

Leg. B.V. + MS

B

Comedia.

Tea 1-11-5, B

Los vandos de Verona.

Montescos, y Capuletes.

{ Torn. 1.º }
{ Torn. 2.º }

~~Alto de la...~~

Op. to 3º

1886

Alexandro	Maguer
Carlos	Lahater
Antonio Capelote	Tomás 670
Andrés Capelote	Tomás
El Conde	Alcántara
Julia	Prado
Glenn	Luna
Esperanza	Montes
Guanta Infante	García
Octavio	Roldán
Alfaro	Alexander
Leonor	

90

Comedia

Alex.^o. Romeo
 Carlos Romeo
 Antonio Capetele.
 Andres Capetele.
 El conde Paris
 Julia Capetele

Joan^a

Pam.^a

Elena Romeo
 Copetama
 Leonor
 Guarda Infante
 Ollav^o, criado
 Soldados.

Salen Julia, Elena, cop.^a y Leonor.

Salon Corto

Elena - Lloras mi Julia?

Julia - Si Elena.

Elena - templa el llanto atus ojos.

Julia - Dos nubes ay en mis ojos,
 que ha congelado una pena.

Elena - Suelen pues, y tu dolor
 mengue, si alivio le das.

Julia - Antes, quanto lloro mas.
 Se hace la lluvia mayor.

ii [Avesitante he venido
 por templatte esos ojos,
 y habla mi voz con tus ojos,
 yaun nome Escucha tu oido;

¿que tienes xaron confieso,
di túmal, y no te llores,
yo tambien siento rigores,
y no los lloro por eso.

Elena - dime tu pena tambien.

Julia - declarame tu dolor.

Elena - Tú, que lloras?

Julia - un amor,
tú, que sientes?

Elena - un desden.

Julia - Querida soy, y mi vida
de ymposibles adolece.

Elena - Mayor mi desdicha crece,
pues quiero, y no soy querida.

Julia - mi amante, y dueño, sabrá
que me quiere mas, que así.

Elena - mi amante me quiere así
de cumplimiento nomas.

Julia - como á mi amante lograra,
y fuera mi amor dichoso.

Elena - Quisierame á mi, mi Esposo,
y mas que no lograra.

Decirte mi mal quisiera.

Julia - oye mi dolor haora.

Elena - Salte alla suera Señora (vanse la ciudad)

Julia - Esperama vete suera.

Yarabes, que esta Ciudad
de Verona, en civil Guerra
quatro anos ha padecido
la piolisa competencia.

dados antiguas familias
que la dan lustre, y noblera,
Montescos, y capeletes,

en cuyas cenizas muertas
deno apagados del odio,
y de cubiertos en ella,

por memoria, o por reliquia,
algunos carbonos quemar.

Elena - Ya se, todo lo q^e dizeis,
y que la amistad estrecha
que en las dos se ha conformedo
aunque en linages opuestas,
nos ha unido tan iguales
que excepcion damos violenta

de esta regla de la rra
siendo del hado a la fuera,
bu del arbol capelete;
yo, de la rama montosa,
Tulia - fue el principio de estos vandos,
una inutil Academia
Conque suotaron undia,
el valor, y la destreza.
Tu padre Octavio Romeo
(a cuyo anciana experiencia
Merona devio mas laureos,
que Roma, triumphos a Cesar)
mantenedor de un torneo
bibrando en la mano diestra
contra su competidor,
hasta de pino ligera;
por la viera una destilla
halló la entrada tan cierta,
(que a veces aze el acaro
mucho mas, que la destreza)

4
que dio la muerte a mi hermano
Luis Capelete, sin que hubiera
quien achacase a su enojo
de aquella muerte una sena.

Mas como la vanidad es fuego,
soplo el dolor la mateuá,
de la embidia, que fue siempre
una hipocrita pabesa,
que está ardiendo como viva,
y humeando como muerta;

Y todos los Capeletes,
cobrar la vengana intentan
entre noble padre anciano,
que entre valores embuelta
rindio la vida, dejando
postuma otra vida nueva.

Tu hermano Alexandro entonces
la espada indigna soberbia
en vengana de su padre,
con tanta furia y capena

logro del primer amago
la satisfaccion primera,

[Quando todos los Montescos
sus parciales, aporochan
la yra, mas, que el valor,
y con saña, tope, y ciega,
no perdonan Capelete
quede su espada sangrienta
no sea exemplo desi,
y escarmiento de otro sea.

Llega Alexandro a mi casa,
y tan indignado llega
a dai la muerte a mi padre,
que no hallandole, se vengas
en los criados, y entrando
dentro de mi sala mesma,
con el acero me buca,
y con la mano siniestra
quita Elcambray de mis ojos,
y no los ha visto apenas,
quando de so en el amago

à la execucion suspensa.

En fin, fuese (piedad suya)
ò fuese verme tan muerta,
que estaba inutil su acero
no estando ociosa mi pena;
Apagar hizo aquel odio,
que ardiendo en nobles centellas
hubo en el mismo no arder,
aun mas pertinaz materia.

Solicítame despues
con cuidado, y con finera,
dile oídos, y el me dijo
aquellas mentiras buenas,
que sabiendo, que lo son
no hay muger, que no las crea.

háblame una, y otra noche
por los yerros de una Vexa,
rogaba, escuchole el ruego,
que/abase, oigo la queja,
finge enoños como airado,
y creolos como necia;
pideme en mi casa entrado,

Cierro á su oído la Puerta,
porfiá, no lo permito,
haceme aquellas protestas
que hacen todos, y ninguno
cumple, aunque cumplir quisiera.

Desole entrar en mi casa,
vase hallando mucho en ella,
díreme que es ya lo mas
haber entrado, á esta fuerza,
que me rinda á los partidos
deser mi Esposo. Aquí vieras
ya, suuego ya, su amor
pelear con mis sospechas.

Tassi, pues no heies tú
tan vial, tan Estrangeira,
que no entiendes el Lenguaje
del amor, calle mi Lengua,
y colíse mi desdicha
de mi silencio en las senas.

Mas, desde entonces me quiere,
Tal vez, ^{yuntamiento de Madrid} que soy la primera

que quiere, un hombre premiado
 por merito, o por Estrella;
 Dize, viendome al espejo,
 que me alaga, y lisonsea,
 mientes cristal, que me finge
 en sombras, una belleria,
 que no fuera yo dichosa
 si yo no fuera alog fea).

[Pero como siempre el mal
 es sombra del bien, y es fuerza
 que a una dicha, q. es gran dicha,
 una de dicha suceda.

Mi primo Andres Capelete
 casarse conmigo intenta,
 y mi Padre, o mi enemigo,
 con posias, y con quejas
 le pide mi mano, y el
 por su sangre, o por sus prendas
 parere (aunque no se admite)
 que tampoco le desprecia.
 O mi Padre, me ha pedido
 que con el case; tie. piensa

Quanto riesgo están
mi vida, y mi fama expuestas.
Pues si Alexandro mi dueño
sabe que hay, quien me pretenda,
y que yo escucho este amor,
me expongo á que me abortezca.
casarme con Alexandro
no es posible, aunque pudiera,
pues mi padre es su enemigo
ó por venganza, ó por tema.
Olvidarle, no es posible,
casar con otro, es violencia,
obedecer á mi padre
no es obedecer mi Cosella.
Y así pues vabes de amor,
como amante me aconseja,
amigo me persuade,
y como hermana, me templa,
porque te deba mi fama,
y porque mi amor te deba,
ella, decentes alivios,
y el, maduras experiencias.
Elen^a. Pues yo te quiero contar

mayor pena.
Julia - No lo creo.

^{2a} Dila.
Esperan. - Alejandro Romeo,
dice, que te quiere hablar.

Julia - ¿Es, el, òme has engañado?

Esperan. - Por venas, que trae consigo
à Carlos, su grande amigo,
que es quien siempre anda a su lado.

Julia - ¿Qué quena? cielos, que es esto?

Esperan. - Dentro en la antesala está.

Julia - Dile, que no se entere acá
que aunque no vendrá tan presto
mi padre, letemo.

1º Alexº - Di
que tengo de entrar.

Julia - Señor
adbierte que no es amor
no miar por ti, y por mí.

Alexº - Ahora mi intento sabrás.
mi ymposible soberana.
Estás sola?

Julia - Si, tú hermana
Está conmigo nomás.

Vete Alejandro, que yo

Vete alanoche, confio.

Alex^o - No vino un criado mio
adarte un recado?

Julia - No.

Alex^o - Pues ádecir mi criado
se arrojó mi confianza.

Julia - Cierra esa puerta Esperanza
presto, y vete dueño amado.

Alex^o - Pues bien podéis iros vos.

Carlos - Esperando os quedare.

Alex^o - Ydoo, que yo os buscare.

Carlos - Pues á Dios amigo.

Alex^o - á Dios.

Julia, yo no tengo ábete,
alí. Padre, vengo á hablar.

Julia - Qué dices?

Alex^o - Ya remediar

con una voz, una muerte.

Pedite por dueño quierio,

que no tengo por peor

fallecer de su rigor

si debí Esperanza muerio.

Que te adoro le diré,

que bien meo (aunque estoy ciego)

que por arriesgar un Vuelgo,
no se aventura una fee.

Los vandos, que yo encendi
El tiempo los apago;

dias ha', que dura el no,
instantes hay para el si.

A poner remedio acuda
mi fee', á esta dificultad,
¡muera yo de una verdad
si he de morir de la duda.

Tulia - Duño mio, cómo, un daño
tan evidente no ves?

Alex^o... Yo, demi dolencia es
medicina el desengaño.

Tulia - Mica:

Alex^o - Tú amor no durita
mi intento, porque es en vano
persistir.

Elena - considera hermano - Llamaron dentro

Esp^a - llamando están á la Puerta.

Tulia - ¿quién puede ser? muerta estoy!

Mica quien es al instante.

do Guanda - Yo.

Esp^a - El Guardainfante?

Guanda - Abre, Guardainfante soy.

Tula - Abrele.

Guarda - sea Dios aqui. --- (lleno de Tero)

Alexo - como vienes tan manchado?

Guarda - Aqui estás?

Alexo - como, has tardado
tanto en llegar?

Esp^a - Habla, di.

Alexo - un recado, que te he dado
como atraerle no vino?

Guarda - No ves tú, que en el camino
me han dado à mi, mi recado.

Tula - Esperanza, cieno hay,
no entrie mi Padre.

Esp^a - si hare.

Guarda - No hara, que yo le de
mas de diez calles de aqui.

Alexo - habla.

Esp^a - Aun a hablar no se atreve.

Elena - Que sucedio?

Guarda - Ay tal perfidia!

Esp^a - Que es eso? Es Aloferia?

Guarda - Es el diablo, que te lleve.

Tula - Ca Guarda infante habla.

Alexo - Habla, nada te acobarde.

Guarda - Ya sabes tú, q' ayer tarde

cené mucho.
 Alex^o - A ver es verdad.
 Guada - Sali de casa a llevar
 tu recado. Esta mañana,
 y en la calle me dio gana,
 de volver a devconar.
 Aunque por diez Abestures
 tengo el calor natural,
 entieme encierto portál,
 y hallele lleno de cruces.
 Partí luego diligente
 con gran prisa, y gran afán,
 a entrar enobio Zapuan,
 y hallele lleno de gente.
 A otro pavo, y este de jó
 comi pasión natural,
 y halló ocupado el portál,
 de un Zapatero de viejo.
 Voy despues con ansia fiero
 a otro, que estaba primero,
 y encuentro en el un homero,
 y enobio una soletera.
 Voy la gana decentada
 acia una obra que vi,
 Ayuntamiento de Madrid

y por la calle, que fui,
dexe' gran obra cortada.
Entre en la obra con mil
ansias, que el descanso cobro,
y viome emperar la obra
cierto Peon de Albañil.
Que hace aqui? me dixó, viendo
la pisa con que acudi;
pero yo le respondi,
no hago, que estoy destraciendo.

Juan Alarife, vi ser
quien mas me estaba mirando,
y dije, este está ajustando
que casote he menester;
Quiveme escapar por eso,
tardi al remedio acudi,
busaron el cuero allí
donde tenían el Teso,
y pusieronse ala par
atabian el Postigo,
que no me le cierran digo,
y el maestro dijo alzar:
un Peon como un Soldan
dixo a los otros, no le deis

Montesco somos los seis,
 y es Montesco este galán.
 Es así, dijo un pobrete,
 con furia muy temeraria,
 pero su parte contraria
 bien veve, que es Capelete.
 Pues el senos vino aquí
 dijo Odo como un tudesco,
 nadie le di en lo Montesco,
 en lo Capelete sí.

