

1^a

La L = n.º 7

Ter 1-176-8

Comedia titulada.

Lo que son Mujeres.

Jornada 1^a

~~LIBRERIA~~ ~~LIBRERIA~~

Verdadero

Personas.

Serafina.

Xibaja Gracioso.

D^a Matheo.

Mafaela.

Ynesica.

Dⁿ Marcos.

Dⁿ Moque.

Dⁿ Pablo.

Dⁿ Gonzalo.

Jornada 1ª

Salen Serafina, y Rafaela.

Sera.... Llévenla luego á un convento,
no ha de estar en casa una hora.

Raf.... Yo te confieso, Señora,
que es justo tu sentimiento;
pero aun que es Doña Matea
con los hombres tan humana,
es en efecto tu hermana.

Sera.... Enamoradita y fea!
que es esto?

Raf.... Templanza tén.

Sera.... No quieres tu que me anombre,
si en su vida ha visto hombre,
que no le parezca bien?
El chico por lo donoso,

Sera.... No vi en mi vida
mas malas gracias de fea;
lindas partes de adorada
tiene mi tal hermanita,
segundita, pobrecita,
feita, y enamorada;
en un convento es notorio
que templará este deseo.

Naf.... Señora, yo no la veo
con hambre de refitorio;
casala con un garzon
misero, y lo mismo has hecho,
que tiene un marido estrecho
mil cosas de religion.

Sera.... No hay que replicar en nada,
convento, quiera o no quiera.

Naf.... Advierte.

Seraf.... Echadme acá fuera
era bienaventurada.

Mat.... No te quiero replicar;
pero no se ha levantado..... } Llamon

Seraf.... Quien es?

Mat.... Un hombre que ha dado
todo oy en quererte hablar.

Seraf.... No entre hombre à hablarme.

Mat.... Yo creo
que te agrada si le ves.

Seraf.... Parecete à ti que es
sujeto de galanteo?

Mat.... Cuidado que de mi vida
la vida de mi vida,
que es la vida
que es la vida
que es la vida.

Mat.... Cuidado que de mi vida
la vida de mi vida,
que es la vida
que es la vida
que es la vida.

~~André... Señora, me parece que he
encontrado un marido:~~

Rea. - Mira que ser tan cruel
con los hombres es error.

Sera.... Ahora estoy de buen humor,
entre por reirme del.

Quien sois?

{ Sale Xibasa.

Xiba.... Señora, yo soy
hombre tan espantadizo,
que hando haciendo sacramentos
de qualquier cosa que estimo.

Sera... ¿o no entiendo.

Xiba... Soy un hombre,
que por dar á mis amigos
un buen día con su noche,
doy muy malas de continuo.

Ma. Ese oficio es cosa, y cosa?

Seraf.... Explicaos ya.

Xiba.... Ya me explico.

Yo soy.

Seraf... Que?

Xiba.... Casamentero.

Zurcidor a lo divino

Seraf... ~~casamentero~~ ~~zurcidor~~

que quereis en esta casa?

Xiba... Casaros, por que me han dicho,
que teneis sobre lo hermoso,
sobre lo ayroso, y lo lindo
quatro mil y mas de renta.

Maf.... Sin joyas, sin asnar rico,
sin mas de tres mil ducados
de deudas.

Xiba.... Pues yo os afirmo,
que esta en manos el pandero,
que los hara venite y cinco.

Seraf... Y como os llamaris?

Xib.... Xibasa.

Sera.... Silla à Xibasa; imagino
con el tal casamentero
divertirme un rato. . . .

Sientanse.

Xib.... Digo,

que podeis dar quatro echadas
de blancura al mismo armino.

A que novio os he de dar!

agui tengo tremita escritos,

que los he escogido á moco
de candil.

Sera.... No escogeis limpio.

Y este oficio es provechoso?

Xib... Este año no se ha corrido.

Sera... Casanse agora mugeres?

Xib... Algunos casamientillos

hay de vívidas.
 Prof.... De Doncellas
 no hay también?

Xib... ¡Tal vez sí;
 pero hay pocas, como hay pocas.

Sera.... Casáis muchos.

Xib.... De continuo.

Sera.... Y como los engañáis?

Xib.... Casándolos.

Sera.... Yo no os digo,
 sino como los casáis?

Xib.... Fácilmente.

Sera.... Como?

Xib.... Dídlo.

Sera.... ¿mentiréis?

Xib.... No os caso ahora.

Sera... Pues ¿protegiendo?

7
Xib.... Ya prosigo.

Primeramente, yo tengo
una memoria, en que escrivo
quantos en San Sebastian
son de fiesta, y de Domingo,
los de la comedia nueva,
los que sin pleyto, ni oficio
en el patio de Palacio
suelen estar de continuo:

los del Prado, los de Atocha,
y à cada qual en mi libro,

para entenderme con ellos,
por números los distingo.

~~los que por el mundo andan~~

~~Aunque en el mundo, adonde andan~~

~~de una manera, y de otra~~

~~de una cosa, y de otra~~

~~en un tiempo, y en otro~~

Sanctus, Sanctus Dominus,
qui sedes in excelsis;
in excelsis sedes
in excelsis, in excelsis,
in excelsis; quia tu
per omnia secula regnas.
Sanctus Dominus, Sanctus
Dominus, qui sedes in excelsis,
in excelsis sedes, in excelsis,
in excelsis; quia tu
per omnia secula regnas.
Sanctus Dominus, Sanctus
Dominus, qui sedes in excelsis,
in excelsis sedes, in excelsis,
in excelsis; quia tu
per omnia secula regnas.

~~capitulos, compendios:~~

entróme en qualquier casa
de soltero, y en mi estilo
de casar, propongo luego
novias como Dios las hizo.

Si es medianamente hermosa,
que es hermosísima digo
~~primer dote,~~

~~dominio, querencia~~
~~para el dote,~~
~~quasi domus ad dote,~~
~~y quasi domus de dote,~~
~~quasi domus de dote,~~
~~hacim in domo dote.~~

Si es pobre, que es hija dalgo,
y luego cuento, que he visto
su egecutoria con tanta
letra de oro en pergamino.

Si es rica, y no es bien nacida,
le doy con el refrancillo,
dineros son calidad;
y le digo, Señor mio,
sepa vited, que don tener
es cavallero castizo.

Si es muy fea, y hallo luego
mi novio un poco remiso,
digo, que la muger propia
ha de picar un poquito
en fea, que de esa suerte
anda un hombre con descuido.

~~Señor mio, que yo
de lo que me da
me da un hombre
que me da un hombre~~

~~Si es larga, ledigo luego~~
~~muñecas para los niños,~~
~~que van a jugar por el mundo~~
~~con un par de ligas.~~

Si es larga, ledigo luego
 muñecas para los niños;
 si es chica, de la muger
 lo menor es lo mas lindo.

~~Si es chica, ledigo luego~~
~~que es necesario para el mundo,~~
~~que van a jugar por el mundo,~~
~~que van a jugar por el mundo.~~

~~Si es larga, ledigo luego~~
~~que es necesario para el mundo,~~
~~que van a jugar por el mundo,~~
~~que van a jugar por el mundo.~~

~~que van a jugar por el mundo,~~
~~que van a jugar por el mundo,~~

~~que me ha de servir~~
~~que me ha de servir~~
y en fin, dejando á mi novio
puesto este madurativo,
á mentir mas á la novia
que elige voy; llamo, y digo:
ca Señora, su remedio.

O gracias á Dios, que quiso,
que haya hallado para vced
un novio como nacido!

ha que hombre! Señora mia,
que perfecto que cumplido!
~~que me ha de servir~~

~~que me ha de servir~~
~~que me ha de servir~~
~~que me ha de servir~~
~~que me ha de servir~~

que me digan que me
me miran con los ojos.

Sin que el que se
me vea, y a mi mismo,

~~con el que me vea,~~

~~tan como me vea.~~

Si me le culpan de viejo

~~que me culpan de viejo,~~

aseguro, que le elijo.

por que es hombre de experiencia

~~por que es hombre de experiencia,~~

y sabe lo que es el siglo.

~~y sabe lo que es el siglo.~~

~~le digo, que me elijo.~~

~~me elijo, por que me elijo.~~

~~que me elijo, por que me elijo.~~

~~tan como me elijo.~~

Si traigo un mozo galán.

y le culpan por mozo,

les digo, que el matrimonio

hace vieros infinitos.

Si de Jugador le compuran.

de ser perdido, y de andar

yá de garito en garito.

y desea una Señora

que trayga algun caudalillo,

para poder condescenso

quitarse de este mal vicio.

~~Richardson~~

den ersten und zweiten

~~graciosa e benigna,~~

~~Copy of the original~~ *Original*

~~concordia per la pace~~

Si esteo, que así han de ser

los hombres: Si es atadito,

la digo, que así podrá
 hacer del cera, y pavilo.
 Si es valiente, arruñado,
 crudo, y temerón, la digo:
 la casa siempre hade oler
 à hombre, cuerpo de christo!
 Y en fin, haciendo à los dos,
 à ella rica, y à el mas rico,
 contando gracias de entrambos,
 y diciendo à un tiempo mismo,
 à ella, que el muere por ella,
 aunque nunca la haya visto,
 y à el, que esto está de Dios
 juez de los dos; sin delito
 les pongo à question de novios,
 y al instante que se han visto.

a'dos bueltas que les doy
confiesan el si, y yo pido
Joya que luego la vendo,
tela que la hago vestido,
y ya dejando a los dos
sacramentados, me quito
muy soltero, y ellos quedan
casados, y arrepentidos.

Seraf. . . . Amigo, reñiros quiero
que hagais esa narracion,
que implican contradiccion
verdad, y casamentero.

Mañ. . . . Serafina, aunque te admira
que te hable con claridad,
a bueltas de la verdad
se introduce la mentira.
No echas de ver, que esta es

trata del juego, Señora,
dicete verdad agora
para mentirte despues.

Ser... Dices bien; mas como se
que mentirme solo quieret,
quando la verdad digeret
tampoco la creeré.

Nib... Casarte sin trampa intento,
y hemos de ganar los dos.
~~por ende de casarse~~

Seraf... Mi Abuelo (que tenga Dios)
desó por su testamento,
un mayorazgo fundado
que heredó con mejor muerte
mi padre, y yo por su muerte,
como mayor le he heredado;
que no se reparta, y venda

entre otras hijas mandó,
y no puedo serlo yo
por no ser libre mi hacienda,
y la he de desir perder
por no casarme.

Xib.... Eso es dar
solo en quererse casar.

Maf.... Con quien?

Xib.... Con su parecer.

Tu no has de casarte?

Seraf.... Si.

Xib.... Hombre ha de ser?

Maf.... No le nombre.

Seraf.... A donde hallaré yo un hombre,
que me parezca así así?
no hallé uno que bueno sea.

todos me parecen mal;
ô fuego en todos!

Mat.... Yguar
los quiere Doña Mathea
tu hermana.

Seraf.... Los viles modos
de sus traiciones ignora.

Xib.... ¿Lues dime, que hace Señora?

Mat.... No hace mas, de que haze à todos.

Xib.... Para que contenta estès,
te dare muy afamado
un excelente Letrado.

Sera.... Muy espero.

Xib.... Un ries no es.

~~Consejo. Apruebo la conducta,~~
~~recomiendo la conducta,~~
~~recomiendo la conducta,~~
~~explico la conducta~~

Xib... ~~Unos de los mejores~~
~~ni de los mejores.~~

Seraf... ~~Si se puede lograr.~~

~~que ~~se puede lograr~~~~

Seraf... Que no he de hallarle averiguo
~~que no he de hallarle averiguo~~
conforme a mi inclinacion
~~no quiero de otro.~~

Seraf... ~~Si se puede lograr~~
To quisiera algun hombre

de aquellos del tiempo antiguo,
un hombre extraordinario.

Xib... De que manera me has dicho?

Seraf... Quiero un hombre de capricho,
y no del uso ordinario.

Xib... Aquel de Toledo es

bueno; pero con la edad

tiene cierta enfermedad:

ha! quereis un montañes,

que es excelente figura?

quereis otro aun que algo viejo.
natural de Zarayagoza.

um lugar de Extremadura.²

El Regidor de Zamora
es mejor, si rico fuera:

allí, d'aquel de Talavera
le tengo de hablar ahora.

que es el modo, y traza toda
a vuestro capricho igual.

hombres son, que cada qual
os viene a pedir de boda.

y por si alguno os agrada.

haré que a servir empiecen.

era... Todos quatro me parecem
sugetos de carcaçada;
traedlos.

Sib... Por ellos ^{iré} Ayuntamiento de Madrid

Pero decídme Señora,
para traerlos agora
à esta casa, que dirè?

Seraf.... Que es para tomar estado:
mas la risa se asegura,
de ver entrar ^{un} ~~con~~ figura
de novio muy expetado,
que à todo se contradice
quanto me quiere fingir,
intentando no decir
los disparates que dice,
que vâ de si muy pagado
quando en la calle se vè,
solo de que le mirè
tres veces de medio lado.
Vengan, que à tiempo oportuno
vendran, si vienen agora.

