Leg ~~10~~ — t, n ~~22~~ 6

Comedia Famosa.

Obligados y ofendidos.

La O = nº 3

O

Jorn.ª 1.ª

Tea 1-134-8, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Comedia famosa

Obligados y ofendidos.

Personas

Casandra
Fenix - - - - + Jacinta - - - + El Cernicalo
+ Beatriz - - - + Arnesto - - - + El mellado
el Conde de belflor.. El ganchuelo - + Chispilla
+ Dn. Pedro Estudiante.... + Un Alcalde maior

+ Zafinto
Borrego
+ Os Valientes
+ Dn. Luis
+ Escrivano

Jorn.a 1.a

Salen fenix medio desnuda deteniendo al conde y Beatriz con luz.

Fen.. Cierra esa puerta, beatriz:
no as de salir vive el cielo.
Beat.. Cierrola, y quito la llave.
Cond.. no con fingidos estremos
me detengas?
Fen.. vive amor,
(que es Dios que manda en mi pecho)
que no as de salir.

Ayuntamiento de Madrid

Cond.. que Importa?
Rompere por tus preceptos.
Fenix- Cerraste? dame la llave. (va abrir y halla cerrado
Cond.. acaba Beatriz.
Beat.. ni puedo =
ni quiero.
Cond.. dime por que?
Beat.. no preguntes aun no quiero.
Cond.. saldre por esas ventanas.
Beat.. tienen Rejas.
Fenix- habla quedo;
que como aun noes media noche
que te oiga mi padre temo.
Cond.. pues dejame ir, que ya es hora.
Beat.. mirad que no duerme el Viejo
que ha mas de una hora que escupe
y dio que tose.
Cond.. en efecto,
que es lo que Intentas de mi?
Fen... si tu escucharas mi Intento =

Ayuntamiento de Madrid

Cond.. dile fenix;
Fen.. Ya le digo;
mas quisiera.=
Cond.. dilo presto.
Fen.. que me oigas.
Cond.. agradecido=
te escucharé.
Fen.. eso Repruevo;
no ama sino el que agradece;
que son (si de amor lo Infiero)
disculpas de aborrecer
los màs agradecimientos.
Cond.. como he de escucharte.?
Fen.. amante.
Cond.. y en que podràs conocerlo?
Fenix.. en tu atencion.
Cond.. el amor
quien le colige en lo atento.?
Fen.. la atencion supone amor;
~~quien le colige~~

Ayuntamiento de Madrid

disgusto: el divertimiento,
bien quiere aquel que escucha
se transforma en los conceptos:
ô es veneracion, ô amor
aplaudir los sentimientos:
afecto dice escucharlos,
odio arguye no atenderlos;
luego para conocer
el amor en dos sugetos,
aquel se hallarà mas fino
que estubiere mas atento.

Cond.- pues atento he de escucharte.

Fern.- oye.

Cond.- prosigue.

Fern.- Ya empiezo:
desterrado de la corte
avrà dos años y medio
que llegaste, señor conde,
à esta Ciudad de Toledo,
la causa pocos la saven

vos decis que fuè; mas dijo
por lo que toca a mi honor
lo que no Importa al suceso:
= era yo en esta Ciudad
de los galanes obgeto,
de las hermosas Embidia,
de las discretas silencio.
= hasme querido dos años:
(ô aslo dicho por lo menos)
dos años te he desdeñado;
oy confieso que te quiero.
= sali Vna noche â escucharte
â esa Reja; y en efecto
a tu Ruego combencida,
y obligada â tus afectos =
Como la puerta del alma
te abri la de mi aposento.
= entraste; faltò la Luz,
que la Recatò el secreto,
pero la luz no estorvava

Ayuntamiento de Madrid

a un amor que estaba ciego.
= hurtar mi fama procuras
solo a mi hermosura atento,
que como es ladron amor
se ~~pagava~~ aprovecha del silencio.
= dasme palabra de esposo,
que es la añagaza del cevo
conque a la red del engaño
se abaten los pensamientos.
= creite; naci muger;
tube amor; hallete tierno
buelvo, a dudar; tu te enojas;
y en fin (aqui de mi aliento)
perdi. (como he de decirlo?)
mas para què me detengo =
en Ir buscando disfraces
para declarar mis Yerros.?
Señor conde, estàd en vos (mude Rs presentaz
y advertid que en este duelo
vro honor y vro amor

quedan aun tiempo mal puestos.
// en vr̃o amor no ai quien dude =
vr̃o desaire; supuesto,
que amante, desde lo fino
os pasais alo grosero,
pues vr̃o honor oy padece
(no cumpliendo y ofreciendo)
sino, manchas, que le borran
nieblas que le agravien ciego.
// Renobad vr̃a palabra
para que en decente lecho
vnan ~~vras~~ nuestras voluntades
firmes lazos de himeneo.
// y quando la dilateis
que la confirmeis os ruego
que a vos no os questa vn cuidado,
y ami me bale vn consuelo.
Cond.. Fenix peregrina y bella,
raro prodigio de amor,
para tanto cielo flor

para tanto prado estrella:
= que vro prometi ser
me aveis llegado a culpar;
quien no ofrece al desear
por llegar a merecer?
yo os prometo ser constante
en lazo mas cariñoso =
como olvidada en lo esposo
me consintais en lo amante.
= y en fin no fuera decencia
que engañada os deje aqui;
vos sois discreta, y asi
me voi con vra licencia.
Fen- - de suerte, (o vil omicida
de mi honrra perturvada!)
que por no verme engañada
quieres dejarme ofendida?
sin que cumplas no saldràs
lo que tu amor prometio.
Cond- de que te quejas? si yo
quiero como los demas?

Fen.. con mis Iras te amenazo.
Cond.. fenix de ti, quien temio?
Beat.. lo que mas le alavo yo
es el buen desembarazo.
bergantes hombres! esto es
ser rocas y ser diamantes!
quales son antes del antes?
quales despues del despues?
Fen... dar ami pena vn consuelo
alagandote podre.
Cond.. no me tengas que hecharè,
fenix, la puerta en el suelo.
Fen... Ya tu crueldad me da Indicio
de tu Indignado rigor,
que aquien derrivò vn honor
què le estorva vn edificio?
màs si vàs tan hilo a hilo
quando atu desden Igualo
no las fatigas que exalo
las lagrimas que destilo =

sí pueden:
Cond. grande porfia!
Fen. constantes:
Cond. grave pension!
Fen. reducir tu corazon
las ansias de la fé mia
porque mi esperanza Yncierta
el puerto pueda lograr.
Cond. que quieres?
Fen. quiero rogar.
Cond. que? llamaron a la puerta.
Beat. tu Padre no ha sentido.
Fen. valgame Dios que he de hacer;
vos os aveis de esconder.
Cond. en mi vida me he escondido.
fen. no veis que sí le abro; aqui
no ha de hallar a los dos?
y esto no lo haveis por vos.
Cond. pues por quien fenix.
fen. por mi.

llaman

Ayuntamiento de Madrid

Cond. pues que me arroge me dexa
por huir esta ocasion
agora de este balcon
ala calle.
fenix- tiene Rja
Cond. pues yo no me he de ocultar
fen- - esto aveis de hacer por mi.
d.º D.n Luis- - a beatrizillà. abre aqui.
Beat. Ya voi señor.
Cond. que pesar!
feni- - esto en tal nobleza cave?
esto es fineza es amor?
D.n Luis- no aciertas a abrir? (anda beatriz con la llave en la puerta
Beat. Señor. =
està torcida la llave.
fen- - asi de mi opinion cierta
profanais la fama aqui?
D.n Luis. hechame la llave ami
por devajo dela puerta
Beat. cogiòme; todo lo save

Ayuntamiento de Madrid

Cond. . fenix pues si esto ha de ser =
fen. . acavaos de resolver.
Beat. no puedo sacar la llave. (metele en la reja y cierra la ventana)
Dn. Lu. acaba
Cond. . a esta sala entro.
Beat. aqui te puedes quedar
por que te podran allar
si te escondes alla dentro.
Cond. . un bronce obstinado labra.
fen. . entra en la reja.
Cond. . si hare,
feni. . as cerrado?
Beat. Ya cerre.
fen. . bien puedes abrir.
Beat. pues abro
sale Dn. Luis. fenix tu bestida aqui?
Beat. . todo lo llego a escuchar
fen. . señor yo te oi llamar (Yo te oi)
y salgo a buscarte asi:
de tus dolores prolijos
di el sentimiento mortal:
declara señor tu mal

Ayuntamiento de Madrid

di que tienes.

Dn. Luis - tengo hijos =

fen. - el siente de su deshonrra (ap.te)

ai Dios la mortal crida,

Dn. Luis - que me an de costar la vida,

pues me han de quitar la honrra.

fen. - por mi lo dice sin duda;

sin duda al conde sintio;

señor si fue culpa, yo =

Dn. Luis - Calla fenix.

fen. - estoi muda.

Luis. - en cosas del pundonor

no puedo tener paciencia.

fen. - yo le digo mi dolencia

al medico de mi honor

= yo confieso que Ynfiel

tu de coro profanò

pero palabra medio =

Luis. - no estes bolviendo por èl

ni con promesas te espante

Ayuntamiento de Madrid

que tantas beces te dijo,
que aunque es tu hermano y mi hijo
le basta ser estudiante:
a flandes le quiero enbiar;
sirva al Rei cuerpo de Dios.

fen.. corazon bolved en vos;
Señor dime tu pesar,
declarame tus cuidados

Luis- el piensa que soi mui rico.

fen.. que asido señor?

Luis- perico
me ha Jugado cien ducados.

fen.. por eso te desesperas?

Luis.. no espere de mi vna blanca
no a de ir mas a salamanca;
los ladrones a galeras
ya saves tu que le di
vn Real sobre otro contados
para el curso cien ducados=
no ha diez dias,

Ayuntamiento de Madrid

fen.- Señor, sí.
Luis.- pues por què apiedad me obligue
aquesta noche ha llegado
el picaro del criado
con esta carta.
Lee D. Luis.
fen.- prosigue
Jesus Maria y Joseph Padre y señor por esta
sabra vm. como he jugado el dinero del
curso, pero consuelese vm. que lo perdi con
cinquenta y cinco, no me sucederà otra
ver porque tengo hecho Juramento de no
embidar, si no las tengo de mano ya sa-
ve vm quiè el que no come, tiene pena de
muerte, vm tiene obligacion de sustentar
me, que yo no le pedi que me engendrase; yo
estoy tan quieto que ya no dejo que nadie
riña conmigo, ayer me rogò tanto un ca-
gones, que le costo un ojo de la cara porque
vm no diga que soy perdido doy le embi-
a crispinillo vm me le buelva a embiar
luego al punto con el plus por otro nombre

pequnia. guarde Dios ami Padrecito viejo
de mi alma lumbre de mis ojos. salaman
ca y postrero de octubre su humilde hijo
Periço Vm diga ami hermana me enco
miende a Dios que yo aunque Indigno me
acuerdo de ella en mis oraciones.

Luis- ai tan gran bellaqueria!
yo apostarè fenix, yo,
que en toda su vida no
a rezado ave maria:
pero que bieses quisiera
a estotro, medio estudiante;
a crispinillo! a bergante!

Cris- Señor?

Luis- salid acà fuera

{ Sale crispin bestido de gorron con unas alforjas botas y espuelas

Cris- ad sum.

Luis vos benis enfin
desde la universidad?

Cris- ecian domine.

Luis- callad
picaron no hableis latin

Ayuntamiento de Madrid

que es lo que vño amo hace
en Joventud tan perdida
contad contadme su vida.