Hicieron luego otra maña
 de yero vivo, y cal muerta,
 vaciaronme por la Puerta,
 y fuime a enaguas acasa.

Alexo. En fin mi intento di biento.
 No hablare à tu Padre?

Tulia. No.
 Dime tú, quien mas que yo,
 sabe de mi Padre?

Alexo. Es cierto,
 pues nose abenture todo;
 lo que me ordenas hare.

Tulia. Esta noche te vere,
 y dispondremos el modo
 para hablale con templanza,
 y a ocasion, que hacerlo quieras.

Alex^o. Yserá la vez primera,
que halle puebo una Esperanza.

Julia - Mas quando te niegue el oí,
mi amor, no te olvidará.

Alex^o. Niel hado primitia
que yo te aborrecia áti.

Julia - Mas site hallase mudado,
mas quiero dueño querido.

Alex^o - Qué?

Julia - Que hayas aborrecido,
queno, que hayas olvidado.

Alex^o - O que mal sabes curar
los accidentes de amor!

Dime Julia, no es peor
aborrecer, que olvidar?

Julia - tú falsa opinion, por necia
no deve ~~aver~~ admitida,
que el que aborrece, no olvida
pero el que olvida, desprecia.

Alex^o - falsa es tu razón.

Julia - no es buena
la que sigue tu pasión.

Alex^o - Elena, di tu opinion.

Julia - Ditu parecer Elena.
habla amiga, por tu vida.

Elena. si responder es forzoso,
el conde Paris mi esposo
me ha aborrecido, y me olvida.

Alexo. - Pues si antes te ha aborrecido.

Julia. - Ya ora olvida tu fe.

Alexo. - Qual sentiste mas?

Julia. - Qual fue?

Alexo. - Di la verdad?

Elena. - El olvido.

Porque mas estimo yo
(dado, que se halla inconstante)
que oy se acuerde el que es amante,
de que ayer me aborrecio;
fueno (en mi desprecio) ver
quando yo mas fina estoy,
que lleque á olvidarse oy,
de que me ha queuido ayer.

Alexo. - No quiero mas posar.

Julia. - Deti me de lo vencer.

Alexo. - tu nome has de aborrecer.

Julia. - No. bino me has de olvidar?

Alexo. - A desconfianza pasa,
es recelo, es apona.

Julia. - Esto hace amor.

Alexo. - ven Elena

teyre acompañando a casa.

¡A Dios divino amebol
encuio q'os ceque,
qué esta noche teveré.

Julia - O muereve presto elool!

Elena - Toda vez entan civiles
coras, no posficio los dos.

Alexo - Pues a Dios Esposa.

Julia - a Dios.

Espa - tu Padre.

Guarda - Los Albañiles.

Alexo - hablarele.

Julia - mira Esposo
que todo se hecha a perder.

Alexo - nome tengo de esconder.

do Antonio - Abria aqui.

Julia - Ya es forzoso
Esconderte.

Alexo - Abria templaria
en mi fortuna cuell?

Julia - Elena, entrate con él,
abre esa Puerta Esperanza.

Alexo - Qué torpe estás.

Guarda - Estoy muerto!

Alexo - Quierome Esconder por ti.

(llaman a la Puerta)

(se esconden en la
Antonio y Andres)

Andres - ¿Vos de hombre, digo, que hoí.

Antonio - No puede ser.

And^o - Esto es cierto.

Anto - ¿A estas Andres importuno.

And^o - vedlo, y vereis, que es así.

Anto - ¿Julia, quien ha entrado aquí?

Julia - Aquí no es entrado ninguno.
satisfacelle es en vano.

ami primo, ó mi enemigo;
porque ha de tomar conmigo,
el parentesco de hermano.

And^o - Dize bien.

Julia - ¿Veo ya para
a necesidad?

And^o - ¿Teme quierio.

Anto - Esperad, porque primero
hede ver toda la casa.

And^o - Yo creo vuestra verdad.

Julia - el dolor me tiene muda. (ap^{te})

Anto - Yo hede curar una duda
con una experiencia, entrad. (se Abre)

Julia - El entra aora (ai demi)
ya Alejandro ha de encontrar.

And^o - Que viniese yo a enojar
a Julia

amamiento de Madrid

90 1/29 a

D^o Antonio // ¿Quién está aquí?

And^o - un hombre halló.

Julia - Estoy perdida!

Ant^o - Diga quien es al momento,
siguiere libras ouida.

Guarda - suplico a vmd que se espere.

Esp^a - a Guardainfante encontro.

And^o - Diga quien es, o sino! -

Guarda - un Albanil, que me quiere?

Ant^o - Pues que ay aquí, qué labras?

And^o - no responde?

Guarda - ay tal robino!

Ant^o - como no dice a que vino?

Guarda - Yo he venido a baxtefar.

Ant^o - Ya, que baxtefar quisiera

junto a mi cama, aytefado?

Guarda - Pues que cama de hombre honrado
ay que no tenga gotera.

Ant^o - Pues dime, quien te llamo
a mi casa?

Guarda - El me ha pescado.

Que dice?

Esp^a - El se ha turbado.

El carero no le embro

Ant^o - para que el tefado viera.

Esp^a - no le vio.

And^o - áere aporento, á que entro?

Esp^a - A saca una Escalera.

Guarda - soy sobrino, fondo en Verno
quiereme vstas de fái?

Ant^o - en verano traste fái?

Guarda - Si señor, para el invierno.

Ant^o - Buelta otra vez, que aora vino
á muy mal tiempo.

Guarda - eso no.

Andres - y porque?

Guarda - No traste lo yo,
encava, donde ay sobrino.

And^o - vaya se.

Guarda - aora me fio;

burlador quedan los dos.

á señor sobrino, á Dios.

Andres - á Dios.

Guarda - Servidor seor fio (C)

Ant^o - Vos y dar luego Andres.

Julia - Alentad vospescha mia. (Caple)

Ant^o. - Que ha sido gran demasia
la vuestra.

Andres - confieso, que es
enojaste yerno mio

Anton^o - vuestra, Julia no será

Julia - que mi Padre no querrá,
violentamente el alvedrío.

Andres - no os mereco yo.

Ant^o - Eso es.

Julia - Que ignorante!

Andres - Bien decís.

Ant^o - calla tú.

Es^a - el conde de Paris
quiere hablarte.

Ant^o - Ydoo Andres;
vete Julia.

Julia - soy de yelo!

Por no escucharte meyré

Andres. Gran crueldad. --- (uo)

Julia - ¡Cielos que haré! ---

Conde - Amigo, guardaos el cielo.

Ant^o - traed sillas.

Conde. No las pidais

{ se queda al pario, y alos
otro se asoman. Al^o y
Elena, y el conde

Ant^o - Porque?

conde - Porque mi cuidado
no puede estar sosegado.

Ant^o - Pues decid, qué me mandáis?

conde - Que a una discreta vengança
me ayudeis solo quieriera.
vaya esa criada fuera.

Ant^o - Vete alla fuera esperanza.

conde - Estamos solos?

Ant^o - Si amigos.

Alex^o - Salir aora es forzoso.

Elena - Vere, qué intenta mi esposo.

Alex^o - Escuchare mi enemigo.

Julia - Escuchar desde aqui intento.

ojos, el llanto templad.

Ant^o - ea conde amigos, hablad.

conde - Atended.

Ant^o - Ya estoy atento.

conde - Noble Antonio Capelete,

encuías canas, yacero,

debe la milicia triumpho,

y experiencia del consejo.

Yo enfeimo dedos dolencias;

valos
Al^o y
de

endos accidentes, pero,
yo tengo odio, y tengo amor,
yo quiero bien, y no quiero.
Dor Costremos ay en mi,
sin hallar el medio en ellos,
que aunque no se pueden dar
Estremos sin que haya medio;
amo con tanta pavor,
con tanta ira aborresco,
que no veo mas en mi
quando verme mas desco,
sino aun Costremo del odio,
y del amor, otro Costremo.

Anto. - Aborreceis, y quereis
aun tiempo, aun mismo sujeto?

conde. - no Antonio, dos son los males,
dos causas ay para ellos,
y tengo para los dos
repartidos dos afectos.

Anto. - a quien quereis, me decís?

conde. - Quiero decir primero
a la que aborresco ayraudo,
por gastar este desecho.

Anto. - Pues a quien aborreceis?
 ca decidmelo presto.

conde - si haré, porque tengo gana
 dedecir ala que quiero.

Anto. - Decid.

conde - a Elena mi Esposa,
 es ala que yo aborrezco.

Anto. - Pues porque la aborreceis?

conde - como Alexandro Romeo
 es su hermano, y como es
 del arbol noble Montesco,
 y yo Capulete soy,
 en vez que a mi lado tengo
 una muger, que me es siempre
 embarazoso para el Lecho,
 fatiga, para el descanso,
 e inquietud para el sosiego
 Estoy tan desesperado:-

Anto. - Porque?

conde - porque como al tiempo
 que yo me case con ella,
 no estaba encendido el fuego
 de aquestos vándos, que oy

arde en callados incendios;
Como sentimiento mío,
y ha llegado mi despecho
á tanto, que la he querido
dar la muerte; mas no quiero,
puesto, que oy puede un ardid,
aprovechar un acero.

Anto - ¿Pues que intentais?

Conde - Cócuéchal.

Anto - Decid el intento.

Conde - Intento,
que el Juez, de este matrimonio
por nulo.

Anto - hablad.

Conde - Porque al tiempo
que yo case con Elena
tan mal me quiso este tiempo;
que viendo que he imano, y Padre
me hicieron su esposo, y dueño,
protestó, que la casaban
por fuerza.

Anto - ¿Hay instrumentos
para probarlo?

conde - Si amigo.

Ant^o - Y ella convendría en hacerlo?

conde - No.

Ant^o - Pues que pensáis hacer?

conde - De su misma fuerza espero
valerme; si ella quisiera
no ser mi esposa, no es cierto
que el matrimonio sería
por imbalido?

Ant^o - Eso entiendo.

conde - Pues yo me he de aprovechar
de su misma fuerza, puesto,
que si ella fue violentada,
fue el matrimonio violento.

Ant^o - Y ella os quiere?

conde - Si.

Ant^o - Porque vos
la aborrecéis?

conde - Por eso,
que es pensión del que aborrece,
ser querido.

Ant^o - O quanto aprecio
que estais Vámanos apartadas

del capelete arbol regio,
buelban al cuerpo del arbol!

conde - No quede vivo vn Montecoso,
sin que en palidas cenizas
espíritus libe el viento

Anto - Demos primero la muerte
a este Alexandro Romeo,
pues sin la cabera, quedan
defectuosos los miembros

Alexo // O traidores!

Julia // O palabras,
que me penetráis el pecho!

conde - Pues aún más falta:

Anto - Qué falta?

conde - Qué prometáis:-

Anto - no os entiendo.

conde - Que dado, que el matrimonio
de Elena, quede disuelto;
medaréis:-

Anto - A quien?

conde - a Julia

por Espasa.

// Alexo - aora celos,

Es ocasion de morir.
 Julia - Ahora, ahora un acero.

Anto - Luego es aquien vos quereis?

conde - Es la luz, por quien yo veo.

Antonio - Si, mas si yo la ofreciere,
 y el matrimonio a este tiempo
 por defecto de probanza
 queda valido?

conde - Yo ofierco

ser su Esposo; viva Julia

Anto - conde amigo, mucho temo
 que no lo podais cumplir
 que aunque es verdad, que yo os creo!

conde - Duelto otra vez a deciros
 que ay puñales, y venenos,
 ¿que respondeis?

Anto - ¿Que ya es vuestra

conde - Lo cumpliereis?

Anto - Lo prometo.

conde - Pues vivan los Capeletes.

Anto - Muera Alexandro Romeo.

≡ Alexo - No querra el cielo traidores.

≡ Elena - Ingrato no querra el cielo.

Ant^o - Pues como tu aquí Alexandro?

conde - Eu Elena, como aquí dentro?

Julia - . . . Ahora, qué ha de ver de mí?