Xib.... Como los traeré Señora?

Seraf..... Todos juntos, y uno á uno.

Xib.... Antes que esta ocasion pare,
como darme no intentar
una alasa á buena cuenta.

Seraf.... Xibasa, quando me case.

Xib.... Advertid, que dar no es
dar promesas semejantes,
la que no florece antes
nunca da fruto despues;
mas si un novio os persuade,
que os he de vencer espero.

Seraf.... Daros cien Doblores quiero
por un hombre que me agrade.

Seraf.... Como esa promesa lleve
no pienso que ira contento.

Xib.... No tomaré por lo ciento.

Matf.... ¿Cuanto?

Xib.... Los noventa y nueve.

Seraf.... Yo soy firme.

Xib.... Como todas,
y eso el tiempo lo dirá.

Seraf.... Y vos, que me cansáis ya,
perrito de todas todas.

Xib.... Por esos desaires paso,
Serafina, mas por Dios
que me he de vengar de vos.

Seraf.... De que manera?

Xib.... Si os caso. {vase.

Seraf.... Aunque como Adonis sea,
ninguno me satisface:
Doña Mathea que hace?

{ Sale D.^a Mathea. Seraf.

2.^a Mat.... Aquí está 2.^a Mathea.

Seraf..... Era hora de levantarse
Señora hermana?

Mat.... Ya empieza
vuesa merced a reñirme?

Seraf.... Son ya las diez.

Mat.... Quando sean,
tambien como los vestidos
me cuenta las horas?

Seraf.... Tenga
la muy, mucha cortesia.

ne. Mat.... La que?

Seraf.... La muy escudera.

Mat..... En nada soy yo seguida
como en lo roto.

a. Seraf.... Que quiera
una, nacida despues.

hablar como una primera?

Yo o entrare en un convento

Mat.... Que religion mas estrecha
que en casa?

Seraf.... Y religion
en que vos sois una lega.

Mat.... Vuestraced es la entendi'da.

Seraf.... Y vos lo pareceis.

Mat..... Esa
fue una palabra mayor
dicha en mi cara.

Seraf.... Y que sea,
que?

Mat.... Que no es ^{vuestramerced} ~~vuestramerced~~
tan hermosa como piensa:
~~impropiamente~~
que seria.

Seraf... Que ~~me~~ ^{Ayuntamiento de Madrid}

¿no es esto lo mismo?

Notas... Excepción, quisiera ser mujer,
para decirte, que me has caído
bien, porque soy bonita.

Ernst... ¿por qué te has caído
bien?

Notas... ¿por qué te has caído
bien?

Ernst... ¿por qué?

Notas... ¿por qué te has caído
bien?
No ve que nadie la quiere
Ernst... ¿por qué te has caído
bien?
aunque de todos se prenda?

Notas... Por hay también soy hermosa,
por desdichada en finezas.

Ernst... Ay, que quiere ser también,
infeliz para q. creen
como un perro muerto.

que es linda!

~~infeliz~~

Mat..... Si ella es mi hermana,
no quiere que infeliz sea?

Seraf..... La de todos, no responde.

Mat.... La de ^{nadie} ~~todos~~, ¿degame ella.

Seraf.... Todos los hombres no dice,
que le agradan?

Mat.... Quien lo niega?

cada uno por algo es bueno,
yo los quiero desde afuera
por inclinacion, y hasta ahora
no ha auido quien me merezca.

Seraf.... Esa es gran falta.

Mat.... Señora,

no hay algunas que se afeistan?

otras no hay que hablan fruncido?

otras no hacen reverencias

de Sotillo? No hay algunas
que hablan culto? No hay Doncellas,
que la noche de San Juan
escuchan lo que es verguenza?
Hago yo estas candidices?
incurro yo en falta de estas?
~~quiero a los hombres~~
~~de verguenza? que se tenga,~~
~~ordenar que sean en todas~~
~~las cosas verdaderas.~~
Ser inclinada a los hombres,
ni es liviandad, ni flaqueza,
este es un buen natural.
yaunque algunos riengos tenga
de pesarle a una muger
que no la estimen, ni quieran,
de muchas ingratitudes
~~que se para el de la vida,~~

un poco de amor consuela.
vale et amor lo que se gana.

Seraf..... Negarasme, que los hombres
son traidores?

Mat.... Que lo sean,
que no han de ser mis vasallos.

Seraf... Que cosa quisiere?

Mat.... enojo quiza,
si es hombre que aminorar
la quinta parranda.

Seraf... ¿Quieres tener partero?

Mat... Aguardame, a ver si
tardara.

Seraf... Por Dios que me,

hoy me quiero ir a ver
a ver si la he de ver.

Mat.... A ver si me lo pides.

Seraf
Mat.

Seraf
Mat.

Seraf..... Negarame.
Que cumpla!

Mat...: ~~in~~ Negardme que nos quieren
que nos buscan, nos requiebran.
que se arriesgan al delayre,
y que a la muerte se arriesgan?
Por algun hombre habra muerto
muger alguna en pendencia?
quantos por ellas murieron?
sin honrras, vidas, y haciendas,
todas son de las mugeres.

Seraf.... Y todos son de qualquiera.

Mat.... ~~Yo en quererlos no obedezco~~
~~esta que me pora guerra~~
el influxo de mi estrella;
~~que me da, que me da~~
que benévola me inclina
~~que me da, que me da~~
a su amor.
~~que me da, que me da~~
que me da, que me da
que me da, que me da
que me da, que me da

20
Mat.
Seraf.
Mat.
Yib.
Mat.
Yib.
Mat.
Yib.
Mat.
Yib.
Mat.

~~cuya infamia en sus~~
~~medios.~~

Seraf.... ¡Callad Matheo,
que un convento hade quitáros
toda esa benevolencia.

Mat.... Yo me he de casar, Señora.

Seraf.... Con que dote? habrá quien quiera
la nobleza por asnar?
pensáis con vuestra belleza
casaros? ¿o es que esperáis
la ventura de....

Mat.... La fea

es solo la presumida,

la hermosa es la que no piensa....

Seraf.... Oí, llevádmela esta hermana
al segundo estrado. {vase

Mat... Oy fuera
tan hermosa como tu.

Seraf.... Como?

Mat.... Si fuese primera. ¡Vare.

{ Salen Xibasa y Rafaela.

Xibaf.... ¿No puedo ahora entrar?

Raf.... Espera,

y a mi ama avisaré.

Xibasa, que la dire?

Xibaf... Dila que salga acá fuera.

Raf.... ¡Famoro rato hade ser!

Los novios?

Xib.... En los veras

Raf.... ¿Cuántos son?

Xib.... No traigo mas

{Vas de quatro para escoger.

Raf... ¿Cuatro? pues voy a decillo.

Xib.... Dila tu, que estoy aqui.

Mat... Ah! si, no haurà para mi
un novio del baratillo?

Xib.... ~~Eres recogida?~~
~~Eres recogida?~~

Mat... Poco.

Xib... Eres hacendosa?

Mat... Yo?

Xib... Eres bien nacida?

Mat.... No.

Xib... Tienes dinero?

Mat... Tampoco.

Xib... Limpia?

Mat... con solo un vestido.

Xib... Doncella pòdre decir?
Bien se puede presumir.

Mat... ~~Y no se puede presumir?~~

Xib... No te faltará marido.

Maf.... Di como?

Xib... De buena mano;
quieres mas?

Maf.... Si puede ser
que tenga mucho que hacer,
y todo fuera de casa.

Xib.... Mafaela, como ahora
anda la malicia lista,
todos son novios de vista.

{ Salen Mathea, y Serafina.

Seraf.... Es Xibasa?

Maf.... Si Señora.

Mat... Ver estos novios espero.

Seraf.... Viene esa cuadrilla toda
de novios?

Xib... Como a una boda

Seraf.... Pues entren.

Xiba.... Oye primero.

El que a' visitarte agora
entra, el primer pretendor,
sabe que es un Megidor
de la Ciudad de Zamora,
que en el semblante, y el modo,
y extraño de su opinion,
le verán la condición.

Seraf... Que hace?

Xib.... Se pudre de todo.

Sera.... Será muy entretenido,

verle, y hablarle quisiera.

Xib.... En esa antesala espera.

Seraf.... Venga ese tonto podrido.

Xib.... Lo podrido en el color
de la cara se le ve.

Seráf.... Llámale, acaba.

Pib.... Si harè.

Señor d.^{no} Marcos.

{ Sale d.^{no} Marcos.

marc.... Señor

Prof.... Jesús que hombre!

Pib.... La gran doña

Seráfina es la que veis.

marc.... Y es bien hecho, que se llame
una entendida mujer

Seráfina? busque nombre

que en la letanía esté;

confirmese Seráfina.

que yo no he de hablar ni ver,

a quien por el nombre extraño

la conozcan en Argel.

Seráf.... Confirmareme por vos.

Mar.... Eso si, confirmese.

Seraf.... Una silla al seor d.ⁿ Marcos.

{ van a llevarle la silla.

Mar.... Esperad, no la llequeis.

Seraf.... Pues porque no quereis silla?

Mar.... Linda pregunta! por que
primero que me la arrastren,

y primero que os poneis

en el estrado, y primero

que estamos, qual ha de ser

el que antes ha de sentarse.

Primero que os componeis

las faldas, y yo me aplano,

pongo la espada al rebès,

podrá otro hacer muy cumplidos

quatro visitas, ó seis.

Urese, cuerpo de Christo.

quando no sea menester,
que el que no quiere sentado,
haga su visita en pie.

Seraf.... No os sentéis.

Mar.... Ansi lo hago.

Seraf.... Como estais?

Mar.... Otra vez!

Que vean á uno sano, y bueno,
y gordo, y aunque le ven
colorado, le preguntan,
como está vuestra merced?

y que le pregunte el otro;
y usted como está? despues:
hanta preguntarse luego
por sus hijos y muger.

Mañadero, no preguntes
lo que no quieres saber,

que si es cortesano mio,
es proligidad cortés.

Seraf.... ¿o os he topado la nuca
de la hionja.

mar.... Tal vez

hallo alguna que me agrade.

Seraf.... ~~No os agrade?~~
~~¿No os agrade?~~

mar.... ¿o podeis,

yo soy claro, perdonad.

Seraf.... Pues no me direis porque?
que os desagrada de mi?

mar.... Toda vos.

Seraf.... Grosero es.

mar.... Señora mia, no quiero

yo para propia muger

una muger muy hermosa;

porque siempre pensaré,

que aunque ella mirar no quiera,

havrá quien la quiera vér.
 El matrimonio se toma
 para el descanso, y no es
 para cuidado, yo quiero
 traer para mi traer
 muger de casa, ni fea
 de manera, que yo esté
 solicitando vezinas;
 ni hermosa tanto, que den
 en mirarla mis vecinos;
 porque mi ^{es pora} ~~propio~~ ha de ser
 para el gusto algo que fea,
 también hermosa, algo que
 que yo solamente busco
 muger para mi muger.

Seraf.... Luego yo soy muy hermosa?

mar.... Ya os entiendo, ahora quereis

que os alave, y yo no alato
lo que ~~yo~~ no he^{de} menester.

Guardaos el Cielo. {vase.

Seraf.... Esperad:

á D.ⁿ Marcos.

Xib.... Ya re fue.

~~matos.~~ En el ~~corazon~~ ~~que~~ ~~viene~~ ~~en~~ ~~mi~~
~~amiga~~

~~matos.~~ ~~Prudencia~~.

Seraf.... Hay tal modo de pudrirse?

Mat.... No vital.

~~Pudrierame~~

Seraf....: ~~Indiame~~

con solo oírle: los hombres

muy sobiales han de ser,

y han de ser poco podridos.

Xib.... Oyes, pues yo te traire
un contrario de ese.

Seraf.... Como?

25

Xib.... En el zaguán le degé
de aquella cara, es un hombre,
quede quanto escucha y vé,
se le dà oïr tanto como
a ti sete ha de dàr de él;
ni dela hambre se aflige,
ni le fatiga la sed,
y es para el todo uno,
el tener, y no tener.
No agradece a la fortuna
lo que le sucede bien,
pero ni della tampoco
se queja aun que no le dè.

Seraf... Serà un Democrito este,
si fuè un Eracrito aquel:
llamale.

Xib... Por la ventana

una seña le he de hacer,

yá sube.

Seraf.... Es el Extremeño
agüerte hombre.

Xib.... El mismo es.

Seraf.... De donde es?

Xib.... De Zarayzejo.

Mañ.... Hidalgo?

Xib.... ¿o lo ha de ser?

Seraf.... Puntual?

Xib.... Es Extremeño.

Mañ.... ¿achorizado?

Xib.... También.

Seraf.... ¿o sube?