Cris— Sí haze señor que me place;
pero aveis de estarme atento
ami lavia prevenida
pues de paso, con su vida
os pintare su aposento
vño estudiante amo mio
y tres que con el están
vive pegado al dean
vinto ala puerta del rio,
que para sus malas mañas
es barrio de mejor modo:
tiene el aposento todo
colgado de telarañas;
adonde pudieras ver
de cordeles y de pino
vna cama de camino
como mula de alquiler

Ayuntamiento de Madrid

y advierto que no te espante
verla tan mal comparada
pues, sobre ser alquilada
se derrienga cada Instante.
no ai mas pintura y Retrato
en su aposento Infiel
que una espada y un broquel
y un candil de garavato
ai (por si comes previene
por que ai dias que se trae)
una mesa, que se cae
y una silla que se tiene.
compro por si acaso huela
de paño una mala capa
tiene un espejo sin tapa
y un cepillo que se pela.
tan vieja quitarra en fin,
toca en muchas ocasiones
que anoxen por los cordones
no se pudiera tener

tiene vna arca Infame luego
pegada Junto ala cama
mui maldita para dama
por que se abre acada ruego.

Luis — en que entienden os pregunto
el y otros tres de Madrid =
que viven Juntos?

Cris — oid:
lo que hacen punto por punto,

fenx — que el conde escucha Ymagina
loque abla.

Beat — oirà mil consejos;
mas no puede que estan lejos
y esta echada la cortina

fen — este secreto que allano. (ap.te
ami fama corresponde
que no ade saver el conde
(si puedo) que tengo hermano

Cris — que se levanta sabras
a escuelas con atencion

y no a estudiar la Leccion
sino a estorvar los demàs:
tanto que en mil ocasiones,
de todos sus compañeros
va derramando tinteros
para borrar las lecciones.
a su ora señalada
a comer la olla contina
và con hambre estudiantina
que la canina no es nada
Comen todos en vn plato
y aguardando a que el empieze
cuando ellos comen, parece
que lo comen de varato
Cencerrea la guitarra,
va a jugar Zaino y cruel
espada Daga y broquel
despues a tirar la varra
y mientras la noche espera
Juega con mucha quietud

Ayuntamiento de M

los tres Juegos de virtud
Dado, pintas, y primera
se Juega y pierde, al Instante
buelve con Resolucion,
todo el Juego en colacion
pues se acava en alicante.
de noche, se va al mercado
(si no ai otro mal que hacer)
en otro traje a coxer
asadores de adovado
luego a ber amigos pasa,
a escudriñar y adquirir
donde ai algo que Venir;
si no lo ai se viene a casa
quierese luego acostar
hagole blanda la cama
da treinta voces al ama
que le suba de cenar
llegan los tres mentecatos
con un Respeto que admira

Remitirle algun dinero:
Juegue que muchacho es
Cris- mucho el dinero dilata.
fen- acavad de llegar males.
Luis- crispin aqui estan cavales
doscientos reales de plata
dadselos.
Cris- ârelo asi;
piadoso padre te llamo
si el su piera que mi amo (ap.te
atres Dias que esta aqui
Yo parto a buscarle adonde
mi amo me esta esperando
Yo le dexe galanteando
la hermana de cierto conde,
que le hede encontrar es llano.
Luis- Ydos pues-
Cris- servirte quiero
pero no me das Dinero
para que embide vna mano. (vase
Luis- Vete a costar al Estante =

Ayuntamiento de Madrid

porque ya sexan las dos
assi? llamadle; por Dios
que se olvido lo Importante
y esto mas le avrase,
que prevenir le quisiera;
llamale por la escalera.

Beat- cuspinillo? ya se fue:
que ha volado, escoba llana
como el Dinero ha cogido.

Luis- aun no se puede aver ydo
llamale por la ventana

Beat- para que mejor le alle
Supuesto que ya se fue
si lo permites saldre
por la puerta de la calle
assi? Remediado esta

Luis- no, no, por aqui es mejor

fenix- espera tente señor

Luis- quita fenix que se va

fen- que le quieres?

Luis- en verdad-

Ayuntamiento de Madrid

que es Justo que le prevenga
que ogaño no se nos benga
la pasqua de Navidad.

fen—el lo contara supuesto
que tan airado te ve

abre la bentana para llamar al estu
diante y be al conde embozado

Luis—desde aqui se lo dire
a cuspirullo, que es esto?

Cond—un hombre que en esta casa
se ocultó de esta manera
y que está determinado
poner su bida en defensa

Luis—hombre que dices tu culpa
en tu propia Resistencia,
quien eres?

Cond—a esas preguntas
diera sangrientas Respuestas
a hallaros con una espada

Luis—esperad y Ire por ella

Ayuntamiento de Madrid

Cond— Ya espero
fen— Padre y señor
advierte.
Luis— no me detengas,
en mi Dolor no repares,
en mi enojo ni en mi queja,
en tu onor esbien que mires
quien es el que en mi presencia
obligandome con Iras
me hace mayor la sospecha
fen— Señor mi honor es primero =
que mi vida: y pues Ynfantas
medico de mi honor mismo
curar tan grave dolencia
el Conde me dio palabra
de esposo=
Luis— dilo
fen— y con ella =
Luis— acava
fen— basta señor,

Universidad de Madrid

que ya te doi hartas muestras
en decirte su palabra
y en mostrate mi flaqueza
Luis — Conde ô quien sois, solo alcanzo
vn consuelo a tantas penas
que se ha de acavar mi vida
sino se acava mi afrenta
= a fenix satisfaced
con la mano en mi presencia
o en la presencia de fenix
me matad, que es bien que sepa
que no acaricio la vida
quando desdeño la ofensa
Cond — antes con la Indignacion
os Irritè ala defensa
y aora con la templanza
està mi pasion modesta
= no aprovecho yo el valor
en las canas, porque es fuerza
Que obre vn valor solamente

Ayuntamiento de Madrid

donde hallare resistencia
= ni à vos de esposo presumo
aplaudir con la fineza
que sinò la voluntad
la sangre nos diferencia
= y asi a vos por ser tan viejo
y, à vos por la sangre vra.
al vno mi Indignacion
Ya otro niego mi promesa
= Viejo sois y vos muger
y saved que no aprovechan
ni el acero delas canas
ni los filos dela lengua.
Luis— la razon me dara la espada (vase yendo
Cond— no me obligare aesas quexas
Luis— os vais?
Cond— Ya me conoceis.
Luis— ô cielos! y quien pudiera =
Cond— estais mui viejo.
Luis— es verdad
pero vnas cenizas quedan

Ayuntamiento de Madrid

Cond— son cenizas.
Fen— otra vez
seran fuego.
Cond— es sin materia
y pues no podeis los dos
buscad otro que os defienda. . (vase
fen— Yo sabré=
Luis— fenix Ingrata
quitate de mi presencia.
fen— ya Yo me voi.
Luis— aque aguardas?
fen— a sentir.=
Luis— no te detengas.
fen— mi Dolor
Luis— si el te matara!
fen— mi agravio=
Luis— no le refieras;
vn hijo me ha dado ~~[illegible]~~ el cielo;
embiar a llamarle es fuerza.
valor tiene, yo estoi viejo;
o si los cielos quisieran
que pues las leyes ~~[illegible]~~
la lei de vengarse sepa. . . (vase

Ayuntamiento de Madrid

Salen Arnesto y quatro, valientes, mellada
Valiente, y Zafinto. 7

Arnes—aqui le hemos de esperar
Val. 1º—pues muera si ha de morir
Mell—aque ora suele venir
Arnes—ya poco puede tardar
aguardarle es Ymportante
en esta esquina.
Mell—es verdad.
Zaf—digamos en poridad
es valiente el estodiante.
Arnes—hombre es de mucho valor.
Zaf—pues muera si ha de morir
Arnes—y hombre que save reñir
con diez ô doce.
Mell—mejor.
Arnes—pues sòlicito profana
este atrevido estudiante
con apariencias de amante
la hermosura de mi hermana
de la venganza mi aliento
que ami sangre corresponde

Ayuntamiento de Madrid

antes que mi hermano el conde
quiera castigar su Yntento
la noche es algo cerrada
y en ella el valor blasona.

Mell— vela buested que es tizona?
luego la vera colada.

Arnes— gente a esta parte he sentido

Mell— lastima me hace el Guitado
dele vzè por enterrado
pues que la gente ha venido =
del pendon verde y la jeria

Arnes— todos le esperad atentos.

Sale Dn. Pedro de Cespedes estudiante gorron con vn montante y crispin con el

Pedro— no te dio mas de doscientos?

Cris— no me ha dado mas

Ped— miseria.

Cris— tu Yntento me di, y adonde
tu amor escondido pasa

Ped— galanteo en esta casa
la hermana de cierto conde,

Ayuntamiento de Madrid

que es vn titulo estrangero
dela corte desterrado;
y, puesto que hemos llegado,
hacer vna seña quiero.
Arnes— el es, no ai sino llegar
2º— no tiene mala persona
1º— tienda ô hacè la peleona
y dejemos aca obrar. — llama
Ped— llamar quiero por aqui.
Cris— que se atreviese tu amor
ala hermana de vn señor
titulo de Ytalia
Ped— si.
Cris— que determinado ardor
la desigualdad Infiero
que te tiene
Ped— majadero,
no ai mas sangre que el valor.
Arnes— desta manera ha de ser
empieze â obrar esta llama
a Cavallero
Ped— quien llama?
Arnes— esta calle he menester

Ayuntamiento de Madrid

Cris— Dexo en la ceniza dimos
si el mudo no me ha engañado
con todo mio cuidado
Ped— quantos bienen?
Anes— seis benimos
que preguntais no lo veis?
Ped— seis nomas hablan asi?
Anes— os parecen pocos
Ped— si;
busquen siquiera otros seis.
Cris— Senor si en la quenta entre
de aqueste lance Ymportuno
por si les faltare alguno
busquen cinco y Yo me Yre
Ped— dices bien; bete al Instante,
por que un gallina es sin duda
que antes estorva que ayuda.
1.º— acavemos reo estodiante
Ped— el fexezuelo pongamos
guardado, y ba de valor;
que esto hace el buen nadador.
Anes— no acaba ya

Ayuntamiento de Madrid

Ped— yà acabamos.
mucho me ablan estos dos.
Mell— bien pueden Doblar por el
Ped— saco la espada, y broquel,
y empiezo en nombre de Dios.

Saca el montante y empiezan apelear todos uno aun lado y otro a otro repartidos y el tirando cada Instante y apartandose los balientes y siempre peleando con arnesto.

1º— tire buaste a esotro lado
Arnes— que estoi crido recelo
Ped— vive Dios que este mozuelo
me ha parecido alentado,
yâ su valor corresponde
Mell— ea, que no ai que temer
Ped— sin duda deve deser
el hermanillo del conde.
Arnes— mortal me discurre vn Yelo
Ya no puedo pelear
el me Yrio y le he de matar
Ped— valgate el Diablo el mozuelo!
aquien eres correspondes.
1º— Zafinto mostradle dientes.

Ayuntamiento de Madrid

Ped— no pensè que eran valientes
los hermanos delos condes.
â estos delas estocadas
quisiera alcanzarles yo.

Cae Dn. Pedro y dan en el los valientes

Mell— vive el cielo que cayò
ea sobre el camaradas
Ped— aora porque he caido,
tan airados embestis?
sois cobardes.
1.º— vos mentis.
Sale el conde— que es esto aun hombre caido?
como quien soi, asu lado
hede emplear el acero;
~~ea~~ levantaos cavallero?
Ped— vida y honor me aveis dado;
què haceis gallinas? apelo
~~a~~ mis manos, de mis pies.
aellos señor; ea pues.
Arnes— muerto soi
valgame el cielo!

Entrenlos acuchillando el conde y Dn. Pedro y sale
Casandra y Jacinta.