Ant^o - . . . Estatua soy!

Julia - muerta quedo!

Ant^o - . . . dentro de mi casa, como
ahora.

Elena - mi muerte temo!

Ant^o - Profanar este sagrado!

Alex^o - Respondeme tú primero
como eres traidor, que yo
te daré respuesta luego.

conde - tú, como estás aquí Elena?

Elena - Respondeme tú si es yerno
que te quiera yo, y después
dime como entré aquí dentro.

Alex^o - ¿qué intentas?

Ant^o - darte la muerte.

Abad^o - Y yo, al lado, pretendo
dar venganza a una sospecha.

conde - Amigos, muera Romeo

Alex^o - Para traidores sois pocos.

Julia - Padre, y señor, si merezco

que hallen lugar en tus ias
las caricias de mi Vuego;

sabe. que (de esta manera)
remediar procuro un riesgo. -- (ap^{te}

Ant^o - ~~Pues~~ **Pues que ay?**

Julia - Que es Alexandro
mi amante, mi esposo, y dueño,
y que da muerte á tu honor
si le matas.

Ant^o - Antes quiero
porque no muera mi honor,
darle muerte.

Conde - Pues yo empiero
ahora á tener mas yras,
porque empiero á tener celos.

Ant^o - Pues yo tengo amor tambien,
luego tambien yo los tengo.

Ant^o - Pues muera (añaden todos con

Julia . . detén la espada.

Alex^o - traidores.

Elena - ten el acero.

Ant^o - no es traidor el que se vengas.

Alex^o - vñe el cielo, que me huela
que sea tan loco.

Señor Carlos // Atulado - - -

tienes á Carlos Romeo.

{ con los q pueda, y se.
{ pone al lado de Alex^o.

Alex^o - mueran todos.

Jul^a - Ven Elena.

Elena - donde vas?

Jul^a - Ven pronto presto.

Alex^o - Pues mueran los Capeletes.

dentro - mueran.

todos - mueran todos los Montecosos.

conde - detén la espada Alejandro.

Alex^o - muere traidor

conde. Yono creó

que la muerte me has de dar,
sin Espada.

Alex^o - Yono tengo

la última del que es traidor;
muere.

Elena - detén el acero,
que es mi Esposo.

(Elena en medio.

Jul^a - dale muerte,
que es mi enemigo.

Alex^o - Eso apuesto.

Elena - mira, que es el dueño mío.

Julia - Mira que es quien te da celos. 19

Elena - Que es mi Esposo.

Alexo - No te quiere.

Elena - Qué importa, si yo le quiero.

Julia - Que es quien quiere serlo mio.

Elena - mira que no puede verlo.

Julia - mira, que es traidor.

Alexo - Bien dices.

Elena - Fue esta rendido.

Alexo - Eso veo.

Julia - no me quieres, si perdonas
a quien me quiere.

Alexo - a qué Espero?

Elena - No soy tu sangre, si matas
al que es mi Esposo, y mi dueño.

do Carlos /// mueran Capuletos.

todos - mueran.

otios - viva Alexandro Romeo.

do An - Sacno Andrie Capulete
que medan la muerte.

Julia - presto
vee a roconer a mi Padre.

Alexo - detente carlos Montesco,
no le des la muerte, aguarda.

Julia - Libra á mi padre de un riego,
que vi aquesta vida es tuya,
esta es la que yo te debo.

Alex^o - Pues á ti te doy la muerte
conde parte con los celos;
á ti te doy una vida
pues con tu Esposo te deso,
y á mi me añado un blason
pues no te do la muerte, y puedo.

Julia - Presto Esposo.

Alex^o - Vete Julia.

Julia - Pues á mi casa me vuelvo.

Alex^o - Vere si obligo á ti padre.

conde - Vere si vengame puedo.

Elena - La vida me debes conde.

conde - Por tu mano, no la quiero - (vanse los 2)

Julia - Presto, Esposo.

Alex^o - á Dios venosa.

Julia - Quando nos veremos.

Alex^o - Luego.

Julia - Dame el cielo sea tuya.

Alex^o - Dame esta fortuna el cielo.

fin
Ampliado de Madrid

a.

b.

Tulla

Al

Tu

Al

Tu

Al

con

Ele

con

Tu

Al

Tu

Al

Tu

Al

Leg.º 5

cr.º 18

—

Tea 1-11-5, B

Los Vandos de Verona.

Montescos, y Capelletes.

Joan Scounda.

3.º Apunto.

8 L.

8100

100

10

To
A
7
u
e
l
c

Don Juan de Herrera

Alcaldes y Regidores

Don Juan de Herrera

30 de Agosto
1563

Montescos, y capeletes.

Tom. 2.ª

9.ª, 9.ª

Salen Alexandro, y Guarda infante. (Calle contra

Calle

Alex.º - Guarda infante?

Guarda - Señor mío

Alex.º - ¿Quiéreme bien?

Guarda - Yo?

Alex.º - sí

Guarda - no.

Alex.º - ¿Porque? di.

Guarda - Pues que criado,
quiere bien a un señor?

Alex.º - ¿Podré fiarte un secreto?

Guarda - Un secreto, no es razón

adelantada; bien puedes,

Alex.º - sabe, que resuelto estoy

a robar a Julia.

Guarda - ¿Quando?

Alex.º - Esta noche abra ocasión.

Guarda - Si la robas te harás hombre,

que es Copadilla del amor.

Alex.º - ¿me ayudarás?

Guarda - tú criado

de ayuda, ¿ere verde oy.

Alexo. Tu eres bueno para todo,
y te quiere mi afición
como a hijo.

Guarda. Los arumacos
que hace al criado el señor
quando necesita del!
Pero no me burlo yo
con un amo, potro nuevo;
criados, o so aviron,
que esta noche, dan las ancas,
y mananan, lian coz.

Alexo. retu no fueras Gallina.

Guarda. Qué gentil disparaton!
para un buen cristiano viejo
no hay comodidad mejor.

[qué tenemos con qué niña
un hombre como un Sansón;
si no le daran por eso
la hija de un aguador.¹²

Alexo. Solbiendo al caso, ya sabes
que con piedad, y valor
di anoche la vida, al padre
de Julia.

Guarda. Hailo me pesó.

3

Alex^o - ¿Qué despues le pedi
por premio.

Guarda - Ya lo veyò.
qué tú, à Julia, le pediste,
y se, que te la nego.
Pero el veyò, ya crehia
que era tu esposa, y por Dios,
qué hiciste mal en pedirila.

Alex^o - Digo, qué tienes razón.
Mas tú Guarda infante amigo,
has de dár (si hay ocasion)
este papel á mi Julia.

Guarda - Si hare; mas dudando estoy
cómo hede poder entrár
á darle, que es un Neón
el Padre Antonio, y el Primo
Andrés Capelete, dos

Alex^o - Eso, tú, lo has de saber.

Guarda - Pensarlo quiero por Dios,
qué estas materias, ouelo
discutir como un Catón.

Mira, alar diez dela noche
que es hora en que vacia amor;
suele valdr esperanza

à vender su posesion,
y podre darle el papel.

Alexo - Es tarde.

Guarda - Por que razon?

Alexo - Por que en un coche de posta,
à esa hora pienso estar yo
mas de diez leguas de aqui.

Guarda - Y dime, sera mejor
abrirle con una piedra,
y tirarle aun con pedras,
que caiga al quanto de Julia?

Alexo - No es esa buena ymbencion,
por que puede atropellarlo
darse con el.

Guarda - Es que ando yo
procurando, que no den
conmigo, valgame Dios!
si hare una reñá? esto es malo,
que se vendran à la voz,
yme daran sin hablar.
topelo.

Alexo - Di.

Guarda - à este rincón
de la Iglesia de S. Carlos

no bes un gran monton
de texas?

Alexo - Pues di, que haras?

Guarda - ~~Pues di.~~ Pienso tomar una, v dos,
y pueo me finji Albaniil,
yme dixeron, que hoy
bolbiese á travexar, quierio
bolber con esta ocasion,
y de esta texa decir
que un millon compre, y que yo
vengo á aver, si las texas
son buenas, ó malas son.
Y sobre las texas pienso
fabricar esta Ymbencion,
que de las texas arriba,
tehe de venir vivo Dios.

Alexo - El adbitrio, es como tuyo.

Guarda - Aquel Albaniil seora
(que es Guarda texas) le quierio
dar aqueste real de á dos,
por un par.

Alexo - Pues formi cuenta,
puedes poner un doblon.

Guarda - Si no puedo decir sacá,
que importa, que digas por --

Alexo. Noche enemiga del dia,
negra hija de la traxion,
tú que bonas con las sombras,
rayos, que el sol escrivio,
pues de complice te precias
en los delitos de amor,
ayuda a este delincuente:
Saque concurso veloz
tú sombra a ver dicha mia,
por mejorar mi dolor,
que mis dichas son tan breves
queno mas, que sombras son.
Bala presto, y yo te ofrezco
por premio de este sabor,
quitarte la v. y clavo,
con que mi Julia te enro.
Yo te dare libertad
si me hazes sudueno oy,
que de Julia eres esclava
si heres esclava del vol...

Guarda // Que te parecen las cosas. } e Guarda, con las
Alexandro? } cosas

Alexo. Buenas son.

Guarda. Ca pues, entró con ellas.

Alex^o. oyes, á la Iglesia voy
á Esperarte.

Guarda. no hagas tal

Alexandro.

Alex^o. porque no?

Guarda. porque Antonio Capelete
tiene Tribuna, y balcón.
desde su casa á la Iglesia,
y escalera, que es patio
de aqueste Templo, y se puede
que valga á hacer tración,
porque te lleven los Diablos
o porque te lleve Dios.

Alex^o. -- Pues en esta esquina espero.

Guarda. dame el papel.

Alex^o. tomalo.

Guarda. prestará darlo á Esperanza,
o á Elena, que se quedo
con ella en su casa anoche?

Alex^o. A qualquiera delas dos
le daras.

Guarda. si tu marido
elconde lo sabe?

Alex^o. No;

á entrambas quiero llevarme.

Quiza

Silla y
meia

Guarda - Di porque?

Alex^o - tengo demon

que se venguen en Elena,
si la deso.

Guarda - Pues a Dios,

que voy a dar tu papel.

Alex^o - Aqui esperandote estoy.

Guarda - Pues si te voy a traer cosas
mas tengo.

Alex^o - Maxa la voz.

Guarda - Pues si este viejo me ve,

sera mi trailexador,

y los dos me han de poner
donde se ponen los dos.

Entrame a este quarto bajo

en la ante sala ay farol

para manchas quantos pavan

Neno mio a quel rincón

de repulgos de empanadas,

y cabos de vela: or?

huyamos, que aqui fue duena.

42^a Elena /// Guarda infante?

Guarda. Quien pidio

Guarda infante? alguna niña

Ayuntamiento de Madrid

Sillapreb^a

(Entrase

Salon Conto
Lilla

Puerta

enseñan á hablar, que oy
antes, que el amama, y el taya,
es el Guardainfante; voy.

(Ga) 29^a

Elena - Ita Guardainfante?

Guarda - Quien llama?

Elena - Elena.

Guarda - Llego á tu voz.

toma es papel, y vóime.

Elena - De quien es?

Guarda - De mi Señor.

Elena - Deme leele antes.

Guarda - Leer bien Elena?

Elena - Yono.

Guarda - Pues síti no leer bien

yo ando bien, gracias á Dios.

Elena - Es para mí?

Guarda - El lo dió.

Elena - Aquarda.

Guarda - Aquardando estoy.

Leele apúsa.

Elena - Si haré.

no ay de que tengas temor

porque Antonio, no esta en casa.

Guarda - Que importa, si yo lo oí.

lee Elena - Luego que haya anocheado, saldrás á la
puerta pial de la Iglesia de San Carlos, donde espero; trae

conigo ahi amiga, y dado q lo rehuse, puedes venir sola,
sin prebencion alguna, que yo tengo dos portas, y lo necesa-
rio para nra huida; Dios te guarde.

Para mi es este papel,
que como Alexandro vio
el tiempo en que esta mi vida,
con finera, y con amor,
(sabiendo que estoy aqui),
me ha avisado su intencion;
a Julia, leere el papel.
Dile, que huiamos la vna
donde ordena, como Julia
queria salir.

Quando. Vome voy.

Elena. a Guardainfante?

