La D= al n.º 11.

Tea 1-10-11-8. A

Donde hay agravios no hay celos.

Y el Amo Criado

~~Tea 1-10-11-8. A~~

Comedia en 3. Actos.

de

D.n Francisco Rojas.

Primer apunte
V. Masi.

Acto 1º

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Dn. Juan de Albarado.
Sancho, su Criado.
Dn. Lope de Riojas.
Bernardo Criado suyo.
Da. Ynes de Riojas.
Dn. Fernando su padre.
Beatriz su Criada.
Da. Ana de Alvarado.
Acompañamiento.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1º (Obscuro) 2.

Calle= Salen Dn Juan y Sancho
de camino con botas y espuelas.

Sancho. „ Ó es que te hás endemoniado,
ó es que lo que haces ignoras:
¿en la Corte, y á estas horas,
qué buscas recien llegado?
¿Dónde tu discurso vá?
¿qué es lo que intentas hacer?

Juan... „ Calla necio: ésta há de sér
la gran calle de Alcalá.
Aquí há de vivir mi esposa.

Sancho „ El juicio hemos de perder,
si hay alguno que perdamos:
¿no asamos y ya ~~e~~ pringamos?
al primer tapon muger?
que estás cansado imagina,
mira que las doce han dado,

Ayuntamiento de Madrid

¿tan llanos han caminado
mi morlón, y tu frontina?
volvernos por Dios podremos
á dormir á la posada,
que ya dejamos tomada.

Juan... En tanto que no sabemos
qual de aquestas casas és,
(séa amor, ó séa desvelo)
á donde se oculta el Cielo
de mi hermosa Dª Ynés,
bien puedes tener por cierto
que no habrá descanso igual.

Sanch... Acuerdaté, hombre mortal,
que hoy hemos pasado el puerto,
y por el bendito Dios,
que te acuerdes de por sí,
que hay desde Burgos aquí
viniy largas quarenta y dos;

y no seas tan reacio,
sobre novio, que me pesa
que tomes hoy tan de priesa
lo que há de ser tan despacio.

Juan ¡Ay Sancho, que su hermosura
aun pintada me há abrasado!

Sanch. Hombre, que se há enamorado
no mas que por la pintura,
porque á castigar se empiece
su amorosa desverguenza,
ser sacado á la verguenza
del desengaño merece.
¿Advertirate el retrato
con curiosa perfeccion,
lo que hay en su inclinacion,
lo que hallarás en su trato?
Pues si no has averiguado
nada de esto que te digo,

(* de tus celos enemigo)

¿de que te has enamorado?

Juan. " Ya su belleza acredita
lo que en ella puede haber.

Sancho " Oye, la propia muger
no ha' de ser mas que bonita,
y que ha' de tener sabrás
semblante modesto y casto,
y hermosura para el gasto
de su marido no más.

Juan. " Amigo Sancho, no sé,
dejando lo discurrido,
como le habré parecido
en el retrato que envié,
porque de mi original
no vi mas cierto traslado.

Sancho " Yo si señor.

Juan. " ..... ¿Que has pensado?

Sancho " Que le has parecido mal.

Juan.// Pues no me dirás porqué?
¿la copia, di, no es igual
con mi propio original?
¿pues di, porqué?
Sanch.// ------- Yo lo sé.
Juan // Acaba ya, mentecato;
dime la causa en rigor.
Sanch.// ¿Quereis lo saber mejor?
Juan.// Sí.
Sanch.// ... ¿No está acá tu retrato?
Juan.// De tu necedad me rio;
¿mi retrato no te dí?
¿y no hiciste el pliego?
Sanch// ---------- Sí.
Juan.// ¿Pues qual enviaste?
Sanch// ---------- El mio.
Juan // Vive Dios, borracho, loco,
que á ser lo que dices cierto,

Ayuntamiento de Madrid

pienso que te hubiera muerto.

Sancho. Señor, vete poco á poco.

Juan. ¿Dime, como ha ido?

Sancho. ..... Espera,
y yo te lo contaré.

Juan. Acaba, di, ¿como fué?

Sancho. Fué, Señor, de esta manera:
Ya te acordarás, Señor,
(que yo harto estoy de acordarme)
que en Flandes dió en retratarme
por fuerza cierto Pintor;
pues por estraña y agena
pintó mi cara endiablada,
que es mejor para pintada
la mala, que no la buena.

Juan. En fin, que á Burgos llegamos,
patria en que los dos nacimos,
donde apenas conocimos

los mismos que antes tratamos.

Sanch.o Que de tu desdicha incierto,
siendo tu esperanza vana,
menos hallaste á tu hermana,
y á tu hermano hallaste muerto,
sin que te avise cruel,
pena que tu honor profana,
ni quien se atreve á tu hermana,
ni quien le dió muerte á él.

Juan. No acuerdes tan inhumana
pena, sin darme sosiego;
¡ay mi hermano! ay mi D. Diego!
ay mal nacida Dª Ana!
mas si no se mi enemigo,
¿porque comunico al labio
sin mi venganza mi agravio?
prosigue Sancho.

Sanch.o ..... Prosigo.

Ayuntamiento de Madrid

También sabes, que después
por carta y de cumplimiento
trataste tu casamiento
en Madrid con d.ª Inés,
y que será dama fío
de honor prudencia, y recato;
que ella te envió su retrato.

Juan.« Y que yo la he enviado el mío.

Sancho.« Eso es fuerza que prosiga.

Juan.« No dices cosa que importe.

Sancho.« Ya hemos llegado á la Corte,
y es fuerza que te lo diga,
pues ahora el retrato llegó:
ya sabes, si te acordaste,
que la noche que le enviaste
me hiciste cerrar el pliego,
y fué porque....

Juan.« ---- Sancho acaba;

Ayuntamiento de Madrid

que todo es verdad te digo;
porque me llamó un amigo
al tiempo que te cerraba.

Sanch.º Pues dióme gana, Señor,
de mirar en este rato
tu retrato y mi retrato,
por ver qual era mejor,
y viendo en los dos pinceles
la propiedad y el primor,
á entrambos con mucho amor
los envolví en dos papeles;
pues envueltos....

Juan.º ..... Dilo.

Sanchº ..... Espera,
los troqué tan torpe y ciego,
que el mío puse en tu pliego,
y el tuyo en mi faltriquera.

Juan º Yo te escucho y no lo creo.

Ayuntamiento de Madrid

Sancho ½ ¿Pues eso á mí que me inquieta?

Juan ¿Y lo hecharte en la estafeta?

Sancho ½ No señor, en el correo.

Juan ½ ¿Que dirá mi Inés, reparara
con tu cara?

Sancho ½ .....No te asombres,
dirá que todos los hombres
no han de tener buena cara.

Juan ½ ¿Y que dirá de tu talle,
y de tu presencia, di?

Sancho ½ Si Dios me la há dado así,
tengo de hecharle en la calle?

Juan ½ Pero que importa el engaño,
ni que puede haber que importe,
si habiendo entrado en la Corte,
está cerca el desengaño?

Sancho ½ Là pues, Señor, acaba
de cumplir con tu pension.

Juan. « Estas presumo que són
las Monjas de Calatrava,
y no sé como sabremos
qual de aquestas casas es
la casa de Doña Ynés.

Sanch. « Por su padre preguntemos.

Juan. « El se llama Dⁿ. Fernando
de Roxas.

Sanch. « ..... Quiero llegar.

Juan « Y A quien lo has de preguntar?

Sanch « Un hombre se vá acercando.

Sale Bernardo.

Bern. « Sobre tener gran recelo
no tengo poco cuidado,
que mi amo salga tan tarde,
y que entrase tan temprano;
las doce y mas de la noche
son ya; y estando cerrados

Ayuntamiento de Madrid

los postigos de la calle,
mas dudo, y menos alcanzo.

Juan. " Ea, preguntalo, acaba.

Bern. " Aqui hé de esperar.

Sanch. " . . . . . Hidalgo,
¿donde posa un Caballero,
que se llama dn. Fernando
de Rioxas? Si es vuesasted
curial en aqueste barrio.

Bern. " Vive en esta propia Casa.

Sanch. " Digamé usted ¿en que cuarto?

Bern. " En toda la casa vive.

Sanch. " Guardelé el Cielo mil años,
cuatro, ó cinco mas ó menos.
Señor, yá hémos encontrado
tu muger; mas siendo propia,
fuera no hallarla milagro.

Juan. " Yá lo escuché.

Ayuntamiento de Madrid

Bern.ª (Vive Dios, Capte
que pienso que lo he errado
en haber dicho la casa,
que estando dentro mi amo,
para esperar, y salir
no ha de ser poco embarazo.)

Sanch.ª Ea, manos à la boda.

Juan ª Ea, ¿no Manair?

Sanch.ª Yá Mano.

Bern.ª Oye vuested, Caballero.

Sanch.ª Caballero? muy abajo
tengo mi alcuña ¿que quiere?

Bern.ª Que hay enfermos en el barrio
y es tarde, y mañana hay dia.

Sanch.ª Los dos que vé se han criado
en la Noruega, y así
por la noche negociamos.

Bern.ª Tanta priesa traen los dos?

Ayuntamiento de Madrid

Sanch.º Nunca traemos espacio.

Bern.º Diga porque?

Sanch.º ------ Porque quieren
muy apriesa los Soldados.

Bern.º No lo entiendo.

Sanch.º ------ Dios me entiende.

Bern.º ¿Has cenado?

Sanch.º ------- Si he cenado;
mas tu, y tu padre, y tu abuelo,
y tu alma son los borrachos.

Bern.º To, to, to, valiente me es.

Juan.º ¿Ahora la tiendes, Sancho?

Sanch.º Yo la doblare despues.

Bern.º Oye?

Sanch.º ... Bien oygo.

Bern.º ------ Aqui al lado
de los padres Recoletos,
pues quiere reñir, le aguardo.