Ayuntamiento de Madrid

Casan—que es esto que ai en la calle?
Jacin—ruido de armas escuchè
y si no miente el oido
hablo tu hermano tambien
Casan—sin duda que con Dn. Pedro
ha encontrado; que he de hacer?
Jacin—que es posible que ayas dado
en hacer caso de quien
ni de tu amor sera digno
ni aun digno de tu desden
aun estudiante=
Casan—Jacinta,
no me le nombres pues ves
que es mui galan y baliente
y yo he nacido muger.
=por burlas empezò Amor
y aunque por burla le able
si yo le escuchè de veras
que es señal puedes creer=
de no quererle mui mal
averle escuchado bien.
Jacin—Salgamos a esotro quarto. Vanse

Ayuntamiento de Sevilla

Casan — desde el podremos saver. (Sale y Dn. Pedro
Cond — Ya estais dentro de mi casa
y en esta pieza podeis
Yros a esconder en tanto
que yo os salgo a defender.
Ped — enfin vos me dais palabra =
Cond — deque la vida pondre
por vos y aun mi propia honrra
si la Importare poner.
Ped — esa palabra os admito. (Entrase
Cond — Yd arretiraos pues.
Dº todos — entrad todos ala sala
abrid el quarto (Vase
Cond — quien es? (Sale Alcalde Mayor sale
Alcalde — señor conde de velflor,
en vra casa entro quien
a vro hermano dio muerte.
Cond — valgame el cielo que hare?
mi hermano fue el que murio
y Yo fui aquel que ayude
asu muerte? quien se vio

Ayuntamiento de Madrid

en tanta desdicha? quien?
supuesto que esta en mi casa
dejarme mirad podeis
todo el quarto, porque yo
lo mas oculto vere;
esperadme en esta quadra
Alcalde si es tan vuestro este Interes
a vos os toca mandar
ya mi toca obedecer. (Vanse
Cond— cerrad esta puerta quiero;
di esta manera hadeser:
Yo quiero llamarle agora:
a Cavallero?

Sale Ped— quien es?
Cond— conocisme?
Ped— ya os conozco.
Sois el que esta noche fue
quien me ayudo.
Cond— pues decidme;
no me aveis visto otra vez?
Ped— no os he visto.
Cond— ni tampoco

con quien Reñisteis saveis?
Ped— era algo obscura la noche;
verdad es que sospechè
que era vn hermano del conde
de Velflor; mas no lo sè.
Cond— ya que a deciros me allano
lo que saveis y dudais
el muerto es el que pensais,
y Yo soi el que es su hermano.
= la mano y palabra os di
y Yo os prometi ayudar;
= pero nadie puede dar
palabra ques contra si
Ped— pues conquè se satisface
lo que quereis Yntentar?
Cond— conque os tengo de matar
Ped— dificultoso se me hace;
y si lo quereis saver,
puesto que solos estamos,
y sois baliente, riñamos.
Cond— no es aqui donde adeser

Ayuntamiento de Madrid

mejor ocasion, espero.
Ped— pues esa ocasion buscad.
Cond— lo primero Ymaginad,
que os he de ayudar primero.
Ped— pues llegad a declararme
en mi animo, temer,
como aun tiempo puede ser
darme muerte, y ayudarme.
Cond— adeser de esta manera:
= como atento, discurri,
daros el ayuda aqui,
pero la muerte alla fuera
= arriesgado auntiempo y fiel
he de Resolverme; en fin,
esta es llave del Jardin
bien podeis Yros por el.
Ped— pues preguntaros es bien,
lo que se me ofrece aqui:
= me distes livertad?
Cond— si,
Ped— distesme ayuda?
Cond— tambien.

Ayuntamiento de Madrid

Ped— y mi acierto, ô mi crueldad
a vr̃o hermano matò?
Cond— vr̃a espada le rindio
Ped— por vos vivo yo?
Cond— es verdad
Ped— desuerte, conde, desuerte,
que siendo Ingrata homicida
os recompenso vna vida
Con la culpa de vna muerte?
Cond— quanto hablais es evidente
Ped— pasemos mas adelante,
que esto es lo mas Importante.
no saveis que soi valiente?
Cond— reñir a mi lado os vi,
resueltamente, por Dios.
Ped— pues algo he de hacer por vos
de quanto hicisteis por mi.
Cond— que es lo que Intentar quereis
con tanta resolucion?
decidme vr̃a Intencion.
Ped— Irme donde no me halleis;
y pagar discretamente

Ayuntamiento de Madrid

lo que os tengo prometido
que era rey desconocido
quien rey con vos valiente.
En nueva ofensa ha incurrido,
que obliga á duelo mayor,
aquel que siendo ofensor
va á buscar el ofendido.
Yo, pues, que templaros trato
esta ofensa que en vos arde,
quiero parecer cobarde,
por no parecer ingrato.

Cond— aunque me obligueis, por Dios
que no me abeis de templar
porque os tengo de buscar.

Ped— yo hede apartarme de vos.

Cond— yo hede intentar vra muerte

Ped— serán los cielos testigos
de la fe que pongo en vos.
Como quedamos, los dos
pues me ayudais?

Ayuntamiento de Madrid

Cond_ Enemigo.
Ped_ En efecto no os obligo?
Cond_ Ni sera ponible.
Ped_ a Dios.
Cond_ Venguenme el Cielo de vos;
Ped_ hagan el Cielo mi amigo.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ — 1

(La O = nº 3

21

Leg.º ~~1º~~ Obligados y Ofendidos. N.º ~~[illegible]~~

Norn.ª 2.ª

Tea 1-134-8, A

O

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Obligados y Ofendidos

Jorn. 2.ª

Salen Casandra el conde y Jacinta

Cond—no parece este estudiante
ni se donde se oculto.
Casan—supiste su nombre?
Cond—no
y era lomàs Importante.
Casan—de no hallarle no te espantes
que como es esta Ciudad
tambien Universidad,
ai Cauedad de estudiantes
y pues que no ha parecido,
tu ofensor alo que Infiero
deve deser forastero.
Cond—eso es lo que he presumido,
—por restaurar mi opinion
ya saves tu que sin mi
a un cavallero le di
en la Corte un vofeton

Casan— no me buelvas a contar
lo que se; porque

Cond— digo
que me escrive cierto amigo
que me ha venido a matar
tambien me ha escrito vna Dama
a quien trata con rigor
que en el Yncendio de amor
buelve a hauitar su llama
y no admires Yhumano
violento el fuego en que arde
porque siempre olvida tarde
la que quiso bien temprano
que el que amor solia ser
a ser de luzo se pasa
que se ha mudado a otra casa
yen fin que la vaya a ver:
a dos cuidados me obligo
quando vno y otro me llama
vno a buscar a mi Dama
y otro a buscar mi enemigo:

Casan— esto quisiera saber,
Cond— di y el consejo te pido.

Casan- una Dama has ofendido?
Cond- Suntolo por ser muger.
Casan- veme respondiendo, y di
de tu pasion mal guiado
esta ofensa que has callado contado
es de honor?
Cond- Casandra se
Casan- Y desvocado tu ardor
quiere entrarse por tu labio
á renovar el agravio
de una muger.
Cond- tiene amor
Casan- y tanto en fin acreditas
esas ya pasiones gratas
que la otra ofensa, recatas
ya estotra te precipitas?
pues menos puedes temer
aunque el consejo te asombre
todo el agravio de un hombre
que el Duelo de una muger.
Y así por seguro dijo
entre uno y otro temor

que solamente tu amor
es tu mayor enemigo.
Y estaràs mui ciego onecio
si por lograr tu esperanza
teniendo la otra venganza
no temes este desprecio.
Cond— ella me ha embiado allamar
y esta noche la he dever.
Casan— no la buelvas â ofender,
sino la Intentas premiar
teme esta nueva mudanza
como advertido y discreto.
Cond— que me tiene amor advierto
y le he de corresponder.
Casan— el amor dela muger
no se save quando es cierto.
Cond— no has de llegar a obligarme
ni este Yncendio templaràs.
Casan— no ves el riesgo aque vas?
mira
Cond— Yo sabre guardarme
â otra Casa se ha mudado

Ayuntamiento de Madrid

Segun escrive; y conmigo
he de llevar vn amigo.
Casan— en notable tema asdado
mas sino bastan aqui
para mitigar tu ardor
mis ruegos, ni mi temor. (llamen Rocio
Cond— llamaron Casandra
Casan— si
Cond— abre esa antesala pues.
Casan— notable susto, he cobrado!
Jacin— boi aber quien ha llamado.
Cond— acavad mirad quien es
si es el que ofendi, pensad
que he de esperarle constante.
Sale vn Criad— Señor aquel estudiante
aquien diste livertad
dice que te quiere hablar.
Cond— como buscandole, asi
me biene abuscar ami?
Criad— no lo se.
Cond— dejadle entrar
Sale Ped— guarde Dios â Vueseoria.

{ vase el criado y ba la leyendo el estudiante y el criado

Ayuntamiento de Madrid

Cond— como os abeis atrevido
a costa de vra muerte
a poneros de esta suerte
delante del ofendido?
de mi valor obligado
no distes palabra aqui
de Rcataros de mi?
Ped— es verdad que yo la he dado,
y que la cumplire es bien.
Cond— a nueva pasion me Yncito
no saveis que os solicito
para mataros? —
Ped— tambien.
Cond— luego vño caros seve
viniendo a buscarme vos?
Ped— quedemos solos los dos,
que luego os Respondere.
Cond— veta, hermana.
casan— quien pudiera
templar tan grande cuidado. (vase
Ped— echad fuera ese criado.
Cond— tu tambien beta alla fuera

Lee.

para este Castigo es bien
acordar esta dolencia
que Yntentais?

Ped—Si, dais licencia,
Cierro esta puerta tambien.

Cond—enfin que quereis de mi?

Ped—que leais este papel;
pasad los ojos por el.

Cond—dadmele pues.

Ped—veisle ai.

Lei.—Pedro yo estoi sin honrra, el ofensor es
poderoso, yo estoi mui triste vos me di-
cen que sois valiente, estudiad en vra
venganza. Dios os guarde. no os digo
quien es la causa de mi deshonrra
hasta que me veais, ni firmo hasta
que me benzeis, que no es Varon que
esten Juntos, el nombre del ofensor,
y el del agrauiado.

Ped—entendisteis el papel?

Cond—digo que ya le he entendido.

Ped—vn Padre tengo ofendido,

Ayuntamiento de Madrid

y mi agravio miro en èl.

Cond— pues por el papel pensad
que aunque vro agravio veis
asta aora no saveis
quien os ofendio

Ped— es berdad.

Cond— ni quien ha sido

Ped— es asi;
esto es lo que llorarè.
ni aun el mismo agravio sè.

Cond— y quereis saverlo

Ped— si.
pues agora, Ylustre Conde,
que suspenso os califico,
que generoso os venero,
y valiente os determino,
vengo â ampararme de vos,
porque aunque sois mi enemigo,
quien fuè padrino â mi vida
serà de mi honor padrino.
Seamos amigos, en tanto

Ayuntamiento de Madrid

que espada y passion Indigno
para cobrar este honor,
que yà consulto perdido.
tiempo ai para nuestro duelo,
y antes està mas activo
para obrar con mas violencia
vn Vigor enbejecido.
si yo Viñese con vos,
agraviado, y por arbitrio
de la fortuna os matase,
quedavan âun tiempo mismo
sin lustre vr̃o valor,
y vr̃o honor deslucido,
y si vos me dierais muerte,
no quedavais tambien visto.
pues elegid generoso
este consejo ô aviso.
ayudadme âtener honrra,
pues con ella conseguimos
dos honores vos y Yo;
vos en tener enemigo

Ayuntamiento de Madrid

con honrra, y yo tener honrra
para ser con vos mas digno.
mi agravio es vro tambien;
porque si vos, vengativo,
me pretendeis dar la muerte,
y esta deshonrra no evito,
es haceros otro agravio
vengaros de vn ofendido.