Quando. Que dices?

Elena. El padre de Julia entio.

Quando. No importa, te pasas, ya el.

Elena. voyme - - - - - (ve)

Quando. Vete. Esto es peor,
que el conde Paris con el
ha entrado; en gran riesgo estoy,
porque me conoce el conde;
ya ha salido mi ymbencion
a la casa vana, y me entio

con un miedo como dos;
debajo de este bufete
hacia yo meampo, chos.

entrare debajo del bufete, q' está en el tablado, con sobre mesa, q' la
cubra todo, y salen el conde, y Antonio

El conde // En fin la venio a hablar?

Anto. con esta resolucion.

conde. Alexandro, llevo a Elena
anoche, y puer la llevo

Anto. no ha de bolber a mi casa.

Ya con mejor ocasion
la podreis dexar.

conde. Si amigo.

Anto. Ydos a esperarame.

conde. Voy

a ese Zaguan.

Anto. vive el cielo

que se hade casar con vos.

// Guarda. mi vida esta en una cosa,
en solo que mede' vos.

Antonio. ha Julia?

// Guarda. Desde aqui oyre
con comodidad mejor.

a Julia // Quien llama? tu eres Señor?

Anto. Si Julia, yote llame;

cenar esta Puerta quiero.

Julia - mi padre, qué me queria?

Ant^o - mi resolución vera

Julia - Qué me acobardo?

Ant^o - Qué espero

Julia - Oy mis penas morian.

Ant^o - Julia, sois mi hija vos?

Responded?

// Guadua. Su Madre y Dios,
solamente lo sabian.

Julia - Señor, si, mucho mellevo Cap^{to}
de un temor, y de un cuidado.

Ant^o - Debeu me claver, que os he dado?

Julia - Y el amor tambien os devo

Ant^o - Pues Julia, si esto es asi:-

Julia - decidme lo que quereis?

Ant^o - obedecer no debeis
quanto yo os mandare?

Julia - Si.

Ant^o - Queun padre, lleque atemer Cap^{to}
a su hija?

Julia - Qué decis?

Ant^o - Qué con el conde Paris
os casais.

Julia - No puede ser.

Ant^o - La obediencia donde estais

de vño pecho amoroso?

Tul^a - El conde es de Elena Esposo.

Ant^o - El conde, no lo oia

Tul^a - Sies porque á Elena aborrece
toma exemplo en ese error.

Ant^o - Es muy discreto.

Tul^a - Señor.

ami no me lo pasere.

Ant^o - Es Galan?

Tul^a - no le he mirado.

Ant^o - Es valiente, y no cruel,

Tul^a - Qué me importa á mi, si el
no ha de reñir á mi lado.

Ant^o - Es de nra sangre el conde.

Tul^a - Menos por eso me aplaco.

Quonza - O hija de aquel bellaco,
qué lindamente responde!

Ant^o - No ay remedio?

Tul^a - no lo veis?

Ant^o - Pues otro medio tomad,
ó con el conde ó cavad,
ó con vño primo Andres.

Tul^a - Voy que por padre, ó por vñso
quero buesque tu aficcion

amí me toca la elección,
ati no más del consejo.
Justo es, que casarme intente,
soy tu hija, tiene como amor,
persuádeme señores,
mas no es bien, que me violentes.

Anto - Y dale otro plazo hacia
á tu intención no entendida,
y lo que es para una vida
no se clye en sola un hora.
Menos hacia me empeno
de quanto he llegado á oír,
que vos podais elegir
estado, pero no dueño.
Vuestro Coposo ha de ser uno,
de los dos, sí, vive Dios,
y así elegid de los dos
á qual quereis.

Tulia - Ninguno.

Anto - Ya os entiendo yo.

Tulia - ay de mí!

Anto - Mas yo lo remediaré.

A noche no os escuché.

que á Alexandro amabais?

Julia - Si,
mas fúe por si yo podía
templar tu demencia.

Anto - Ca decia la verdad,
vuestra sangre, es sangre mia,
ya yo se, lo que es amor,
Experiencias tengo, y años,
logre yo los desengaños,
¿quierele bien?

Julia - no señor.
si hablo mi muerte recelo, (Cap^{te})
bien de su enojo se infiere;
callare.

Anto - si ella le quiere
hade morir, vive el cielo. (Cap^{te})
Acavante con el valor,
si le llegas á queier.

Julia - señor (por no parecer
que no obedezco en algo)
ya uno eligió mi deseo,
pues lo mandas.

Anto - Di qual es?
el conde de Paris, o Andres?

Julia - Es, Alexander homeo.

Ant^o - Traidora, ynfame, què esto
à Alexandro. tú? porque?

Tula - Perdona, què yo pensè,
què me le havias proposto.

Ant^o - Misa ynobediente, adbierto
que eri en mi cuerda eleccion
no tomas Revolucion,
tetenço de dár la muerte.

Tula - Que en fin tan ayriado aquí
(O Padre) te vengo à hallar,
què la muerte me has de dár
sino te obedereco?

Ant^o - si.

Tula - Que en fin violentame quieres?

Ant^o - Què me obederecas te adbierto.

Tula - tengo de morir?

Ant^o - Co cierto.

Tula - no ay remedio?

Ant^o - no le espere.

Tula - Pues al que elige el deseo,
si el conde ha de ser, o no?

Ant^o - Acaba, dime qual es?

Tula - Es, Alexandro Romeo.

Ant^o - complice, lamas a hon

como a tu labio despenas?
 Tula - sino entendiote las venas,
 que culpa tiene la voz?

Ante - Puesto, quedemi consejo,
 y mi obediencia te alxes
 porque demi no te quejes
 segunda eleccion te des.
 Y asi ahora:-

Tula - Estoy mortal! - - - - - cap.^{te}

Ante - A que eligas te condeno,
 o a tu labio este veneno,
 o a tu pecho este puñal.

(caca un vaso, y le
pone sobre el bote)

Tula - Cruel estar.

Ante - Estoy ayrado;
 que eligas el uno espero.

Tula - Yo, ni veneno, ni acero.

// Guarda - Diga eso, y puerdo doblado.

Ante - Neque el torigo a tu labio
 que mi crueldad imbebo;
 pues estoy bebiendo yo
 el veneno de mi agravio

Tula - Si eres quien se ha de vengar,
 la muerte empiera a elegir
 que yo no quisiera morir

aunque me quieras matar.
Anto. Pues vive el cielo traydora,
que pues en valde porfio,
ya con Yrao, ya con Ruepo,
con amenazas, y avisos,
y son de mi deshonori
tus acciones, mis indicios,
pues aun Montesco cobarde,
ami honori has prescuido;
que has de morir, o al veneno,
o al acero; Yo fui mismo
quien para matarte tuvo
el veneno prebenido.
en el manjar intentaba
disimularle, y oymio
que aun agrabio descubierto,
sobra un veneno fingido.
Estrenate en ese acero
traydora.

Julia. Deten los filos
de tu acero, y detu enojo.
(Coindignado Padre mio)
y debate con atención

quien no te debe un alivio.

Señor, si el cielo me despa

obrar con el albedrío,

imita a Dios, y no quieras

hacer, lo que Dios no hizo.

Anto

Tulia, de tu abecamiento

tan ayzado estoy, que oy libro

en ti muerte mi vengana.

Tatú deshonori he vuto.

De este acero, a este veneno

no dispensa mi Castigo.

Padre soy. Tuer quiero ver,

tú, confiesas tu delito,

Padre, yate perdonara,

como Tuer, no lo permito.

Tasi

Ya tienes remedio.

Tula

Anto

Qué remedio has elegido?

Tula

Si es delito, que yo quiera

a Alexandro (a quien estimo)

dame por esposo, y dueño,

a Alexandro, a quien repido,

y el delito de quererte

no viene a quitarte delito.

{dale el vaso

Ant^o. Yaun porque le quieries tú,
te quierio dar el castigo.

Tula. siendo mi Esposo, no corre
tu fama, y honor peligro.

Ant^o. Bien dices, si yo olvidara
mi odio contra carino.
La culpa de tu eleccion
castigare.

Tula. Padre mio,
los Astros, no Influyen todos?

Ant^o. todos Influyen precivos.

Tula. Pues que culpa tengo yo,
de lo que un Astro ha influido?

Ant^o. mi honra es antes que una Estrella.

Tula. remedio ay en el peligro.
Yo soy mia.

Ant^o. Dices bien,
pero tú honor, solo es mio.

Tula. Albedrio para amar,
me ha dado El cielo benigno.

Ant^o. Y para darte la muerte
tambien me ha dado albedrio.

Tula. Pues Señor, si estas palabras,
que por los ojos ves tú,

12
Si estas lagrimas quaxadas,
qué pronunciar solícito,
no bastaren á embolar
de tra, y parion tus dos filos;
muera yo, pues tú lo quieres,
no al filo de tu cuchillo,
de sangre por las heñidas
de mi amor corriente nilo;
muera yo de este veneno
dilatado en paraismos,
un mismo de mayo aliente,
de mayo un aliento mismo.
Y pues ni vale mi ruego,
ni mi rason ha valido,
y con lagrimas que arrioso,
con que pas, qué desperdicio,
ni te muebo como á Aniano,
ni como á padre te oblijo;
por dejar á las edades
■ un exemplo, quede escrito
en los marmoles, y bronceos,
(hojas del futuro siglo)
qué Julia, por Alexandro
muere á...

camiento de Madrid

(bebela bebida)

Ant^o - ¿tente, has bebido
el veneno?

Julia - Por mis venas,
viviré mortal, y fúo.

Ant^o - ¿todo el toriço bebiste?

Julia - todo El toriço he bebido.

Ant^o - Quise amenazarte solo,
y mi desdicha no quise.

Julia - ¿Luego no hasido tu intento
matarme?

Ant^o - El intento mío
fue amenazarte nomas
hija.

Julia - ¿tarde arrepentidos
han llegado tus acentos
á la región de mi oído,
Padre.

Ant^o - ¿Qué dolor!

Julia - ¿Qué pena!

Ant^o - habla hija.

Julia - en valde porfio
á pronunciar mi dolor,
sino es que hablen mis suspiros,
Alexandra, Espasa, Julia,

El conde, Andres, mi Enemigo,
mi Padre, Elena, mi amor,
Alexandria

Scac

Anto -

Ay dolor mio.

Para qué piadosos cielos,
(sinunca os hallo propicio)
lograr pretendeis ayrados
el nombre de compariados?

Pero si es tan grande el mal
queno tiene el mal alivio,
algun remedio se busque.
¿Ha conde de Paris?

El conde //

Amigo.

Anto -

cerrad la Puerta.

conde -

Y es cierto;

amir o los martirizo,

viendo desmayado al sol.

Anto -

¿Plubiera el cielo ympio,
qué fuera desmayo!

conde -

Antonio,

qué medices?

Anto -

Lo que os dió

Es, qué a Julia di la muerte,

por vos

conde. Acabad, querido

Ant^o - un veneno:-

conde. Qué dolor!

Ant^o - en mi pecho:-

conde. Padre ympio!

Ant^o - violento!: Pero no es tiempo

de morir a los delirios

de mí voz, solo por vos,

ladí la muerte abriendo

Y así por esta tribuna,

qué me ayudeis solícito

abajarla hasta la Iglesia,

Y con sus mismos vestidos,

Queno se amontaja el sol

(quando muere en los abismos)

sin que ninguno lo sepa,

(puerto, que ya ha sucedido)

en una babeda mia,

darla sepultura eliso.

conde. Pues que inconveniente hay

para ese intento?

Ant^o - colijo

qué si Alexandro Romeo

viene a saber, y yo he sido

14 15
quien ladío la muerte ayñado;
yntente con sus amigos
(Por sea mas, queno los nuestros) (9^a 14^a)
como ayñado, y como fino,
vengai de Julia la muerte.

conde - Que de yernos han nacido
deun Enor!

Anto - Fuero el Cielo.

conde - Vuestra ignorancia lo quiso,

Anto - Fuere, que con vos cavase.

conde - No hallasteis otro camino

para ello?

Anto - Luego os dice
el suceso.

conde - muerito vivo!

ay malograda hermosa!

Anto - Quede entanto ~~allí~~ Escondida,
que abria la bodega bajo.

conde - voy con vos.