Ayuntamiento de Madrid

Sanch.º Pícaro, yo nunca riño,
siendo Sancho, y siendo el Brabo,
al lado de Piecoletos,
sino al lado de los diablos.

Bern.º (Ai los pienso sacar (aparte
de la calle:) ya me canso
de sus coraj, y otra vez
digo, que espero en el Prado. (vaié

Sanch.º Mas se cansará Usted
si me espera; por San Pablo
que le hé de matar.

Juan.º ..... Aguarda,
escuchate Sancho.

Sanch.º ..... Aguardo.

Juan.º Entremos á ver á Inés,
y al instante que salgamos
le irás á buscar.

Sanch.º ..... Bien dices:

Ayuntamiento de Madrid

há de esta casa? en lo alto (llamando Lope
han abierto un postiguillo.

Juan. " Si responden?

Sancho. " ------ ¿No está claro?

{Baja Dn Lope por un balcon al tablado.} Juan

Juan. " Un hombre ¡viven los Cielos! Sanc
ó la vista me há engañado,
desciende por un balcon.

Sancho " La grande lanza alabo. Juan

Lope. " ¿Quien es quien está en la calle? Sanc
¿no es Bernardo?

Juan. " ------ No es Bernardo. Jua
Diga, ¿quien és? San

Lope. " ------ No es posible: Jua
sino dejan libre el paso, San
así lo intento cobrar. {saca la espada Jua
Juan. " Ay valor, y tengo mano. San

Ayuntamiento de Madrid

Lope. „ La obscuridad de la noche,
y lo importante del caso (riñen
me dá ocasion de volver
al riesgo de honor los pasos. (vase

Juan. „ Sino me dices quien eres
no has de pasar.

Sanch. „ Oyga el diablo?
¿mi amo riñe conmigo?

Juan. „ Digamé ¿quien es?

Sanch „ - - - - - - . Soy Sancho.

Juan „ Que dices?

Sanch. „ - - - - Lo que te digo:
sino hablas recio, te mato.

Juan. „ Luego se fué?...

Sanch. „ - - - - - ¿No lo ves?

Juan „ ¿El que bajó?

Sanch. „ - - - - - - ¿No está claro,
que dará mejor carrera

Ayuntamiento de Madrid

quien supo dar tan buen salto?

Juan. " Sigamosle.

Sanch. " ....¿Tienes postas?

Juan. " ¡Qué se fuese!

Sanch. " .....¡Verbum caro
factum est, y que de cosas
en un instante hán pasado!

Juan. " No creas que èra cobarde
el que bajó!

Sanch. " .....¿Pues yo quando
pienso que nadie es gallina?
todos para mí son gallos.

Juan. " Si háj visto lo que nos pasa,
¿que te parece que hagamos?

Sanch. " Lo que á ti te pareciere.

Juan. " Discurramos.

Sanch. " ..... Discurramos,
que yá amanece, y tendremos

Ayuntamiento de Madrid

los entendimientos claros.

Juan. " Ser yo Caballero pobre,
y apenas haber llegado
de Flandes, donde á mi Rey
serví mas de catorce años;
quando con su propia hija
me envia á rogar Dn. Fernando;
ella en Madrid, y yo en Burgos,
ella hermosa y yo rogado,
ella muy rica y yo pobre;
¡y que me buscasen!

Sanch. " ---------- Malo;
Aristoteles contigo
discurrió como muchacho.

Juan. " Venir á Madrid contento,
y apenas haber llegado,
quando un Criado á estas puertas,
(si debió de ser Criado

Ayuntamiento de Madrid

del que estaba dentro) intenta
que de la calle salgamos,
y para sacarnos finge
que nos desafiaba.

Sanch.º ..... Malo.

Juan. º Ser ya las dos de la noche,
estar los cuartos cerrados,
ser casa en que viven solos
Dª Inés y Dn Fernando;
desde el balcon principal
bajar un hombre arrojado,
sacar la espada valiente,
y acuchillarnos á entrambos,
y por no ser conocido,
irse tan apriesa?

Sanch.º ------ Malo.

Juan. º Casarme yo con Inés,
siendo los indicios claros?

Ayuntamiento de Madrid

Sanch.º Peor.

Juan.º Pues que hemos de hacer?

Sanch.º Discurramos.

Juan.º ..... Discurramos.
Ahora bien, yo tengo un medio
estremado.

Sanch.º ..... Ya le aguardo.

Juan.º Y es averiguar yo mismo
mis celos y mis agravios;
tu hás de hacer por mi una cosa,
que importa.

Sanch.º ..... Vamos al caso.

Juan.º No es verdad, que por el mio
vino á Madrid tu retrato?

Sanch.º Es verdad.

Juan.º ..... Y hay en la Corte
quien te conozca?

Sanch.º ..... No hallo,

Ayuntamiento de Madrid

con ser tordo de tu higuera,
quien pueda llamarme Sancho.

Juan. « Pues desde hoy te has de fingir
mi amo, y yo tu criado;
yo tu nombre he de llamarme,
y tu el mio; con que allano
ser espia de mi honor
en este contrario campo.

Sancho. « Señor, ¿y si me conocen
y me dan quinientos palos,
sino es que me dan dos mil
por novio de contrabando?

Juan. « Estando yo allí, no hay riesgo.

Sancho. « Y dime, Señor, ¿si acaso
me cobrare Dª Ynes
aficion, y entrare el diablo,
y me tentare, que yo
soy mortal, y fuy soldado

Ayuntamiento de Madrid

en Flandes?

Juan.. " ....¿Como es posible
con ese talle menguado?

Sanch. " Porque siempre las mugeres
quieren lo peor.

Juan.. " ..... Pues Sancho,
esto há de ser.

Sanch. " ..... En efecto,
¿estas yá determinado?

Juan. " Sin remedio.

Sanch. " .....¿No hay remedio?
pues ahora bien, yo me armo
de punta en necio, que son
las armas de los casados.

Juan. " ¿Si te vendrán mis vestidos?

Sanch. " Si, señor Dn. Juan, ¿pues quando
á un hombre pobre no le há venido
qualquier vestido pintado?

Ayuntamiento de Madrid

Juan.= Desde hoy Sancho hé de llamarm

Sancho.= Y yo Dⁿ Juan de Alvarado:
¿estas revuelto?

Juan.= ..... Si estoy,
Sancho, vamos.

Sancho= ..... Dⁿ Juan, vamos.

Juan= La, Dⁿ Juan, á vestiros.

Sancho.= La, Sancho, á desnudaros.

Juan= Bien empieza.

Sancho= ..... Si señor,
que soy, por ser tu criado,
tu criado Pericon:
que me haces de todos palos.

Vanse

Sale Beatriz con manto, y
Dª Ynés sin él. Claro.

Beat.= En fin, tu me has despedido.

Ynés.= Beatriz, no repliques mas.

Beat.= Injusto pago me dás

Ynés.

Beat

Ynes.

Beat

Ynes

Beat

Ynes

Ayuntamiento de Madrid

del tiempo que te he servido;
¿con tanta ira y rigor
premias mi antigua lealtad?

Ynés.- " Antes que mi voluntad
tiene su lugar mi honor.

Beat.- " Solo te pido que acabes,
puesto que me has despedido,
de decir, ¿en que he ofendido
tu decoro?

Ynes.- " Tu lo sabes.

Beatr." Señora, que yo no sé
porque te hayas enojado.

Ynes.- " Pues sino me he declarado,
escucha, y te lo diré.

Beat." Dilo, pues que sin razon
me riñes a trochemoche.

Ynés." Pues dime, Beatriz, anoche
¿a que abriste mi balcon

Ayuntamiento de Madrid

á mas de las diez?

Beat.= ------- Prepara,
que en eso no hay que culpar,
porque puse á serenar
el agua para la cara.

Inés.= ¿No hablaste al abrir?

Beat.= No hablaba:
(ella há de cogerme aquí.) (aparte

Inez.= Mientes, Beatriz, yo te oí.

Beat.= Es verdad, pero rezaba.

Inés.= Pues dime ¿porque razon
quando en la ventana estaba,
yá que rezabas, rezabas
tan recio?

Beat.= ..... Es muy devocion.

Inés.= ¡Ó que bien sabes tener
la respuesta prevenida!
Y di, ¿á que estabas vestida

antes del amanecer?
Y si acaso sueño fué
y vestida te dormiste,
¿como no me respondiste
al tiempo que te llamé?
¿como habiendo alborotado
la casa, no respondias?
diràsme, que no me oias.

Beat.ª Tengo el sueño tan pesado....
(Yo hé de escaparme por dios.) (Capte.

Ynes.ª ¿Dormias de esa manera,
quando hechaste un hombre fuera
por el balcon à las dos?

Beat.ª ¿Yo hechè un hombre fuera?

Ynes.ª .... Si.
tu Beatriz, en conclusion,
fuiste quien abrió el balcón.

Beat.ª ¿Quien lo dice?

Ayuntamiento de Madrid

Ynes.= Yo lo vi.

Beat.= Pues si lo viste, Señora,
y estás en eso tan cierta,
tu primo....

Ynés.= ..... No me le nombres.

Beat.= Dn. Lope....

Ynés.= ..... Yrritarme intentas.

Beat.= Anoche, á primera noche,
hallando la puerta abierta,
se acogió aca, porque dijo
que llovia: en la escalera
dijo, que hablarte queria,
y entrando con tanta priesa,
apenas empezó á darme
el habito de tercera,
y apenas yo le tomaba,
para ser Criada buena,
quando el viejo de tu padre

por esa sala atraviesa;
yo que lo sentí, qué hago,
porqué á tu primo no sienta,
al banasto de un balcón
le zampuce con prestera.
Este, señora, es el caso,
para que mejor lo sepas
contado al pie de la boca,
ya que no al pie de la letra;
y supuesto que tu padre
no lo sintió, no consientas
dar un castigo tan grande
á una culpa tan pequeña:
así tu novio, D.n Juan,
que por instantes esperas,
no tu marido, señora,
sino tu amante parezca:
así le goces....

