

Cubrenla.

Esse affombro, aqueffe vltra je,  
de mi vida, de mi amor,  
porque si quiera descanse  
la vista, puesto que mas  
forçada el alma te agrave,  
y vos tened compalsion,  
señor, de mi amor, pues antes  
vino à ser gozar su muerte,  
que sus luzeros gozasse.

Enr. La pared que fue instrumento

Aparte.

ser castigo miserable!  
embiarme Blanca à llamar,  
que mas forçosas señales,  
de que el Conde la raya muerto,  
y aunque es razon castigarle,  
es fuerça dissimular  
por su honor, y por su padre,

y supuesto, que por Blanca  
tampoco en vida mirasse,  
en la muerte ha de ser cuerdo,  
el que fue en la vida amante,  
que el tiempo dará ocasion  
de vengarla, y de vengarme;  
que bien temi este suceso!  
Conde, las ansias mortales,  
reprimid, ò lo que cuesta  
el casarse por vengarse!

Aparte.

Conde. Ansi viuira mi fama.

Rob. Que bien rezelè estos males;

Quat. Y ansi tendrà fin dicho so  
el casarse por vengarse,  
quien tuviere sobre vn verso  
dos victores que preñarle,  
se los pagará el Poeta,  
quando otra comedia trace.

## COMEDIA FAMOSA

## OBLIGADOS Y OFENDIDOS.

DE DON FRANCISCO DE ROXAS.

Hablan en ella las personas siguientes.

O Fenix.

+ Beatriz.

O El Conde de Belflor.

O Casandra.

+ Iacinta.

Arnesto.

O El Ganchuelo.

+ El Zernicalo.

+ El Mellado.

+ Chispilla.

El Borrego.

O Don Luis viejo.

Don Pedro Estudiante.

Un Alcalde Mayor

Fenix medio desnuda, dete-  
nido al Conde, y Beatriz con luz.  
Fer. Cierra ella puerta Beatriz,

no has de salir y fue el Cielo.  
Bea. Cierrola y quito la llave.  
Conde. No conungidos estremos



Obligados, y ofendidos.

ereñgas? Fen. Vive amor,

Dios q̄ manda en mi p̄cho,

que no has de salir.

Cond. Que importa?

romperè por t̄s preceptos,

Fen. cerraste? dame la llave.

Vá abriendo halla cerrado.

Cond. acaba Beattiz Bea. Ni puedo,

ni quiero. Con. D me porque?

Bea. No preguntes, aun no quiero.

Cond. Saldrè por estas ventanas.

Bea. Tienen rejas? habla quedo.

Con. Pues dexame ir, que ya es hora;

Bea. Mirad que no duermes el viejo,

que ha mas de vna hora q̄ escupe,

y dos que tose. Con. En efecto,

que es lo que intentas de mi?

Fen. Si tu escucharas mi intento.

Con. Dile Felix. Fen. Y a le digo,

mas quisiera. Con. Dilo presto.

Fen. Que me oygas.

Cond. Agradecido

te escucharè.

Fen. Eso repruevo,

no ama fino el que agradece,

que son, si de amor lo infiero,

disculpas de aborrecer

los mas agradecimientos.

Cond. Como he de escucharte?

Fen. Amante.

Cond. Y en que podras conocerlo?

Fen. En tu atencion. Cond. El amor,

quien le colige en lo atento.

Fen. La atencion supone amor,

disgusto el divirtimiento,

bien quiere aquel que escuchando

se transforma en los concetos,

ò es veneracion ò amor

aplaudir los sentimientos,

afecto dize escucharlos,

ò dio arguye no atenderlos,

luego para conocer

el amor en dos sujetos;

aquel se hallarà mas fino;

que estuviere mas atento.

Con. Pues atento he de escucharte?

Fen. Oye. Cond. Prosigue.