Anto - ~~Abid~~ ^{ven} amigo,

no aplague mi llanto el cielo.

conde - No me de el dolor alivio

Guarda // el que imberto sobre mesa

fue hombre prohibido y Ampio.

vanse, llevandola
y se le guarda
Infante de debajo
delamea

Ay! tambien pienso, q' el viejo
la ha hecho cenada conmigo.

Mas la Slave esta en la puerta,
hacia yo me determino
a duplicarla sedese

torces del biaro un poquito.

La cena ya ha andado facil,

abúome, y yo he presumido,

que la untara con veneno.

Si el viejo la huviera visto.

Aora ponop pies en calle -- (entra y vale
como en polborosa, y digo

que todo lo que no es

no queres bien, es mal vicio.

Adonde estara mi amo?

en esta Esquina imagino

que me espera, y o le llamo.

ha señor?

a
179. Meo // Sean bien venido;
diste el papel?

Guarda. Y a le hedado
a Elena.

Alexo. Y Julia (cha visto?

Calle con
Puerta 179
obrado

Guarda. No señor.

Alexo. dime porque?

Guarda. ay grandes cosas.

Alexo. Qué ha havido?

Guarda. Quisola el viejo casar

con el conde, ella, no quiso,

propuso á Andres, dijo pares,

pues pares á los dos hizo.

Propusote áti, mas viendo

que erais tier los elegidos,

dijo á esta pregunta, no es.

Apretola el viejecillo,

diola otra buelta, y como ella

tenia amor, y dirque es niño,

suspiro no pudo el tormento,

y confeso su delito.

Sentenciola el padre á muerte,

rogola con mil Casinos,

ella dijo tiseretas,

y el, la respondio cuchillos.

Enmédicose á esto el padre,

sangrarla primero quiso,

mas diola una purga luego,

con que vino á hacer lo mismo.

Pusose para tomarla
antojos de aberte visto,
conque se vino a quedar, i-

Alexo - como?

Guarda - como un Pasavillo.

Alexo - mientes

Guarda - no es mucho q. mienta,
porque tambien miente el vino,
que le venden por azumbres,
ynos ledan por quartillos.

Alexo - Pues como, si Julia, es muerta,
yo (que lo escucho) estoy vivo?
como si ella no da luz;
estan esos Astros fijos?
No puede ser; venaca
tu lo has visto?

Quano - Yo la he visto,
por venas, que haora labazan
el padre, y el conde mismo
vestida, como muerta,
a la bobeda, que ha sido
casa de aporento de,
todas sus antecorridos.

Alexo.

no es muerta.

Guarda. Porque Señor? 16
Alexo. Porque yo he quedado vivo.
Guarda. ¿Qué es lo que hacer yntentas?
Alexo. Escucha elmas peregrino
intento, y yntentar pudo
El valor.

Guarda. acaba, dilo.
Alexo. Pues yo á la Iglesia hede entrar
á verla solo contigo,
y he de ver si muerta está.

Guarda. Primero me dieste un pisto
condecir hede entrar solo,
y re me asento el contigo
sobre laboca del miedo.

Alexo. Pues prueba.

Guarda. ¿A estoy ahito

Alexo. si tú me ayudas haora,
verla esta noche imagino;
pero si muerta la hallare
como Leon abramidos
darla vida con mi voz,
teina mente solcito.
Sigueme enq. estas suspenso?

Quar - Señor, si soy con los vivos
Gallina, qué haré con muertos?
sino más, será lo mismo.

Alex^o. Julia, á morir en tus brazos
tú Alexandro vá rendido,
y tú has de ver con mi muerte
el mas noble sacrificio.

Quara. Señor no veo, bien de noche;

Alex^o. Ven conmigo.

Quara. Tatesigo.

{ vanse

sale Andres, y Octavio. *lamparillas*

And^o - dime Octavio.

Octav^o - Señor.

And^o - has entendido

que este el coche de posta prebenido?

Octav^o - Ala Puerta del templo, y á estas horas?

And^o - Pues mi intencion ignoras,

decíste quieró todo mi ciudado.

Tasabes tú, q' como he halle encerrado

á Alexandro con Julia en su aposento.

Octav^o - Setu amor, setambien tú sentimiento,

y sé lo que á tu dicha se promete;

se que tú Antonio Capete.

17

tan mal a su palabra corresponde,
que a Julia hermosa, quise dar al cordo
haviendotela dado a ti primero.
Mas di, que intentas?

And^o — La venganza espero
mas nueva, aun con raxon escarmentado,
que el amor, y el aido, han ymbentado.
como te dije, adai laquesa llevo
a Antonio Capelete, ayzado, y ciego;
dixele, que en su casa hallaba entrado
Alexandrio, dijo el, que una criada
le escondio, sin que Julia lo supiera,
y que intentaba dar la muerte fiero
a Esperanza, sin que esto se supiere;
Dijo, que yo confeccionar hiciere
un veneno tan fuerte,
queno la diere plaso a la muerte,
para que esta criada muera luego.
Su intento apuebo, y como amante ciego
considerando lo que ser pudiera
comence a disculpar de esta manera.
Julia, sin duda debe deser culpada
porque para matar una criada,

no hiciéran sus pasiones
tan prudentes secretas prebenciones,
y este delito (que su Tía advierte)
pide menos castigo, que una muerte,
fuer el rigor en si es rigor ageno,
luego fue para Julia, este veneno?
demais (medyo ami, la Tía templada)
que importa, que no muera una criada?
Y si llevo el veneno penetrante
adventuro la vida de mi amante,
pues aunque Julia hermosa nome quiera,
muera de celos yo, Julia, no muera.
Juan Cotangero llamo amigo mio
de cuyas experiencias me confio,
oye quanto mi inuoluntia le propone,
y le ordeno despues que confesione
tan unidos, un opio, y un beleño,
queno den muerte, pero infundan sueño.
El opio llevo a Antonio, y el ayrado
que a Julia se le dio me ha asegurado.
Señora, otra criada, y mi tercera,
dize, que en esta bobeda primera
el, y el conde, verbiendo la de laion,

y pues los dos aun tiempo me enoñaron
 entia en este templo es mi deseo
 donde hallar viva mi esperanza creo.
 Y pues la noche obscura
 se ha vestido el color de mi Ventura,
 y pues de aqueste templo tengo stabe
 (ya que mi amor tales industrias sabe)
 que del quarto de Antonio la he traído
 (que es Patron de este templo) y yo he podido
 hurtarla diligente,
 desde donde pendiente
 fuese blason de la pasada historia,
 la colgaba el olvido por memoria;
 el vengame aora elijo por preciso
 de Julia hermosa, porque no me guiso,
 robarela, y llebandomela a España,
 de un padre, que me enoña,
 de Alexandro, y del conde mi enemigo,
 tomare la vengana, y el castigo.

Octaoº - Aprebeni las Portas voy primero.

ibidº - Vete octavio delante

octaoº - Allá te espero.

Que, bien así tu dicho se concierta!

Quedate a' Dios ----- 103

Saca And.^o una llave, y prueba a abrir, y ^{en} Alex.^o y Guadam.^o se

And.^o Yo puedo a' abrir la puerta
se Guad.^o // Donde vamos, Señor: dime enq' has dado,
si el vaciutan la llave te ha negado,
y tu Puerta de recada
tanto como la ~~muerta~~ noche está cenada.
donde las plantas mueben tan velozes?

Alex.^o Desde este Cementerio daré voces;
ami Julia.

Guad.^o Señor, habla mas quedo.

And.^o Entró la llave, pero abrir no puedo,
si acaso por de dentro está cerrado?

Guad.^o Junto a la Puerta un hombre está parado.
Escondete, y espera.

Señal.^o // muera Alejandro, amigo. } se elconde, con luz, y
seconde - muera, muera. } Antonio por otrolado

Ant.^o Junto a esta Esquina vi, q' parado
esta noche le ha visto mi cuñado.

And.^o mucha gente con luces ha venido,
y yo sacar la llave no he podido.

Ant.^o un bulto era. una alhaja de Madrid

conde. - Llegate

Andrés. - A que espero?

que han de reconocirme considero,
desola, que bolber luego y mas fino

Anto. - ¿Quien va?

Andrés. - Andres Capelote.

Anto. - ¿Pues sobino,

que hacéis aquí?

Andrés. - un grande amigo espero
que me ha desado aquí.

Anto. - Esto es primero.

venid conmigo.

Andrés. - Estoy aquí ocupado.

Anto. - seguidme, pues sois parte en mi cuidado.

Andrés. - un amigo, a quien debo honor y fama,
necesita de mí.

Anto. - tambien os llama
a empeño mas honroso,
quien es mas, que un amigo.

Andrés. - ¿Acos forzoso
irme con él; si resistirme intento Caple
quia conocera mi pensamiento.

Anto. - no venis?

Andrés. - ¡dolor, que en mí no cabe! Caple

desola
llabe p. en
laccensura
Andrés

en la cena se medeje la Nave,
y perder temo esta ocasion, supuesto
que no se si podre venir tan presto.

Anto. - ¿Que esperais?

Andr. - Voy con vos; adonde vamos?

conde. - A Alexandro buscamos.

Anto. - La justa muerte espere.

Andr. - bolbere lomax presto q^e pudiere.

Anto. - Si queme.

Andr. - Voy contigo

Anto. - O venganza!

conde. - O dolor!

Andr. - O hado enemigo!

Vamos Antonio.

Anto. - Mi valor te espera.

Andr. - Adonde vas?

Anto. - A que Alexandro muera - (se van)

Alexo. - fueronse?

Guarda. - Si, y a se fueron.

Alexo. - Pues lleguemos ala Puerta
haber si acaso; que es esto?
en la cenadura puesta
está una ~~lucio~~ de Madrid

Guarda Escudad,
 y es la llave de la Yglesia.

Alexo. - Quien la abra de fado aqui?

Guarda - No se.

Alexo. - Guardainfante, prueba
 a torcer la llave aora

Guarda - Señor, no puedo torcerla (tuerne la llave
 que esta hecha un saraon.

Alexo. - toma Esta llave, y con ella
 podras con facilidad

abrir

Guarda. - Eso es mejor, venga -

Alexo. - abriose la puerta?

Guarda. - si.

Alexo. - Pues entremos a la Yglesia

Guarda. - oyes, entrate tu solo

que yo te aguardo acá fuera.

Alexo. - Y quien ha de abrir la Puerta
 sino puedo solo?

Guarda. - Prueba

hasta ver, si abrirla puedes,

y como fuera no bégas

aquí estoy yo, ven por mí,

que yo hare ayudante por fuera.

Quien pondria aqui esta Sabe?
Alex^o. Deja El miedo, acaba.

Guarda - Entra
tu delante, yatevigo - - (van entrando)
Saber el requiem eternam?

Alex^o - Si.

Guarda^a. Vel memento mei Deus?

Alex^o - cierra la Puerta? ^{entran, y salen}

Alex^o - Cierra,
y esa vela que compraste,
a quella Lampara llega,
y enciendela, Guardamfante.

Guarda - Que quieras con una vela
de aqueste vebto maldito,
vaya a alumbrar una muerte!

Alex^o - Decera amarilla, havias

(ignorante) de haerla.

Guarda^a. Oyes? busca tu el pabito,
que no te faltara Cera.

Alex^o - Enciendes?

Guarda - Ya voy Venor - - - - - ^{Ya a encender}

Alex^o - Ay mi Julia! Quen pudiera
darte una vida; mas ya
un alma, en decente ofrenda,

à sacrificate vengo.

Guardo

/// Pues yo junto à la escalera
del altar mayor, hallo
el thirso, y la caldera,
para cortar difuntos.

(con hisopo, cal
dera, y luz)

Deo Gracias.

Qua

Amigo llega,

y la bobeda busquem.

(lee en el ruelo)

lee Guarda

Aquí yace (dize en esta)
Bartholome dela Escala,
Señor de Perona.

(D^a al fono)

Alexo

Deja
esa, y pavemos à oia.

lee Guarda

Heve el diablo lamuerta.
Aquí reposa el muy noble
Suos Capete. Azetela.

Alexo

Pues tira dela cortija,
que como recién abierta,
es muy facil levantarla.

(Abre la bobeda)

Guarda

Ta atri, tomo mi caldera,
y mi hisopo; Señor, tú
alla te lo hayas con ella
Escalera ay puesta
baja.

Alex^o. Guardainfante, aquí me espera.