Ayuntamiento de Madrid

Ines ... « Calla,
sino quieres que sangrienta,
antes que á D.n Juan prommeta,
te despedace la lengua:
¿yo casarme con D.n Juan?

Sale D.n Fernando.

Fern.do ... « Ines, ¿que voces son estas?
¿que ha'sido?
Ines ... « ..... No se' Señor.
Fern.do « Beatriz ¿que haces con mantilla esta pu
Beat. « Señor, estoy despedida.
Fern. « ¿Porque?
Beat. « .... Decirlo quisiera:
mas aunq. lo intento hacer,
no me deja la verguenza.
Fern. « Que es el caso?
Beat. « ..... Mi Señora,
que ha'dado en aquesta tema.

Fern.. " Que es?

Beat.. " .... En que no ha' de casarse
con d.n Juan, aunque tu quieras,
y porque la dije ahora
solo que te obedeciera....

Fern.. " ¿' Que hizo?

Beat. " ..... Me despidió'.

Fern. " ¿Esta fue la causa?

Beat. " ..... Esta.

Fern. " Quitate' el manto Beatriz.

Beat. " ¡O! vivas mas que una suegra
quando es rica y tiene yerno,
que desea que se muera. (vase.

Fern. " ¿' No Diras que novedad
ha' irritado tu obediencia?
¿No es d.n Juan gran Caballero?
¿' porque neciamente niegas
a' mi' cuidado este amor?

Ayuntamiento de Madrid

á mi fé esta diligencia?
¿no quieres á D.n Juan?

Ynes. " ..... No:
y ya que entre tantas penas
á lo secreto del alma
rompió el recato la nema,
no me hé de casar con él,
y porque la causa sepas,
repara en este retrato,
si es justa mi inobediencia.

{Dá un retrato á D.n Fernando
y le mira con cuidado.}

Fern. " Que tiene?

Ynes. " ..... Que no es posible,
aunq.e tu me lo encarezcas,
que sea hombre principal
un hombre de esta manera.
¿Esta es cara de hombre noble?

¿puede tener sangre buena
quien tiene este talle? Este arte,
¿es arte de hombre de prendas?

Fernand.º Advierte Ynes, que Dn Juan,
aunq.e es pobre, ahora espera
heredar de un tio anciano
dos mil ducados de renta.

Ynes..º Antes si tiene Dn Juan
prendas por donde le quiera,
es por ser pobre, que amor
no se paga de riquezas.
Si yo hubiera de elegir
uno en dos hombres, y fuera
uno rico, y otro pobre,
y fueran de iguales prendas,
porq.e me quisiera mas,
al que es mas pobre eligiera.

Fern.º Mira, Ynes, yo no te pido

Ayuntamiento Madrid

que te cases.

Ines..." .....¿Pues que intentas?

Fern..." Que veas solo á Dn. Juan,
porq.e puede ser que sea
mucho mejor la persona,
que la pintura.

Ines..." ..... No creas
que falten á la malicia
las antiguas experiencias.
Venga Dn. Juan á mis ojos,
que porque bien me parezca,
á mis motivos presumo
reconvenir con violencias;
y porq.e quiero tambien
que aborreciendole veas,
que por su amor, contra el mio,
hago la mayor fineza.... {Entra Da. Ana
¿Pero quien se ha entrado
aqui?

Ayuntamiento de Madrid

Ana. „ Una muger es, que intenta
hablar con vos, Dⁿ. Fernando.

Fern. „ ¿A solas?

Ana. „ ..... Si.

Fern. „ ..... Vete á fuera. (A Ines

Ines. „ Ya te obedezco.

Fern. „ ..... ¿Quien sois?

Ana. „ Una infelice, que espera
vuestro amparo.

Fern. „ ..... Descubrios.

Ana. „ Aun mi propia vergüenza
me aconseja que me oculte,
tambien mi honor me aconseja
que os hable; mas mi semblante
de lo que os diré mi pena. (Descubre

Fern. „ Que es vuestro mal?

Ana. „ ..... Un agravio.

Fern. „ ¿Quien le ha causado?

Ayuntamiento de Madrid

Ana... " .... Mi estrella.

Es mi nombre Dª. Ana de Alvarado,
Burgos mi patria, ya lo he declarado.
Naci de sangre noble y valerosa,
tan infeliz como si fuera hermosa,
Crieme con recato y con cuidado
mi padre Dn Alonso de Alvarado.

Fern... " Parad ahora, que el dolor mitigo:
el que nombrais fue mi mayor amigo,
y obligaciones grandes os confieso.

Ana. " A ampararme de vos vengo por eso,
que en vos tiene fundada mi esperanza
ó la satisfacion, ó la venganza.
Vi una tarde en el campo un forastero,
hablo amante, creile lisongero:
dile entrada en mi casa con recato,
ardio el amor, que le atizaba el trato:
y al fin, Señor, tu entiende mi cuidado

Ayuntamiento de Madrid

que en temerlo contar, ya lo hé
contado.
Supo mi padre tan preciso agravio;
y el coraron se le negaba al labio.
Viendo mi honor perdido,
y juzgando, q.e aquel que me ha ofendido
en Madrid disimula su cuidado,
vine á Madrid, á donde no le hé hallado,
porq.e de su traicion hé prevenido
que fingiendome el nombre me ha mentido.
y asi, si la amistad del padre mio,
si mi delirio, acaso, ó desvarío
te obligan como noble y como anciano,
hoy me rindo al amparo de tu mano;
porque ganes....

Sale Beatriz.

Beatr.z ..... D.n Lope, tu sobrino,
quiere hablarte.

Ayuntamiento de Madrid

Fern.. " Di que entre — Nos Señora { Vase Beatriz
con mi hija estareis oculta ahora,
que yo os prometo, como caballero,
mirar por vuestro honor.

Ana.. " ..... Ai lo espero.

Fern.. " El mismo honor de Vtro. padre es mio.

Ana. " Pues hoy mi honor de Vtra. sangre fio.

Fern " En mi fé no pongais vano recelo;
entrad presto.

Ana " ..... Ya voy. Vasé

Sale D. Lope con un papel.

Lope.. " ..... Guardéos el Cielo.

Fern.. "½ Que es esto, amigo Dn. Lope?
¿Que turbaciones han sido
las que atentamente cuerdo
en vuestro rostro averiguo?

Lope. " Mi sangre es vuestra?

Fern " ..... Si Lope.

Ayuntamiento de Madrid

Lope. ¿No somos los dos amigos?
Fern. " Y ese es para entre los dos
el parentesco mas fino.
Lope. " Pues oid este papel.
Fern. " Empezadle.
Lope " ..... Ya le digo.
" Amigo Dn. Lope, el hermano del Caba-
" llero que disteis muerte en
" esta Ciudad, há partido hoy
" á esa Villa: yo no sé lo que
" en ella intenta; solo sé, que
" á mi me toca dar este aviso,
" y á vos el cuidado de tan gran-
" de enemigo. Guardeos el Cie-
" lo = Burgos.
Lope. " ¿Habeis oido el papel?
Fern. " Si, D. Lope, yá le hé oido.
Lope. " ¿Es grande el empeño?

Ayuntamiento de Madrid

Fern. " ..... Sí;
pero decidme, Sobrino,
¿fue justa la muerte?
Lope. " ..... No.
Fern. " ¿A quien matasteis? decidlo.
Lope. " Di la muerte sin querer
al mayor amigo mio.
Fern. " Como fue?
Lope. " ..... Para el remedio
quiero decir el delito.
Un Caballero, que en Burgos
era el mejor, ó el mas visto,
me envió á llamar á su Casa,
porque con mi lado quiso
dar novedad á su patria,
y á su intencion un amigo.
Llegué, y vi en ella una dama,
tan bella, (mas si es preciso

que mi honor dudoso busque
las veredas y caminos,
no embaracemos mi labio
y tu atencion al decirlos.)
Dentro en su casa una noche,
yo, y el dueño, que fue mio,
nos deciamos amores,
no hablados, y ya entendidos;
quando alboroto mi amor
(que en efecto amor es niño)
un golpe, que de una puerta
rompio vidrages y quicios;
mato mi Dama una luz,
entro un hombre, yo atrevido
doy la defensa à la espada,
y la indignacion al filo.
A obscuras, pues, me buscaba;
à obscuras le solicito,

Ayuntamiento de Madrid

quando à mis pies desangrado
por mi suerte, ó su destino,
cae mortal, y tan mortal,
le fingió la idea herido,
que aun no le costó la muerte
la propiedad de un suspiro.
Saca la luz asustada
mi Dama, el suceso miro,
y hallo que el que estaba muerto
era aquel amigo mio
por quien fui à Burgos, aquél
Dn. Diego que he referido,
que como de mis deseos,
fue dueño de mi albedrio.
La muerte ya la escuchaste,
mi amor ya le has entendido.
Fuime, sin entender nadie
ser dueño de este delito,

Ayuntamiento de Madrid

porq. tambien á mi Dama
hablé con nombre fingido.
Deje olvidado este amor,
y llegando á lo preciso,
sabe, que el menor hermano
de este Caballero mismo,
habrá tres meses, y mas,
que á Burgos de Flandes vino;
y aunq. no sabe quien es
su ofensor, he presumido,
que á Madrid viene á buscarme
por sospecha, ó por indicio;
y assi.... A la puerta han llamado.

Fern. ¿Quien es?

Sale Beatriz.

Beatr. Albricias te pido:
el novio, de ti esperado,
mas galan que diez Narcisos,

mas hueco que un Guardainfante,
en este instante ha venido.

Fern. " Pues á Inés llama, Beatriz,
y abre de paso el postigo
de esa antesala, y harás
que esté todo prevenido.

Beat. " Voy al punto. (vase)

Lop. " ..... ¿Que es aquesto?
¿habeis casado, decidlo,
á D.ª Inés?

Fern. " ..... Sí, D. Lope.

Lope " ¿Como, siendo deudo mio,
no me avisasteis?