Xib.... Ya entra en la sala.

Dⁿ Moque?

{ Sale Dⁿ Moque.

Moq.... Quien ha de ser?

Seraf... Silla á D.^{na} Roque.

26

Proq.... Sentado

{ vanse á llegar la Silla.

hablará un hombre á placer.

Seraf.... Pero no lleguen la Silla.

Proq.... muy bien dice, para que?

sentado habla un hombre mas
de aquello que ha menester.

Vuesamercéd como está?

Seraf.... Este es algo mas cortes,
estoy á vuestro servicio
con poca salud, y vsted
como se halla?

Proq.... Yo estoy
como quisiereis que esté.

mi Señora, el buen Xibasa

dice, que me quiere bien,

y á vuestra Casa me trae

à vèr que me pareceis.
Hermosa sois vive Dios,
y en el alma estimaré
que me deis luego la mano,
si hade ser mia despues.
Yo he querido en este mundo,
yo he sabido amar, y sé
que es andar galanteando,
andar por el à, b, c.
Contento estaré de amaros,
y de que luego me ameis,
~~mi~~ Serafina ^{meu} pagado
sobre contento estaré,
conque à un tiempo dos finezas
juntas podré agradecer,
una es querermè y la otra
~~que no me la dais~~
que no me la dais.
y ~~que~~ ^{que} ~~no me la dais~~
que no me la dais.

27

Seraf.... Poco hablais, y compendioso
en lo que hablais; pero quien
puede conseguir el premio,
sin contarle el merecer,
el servir, y esperar, cria
el merito, vos no veis
que no merece mi amor,
quien no probó mi deidad?
Eso es juzgarme posible,
Señor d.^o Proque, idos pues,
que no quiero yo por dueño
á quien.

Proq.... Al punto me iré:
hane un hombre de morir
porque vos no le quereis?
cuan tanto como premiarme
os deviera agradecer....

Seraf..... Finezas no.

Moq.... Y no es fineza?

Seraf.... Que?

Moq.... Que me desengañeis.

Seraf.... Solo el que espera merece.

Moq.... Pues digo, que esperaré
como yo os merezca luego.

Seraf.... Quanto?

Moq.... Un hora, dos, y tres.

Seraf.... No hay quien me merezca á mi:
no os vais ya?

Moq.... Razón teneis:

he de andar queriendo yo,
á quien no me quiere bien?

¿Hace que se va.

Seraf.... Sois un grosero.

Proq.... Es verdad.

Un temerario.

Seraf.... ~~Soy un patife.~~

Proq.... También.

Seraf.... Que se vaya, y no lo sienta!

cro os vais, ôïd.

Proq.... cro me iré.

Seraf.... Yo soy hermosa?

Proq.... Si sois.

Seraf.... Y os parezco bien?

Proq.... Muy bien.

Seraf.... Y me querreis si os premiare?

Proq.... Como a mi vida os querré.

Seraf... Sereis constante?

Proq.... Si soy.

Seraf... Pues ahora que yo sé
que me quereis, idos luego.

Proq.... Hacedme mucha merced... ¡Vase.

Seraf..... No vi hombre tan desahogado.

Xib.... Es como yo le pinté.

Mat... La pachorra de este hombre
para mi vale, pardiez.

Seraf.... Jesus, que malos dos hombres.

Xib.... Si al tercero quieres ver,
esperate.

Seraf.... Yes de donde?

Xib.... Natural de Cangas es,
un lugar de la montaña,
y hizo dalgo como el Prey,
del Abito de Santiago.

Seraf..... Es Galoni?

Xib.... es, pero aun bien
que es viejo.

Seraf.... Yes entendido?

Xib.... Echalo todo a perder

con saber latin.

29

Seraf.... ¿Que hace?

Xib.... Quando te entre agora á ver,
la mitad de lo que diga
no lo entenderan.

Seraf.... ¿Por qué?

Xib.... Estudió filosofía,
y Teologia también
~~fue Colegial de Alcalá~~
~~maestrado en Salamanca,~~
y sin que sepa por qué,
hará en Latin, y Romance
una mezcla á dos por tres:
y quando está muy en ello,
tme, sin que, ni para que,
un lugar de la escritura,
que venga ó no venga bien.

Seraf.... ¿Tonto que sabe latin
~~no es tonto?~~
es mucho tonto.
~~no es tonto?~~

Xib.... Està bien.

Seraf..... Llámale.

Xib.... Verle de cerca.

Seraf.... Para veir le quiero ver.

Xib..... Señor D.ⁿ Pablo.

{ Sale D.ⁿ Pablo.

Pab..... Ecce quem amas.

Seraf..... Píaro hombre!

Mañ..... Un prodigio es.

Pab..... Aunque en esa quadra á un hora
que ha exuperado mi deseo,

que vuestros juntos deidener

diesen contigo á mi ruego,

lo doy por bien empleados;

pues tan grande fue el acierto,

que sola vuestra hermosura

es mas que mi atresimiento.
~~como que si no~~

30

Agradezco hermosa Dama
la dilacion, y agradezco
que salgais tan deideñona;
cuésteme si quiera el vero
el deseo de esperaros.

Ni el pastor, ni el marinero
agradecen que el sol salga,
solo por que veir que presto
hade salir a alumbrar
tierra, mar, y ayre sereno,
que ellos le estimaràn mas,
como el sol saliera menor.

Maf.... Mientes Xibaso, que este hombre
es muy prudente y discreto.
Ahora se ve la labor

Xib....: ~~Vuestra labor~~
el fondo es en masadero.
~~le fondea como en el fondo~~

Pab..... miedo tengo a vuestros ojos,
y me da esperansa el miedo
~~que me da lo que los temen~~
porque ^{asi.} ~~asi~~ espero alcanzar
ser de vuestros ojos dueño.

Seraf.... Viego que con el temor
pueda alcanzarse, supuesto
que no puede el temeroso
declarar sus sentimientos.

Pab.... Tambien del temor suceden
atenciones, y respetos;
y asi es solo aquel que teme
quien tiene merecimiento.

Seraf.... Bien habla.

Xib..... Para la postre
deve de dejar lo bueno.

Mat.... mucho sabe para ser
de capa y espada.

Seraf.... Cierta,

31

que es lastima que ese talle,

era ciencia, ese despejo,

con tal sangre hayan estado

tantos años sin empleo.

De donde sois?

Lab.... Soy de Cangas.

Mañ.... ¿Que hacienda?

Lab.... Poca por cierto;

pero soy muy bien nacido

por el habito que tengo

Mañ.... Por el habito se sabe?

Lab.... ¿Vais est ista?

Pib.... Volaverunt

Seraf.... Es mi hermana.

Lab.... ¿Es doncella?

Seraf.... ¿Lo será.

Lab.... Mas es eso:

luego conocí que era
vuestra hermana.

Seraf.... En que?

Pab.... Eso es bueno,

en que se parece a vos.

Seraf.... Sois corto de vista?

Pab.... Orego.

Seraf.... miradme bien.

Pab.... Se os parece.

Seraf.... Sois un grande masadero.

Pab.... Domina nescio, quid dicis?

Seraf.... Mejor decís, sois un necio;
porque habeis de comparar
con migo, siendo yo objeto
de vuestro amor, otra luz?

Pab.... Vervi gratior.

Seraf.... Ya no quiero

oir egemplo ninguno.

Xib.... Oyele.

Seraf... Decidle presto.

Pab.... La luna no se parece

al sol^o. el sol no es mas bello

que la Luna^o. pues que importa

que ella le imite, supuesto

que hade arder con luces tibias

quando el con rayos serenos?

ergo quid obstat, Matthea

~~etiam si tuas agas plenas,~~
sit tuae lucis exemplum,

ut, ~~si tuas agas plenas,~~

si sunt tuae radia solis,

& sunt lunae radia ejus.

~~etiam si tuas agas plenas,~~

quod non debet exemplum,

si sunt tuae radia solis,

~~etiam si tuas agas plenas,~~

~~Don~~... Y no dirán que lo he
~~hecho~~... de que con tanto
que me dan...

~~Don~~... como he
lo infinidad que tengo
de tener que de lo he,
inapropiada para mí.

~~Don~~... La verdad es que
quiero casarse.

~~Don~~... ~~Don~~...
Raf... El Demonio y la conciencia

~~Don~~... ~~Don~~...
Pib/a... La va escapando

~~Don~~... ~~Don~~...

Seraf.... Paderco
con esta hermana segunda
lo que no es posible, y pienso
poner orden.

Mat.... Orden no.

37
matrimonio es lo que quiero.

Seraf.... No lo espereis.

Pab.... De San Pablo

viene aqui un lugar a pelo.

Seraf.... Echame de aqui Xibasa
este hombre.

Xib.... Oye primero

el lugar, que es de San Pablo.

Pab.... Y en la epistola ad ephesios.

Seraf.... A defesios lo hablais todo,
ido de aqui.

Pab.... ~~am obedio~~
~~am obedio~~

^{texto}
Un ~~lugar~~ de la obediencia
no me oireis?

Seraf... Viven los Cielos,

sino os vais?

Pab.... ^{trata est.}
~~trata est.~~

Seraf.... Que orde muerte.

Pab..... Timeo &. eo; - - -

Me querreis?

Seraf.... Si me desais.

Pab.... Quando volverè a veros?

Seraf.... En estudiando Romance.

Pab.... Mirad.

Seraf.... Ni escucharos quiero.

Pab.... Quare, cur, quoniam, vel quia?

Seraf.... Que hombre es este? Santo cielo!
idos d.ⁿⁱ Pablo, por Dios.

Pab.... Voyme pues.

Seraf.... Presto.

Pab.... Laus Deo. {vase.

Seraf.... enareada quedo, Xibasa.

Xibas.... Yo te pondré en tierra presto.

Mat.... Lo que este hombre enseñaría
a su mujer!

Seraf.... Muerta quedo:
es el que ^{falta} ~~queda~~ como este?

Xib.... Antes es ^{por otro} ~~otro~~ extremo,
que ni sabe hablar latín,
ni Romance.

Mat.... Que sugeto
es el?

Xib.... Oye por tu vida
la pintura.

Seraf.... Dila.

Xiba.... Empiezo.

El que en ese patio espera
a visitarte el portero,
sabe que es un Cavallero
natural de Zalauera,

principal, y de buen pelo,
abrastado de persona
y de lengua, y de alma
de otros de don auto.

el talle un poco grosero,
cintura de tomo, y lomo;
lo que es el zapato romo,
pero aguileño el sombrero.

traviesado y largo de pies,
y muy puesto en derredor,
corta de pies, y propina,
y de ferretero de pies.

Postura de hacer de dencas,
coluquio de dar enfor
y de dencas de pies,
aberracados los ojos
y enmarañados las vienes
y de ferretero de pies.

Abrastado de colorid

25
la voz cruda y valentona
~~como cuando se dice~~
esto es quanto a su persona
~~estaba quando se decía~~

mas lo parlado es peor.

Seraf.... Como habla?

Xib..... Por varios modos
te hablará si le escuchares,
con estrivillos vulgares
del solo, con ser de todos.

Seraf.... Son refranes?

Xib.... No lo son,
estrivillos son no mas.

Seraf.... Di como?

Xiba.... No le dirais?

el tallo, y conversacion
te ha de dar gran gusto

Maaf.... Y di,
son las que habla necedades?

30
Yiba.... Son unas vulgaridades;
de estas que ^{andan} ~~habian~~ por ay,
y si el estilo te agrada,
el sugeto no es muy malo.

Seraf.... Entre.

Pib.... A señor d.ⁿ Gonzalo.

{ Sale d.ⁿ Gonzalo, vestido
como se pinta.

Gonz.... Como quien no dice nada. { mirala.
oyga el diablo.

Mat.... Gran figura! { vase.

Gonz.... Chi señora, por Dios santo,
que sois esto, y otro tanto:
mas que ninguna hermosura,
matante de las del ampa

sois con vuestro rostro bello;
^{pues}
~~por~~ vuestro blancura, es ello.
^{pues}
~~por~~ vuestro talle, yà escampa.

Señora (vaya con migo)
à fè à fè, que por lo ayrota
sois para mi mucha cosa:
pues que ojos, no se si digo;
la frente por lo serena
~~nunca puede ser cerrada~~
~~ni se puede hacer cerrada;~~
pues la boquilla! no es nada;
pues la nariz, la ha hecho buena;
las manos, como Christiano,
que si igualarlas quisiera,
han de ganar à qualquiera
por diez dedos, y la mano;
es para volverse loco

Si un hombre á veros comienza,
la honestidad es vergüenza;
será malo el pie! y que poco,
~~el dote lo primero,~~
~~condemna en la grave;~~
~~pero le qua no se tace~~
~~gratific! con mala quierre?~~

Mart.... Discreto es, en todo toca.

Seraf.... Los desaliños que entabla.

Gonz.... Oygan! vive Dios que el habla
la tiene á pedir de boca.