Cond— no se diga que es valiente
quien no fuere compasivo
ni que es enemigo grande
quien no supo ser amigo.
amigo soi vro entanto
que examinais los caminos
de cobrar el honor vro
si el honor abeis perdido +
vro enemigo despues
porque en los dos se aya visto
por duelo, y obligacion
ser amigos y enemigos;

Ped— pues este rato que soi

+ Y assi mientras no os vengais
y que sepais quien ha sido
quien ofendio a Vuestro Padre
tengo de ser vuestro amigo

Vño amigo, solo os pido
(porque quiero aprovecharme
del tiempo que os allo fino)
que me déis los pies.

Cond— mis brazos
con los vños califico.

Ped— pues, señor, que dais agora.

Cond— donde vais?

Ped— Ya determino
Ya abuscar ami Padre.

Cond— esperad porque he temido
no aya alguno que os conozca
y que den aun tiempo aviso
al corregidor que fuistes
quien mató ami hermano.

Ped— digo.
que decis bien; pues que hazé?

Cond— dentro en mi casa escondido
(por que ai mas seguridad
adonde se hizo el delito)
podeis quedaros.

Ayuntamiento de Madrid

Ped— y como
he de vengarme?
Cond— Si os sirvo
Yo Yre abuscar vro padre.
decidme quien es?
Ped— no clijo
que sepais quien es mi padre,
porque si mi padre mismo
no me escrive ami su nombre,
con ser yo su propio hijo,
por ver que está deshonrrado:
no fuera bien parecido,
que diga yo pronunciado
lo que el me ha negado escrito.
Cond— bien decis, en este quarto
entrad, que yo necesito
para ir aver vna Dama
aquien Ydolatro fino
por asegurar mi vida
Yr a buscar aun amigo

Ayuntamiento de Madrid

que me guarde las espaldas:
descansad, que he presumido
que avreis llegado á Toledo
muy cansado del camino.
Ped— esperad por vida vra.
Cond— que quereis?
Ped— no me confio
de vos.
Cond— porque?
Ped— porque en vos
aun dura el ser enemigo.
Cond— decid porque?
Ped— vengo yo
fiado en vos á deciros
todo un deshonor que lloro,
y un agravio que suspiro,
fio de vos mi dolencia,
y todo mi mal os fio,
y no me fiais á mi
unas espaldas, y activo,

sabiendo que no sè huir,
vais â buscar otro amigo?
quedaos con dios, señor Conde.

Cond— no veis que constante mizo
que estorvo, vña venganza
si os acasiono aun peligro.

Ped— ello no ha de ser de noche?

Cond— claro es.

Ped— pues yo me combido
â guardaros las espaldas.

Cond— no lo consiento.

Ped— ya dixe
que he de ir con vos, vive Dios.

Cond— vña quietud solicito
y asi estorvo la venganza.

Ped— sies desconfianza, os aviso,
que en llegando â dar palabra,
si fuera mi Padre mismo
contra vos, contra mi Padre
vibrara el acero limpio;
y aunque importara mi honor,

(prenda que tan noble estimo
que està por alma del alma
dentro del alma Incluido)
mi propio honor no miràra,
que si valiente, y benigno
poneis por mi honor el vro,
al vro pospongo el mio.

Cond— pues no os quiero replicar,
bien podeis venir conmigo.

Ped— Ya para acostarse el sol
en el Lecho cristalino,
le estan mullendo sirenas
los transpontines de vidrio.

Cond— pues sies denoche, salgamos.

Ped— otra vez agradecido
al templo de vra fee
me entrego, ô me sacrifico.

Cond— ô como estoi obligado
aun que me siento ofendido.

Ped— ô como una sangre luce

Ayuntamiento de Madrid

de la vizarria al viso.

Cond— ô como vrõ valor
da de vrã sangre Indicio.

Ped— Y como tambien me pesa
que estando agora tan finos,
en acabando este duelo,
no ayamos de ser amigos!... (Vanse

Salen fenix y beatriz con luces.

Beat— Enfin le embiaste allamar
aviendote ya dejado?

fen— que he de hacer, sino he encontrado
el camino de olvidar
dura Inapagable ardor
en mi ofendida esperanza
pues le quiero por venganza
y tu piensas que es amor.

Beat— paga su temeridad
con Ingrata Recompensa
y no achaques â su ofensa
lo que hace tu voluntad.

fen— a estas horas le escrivi

Ayuntamiento de Madrid

me viese

Beat— y hasle avisado
Como nos hemos mudado
â esta Casa.

fen— beatriz, si.

Beat— pues aqui esperando estoi
â esotra quadra teve
y la seña escuchare
del Conde.

fen— pues yo me voi.

Beat— saliera tu Intento vano
si tu hermano le encontrse
que es posible que llegase
de salamanca tu hermano.
y ~~Yo~~ porque mi duda quadre
esta advertencia prevengo.

fen— Yo le he dicho que no tengo
mas pariente que â mi padre
que como sin ver mi honrra
mi ardiente amor me ha vencido
no quise hacer conocido.

Ayuntamiento de Madrid

mi hermano por mi, deshonrra.
Beat—digo, que hiciste bien.
fen—pues
esas sospechas reporta
que aunque le enquentre no Inporta
porque no, sabra quien es,
Yo me retiro. . . . . (Vase
Beat—y Yo creo
que en la escalera he sentido
sino me engaño ruido
quien es? quien sube?
sale Crispin—Lausdeo
Beat—Crispin?
Cris—beatriz?
Beat—que llegò=
à esta ocasion? que temor!
Cris—entrò en casa mi Señor?
porque ya ha llegado?
Beat—no.
Cris—Juntos avemos benido.
Beat—di àque, terrible pesar!
Cris—su Padre le embio allamar.

Ayuntamiento de Madrid

la Causa no la he savido.

Beat— oyes bete a Recoger
porque bendras mui cansado.

Cris— no bengo.

Beat— si dà en porfiado
lo ha de echar todo aperder:
tu señor donde quedò
vè a buscarle donde le àlles.

Cris— al cruzar las quatro calles
se me desaparecio.

Beat— buscale.

Cris— porfiada estas
quando ves que estoi cansado.

Beat— pues vete a costar menguado
porque asi descansaras.

Cris— aunque mas estè Rendido
la Cama me desespera
no me dejaràs siquiera
hablar de Recien venido.

Beat— ai tan gran flema que hare, =

Ayuntamiento de Madrid

si â que llegue el Conde espero.
Cris— preguntame algo
Beat— no quiero.
Cris— pues yo te preguntarè.
Beat— vete a costar, que he de hacer?
Cris— ai tal tema que me quieres
cierto beatrizilla que eres
descombersable muger.
Beat— no me basta hacerle fieros.
para echarle de mi lado
no he visto hombre tan pesado.
Cris— algo saves de ligeros.
Beat— si conmigo se repunta
le savre dar â entender.
Cris— la respuesta deve ser
como ha sido la pregunta.
Beat— Ya tu porfia mè enfada.
Cris— voime, que temeridad!
asi, beatriz, la verdad
ai alguna obra cortada?

Ayuntamiento de Madrid

Beat—mal presumes si esto adviertes.
Cris—pues yr a contarme quiero. (vase
Beat—tanto duermas que el dinero
no pase quando despuertes
quido siento en la antesala.
ce sois vos
al p.º conde—si mi beatriz.
Beat—no pude salir mas presto
porque ai un cuado en casa
que es despues de ser muy necio
tan flematico que puede
ser guarda de un monumento:
al quarto quiero llevarte
de fenix.
Cond—mata primero
esa luz porque conmigo
viene un amigo y no quiero
que te conozca.
Beat—bien dices
ya la mato. (matala

Ayuntamiento de Madrid

Cond— no tan presto.
Beat— Yo la volverè a encender. (Dr. Pedro al paño
Cond— dejala estar ya, llegad=
â aquesta sala Dn. Pedro
Ped— es Dama de la noruega
esta Dama?
Cond— en este puesto
podreis mas seguramente
preveniros a mi riesgo. (tienta vna silla
Silla es esta, aqui os sentad.
Ped— lo que ordenas obedezco. (sientase
Beat— ven conmigo no te sienta
el caduquisimo viejo
que tiene vn sueño mas fragil
que vn ayuno. (toma de la mano al conde
Cond— Ya te entiendo
Beat— oyes.
Cond— que dices?
Beat— y pisa.
ai de mi! con tiento... (vanse
Ped— corrido me hallo por Dios

Ayuntamiento de Madrid

de haver benido âeste, empeño
con hombre que es mi enemigo;
pero no pudo ser menos.
no havrà la aurora salido
â prevenirle aposento
por la Ecliptica de luz
â ese hermoso Dios de Delos,
quando vaya âber mi padre,
y mi deshonor sabiendo,
vengue con mi Indignacion
mi deshonrra; mas no quiero
hacer entes de razon
en agravios verdaderos.

Sale Dn. Luis con espada y broquel me dio desnudo

Luis — ô me ha engañado el oido
que anda alos males atento
o es que mi sospecha ha sido
Imaginacion del miedo
O he escuchado hacia esta sala
pasos y, sin luz pretendo
Examinar este Indicio

Ayuntamiento de Madrid

porque sino es verdadero
es haver lo consentido
dar ha entender que lo creo.

Ped— que esté mi padre ofendido,
y que acuda yo primero { de un golpe en la silla
al honor de mi Enemigo,
que no al de mi Padre mesmo!

Luis— golpe escuche en una silla
hacia aqui y a lo que entiendo
al compas que estan obrando
continuos los movimientos
la vaqueta y el nogal
se estan quejando del peso
si me arrojo puede ser
que vya quienes, que syo apruevo
ver con luces mi deshonrra
que quiero ser el primero
que en vez de ocultar el mal

Ayuntamiento de Madrid

de luz a su agravio mesmo. (vase

Ped — quien puede ser esta Dama, 8

à donde ai tanto riesgo (levantase

en este barrio, que nunca,

con conocer yo en toledo

las Damas de mejor porte, (mira el vestuar

he visto aqui? mas què es esto?

luz es esta, vive Dios,

y por las espaldas veo

à un hombre, que desnudando

de la vaina va el Azerò,

en cargando al diestro brazo

la espada; y dando al siniestro

vna luz, Indigna airado

valor y razon à un tiempo.

Avisar quisiera al conde;

pero no me toca hacerlo;

a la defensa he venido,

Universidad de Madrid

y no al aviso; yo Intento,
pues prometi la defensa,
Cumplir con lo que prometo.
matarèle.

{al entrar Dn. Pedro con la espada sale Dn. Luis con espada y luz

Luis — morira
pero que miro?
Ped — què veo?
Luis — hijo
Ped — señor?
Luis — ya as venido
quanto de verte me alegro
quien te avrio tan sin Ruido
por donde entraste aqui dentro
as venido a tu venganza
saves ya tu agravio mesmo?
Como el Rostro Indiferente
el brazo airado y suspenso
templada la Indignacion
con prolijos sentimientos

quando te llamo a benganzas
te confundes en silencios.

Ped— padre, como vos aqui=
como yo=

Luis— hijo que es esto?
que turvacion ha dejado
en varazado tu aliento
sino es que ya te has bengado
haviendo savido el dueño
de mi ofensa que un agravio
no save guardar secreto

Ped— de tus pasiones llamado,
a satisfacerte bengo;
pero responde, señor;
esta es tu casa?

Luis— si Pedro
aun que esta no es ya tu casa

Ped— porquè?

Ayuntamiento de Madrid

Luis — porque no tenemos
aquel honor
Ped — Calla, Padre;
no sueltes la voz del pecho;
mas dime todo mi mal,
dile, señor, porque temo,
que en dudar mi deshonor
ai mas evidente riesgo,
pues morirè de dudarlo,
y vivirè de saberlo.
mas quien se ha visto cercado
de tan contrarios efectos?
mi enemigo està en mi casa,
y Yo â acompañarle vengo.
tengo hermana, y aunque es noble
es muger, que aun tpo mesmo
por el honor de mi padre
me està obligando otro duelo.