Fern. " ..... Porque
fué el no avisaros preciso.

Lope " ¿Quien es?

Fern. " .... Luego lo vereis.

Lope " ¡Que desdicha!

Ayuntamiento de Madrid

Fern. " ..... Mortal vivo!

Lope (¿Yo sin Ynes?) (apte.

Fern. (¡Vive dios!
que Dn Juan es mi enemigo.) (apte.

Lope. "(Pero yo lo evitaré.) (apte.

Fern. "(Muy remediarlo imagino.) (apte.

Sale Da Ynes por una puerta, y Beatriz: y por otra Sancho, Dn Juan y Bernardo; aquel vestido de galan con joyas.

Beat. " Là; no llegais, Señora?

Juan. " La, no llegueis tan tibio.

Ynes. " (Voy à la muerte) (aparte

Sanch. " Allá voy.

Ynes. " (Muerta vengo.) (apte.

Lope. " ..... (Estoy perdido.) (apte.

Fern. " El llega.

Ynes " ..... Bien satisface

su talle a lo imaginado.

Fern.. " Seais, D. Juan, bien llegado.
a esta casa.

Sanch. " ----- Que me place.

Fern. " Mucho de veros me alegro.

Sancho " (Desgraciado vengo a ser:
antes de ver mi muger (apte
me han pegado con mi suegro.)

Juan " (No diras cosa q. importe) (apte

Sanch " (Yo lo he de hechar a perder:) (apte
Decid, ¿no podremos ver
un poco de la Consorte?

Fern. " Es obligacion forzosa.

Juan " (En lo que dice reparo.) (apte

Ines.. " (¡Que talle! que mala cara!) (apte

Fern.. " Esta es, Dn Juan, vuestra Esposa.

Sanch " A vuestra Mer peregrina
fallera el alma envidiosa,

Ayuntamiento de Madrid

que antes os juzgaba hermosa,
y ahora os halla tan divina.
Sois de notable hermosura,
y sois, en fin, fuera miedos,
mas de aquestos quatro dedos
mejor que vuestra pintura.
Dais quince á quantas beldades
intentan....

Juan. " ..... Necedad fué.

Sanch. " Señora, en estando en pie
diré dos mil necedades.

Fern. " Sillas, ¡ola!

Lope. " ..... El ha empezado
con lindo estilo en efecto. (Sientase

Ines. " Por solo oiros discreto,
procuro veros sentado.

Lop. " ¡De rabia y de enojo muero! (Capte
¿hay hombre mas desdichado?

Ayuntamiento de Madrid

Fern.. (El tal D. Juan de Alvarado (apte
parece gran majadero.)
Ynes. Decid ¿como habeis venido?
Sanch. Como quien os viene à ver;
bueno: mas quiero saber,
¿que tal os he parecido?
Ynes. (¡Que esto pregunte dn Juan!) (apte
Vuestro mismo talle abona,
que no habrá en Madrid persona,
que os compita en ser galan;
porque Vuestro talle, creo,
que es el mas raro que vi.
Sanch. Todos lo dicen asi,
y yo tambien me lo creo.
Lope.. Yo saber tambien espero,
pues lo mas preciso es,
¿que os parece dª Ynés?
Sanch. ¿Quien es este Caballero?

Ayuntamiento de Madrid

Ines.. „ Es mi primo, á quien estimo,
y que es mi sangre atended.
Sanch.„ Conozcamé vuesarced
por su hermano y menor primo.
Fern.. „ Esto es lo mas importante,
y aun no lo habeis respondido:
Inés ¿ que os há parecido?
decidmelo.
Sanch.„ ---- Lo bastante; (Riense
rien? qué fué? necedad?
Ines.. „ Yo hé de perder el sentido.
Sanch.„ Por mi vida, que? que há sido
disparate la verdad?
Lope. „ Una ignorancia en rigor
de un novio, no hay q.e admirarse.
Sanch.„ Primo, p.a mi el casarse
es la necedad mayor;
que es muerte el casarse infiero;

Ayuntamiento de Madrid

y assi debeis advertir,
que se vá un novio á morir,
pues que le velan primero.
Decid. Saber he querido, (á Fernando
supuesto que ya he llegado,
si es la novia desontado,
y el Dote de prometido.
Fern. " Vos habeis hecho un reparo
que parece desvario;
esto es presto.
Sanch. " ------ Señor mio,
quanto mas yerno, mas claro.
Lope. " Como habeis sido soldado,
os preciais de desparado.
Sanch. " No tengo mas que haber sido,
que ser D.n Juan de Alvarado.
Lope. (D. Juan de Alvarado dijo, Capte
ó el oido me engaña;

y pues de Burgos llegó,
que es el hermano colijo
de D. Diego, aquesto es cierto,
à quien yo la muerte di.)
¿Vos no sois de Burgos? (à Sancho

Sanch. " ..... Si

Lope. " Teneis otro hermano?

Sanch. " ..... Es muerto,
que le dieron muerte fiera,
no por valor, si por suerte.

Lope. " ¿Y sabeis quien le dió muerte?

Juan. " Si mi dueño lo supiera,
sangriento en ayrados lazos,
porque su ofensa vengàra,
¿del pecho no le arrancàra
el corazon à pedazos?
Y quando à su muerte aspira,
¿tubiera en otra balanza

Ayuntamiento de Madrid

vida p.ª su venganza
ni objeto para su ira?
porque si de ser cruel
se redujera templado,
yo que nasi su Criado
le diera muerte por él.

Lope. "¿Y á vos quien os mete aquí
en hablar ni responder?

Sanch. "Tengolé dado poder
para enojarse por mí.

Lope. "¿De haberme así reptiado,
decid, qual la causa fué?

Juan. "Perdonad, que me llevé
del afecto de Criado.

Fern. "De ordinario afecto para
enojo tan desigual.

Juan "Soy Criado.

Fern. "----- Y muy leal.

Ayuntamiento de Madrid

Sanch.º Sancho se ha criado en casa,
como hermano le he tenido;
y que es bizarro advertid.

2 Acto.

Ynes..º Señor D. Juan.

Sanch.º ------ Qué ¿ dezid?

Ynes..º Buen Criado habeis traido.

Sanch.º Supuesto que á Sancho llego
que le alabo sin compás,
no he de ponermele mas;
servios con él desde luego.

Fern...º La ¿ que es lo que aguardamos?

Ynes.º ¿ Que es Cielos lo que me pasa?

Fern..º Dezid, vereis vuestra casa,

Sanch.º Vamos, Ynés.

Ynes.º ------ D. Juan vamos.

Juan º (Pues esta fortuna sigo,
celos sufrid y callad.)

Capte

Lope.º (Qué se viniese á casar

Capte

con mi Dama mi enemigo.!)

Sanch.ª ¡Que tenga yo dama honrada,
ave de gusto y primor,
y me parezca mejor
la baca de la Criada!)

Capte

Fin del acto 3.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27533
Ayuntamiento de Madrid

La D= al nº 11.

Donde hay agravios no hay Celos.

Tea 1-104-8, A

Y el Amo Criado.

Ser. apunte
Masi

Acto 2º

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2º

Salen D. Lope y Bernardo.

Lope... " En fin, ¿no quieres dejarme?
Bern.. " Contradecirte me pesa;
Lope. " Hasta la propia antesala
hemos entrado, y quisiera
hablar á Beatriz.
Bern. " ..... Agora
por otra sala atraviesa.
¡Há Beatriz?
Lope. " ....., Há Beatricilla?

Sale Beatriz.

Beatriz " ¿Quien llama? quien me cerca?
Lope... " Yo soy.
Beatr. " ....¿Es Dn Lope?
Lope... " ..... Sí.
Beatr. " Abrazame antes y venga

Ayuntamiento de Madrid

mi Señora.

Lope.- ¿Que hay de nuevo?

Beat.- Tengoté famosas nuevas.
Mi Señora....

Lope.- ------- Dilo presto.

Beat.- Aborrece con tal fuerza
á este Dn Juan, que esta tarde
la he tenido casi muerta.

Lope.- ¿Donde está?

Beat.- ------ Ya se há vestido.

Lope.- Dn Juan ¿que hace?

Beat.- ------- La gran bestia
duerme.

Lope.- ---- ¿tan tarde?

Beat.- ------ tan tarde,
y es su dormir de manera
que ya debe de pensar
que se há casado con ella.

Ayuntamiento de Madrid

Lope ... " ¿Ines se há desvelado?
Beat ... " Como si tubiera dendas.
Lope ... " Podré hablarla?
Beat. " ..... Si podras;
pero de tal modo sea,
que no sepa.... Pero yá,
sale á esta sala, y es fuerza
que me vaya: yo te dejo,
donde aprobechar te puedas
de tu prosa: dila aquello
de mi Angel, mi bien, mi estrella:
promete como persona
que no há de dar: mete arenga:
dila que eres infelice,
que tienes infausta estrella,
que de piedad puede ser
que te escuche y se enternezca;
y si pudieres hechar,

Ayuntamiento de Madrid

aunque mas por fuerza sea,
un lagrimon, será cosa
para enternecer las peñas.

Lope. « Pues toma.... (Dale un bolsillo)

Beat. « ..... No hay que tratar:

Lope « Este bolsillo.

Beat. « ..... Eso fuera
por pagarme la amistad,
querer hacerme alcahueta.

Lope... « Mira que llega tu ama.

Beat. « Pues venga el bolsillo: llega,
y creéme que le tomo
por no parecer grosera (vasé)

Lope... « Vete tu.

Bern. « ..... Donde?

Lope. « ..... A la calle.

Bern « Te he de aguardar?

Lope « ..... Vete apriesa.

Ayuntamiento de Madrid

Bern.. " Mira que...

Lope. " ---- No me repliques.

Bern. " tu precepto es mi obediencia (vasé

(Sale Dª Ynes y apartasé Dn Lope.)