Guarda. Señor, tú no eres Monbesco?

Alex^o. Si lo soy.

Guarda. Pues considera
que de ayrados Capeletes
está la bobeda llena,
y si bajas volo, te han
deponer, qué sea vergüenza
yo he de bajar al tu lado.

Alex^o. Posible es, qué miedo tengas?

Guarda. El miedo me tiene a mí.

señor a' escuas me dejas?

Dios me perdone, esto es hecho,
en fin mori, Dios me tenga

en su Gloria; si soy yo

el que hablo? mas si yo fuera

ya me hubiera puesto yo,

dedos trancos a la Puerta.

Alex^o. ha Guardainfante?

Guarda. Qué quieres?

Alex^o. Vaya.

Guarda. Quieres tú, que pases Madrid

Un Guaidainfante tan ancho,
por entrada tan estrecha.

Silla²²
meva

Alex^o - Pues ayudame á subir
ami Julia.

Guard -- Enorabuena.

Alex^o - toma la Suz.

Guarda. Yá la tomo

(subela el galan y relada
al Guac^o)

Alex^o - Guaidainfante vaya.

Guarda venga.

Que pesados son los muertos!

Por eso volo pudiera

nomorirse una persona.

Señor mio sube aprisa,

que estoy muy junto á la muerte,

y pienso, que se me pega.

Alex^o - De aqueste confesonario
quito esta villa, y en ella,
la puedes sentar.

Guarda. Bien dices -- -- -- (sientala)

Alex^o - cierra la Bobeda.

Guard - ca.

Alex^o - Julia, mi prolisa muerte

hazina, y felice llora,

que no quiere, q^{ue} no adora;

hasta despues dela muerte,
muerta ymaginaba verte,
pero tū heimosura es tal
que en ti meda exemplo y qual
la exalacion, que corrio,
que dela luz que logo
de xo ympresa la venal.
o es que lo hace la aprehension
que imposibles fingia,
o con las alas esta
latiendo su corazon.
o es sueño, o es ilucion;
pero el tacto no ha mentido;
que tu corazon ha sido
como vello concertado,
que despues haber tronado,
se queda con el ruido.

Guarda. - Locos he visto, y ninguno
he visto con esta temer.
Señor, solo ay un remedio
para que viva la veas.

Alexo. - Que es?

Guard. - Que yo la convale.

Alex^o - vive Dios.

Ca 12^a
23

Guarda - Yo hablo de veras;

mira, yo estoy hecho un santo
desde que há, que entré en la
yber quiero, si hacer puedo,
este milagro con ella.

Yglesia,

Alex^o - ¿qué intentas?

Guarda - Resucitarla

Alex^o - ¿que así mi dolor directas!

Guarda - Cuando no tela dé viva,
no te ladare más muerta.

Alex^o - ¿qué has de decirle?

Guarda. oye atento.

à mi Señora Julieta?

Alex^o - habla quedo.

Guarda. Aun plegue à Dios
que me oiga de esta manera.

Hipopo, por la virtud

que Dios te ha dado:-

Alex^o - ¿aytal bestia?

Guarda - ¿qué resucites à Julia;
Señora, un coche te espero,
muger, y na buelbe á coche,

no hayas miedo tu g. buelba.
ves, que no la resucito?
Pues por Dios, que es la pobrera,
que yo no he resucitado.
De esta va.

Alex^o - Ay terna mas necia!

Guarda à Julia, à Julia?

Julia - Quien llama?

Alex^o - Qué miro?

Guarda - hemosla hecho buena.

Julia - Alexandro?

Alex^o - Julia mia?

Julia - mi Esposo?

Alex^o - mi dulce prenda?

Qué estás viva?

Julia - nolo ves?

Guarda infante?

Guarda - Guarda fuera;

Julia, yo temando Misas

Julia - como aqui de esta manera?

Alex^o - donde hede estar sino aqui?

Julia - como estoy yo aora en la Iglesia?

Alex^o - Eso despues lo sabras.

Jul^a - felix suerte!

Alex^o - y la primera.

Guarda - Oigo, que tienen los hombres
dos mil virtudes secretas,
valgame Dios! viroy santo,
yno pense que lo hera.

Alex^o - tu puedes irte delante
para que el coche prebenga.

Guarda - Pues yo voy a obedecerte. Co

Alex^o - Grande amor!

Jul^a - felice costella!

por tuia, mi vida estimo.

Alex^o - Espora, tiempo no queda;
vente conmigo, y los dos
entre la obscura, y niebla,
hüemos hasta la Puente

donde un coche nos espera.

Jul. - Ya se como se hallan Glorias.

Alex^o - como

Jul^a - buscando las penas.

¶ Elena // Aquí me dice el papel

que le he de hallar, y así es fuera
(pues que la noche me ampara)

Calle Lamp.
y Puente.

Vanse, y Elena,

(con capa, y somb.)

no apartarme dela Iglesia (seanimo y sale
And^o - A Antonio dese enucada, y vengo aber si pudiera
entiar, pueo enel Postigo
medese la Sase puesta.
Slegar quiero.

Elena - un hombre miro.

And^o - un bulto junto a la Puerta.
he visto, mas que recelo?
Slegome, y quien fuere sea.

Elena - sinduda, que es Alexandro //

And^o - omiente la noche negra,
u del templo sale gente.

Elena - Gente sale dela Iglesia (Alex^o y Julia
Alex^o - A sete demi, senora.

Elena - La von demi hermano es esta,
voy con el que me habia visto.

Alex^o - siguesme?

Julia - si.

Alex^o - no te pierdas

Julia - troperè; valgame el Cielo !

tr^o Julia - suelta la capa a Alex^o, a este tpo, Elena, a se se
Alex^o - ahabierase And^o, y a se Julia de el, pero q es Alex^o

And^o - ò finge sombras la ydea,
ohé visto salir tres hombres,

Segome.

Julia - Señor, espera
qué tropéze.

Alex^o - Ven conmigo.

Julia - A donde dices, q. espera
el coche?

And^o - Qué es lo q. escucho?
la voz de mi Julia está.

Alex^o - Callar quiero
no andas?

Elena - Si.

Julia - Esporo, donde me llevas?

And^o - Esporo dijo, que es esto?

Disimular aquí es suena

por si consigo una dicha. --- (ve

Alex^o - Qué llevo mi hermosa prenda!

Julia - seamos amigos fortuna

Alex^o - fortuna para tu queda

} vante Alex^o con
Elena, y And^o con
Julia, aridas de
la casa.

fin

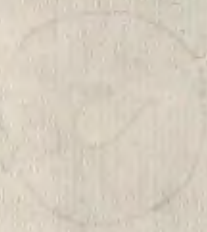
Ayuntamiento de Madrid

~~—~~

Real cédula

donde se ve

en el Capitulo



de San

de la

de la

Fig. 5

no. 18

✓

Tea 1-11-5, B

Los vandos de Verona.

Montescos, y Capeletes.

John^a Za

~~Cy. [illegible]~~

3^o Eplo

Ayuntamiento de Madrid

Montesco, y capelebes

Tornada

sale Elena, y Alex^o, como acabaron Torn^a

*selba Corta
lamparilla*

Alex^o - No me hablas. Julia mia,
pues ya en tu luz, quiere encenderse el dia,
pues la sombra a mis ojos ha impedido,
deja, que me aproveche del oido.

Elena - Que soy Julia presume, callar quiero.

Alex^o - no muera al tu silencio, ya g^o muero,
o es que al tu labio, tu dolor no acierta.

Elena - No deve de saber que Julia es muerta.

Alex^o - o con mudos enojos
hablas con el ydionna de los ojos
[no tu silencio por desconsolar me
no le he de dar el susto de escucharme
movil grande, que rige mi albedrio,
como no hablas?

8^o Julia - Alexandro mio.

Alex^o - Eleco con tu voz me ha honrado,
como, este oyo, si yo no te he escuchado?
pero sin duda quiere poco atento
regalarse mi oido con el viento.

Elena - La voz de Julia, mi temor respicita.

Avintamiento de Madrid

Que escucho cielos! Y no labi muerta?
[huye huye sombra fria,
osi esta enigma descifra Eldia!]

Alexo - hableme Julia hermosa.

Elena - oye.

Alexo - Que pena!

Julia.

Elena - Julia no voy

Alexo - Pues quien?

Elena - Elena.

Alexo - tu Elena? como aqui, tanto me templo.

Elena - Junto ala Puerta te espere del templo,
como El papel decia.

Alexo - El papel ami Julia le decia;

Pero como tras mi de esta manera?

Elena - No me dixiste tu, que te siguiera?

Alexo - Luego contigo hablaba?

Elena - conmigo, que ala Puerta te esperaba.

Alexo - Julia no me siguió?

Elena - no te ha seguido

Alexo - Julia por ti se fue.

Elena - tu la has perdido.

Alexo - Pues me amparaste, y me vendiste a ora,
y te conocere noche traydora,
mas ya, que de esta suerte

llegó el último plazo de mi muerte,
porque en decente sacrificio muera
voy á buscarte Julia mia

Carlos - Espera.

Alexo - Carlos, como aquí has venido?

Carlos - como amigo diligente
desde ayer ~~tan~~ te busco,
pero ya quise mi suerte
que te halle.

Alexo - sígueme hacia.

Carlos - No puede ser.

Alexo - Pues que quieres?

Carlos - Quiero que sepas amigo -

Alexo - Que es?

Carlos - Que Antonio Capete
en este monte te busca

y para darte la muerte
con sus deudos, y parciales,
(ayrados como impacientes)

no dejan Vama en el monte
á quien la tra dispense,
desu acero siempre airado

[Quita escondida vil bestia
no queda en esa montaña
que examina no se desle
del cuidado, Estancia obscura.]

que el indico no penetre
capitan desas parciales
y en venganza tuya, quiere
de nuestra coriente sangre
tanta reliquia sorberse.
Y como ayer me contaste
que prebenido en el Puente
del Arge, undoso Rio,
un coche de posta tienes
para robar ahi Julia,
por ver si hallante pudiese
por el monte, a tanto riesgo,
ayudado, como valiente
vengo abascaute, y hacia
por aquella senda puedes
salir hasta la ciudad,
donde prebenidos tienes
dos mil parciales, que al orden
que tu sea, y mi amor les diere,
hayan, que en venganza tuya
Berona, y venecia tiemblen.
La voz de Julia, en el monte
alas penas entremete,

Al
can

Al

4
pero reserva tu vida
para que vengasla intentes.
Tá desu padre en la via
peligrando; tarde cree
que has de cobrarla, oioy
con via, y valor prudentes,
no das plaro ala venganza
sila venganza apetece.

Tu amigo soy, y alu lado
siempre fino, y leal siempre,
has de hallar enpar, y en guerra,
un amor, que te aconseje,
una Espada, que te ayude,
y un voto, que te refrene,
porque muiendo alu lado,
y enti venganza; confieses
que me debes un amor,
y que una vida me debes.

Alex^o - como saben donde estoy?
carl - como tienen mucha gente
emboscada, y con Elena
te vieron bajar.

Alex^o - y creen
qu'es Elena?

Carl. - Eso imaginan.
si libias tu vida quieres
huye por aquí.

Alex^o. - Bien dices.

Por esa montaña verde
cuya mal peynada greña
le ha servido de copete
podremos ir a Berona.
seguirme los dos.