Fen. Yà empiezo,

desterrado de la Corte

avrà dos años y medio

que llegastes, señor Conde;

à esta Ciudad de Toledo:

la causa, pocos la saben, *no*

dezis que fue; mas dexo

por lo que toca à mi honor;

lo q̄ no importa al sucesor

era yo en esta Ciudad

à los galanes objeto,

à las hermosas embidia,

à las discretas silencio,

à los carinos desden,

à las porfias desprecio;

à los meritos descuido,

à los cuidados trofeo;

y si tuve algun amor,

le consenti tan honesto;

que le evito mi atencion

las circunstancias de ciego.

Salio vna mañana el Sol,

que anda tambien con el tiempo

à rizarlo la guedeja

del Tajo en el claro espejo:

y de admiracion, ò embidia

à verle salir tan bello

en el rigor del Diciembre;

calmò bofascoso el cierco,

quando à divertir el año

desordenadas salieron:

bien que con nieblas del manto

las mas flores de Toledo,

yo muy rosa en lo temprana,

muy açuzena en lo honesto,



dueño de las voluntades,  
 y de mi al vedrío dueño.  
 En vn coche reperti  
 por el margen lisongero  
 del río que infunde a visos  
 las estampas, y pascos.  
 escuchava yo de todos  
 de passo aquellos requiebros,  
 que oyendolos tantas vezes,  
 siempre parecen tan nuevos.  
 Llegaste tu en vncavallo  
 dos vezes a verme atento,  
 la primera vez por vso,  
 la segunda por deseo.  
 Rogavate que te fuerdes:  
 tu porfado, sin ser necio,  
 conociendo en mi semblante  
 la fuerza que hizo a mi ruego,  
 obligando con suspiros  
 para indicios de tu incendio,  
 pues los recibiste en ayre,  
 y los resolviste en fuego,  
 fongiendo tu voz  
 de tu grande entendimiento  
 por la senda del oído  
 a mi coraçon tu afecto.  
 Tomo por firme padron,  
 aunque esculpido duraderos  
 con el butil de la lengua  
 renglones de fee en mi pecho,  
 pues mis ojos embidiosos,  
 de mis oídos sintiendo,  
 que entra amor por los oídos,  
 y que no entraie por ellos.  
 Se anticiparon tambien  
 y en efecto compinieron  
 ellos de oírte obligados  
 estos de verte suspensos.  
 Tanto, que para quererte,  
 como amarte, fue precepto  
 del sentir, y del mirar.

te sobró el merecimiento:  
 hasme querido dos años,  
 o haslo dicho por lo ménos.  
 Dos años te he desdenado,  
 oy confieso que te quiero.  
 por mayor mi incendio allano;  
 por menor mi mal te cuento.  
 Mas tiempo es para vna dama;  
 aunque sea su galan mismo,  
 aquel en que ama obligando,  
 con lo que oculta fingiendo.  
 Sali esta noche a escucharte  
 a esta rexa, y en efecto  
 a tu ruego convencida,  
 y obligada a tus afectos:  
 como la puerta del alma  
 reabri la de mi aposento,  
 porque no haga vn edificio,  
 mas fuerza que hizo mi pecho.  
 Entraste, saltò la luz,  
 que la recatò el secreto;  
 pero la luz no estorvava  
 a vn amor que estava ciego:  
 hablamos, estuy e fina;  
 pedí celos sin tenerlos,  
 que no ay gusto en el amor,  
 sino ay picante de celos.  
 silenciosamente (o Conde)  
 a que hablamos en requiebros,  
 que amores a media voz,  
 siempre tienen mejor puesto,  
 y como no me miravas,  
 aunque me estavas oyendo,  
 todo transformado en ti  
 se divirtió tu respeto.  
 Hurtar mi fama procuras;  
 solo a mi hermosura atento;  
 que como es ladron amor  
 se pagava del silencio,  
 relucome, sollicitas,  
 lloro, y mis lagrimas templo.



## Obligados, y ofendidos.

*no* que aunque los vertio el dolor  
las en jugò mi deseo.