Seraf.... En su genio he de intentar
despedirle.

Gonz.... Hablad por Dios.

Seraf.... Señor d. n. Gonzalo, vos
hablaís, que no hay mas que hablar;

genio tal, y de tal casta,
ay se toparà, es quien quiera?
mas para la vez primera
ya haveis dicho lo que basta:
yo os doy palabra, que quando
un dueño, un amante nombre,
procuraré haceros hombre.

Gonz.... me quereis?

Seraf.... Eso burlando,

y voyme mientras se quisa
la boda.

Gonz.... En fin dueño bello,

que me quereis tanto de ello.

Seraf.... Todo eso es cosa de risa:

ven Xibasa.

Ja te ciperó.

Xib.... ~~Aquí te espero~~

que te parece?

Seraf.... muy malo.

Mat.... Ves, pues tiene el don Gonzalo
gracia por lo masadero.

Gonz.... Ay se topará en la calle
moza como vos.

Seraf.... No à fe.

Gonz.... Y mi talle es algo que?
responded.

Seraf.... Que lindo talle!

Mat.... Digo que sedà à querer.

Seraf.... Todos seràn mis desposos:
nada haveis dicho à mis ojos.

Gonz.... Los ojos son para ver.

Seraf.... Como os sentis?

28
Gonz.... Como ciego.

Seraf..... Es de mirarme?

Gonz.... Pues no.

Seraf.... Que os aflige?

Gonz.... Un que se yó.

Seraf.... Es dentro del alma?

Gonz.... Fuego,
el rotrillo es de matar.

Seraf.... Vais enamorado?

Gonz.... Pus.

Seraf.... Ydon, y vedme.

Gonz.... Ahora sus.

Seraf.... Ven matea; a Dios.

Gonz.... Andar.

Fin de la Jornada 1.^a

Ayuntamiento de Madrid

40

12000 27543

Ayuntamiento de Madrid

2ª

La L = n.º 7

1

Tea 1-176-8

Lo que son Mugeres.

Jornada 2ª

Sin duda que Serafina
Mog.... Ya ha salido á casar tan de mañana?

Criad... Entre, y sientese usted.

Mog.... De buena gana.

{ Entra por una puerta y sale
por otra.

El quartico es por cierto acomodado,
sino estuviera tan desmantelado;
sillas, bufete, y cama; mas lo pasa.
deve de dar su ajuar á los que casa.

{ Sale D.^{na} Marcos.

Marc.... Según soy desgraciado,
sin duda que Xibasa me ha casado,
que madrugue, y le vea me ha pedido
dentro en su casa; doyme por marido:
por que á llamarme no se atreviera,
veria.

sabiendo que me he visto à medio día;
pero ahora sabremos lo que para:
si está en casa Xibasa?

Proq.... No está en casa,
ahora ha de venir.

mar.... Pues yo le espero.

{ Sale D.^o Pablo. }

Pab.... Pax Christi; para aquí un casamentero?

Proq.... Señor si.

Pab.... Para que me habra llamado?

mar.... mucho tarda; que vá que se ha mudado?

{ Sale D.^o Gonzalo. }

Gonz.... El mediso, que aquí venga à esperalle;
este el quarto ha de ser, no hay sino d'alle.

Proq.... Pues sillas hay seiente el que quisiere.

{ Sientanse. }

Pab.... Sede apud mi hi.

Mar..... Que haya quien espere!

Proq.... Lindo tiempo!

Pab.... Gustoso para todos!

Mar.... Oygam esto! y Madrid lleno de lodos;
queno habiendo que hablar, se haya dado
en que lo pague el tiempo de contado!

Proq.... Qual ha estado la plaza oy de gente,
y hecha un jardin de fruta diferente!

Mar.... Llegué a comprar de una frutera astuta,
y vera lo que lleva de la fruta.

Proq.... O gran Madrid!

Mar.... Este hombre se endemonia.

Pab.... Todo el tu autem es, eso per omnia.

Proq.... Lo que alabar querria
de Madrid, solo es la voperia,

donde por su dinero,
 á qualquier forastero,
 de roperos le viste una quadrilla,
 desde las medias hasta la golilla;
 y lo que es mas, como dinero tenga,
 se lo ajustan, que venga que no venga.

Mar... No está muy bien cortado el tal vestido,
 pero lo que es cosido, ni cosido.

Gorr.... La opinion que yo llevo,
 es que á uno le ponen como nuevo.

Moq.... Oygant otro prodigio.

Lab.... Quid?

Gorr.... No es nada.

Moq.... En la plaza verán de la cebada,
 sin otras cosas que por raras de so,
 unas tiendas que hay de hierro viejo,
 que son tiendas movibles que allí vienen,

y no vale sei reales quanto tienen,
y el mercader de esta cerrajerria
almuerza, come, y cena cada dia,
aunque muy poco venda,
el, su muger, y hijos con la tienda.

Pab.... Siempre veo estas tiendas, a fe mia,
corrientes con igual mercaderia;
siempre estan con lo mismo quando llega.

Mar.... Lo que se compra alli, se arroja luego.

Proq.... Yes fuerza que uno de estos se lo halle.

Mar..... A la noche lo buscan por la calle.

Proq..... Pues en los ojos no hay engaño alguno,
mire bien lo que compra cada uno.

Mar..... Pues eso es lo que a mi me trae podrido,
que no hay cosa que sea lo que ha sido.

Panecillos de suela fregenales

en las tiendas los venden por candeales;
y en todas las tabernas de continuo
agua de espuma con color de vino.
En el figon un par de gorriones
empanados en forma de pichones;
y que no pueda un hombre
comprar las cosas todas por su nombre:
que si para sacar un vestidillo
pido en la tienda tafetan sencillo,
para que el mercader no se me inquiete,
hede llamarle tafetan doblete;
y como sufre al tafetan sencillo,
si pido esparragon, es rayadillo;
que la quieren hacer tela mas noble,
y hade ser ormeri el tafetan doble.
En oyendo estos nombres en su propia,

yo pienso que me venden otra cosa.
Proq.... Eso es muy facil cosa remediarlo.

Mar.... Diga como, y lo harè.

Proq.... Con no comprarlo.

Gon.... Ande en pelota.

Mar.... Harto mejor seria,
por no vestirse un hombre cada dia.

Proq.... Quieren que linda criatura
vaya por la calle.

{ miran a la calle.

Gon.... Alla va.

Mar.... Abobadilla es un poco,
y yo para mi caudal,
algo entendida quisiera,
y no herimosa de matar.

Tab.... No decís bien.

Mar.... Bien arguyo.

Pab.... Sic argumentor.

Mar.... Hablad.

Pab.... La hermosura, quatro sentidos
aprovecha, pues verin
que el tacto, la vista, el gusto,
y el olfato, cada qual
agradece quanto logra,
y es muy grande necedad
dejar a quatro por solo
un sentido corporal,
pues es la entendida, y fea
para el oido no mas.

Mar.... La hermosura de una vez
se goza, mas nadie ha
gozado al entendimiento
de una vez sola no mas:
el oido es un sentido

del alma, y por ella van
las pasiones de la lengua
à hacerse en ella lugar.

El siempre es otro, y ella es
siempre una; pues quien querrá
con diferente apetito
comer siempre de un manjar?

Pab..... Quien ama, por conseguir
es por lo que ama, que no hay
quien adore por oír
aquello que amando está.

Los deseos son los hijos
del amor; quien sabe amar
solicita merecer,

y quien merece querrá
conseguir, que el conseguir
es premio del desear.

cró son decentes los ruegos?

La esperanza quien dirá
que no es lícita? pues ambas
aspiran à la bel'dad.

Con oirlas solamente
ninguno conseguirá
una belleza, que es otro
sentido la han de gozar.

Luego no haviendo belleza,
no habrá amor? Luego será
mejor, necia la hermosura
que discreta la fealdad!

Proq.... Que bien dice!

Gonz.... Concluyole.

Monr.... Solo esto me ha de enterrar;
que haya tanto que se paguen
solo del ruido no mas,

sin entender la razon?

Proq.... Dice bien.

mar.... Pues escuchad.

Aquel que ama una belleza,
si la desea gozar,

no ama la misma hermosura
que así se quiere no mas.

Por conseguir quiere solo,
quien solo por adorar

quiere à su Dama, este quiere
con fineza, y con verdad.

El que todos los sentidos
solicita aprovechar,

quiere el interes del gozo.

El que con amor mental
del oido se aprovecha,

ama solo por amar.

Pues si la hermosa ha de hacerme

9
grosero en el desear,
serà mejor la entendida,
pues tiene mas calidad
amor, que serà por ella,
que amor que por mi serà.

Pab.... Luego no puede querverse
gozando?

Proq.... Si puede tal.

mar.... mas se deve à aquel que quiere
por querver.

Proq.... No dice mar.

Pab... A qual quisierades vos?

Gonz... Yo à la hermosa, voto à san.

mar.... Y vos à qual estimarais?

Proq.... Yo à entrambas, por variar.

Pab.... Querver lo que se ha gozado
es mas firmeza. de Madrid

Moq.... Es verdad.

Mar.... Mas fineza es que yo adore
lo que es imposible.

Moq.... mas.

Mar.... Don Democrito del diablo.
quiere nos vited desar.

Lab.... Faceas, por amor de Dios.

Gon.... Degelos vited allà.
decir verbor.

Moq.... muy bien dicen.

Mar.... Fuego en hombre temporal.

Moq.... No soy un :-

{ Sale Xibasa. }

Xib.... Paz sea en mi casa.

Mar.... Y en otras no quiere paz?

Xib.... Señor Dⁿ Moque?

Moq.... Xibasa.

Pib.... D.ⁿ Gonzalo.

Gon.... Periatat.

Pib.... D.ⁿ Pablo.

Pab.... Vdem per idem.

Pib.... D.ⁿ Marcos.

mar... Era hora ya?

Do poradumbres me hicisteis
á mi tiempo.

Pib.... ero se yò qual.

mar... Hacerme que madrugare,
y hacerme luego esperar.

Pib.... De los quatro necesito.

mar.... Aqui estan todos, hablad.

Pab.... Decid, si hablar no quereis,
insolidumr, ò á la par.

Pib... Todos juntos.

Proq.... Sea espacio.

mar... Sea aprisa.

Proq..... *cuesor sera. |*

Pat..... *Que dijo de mi ?*

Yib..... *De ti,*

*dijo bien poco ; no mas
de que eras tonto en latin,*

y que como sufrirai,

sin proposito, y sin tiempo

un lugar, sin mas, ni mas:

y que te buscara quien

te supiere acepillár,

que estavas un poco basto,

y que no se ha de prender

de un hidalgo de Asturias,

y que quien razonara

amor, especie en corito,

con un punta de patañ.

Gow.... *y de mi ?*

Pib.... De ti algo menor;

dijo, que el oírte hablar,

era cosa muy molesta

en terminos de rufian:

mas tambien bolvió por ti

en una cosa.

Gen.... Di qual.

Pib.... Dijo que si te punieran

un hombre con otro igual,

quatro dedos mas atras:

si te basarari el talle

un palmo, y al rematar

te le adelgazarari otro:

si te pudieren trocar

los pies, donde estan las piernas,

y ellas donde ellos estan,

dijo que en toda la corte

no habria un hombre mas cabal.

Proq.... Ydemi?

Pib..... De ti me dijo,
que eras hombre temporal,
y que para que son buenos
hombres de tanta bondad?

que porque se ha de dár ella
con toda su voluntad

á quien no se le dá nada
de aquello que se le dá.

Pero del Señor D.ⁿ Marcos
me dijo, que estava el tal
muy podrido, y que se fuese
á Anton Martin á curar.

mar.... Tanto me pudri por ella?

Dige yo, peria la tal!

que porque trae las pechugas
abiertas de pár en pár.

lo escotado de la espalda
 pudriselo con mirar!
 Por la espalda hasta la punta
 que era dama de canal!
 pudrime de verla blanca,
 con que para mí no hay
 tela que menos me vista,
 que se manchar con mirar,
 pues de que me pudro? O peria,
 quien la ve desengañar
 si me pudri de lo menos,
 y si he callado lo mas.

Proq.... Culpame á mí de que solo
 no me pudri, y os quejais,
 si supieros que no hice
 mas caso de m deydad,
 que hice de m deiden

que pudiese decir mas?
Que digera si supiera
que no seme diera un real
de hallarla agradable, hermosa,
o sea perjudicial?
Y en fin de que no me quiera
que digera, a saber ya
de que oy se me dava aqui
lo que ayer se medió alla.

Gonz.... Culpame tambien a mi
mi estilo por mas vulgar,
con que la digo, Señora,
premiad mi deseo, y zas;
y viendo la sat con que hablo,
acaso digo la mas
de que era para mi todo
quanto hablava un papanat.

Pues diga lo que digere;
 que oyo lo he peniado mal,
 ò enquerer roer el lazo
 el no querverie casar.