Se^r Guarda. - Detente.

que con fustibus, et armis
el conde Paris valiente,
anda acá de Montecorcos
con quatrocientos Sebieles,
repartidos él, y Antonio
por dos partes diferentes;
no dejan copado Roble
cuyo hueco no penetran,
por ver si del Roble Cano
eres recatado huesped.
sabías que quando me embiaste
aprebemí diligente
el coche de postas en que

5
con tu hermosa Julia huyeses)
con postas obo cuado
estaba en el mismo Puente
esperando, que llegase
con Julia, Andres. Capelete.
Llego Julia, y llego Andres,
y ella fina como siempre,
ledijo, Alexandro mio
huya o oy, quando el alve
de Andrevillo, la responde,
Julia, aunque mober intentas
alos cielos con tus voces;
los cielos, no han de valerte.
violencia quiso Andrevillo,
dixo ella, Andrevillo tente.
Andaban Julia, y Andres
ensus dimes, y dixetes,
quando etele aqui a su Padre,
yal conde Paris etele,
dando voces, uno, y otro.
Andres, que lo oye, y oriente,
ardiendo en ira, buscaba
entre lo rojo, lo verde.
fuere huyendo, y Julia entonces

huyendo hacia el monte fuese.
Siegose al coche el tal conde,
dijo, cuyo coche es este?
de Alexandro, respondió
el cochero ympertinente,
cascarónle treinta palos,
repartidos en dos veres,
los diez por ser tu cuñado,
y por cochero, los veinte,
escape, vèronme huir,
dijome el conde Olofones,
oid, esperad, vnaque,
y yo le respondi, areybe.
coní en fin como yo suelo,
oy tu voz, y llegueme.
Aora señores te aviso
quede este riesgo evidente
huyas, sino es que de zelos
te vas amoru adrede.
Julia, dá en el monte voces,
y antes, que ayudadla llegues
hade encontrar á su padre,
no quieras tú, que te encuentre.
Por dos diferentes partes

te cercan, huye si puedes,
que mas vale en este mundo
(si a ser buen cristiano abiertes)
un año solo de vida,
que de buena fama, veinte,
huyamos.

Alex^o. calla, que aunque haia
me obligues, y me aconsejes
aque huya; a buscar a Julia
(pues el sol o el mar me ofrece)
hede yr.

Carl. -- Eso no es quereila,
porque, si vengaste puedes,
y cobrarla, curado, y ciego
quieres perderla, y perderse?
Ven, que puede ser hallarla

Elena. -- mira. Señor, que te pierdes.

Quarta. -- Amigos ay combocados.

Carl. -- Berona, ayudar te quiere

Elena. -- No te entres mas en el riengo.

Alex^o. -- Pues ya, que mi Estrella ordene
que os obedezca; tú Carlos
te adelanta, pues vos pueden

que vamos juntos, tu sigue
sus pasos secretamente,
tú, cerca de mí, podrías
ir delante.

Carl - Obedeceste
como amigo me adelanto.

Elena - Y yo voy a obedecerte

Guarda - Yo seguiré tus estampas.

Alexo - Qué leal!

Carl - tú amigo siempre.

Alexo - Qué fino!

Guarda - soy buen criado,

Alexo - Grande amor!

Elena - tú le mereces

Carl - Dame el cielo ayudante.

Guarda - servite el cielo me dese.

Elena - Dame mi Estrella fortuna.

Alexo - Añados para mi cuernos,

O dame vida con Julia,

O dame sin ella muerte - (vase)

Julia - Escapeme de Andros, perdí mi esposo,

mi padre le busca vivo,

hume por aquí sería importante,

pues que ya el cielo ordena.

Jo An
429^o cond
Jul

Julia
And

Julia
And

Julia

Julia
And

Julia
And

a

do Antonio
 422^o conde -
 Julia -

A Alexandro buscado
 Buscado a Elena.
 Por donde podre huir? cielos, por donde,
 allí mi Padre, y a esta parte el conde;
 Tanto se oye su voz, pues oír se celo
 por aquí voy a entrar.

Ant^o - - valgame El cielo!

Julia - - Alle ami Padre, ¡oh felice suerte!

Ant^o - - Julia, seña divina dela muerte,
 como a buscarme ami, sombra mentada,
 vienes con las verdades dela vida?
 Aparente Verdad.

Julia - - El se ha turbado.

Ant^o - - tú misma a ti la muerte, te has buscado
 no tube culpa yo, y decirte puedo:-

Julia - Yo quise aprovecharme de su miedo,
 y pues sombra me nombra,
 huyendo, parecer quise sombra,
 y sera esta fortuna la primera;
 Por aquí he de salir.

423^o conde -

Elena espera;
 no es Elena, que Julia vive el cielo!

Julia - Di con el conde. Enigma soy de yelo!

Ant^o -

conde amigo

conde

Amigo Antonio

decid cómo!
Ant^o - Estoy mortal!
conde - vos con Julia!
Ant^o - Grabe pena!
conde - en esta espera estáis?
Ant^o - no es Julia, aunque veis a Julia,
pues que vos sabéis!
conde - Hablad.
Ant^o - Que en la bóveda esta noche,
los dos.
conde - Obstinado mal!
Ant^o - La dejamos sepultada.
Jul^o - fortuna, en que has de pasar? cap^{to}
conde - Pues sino es Julia, decíame
quién es?
Ant^o - Un ente normal,
que la vista como es fácil
ha podido fabricar,
con ilusión de los ojos.
conde - Lo que vos decís es verdad;
pero vos no veis a Julia?
Ant^o - Yo la miro.
conde - No es verdad,
que yo la veo también.
Ant^o - vos decís, que la miráis

conde - Pues mi vista como facil
bien pudiera flaquear,
y de un ente dexaron
hacer un ente real.

Pero dos vistas aun tiempo,
como, de una Cauza yqual,
pueden hacer dos efectos
si el sentido de la vista
suele tal vez peligrar,
vemos del tacto aora,
que el tacto no saltara,
y este sentido responde
aquella dificultad

Pues aque aguardo?

Anto - Que espero?

Jul^a - Antonio, conde, mirad
que:-

conde - Aprobechar un sentido
amante quise llegar;
y vista, tacto, y oido,
he venido aprobechar.

Anto - como, di, traidora hija:-

conde - como ingrata a mi verdad:-

Anto - de aquesta suerte perdida:-

conde - en estas montañas estas?

Anto - Quien aque le ha conducido?

Discurso en un Obra

Quén, di, te pudo sacar
del sepulcro, donde fuéste
lastima, y exemplo ya?
Dilo puer.

conde. responde cómo?

Tula. desadme, y no me afligas,
que yo no ve mas de mi
desaber solo, que hay,
en esos cielos hermosos,
castigo, pero ay piedad.

Art. cómo estás aquí?

Tula. no se.

conde. Dime:-

Tula. después lo sabrás;

Y ahora:-

Art. cierra los labios

hija ingrata, porque ya
mi castigo á tu gran culpa
mas platos no quiere dar.

Enese hermoso Castillo,

que en forma piramidal

con las nubes en el cielo

logra obscuridad vecindad,

no [que aun de los rayos del día
no logra la luz solar.

Que de nuestros capeletes
 defensa heroica sea;
 en prolija prisión quiero,
 y en profunda obscuridad
 que aun de los Rayos del día
 no logre la luz solar.

Crean todos, que ya es muerto.
 Yo fingiré que atentan
 en el castillo otra vez
 la di muerte, y tú serás
 quien solo de este secreto
 ha de saber la verdad;

Y así:-

(Locan casas)

conde - Casas en el monte
 ocupan la variedad
 de los vientos.

Anto - Y a esta parte
 por ese rubio arenal,
 descender un hombre veo.

conde - Andres es.

Anto - Llegate acá,
 que aquí estamos.

Tula - O traidor!

Anto - Andres?

Tula - Cielos que será!

Libro. Que haceis en esta montaña
quando toda la ciudad,
ennuestra busca desciende;
por caudillo, y capitán
ayrado Alexandro baxa
con dos mil hombres, que ya
delos enemigos nuestros
siguen la parcialidad.
embistamos vras Esquadras,
no aguardemos a lidiar,
quando sea el valor menor,
por ser su ruina mayor.
Mirad, que estan ya muy cerca
denra gente, y mirad
que para el triunfo, o la muerte,
el plazo lleo a saltar, y assi
embistamos.

conde. Bien dices.

Anto. Sumero intento guardan
a Julia, en nro Castillo.
voy delante.

Anto. vien harais,
que Elena, tambien en el
prisionera nuestra en ya.

conde. Pues en ella, vive el cielo

La venganza hede tomar.

10

Ant^o - ven conmigo.

Tula - Qué infelici!

Ant^o - fingire, qué con crueldad
la doy muerte.

Tula - ay Alexandro

quien te pudiera avisar!

conde - Pues está cerca el Castillo,
buelbe presto.

Tula - Estoy mortal!

Ant^o - Luego baxaré á ayudarlo. (vanse Ant^o y Tula)

conde - Pues Andrie, yd á juntar
vuestra gente.

And^o - Vos la vuestra
podeis ir á acaudillar.

conde - Dela Espesura del monte
me apriobecharé.
oy verán

And^o - los Montescos el valor
que en los capeletes ay,
muriendo Alexandro, espero
ser de Julia.

conde - oymorita
Alexandro, yami Julia,
gozare en virena paz

Andr^o - Pues ea conde á embestir,
conde - Pues ea ~~Andr^o~~ á Lidian.

Andr^o - celos llevo, vencerelos.

conde - he querido, el vencerá - } vance; y salen Alex^o.

Alex^o - tomaste los puentes? - } carlos y Guarda

Carlos. Si,

y acon doscientos soldados
los puentes están tomados.

Oi, qué intentar?

Alex^o - Ay demi!

Carlos. template, y cordura ten.

Alex^o - como templase mi pena
si tu perdiste á mi Elena,

y á Julia, perdi tambien?

como di, sete perdio

mi hermana? ay de dichada mia!

carlos. Yo entendi, que me seguia,

y en el monte se quedó.

Guarda. Pues Victoria te prometes

ó valeroso caudillo,

lleguemos á este Castillo

fuera delos Capelotes,

donde Estará aprisionada

tu Julia, sino esta muerta,

y si esta la Puerta abierta

Ayuntamiento de Madrid

Alex^o - lapuedes hacer cerrada
 su Artilleria, podria
 ofenderme?

carlos - eso he pensado.

Guarda - no hay que temer, q. han bajado
 al monte la artilleria.

Alex^o - Ya llegamos, y ya estoy
 resuelto a morir, si hacia!

Doñto - De esta manera traydora
 has de morir

Doñto - muerta soy!

Alex^o - Qué nunca mi oido acierte
 a Escuchar por mas veloz,
 entre tantas, una voz
 que no sea de la muerte!
 y esta, que hacia Escuché,
 no deja de ser cierta.

Doñto - Capeletero, Julia es muerta,
 y yo soy quien la maté!

si [muerta es, que mi suerte Esquivó
 Lada! la muerte que veio.

Alex^o - Capeletero, no digas,
 quando Julia, estubo viva?

[Mas si tambien ha logrado
 su ayudo Achillo fiero

(tocan cañon)

Tomper Cse muro quiero
Ganda. Señor, alamo han tocado.
Carlos. Acaba.

Alexo. Que infeliz soy!
Carlos, sal á recibir
al conde.

Carl. Voyte á servir

Alexo. ¿Por donde vas?

Carl. Yo voy
por esta parte.

Alexo. Pues anda
en incendios mi dolor.

Y tu bien es? (C)

Guarda. Si señor.

Yo quedo en la Retaguardia,
ea mi temor aliente,
ami amo voy á ayudar,

vive Dios que he de probar
a que sabe Elvira valiente.

Noire alla de buena gana
aunque El demonio me aburra.

Doñt. Traes preso á Carlos.

Guarda. Nunca

Doñt. O dadle muerte.

Guarda. Dadana. Ayuntamiento de Madrid.
Escondime he ymaginado

en esta verde enramada,
porque hacer una emboscada
quiero, como gran Soldado

Anto.

Andete, o has de morir
Carlos.

(Excondese

(y obo deuch^o
a Carlos

Guarda.

contolos, que espero?

Carlos.

Primero, que no clacero
la vida os hede rendir.

Anto.

Pues sea de esta manera.

Carlos.

Avido me haveis?

Guarda.

traycion,

mas yo saldre a la ocasion

sold^o l^o.

morira Carlos

Anto.

No maera.

Carlos.

Desadme libre los bravos,
y asi podreis ver los dos.

Guarda.

Sile prenden, voto a Dios,

que los hede hacer pedaros

(Exconde, y And^o

conde.

Antonio, que haceis aqui?

entiar en la torre presto.

Anto.

A Carlos, que es el amigo
de Alexandro, tengo preso.

conde.

Rompida ya nra gente,
por el margen, viene huyendo
del Adige, undoso Rio.

Los tiros de bronce, nuestros,
disparados por defensa,
hicieron tampoco efecto
que aun no dejaron en humo
las Reliquias de su fuego.
Ea embremos al castillo,
noble Antonio, y no aguardemos
a que él, logrando un castigo,
te disponga un Escamiento.

Anto - Pues ea a Carlos entrad
en nra torre.

de Alexo - Montesca,
al castillo.

Andr - A que aguardamos?

Carlos - Alexandro?