*Si* Dame palabra de elposo,  
que es la añaagaça, ò el cebo,  
con que à la red del engaño  
se abaten los pensamientos:  
Creite, naci muger,

*Sy* tuvé amor, hallete tierno,  
buelvo à reñirme mas,  
porfio, fue cumplimiento;  
*no* ruegafme, cierra el discurso,  
lisongear, no te creo,

*Sy* buelvo à dudar, tu te enojas;  
y en fin, aquí de mi aliento,  
perdi, como he de dezirlo:

*ii* mas para que me detengo  
en ir buscando disfraces  
para declarar mis yerros.

que viendome à mi amorosa,  
hallandote à ti severo,  
viendome à ti que me olvidas,  
viendome à mi que te ruego,  
*760* aun mas que no con mi voz,

se dize con tu despego,  
y apenas (que fuerte lance!)  
profanalle (grave empeño!)  
mi fama (cruel desastre!)  
quando (este si que es tormento)

despegado (que ribicza!)  
te sales (yo lo merezco)  
de mi retrete (eres hombre)  
à esta sala (que grosero!)  
quieres ir no lo permito,  
porfias; la puerta cierra,  
y agora, que ya me escuchas,  
o bien ayrado, ò violento,  
quiero aprovechar mi quexa,  
y dar voces al desierto  
de tu coraçon, que antes  
era poblacion de af. ctos,  
por ver si alguna reliquia

*no* deffos ya carbones muertos  
al soplo de mi razon,  
se ayna en ardiente pecho.

*Mude representacion.*

Señor Conde, estad en vos,  
y advertid, que en este duelo,  
vuestro honor, y vuestro amor  
quedan en vn tiempo mal puestos  
en vuestro amor, no ay que dude  
vuestro defaire, supuelto,  
que amante desde lo fino  
os passais à lo grosero,  
pues vuestro honor oy padce,  
no cumpliendo, y ofreciendo  
fino manchas, que le borran,  
nieblas que le agravièn ciego.

Que accidente, r. spondedme  
se ha crecido à vuestro zelo,  
que lo que en vos fue voz noble,  
se ha buuelto infame silencio;  
si es por andar con el vfo,  
renovar los sentimientos,  
pues sois al desden afable,  
y desconocido al premio.

No seais como los mas,  
pues nacisteis de los menos;  
daxad para la vulgar  
la conveniencia de entero.

A esta regla de olvidado,  
dadle la excepcion de cuerdo,  
y sed siendo mas que todos  
imitacion de vos mesmo.

Recompensad, pefe, mi  
todo mi honor con el vuestro;  
pues en la sangre os compito,  
y en el amor os excedo:

Del vfo os dexais llevar,  
y queréis gozar tan presto  
del aver nacido hombre  
el infame privilegio:  
no señor, esto no os halle

den-

dentro  
que ta  
à vues  
Temp  
no de  
la ley  
en fav  
Renon  
para q  
vnah  
firme  
y qua  
que la  
q à v  
y à m  
Y a po  
de mi  
agrav  
la ob  
Pues  
y asis  
que e  
quaj  
subst  
de m  
que e  
habie  
os ru  
que a  
à la c  
ria da  
y an  
que l  
que  
quan  
De r  
he d  
tem  
en la  
que  
os h



dentro de vuestro conceto,  
que tanto como mi fama  
à vuestra opinión atiende  
Templaos mas en las violencias,  
no deroguéis poco atento  
la ley que aveis promulgado  
en favor de mis deseos.

Renovad vuestra palabra,  
para que en decente lecho  
vnan vuestras voluntades,  
firmes laços de Himeneo:  
y quando la dilateis.

que la confirmeis os ruego,  
q̃ à vos no os cuesta vn cuidado:  
y à mi me vale vn consuelo.

Y a porque aveis profanado  
de mi honestidad el Templo,  
agravias para mi culpa  
la obstinacion de quereros.

Pues quereros pienso Conde:  
y así con el aljófar nuevo,  
que en mis parpados por conchas  
quajó el mar del sentimiento,

substituyendo à mis ojos  
de mi labio los secretos,  
que en el deshonor, es bien,  
hable mas, que en habla menos,

os ruego (aun este es mi dano)  
que amante, si podeis serlo  
à la coyunda durable  
risdais el erguido cuello:

y uno viene mis ojos,  
que llamais vuestras pupilas,  
que he de reducir en iras,  
quanto en caricias di pensó.