Ynés.. " Como jamas he cursado
de los males en la escuela,
nunca supe que cabian
en un dolor tantas penas.
Dos sugetos aborrezco,
y uno adoro con tal fuerza,
que aunque quisiera querer
lo que aborrezco, y quisiera
aborrecer lo que adoro,
tal mi idea está suspensa,
que no sé si el odio estime,
ó si el amor aborrezca.
Yo aborrezco, ya lo digo;

Ayuntamiento de Madrid

pero no habrá quien lo entienda,
que la voz de mis suspiros
enciende, pero no enseña:
á Dn Lope es á quien digo,
que aborrezco, con tal fuerza
que pienso.... ¿Quien está aquí?

Lope.- "Un desdichado, que llega
á coger en desengaños,
lo que ha sembrado en finezas.

Ines..- "Vete, Dn Lope, no intentes,
que irritada, ó que grosera.....

Lope..- "Ya estoy hecho á tus rigores,
ya no hay mas cong. me ofendas,
que criado en el veneno
del desden, él me alimenta;
mas ya que el último plazo
á mis desdichas se acerca,
oye mi mal, que si le oyes

Como él es, ha de ser fuerza,
que á premiarle, y admitirle,
sino te obliga, te muevas,
y que le hay de premiar....

Inés. " Suspended iras y quejas,
y esa amorosa locura
ácia el pecho retroceda.
Con una Dama, que en Burgos
confiadamente necia
os quiso, podeis gastar
esa fingida terneza:
y vuestra amante pasion
se corrija muy discreta,
porque así....

Sale Beatriz.

Beatr. " .... Buena la hicimos,
tu padre salió á esa pieza,
Don Juan se ha vestido ya,

Sancho ese quarto atraviesa,
y como voces han dado,
te buscan.

Ines..„ ..... Pues Beatriz, lleva
á Dn. Lope á esa antesala.

Beat.„ Veralo Sancho.

Ines..„ ------ Pues sea
por esta pieza.

Beat„ ----- Dn. Juan
te anda buscando por ella.

Ines.„ Pues veanle, que no importa,
si es mi primo.

Beat.„ ----- Aunq.e lo sea,
que siendo tan de mañana,
no es hora de primos esta.

Ines.„ Pues escondele en mi quarto.

Lope„ Porque tu opinion no pierdas,
me escondo.

Ayuntamiento de Madrid

Beatr. ‖ ... No estés aquí;
mas adentro hay donde puedas
estar mas seguro: tu
viñeme, para que entiendan
que era conmigo el enojo.

escondese en otra quadra

Ynes .. ‖ Si por mi padre no fuera,
te diera el justo castigo
que pide tu inadvertencia.
Dn. Juan ha de ser mi esposo,
y quien atrevida intenta
decir, que es ignorante,
desairado, y necio, crea

Sale D. Sancho, Dn. Juan y D. Fern.do

que me ofende; y dado caso
que estos defectos padezca,
si à mi me parece bien,
poco importa que los tenga.
Sanch. ‖ Dice muy bien, Da Ynes:

Ayuntamiento de Madrid

bruta, insulsa, majadera;
¿tan mal os he parecido?
Decid, vergante, estas piernas
pueden ser mas bien sacadas?
¿no soy ancho de hombros? Puerca,
¿mi cara haranla mejor
aunq.e la hiciesen de cera?
Holgàra haberme casado
para daros una buelta
de podenco.

Beatr. " ---- Siendo suya,
ser de podenco era fuerza.

Fern.. " Inés ¿por eso dabas
estas voces?

Ines .. " ---- Si, estas èran.

Beatr. " (Yá salimos de este empeño,
aunq.e tan caro me cuesta.) (apt.e

Fern.. " Por solo hablar á D.a Ana

Ayuntamiento de Madrid

ir á este quarto quisiera,
á donde está recogida;
pero hay riesgo en que la vea
y la conozca Dn. Juan.
Voyme, con vuestra licencia,
que tengo que hacer. (vase

Sancho „ ---- A Dios.

Ines... „ ¡Qué esté mi dolor tan loco!

Juan. „ ¡Qué esté tan cuerda mi pena!

Sanch. „ ¡Que hubiese anoche tal cena,
y cenase yó tan poco!

Beat. „ (¿Como hé de sacar ahora
á este galan escondido?) (apte.

Sancho „ Mas vuelvome á ser marido:
¿quereisme mucho, Señora?

Ines... „ Antes que os viese, Señor,
mi desprecio, y mi osadia
lo que era desden sabia,

Ayuntamiento de Madrid

y ahora lo que es amor:
muy vivo con un dolor,
que aunq. sè que me adorais,
me pesa quando premiais:
èste amor que ardiente veis,
pues no le remediareis
con ser vos quien le causais.
Amando suspiro, y lloro
con lagrimas del deseo,
quando viendoos à vos, veo
el dulce dueño que adoro;
y à no ser por mi decoro,
arrojada, Vive dios,
porque se viera en los dos,
mostràra mortal herida,
pues por vos goro mi vida,
siendo mi muerte por vos.
Tan cruel, tan mi enemigo

Mira à D.ª Juan

Ayuntamiento de Madrid

es mi amor, por ser tan raro,
que quando mas lo declaro
es quando menos lo digo.
Si le hablo no le mitigo;
y si procuro fingirle,
es castigarme en sufrirle;
y asi tengo al conserbarle,
mucho fuego en ocultarle,
y poco alivio en decirle.

Sancho „ (Con grande resolucion (ap.te
su amor me há dado á entender:
cosa que aquesta muger
me haya cobrado aficion!)
Ois? idos allá fuera.

Juan. „ Sancho á solas ¿ que querra?

Beat. „ Yá te obedezco, señor:
no será posible hechar
á D.n Lope ahora. (vaié

Juan. " ..... Sancho
con Dª Ynés, ¿qué querrá?
Sanch. " ¿No os vais?
Juan. " ..... Ya me voy, Señor:
desde aquí quiero escuchar
lo que dice.
Sancho " ..... Ahora bien,
yo me quiero desasnar.
Dulce dueño de mis ojos,
quando el dia haí de llegar,
que tenga la grande dicha
de contigo enmaridar.
Ynés. " Esto le faltaba ahora
a mi dolor que llorar:
¡que no le haga mil pedazos!
Sanch. " Ella se quiere llegar,
y de puro vergonzosa
la vuelve el respeto atrás.

Ayuntamiento de Madrid

Juan. "Vive el Cielo, que si llega...

Sanch. "Si os dejais comunicar,
Vereis muy suave un alma
que la holanda, y el cambray:
sabed, que un marido en cierne
bien puede ser manual.

Ines... "¡Que sufra esto y no le mate! Apte.

Juan. "¡Que no le salga á matar! Apte.
¡Ay tal bestia! Vive el Cielo...

Sanch. "Que hace de querer llegar,
y el honorcillo la tiene
si caerá, ó no caerá,
muy yo hé de ser el que embista,
pescolá la mano, y zas.

{Vuelve la cara, cogela la mano
y besala.}

Ines... ¿Como villano atrevido,
te atreves á profanar

en el templo de mi fama
el honor, que es su deidad?
Como...

Sanch.„ ....Detened, Señora.

Ines..„ O mi enojo, ó mi crueldad
¿no te hacen dos mil pedazos?

Sanch.„ ¿Dos mil pedazos no mas?

Ines.„ A no ser porque mis ojos
se sabrán de si vengar. (vase

Sanc.„ Yo puedo hacer de mi mano
un sayo, y aun un gabán.

Sale Dn Juan.

Juan „ Picaro, viven los Cielos
que ahora me has de pagar (dalé
lo que has hecho.

Sanc..„ .....¿Yo que hice?

Juan „ Besar su mano.

Sanch.„ .....No tal.

Ayuntamiento de Madrid

la mano me beso á mí.

Juan. " De este modo pagarás (dale
tu deslealtad.

Sanch. " ..... Pues señor,
¿yo en qué hé sido desleal?
¿Hé de perder, si me quiere,
por ti mi comodidad?

Juan. " Vive Dios..... (dale

Sanch. " ..... Tente, señor,
no te precipites mas.

{Sale Dª. Inés, y pegale Sancho á Dn. Juan.}

Ines.. " ¿Que es esto?

Sanch " ..... Aqueste tacaño,
descarado ganapán,
no há de estar una hora en casa:
aun hé de pegarle mas. (dale

Ines. " Advertid que es buen Criado.

Ayuntamiento de Madrid

Sanch.º Dª Ynés, entraos á hilar,
que es oficio de mugeres,
y dexadme castigar
mis Criados: toma, puerco. Dale
Ynes.º Señor, mira....
Sanch.º ..... Bueno vá:
èa, pícaro, expulsion,
fuera de mi casa: ¿hay tal?
Ynes.º Señor D. Juan, si mi ruego
halla en vuestro amor lugar....
Sanch.º ¿Que es lo que mandais, Señora?
Ynes.º Que? que no le despidais.
Sanch.º Agradecedlo á mi Esposa,
que á no mandarmelo, yá
os habia de poner
como á un San Sebastian.
Grosero, belitre, ruin,
hombrecillo, tal por qual,

Ayuntamiento de Madrid

noramala para vos,
¿mi esposa os parece mal?
Pues, vergante, yo os prometo,
que os la he de hacer descalzar.
(¡O si pudiera un criado, ap.te
para poder descansar,
sacudir de grando en grando
á su dueño el valandrán.) (vase
Sale Dª. Ana.
Ana. Despues que ayer Dn. Fernando
me dió su amparo, y despues
que estube con Dª. Ines
mi pena y mi mal templando,
estoy con grande cuidado
de ver que tan tarde es,
y mi Mama Dª. Ines,
ni su padre me ha avisado;
mas por las espaldas veo

dentro de su quarto un hombre,
yo me quiero volver pues;
muy pienso q.e me ha sentido.

Lope.= Acia aquí he escuchado el ruído:
vive Dios que es D.a Ynés.
Ynes?

Ana = ... Yo cierro.