Lab... Pues yo que la hablé en latin?

Si la digera un lugar
 delos cantares, que casi
 sele estuve por cantar.

Si la digera tambien,
 quando la vi titubear,
 el nescitis quid petatis,
 que era cosa natural:

pero un lugarcillo, ò dos
 despoblados que serian,
 como son de la montaña
 lugares sin vecindad.

Que le hacen a esta Señora,
 pregunto a quantos Maestros

oyendome: Dios nos dijo
por su boca, si en Dios la hay:
crescite, &^a multiplicamini,
creced, y multiplicad^v.

Para que se multiplique
se casa uno, y para mas.

Pues pregunto, los latines
causan esterilidad?

y quando venga a ser vieja

diga quanto estimara

saber un par de latines

que yo la podre enseñar?

llevara alguna ventaja

en saber latin? dira

que hablandola en esta lengua
no me entendera jamas.

Yerrase, que una ventaja

hellegado á conferir,
que á el mas entendido lleve
la muger que es mas bozal,
que aunque un hombre le hable idioma
el que quisiere inventar,
le entenderá una muger,
pero él no la entenderá,
si ella no quiere, aunque hable
en su idioma natural.

Xib.... Agran daño gran remedio:
ca señores aguzad
los ingenios, que por Dios
que hade haver bien que cortar.
sabed, que enotrx locura
ha dado esta perenal.

Mar... Decid que es.

Xib.... Dir cada día

de audiencia un hora cabal.

Quantos amantes vinieren
à pretender, la tendrán
audiencia; pero el despacho
de todos siempre es igual.

Ahora de nueve à diez
en la antecámara estará
de su casa, despachando
lindos à todo juzgar.

Està alguno de los quatro
herido del Dios rapaz,
que es language de Poetas?

Diganme vustedes qual
està enamorado, ò quien
bien hallado està no mas,

157
que es lenguaje de quien no
quiere decir que lo está?

Ea no me respondeis;

entre los quatro no hay
amante? que agradecido

yo se bien que no le avrà.

En la lengua de Gonzalo

lo diré pues no me hablais:

Digamme qual de los quatro

tiene.

Gonz.... Decidlo.

Pib.... Lament.

enar.... Quién? el que tuviere amor,
pues es niño le tendrá;

que yo la quiero por temar.

Pab... Ego quoque.

Gonz... Yo no mas

de porque ella no me quiere
doy suspiros qual, y qual.

Moq.... Yo si me ama la querrè,
sin^{no} me he de matar

Xib... Quereis los quatro?

Moq... Queremos.

Xib.... Todos de conformidad
ir á la audiencia de amantes?

uar.... Y que hemos de hacer allí?

Xib.... Ahora lo dirè; los quatro,
si es que pretendéis triunfar
con el ruego, y con el tiempo,
desta Dama pertináz,
habeis de mudar de estilo.
vos Señor, aunque os pudrais,

or pudrid hacia allà dentro,
 sufrid, y disimulad,
 por lo que tien or parece,
 lo que or pareciere mal.
 Sei mil y seiscientas leguas
 tiene el mundo, imaginad,
 que por mucho que en mendeis,
 or queda mas que en mendar.
 Vos mi señor d.ⁿ Moque,
 que seais importari,
 nitan Democrito en todo,
 que or riais de quanto hay.
 cri tan d.ⁿ Marcos tampoco,
 que mi Eraclito seais:
 vos d.ⁿ Gonzalo mi amigo
 el bajo estilo desad,

Dejad esos estrivillos
en quien nadie se tendrá:
y pues sois de Talavera,
donde hablan tambien, hablad
un poco mas vidriado,
y pintado un poco mas.
Vueo el Señor D.ⁿ Pablo,
quando vais á enamorar
á las Damas, no en latin,
porque no os entenderán,
ni aun en Romance, sino
en el lenguaje real:
y asi mudando el estilo
todos quatro faz á faz,
delante de Serafina
os aconsejo que vais;

porque un ardid he pensado,
 con la que he de hacer andar
 tras los quatro, sin saber
 mas de que quiere, y no aguant.
 Daisme palabra los quatro
 de desaros gobernar,
 y hacer lo que yo os digere?

enar.... Ya la ofrezco.

Lab... No contais
 el ardid?

Dib.... Vereis le presto:
 que la he de vencer fiad.

enar.... No por amor, por venganza
 he de hacer lo que ordenais,
 sin pudrirme exteriormente

pero interior, perdonad.

Proq.... Yo ofrezco no contentarme
sino es de verla penar.

Gon.... Y yo ofrezco dár un corte
en el modo de mi hablar.

Pat.... Yo hablaré como en desierto,
por no tocar en lugar.

Xib.... cuidareis de estilo?

Gon.... Si.

Xib.... Pues a' esta sala os pasad,
que ha de escribir cada uno.

mar.... Decidnos que.

Xib.... Un memorial.

Proq.... Para Serafina?

Xib.... Si.

ninguno se ha de enojar
de ver al otro premiado.

Gonz.... Yo lo ofrezco así.

Xib.... Jurad.

mar.... Yo lo ofrezco.

Moq.... Y yo lo juro.

Pab.... O quam jucundum erit
fratres habitare in unum.

Xib.... ¿Que es esto, no lo desais?

Moq.... ¿Que bien dijo!

Xib.... Vos tampoco

Gon.... Era barro?

Xib.... Ay tal porfiar?

mar.... ¿Que no sean consistentes,
quien se ha de querer juntar
con hombres para tampoco?

Xib.... Y eso no es pudrirlo?

Mar.... Ay tal?

tu verás la enmienda.

Lab.... Tu

otro hombre has de ver?

Xib.... Entrad;

guerra contra Serafina.

Mar.... Tu nos has de acudir.

Proq.... Eres soldado?

Xib.... Itelo sido.

Lab.... Donde?

Xib.... Luego lo sabran.

Gon.... Los casamenteros sirven

en la guerra del casar..... Vanse.

Salen Serafina, Mathea,
y Rafaela.

Raf.... Tu recato, y tu prudencia,

en esta locura dió?

19

Seraf... Han dado las nueve?

Mat... No.

Seraf.... No es hora de dar audiencia.

Mat.... No haces mayor tu vejez
con caprichos semejantes:
dar una audiencia de amantes
es cosa nueva.

Seraf.... Es verdad.

si mi desden los condena,
no quiero mayor victoria,
pues vengo à lograr la gloria
de verles sufrir la pena.

En esta contienda, y lid
de amantes, triunfar espero.

y por el capricho quiero
hacerme rara en Madrid.

Mat.... Con mal trato, y peores modos,

havra alguna por constante,
que engañe uno y otro amante,
mas no quien los burle todos.

Seraf.... Que es ver unos figurones
reguebrar muy ponderados,
con tocablos estudiados,
afectando las razones.
Quando me asomo al balcon,
que es ver alque se me inclina,
reguebrar desde una esquina
tentándose el corazon.

A quien mil comas no quita,
ver quando está enamorado,
o uno muy tierno, y barbado,
echar una lagrimita.

Shiome con gran conuelo,
quando sus ternezas miro,

20
de otros que aman de suspiro,
con mirada de Cielo.
Pues si voy á lo parlado,
tendremos materia harta,
las necedades que enarta
uno que está enamorado.
Ayer un amante orate
mi mano alabó por bella;
pero á cada dedo de ella
le dijo su disparate.

Otro á la mano otra vez
dijo, fingiendo pasiones,
que en el picar corazones
era mano de almiraz.

A mi boca otro menguado
dijo (con frialdad no poca)
cada labio de esa boca

es un bocaci encarnado.

A mi pelo, sin recelo,

dijo un calvo muy deveras,

que para hacer cabelleras

tenia extremalo pelo.

Y aun estos son los mejores,

si ha oirlos te persuades,

los que no hablan necedad es

son quien las dice mayores.

Quando alguno me contente,

si le procuro escuchar,

al punto empieza a llamar

campo del amor mi frente.

Luego un divino arrebol

mi cabello da en desposol,

luego que mis negros ojos

le dan por higos al sol.

mis cejas, si este ha alabado,
 son instrumento de un Dios,
 desde cuyos arcos dos
 disparan flechas vendado.

Si dientes, y boca aquel,
 verá el que quiera recogerla,
 suelta tanta de la perla.
 listo tanto del clavel.

Y así, matea, sabrás,
 que mi constancia te avisa,
 que el que habla mal me hace risa,
 y el que habla bien me hace mas.

Con verlos de tu amor luego
 se hace dueño mi deiden,
 y con oírlos también
 vengo a triunfar de tu ruego.

No viene á ser castigarlos
no oírlos, ni verlos jamás,
solo es castigarlos mas
oírlos, verlos, y dejarlos.

Mat.... Durante eternos renombres;
lindo gusto de muger!

Mat.... Que gusto puede tener,
quien quiere matar á los hombres?
A un hombre de lindo talle,
di quien sabe hacer desprecio
de verle pisar tan recio,
que desempiedra la calle?
Con recato, y con decoro,
quando empuñan el reson,
quien no cobrará afición
á un hombre que mata un toro?

Que muger no cobra amor,
 aquel que en lid concertada
 obra con la negra espada,
 y con la blanca mejor?

Si el oírlos tedá enojos;
 porque hade ser permitido,
 que eche á perder el oído
 el crédito de los ojos?

Que mientan es mas blason,
 de la que quiere, y suspirar,
 quando para la mentira
 plaza de satisfacion.

Al que no te ame, tambien
 le puedes recompensar,
 lo que le llega á cortar
 fingir que te quiere bien.

Los que son falsos amantes,

que no han de vengarse ven
por mucho que hagan despues,
de lo que sufrieron antes.

Quien no te quiere ofender,
y contigo está contento,
de no, y no aborrecimiento
solicita otra muger.

Pues porque se ha de enojar
el que tuyo llega a ser,
si es una cosa querer,
y es otra cosa variar?

El que a otra quiere despues,
que no la querrá te arguyo,
por el desmerito tuyo
que por su inconstancia es.

Pero quan agradecido
vendrá, y con mayor deseo

el que despues de otro empleo
buelve amante arrepentido.

Hermana, de errores tales,
ni te admires, ni te asombres,
creeme, y quiere á los hombres,
que son bellos animales.

Seraf.... Y de zelos el dolor
á quien no causa recelos?

Mat.... Sino se usáran los zelos,
de que sirviere el amor?

Seraf.... Que tanto los quieres?

Mat.... Si.

Seraf.... De ti me vengo á cansar
tanto, que te he de casar
porque me venguen de ti.

Mat.... Agradecerte deviera
la venganza que merezco.

Seraf.... Digo, que casar te ofrezco;
pero hallarás quien te quiera?

Mat.... Para que yo tome estado,
y por que vengada estés,
basta que tu me des
un amante desechado.

Seraf.... El que adoró mi beldad,
como ha de poder quererte?

Mat.... Dos mil cosas de esa suerte
suele hacerla variedad.

Seraf.... Ya os tomáis mucha licencia,
y no se como se atreve
una.

Mat.... Señora, las nueve.

Seraf.... Ya es ora de dar audiencia,
abre, ya pueden entrar.

Mat.... Mucho en la antecala escucho.

{ Dentro Xibasa. }
 Xib..... Señores, la audiencia.

Mat.... mucho
 tienes oy que despachar.

{ Sale D.ⁿ Roque. }

Roq.... Ya al sol riendo hace salva
 al alva,
 puesto que trae en arrebol
 luz del sol,
 la Aurora que el campo dora
 rie, y llora,
 y yo en tiniebla, esta hora
 en vuestra luz salgo á ver,
 reir, llorar, y amanecer
 al sol, al Alva, y á la Aurora.

{ Sale D.ⁿ Marcos. }

mar:... Ya produce matizado
el prado,
ya corre mas diligente
clara fuente,
brotar la rosa olorosa
mas golosa,
y yo Serafina hermosa,
solo en veros, salgo á ver
producir, brotar, correr
la fuente, el prado, y la rosa.

{ Sale D.^{na} Gonzalo.

Gon..... Ya mas sonora, y suave
canta el ave,
sin nubes, sin niebla fria
nace el dia,
calma el viento mas atento
en su elemento

Yo que ni uno, ni otro siento,
 salgo á veros, por mirar
 contar, nacer, y calmar
 el ave, el día, y el viento.

Prof.... Otro estilo desde ayer!
 amor los va mejorando.

Seraf.... Señores amantes, quando
 acabó de amanecer:
 ya es medio día, y querría
 ver tan agudos talentos,
 troben esos pensamientos,
 si pueden al medio día.

{ Sale d. N. Pablo.

Pab.... Abrasere haciendo salva
 el alba,
 vencido contra arrebol
 huye el sol,

la Aurora herida se ignora
donde mora,

y aunque es medio día ahora,
abrazeme, o no he de ver

Los 4º..... herir, abrazar, vencer
al sol, al Alva, y Aurora.

{ Sale Pibaja.