De mi razón y mi agravio  
he de forjar el azero,  
templado al fuego del alma  
en la fragua de mi sacrificio,

que con él se viene Dios,  
os he de hazer, mas no quiero

obligaros con rigores,  
quando con finzas puedo  
Hermosa soy, y es vergüenza  
desconfiar de mi tan presto,

pues rogai con amenazas,  
es dezir, que no os merezco:  
y así airada y amorosa,  
con ruegos os amonesto,

con enojos os aviso,  
con iras os aconsejo,  
que os reduzcais cariñoso,  
que os reconozcais discreto,

que os determineis activo,  
y que os resolvais atento  
à avisar segunda vez  
este y à templado incendio:

puesto, que para prenderle  
os estoy prestando el fuego.  
Porque si buelvo à enojarme,  
estas venganzas remuevo,

que en el fondo de mi llanto  
han hecho amoroso assiento,  
indignada, como hermosa,  
rabiosa, como con zeos,

resuelta como sin honra,  
ayrada, como sin riesgos,  
os labré dar el castigo  
que merecen vuestros yerros,

pues mucho mas que mi agravio  
sentiré vuestro desprecio.

Renix peregrina y bella,  
taro prodigio de amor,  
para tanto Cielo flor,  
para tanto Prado estrella:

De enamorado os confieso,  
que al mirar vuestra beldad,  
tambien con la libertad  
llegava à perder el seso.

Pero ya con los despojos  
de vuestro llanto, y mi ruego,  
antes mi amor era ciego,

agora



# Obligados, y ofendidos.

*no* *Sy* *no* *no*  
 Agora es amor con ojos,  
 que vuestro prometí ser,  
 me aveis llegado à culpar,  
 quien no ~~prometí~~ al desear,  
 por llegar al merecer?  
 yo os prometo ser constante  
 en laço mas cariñoso,  
 como olvidando lo esposo,  
 me consintais en lo amante.

*no*  
 Esta entereza segura,  
 que de mi fee compro al precio,  
 aunque le llamis desprecio,  
 yo le nombraré cordura:  
 oy me suspendo neutral,  
 por no ver sin vista à vn Dios;  
 sois hermosa, pero vos  
 no aveis nacido mi igual,  
 dezir que dà calidad  
 à la sangre la hermosura,  
 sobre opinion mal segura,  
 es necia vulgaridad:  
 mas tened por infalible  
 que os he de amar, y querer:  
 pero este amor ha de ser  
 solamente en lo posible.  
 Y siempre en el casamiento  
 si lo discurreis mejor,  
 mucho mas que por amor  
 se quiere por cumplimiento.  
 Antes con violento ardor,  
 solo os quise, porque os vi,  
 y despues que os mereci,  
 os quiero con mas amor.

*no*  
 Serviros quiero, y pagar  
 lo mas que os puedo dever:  
 pero aunque os devo querers  
 yo no me puedo casar;  
 y en fin no fuera decencia,  
 que engañada os dexa aqui,  
 vos sois discreta, y así  
 me voy con vuestra licencia,

*Fen.* Desuerte, ò vil homicida;  
 de mi honra perturbada,  
 que por no verme engañada;  
 quieres dexarme ofendida,  
 sin que cumplas no saldras  
 lo que tu amor prometió.

*Cond.* De que te queexas? si yo  
 quiero como los demas

*Fen.* Con mis iras te amenazo.

*Cond.* Fenix, de ti quien temio?

*Bea.* Lo que mas le alabo yo,  
 es el buen desembarazo.  
 Bergantes hombres, esto es  
 ser rocas, y ser diamantes!  
 quales son antes del antes!  
 quales despues del despues?

*Fen.* Dar à mi pena vn consuelo;  
~~mas no podrè.~~ *alargandose*

*Cond.* No me tengas, que echarè  
 Fenix la puerta en el suelo.