Lop.= ..... Repara
no cierres, aguarda, espera,
ya vengo determinado,
no pienses que has de cerrar.
Vive Dios que has de escuchar,
puesto que yo te he escuchado:
más por si llegan á ser
Celos los que me pediste
de la dama que dixiste,
te quiero satisfacer:
En Burgos la hablé y la vi,

Ayuntamiento de Madrid

y aun la llegué á merecer;
¿mas como puedo querer
á quien el nombre fingí?
La satisfacion te doy,
paga el premio de mi fé,
pues ni la he visto, ni sé
en que parte está.

Ana. ..... Aquí estoy,
¡Viven los Cielos! ingrato,
traydor, y mal Caballero.

Lop. ¿Que es, ojos, lo que he mirado?
¿aquí D.ª Ana? que es esto?

Ana. Que hay de pagarme en venganza
lo que he escuchado es desprecios.

Lope. No des voces, oye, aguarda.

Ana. D.n Fernando, aquí está el dueño
de mi ofensa, y el que dió
muerte á mi hermano D.n Diego.

Lope. " Mira que me iré.

Ana. " ..... ¡Ah traidor!
¡No hay quien oyga mis empeños!
¡no hay quien socorra el honor
de una muger!

Sale Dn Juan.

Juan. " ..... ¿Que es aquesto?
Ó es que mis ojos no han visto,
ni mis oidos oyeron.
O esta es mi hermana Da Ana,
de tantos agravios dueño.
¡Muere, ingrata, porque así...
{Saca una daga pa herirla}

Lope. " ¿Pues á vos que os toca de eso,
siendo de Dn Juan Criado?

Juan. " Que soy Criado os confieso;
y siendolo fiel, me tocan
las ofensas de mi dueño.

Ayuntamiento de Madrid

Lope.- Pues esta dama....

Juan.- Decid.

Ana.- Atajar el riesgo quiero.
En este quarto que veis
de Ynés, este Caballero
(no se yo con que intencion)
estaba oculto y secreto.
Yo le vi salir, di voces,
quiso atajarme, y en esto
saliste.....

Juan.- Cierra los labios,
tu voz pon en tu silencio.
Señor Dn. Lope, vibrad
la espada.

Lope.- ..... Ya lo deseo,
{Sacan las espadas}
que los dos somos iguales
en llegando á los aceros,

Ayuntamiento de Madrid

¡pero no hay campana?

Juan.= No.

{Abre la puerta y sale Fernando}

Fern.do= Detened, parad, ¡que es esto?

Juan= Querer matar á D. Lope.

Lope= Matar á un Criado necio.

Juan= Volver por vos, y por mi.

Fern.do= ¿Que es esto que miro, Cielos?
¡Dn. Lope oculto en mi Casa!
¡Sancho aquí tan descompuesto!
¡Da. Ana ya descubierta!
contadme, Lope, este empeño.

Juan= Yo os lo contaré mejor:
pero decidme primero,
¿no ocultais en vuestra casa
á Da. Ana?

Fern.= ..... No lo niego:
á su padre Dn. Alonso

Ayuntamiento de Madrid

y aun á su hermano Dn. Diego,
debí mil obligaciones,
que hoy público, y hoy confieso,
y con guardar á Da. Ana
pagarselas todas pienso,
pues le há de importar su honor.

Juan. " Decid, ¿y este Caballero,
segun vos decis, no és...?

Lope. " Soy su amigo, y soy su deudo.

Juan. " Y decidme, Dn. Fernando,
¿siendo Criado, no debo
mirar en ausencia suya
por el honor de mi dueño?

Fern. " Mirar debeis por su honor,
no lo dudo, ni lo niego.

Juan. " Pues en el quarto de Inés
Dn. Lope estaba encubierto,
Da. Ana del se quejaba,

Ayuntamiento de Madrid

ayrado sali á este tiempo,
ó esta ofensa es de dª. Ana,
ii de dª. Ynés el duelo:
la una ofensa es de un agravio;
la otra de honor y de celos;
y anng. yo vengo á ignorar
qual es de estos dos sugetos
por quien se ofende la fama
de mi dueño, quando es cierto
que es por una de las dos,
matarle por una quiero.

Fern.º Tened la espada por Dios;
reportaos; ya os advierto
que de esta Dama el honor
es mas limpio que el Sol mesmo,
y del duelo de mi hija
no debo satisfaceros,
porq. ese duelo me toca

Ayuntamiento de Madrid

como á su padre; y supuesto
que tengo seguridad
de D.n Lope, no pretendo
satisfaceros á vos,
pues que yo estoy satisfecho.

Juan. Á este cuarto no hay por donde
pudiese entrar, pues yo mesmo
he estado en esta antesala
todo el dia.

Lope. ----¡Vive el Cielo,
que es querer con otro honor
apurar mi sufrimiento!
apartad. (embiste

Fern.o ---tened, D.n Lope;
porque es atrevido exceso,
que á un Criado se permita
las licencias de su dueño.

Juan. Dejadme matarle.

Ayuntamiento de Madrid

Fern.º ..... Tente;
que me corro, ¡Vive el Cielo!
que tocandome á mi tanto
el honor del dueño vuestro,
de mi honor y de mi espada
desconfieis osado y necio.
Juan. Supuesto que os toca á vos,
yo admito vuestro consejo;
pero á los dos dos palabras
pediros á un tiempo quiero.
Fern.º Yo juro hacer lo posible.
Lope Y yo lo mismo os prometo.
Juan Que entregareis á D.ª Ana (á Fern.º
á su hermano, es lo q.e os ruego,
y que vos acabareis (á Lope
con D.n Juan aquese duelo:
Fern.º Yo ofrezco lo que pedis.
Lope. Yo lo que ordenareis ofrezco:

Ayuntamiento de Madrid

Acto

pero es verguenza por Dios,
que siendo quien sois os demos
palabra, que será nula.

÷

Juan.- ¡Vive Dios! que soy tan bueno
como Dⁿ. Juan, y que haré
que así lo confiese el mesmo;
y yo sé que Dⁿ. Juan es
tan puntual Caballero,
que lo que mi lengua diga,
sabrá sustentar mi acero.

Lope.- Pues yo prometo buscarle.

Juan.- El os buscará primero. (Vase

Dⁿ. Fernando solo

Fern..- Mi hijo es Dⁿ. Juan, y á Dⁿ. Lope
sangre y amistad confieso;
juntar á los dos procuro
para evitar este riesgo.

Fin del Acto 2º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27533
Ayuntamiento de Madrid

La D= al Nº 11.

Tea 1-104-8, A

Donde hay agravios no hay celos.

Y el Amo Criado.

Acto 3º

jer. apunte
Masi

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3.º

Escondida D.ª Ynés = Sancho solo

Sancho // Despues de Dios, bodegon:
luego diràn que es deshonra
comerlo allì sin sabor:
¡bendito seais vos, Señor,
que no me habeis dado honra!

Sale Beatriz.

Beatr. // Seais, Dn Juan, bien venido.
Sanch. // Beatriz, và de pundonor.
Beatr. // Dn Lope con mi Señor
à buscaros han salido,
y Sancho vuestro Criado.
Sanch. // ¿Que me querrian?
Beat. // No sè.
Sanch. // No me encontraron, porq.
hoy he sido convidado.
Beatr. // Vuestro Hugero, y dueño mio,

Ayuntamiento de Madrid

aquesta llave, que veis,
me dió para que os bajeis
al cuarto que está vacio;
que será alegre os alabo;
quiere que abajo habiteis,
pero buen cuarto teneis.

Sancho. Para mí basta un ochabo.

Beatr. Ya voy á bajar la cama.

Sancho. Y en fin ¿porque la bajais?

Beat. Porque no es bien q. vivais
en el cuarto de mi ama.
Todos este yerro ven,
y que no estando casado,
será en la Corte notado,
que durmais arriba.

Sancho. Bien,
Dadme la llave.

Beatr. Tomad.

Ayuntamiento de Madrid

Sanch. (¡Lo que á servirme se humilla!) ap.te
¿quieres creérme, Beatricilla
que te tengo voluntad?
Sí, juro á Dios.
Beatr. ¡Qué me dices!
¿amor me tienes á mí?
Sanch. Beatriz, desde que nací
fuy inclinado á Beatrices.
Beat. ¿Qué á mí con afecto tal,
quererme tu engaño intente?
Sanch. Un siendo el amor corriente,
busco la Dama usual.
Beat. Qué no he de quererte, digo,
ni en mí ha de caer tal mancha.
Sanch. (Porque la ruego se ensancha:
¡que bien decía un amigo! ap.te
"que el que quisiere vencer
"qualquier porrona, al llegar,

Ayuntamiento de Madrid

„no la procure rogar,
„que al cabo vendrá á vencer.")
En fin, ¿no te persuades
á pagar mi amor honesto?

Ynes al paño.

Beatr. „No.

Sanch. „Pues embisto.

Ynes. „¿Que es esto? (Sale

Sanch. „¿Esto? nada, mocedades.

Ynés. „Pues ¿como habeis profanado
mi opinion y fama toda?

Beatr. „Como se alarga la boda,
anda el hombre endemoniado.

Ynes. „¿Vuestra voluntad ingrata
como mi honra atropella?

Sancho Yo no lo hacia por ella,
sino por tenerla grata.

Ynes „Advertid

Ayuntamiento de Madrid

Sale Dⁿ Fernando.

Fern. « Señor Dⁿ Juan.

Sanch « Dⁿ Fernando, bien venido.

Fern. « A buscaros he salido.

Sanch « ¿Que hay de nuevo?

Fern. « (Hoy cesarán mis dudas.) (aparte

Sanch « Acabad pues: (¿que (aptᵉ
querrá este viejo hablar?)

Fern. « Solos hemos de quedar:
vete, Beatriz, vete Inés.

Sanch « Pues no se me ha de escapar
la Beatricilla tirana.

Juez. « Bajo á buscar á Dª Ana;
que la quiero consolar. (vaíe

Fern. « (¿Como no le digo, pues, (aptᵉ
de mi agravio estos estremos?)