Ayuntamiento de Madrid

si este pretendo saver,
otra deshonrra recelo;
pues acudamos, honor,
â esta dolencia primero;
alli la ofensa es dudosa,
y aqui es el agravio cierto;
alli aun no estoi ofendido;
aqui aun no estoi satisfecho;
pues si aquella no es desonrra,
esta deshonrra apuremos.
dime padre, quien ha sido
quien ha profanado el templo
de mi honor? y di tambien
què ofensa es la que te han hecho.

Luis— ai en aquesta ciudad

Ped— di, señor.

Luis— vn cavallero
que atrevido

Ped— no te pares.

Ayuntamiento de Madrid

Luis—procuro
Ped—dilo de presto.
Luis—quisiera decirte el mal,
del modo que yo le siento.
Ped—ayudate de la Ira,
y le dirás.
Luis—estoy viejo
este Cavallero pues.
Ped—con solo ser Cavallero
dá un consuelo á mi mal,
sí cave en mi mal consuelo.
Luis—digo que una noche
Ped—acaba;
dime tu Dolor.
Luis—no puedo.
Interprete hamenester
la lengua del sentimiento
pero le sabra explicar

Ayuntamiento de Madrid

ven à examinarle cuerdo
preguntale su desdicha
averiguala su pecho
y no la obligues con yras
antes elige por medio
si quieres que diga el mal
dalla primero el consuelo.
ea entremos en su quarto.

Ped— tente, señor. vive el cielo,
que fenix de mi deshonra
es la causa, y que yo vengo
de mi propio deshonor
à ser infame excelso.
pues no ha de saber mi Padre
(aunque aya sido por fuerza)
que vengo con mi enemigo.

Luis— En que te suspendes Pedro?
extremo.

Ayuntamiento de Madrid

Ped— tente, señor,
que no hemos de entrar.
Luis— que es esto?
tu me defiendes la puerta?
Ped— Sí señor; yo la defiendo.
Luis— quitate
Ped— no he de apartarme;
yo sabré matarle luego; (aparte)
ahora importa defenderle.
quien sirvo en tan grande empeño
que por librar su enemigo
ofenda á su padre mismo.
Luis— entra Pedro.
Ped— no es posible.
Luis— dejame pasar.
Ped— no puedo. (dentro ruido)
D.º Fern.º— no has de salir vive Dios
Luis— en el ruido de fern.º
voces y pesadas siento.

Ayuntamiento de Madrid

Ped— detente, padre.

Sale Conde— ya estoi
â vro lado Dr. Pedro

Sale fenix— y Yo atu lado tambien
defender mi vida quiero
mas Cielos! este es mi hermano
viva estatua soi de Yelo.

Ped— mi hermana, y el conde; ô penas!

Luis— mi hijo, y mi enemigo, ô Cielos!

Cond— su hijo dice, que desdichas!

fen— mi muerte aguardo, que miedo!

Luis— hijo aqueste es tu enemigo
y aqueste es el cavallero
que me ofendio, como buelves
tu por tu enemigo mesmo?

Ped— dices bien, y solo arguyo,
que siendo tanto el empeño,
aunque veo mi Palabra,
Quando mi deshonrra veo,

Ayuntamiento de Madrid

entre el honor, y palabra
es mi venganza primero.
muere, traidor.

Cond- esperad.

valor guardo, y guardo acero
para quitaros la vida;
pero esto avisaros devo
en lei de mi noble sangre
Cumplo aquello que prometo
ami hermano distes muerte
y no solo oidme atento
no os maté, pero os fie
lo mas oculto del pecho
en mi casa os ampare
contra mi ofensa dispuesto
y vos dentro en vra casa
quereis matarme pues demos
la Indignacion ala Ira
Y la pasion al acero

Ayuntamiento de Madrid

pero quiero que acredite
quien supiere nuestro empeño
que no haceis lo que deveis
y que yo hize lo que devo.

Ped — tiene razon vive Dios;
primero era suyo el duelo;
primero me dio la vida,
y me dio livertad luego:
despues me amparava noble,
y agora matarle Yntento,
si le dejo estoi sin honrra,
y falto, sino le dejo,
â obligacion y palabra;
como harè, piadosos cielos;
para darle livertad,
y darle la muerte â un tiempo?

Luis — con la muerte de su hermano
la obligacion te confieso —

Ayuntamiento de Madrid

y la palabra tambien
pero quando le ayas muerto
no se desdora su sangre
que si el como cavallero
te socorrio, en el socorro
queda su honor mas bien puesto
aqui ai agravio, y agravio
pide la venganza luego
luego no deves pagar
esta obligacion, supuesto
que en ti biene aser Ynfamia
lo que en el era trofeo.
Ped— quien para tantas pasiones
pudiera buscar vn medio!
pero medie ami cuidado
la execucion de mi acero.
Cond— ea Dn. Pedro riñamos
mas vna cosa os acuerdo

Ayuntamiento de Madrid

26

que me distes la palabra,
de ayudarme en cualquier tpo
contra vro propio padre.

Ped— es verdad.

Luis— los cumplimientos
no obligan alas deshonrras.

Cond— y añadistes demas de esto
que aunque Importara la honrra
¿que teneis?

Ped— Yo lo confieso.

Luis— mira que son aparentes
todos esos argumentos
Respondele con tu honor.
Yo te Irrito.

Cond— Yo te aliento.

Luis— Yo te enojo.

Cond— Yo te obligo.

fen— prevenir quiero mi riesgo
huir quiero esta desdicha. . (vase

Ped— esto ha de ser.

Luis— no te muevo.

Ayuntamiento de Madrid

Cond— que Respondes?
Ped— Ya me arrojo;
pagarte, y matarte devo.
Cond— como ha de ser.
Ped— de esta suerte.
Luis— que Intentas
Ped— oie mi Intento.
dos somos mi padre, y Yo,
Con que matarte podremos,
y no es bien que mi valor
se balga de mas Excesos.
tu en tu Casa me libraste
por vn Jardin; pues yo quiero
hacer lo propio en la mia.
tu me as traido â este puesto
a que te defienda aqui;
aqui defenderte apruebo.
tu eres vizarro, valiente,
y noble, y esto supuesto,
quando te buscare airado
Presumo hallarte Resuelto.

Ayuntamiento de Madrid

tu me digiste, despues,
que me libraste del riesgo,
que quedavas mi enemigo;
pues con Igual sentimiento
no solo te correspondo,
mas presumo que te excedo,
con ser agravio el que lloro,
y tu vna ofensa que es menos.
aqui no te he de matar,
pero buscarte resuelvo,
(en saliendo de esta casa)
con vozes que exale al viento,
Iras que Indigne mi brazo,
quejas que encargue a mi pecho.
con dilatar mi venganza
te pago lo que te devo,
pues con matarte en la calle
te satisfago, y me vengo.
tu procuras la defensa

Ayuntamiento de Madrid

de tu hermano, y Yo pretendo
la venganza de mi honor.
Ya yo tengo satisfecho
el duelo de tu amistad,
y tu como noble has hecho:
obligado, y ofendido
estamos à un mismo tpo.
el un duelo està acabado;
este otro duelo empecemos.
Cond_ pues ala calle salgamos
que aunque agora me suspendo
es poco hechazte à perder
lo mismo que te agradezco.
Luis_ atu ofensor dejas ir?
Ped_ sabràle buscar mi acero.
Luis_ advierte que puede ser.
Cond_ buscarle tambien prometo.
Luis_ no bes que eres agraviado.
Ped_ tu me bezàs satisfecho.

Ayuntamiento de Madrid

Luis— la. Ya templa tu brazo?
Ped— antes pienso que la esfuerzo.
Luis— si ve.
Cond— no ven los nobles.
Luis— te vengaras.
Ped— tengo esfuerzo.
Luis— pues vete.
Cond— allaras mi ayrado.
Luis— tu que aras.
Ped— bezaslo presto.
Cond— libraz afenix procuro.
Ped— matar afenix prometo.
Luis— Yxitar su espada juro.
Cond— ayude el cielo mi Yntento.
Ped— libreme el cielo de mi.
Luis— defeme vengar el cielo.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 1º N.º 25 26

Obligados y Ofendidos

La O= n.º 3

Norm.ª 3.ª

O Tea 1-134-8, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Obligados y Ofendidos.

Jorn.ª 3.ª

Salen fenix medio desnuda, y el conde despues, entran y cierran una puerta.

Cond— reduce al rostro el color
que ya estás libre.
fen— desuerte =
que por huir de una muerte
me ha cogido un deshonor?
que esto a mi nobleza pasa?
turvada estoy y mortal.
Cond— quando no fue torpe el mal?
fen— donde estamos?
Cond— en mi casa.
fen— y mi hermano me alcanza
(que pienso que me siguio
y aun medio entrar.)
Cond— no te vio.
que es mui ciega la venganza

tu prudencia te combida
à divertir el temor.
Fen— Si bolvieras por mi honor
como bulves por mi vida!
Cond— Tiempo ai; Casandra?
Sale Casand— quien llama?
hermano? tu tan turvado?
que me ordenas?
Cond— ten cuidado
Casandra con esta Dama,
porque Importa ásu opinion,
y à defenderla me atrevo,
Supuesto que pagar devo
a su amor mi obligacion.
Fen— tente; porque màs tarano
presumo culparte asi;
pues hede perderte ati
ò hede perder ami hermano:
y perderte ati es peor,
Segun ami agravio acuerdo,
que en el vn hermano pierdo

pero en ti pierdo vn honor
pues si puedo de esta suerte
a mi deshonor cobrarte
mucho màs que provocarte
de vo elejir de tenerte.

Casand— no he de aconsejarte tal;
busca aquien fuere, ~~que es bien~~ preben
que si a su honor esta bien
a tu balor le està mal.

Cond— pues deja que airado Intente
Cobrar la ocasion que pierdo.

fen— no es ser covarde ser cuerdo.

Casan— ni ser cuerdo es ser valiente.

fen— hacer forzoso el Rigor
no es valor sino locura.

Casan— y lo que nombran cordura
siempre suele ser temor.

Cond— dejad de porfiar las dos
que yo se lo que he de hacer.

fen— oie

Ayuntamiento de Madrid

Casan— advierte.
Cond— esto ha de ser.
guarda esta Dama y á Dios... (vase
Fen— Si son tantos mis enojos
y mi desconsuelo es tanto
que hace en mi pecho, mi llanto
y que hacen sin el mis ojos?
pero un consuelo me espera
que sino sube asu centro
sera ponzoña alla dentro
y sera alivio acafuera.
Casan— quien eres quiero saver,
tu que para dolor tanto
me hablas con lengua de llanto?
Fen— una Infelice, muger.
Casan— di qual asido el rigor
que reducidas en velo
pago llubias atu cielo?
Fen— un agravio y un honor.
Casan— vella Dama dime pues

quien fue el Ingrato y tirano
que te ha ofendido?
fen— tu hermano.
Casan— y tu nombre?
fen— fenisa es.
Casan— pues no atu desvelo asombre
Yceloso tu temez
que ya llego a conocer
tu desdicha por tu nombre.
fen— pero que es esto?
Casan— ruido ay dlla fuera.
fen— quien sera?
Sale Beatriz— Yo soi.
fen— beatriz tan suspensa?
Casan— que traes?
fen— dilo presto.
Beat— traigo malas nuebas.
Casan— es muerto D.n Pedro?
Beat— no es muerto.
fen— habla apriesa
y el conde?
Beat— tampoco.

