de Alexandro tengo preso

Cond. — rompida ya nra gente

Ayuntamiento de Madrid

por el margen viene huyendo
del Adige, undoso rio.
Los tiros de bronce nuestros
disparados por defensa
hicieron tampoco efecto;
que aún no desaron en humo
las reliquias de su fuego.
ea entremos al Castillo,
noble Antonio, y no aguardemos
á que él, logrando un castigo,
le disponga un encarnizado
Antº.- Pues ea Carlos, entrad
en mi torre.
Dº Alexº.- Montescos,
al Castillo.
Amd.- ¿A qué aguardamos?
Carlos.- Alexandro!
Antº.- Vive el Cielo
que haga otra vez si le nombras
que le nombre por el pecho.
Cond.- Pues ea á la torre amigos,
que el tiempo no dará tiempo
para quien venga.
Antº.- Pues al Castillo

Andr.- Eso apruebo.
Carl.- Amigo.
Ant.o Cierra los labios
Cond.- retiradle y entrad presto
Carlos.- venga mi amigo Alexandro,
y mas que yo muera luego (ven
S.e Alex.o- a ellos que entran al Castillo (y gente
S.e Guard.- Ea que se enfarelan á ellos
Alex.o- Ninguno llegue conmigo
Guard.- Tu sobras aquí; yo llego
á subir hasta la Torre.
Alex.o- Detente.
Guard.- Estoy hecho un perro.
Puesto que soy Guardainfante
mi nombre pienso poneros,
Pues que sois unos maricas;
tendreis buenas faldas presto
Alex.o- vistelos entrar.
Guard.- Yo sí
Alex.- a quien?
Guard.- Al Conde y al viejo
y á Andres
Alex.o- Y á Carlos has visto?
Guard.- No le he visto; callar quiero
porque puede hechar de ver

que anduve como yo suelo.

Alex.º ¿Como me podré vengar?

Guard. ¿Como Señor? pega fuego
á esta torre.

Alex. Pues que yá
mi divina Julia ha muerto,
de estos viles capelete
las cenizas lleve el viento.
¿Guardainfante, aquesa torre
es grande?

Guard. Yó he entrado dentro,
y es tan pequeña que en ella
no caben cien hombres.

Alex.º Di esto.
¿Derribando las murallas
podran librarse del riesgo
de los peñascos que caen
acia dentro?

Guard. No por cierto,
porque ellos la llaman torre
y es palomar.

Alex.º ¿Si yo puedo
derribar toda la torre
podré vengarme?

Ayuntamiento de Madrid

Guard.- Sospecho
que no ha de escaparse nadie
Alex.º- ¿La artilleria no han puesto
que estaba sobre la torre
en las faldas de aquel cerro
por defensa?
Guard.- Asi es verdad
Alex.º- ¿Mi Julia no es muerta?
Guard.- Es cierto.
Mas que es lo que hacer intentas
Alex.º- Con los mismos instrumentos
con que intentaron matarme
darles la muerte pretendo.
= [Ea amigos asestad
del bronce del metal hueco,
esos tiros á la Torre
disparad.
Guard.- Convengo
Alex.º- Elena no ha parecido,
Carlos debe de ser muerto,
Julia falleció, pues mueran
todos. (disparan
Guard.- Polvora y á ellos.
Alex.- Todo un lienzo han derribado

Ayuntamiento de Madrid

Guard.- A la Sabana Artillero:
capeletes en tortilla!
gran comida!

en lo alto Ant.º - Llamar quiero
á Alexandro desde el muro.

Alex. - Seña de la torre han hecho

Guard. - Un hombre salió, es verdad

Alex.º - No dispareis

Guard. - Lo que entiendo
es, que con la mucha lumbre
habrá saltado aquel huebo

Ant.º - Alexandro?

Alex. - Quien me llama?

Ant.º - Antonio soy, y el q.e vengo
á que oigas compadecido
los que escucharés atento

Alex.º - Tarde á mi piedad apelas
¿que quieres?

Ant.º - Pedirte quiero
que pues yo he sido la causa
de tu venganza, supuesto
que atizé segunda vez
aquellos carbones muertos
que no los quiso encender

el soplo facil del viento;
que á mi solo des la muerte
te pido, pues soy el mesmo
que á irritado á los demás,
pues soy el que la merezco
si el escarmiento procuras:
oye el misero lamento
de los que en este Castillo
en mal repetidos ecos
te piden todos:-

dentr.... Piedad
noble Alexandro Romeó

Alex.º. Quien corta al Arbol las ramas
y deja el arbol entero;
es darle mas fortaleza
para que florezca luego.
Tu eres una inutil rama,
los demas hacen el cuerpo;
Pues para que no florezca
en obstinados renuevos;
mi brazo arranque las ramas
y siegue el arbol mi azero.