*Fen.* Y à tu crueldad me dà indicio  
 de tu indignado rigor,  
 que à quien derribo vn honor,  
 que le estorva vn edificio:  
 mas si vas tan hilo à hilo,  
 quando à tu desden igualo,  
 no las lagrimas que calo  
 sudores si que de tulo,  
 si pueden.

*Cond.* Grande porfia!

*Fen.* Constantes.

*Cond.* Grave penhion!

*Fen.* ~~Cond.~~ *Cond.* En tu coraçon  
 las ansias de la fee mia,  
 porque à mi esperança incierta  
 el puerto pueda lograr.

*Cond.* Que quieres?

*Fen.* Quiero rogar

que llamaron a la puerta. *Llamam.*

*Bea.* Tu padre nos ha sentido.

*Fen.* Valgame Dios! que he de hazer?



vos os aueis de esconder.

Con. En mi vida me he escondido.

Fen. No veis, que si le abro, aqui nos ha de hallar a los dos, y esto no lo hareis por vos.

Con. Pues por quien Fenix?

Fe. Por mi.

Con. Pues que me arroje me dexa, por huir esta ocasion, agora deste balcon a la calle?

Fen. Tiene rexa.

Con. Pues yo no me he de acultar.

Fe. Esto aueis de hazer por mi.

Dentro Don Luis.

d. Lu. Ha Beatricilla, abre aqui.

Be. Ya ve, señor.

Con. Que petar.

Fen. Esto en tal nobleza cabe? esto es fineza? es amor?

d. Lu. No aciertas a abrir?

Anda Beatriz con la llave en la puerta.

Bea. Señor, esta cerrada esta dañada la llave.

Fen. Así de mi opinion cierta profanais la fama aqui.

d. Lu. Echame la llave a mi por debaxo de la puerta.

Bea. Cogiome, todo lo sabe.

Con. Fenix, pues si esto ha de ser.

Fe. Acabaos de resolver.

Bea. No puedo sacar la llave.

d. Lu. Acaba.

Con. A esta sala entro.

Metete en la rexa, y cierra la ventana.

Fen. Aqui te puedes quedar, porque te podrán hallar si te escondes alla dentro.

Con. Un bronco obstinado labras,

Re. Entra en la rexa.

Con. Si haré.

Fen. Has cerrado?

Con. Ya cerré.

Fen. Bien puedes abrir.

Bea. Pues abro.

Sale Don Luis.

d. Lu. Fenix, tu vestida aqui?

Bea. Todo lo llegó a escuchar.

Fen. Señor, oíte llamar, y salgo a buscarte así, de tus dolores prolijos di el sentimiento mortal declara, señor, tu mal di, que tienes?

d. Lu. Tengo hijos.

Fen. El siente de su deshonor, ay Dios! la mortal herida.

d. Lu. Que me han de costar la vida; pues me han de quitar la honra.

Fe. Por mi lo dize sin duda, sin duda al Conde sintió, señor, si fue culpa, yo.

d. Lu. Calla Fenix.

Fen. Estoy muda.

d. Lu. En cosas del pundonor, no puedo tener paciencia.

Fen. Y o le digo mi dolencia al medio de mi honor, yo confieso, que infiel tu decoro profanó; pero palabra me dió.

d. Lu. No estés bolviendo por él; ni con promesas te engante, que tantas vezes dixo, q aunq es tu hermano, y mi hijo le basta ser Estudiante.

A Flandes le quiero embiar; sirva al Rey cuerpo de Dios.

Fen. Coraçon bolved en vos, señor, dime tu pesar,

de Madrid

N

de



# Obligados, y ofendidos.

declaramé tus cuidados.

d. Lu. El piensa que soy muy rico,

Fen. Que ha sido, señor?

d. Lu. Perico

me ha jugado cien ducados;

Fen. Por esto te desesperas?

d. Lu. No espere de mi vna blanca,

no ha de ir mas a Salamanca,

los ladrones a galeras.

Fen. En efecto no diras

no como tan tarde has sabido  
lo que aqui me has referido?