Pib.... Digo, que la liciencilla
ha sido entre mada cosa,
y que estan otros los quatro,
aniquiera ella estar otra.

Seraf.... Llegad Dr. Pablo.

Pib.... valor
habladla muy descollado,
sin lugar.

Pat.... No soy salido de Madrid

de la milicia de amor.
 mal herido en tu esquadron,
 donde me llevé la palma,
 saqué una herida en el alma,
 y otra en el corazon.
 otros mil servicios deso,
 y solo que estimes pido
 el tiempo que te he servido.

Seraf.... Metiraos, que estais muy vieso.

Pab.... Siempre ~~Esperé~~ premio igual.

Seraf... Oygam, que ha hablado en Romance.

Pab... Señora, el favor alcance
 que pido en el memorial,
 pues ya no soy de provecho.

Seraf... El memorial se verá.

Pab... Vedlo luego.

Seraf... Bien está. Montamiento de Madrid

Xib.... Famosamente lo han hecho.

Seraf.... Este amante lo habla bien,
con mas prudencia y respeto.

Xib.... El deidén le ha hecho discreto.

Seraf.... Enseña mucho el deidén,
y vendrá à parar su ruego,
enque le haga algun favor.

Xib.... Ea, llegad sin temor.

Mañ.... Llegad Dⁿ. Marcos.

mar.... Ya llevo:

no huye quien de vos espera
lograr felices trofeos.

que el despedir los deseos
es soberbia muy grosera.

no quise amar, pero amé,
vencer quise, y me vendí,
para ver la luz naci.

yo vi la luz, y cegué.

27

Agradeced al que muere
que os lo, aunque no ofendido,
que es la queja del herido
lisonja para el que hiere.
mas para templar mi mal
solo pido.

Seraf.... Que quereis?

mar.... Que el premio solo me deis
que pide este memorial.

Seraf.... No le veré.

Xib.... No va malo.

Mat.... Otro hombre el podrido está.

Seraf.... Esperanzas pedirá.

Mat.... Llegad Señor D.ⁿ Gonzalo.

mar... Hablé a vuestro gusto?

Pib.... Si,
bien lo digisteis lordon.

mar.... Dadme licencia por Dios
para pudrirme de mi.

Gonz.... Pues yo hermosa Serafina.

Pib... En hablar culto trabase.

mar... Man que se le va el lenguaje.

Pib... Donde?

mar.... Ala Jacarandina.

Gonz.... Un amor tengo que es mengua.

Pib.... De que hable bien desconfio,
que lo errasteis

Gonz... Señor mio,

no me vayan à la lengua,

digo, que estava fiado;

quien adora; el que confia...

Perdoname Meyna mia,

que esto es poco, y mal hablado.

Seraf.... De ver à un hombre me espanto,
que tenga turbacion tal.

Gon.... Señora, este memorial
dira ello, y otro tanto,
pensamientos como el hilo
de delgados os dirá.

Seraf.... Aun dirá?

Mañ... Amor no podrá
enmendar un bajo estilo.

Gon.... En el vereis el empeño
en que entra mi amor fiel;
todo lo que digo en el
cierto que es cosa de sueño.

Seraf.... Esta noche sin enojos
sobre el espero soñar.

Gonz.... Eso es querer acertar

mi deneo acierra ojos.

Mar.... Que no puede mas recelo.

Pib.... mil necedades ensartas.

Gonz.... Callen barbas, y hablen cartas.

Seraf.... Pues venga el memorial.

Gon.... Elo ¡dale el memorial.

Mar.... Una y otra necedad
haveis dicho vive Dios.

Pib.... Dⁿ Moque enmendadlo vos.

Maaf.... Señor Dⁿ Moque negad.

Moq.... Llegue mil veces felice,
aunque temeroso negue,
amante, que si conquistar
un imposible se atreve.

Yo hui del fuego que arrojan
dos dulces ojos ardientes,
quando no logró centellas

aque! que en la piédra hiere?
 Pero el orado, y amante,
 dificultades emprende,
 no se vence lo rendido,
 lo inexpugnable se vence.

Xib.... Bueno vá.

Gonz.... Demonio es.

Seraf.... No se perderá por este.

Moq.... Verdad dice mi deseo,
 no fuíge amor aunque teme.
 ò si el dueño á quien adoro,
 el alivio permitiese
 del llanto á los ojos míos;
 que porque le oygais decente,
 es la lengua muy grosera,
 y son ellos muy corteses.

Seraf.... Quien os quita que lloréis?

Moq.... A mi nadie.

Yib.... Que se pierda:
en mendándolo vos d.^{ra} Marcos.

Seraf.... Pues Noráa.

Mar.... Si le sucede
lo que á mí, como podría,
pues mi dueño ingrato quiere,
que sangriento su denden
entodo mi amor se ceve.

Gonz.... En el pico de la lengua
lo tuve.

Moq.... El hombre es prudente.

Yib.... Remédiolo.

Moq.... El memorial
os ofrece un pretendiente } Dale el memor.
del amor, y así si haveis
de consultarle, leedle.

Seraf.... Una cosa por los quatro
he de hacer.

Proq.... Que?

Seraf.... Que no os cuente
desvelos la dilación,
y estando todos presentes,
todos quatro memoriales
despachare de una suerte.

Lee tu este memorial, { Dale uno á

Matea, y tu lee este

Mateo, tu Pibasa

{ Dale otro á
Mafaela.

lee este. { Otro á Pibasa.

Proq.... Que es lo que quieres?

Seraf.... Leerlos todos á un tiempo,

y que á un tiempo los decreten. { Lee.

D. N. Marcos ^{de va} desea,

puesto que no le quereis,

que por ahora le deis

á vuestra hermana Matea.

repta.... A Matea.

Mar.... Si Señora.

Seraf.... Yere?

Maaf.... Lo mismo pretende
don Pablo.

Mat.... Y don Gonzalo
pide lo mismo por este.

Seraf.... Yere que pide?

Xiba.... Lo mismo.

Seraf.... No es posible.

Mat.... Lee.

Maaf.... { Lee.
Xiba.... }

Seraf.... Que equivocados eran todos
los fingimientos corteses?

Pab.... Yo digo, que el memorial
diria lo que pretende
mi deseo.

Mar.... Al memorial

trasladé voces decentes.

Gonz..... Yo fundé en mi memoria
mi pretension.

Moq.... ¿o te ofende,
quien herido del deiden
la medicina apetece.

Seraf.... Es labones sus palabras
en mi corazon ardiente,
sacan menudas centellas,
muchas son, pero aun no prenden.

Xib..... Aun no ha obrado la purguilla,
mas polvos de zelos tiene.

Seraf.... De suerte Señor soldado
de amor, que servisteis siempre
de matea en la milicia,
y que era aquella prudente
metáfora por mi hermana?

Pab.... Perdonad que lo confiese.

Seraf.... La Aurora, el Alba, y el Sol,
el prado, la roca, y fuente,
amor, dolor, y crueldad,
y otros requiebros mas verdes
por ella eran?

Mar..... Si Señora.

Seraf.... Es así?

Shog.... No hay quien lo niegue.

Gonz.... Yo testigo.

Seraf.... Vos D.^h Marcos,
no confesateis mil veces,
que adorabais mi hermosura?

Mar.... Y porque yo lo confiese,
quando oyo vuestra constancia
de mi amor vuestro decentes?
Pero como yo he desado

que mi inclinacion me fuerce,
 me lleva mi inclinacion
 á otro dueño; hacéd que premie
 vuestra hermana mi deseo,
 porque no será decente,
 que se descubra el dolor,
 y la herida se cantele.

Seraf.... Vos Matea, que decís?

Mat.... Que me ofreciste dos veces
 darme esposo, y darme dueño,
 como haya quien me desee,
 y puesto que hay quien me quiera,
 que cumplas lo que prometes.

Seraf.... Ya qual eliges?

Gorr.... Si acaso
 Don Gonzalo te merece.

{ Todos ruegan a Matea. }

Mar.... Si agradece mi eleccion.

Proq.... Si una constancia agradece.

Pab.... Si una inclinacion se premia.

Mat.... Los memoriales.

Prof.... ¿Que quieres? { Ponese grave Matea. }

Mat.... Decretarlos.

Prof.... Ya se entona.

Pib.... Estos son.

Mat.... Gran paro es este!

Dⁿ Marcos did.

Seraf.... Primero

desd^a que yo lo decrete. { Quitanelos. }

Como villanos.

Mar.... Señores.

Seraf.... Segundo dueño prefieren.

delante de mi hermosura
vuestras pasiones alevos?
como traidores.

Pib.... Pegó.

Seraf..... En la corte de amor puede,
si amor se pierde por niño
vuestra hurvanidad perderse?
Y vos D.ⁿ Marcos.

Mar.... No sea
mi dueño quien me deidene,
que no me ofende tu enojo.

Mat.... D.ⁿ Marcos volved á verme.

Seraf.... Y vos D.ⁿ Roque.

Roq.... Y que hará
quien adora, y quien padece?

Mat.... Yo haré que no padezcáis.

Seraf.... Que aguardais los dos?

Pab..... Que deges

Gonz.... Que consientas.

Seraf.... Ydon luego.

Pab.... Que el que ama

Gonz.... Que el que padece.

Mat.... Yo me acordare de entrambos.

Seraf..... Que esto escucho!

Pab.... Si te ofende.

Seraf.... No me habéis mas.

Gonz.... Si te agravia

Seraf.... Calla, o te dare la muerte.

Mat.... Señora, el ser mas dichosa
no te hace.

Seraf.... Fraydora vete.

Raf.... Mirabien.

Seraf... Calla villana.

Xib.... Advierte.

Seraf.... Todos me degen.

Mat.... Me soroté mi fortuna.

Gonz.... Andallo.

Mat.... Paderca.

Proq.... Pene.

Seraf.... Criad segundas en casa!

Mat.... cro hay belleza como suerte

Xib.... Salte el huevo.

Pab.... Laque en zelos

laque ofendió con deidemes.

Seraf.... Presto los ombres olvidar.

Mar.... Presto las mugeres quierem.

Mat.... De oy mas he de ser feliz.

Xib.... Salíó mi ardid como siempre.
Seraf.... A morir me voy de enojo.
Mar.... Voy á pudrirme dos meses.
Mat.... A estimar mi suerte voy.
Proq.... Voy á consolarme adrede.
Gonz.... Voy á hacer lo que yo sé.
Pab.... Ha que lugar se me ofrece!
Seraf.... Mujeres, todos los hombres
son unos.
Pab.... Unas son siempre
todas las mugeres, hombres.
Seraf.... Son traidores.
Mat.... Son aleves.
Mar.... Adoran obrecedas.
Pab.... Adoradas aborrecen.
Seraf.... Mujeres, lo que son hombres.

Gonz... Hombres lo que son mugeres.

3

Fin de la Jornada 2.^a

10
Dijo... *Don Juan de...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

Dijo... *...
...
...*

104

104

1200027543

Ayuntamiento de Madrid

3^a

La L = n.º 7

Tea 1-176-8

Lo que son Mugeres.

Tornada 3.^a

Libro de...

Libro de...

Libro de...

Comedia 3ª

Señor. Pues es y con tanto
medio de ella, el castigo
de ella.

Soror. En fin no quise separar
de ella.

Prat. Señora, no
que en fin con el castigo

Soror. Vede y sepas por que
me he de ir.

Prat. Señora,
que he sido de ella, y he sido
aunque criada, y he sido
que he sido sin poder.

Soror. Vede que es lo que he
hecho.

3

Tornada 3.^a

Salen Mafaela y Serafina
medio desnuda, el cabello
tendido.

Seraf.--- En fin no quieres desarme,
Mafaela.

Maf.--- Señora, no,
que estás con el crecimiento.

Seraf.--- Vete, y desarme por Dios,
morir á solas.

Maf.--- Señora,
yo **te** he cobrado afición. { Pareandore
las dos.
aunque criada, y no quiero
que te mueras sin Doctor.

Seraf.--- Vete, que solo en mí que/a
tiene alivio mi dolor.

Mat.... Mira, que te puede dar
sobre una imaginación;
un suspiro Dios nos libre.

Seraf.... Y matarame?

Mat.... Pues no.

Puede que murió la amante
de Fernel? De eso murió.

Seraf.... Pues mis suspiros escucha.

Mat.... Así hablarás.

Seraf.... Es error,

porque nunca fuè palabra
el suspiro con ser voz.

Mat.... Los suspiros nunca supe
de la calidad que son,
porque á unos causan alivio,
pero á otros desazon.
Uno muere de un suspiro,
otro del convalació,

4
es triaca, y es veneno,
es alivio, y es pasión.
Yo no entiendo à los suspiros.
Tienes amor? Dilo.

Seraf.... no.

Mat.... mira, el amor, y los celos
unas calenturas son,
que hasta que salen al labio
no las ve el que las pasó;
mas por sola la experiencia
te diré tu mal, que yo
he estado muy achacosa
de estos males, gloria à Dios.
Si aborreces algun hombre?