Ayuntamiento de Madrid

Casan— advierte.
Cond— esto ha de ser.
guarda esta Dama y á Dios... (Vase
Fen— Si son tantos mis enojos
y mi desconsuelo es tanto
que hace en mi pecho, mi llanto
y que hacen sin el mis ojos?
pero un consuelo me espera
que sino sube asu centro
sera ponzoña alla dentro
y sera alivio acafuera.
Casan— quien eres quiero saver,
tu que para dolor tanto
me hablas con lengua de llanto?
Fen— una Infelice, muger.
Casan— di qual asido el rigor
que reducidas en velo
pago llubias atu cielo?
Fen— un agravio y un honor.
Casan— vella Dama dime pues

quien fue el Ingrato y tirano
que te ha ofendido?
fen— tu hermano.
Casan— y tu nombre?
fen— fenix es.
Casan— pues no atu desvelo asombre
Yceloso tu temer
que ya llego a conocer
tu desdicha por tu nombre.
fen— pero que es esto?
Casan— ruido ayàlla fuera.
fen— quien sera?
Sale Beatriz— Yo soy.
fen— beatriz tan suspensa?
Casan— que traes?
fen— dilo presto.
Beat— traigo malas nuebas.
Casan— es muerto D.r Pedro?
Beat— no es muerto.
fen— habla apriesa
y el conde?
Beat— tampoco:

Ayuntamiento de Madrid

fen — el Suceso empieza.
Beat — oíd, que me Importa
que me estéis atentas:
aquel estudiante
que tiene las letras
pocas pero grandes
grandes pero buenas:
Salió con el conde
por las nuestras puertas
á dar estocadas
tales como buenas
al tiempo que tu
pusiste discreta
Sino empolvorosa
pies en polvareda.
Quando el tu cmanico
que ala calle llega
y no encuentra al conde
por vengar su ofensa
vertos por la voca
con sus nombres hecha

todo en Romance
que en latín, lo Dezía.
la Justicia entonces
(que andava de pesca)
topa con tu hermano
con quien va? le llegan;
nadie vá Responde,
no lo dijo en estas
quando á estotras dicen
todos, Resistencia.
este es dijo el uno
dandole cintura
el que al noble arnesto
dio la muerte fiera.
luego dixo entonces
tu hermano en Respuesta
provo le Responden
y haciendole Señas
uno que sedese
Correr por su quenta
que el le sacara

por la puerta afuera.
por la puerta adentro
de la carcel le entran
aqueste es el caso
al pie de la letra.
El conde tu hermano
me hizo que biniera
à avisarte porque,
su prision supieras.
tu padre señora
de ti se lamenta
voile a consolar,
y asi sin licencia
que esto del pedirla
es cosa muy vieja.
Beatriz de Retorno
vendrè aque me veas. Vase

Fen— desuerte, o desdichas
que ya no les queda
ni ami mal alivio
ni ami amor defensa:

Casan— desuerte ô desvelos
que ya con tal nueva

del mal del amor
entrè en la tormenta?
fen— del conde mi amante
es Justo que tema
que pues es Ingrato
vengativo sea.
Casan— verquiero â Dr. Pedro
en la carcel mesma
màs soi de mi amor,
que no de mi ofensa.
fen— pues voi â sentir =
Casan— pues voi aque sepan =
fen— males de mi agravio
Casan— de mi amor finezas.
fen— mas como es posible
que guarde secretas?
Casan— que no es medicina
que calle mi lengua.
fen— quejas de mi agravio?
Casan— de mi amor violencias?
las 2— que amor oculto es calentura lenta

Ayuntamiento de Madrid

que es mas dañosa, quanto mas secreta.

Salen por dos puertas el vorrego, el cernicalo, el mellado, Chispa, el Ganchuelo, crispin, uno con un pedazo de queso otro con una taza de querno, otro con pan y cuchillo, otro con Ravanos, y Chispilla con un Jarro grande.

Mell— aqui ha de ser voto a tal
y pues que solos nos vemos
la palabra Remogemos.
Zern— mejor sera la canal.
Cris— no ai tan honrrada quadrilla.
en la Alemania ni España.
Bor— traguese en amor compaña (sientanse
Cris— hecha de colar chispilla.
Chis— vive el dador que da gloria
vermos tantos, y â lo jago.
Mell— gidalgos con cada trago
cascuno cuente su Istoria
avizore la atalaya
no mos vean.
Chis— eso quiero
Zer— bien Jagase primero

Ayuntamiento de Madrid

nuestra ceremonia

todos— vaya.

Nella— levantome pues à hablar (levantase

Cris— digo que empiece el mellado
que es buen pobrete y honrrado.

Nell— pues yo quiero escomenzar (menealo
tomo el Jarro, y brujas fuera
en nombre dela allavada.

Lan— ea empieza camarada. (dale la tarara

Nell— venga la columpiadera (echa vino
asi como el hombre Indino
criatura de Dios y el cielo
dexama por esta suelo
estas dos taras de vino. (dexamalas
asi vestidas esten
todas las sangres que fueren
de aquellos que mal nos quieren
y digan todos.

todos— amen.

Nell— hacè hermanos la jaron

Cris— por que en estamos paramos

Ayuntamiento de Madrid

Mell — brindis â que mos beamos
en la puerta del cambron.
Cris — dice bien mui Justo es.
Mell — pues yo que la mano llevo
con buesa licencia bevo.
Cer — beva y la hestoria despues.
Mell — qual es el tinto? esté en gloria (beve
el alma que le plantó.
Borr — acave y vevere yo.
Mell — va la estoria.
todos — va la Estoria.
Mell — Diome cinquenta Doblones
un arnesto decontado
porque diese aun licenciado
una noche dos orjones
propuso primero el daño
mas como el dinero dio
mos fuimos Zajinto y Yo
â trabajar este araño
maltratonos â los dos
y fue misterio secreto

Ayuntamiento de Madrid

pues no tobimos Respeto
a los ábitos de Dios.
â Arnesto que con afan
llevo la ravia amolada
le casco vna tarascada
en la talega del pan =
el Clerigo o Estodiante.
= mas quedò del golpe tal
que no comera mas sal:
garduñaronme en flagante
metieronme en la dotriña
rogaronme luego que
cantàra, mas no cantè
hubo vn viernes desceplina
pregonaronme la ley
y pienso que voi de veras
por seis años agaleras
â servir â Dios y al Rey.
pero no Importa el Rigor
que vaya â gurapas, pues

Ayuntamiento de Madrid

no diran que ellombre es
solomista ni traidor.
Cer — pase el Jarro y benga el varco
Gan — Oye vce tenga consuelo
que no sere yo el Ganchuelo
ô no ha de palmar el Charco
Mell — eso como puede ser?
Gan — degese vce governar
ya estoi mandado soltar
y â la sorna lo ha de ver
sean boacedes testigos
delo que ofrezco al mellado.
Mell — ya se que oced es honrrado
y que es amigo de amigos.
Gan — Yo tendre de oced memoria
que soi camarada yo. (beve borrego
bebio, borrego?
todos — vevio.
Borr — va la Istoria?
todos — va la Istoria.
Bor — Yo estoi preso seo mellado.
Cris — diga oce porque esta preso?
Mell — digalo.

Ayuntamiento de Madrid

Bor— Yo lo confieso.
todos— porque?
Bor— por henamorado.
Un dia del monumento
mas blando que un lamedor
a la bolsa de un Doctor
le dige mi pensamiento
y ella aunque pesada y fiera
y aunque Dama de opinion
à escuchaxme mi Varon
se asomò ala faldiquera.
y aunque era tanto el empeño
como tanto la xoque
en efecto la saque
dela casa de su dueño.
libraxme de todo Intento,
su consorte me atropella
quiero casaxme con ella
y pidenme el xompimiento.
Gan— Yo auna fruxera fatal (ve Ganch

por rex deslenguada y vrsa
le dì desde oreja â oreja
cuchillada tan Igual
que con rex de amedia vara
la dixo el que la corrà,
que le parecio que avrà
nacido en la misma cara.
de mi vino, aquexallas
mas con vn vnto que se
que otro la cortò probè
y estoy mandado soltar.
Rex— y livertad merecieras
por cuchillada tan cara.
Mell— las cochilladas de a vara
se hicieron para fruteras.
Rex— pues ya que salen Recelo
y ix aquese suelten puedes.
Mell— con fecultad de vosedes
quisiera hablar a ganchuelo
Rex— pues vamos . . . . . (vanse y quedan los dos
Ayuntamiento de Madrid

Mell— En poridad
Saver quiero este consuelo
voarced mi señor Ganchuelo
es honrrado de verdad
voace tiene prometida
mi llivertad.
Gan— hable ya
y la palabra queda
ellombre sera complida.
Mell— Yo lo confirmo y lo espero
pero quisiera saver
de que modo puede ser
mi livertad?
Gan— con dinero.
Mell— Con dinero? pues de donde
sacar el Dinero Infiere?
Gan— esta noche si Dios quiere
hemos de matar aun conde
la persona y tres honrrados
que espiado le tenemos

y porque le despachemo
nos dan quinientos Ducados.
Mell—y decid porque ocasion
esa muerte se ha trazado?
Gan—porque le dio aun viejo honrrado
en Madrid un bofeton.
Mell—y saver el nombre puedo
del Conde?
Gan—no table errox
es el Conde de velflox
no ai otro Conde en toledo.
Mell—y como hadesex medi
Gan—para este efecto le embio
un papel de desafio
que guardado tengo aqui.
Mell—como vais?
Gan—en mascarados.
Mell—quando tanta opinion sobra
à tanto pobrete honrrado
mui poco dinero han dado

por acavar esta obra
y esto a deciros me atrevo
porque sois de chulos palma.
Gan— Yo no he de encargar mi alma;
esto vale y esto llevo.

Sale un Escrivano y Dr. Pedro con un grillo.

Ped— si me ha de reconocer,
llegue en buen hora el Mellado.
Escr— Mellado llegaos aqui
Mell— servitor seo secretario
Escr— es aqueste cavallero
el que dio muerte Indignado
â Arnesto hermano del conde
de belflor? podreis libraros
pareciendo el agresor;
ea si es el declaradlo,
vos Ganchuelo ya podeis
Iros que ya esta aguardando
el mandamiento ala puerta.
Gan— guardeos el Cielo mil años

mellado amigo, silencio.
Mell— tendra silencio mellado:
digo quando nos bezemos?
Gan— luego que este travajado
este conde. (vase
Mell— pues a Dios
ois llevad vien fardado
el baul no sea el Demonio
que os den con la Juan grajo.
Ped— ha señor Mellado?
Mell— oygo.
Ped— lo que dice el pendolario,
es, que voace Repase
la persona; â aquestos brabos
es menester preguntarles
en su llengua.
Mell— estoi mirando (mirale
si es el, por el santo coime
que esta mandando en lo alto
que es èl, mas yo soi quien soi

yo nunca herdo silvato
ni fui corredor de oreja
del fundamento hasta el casco
a este señor bueno dor
mas de quarenta Rpaso
y no es el porque hera el otro
un poco mas descargado
de lomo y otros dos poco
amolado de Rcazos
no es el.

Escu— lo Juzais?

Mell— lo Juro.

Escu— pues poned aqui la mano (ponelamano
Mell— si hare por sacar esta asqua
con la mano desta gato.
Esc— buena se pone la causa
señor Dr. Pedro.

Ped— el descargo
me ha de sacar de la carcel.

Esc— pues yo prometo ayudaros
como no aprete la parte
que es el todo en este caso... (vase

Ayuntamiento de Madrid

Ped — quedo de vra amistad
agradecida, y frado.
Mell — fuese el escrivano?
Ped — fuese.
y agora que hemos quedado
solos, quiero agradeceros
la vida que me haveis dado.
mi honor, mi hacienda, y mi espada
es vra; y si libre salgo
de la carcel, yo os prometo
satisfacer, y pagaros
deudas de Reconocido,
y obligaciones de honrrado.
Mell — Yo soi siempre vro amigo
que hemos Reñido en un plato
y no es menester con migo
hacer tantos axumacos
yo soi amigo de bueno
yos estoi enficionado
desde que os vi, menear

la zanoria y voto al Diablo
que podeis dar al mas tieso
quarenta hechadas de brazo.

Ped— quien os tiene aqui?