Ant.º.. Ellos contra tí, no tienen
indignacion

Ayuntamiento de Madrid

Alex.º — A buen tiempo
Ant.º — Que no hay piedad?
Alex.º — No la aguardes
Ant.º — Mira ::-
Alex.º — No escucho tu ruego
Ant.º — Que Julia ::-
Alex.º — No oigo tu voz
Ant.º — Está ::-
Alex.º — Escucharte no quiero;
disparad. — — — — — (disparan
Ant.º — Ay infeliz!
yá te dejo. — — — — — (entrase
Alex.º — Dale fuego.
Guard. — Tomen tortas, mis Señoras
doñas Lucias.
Alex.º — Oy vengo
una sinrrazon, q.e al alma
vra indignacion me ha hecho (S.e el Conde arriba
Guard. — Otro Moro, anda en el Muro
Conde — Ha del Monte?
Alex.º — Deteneos.
¿quien eres?
Conde — El Conde Paris.
¿Eres Alexandro?
Alex.º — El mesmo
Cond. — ¿No sabes que soy Esposo
de Elena?

Alex.º — Tarde lo siento
Conde. — Saber que un tiempo la quise?
Alex.º — Si lo sé
Cond. — Y que la aborrezco?
Alex.º — Mucho me pregunta Conde
Guard. — Los mas Conde tienen eso
Alex.º — Sé que la muerte la has dado,
y yo te la doy por eso.
Conde — Viva en Elena Alexandro
y si aora no te muevo
con tu misma sangre, tarde
hallarte piadoso espero.
viva en Elena tu hermana,
y así aora:-
Alex.º — No lo creo.
S.ª Elena — Pues Elena á tan piedad
ha de llegar con los ruegos
de la sangre y del amor
que la tiene; llegue presto.
Alex.º — Muy tarde llegas Elena.
Elen. — Como la crueldad no templo?
Ya el Conde admite mis brazos;
perdonale.
Alex. — Estan violentos.

Biblioteca de Madrid

si aora al Conde y á ti
os dejo la vida, temo
que mañana, ~~obrena~~ obre su odio,
su desden ó su despego:
(que son puñales del alma)
has de morir. Pues si es cierto
que despues te ha de dar muerte
tu mismo aborrecimiento,
y no has de lograr mañana
la vida que darte puedo,
dando muerte á los dos juntos
una venganza aprovecho,
y á ti te estorvo que mueras
(mas piadoso ~~[illegible]~~ ~~sangriento~~ que severo);
al embotado cuchillo
de su olvido ó su desprecio

Elena - Pues para darme la muerte
me pones un argumento?
Sofistica está tu ira

Guard - Hay mas de decirle nego?

Elena - Tu hermana soy

Guard - Las hermanas
nunca han sido de provecho

Ayuntamiento de Madrid

Alex. - Ea disparad, mueran todos
Elena - - ¡Grande crueldad!
Guard. - Volaverunt.
Sr. Carlos - - ¿Alexandro? (á la muralla
Alexº - - ¿Quien me llama?
Guard. - Otro demonio tenemos?
Alexº - - ¿Tú estas preso amigo Carlos?
Carlos - ¿Si amigo, por ti estoy preso
Alex. - ¿Pues que intentas?
Carl. - ¿A pedirte que
me des la vida vengo
Alex. - - Tu voz vive el Cielo Carlos
me está penetrando el pecho
¿Julia murió?
Carlos - Julia es muerta;
¿pero dí que culpa tengo
para que tú en mi te vengues
si yo no soy quien la ha muerto?
Alex. - ¿Y he de perdonar á quantos
me ofenden?
Carlos - De eso me alegro,
porque vean que tu eres
mi amigo tan verdadero;

que porq. no muera yo
quieres que no mueran ellos

Alex.º ¿Tú por mí no has aventurado
la vida?

Carl. Sí; a todo riesgo
de tu amor, y de tu vida
me hallaste siempre dispuesto

Alex.º Pues como hoy moría receloso?

Carlos Es que allí pude venciendo
vivir, pero si te vengas
de esta manera, no puedo.

Alex.º He de quedarme sin Julia
porque tu vivas? Di esto.

Carlos Y di, ¿porque muera yo
vive Julia?

Alex.º No por cierto:
perdonar mucho es hacer
al poder un menosprecio

Carl. Y castigar mucho es
manchar el poder.

Alex.º ¿Qué cuerdo
estará como tu no tienes

Ayuntamiento de Madrid

mi amor y mi sentimiento!