Seraf.... Ninguno de mi afición
es dueño.

Mat.... no te pregunto
sino si aborreces oy
à aquel que ayer no querías?

Seraf.... Yo aborrezco à quien me amó:
pero como saber puedes
de mi este fuego veloz
preguntando por el odio,
y no por la inclinacion?

Mañ.... Ahora lo verás; porque
le aborreces?

Seraf.... ¿es es razón
que aborrezca à quien me quiso
si à otra adora, y à mi no?

Mañ.... Pues si aborreces à quien
te olvida por que te amó,
si por eso le aborreces,
le tienes por eso amor.

Seraf.... Quando has visto amor sin celos?
Pues no teniendolos yo,
es cierto que amor no tengo.

Mañ.... Zelos tienes.

Seraf... Es error.

Mat... De tu hermana no los tienes?
no me lo dijo ~~tu~~ amor?

Seraf... Yo de mi hermana los tengo,
no de quien la ama en rigor:
y una cosa es tener celos
de ella, porque fuè eleccion
de quien me quiso; y es otra
celos de quien la eligió.
De ella, y no de quien la quiere
son mis celos; luego son
celos de ira los que tengo,
y no celos del amor?

Mat.... Que mas tiene tener celos
de quien es adoracion
del amante, ò tener celos
del mismo que la adoró.

Los de ella son unos zelos
de sentir que grangeó
el amante que la olvidó:
lo de aquel que se mudó
á adorar otro sugeto,
no nacen de una pasión?
oro son de una causa efectos?
Luego no habrá distinción
en zelos de ella por el,
si el fué aquel que los causó,
ó en los celos del por ella,
si unos mismos zelos son.

Seraf.... Quieres ver que tengo zelos
de ella, y de quien me ama no?
Quatro son los que la quieren,
y si yo tuviera amor
á uno quisiera no mas:

es asentada opinion,
que no es amor verdadero
el que se reparte endos.

Luego si à quatro no puedo
tener amor, no es question
que de los quatro tampoco
tendré zelos? Pues si doy
que tengo zelos, mis zelos
serán (si es que zelos son)
de ella, por querida si,
de ellos por amantes no.

Maf... A eso respondo, que tu
querrás à alguno.

Seraf... El dolor
que tengo en el alma es ese.

Maf... Pues que es?

Seraf... Una obitinacion
de no amar, con el deseo

de amar á quien me olvidó.

Mañ.... Luego es amor?

Seraf.... Pues di á quien
quiero? Si quiero.

Mañ.... El mejor
es D.ⁿ Marcos.

Seraf.... moriréme
si sufro su condicion.

Mañ... D.ⁿ Gonzalo es Estremeno,
es bueno, por que es hombre.

Seraf.... Que importa que sea diamante,
si es bruto?

Mañ.... Tienes razon.
y D.ⁿ Pablo?

Seraf... Quien podrá
sufrir su conversacion?

Mañ.... D.ⁿ Proque?

Seraf.... No quiero amante

7
que tiene tan raro humor;
que no me quiere por mí,
sino por su condición.

Mañ.... ¿Que sientes?

Seraf.... Siento me arder.

Mañ.... ¿Dónde está el mal?

Seraf.... Que se yo.

Mañ.... mira si es dentro del alma.

Seraf.... No; como el doliente soy
que el dolor tiene, y no sabe
á donde tiene el dolor.

Mañ.... Señora, y esta Academia
que has dispuesto para hoy,
á que efecto?

Seraf.... Oy cumple años
matea, y con ocasión
de festejarla he dispuesto,
por disimular ^{ayuntamiento} mejor.

mi pena, y dár á entender
quan poca es la estimacion
que hago de uno, y otro amante,
que uno y otro me olvidó,
celebrár una Academia,
donde el asunto peor
es mi asunto, que ha de ser
de mi discimulacion.

Y porque viendo mi ingenio,
quiero que el que se cegó
de mis ojos, y no quiso
penetrár la luz del sol,
que adore el entendimiento,
pues la luz desperdició.

Maf.... Y de esta regla creída
verán tan nueva excepcion,
que viendo matea, y tu,
Ayuntamiento de Madrid

8
hermosa tu y ella no,
contra el uso haveis de ser
en la Academia laidos.
fea ella, con ignorancia,
tu hermosa con discrecion.
Pero ella sale, Señora,
à esta sala.

Seraf.... Yo me voy.

Mat.... Hablala por vida tuya,
y muy à lo socarron,
si te da lugar la pena,
haz burla de la eleccion
de sus amantes, y à ellos
la puedes hacer mayor,
por que sienta por agravio
el que tubo por blason.

Seraf.... Bien me aconsejas, si puedes
risa y llanto con valor
negarse el llanto à los ojos

fingir la risa en la voz.

{ Sale D.^a Mathea. }

Mat..... La musica viene aqui,
todo prevenido está

Seraf..... Enviante á llamar ya
los Académicos?

Mat.... Si:
mis años has celebrado,
como tuyos.

Mat... Y mejor.

Seraf.... Siempre te he tenido amor.

Mat.... Algo lo has disimulado.

Seraf..... Pero oy te trae mi afición
á quien tema, hermana mía,
por que celebren tu dia
los que aman tu perfección.

Mat.... Perfección? no soy hermosa
que el espejo me engaña

feliz si.
Seraf.... Desde mañana
te tuve por venturosa;
ninguno que te ama aqui
te ha llegado à merecer.

Mat.... Claro està; que pueden ser
los que no te aman à ti?

Seraf.... Un ^{podrido} padrino te ha querido,
y es asì tu pundonor
que te ame.

Mat.... No es lo peor,
lo que le agrada à un ^{podrido} Padrino.

Seraf.... Aunque un lugar el señor
montañes, muy ponderado
para el amor.

Mat.... En mi ha hallado
un lugar para el amor.

Seraf.... Que te ama un contento, vi
que à todas quiere igualmente.

¿No es verdad?

Mat.... Violamente
no se contenta de ti.

Seraf.... Si te aman á ti, es porque
mis desdenes han sentido,
todos á mi me han querido,
y á todos los desdene;
Pero con migo no ignoras
que son con malicia clara
traidores.

Mat.... muy cara á cara
te hablan para ser traidores.

Seraf.... Pero si yo los quisiera,
en que me amaran te fuida.

Mat.... Siempre viste la segunda
derecha de la primera.

Seraf.... Tan adurrida estoy, si,
que por no escucharte, intento
irme desde aquí de Madrid

mat.... Al convento
que tenias para mi?

Seraf.... Y no estarás sin decencia,
pobre tui, y pobre tu amante
en religion mendicante?

mat.... Yo quiero esta penitencia.

Seraf.... Si á responderme te pones
vencerásme, es cosa clara.

mat.... Porque?

Seraf.... Porque tienes cara
de alcanzarme de razones. Quase.

Mat.... La hermosa solo merece
del amor el interés.

mat.... No es hermosa la que lo es,
sino la que lo parece.

{ Sale Serafina. }

Seraf.... Cansada de oírte estoy,
ruido en la antecala he oído,
entra á vivir quien ha venido.

Thaf. Por medio la abre; yo voy.

{ vane por una parte y sale
por otra Xibasa.

Xib. Añor mi (si darlos puedo)
cumplais, enateu divina,
en vida de Serafina.

Mat. maldiciones, que la heredo.

Xib. Y con finezas constantes,
que amor en ti vinculo,
goces casandote yo
el mejor de tus amantes.

Seraf. No habla con migo.

Mat. En efecto
no dirás á que has venido?

Xib. A la academia he traído
mis catorce de soneto.

Seraf. Que tal es?

Xib. Gran pensamiento!

Mat. La verdad, escrito á medias.

11
Xib.... Bueno! Yo hago las comedias
que acaban en caramiento;
ya hago una.

Seraf.... Poeta eres?

Mat.... Buena traza?

Xib.... Singular.

Seraf.... Como se ha de llamar?

Dilo.

Xib.... Lo que son mugeres.

Mat.... Y tiene la ya acabada?

Xib.... No.

Seraf.... Pues yo la miré leyendo.

Mat.... Que tanto ay?

Xib.... Voy escribiendo
en la tercera Jornada.

Seraf.... Que figuras del tablado
son las que has introducido?

Xib.... Un contento, y un padrido,
un montañés, y un menguado.

Seraf.... Serán papales valientes.

Xib.... Y ha de tener cada uno
su capricho.

Mat.... Uno por uno
son mis quatro pretendientes.

Seraf.... ¿ungeres?

Xib.... Una que adora,
a quantos viere, y no viere,
y otra que a ninguno quiere.

Seraf.... Mi hermana, y yo?

Xib.... Si señora.

Seraf.... ¿Silvaranla?

Xib.... ¿No lo sé,

como en el patio mandaren.

Mat.... ¿Te enojarás si silvaren?

Xib.... Si lo merece porque?

Los que mas me han aplandido,
que una, y otra han vitoreado,
me miran quando la he errado
como a Privado caído.

Seraf.... Era comedia es segun;
al aplauso te preven.

Piba... La que á nadie quiere bien
ha de cansar por figura.

Seraf.... Lo mas bien visto ha de ser.

Mat.... Ese capricho remedia.

Pib.... Contandola la comedia..... {apte.
la digo mi parecer.

mas tengo trazado ya,
que aunque es entendida, y bella,
ninguno la quiere á ella.

Seraf... Eso es lo que ella guerrá.

Pib.... Pero he pensado tambien,
que el amante que la viere
quiera á la que á todos quiere.

Seraf.... Eso quiere ella.

Mat.... Atace bien.

Seraf.... La constante, yo he pensado,

que viendola sin amor,
ha de ser la que mejor,
parecerá en el tablado.

Mat.... La que ama con viva llama
es mas extraña muger,
al pueblo ha de parecer
mejor la que á todos ama.

Seraf... La facil no mas escusa.

Mat.... A la constante condena.

Seraf.... La facilidad no es buena.

Mat.... La constancia no se usa.

Seraf.... Quando á los fines este.

Mat.... Si á la traza conviniere
cans á la que nadie quiere.

Pib.... Con quien?

Mat.... No lo pensaré

Seraf.... A la que no supo amar
deja sin amor.

Mat.... Sea así.

Seraf.... Sea.

Xib.... Silvaranme á mi
si la deso sin casar.

Mat.... Pues que trazas?

Xib.... Sin vezelos

de silvo, en un paro extraño

trazo á la una engaño,

y doy á la otra unos zelos,

y otros diferentes ramos

que el patio celebrará { Sale una criada.

Criada.... Todos han venido ya
á la Academia.

Seraf.... Pues vamos?

Xib.... No es linda traza?

Seraf.... Extremada.

Xibaf.... ¿Que te parece?

Mat.... ¿Amora?

Seraf.... No será ^{yo} la zelosa.

Mat.... No seré yo la hurlada;
contenta estoy.

Seraf.... Muerta vivo.

Pib.... Voy á la Academia.

Seraf.... Ven.

Pib..... Una Academia ay también
en la comedia que escrivo.... } vanse

{ Sale Rafaela con una
sobremesa.

Raf.... A esta sala han de venir,

y puesto que aqui ha de ser,

los bancos quiero poner,

y el recado de escribir.

Pero sola no podré

sino me ayudar ami;

mas Pibasa viene alli,

á Pibasa llamaré.

Pibasa. Ayuntamiento de Madrid

Xiba.... ¿Quien me ha llamado?

Maf.... Yo.

Xib.... ¿Que quieres?

Maf.... ¿Que ha de ser?

que me ayudes á tender.

Xib.... Habla presto.

Maf.... Aquel estrado

Xib.... ¿Quien tus partes estimó.

Junto es que á servirte acuda,

deide ay ha de ser tu ayuda,

pero de camara no.

Maf.... ¿Siende era alfombra.

Xib.... ¿Trae todos?

{ Siendenla.

Maf.... ¿No es soberbia alfombra esta?

Xib.... Antes de puro modesta
se desá pisar de todos.

Maf.... ¿Siende igual.

Xib.... Si tendere

Maf.... El bufete. entamiento de Madrid

Xib.... mucho pera. { Ponele.

Mañ.... Casame esta sobre mesa
con el bufete.

Xib.... Si haré, { Hiendela.
pero el bufete se ensanchar.

Mañ.... Casale.

Xib.... No le conviene,
que la sobre mesa tiene
por un quarto una gran mancha.

Mañ.... Pues el bufete quien es
que de esa mancha se enfada?
no es una bestia pesada
que anda siempre en quatro pies.

Xib.... Poner los bancos intento.

Mañ.... Por diez que ha de ser grandia.

Xib.... Ves esto de la poesia,
pues todo es cosa de viento.

Mañ.... Ya bien pueden empezar.

Xib.... Parlando están allí fuera.

Mañ.... En tanto saber quisiera
yo quando me he de casar,
no me lo ofreciste?