Lee Don Luis.

Iesus, Maria, Ioseph. Padre, y señor, por esta sabrá

v. m. como he jugado el dinero del curso; pero con-

suelese v. m. que lo perdi con cincuenta y cinco, no

me sucederá otra vez, porque tengo hecho juramen-

to de no embidar sin tenerlas de mano. Ya sabe v. m.

que el que no come tiene pena de muerte, v. m. tiene

obligacion de sustentarme, que yo no le pedi que me

engendraste. Yo estoy tan quieto, que ya no dexo que

nadie riña conmigo. Ayer me rogo tanto yn Ara-

gonas, que le costo vn ojo de la cara, porque v. m. no

diga que soy perdido: al le embió a Crispinillo, v. m.

me le buelva a embiar luego al punto con el plus, por

otro nombre pecunia. Guarde Dios a mi padreci-

to viejo de mi alma, lumbre de mis ojos. Salaman-

ca, y postrero de Octubre. Su humilde hijo Peri-

co. V. m. diga a mi hermana me encomiende a Dios,

que yo aunque indigno me acuerdo della en mis ora-

ciones.

d. Lu. Ay tan gran bellaqueria,

yo apostaré Fenix, yo,

que en toda su vida, no

ha rezado vn Ave Maria;

pero que viesies quisiera

a estotro medio estudiante,

ha Crispinillo, ha vergante?

Cr. Señor.

d. Lu. Salid acá fuera;

no d. L. Etteuchame y lo sabrás

ya sabes tu que le di

vn real sobre otro contados,

para el curso cien ducados

no ha diez dias?

Fe. Señor, si.

d. L. pues porq̃a piedad me obligue

aquesta noche ha llegado

el picaro del criado

con esta carta.

Fen. Prosigue.

Sale Crispinillo vestido de gorrón

con vn as alforjas, boras, y

espuelas.

Cris. Ad sum.

d. Lu. Vos venis en fin

desde la Vniuersidad?

Cris. Eriam domine.

d. Lu. Callad

picaron, no habéis Latin?

no Crispinillo

Ayuntamiento

Su - que es lo que buerzo año haze

en Subenrud tan perdida

contad contadme su Vida.

d L  
m  
co  
tr  
c  
y  
pu  
Cri  
d L  
Cris  
co  
fi  
d L  
Cr.  
d L  
Cr.  
d L  
el  
qu  
Cris  
du  
pe  
a  
pu  
os  
V  
vi  
ju  
Q  
es  
ri  
co  
ad  
de  
vi  
co  
y  
yo



d. Lu. No me engañéis  
muypreciado de Estudiante,  
con dezirme cada instante  
tres Latines que sabeis,  
con botas, y con espuelas,  
y alforjas, no lo he entendido,  
pues sobre que auéis venido?

Cr. Señor, sobre quatro suelas.

d. Lu. La industria por Dios me agrada.

Cr. Esto es si queréis oílo, (da)  
como el que trae vn palillo,  
sin auer comido nada.

d. Lu. Oíd.

Cr. Que mandáis?

d. Lu. Yo os llamo.

Cr. Que es lo que vusaced pretēde?

d. Lu. No me direis en que entiende  
el ladrón de vuestro amo,  
que vida trae, que haze?

Cr. En fin, Señor, me mandáis.

d. Lu. Que la vida me digais,

~~que me digais~~

Que me place;

pero auéis de estarme atento  
a mi labia preuenida.

pues de passo con su vida

os pintaré su aposento,

uestro Estudio, ante, ante mio.

que con él están,

vine pegado al Dean,

junto a la puerta del rio.

Que para sus malas mañas,

es barrio de mejor modo,

tiene el aposento todo

colgado de telarañas,

adonde pudieras ver,

de cordones y de pino,

yna cama de camino

como mula de alquiler?

y advierto que no te espante

verla tan mal comparada.

pues sobre fer alquilada,  
se derrienga cada instante.