Anto - vive El cielo

que haga otra vez, o le nombres,
que le nombres por el pecho.

conde - Pues ea, ala torre amigos,
que el tiempo nos da tiempo,
para poder nos vengar

Anto - Pues al castillo.

Andr - Eso apuebo.

Carlos - Amigos?

Anto - Ciéna los Labios.

conde - retiradle, y entrad presto.

carlos - venga mi amigo Alexandro,

ymas. qué yo muera luego (vase, y ^{en} Alex

Alexo - Ma ellos, qué entran en el castillo. (Guardainf. y gente

Guarda - Ca, que se enjaulan, á ellos

Alexo - ninguno. lleque conmigo,

Guarda - hi sobras aquí, yo llepo
asubi hasta la tone.

Alexo - detente.

Guarda - Estoy hecho un cerro.

Puesto que soy Guardainfante
mi nombre pienso ponerlo,
porque sois unos maricas,
tendréis buenas saldas presto.

Alexo - vistelos entras?

Guarda - No si.

Alexo - A quién?

Guarda - Al conde, y al biego,
y á Andres.

Alexo - Ya carlos has visto?

Guarda - ~~callar guero~~ No le he visto, callar quiero
porque puede hechar de ver,
que anda ^{en} como yo suelo.

Alexo. - como me podre vengar?

Guarda. - como Señor? Pego fuego
a esta torre.

Alexo. - Pues que ya
mi divina Julia ha inuestido,
de estos viles capeletes
las cenizas llebe Clivento.
Guarda in ^{tante} a questa torre
Es grande?

Guarda. - Yo he entrado dentro,
y es tan pequeña, que en ella
no caben cien hombres.

Alexo. - Di esto.
Derribando las murallas
podrán librarse del riesgo
delos peñascos, que caen
acia dentro?

Guarda. - No por cierto,
porque ellos, la llaman torre,
y es Salomar.

Alexo. - Si yo puedo
derribar toda la torre
podré vengarme?

Guarda. - Sospecho,

que no hade Escaparwe nadie.
 Alex^o - La artilleria no han puesto
 que estaba sobre la Torre;
 en las salidas de aquel cerro
 por defensa?

Guarda - Asi es verdad.

Alex^o - mi Julia no es muerta?

Guarda - Es cierto.

Alex^o - Mas que es lo q. hacer intentas?
 con los mismos instrumentos
 con que intentaron matarme,
 darme la muerte pretendo.

Ca amigos, de estas
 del bronce, del metal hueco,
 esos tiros ala Torre,

Guarda - Ca disparad
 combengo.

Alex^o - Elena, no ha parecido,
 Carlos debe de ser muerto,
 Julia fallecio, pues mueran
 todos.

Guarda - Polvora, y oellos.

Alex^o - todo un lienzo han derribado.

Guarda - Ma cabana, Artilleria,

(3^a ala
 muralla
 2^o desp.
 2^a
 4^o y 3^o
 2^a)

(disparan)

Capuletes entorilla,

gran comida!

en los labios

Anto - Llamar quiero

a Alexandro desde el muro.

Alex^o - Señal de la torre han hecho.

Guarda - Un hombre es ahí. Es verdad.

Alex^o - no disparar.

Guarda - Lo que entiendo es

es, que con la mucha lumbre
habría saltado aquel huevo.

Anto - Alexandro.

Alex^o - Quién me llama?

Anto - Antonio soy, y el q^e vengo
a que oigas con padecido
lo que escuchares atento.

Alex^o - tarde a mi piedad apelas.

¿Qué quieres?

Anto - Pedirte quiero,

que pues yo he sido la causa

de tu vengancia, supuesto,

que atizé segunda vez

aquellos carbones muertos, &

[que no los quise encender

El soplo facil del viento;
X. Si que ami solo des la muerte
tepidado, pues soy el mismo
que ha visitado a los demas,
pues soy el que la mereco.
Si el escarmiento procuras,
oye el misero lamento
delos que en este Castillo
en mal repetidos Ecos,
tepiden todos.

dentro //

Piedad noble Alexandro Romeo.

Alexo -

Quien corta al Arbol las ramas,
y deja el Arbol entero,
es daile mas fortaleza
para que florezca luego.

Tuieres una inutil rama,
y los demas hacen el cuerpo.

Si

Pues para que no florezca
en obstinados renuevos,
mi braro, arranque las ramas,
y siegue el Arbol mi acero.

Arto //

ellos contra ti, no tienen
indignacion.

Alexo. Abuen tiempo.

Anto. ¿Que no ay piedad?

Alexo. No la aguardes.

Anto. ¿Mia:

Alexo. no escucho tuuego.

Anto. Si ¿Que Julia:

Alexo. no oigo tu voz.

Anto. Esta:

Alexo. Escuchante no quiero.

Si

Disparad

(Disparan)

Anto. ay infeliz!

¡Te de lo.

(Centrase)

Alexo. Dale fuego.

Quero. tomen todas mis señoras

donas Lucias.

Alexo. Oy vengo

cina sinuaron, que al Alma

Vuestra indignacion me ha hecho. (El conde, arriba)

Quero. Obro Alexo. anda en el Llino

conde. hadel monte?

Alexo. debeneos.

¿Quien eres?

conde. El conde Luis.

Eres Alexandro?

Alexo. El mermo

conde - No sabes, q. soy Coposo
de Elena?

Alexo - tarde lo vientos.

conde - sabes, que un tiempo la quise?

Alexo - si lo sé

conde - Y que la aborrezco?

Alexo - mucho me preguntas Conde.

Quero - Los mas condes tienen en eso

Alexo - sé, que la muerte la has dado,
y yote la doy por eso.

conde - Viva co Elena Alexandro,
y si hacia no te muebo

con tu misma sangre, tarde
hallarte piadoso Espeso.

Viva co Elena tu hermana,
y asi hacia:-

Alexo - no lo creo.

Elena - Pues Elena, atus piedades
ha de llegar con los ruegos
de la sangre, y del amor
que la tienes; lleque presto.

Alexo. muy tarde llega Elena

Elena - como tu crueldad no templa?

Ya el conde admite mis bracos,
perdonale.

Alexo. Están violentos.

Si [Si haora al conde, yati
os de lo la vida, temo
que mañana, o bien a su odio,
a su desden, o desprop,
(que son puñales del alma)
has de morir. Pues si es cierto
que despues te hade dar muerte
tú mismo a borrecimiento,
y no hay de lograr mañana
la vida que darte puedo,
dando muerte a los dos juntos
una vergama aprobecho,
Yati te estorbo, que mueras
Si (mas piadoso, y sangriento)
alembotado cuchillo
desu olvido, o su desprecio.

Elena. Pues para darme la muerte
me poner un argumento?
sosténla esta tu tra.

Fuaro. ay mas de decirte, nego.

Elena - Tú heimana soy

Guard - Las hermanas,
nunca han sido de provecho.

Alexo - ca disparad, mueran todos.

Elena - Grande Crueldad!

Guard - Volaberunt.

Salamuri. Carlos. Alexandio?

Alexo - Quien me llama?

Guarda - Otro demonio tenemos

Alexo - tú estas preso, amigo Carlos?

Carlos - si amigo, por ti estoy preso.

Alexo - Pues que intentas?

Carl - Apedite

que medeo la vida vengo.

Alexo - Tú vas a ir al cielo Carlos.

me esta penetrando el pecho.

Julia murio?

Carlos - Julia es muerta,

pero di, que culpa tengo

para que tu en mí te vengas

si yo no soy, quien la ha muerto?

Alexo - Que de perdonar a quienes

me ofenden?

Carlo Deero me alegro,
porque vean, que tu eres
mi amigo tan verdadero,
que porque no muera yo
quieres, que no muera ellos.

Alexo - tú por mí, no has arriesgado
la vida?

Carl - Si, atodo riesgo
de tu amor, y de tu *V*ra,
me hallaste siempre dispuesto.

Alexo - Pues cómo oymos recelados?

Carl - Es que allí pude venciendo
vivir, pero si te venias
de esta manera, no puedo.

Alexo - Y he de quedarme *sin Julia*,
porque tu vivas? di esto?

Carl - Y si, porque muera yo,
vive *Julia*?

Alexo - no por cierto:

Perdonar mucho. Es hacer
al poder un menosprecio.

Carl - Y castigar mucho es,
marchar *al poder*

Alex^o. ¿Qué cuerdo

estás, como tú no tienes
mi amor, y mi ventimiento?

Carl - como tú, no has de morir,
estás tam^{bien} muy discreto.

Alex^o. Yo he de vengarme; perdona.

Carl - Ytè venochar con esto?

Alex^o. El perdón, hijo bastardo
es del valor, y el esfuerzo.

Carl - También es el castigo,
hijo natural del miedo.

Alex^o. Quien se venga, no es cobarde.

Carl - Lo parece por lo menos.

Alex^o. Pues yo me he de vengar de todos.

Carl - Eso pare^{re} temerlos.

Alex^o. Yo con perder un amigo,
dos mil Enemigos pierdo.

Carl - No sabes tú lo que pierdes
con un amigo si es bueno.

Pero en fin, quieres q. muera?

Alex^o - Carlos, yo no lo deseo,
pero yo me he de vengar.

carlo. Di, que te incita?

Alexo. mis celos.

carl. ¿mi suegro?

Alexo. me lastima,

mas no me templa tu suegro

El^a. tu sangre no te ha obligado?

Alexo. no yerve aung^e está con suegro.

Anto^o. ni mis canas te lastiman?

Alexo. median ya, y no respeta.

conde. templado está ya mi oído.

Alexo. no llega tu enmienda a tiempo

Anto^o. ni una vida nome papas?

Alexo. a esa muerte te la juro.

carl. Ni un amigo no te obliga?

Alexo. ni de un amigo me templa.

Anto^o. Pues si es porque yo muera
este el ultimo remedio:-

conde. Pues si ha de llegar mi muerte
despues del ultimo Esfuerzo:-

Anto^o. Yo he de vivir, aunque tú
quieras, que el plomo en estuendos,
anunie tanto edificio.

conde. Viviré, aunque tu sanoriento

Si [darme muerte solícitos.

17

Alex^o - cómo si yo soy el dueño
del castigo? disparad,
mueran todos, pues q. muero.

Ant^o - Pues disparad, que esta es Julia (Casaca).
movit de tu pensamiento.

Alex^o - No disparéis, aguardad.

Julia - Alexandro.

Alex^o - deteneos.

Julia - mira qué soy yo.

Alex^o - mi Julia
qué estás viva?

Julia - Quiere el cielo
que sea tuya.

Alex^o - di, qué intentas?

todos - Habla Julia.

Julia - Lo que intento
es, que a todos los perdones.

Alex^o - tú lo pides?

Julia - y lo juego.

Alex^o - Pues vivan los capuletes,
y Julia, viva con ellos.

que yo auna hermana, aun amigo,
indignado, y desatento
pude negar mis piedad es,
pero ami dama, no puedo.
Dadme a Julia por Esposa
Antonio?

Anto - Yo lo consiento.

Alexo - tu admities a Elena?

Conde - si.

Alexo - Quedarian en nros pechos
de Lealtad, y obligacion
vinculos de amor estrechos?

Anto - soy tu padre.

Conde - soy tu amigo

Carlo - Yo, como siempre he deseado. H

Alexo - Pues tengan dichoso fin
Capeletes, y Montescos.

todos - Y supla de mas saltas
via piedad los defectos.

Finis coronat opus

Alexo - Pues salid todos al punto
a recibir de mi oficio,
la libertad, y en mis brazos

un amor puro y eterno.

Guard- Como gamos à la puerta
se aïrojan todos corriendo.
Oye, Señor, me has quitado
un placer, qual sería verlos
como huecos estrallados
Capelero y monzcos.

Señor Amigo... ¿Hijo, dame ya los braxos.

Alex. Como a mi padre os venero.

Cond. Sea mi mano la señal::

Alex. La mía, Conde, te entrego,
y eterna amistad oy sea
vínculo de nuestros pechos.

Carl - Amigo

Elen. Hermano querido.

Alex. - Oh Carlos, llega a mi pecho,
y tu hermana Elena.

Julia Alexandro mio

Alex. Querido y amado dueño,
dichoso fin de mis ansias.
Pues tengan dichoso fin
capelery y monjesco
y cupla de nuestras faltas
vuestra piedad los defector.