Xib.... Digo,
que ádarte un novio me allano
mas quierese de mi mano?

Mañ.... Si.

Xib.... Pues casate conmigo.

Mañ.... ¿Juegas?

Xib.... Si gracias á Dios.

Mañ.... ¿Gastas?

Xib.... A todo rozar.

Mañ.... ¿Vienes tarde á acortar?

Xib.... A la una, ó á las dos.

Mañ.... ¿Callarás?

Xib.... Pues que he de hacer?

Mañ.... ¿Verás?

Xib.... No verò à fèmia.

Maí.... Y en cana estarás de dia?

Xib.... Alas horas del comer.

Maí.... Vivirás muy confiado?

Xib.... Y desconfiado tambien.

Maí.... Y á mi me tratarás bien?

Xib.... Como ande yo bien tratado.

Maí.... No me desjarás mandor?

Xib.... mucho puede la razon.

Maí.... Yrás á una comision?

Xib.... Si tu me la hicieres dar.

Maí.... Sabras me amar y querér?

Xib.... Quando me toques á mi.

Maí.... Estás firme en eso?

Xib.... Si.

Maí.... No te faltará muger.

Xib.... De tu ama saber quisiera
que taur de amor la agrada.

Maí.... Ella está ya tan picada

que jugará con cualquiera.

Xib.... Picada está?

Mar.... ¿Volo ves?

Xib.... Pero la Academia toda
viene ya.

Mar.... Esto, y la toda
se quede para despues.

{ Salen todos los Académicos y
musicos.

music.... Oy cumple quince años
Matea divina,
pero solo con ellos
no es muy cumplida.

music... Esto de los años,
yo no lo entiendo,
que aunque es bueno cumplirlos
no lo es tenerlos.

Mar.... Que se vayan academias,

y que muy necio, y confiado
de mis veritas me venga
con mi locura en la mano!

Seraf.... El fiscal sea Rafaela,
matea à quien celebramos
prenderà, y yo he de hacer
oficio de Secretario.

Pab... La oracion.

Pib.... A quien le toca?

Maf.... A la que preñe.

Mar.... Al caso:

y no haya oracion muy larga
de un grave sueño que al cabo
de un hora larga no diga
mil disparates soñados.

Pib.... Es sueño con peradilla.

Shog.... Hagase en lenguaje claro,
proposicion de la fiesta.

Pab..... Pues propositio est oratio.

Seraf.... A los años de matea,
que cumpla felices años,
a competir en las letras
en dia festivo os llamo.

Thaf.... Dícele el primero asunto,
a quien se le ^{dió} ~~dió~~?

Xib.... A Dⁿ Pablo,
y es, a que a D^a Matea
pida que elija de quatro
que la quierem un sugeto.

Thaf.... Pero se le ha ordenado,
que sea en quatro redondillas,
y ha de tener todas quatro
los tres versos en romance,
y en latin el verso quarto.

Xib.... En redoncillas parece
que es difícil.

Gonz.... Para mancos.

Pab.... Diré primero la letra
que hice á Matea.

Proq.... oygamos.

Pab.... mira que en la corte
dicen algunos,
que por querer á quatro
no eliges uno.

Quatro aspiran á tu mano,
pero en ninguno te empleas,
si hombre de valor deseas
diré Arma, virumque como.

Si yo no vengo á ser solo
á quien el premio sedè,
que note quiero diré
sed nolendo dico volo.

Piadoso tu deiden mire
está mi ardiente pasión.

abreme tu corazon,
 si forte vii aperire.
 Quatro somos pues por Dios
 que oimo solo el premio des,
 que desengañes los tres,
 te rogamos audi nos.

Raf.... Dilele el segundo asunto
 de la Academia á d.ⁿ Marcos.

mat.... Aque unas Medondillas
 no diga, mas sin ser largo,
 algunos de los motivos
 por lo que se pudre.

Gonz.... Es charco.

mar.... Diré mi letra primero.

Seraf.... Tamoio asunto.

Raf.... Asuntado.

Musi.... No están todos
 en el Ayuntamiento de Madrid

en la casa de los locos.

mar. ... Pídrome de lo siguiente:

porque este asunto escribi
á esta Academia, de mi
me púdo primeramente.

Item mas, pídrir me deba
de que echen todos el mal
á quien por no tener sal,
no ha echado sal en el huevo.

El que se teme del rayo,
sin haverle hecho porque,
para que quiere que dé
en la casa de Zamayo?

Que el que en un lodo, ó pantano
cayó de torpe, ó de ciego,
se levante, y vaya luego
á la nariz con la mano.

Que un reloj compre un menguado,
 y á todos ande despues
 preguntando: Que hora es?
 para traerle asustado.

Que ande un Ydalgo de añeso
 con ayre y yelo á porfia
 por los montes todo un día
 para coger un conejo.

Que haya puercos mentecatos,
 que aunque sea de buen pelo,
 ensucien un ferruñelo
 por limpiar unos zapatos.

Y que ahorre el moquetero
 seis quartos de su caudal,
 y que se venga al corral
 á silvarse en dinero.

Que por ruar mi peynado
día de Angel, y San Polas,
alquile un coche, no mas
á estar seis horas parado

mm.... No estan todos

en la casa de los locos.

Mat.... Bien escrito está el asunto:

el tercero se le ha dado

á d.^o Moque; es á que diga

ocho coplas, ponderando

porque no se le da nada

de todo.

Moq.... Sea comenzando

con mi letra favorita.

Mat.... Es vieja.

Moq.... Pero es del cano.

20
Musí.... Que se caiga la torre
de Valladolid,
como à mi no me cosa,
que se meda à mi.

Proq.... Un disparate es morirse,
el pudrirse mas de mil:
luego el pudrirse es lo mesmo
que irse dejando morir.
trayga, ò no trayga mi dama
la pollera, ò faldellin,
por que la he de pedir cuenta
de lo que yo no la di?

La fama que el Abogado
tiene sin saber latin,
que me importa que la tenga,
sino ha de abogar por mi?

Que un Cavallero novicio

Salga á torear en Madrid;
pregunto yo: Queda el
por entrambos, ó por si?
Que no pague á los criados
un señor, que importa en fin,
si ha menester lo que tiene
para echallo por ai?
Que me importa que d.ⁿ Diego,
d.ⁿ Andres, y d.ⁿ Martin
no tengan para comer,
si lo gastan en vestir?
Hacerse uno Cavallero,
saberlo obrar y fingir,
que le quita á mi solár,
si echa la culpa al del cid?
La muger que me ha admitido,

aunque mire aqui, y halli
el favor que a mi me hace
por que sele he de venir?

unni.... Que se cayga la torre
de Valladolid, &c.

Xib..... Asi havian de ser todos
los hombres.

mat.... Asunto quarto,
que se le dió en seguidillas
doze al señor Dⁿ Gonzalo.

Explique de que manera
quiere a la dama.

Gonz.... Escuchadlo:

pero yo no he dado letra,
y asi de contado al caso.

Jesús, maria, y Josef

Segúndillas, digo algo?

Thog.... No hay mas que decir.

*Gonz.... Principio
de la obra.*

Xib.... Bien pensado.

*Gonz.... La Dama que yo adoro
quiero que tenga
una cara, que todos
digan bellezas.*

*Sea pequeña ò grande,
me parece bien.*

*que ò la larga, ò la corta
la pienso querer.*

*Aun que sea habladora
tambien la quiero.*

que la muger del chime
me viene á cuento.

Flaca, yo no la quiero,
porque es verguenza
tener un hombre dama
que haga flaquezas.

A la gorda, es un tonto
quien no la adora,
pues vale lo que pesa
qualquiera gorda.

Pero fea, ó hermosa
no la despiro,

que el quererlas á todas
cierto que es vicio.

Fin de la obra. En Madrid;

y lo firmo, D.^h Gonzalo.

Mat.... El quinto, y ultimo asunto
manda, que representando
matheo con Serafina,
hagan entrambas un largo
dedos asuntos: pero ellas
lo han de elegir entrambos.

Pib.... metro, y asunto son libres.

Mat.... A obedecer me levanto,
ya representar mi asunto.

Seraf... Yo, lo que se me ha ordenado
por la Cademia, obedezco.

Mat.... mi asunto es este, escuchadlo,
a una dama que queria
quantos via; pero quando
se ve querida, aborrece
los mimos que antes ha amado.

Seraf.... Pues mi asunto es, á una dama
que siempre atorrecido quanto
la quisieron; pero ay quiere
solo por que la olvidaron.

Mat.... En decimas es mi asunto.

Seraf.... Tambien el mio.

Mat.... Oigamos.

Mat.... Quando á los hombres amava
mi obstinacion; y porfia,
no pensé que merecia
lo mismo que deseava;
que como desconfiava
de mis meritos, tambien
por tenerlos quise bien;
mas como veo mi error,
me derriundo del amor
por estrenar el desden.

Seraf.... Quando una, y otra pasion
desechó mi voluntad,
lo hacia mi vanidad,
amr mas que mi inclinacion:
pero ay! que mi presuncion
se llegò á desengañar,
al contrario debo obrar
luego forzoso ha de ser
que yo busque á quien querer,
si no hallo á quien desdenar.

Mat.... Yá dentro del alma siento
mi dolencia remediada,
pues de un achague de amada
creció un aborrecimiento:
la llama de aquel violento
fuego está desvanecida,
convaleci de querida.

24
y sané de aborrecer,
sino vuelvo á recaer
en viéndome aborrecida.

Seraf.... Parece (si á mi dolor
junto mi desconfianza)
que es quien quiere mi venganza,
no quien se queja mi amor:
amo de ira, y cria el ardor
verme olvidar, y ofender;
de ofendida he de querer?
¿amor errado è impropio
que quiera yo por lo propio
que havia de aborrecer!

Lab.... Pues declaranos tu mal.

Mar.... Dinos tu odio tambien.

Seraf.... Quiero sin saber á quien.

Mat.... Yo aborrezco, y no se à qual.

Pab.... Yo no lo entiendo.

Gonz.... criyo.

Pab.... Tales extremos no vi.

Mar.... Amas de venganza?

Seraf.... Si.

Proq.... Aborreces de odio?

Mat.... No.

Xib.... Serafina, y si supieras
que todos quatro te adorav,
que amav, suspirav, y llorav.
Por tu amor; qual eligieras?

Seraf.... Por vencer esta tirana
paixon, que arder no se vê,
à uno eligiera; mas se
que tiene amor à mi hermana.

Mat.... Desde que amada me vi
los empecè à aborrecer.

Xib.... Pues bien los puedes querer,
que no te quieren à ti,
solo à ti te aman de veras.

Mat.... Segun' eso.

Vib.... Te han mentido.

Seraf.... Luego era en amor.

Vib.... Fingido.

Seraf.... Porque?

Vib.... Porque los quisieras.

Seraf.... No perder la ocasion quiero,
no se mude amor tirano.

D.ⁿ Marcos, esta es mi mano.

Mat.... Una palabra primero:

Serafina aunque ahora das
era mano á mi esperanza,
porque me amas?

Seraf.... Por venganza.
Y tu?

Mat.... Por tema no mas.

No, por que en tus zelos vea
repetido tu dolor;

fingi que tenia amor.

solo á tu hermana Matea.

Seraf.... Tu me has amado, y servido?

Mar.... Yo (aunque me arriesgue
á quererte)

servi por solo vencerte.

Seraf.... Pues que intentas? Ya has vencido.

Mar.... Que mas fina, y mas constante
ames al que te quisiere,
que para mi no es quien quiere
de picada, y no de amante.

Ansí la ira mitigo
de tu obstinado desden
y á tu vanidad tambien
le vengo á dar un castigo.

No es justo que quiera yo,
aunque seas tan hermosa,
una Dama caprichosa,
que oy quiere, y mañana no.

Pues con qué seguridad

hade gozar tu favor
el que sabe que es tu amor
hijo de tu vanidad?

Proq..... Y yo, Serafina hermosa,
digo lo mismo por Dios.

Gonz.... Pues la que no es para vos,
tampoco para mí es cosa.

Pab.... Nec mihi.

Seraf.... Ati te he elegido,
Dⁿ Marcos.

Mar Eso me agrada,
pues quando fuè una desada
altiosa de un presumido?

Seraf.... En alcanzante la vitoria,
merecerás por constante.

Mar.... Acordareislo delante,
para que tenga memoria.

Seraf.... Pues si son estos los hombres.

mar.... Pues si estas son las mugeres.

Xib..... Si esto es ser casamentero,
pues no hay quien se case adrede.

Seraf.... Pues aman atorrecidos.

mar.... Pues queridas atorrecen.

mat.... Para que escarmienten todas

mar.... Porque todos escarmienten.

Matf..... Digamos todas unidas.

Xib.... Digamos una y mil veces.

Las muñg.... Mugeres, lo que son hombres.

Los Homb^s.... Hombres, lo que son mugeres.

Fin

1200027543

Ayuntamiento de Madrid