Mell— ese conde:
dice que por mi mataron
a su hermano, que yo fui
y miente como Pilato
pero ois aquesta noche
me han de vengar seis chulanos
y le han de hacer en la panza
seis guztapazos de à palmo.

Ped— pues porque le han de matar?
(Saver me Importa este caso)

Mell— porque aun carrillo en Madrid
le hizo que fuese cristiano.

Ped— Cristiano aun carrillo como?

Mell— como le planto en lo llano
los mandamientos de Dios.

Ped— y adonde Intentan matarlo?

Ayuntamiento de Madrid

Mell — al puente
Ped — como me alegro!
que este es mi mayor contrario,
y asi no tendremos quien
nos persiga.
Mell — enmascarados
han de ir los seis camaradas:
danles por la obra:
Ped — quanto?
Mell — quinientos pero yo digo
que concertaron varato.
Ped — y èl, como saven que irà?
Mell — por que le tienen trazado
vn papel de desafio.
sale Crisp — el sol devajo de vn manto
la luz disfrazada en sombras
Cubierto en nieblas vn rayo
viene â verte.
Ped — este no es tiempo
de amor, quando navegando

el mar del honor fluctuo
en tanto escilas de engaños.

Cris— dice que la Importa hablarte
y puede ganar de mano
al Sol aunque Juzque el sol
con ella abriles y Mayos.

Ped— entre pues; veamonos luego,
Mellado.

Mell— solo os encargo
silencio.

Ped— Yo os le prometo.

Mell— os luego nos veamos
en yendose la chulama... (vase

Ped— oy con el Caso mas raro,
que han observado los bronces,
mi honor Ilenganza trato.

Salen Jacinta y Casandra cubiertas

Casan— que dais Jacinta fuera;
el esta aqui Yo le hablo:
Infelice Cavallero

tan baliente y tan bizarro
que el mismo merecimiento
os hizo mas desdichada =
vna apasionada vr̃a
(ô amante, que no es recato
dar ala accion la fineza
y no descubrirla el lavio.)
â esta prision rigurosa
en los disfraces de vn manto
viene a decir sentimientos
nunca hasta aqui declarados.
Pobre sois y sois valiente
y â mi me toca el amparo
de quien solo por mi causa
mira su honor perturvado:
no os quiero decir quien soi
mas quiero decir que os traigo
el oro de vr̃o amor
en oro recompensado
Joyas trae esa criada

Ayuntamiento de Madrid

para que ~~compreis~~ teneis ufano
vra libertad al oro:
= y no os parezca agasajo
lo que a mi tambien me toca.
que como os estimo tanto
livertando vra vida
mi propia vida rescato.
y porque agora es forzoso
bolverme â casa, quedaos;
= Yo os bere y escrivire.
= Obre el trato mas humano
que las fuerzas del amor
las mas se rinden por trato.
y asi:-
Ped— deteneos, señora,
que primero he de rogaros,
que la luz de esa hermosura
venza la niebla del manto.
= descubrid=
Sale Crisp— buena la hizimos

Ayuntamiento de Madrid

Ped — de què bienes tan turbado?
di que ha sido.
Cris — bercebu.
Ped — acaba; dimelo.
Cris — el Diablo,
tu enemigo.
Ped — quien? el conde?
Cris — y pienso que entra â buscaros
con vn color de sudores,
mas yo de vnciones le traigo.
Ped — â què biene?
Cris — no lo sè.
solo digo que ha llegado
Ped — donde?
Cris — abuscarte.
Ped — què dices?
Cris — hetele por do và entrando.
Casan — Dn. Pedro?
Ped — de què os turbais?
Casan — saved que el conde es mi hermano
Ped — luego vos sois.
Casan — Infeliz.
Ped — el dueño.

Ayuntamiento de Madrid

Cés — mirad que ha entrado.
Casan — casandra, sor.
Ped — pues aquí
podéis, señora, ocultaros.
Casan — si me vio entrar?
Ped — no lo sé
la cuada está mirando.
acabad. (escondese
Casan — que presto amor
me has engolfado en mis daños.
Sale el cond — guardios el cielo, Dn Pedro
Ped — seais, conde, bien llegado
en la carcel me buscais?
á que venis?
Cond — á mataros.
Cés — acabose vio á su hermana
por ella ha de avex pozaro
pero las mugeres son
enemigo no escusado.
Ped — pues como? (si vio á casandra) (aparte
Intentais, (lance apretado!)

Ayuntamiento de Madrid

viendome preso (astro adverso) (ap.te
buscarme determinado?
Cond— Ya saveis que en vr̃a casa
heroicamente vizarros
ô advertidamente cuerdos
para la calle libramos
Indignaciones y aceros;
= vos la obligazion pagando
que me devistes y yo
de vr̃o valor fiado
Ped— y tambien sè que sali
desde mi casa â buscaros;
que no os hallè; y en efecto
por yr tras vos me encontraron.
que estoi preso yà lo veis;
que me Irritais està claro;
que me buscais no lo Ignoro;
y asi podeis declararos,
que aunque digisteis agora,
que âmatarme entrais airado,

Ayuntamiento de Madrid

fuè error de vña pasion
pues siendo quien sois, estraño
que hable asi vn hombre valiente
à otro hombre que esta ser mano.

Cond— el matador no es aqui.

Ped— pues donde?

Cond— escuchadme vn rato
Yo soi parte en el delito
de la muerte de mi hermano
y como soi el que soi =
lo más en tan grave caso
que estavades declarè
la noche que le mataron
en salamanca y que sois
mi amigo y dando descargo
que en mi no heran tan precisos
y en vos heran necesarios
mañana libre os bereis
mañana bendrè a buscaros:
= vos aveis sido con migo

puntual, noble y gallardo
pues ya con vos he cumplido
puesto que os he livertado
porque diga que podreis
quien sepa no embarazo
ser siempre tan valeroso
pero nunca mas bizarro.

Ped— Ya que libertad me dais,
solo quiero preguntaros:
porque agora no estoy libre,
y mañana si?

Cond— es el caso
que aunque pudiera esta noche
librarme, otro cuidado
tengo que intervene en el
parte de mi honor y en tanto
que por un papel que agora
en esta puerta me han dado
de nuestras obligaciones

Ayuntamiento de Ma

la satisfacion dilato,
no quiero yo que se diga
aviendoos ya livertado
que falto ã satisfaceros
y cunplo con obligaros.

Ped— yo os suplo la dilacion,
y asi bien puedo rogaros
que salga yo dela carcel
esta noche.

Cond— Inportaos algo?

Ped— no me Importa solo ami,
porque nos Importa ã entrambos.

Cond— pues ya libre podeis yros
si es que me alargais el plazo.

Ped— aun tanto como ofendido,
quedo de vos obligado.

Cond— y Yo confieso que os devo
mas de lo mismo que os pago.

Ped— mi vida, conde, os confieso,
Y asi obraremos entanto,
Quando amigos, como amigos,

Ayuntamiento de Madrid

contrarios, como contrarios.
Cond— sois noble y agradecido.
Ped— pues agora os satisfago
(puesto que para despues
nuestra venganza dejamos)
con lo que otras veces suelo.
Cond— conque?
Ped— con daros los abrazos.
Cond— Yo os los doy con mucho gusto.
Ped— Vra fe Lealtad alabo;
pero en saliendo de aqui—
Cond— que intentais hacer?
Ped— mataros.
Cond— pues yo os buscare Dn Pedro
Ped— Yo tambien sabre buscaros.
A Dios, conde.
(vale D. Luis quando se abrazan.)
Cond— A Dios Dr Pedro
Ped— no dixe como quedamos?
cond— Yo obligado y ofendido . . vase
Ped— Yo, ofendido, y obligado.
Luis— vive Dios, hijo covarde
desconocido y ingrato

al honor que te dio el cielo
que à podido hacer pedazos
y àsex posible quitarte
esa sangre que te he dado
que hiciera.

Ped— señor, què es esto?
Luis— tu abrazas atu contrario?
el que merecio tu acero
llega à merecer tus brazos?
Yo soi viejo y tengo ya
la yra y valor templados
y si con el me abrazara
por los cielos soberanos
que le arrancara del pecho
el corazon a pedazos.

Ped— padre?
Luis— no me llames padre
quitate de aqui.
Ped— templad.
Luis— no ves que pide otra afrenta
el que agradece un agravio?

Ayuntamiento de Madrid

Vña hermana se huyo anoche
y vos Juréis mas caso
de vna palabra que es vña
que de vn honor que es de tantos.
Yo voy atomar benganza
que aunque son tantos mis año
el valor no tiene canas
y sino muera asus mano
vivir no quiero ofendido
y quiero morir honrrado.

Ped— oyd.
Luis— no me Repliqueis.
Ped— adonde vais?
Luis— a bengaxo
que sois mui agradecido
y quando mas Indignado
al que abeis de dar la muerte
temo que le deis los braxos. (vase
Ped— pues yo prometo alos cielos=
Sale Casan— fuese tu padre ymi hermano.
Ped— cobrar mi honor=
Casan— ã Dn Pedro?

Ayuntamiento de Madrid

Ped— con el hecho mas tirano=
Casan— no me respondeis que es esto?
Ped— que ocultan el bronce y marmol.
Señora?
Casan— podre salir?
Ped— no ai quien os impida el paso.
Casan— como?
Ped— que es lo que decis?
Casan— tan desconocido os hallo?
Ped— casandra, no tengo honor.
Casan— que es lo que intentas?
Ped— cobrarlo.
Casan— y amor?
Ped— tengo le suspenso.
Casan— no agradeceis mis cuidados.
Ped— no ai amor donde no ai honra.
Casan— tan presto conmigo ingrato?
Ped— no es bueno para galan
hombre que está deshonrrado.
Casan— Yo os dare honor siendo mia.
Ped— con honor sabre obligaros.
Casan— este es desprecio.

Ayuntamiento de Madrid

Ped— es fineza.
Casan— que Intentais?
Ped— vengarme trato.
Casa— y despues?
Ped— buscaros fino.
Casa— y agora?
Ped— Indignarme airado.
Casan— contra quien?
Ped— sabràslo presto.
Casa— como he de veros?
Ped— vengado.
Casa— pues â Dios. (vase
Ped— guardete el cielo.
Iras, yà se llegò el plazo;
venganzas pide mi acero,
Y Execuciones mi brazo. (vase

Sale Ganchuelo con cinco hombres con mascaras espadas y broqueles y vna Escopeta

Gan— en este verde prado
de arrayanes y murtas coronado
ocultarnos podemos
Val 1º— aque llegue esperemos
todos en enboscada

Ayuntamiento de Madrid

Gan— aquesta fue la hora señalada,
y ya tardar no puede prevenios,
y â un mismo tpo todos repartidos
Saldremos quando llegue sobre el puente.
2º— pues con el plomo no, ai hombre valiente
Cargar agora la pistola quiero.
aseguremos dudas al acero. (carguela
Gan— bien dices retirarnos Intentemos
1º— retiremonos todos.
2º— retiremos - - - - - (vanse
sale el Cond— deste papel llamado
y de mi noble sangre provocado
de solo mi valor mal prevenido
â este sitio he venido:
= Ya yo estoi en campaña:
= esta es la orilla a quien el tajo vaña
= este su altivo puente
= buscar agora â quien me llama, Intente
mi valor Irritado y prevenido
con mis obligaciones he cumplido
sin que aya en mi valor mudanza alguna
ôbre agora â su arvitrio la fortuna. (vase

Ayuntamiento de Madrid

Salen Dn. Pedro y Crispin vestido de color y Dn. Pedro con una mascarilla en la cinta colgada

Cris— Señor no se nadar y es desvario
que me traigas al rio,
di vienes con tal prisa
a que te laven tu unica camisa
despensero pareces,
que a las orillas viene a comprar peces
ô como sales de la carcel creo
que bienes de espulgarte con deseo.