Sanch. « Señor suegro, ¿que tenemos?

Fern. « Un empeño grande.

Sanch.º ¿Y es?

Fern.º Que al campo vais os exhorta
mi celo, que os desengaña.

Sanch.º ¿Pues qué importa ir á campaña?

Fern.º Es á reñir.

Sanch.º ¿Eso importa?
¿mas, si obedeceros trato,
porque irritarme quereis?

Fern.º Porque un agravio teneis.

Sanch.º Vos sois grande mentecato.

Fern.º Pues, decid, ¿de que infereis
ser yo necio, y poco sabio?

Sanch.º Si yo no sabia mi agravio,
¿para q.e me lo decis?

Fern.º ¡Oh atrevido! ¡O inhumano!
que le deis la muerte espero,
porq.e está aquí el Caballero,
que dió muerte á otro hermano,

y fuese valor, ó muerte,
quando matarle intento,
en vuestra casa le dió
á obscuras sangrienta muerte.

Sancho.= ¿A obscuras fué?

Fern.= A obscuras fué.

Sancho.= Pues no quiero acometerle,
que si aquél mató sin verle,
¿que hará de mí, si me ve?

Fern.= No vengaros será ultrage,
y aun cobardía será.

Sancho.= ¿No mirais que sabe yá
cómo matar mi linage?

Fern.= Que ese es temor imagino.

Sancho.= ¿Pues tomar venganza espero?
¿quién es ese Caballero?

Fern.= El D.n Lope mi Sobrino.

Sancho.= ¡Oh! pues si D.n Lope és,

temploré mi enojo ardiente,
basta ser vuestro pariente
para hecharme yo á tus pies.

Fern.. "Que tomeis venganza dijo
á indignado, ó valeroso,
que siendo de Inés esposo,
mas sois vos, pues sois mi hijo.

Sanch. "Pues á morir se prevenga,
que ya á matarle me arrojo.

Fern. "No tan presto.

Sanch "¡Oh! si me enojo,
no hay deudos que me tengan.

Fern. "Con otra ofensa profana
vuestra nobleza.

Sanch. "Pues bien.

Fern. "Hay otro agravio tambien.

Sanch "Y es?

Fern.. "Que ofendió á vuestra hermana.

Ayuntamiento de Madrid

Sancho, Cierto?

Fern.. " Podeis lo creer?

Sancho " Pues ya perdonarle intento.

Fern. " Porque?

Sancho " Por que el juramento
de no venir por muger.

Fern. " Esa es la llama inhumana
conque vuestro enojo ardió?

Sancho " Señor, hé de andarme yo
hecho un rufian de mi hermana,
si por mis pecados negros
hace de mi muerte alarde?

Fern. " Vive Dios que sois cobarde!

Sancho " Eso no toca á los suegros.

Fern. " Si toca.

Sancho " Hay tal matarse!
Suegro cisma, y suegro eterno,
si porque hé de ser tu yerno

Ayuntamiento de Madrid

procuras despavilarme,
haces mal, que es sin razon,
porque un duelo satisfaga,
que este yerro cidio se haga
antes de la posesion.

Fern. " Sancho, palabra le ha dado
de venir por vos aqui.

Sanch. " Pues que la cumpla por mi,
si la ha dado mi Criado.

Fern. " ¿ Asi un honor se deidora?
¿ no venis por vuestra hermana?

Sanch. " Señor, venir quiere gana,
y yo no la tengo ahora.

Fern. " ¡ Vive Dios!

Sanch " ¡ Hay tal porfia!

Fern. " ¿ Que asi un temor os reporta?

Sanch. " Hombre, ó negro ¿ q. os importa
que yo me salga á matar?

Ayuntamiento de Madrid

Fern.º Que quando esposo os elijo
de Inés, viendo esa templanza,
ó haberis de tomar venganza,
ó no haberis de ser mi hijo:
y sin que se satisfaga
el duelo, no hay que pensar,
que no os tengo de casar.

Sanch.º Oye, de ese mal me haga.

Fern.º ¡Vive Dios!

Sanch.º ¡Hay tal infierno
de hombre!

Fern.º Cobarde, villano.

Sanch.º No se tome tanta mano
Usted, que aun no soy su yerno.

Fern.º La muerte daros sabré,
porque aung. me estoy templando...

Sale Dn. Juan

Juan.º ¿Que es esto Dn. Fernando?

Fern.. „ Escucha, y os lo diré:
porque tomé recompensa
hoy de su honor ofendido,
á vuestro dueño le pido,
que satisfaga esta ofensa.
Pero hace tanto desprecio,
con saber yá su enemigo,
que al verle remiso, digo
que es cobarde, ó que es muy necio.
Irritarle vos aqui,
pues templando se reporta,
que aunq.e á mi su honor me imp.ta,
á él le importa mas que á mi.
Juan. „ Pues decidme, como sabio,
¿ que otro agrabio hay que vengar?
Fern. „ D.n Juan le podrá contar,
que d.n Juan sabe el agravio. (vase
Juan. „ ¿ Sancho amigo, que es aquesto?

Ayuntamiento de Madrid

Sancho // Fuese?

Juan // Ya se fué.

Sancho // Pues hablo.

Dime, ¿no desafiaste
por mí esta tarde á D. Lope?

Juan. // Sin llegar á declararme
le desafié.

Sancho // ¿Porqué fué?

Juan. // Mis sospechas se declaren:
porque de Inés en el cuarto
le hallé, atrevido y amante.

Sancho // ¿No reñiste con él?

Juan. // No;
hasta hacer seguro exámen
de su intento, y de una ofensa,
que es fuerza que honor te calle.

Sancho // Pues, señor, ahora es tiempo
que tu acero tu honor labe,

Ayuntamiento de Madrid

que las manchas del honor,
las saca el valor con sangre.

Juan. « Si yo tuviera una casa
donde poder encerrarme
con él...

Sanch. « Espera, Señor.

Juan. « Porque?

Sanch. « Porque en este instante
se te cayó la pendencia
en la miel; aquesta llave
es de un cuarto de esta casa,
que aunq. es bajo, es cuarto grande:
ahora me la dió Beatriz,
y dijo, que me bajase
á habitar en él, tu puedes,
pues él te espera, encerrarte
con él, que si le das muerte,
Inés y un viejo padre

han de saber tu venganza
y tu has de quedar triunfante.

Juan. « Dices bien: pues baja, Sancho,
y llamalé.

Sanch. « Es disparate.
en cosas que importan tanto:
ya bien puedes declararte,
baja, y di, que eres D. Juan.

Juan. « En vano me persuades.

Sanch. « Di ¿ que quieres hacer?

Juan. « Esto:
dame ahora aquesa llave

Sancho « Toma:
¿ que intentas? Acaba.

Juan « Ahora es fuerza que bajes
á desafiarle, que yo
oculto quiero aguardarle
dentro del quarto escondido,

Ayuntamiento de Madrid

y una industria há de vengar~~me~~
que has de ver.

Sanch. „ Dime, señor,
en fin; he de desafiarle?

Juan .. „ Si.

Sanch. „ ¿Y si le diese una priesa
de reñir, y al mismo instante
desatacáse la espada,
como quieres que le ataje?

Juan. „ Hazle señas desde lejos
que el te seguirá al instante.

Sanch „ Y di, ¿si es corto de vista,
y no viese las señales,
que quieres que haga, señor?

Juan. „ Ya eso es pasar á cobarde.

Sanch „ No es sino ser advertido:
en fin, ¿quieres esperarle?

Juan „ Dentro del quarto estaré.

Ayuntamiento de Madrid

Sancho, Mira que al entrar no aguardes
que él embista, embiste tú,
que temo que se adelante.

Juan. Parte al punto.

Sanch. A obedecerte
voy como leal.

Juan, Veramos,
si el Cielo quiere, vengado. (vase

Sanch. Pues yo ya voy á llamarle. (vase

Sale Beatriz.

Beatr. Vino la señora noche
muy preñadita de madre
de las sombras, mas cerrada
que Colegio de Estudiantes,
y á este cuarto principal
he bajado en este instante
de D. Juan y su Criado
las camas;

mas la puerta abren
por defuera, ó yo me engaño;
y porque ahora no hallen
á Dª. Ana y mi señora,
presumo que es importante
hechar este cerrojillo,
y avisarlas que se guarden:

{Hecha el cerrojillo que ha de haber.}

Cé, señora, ce, Dª. Ana.

{Salen Dª. Ana y Dª. Ines.}

Ines .. " ¿Qué hay Beatriz?

Beat. " ¿No ois la llave
con que abren la puerta?

Ines .. " Si.

Beatr .. " Pues subid, antes q. llamen,
por esta escalera falsa.

Ines .. " A mi me importa quedarme
en aquesta sala oculta.

Ayuntamiento de Madrid

Beatr.: " En la escalerilla es fácil.

Ana.: " ¿No ves que pudiera acaso
bajar por ella tu padre?

Ines.: " Pues volvamos al jardín.

Beatr.: " ¿Abriré la puerta?

Ines.: " Abre,
que desde aquí escucharemos,
para saber quanto pasa.

{Vanse por donde vinieron, y
Beatriz tira el cerrojo y vase
trás ellas.}

Beat.: " Tiro el cerrojo, y escurro
la bola acia aquesta parte.

Sale Dn Juan. Vanse

Juan.: " No acertaba pr. Dios á abrir la puerta,
ahora importa q. se quede abierta;
hoy cobrará dichosa mi esperanza,
ó la satisfacción, ó la venganza.

Escondese, y sale Sancho y Dn. Lope. 11

Lope. „ Ea, señor Dn. Juan, solos estamos,
ya es tiempo que cumplamos,
pues son precisas las obligaciones,
de una ofensa las dos satisfacciones.

Sanch. „ Por San Cosme bendito, q. he entendido
que abrió mi amo la puerta y que se
ha ido.

Lope. „ Ea, irrite el acero vuestro brio.