Carl.s - Como tu no has de morir
estás también muy discreto

Alex.o - Yo he de vengarme; Perdona

Carlos - Y te vengarás con esto?

Alex.o - El perdon hijo bastardo
es del valor y el esfuerzo.

Carl. - Y tambien es el castigo
hijo natural del miedo.

Alex.o - Quien se venga no es cobarde

Carl. - Lo parece por lo menos

Alex.o - ~~Pues~~ yo me he de vengar de todos.

Carl.s - Y eso parece temerlos.

Alex.o - Yo con perder un amigo
dos mil enemigos pierdo

Carl.s - No sabes tu lo que pierdes
en un amigo si es bueno.
¿Pero en fin quieres q.e muera?

Alex.o - Carlos, yo no lo deseo,
pero yo me he de vengar

Carlos - Di que te incita?

Alex.o - Mis celos

Carl.s - Y mi ruego?

Alex.o - Me lastima,

Ayuntamiento de Madrid

mas no me templa tu ruego
Clen... Tu sangre no te ha obligado?
Alex.º.. No yerve que está sin con fuego
Ant.º.. Ni mis canas te lastiman?
Alex.º.. Pueden ira y no respeto
Cond... templado esta ya mi odio
Alex.º.. No llega tu enmienda a tiempo
Ant.º... Ni una vida no me pagas?
Alex.º.. A esa muerte te la fexio
Cond.... Ni un amigo no te obliga?
Alex.º.. Ni de un amigo me templo
Ant.º.. Pues si es porque yo muera
este el ultimo remedio::-
Cond... Pues si ha de llegar mi muerte
despues del ultimo esfuerzo::-
Ant.º... Yo he de vivir, aunque tu
quieras que el plomo en estruendo
asuine tanto edificio
Cond... vivire, aunq. tu sangriento
darme muerte solicites.
Alex.º.. Como si yo soy el dueño
del Castigo? disparad,
mueran todos pues q. mueso
Ant.º... Pues disparad, que esta es Julia

móvil de tus pensamientos (la saca
Alex.º No disparéis, aguardad.
Jul.ª Alexandro
Alex.º Deteneos
Jul.ª mira que soy yo.
Alex.º Mi Julia, que estás viva?
Jul.ª Quiere el cielo
que sea tuya.
Alex.º Di que intentas?
todos Hablo Julia
Jul.ª Lo que intento
es que á todos los perdones
Alex.º Tú lo pides?
Jul.ª Y lo ruego
Alex.º Pues vivan los Capeletes
y Julia viva con ellos;
que yo á una hermana,
á un amigo, indignado y denodado
puede negar mis piedades,
pero á mi Dama no puedo.
Darme á Julia por Esposa
Antonio?
todos Yo lo consiento
Alex.º Tú admites á Clemente?

Cond- Si
Alex.º- ¿Quedaran en nros pechos
de lealtad y obligacion
vinculos de amor estrecho?
Ant.º- Soy tu Padre
Cond- Soy tu amigo
Carl.s- Yo como siempre he de serlo.
Alex.º- Pues salid todos al punto
á recivir de mi afecto
la libertad, y en mis brazos
un amor puro, y eterno
Guard- Como Gamos á la puerta
se arrojan todos corriendo:
oyes Señor me has quitado
un placer, qual seria verlos
como huebos estrellados
capeletes, y Montescos:
Ant.º- Hijo dame yá los brazos
Alex.º- Como á mi padre os venero
Cond- Sea mi mano la señal
Alex.º- La mia Conde te entrego,
y eterna amistad hoy sea
vinculo de nuestros pechos.

Ayuntamiento de Madrid

Carlos - - Amigo::-
Ana - - Hermano querido
Alex.º - - O, Carlos llega á mi pecho,
y tú, Elena
Jul.ª mi Alexandro! ~~mio~~
Alex.º - Querido y amado dueño,
dichoso fin de mis ansias!
Jul. - - ¡Dulce paz en tanto riesgo!
Alex. - Pues tengan dichoso fin
Capeletes y Montescos,
Y supla de mrã faltas
vrã piedad los defectos

Jul. quien se volviera lechuza!

y tenga dichoso fin
monteras y capenizas.

Ayuntamiento de Madrid

Quien te hizo, comedia? he?
dimelo, asi Dios te guarde;
bien que ya lo diras tarde,
porque, amiga; ya lo sé.
A ver si lo acierto: fué
cierto amigo del dinero,
(que tal? = confesarlo quiero
~~como ya, que por el dinero~~)
es verdad; que
~~por que solo~~ la pobreza
le sugirió á
~~meterla en~~ su cabeza
un disparate tan fiero.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200028851