Ped— el puesto es este; aqui me an avisado
que es el sitio aplazado;
Oy, Crispin, la mayor venganza espero
agora es tiempo; retirarme quiero
entre estos berdes Ramos.

Cris— no me diras Señor adonde vamos?

Ped— ponerme este disfraz es Inportante.

Cris— sin tu traje primero de estudiante
Con mascara y sin blanca Yo Imagino
que bienes a rovar algun camino,

Ped— tu reñiras, Crispin, puesto a mi lado.

Cris— Dn. Pedro como nunca lo he cursado

Ayuntamiento de Madrid

no se Reñir.

Ped— pues què te falta, loco?

Cris— el animo, nomas y aunque esto es poco
Irme quiero, y dejarte;
porque yo siempre sirvo de estorvarte.

Ped— pues que con tu temor me desobligas,
vete, Crispin; pero à ninguno digas
adonde me ha dejado tu Recelo,
que te darè la muerte vive el Cielo. (vase

Cris— con la lengua he de hacer, pues que te agrada,
lo que hiciera atulado con la espada

vase y sale Ganchuelo y el conde

Cond— aunque esperando os estoi
con Indignacion y acero
quien sois vos saved espero

Gan— sois el conde?

Cond— el conde soi.
y soi el que aqui os espero.

Gan— este acero os desengaña (sacan las espadas
porque no ai en la campaña
mas Respuesta que el acero.

Ayuntamiento de Madrid

Cond— valiente obrais como savio:
Cierta es la resolucion,
vive el cielo que es traicion,
{salen todos sobre el y uno con plato}
Gan— no ai traicion donde ai agravio
Cond— mas lucira mi furor
aviendo mas que vencer.
Val 1º— tirole?
Gan— no es menester.
Cond— no save huir el valor.
Gan— daros la muerte pretendo.
Cond— a daros la yo me obligo.
Gan— tu muerte sera el castigo.

Sale Dn. Pedro con mascara y le quita la pistola al que la tiene

Ped— a ellos, que yo os defiendo;
y pues con sus armas beis
que os he venido ayudar,
a este quiero derrivar.

tira a uno y cae y llevanlos a cuchilladas.

Dº Cond— quien sois?
Dº Ped— presto lo vereis.
Dº Cond— pues que sois traidores; es

Ayuntamiento de Madrid

~~bien cierto que sois traidores~~
bien cierto que sois villanos

Ped--- Cobardes, temed mis manos
sino teneis muchos pies. (dan buelta acuchillando los por el tablado)

Cond— que os devo la vida ved.

Gan— en grande peligro estamos
huyamos todos.

todos— huyamos. (huyen y se pone Dn. Pedro delante)

Ped— detened, ‡ Con= Yo os seguiré.
que agora os quiero matar.

Cond— quien me ha dado aqui la vida
ser pretende mi homicida
bolviendomela aquitar:
que he de pagarla advertid
como quien soi vive Dios.

Ped— solos estamos los dos,
y pues lo estamos, reñid.

Cond— satisfaceros no quiero,
sino lo aveis de admitir
pero si hemos de reñir,
sepa yo quien sois primero

Ayuntamiento de Madrid

por que yo resuelto estoi
aunque mas me defendais
puesto que mas me irritais
â reñir con vos.

Ped— Yo soy. (descubrese

Cond— como haveis venido aqui
Dn. Pedro?

Ped— si yo os roguè
que me librarades, fuè
por daros la vida asi.
Yà pienso que os he pagado,
de mi valor defendida,
con daros aqui la vida,
la vida que me aveis dado.
y a beros la dado, es,
aun que airado os defendi,
porque me ha Importado â mi
daros la muerte despues.

Cond— a reñir con vos me obligo
pues es nra. Intencion esa

Ayuntamiento de Madrid

mas vive Dios que me pesa
de perder tambien amigo.
Ped— y a mi me pesa perder
por vra causa, por Dios,
un amigo como vos;
pero ya no puede ser,
pues ofendidos estamos.
Cond— que falta en Resolucion.
Ped— falta la satisfacion.
Cond— pues Riñamos.
Ped— pues Riñamos. (Riñen
Cond— pues mi acero airado Intente
tomar la venganza en vos
valiente sois vive Dios.
Ped— vive Dios, que sois valiente.
Cond— Bravo pulso.
Ped— Brazo fuerte.
Cond— Bravo valor.
Ped— Brios, Lazos.
Cond— lastima me da mataros.
Ped— mucho siento el daros muerte.

Ayuntamiento de Madrid

Cond— vizarro valor teneis.
Ped— â ese valor corresponde.
valgate el Diablo por Conde.
Cond— Esperad.
Ped— que me quereis?
Cond— porquè os deteneis? què es esto?
Cond— busco vn medio vive Dios
para no Reñir con vos
y para quedar bien puesto
que mataros es rigor.
Ped— si; mas buscadle tambien
para que vos quedeis bien,
y Yo quede algo mejor.
Cond— luego no nos concertamos
en el medio que protesto.
Ped— Yo he de quedar mejor puesto.
Cond— pues riñamos.
Ped— pues riñamos;
Irritemos el rigor.
Cond— parad que medio ai tambien

en que yo quede mas bien
y en que vos quedeis mejor.

Ped— medio puede haver aqui
quando ofendidos nos bemos,
Conque aun mismo tiempo estemos
los dos mejor puestos?

Cond— si
porque quando no supiera
vra sangre y vro honor
en vro propio valor
vra sangre conociera
siempre me haveis excedido
ya puntual ya arrojado
en la parte de obligado
y en la parte de ofendido
Con evidencia se muestra
lo que aparente se deve
si en mi casa o fuerte
me guardasteis en la vra
y si de vos obligado
a vra lealtad devida

o di libertad y vida
mi vida haveis restaurado
pues para satisfazer
o que obligado me aveis
pues en lo mas me excedeis
en lo mas he de excederos
y asi puesto que se allana
vño duelo y pundonor
oy satisfare el honor
de vña ofendida hermana
y asi aun mismo tiempo allano
teniendo la por esposa
(la recompensa forzosa)
a la muerte de mi hermano
Conque dando vño honor
aunque vo ganeis en esto
quedando menos bien puesto
soi el que queda mejor.

Ped— otra conbeniencia gano,
quando vño amor se allana;
por casandra vña hermana

di la muerte a vr̃o hermano
Yo sè que me tiene amor,
y Yo la he querido vien.
Cond— Vr̃a es mi hermana tambien.
Ped— pues como sabrè mejor
las dos dichas, conque gano
honor, Y amistad aqui?
Cond— conque la palabra os di
y conque ya os doi la mano.
Ped— tan noble satisfacion
finezas a mi honor labra,
pues cumplirà su palabra
quien cumple su obligacion.
Cond— Ya solamente obligados
estamos.
Ped— Conde, no sè;
ello dirà.
Cond— pues porque?
Ped— porque quedamos cuñados.

Ayuntamiento de Madrid

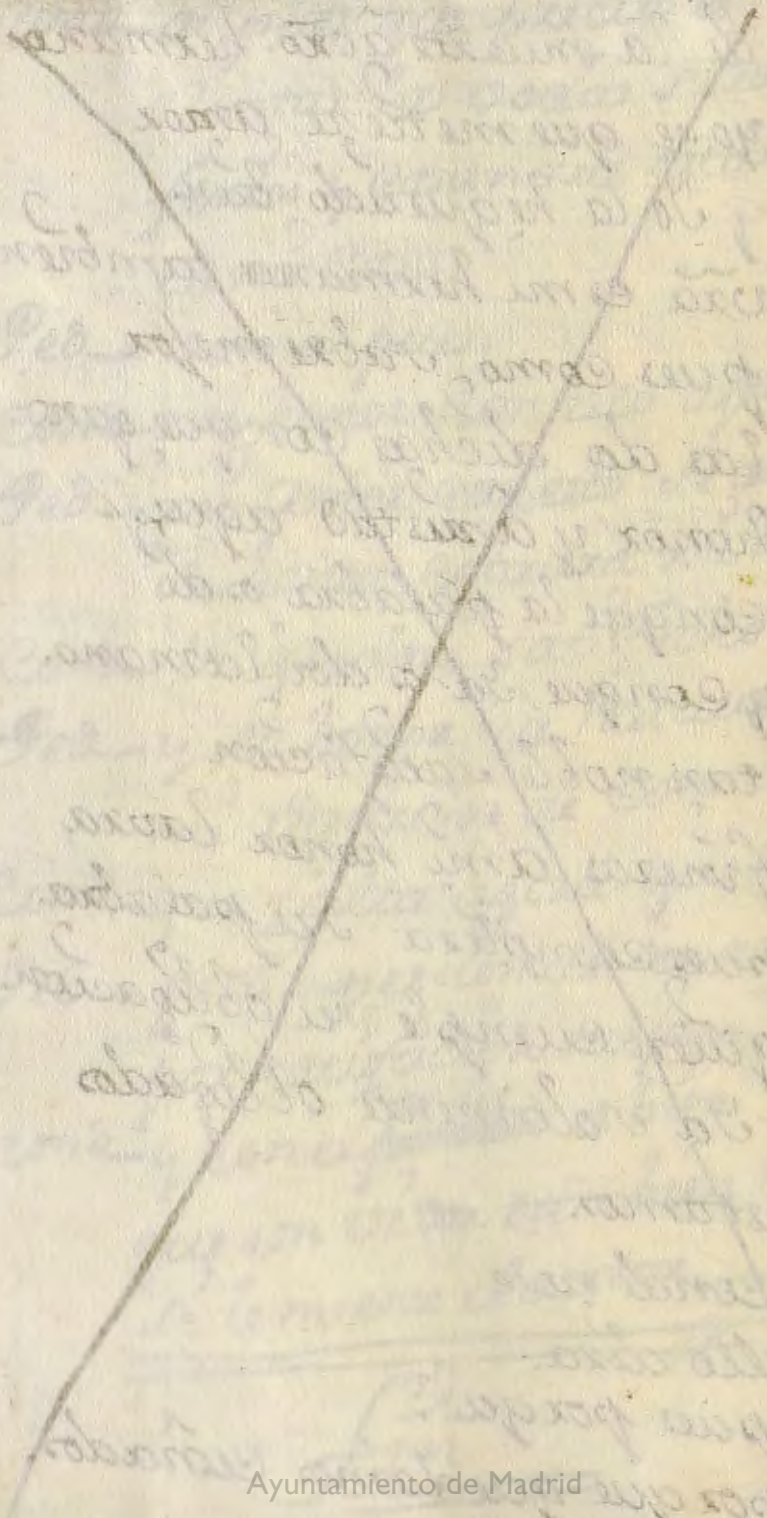
Cond— oi pues que preciso es
Juntas las vodas seran
fenix y casandra estan
en mi casa.
Ped— vamos pues.
Cond— mi honor con esto aprovecho.
Ped— mi amor con esto se allana.
Su honor cobrarà mi hermana.
Cond— Yo quedare satisfecho
Ped— y su honor yà restaurado
mi Padre hà de conocer.
Cond— que falta agora que hacer
Ped— pedir perdon al senado
por satisfacion mejor.
Cond— y con el ~~perdon~~ pedir es bien
que un vitor tambien ~~no~~ le den
si le merece el autor.

Fin

Ayunta.nience de Madrid

di la muerte â vrõ hermano
yo se que me tiene amor
y Yo la he querido bien.
Cond— vrã es mi hermana tambien.
Ped— pues como sabre mejor
las dos dichas conque gano
honor y âmistad aqui.
Cond— conque la palabra os di
y conque Ya os doi la mano.
Ped— tan noble satisfacion
finezas ami honor lavra
pues cumplira su palabra
quien cumple su obligacion.
Cond— Ya solamente obligados
estamos.
Ped— conde no se
ello dira.
Cond— pues porque?
Ped— porque quedamos cuñados

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ID 1200006215
Ayuntamiento de Madrid