Sanch. „ Esto no quiere priesa, Señor mio;
el se fué, que dejo la puerta abierta.

Lope. „ Acabad, y cerremos esa puerta.

Sanch. „ Esperad.

Lop. „ Yo la cierro. { Cierra la puerta

Sanch. „ (Entre puertas yo llevo pan de perro.) { aparte

Lope. „ Avivad de este fuego las cenizas.

Sanch. „ Mas estocadas hay q. longanizas;

Ayuntamiento de Madrid

tiempo hay harto, Señor, p.r Jesu Cristo,
junto à esta puerta à mi Señor hé
visto:
(èa, Señor, que esperas?
(porque este hombre há de darme
para peras.) (aparte
Juan. (Empieza, riñe p.a asegurarlo.)
Sanch. ¿Y si acaba conmigo al empezarlo?
Lope. ¿No vibrais el acero penetrante?
Sanch. Estoy haciendo cólera bastante.
Sal, que yá empiezo.
Lope. ¿Que es aquesto?
Sanch. Nada;
dejadme endevezar aquesta espada.
Lope. Que suspendais vuestro valor me
pesa.
Sanch. Quercesé facilmente, es Genovesa.
Lope. Acabad.

Ayuntamiento de Madrid

Sanch. „ Vive Dios! que un real no
vale.
(¿A que espera mi amo q.e no sale?)
Lope.. „ Qué no importa, de vtro. brio infiero, (ap.te
que el valor obra mas, q.e no el acero.
Juan („ ¡O cielos, quien pudiera
reñir aqui con él, sin q.e me viera!)

{Riñe Sancho con D.n Lope y se retira}

Sanch. „ Eà pues.
Lope. „ Sois valiente y arrojado.
Sanch. „ Heló sido, mas yá se me hà olvidado.
Eá, señor, arrojaté valiente.
Lope. „ Bien reñis, ¡vive Dios!
Sanch. „ Bonitamente.
Lope „ Mas ¿como mis impulsos no provóco?
Sanch. „ Mal me trata, esperad, tened un poco;
¿mi amo, en que imagina?
¡Vive Cristo! que pienso q.e es gallina,

Ayuntamiento de Madrid

Lope. « Decid, pues, ¿que os ataja, ù os di-
vierte?

Sanch. « ¿Vos no le disteis à mi hermano muerte
à obscuras?

Lope. « Si.

Juan « Buen medio ha elegido
para vencer, y no ser conocido.

Sanch. « Pues mi cordura à mi valor ataja,
que yo no he de mataros con ventaja;
à obscuras fue el matarle por
vengaros;
y à obscuras; ¡vive Dios! he de mataros,

(Obscuro)

{Mata Dⁿ. Sancho la luz = y sa-
liendo Dⁿ. Juan, riñe à obscu-
ras con Dⁿ. Lope, y este sale
por ultimo herido.}

Là, señor, ahi tiene su enemigo;

Ayuntamiento de Madrid

toma en èl la venganza ò el
castigo.

Juan. " Matarelé, pues hoy quiere mi
suerte
satisfacer mi fama con su muerte.

Sancho. " Pues yo, donde él estaba, estoy seguro.

Lope. " La luz muestra sus rayos en lo
obscuro;
mas valiente por Dios os hé advertido:
¡viven los Cielos, que me habeis herido!

Dentro D. Fernando.

Fern... " ¡Ola, Beatriz!

Juan. " Que bajan luz recelo.

Lope. " ¡Yo hé de vengar mi sangre, vive el
Cielo!

Juan. " Sancho, sal otra vez.

Sancho. " ¿Que dices?

Juan " Presto.

Ayuntamiento de Madrid

{Sale Sancho y se esconde Dn Juan otra vez.}

Fern.do .. " Detened, esperad Dn Juan; ¿que es esto?

Sanch. " Esto, matar á aquél q.e me há ofendido.

Lope .. " Y yo vengar mi sangre.

Fern .. " Estais herido?

Lope. " Si estoy.

Fern. " ¿Es cuchillada, ó estocada?

Sanch. " En mi vida hé tirado cuchillada,
que es de bobos y yo riño prudente.

Fern .. " No os tube; ¡vive Dios! por tan valiente.
¿Donde es?

Lope. " En este brazo es la herida.

Sanch " Esa es mi herida, no la erré en mi vida.

Fern .. " ¿Y ahora vuestra osadia
que es lo que pretende hacer?

Ayuntamiento de Madrid

Lope... "Yo quiero satisfacer
con vuestra sangre y la mia.
Fern... "Uno ayrado, otro ofendido;
volved nobles á arrojaros,
que mucho mas que aplacaros,
á irritaros he venido.
Y puesto que no se vé
(segun de los dos recelo)
satisfecho vuestro duelo,
venid, que yo os miraré.
Lope. "Pues es tan cuerdo, admitir
es fuerza vuestro consejo.
Sanch. "En efecto, aquese viejo
me ha hecho por fuerza venir.
Lope. "Ya la ira me obliga aquí
á irritaros inhumano,
yo di muerte á vuestro hermano,
y á vuestra hermana ofendí;

Ayuntamiento de Madrid

y así, atrevido, y osado
todo mi ardor os provoca.

Sale Dn Juan.

Juan. "La venganza le toca
solo a Dn Juan de Alvarado;
y así el acero indignado....
Lope. ¿? Puer quién es D. Juan aquí. 12
Juan " Yo soy Dn Juan.
Sanch. " Es así.
Lope. "¿? Y este es Sancho?
Sanch " Así es verdad.
Juan " Bien puede disfrazar yo,
oculto como criado,
un agravio imaginado,
pero averiguado no....
Y así pa. castigarle,
me sirve esfuerzo el sentirle,
que una cosa es presumirle,

y otra cosa es escucharle.
Que soy Dⁿ. Juan, bien se vé,
y tambien á obscuras fuí
el que primero os hirí,
y el que ahora os mataré.
A mi sospecha ofendida,
tiró el indicio otra flecha,
y así vengué la sospecha
con la sangre de esta herida.
Mas ya que escuchó mi suerte,
mi agravio de vuestro labio,
para sanear el agravio,
he de comprar vuestra muerte:
y así las satisfaciones
prometidas se verán;
mirad si sabe Dⁿ. Juan
cumplir sus obligaciones.

Fern. v Decid ¿ porque cauteloso

Ayuntamiento de Madrid

tan oculto haberis estado?

Lope... ¿Porque habeis disimulado
el nombre?

Juan... Estuve celoso.

Lope... ¿Pues de quien los celos son?
decid el indicio aqui.

Lope... ¿De quien?

Juan... De vos; pues os vi
bajar por ese balcon.

Lope... ¿Vos lo virteis?

Juan... Y despues,
ó amante tu determinado,
os halle oculto, y cerrado
dentro del cuarto de Ines.

Lope... ¿Pues porque se declaró
guardando ardor tan violento,
aqui vuestro sentimiento?

Lope... ¿No teneis ya celos?

Ayuntamiento de Madrid

Juan.= No.

Lope.= Pues publiquen vtros. labios
estos dudosos recelos:
¿porqué no teneis ya celos?
decid.

Juan.= Porqué tengo agravios:
amor tube con desvelos
igualez á mi dolor,
y asi como en el amor
hallan propiedad los celos,
á un tiempo advertí y dudé
cautelosamente sabio;
pero en sabiendo mi agravio,
de mis celos me olvidé.
Que si en duda y recelo
de aquel reppetido ardor,
hay celos donde hay amor,
donde hay agravios no hay celos.

Lope. „ Aunq.e ya como enemigo
vibrais la espada en la mano,
advertid, que vtro. hermano
èra mi mayor amigo.
Y aunq.e á obscuras torpe y ciego
violenta muerte le di,
fué que como no le vi,
no supe que èra D.n Diego.
Fern. „ Y en mi credito se allana
èsta verdad, que es abono.
Juan. „ Pues esta ofensa os perdono,
y pàso á la de mi hermana.
Lope. „ Quando yo ofendi á D.a Ana
de un error nacieron dos,
que tampoco, vive Dios!
supe que èra vtra. hermana,
qué antes perdiera la vida
avergonzado y corrido.

Ayuntamiento de Madrid

Juan. "¿Y por no haberlo sabido
deja de estar ofendida?
Lope. "Ahora bien; ahora os muestro
lealtad conque os mitigo,
pues d.n Diego fue mi amigo,
yo lo quiero ser muy vuestro:
¿Si por templar los recelos
de vuestros discursos sabios,
os quitase los agravios,
quedariais vos con celos?
Decid, ¿no los templareis,
si hallais nueva recompensa?
Juan "Acabadas las ofensas
tengo amor, y los tendré.
Lope. "¿Y si con nuevos desvelos,
que han de pronunciar los labios,
satisfago los agravios,
y satisfago los celos,

Ayuntamiento de Madrid

no corregirá advertida
hoy vuestra sospecha fiera,
duelo y amor?

Juan. " Eso fuera
darme honor, y darme vida;
y mitigarei así
toda mis sospechas.

Lope. " Pues
sabed, que yo quise a D.ª Inés
é Inés no me quiso á mí.
Beatriz, viendo mi pasion,
viendome á su amor rendido,
por dos veces me ha escondido
en el cuarto y el balcon.
Y puesto que honor y gano,
á satisfacer se allana
con la mano de D.ª Ana,
la sangre de vuestro hermano.

Ayuntamiento de Madrid

Y si al si de nuestros labios
Dª Ana mi esposa es,
siendo vuestra Dª Ynes,
no habrá celos, no habrá agravios.

Juan. Nuevo honor en eso gano;
¿pues donde las dos están?

Salen las dos.

Ynes. Esta es mi mano, Dn Juan.

Ana. Esta es, Dn Lope, mi mano.

Juan. Ya mi honor se remedia.

Lope. Ya no es mi amor tan ingrato.

Sancho. Pues vuelvanme mi retrato,
y tenga fin la comedia.

Fin de la Comedia.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 12000 27533