No ay mas pintura, y retrato

en su aposento infiel,

que vna espada, y vn broquel,

y vn candel de garabato,

ay por si comer preuiene,

porque ay dias que se trae,

vna mesa que se cae,

y vna silla que se tiece.

Compró, por si acaso yela;

de paño vna mala capa,

tiene vn espejo sin tapa,

y vn cepillo que se pela.

Tan vieja guitarra en fer

toca en muchas ocasiones;

que a no ser por los bordones,

no se pudiera tener:

Tiene vn arca infame luego

pegada junto a la cama,

muy maldita para dama,

porque se abre a cada ruego:

d. Lu. En q̄ entienden os pregunto,

él, y otros de Madrid,

que viuen juntos. Cr. Oíd

lo que hazen punto por punto.

Fen. q̄ el Cōde escucha imagina

lo que habla.

Be. Ota mil consejos,

mas no puede, que están lexos,

y está echada la cortina,

Fen. Este secreto que allano,

Aparte con la criada,

a mi fama corresponde,

que no ha de saber el Conde,

si puedo, que tengo hermano,

Para limpiar la persona

de vicio con opulencia,

Cada vno tiene vn gorron,

y todos vn gorrona,

que es el que es de dentro.



# Obligados, y ofendidos.

*no* cometido al pundonor;  
porque su amor no es amor,  
que es meramente apetito.  
Que se levanta sabrás  
a escuelas con atencion;  
y no a estudiar la lición,  
fino a estorvar los demas.

*Si* Tanto, que en mil ocasiones  
de todos sus compañeros  
vã derramando tinteros  
para borrar las lecciones:

*no* Vã luego (no miento cierto)  
que esta es su costumbre, y su  
maña, al mono de Tolu  
a comer huesos de muerto;  
y ciertamente que es gloria  
verle quan habil, y atento  
los come de entendimiento,  
y los paga de memoria.

A su hora señalada  
a comer la olla continua,  
vã con hambre estudiantina;  
que la canina no es nada;  
Comen los tres en vn plato,  
y aguardando a que el empiece,  
quando ellos comen, parece,  
que lo comen de barato.

*Si* Cencerrea la guitarra,  
vã a jugar çaino, y cruel,  
espada, daga, y broquel,  
despues a tirar la barra.  
Y mientras la noche espera,  
juega con mucha quietud,  
los tres juegos de virtud,  
dados, pintas, y primera.  
*Si* juega, y pierde, al instante  
buelve con resolucion,  
tòdo el juego en colacion,  
pues se acaba en Alicante.  
*Si* Denoche se vã al mercado,  
fino ay otro mal que hazer,

*Su* en otro trage a correr  
asadores de adovado.  
Luego a vèr amigos passa  
a escudriñar, y a inquirir  
donde avrà algo que reñir,  
fino lo ay, se viene a casa.  
Quiere se luego acostar,  
hagole blanda la cama,  
dã treinta vozès al ama,  
que le suba de cenar.  
Llegan los tres mentecatos  
con vn respero que admira,  
si alguien come mas, le tira  
los libros, porque no ay platos.

Rezar, aun no sabe tanto,  
reñir es cosa precisa,  
estudiar cosa de risa,  
hazer mal, cosa de llanto.  
En la copia puedes ver,  
que mi lengua se pintò  
el hijo que te costò  
tanto trabajo de hazer.

Yã, señor, te le he pintado,  
mira, aunque mas te le pida,  
si avrãs gastado en tu vida  
dinero tan mal gastado.

*d. Lu.* Vos sois lindo Relator,  
y de Penico imagino,  
que lleva lindo camino  
de parar en Oidor:

*Lu* Su mala vida he sentido  
con mas disgusto que penas,  
tiene alguna cosa buena:  
*cris.* Si señor, es muy *peñado*  
muy astuto, muy cabal,  
es que vno, y otro te cuento,  
en prometer muy atento,  
en cumplir muy puntual.

Muy cortès, muy advertido,  
valor, y prudencia mide,  
lo que presta no lo pide,







todo vn honor aprovechas.

d. Lu. Pues quien es el q̃a mi vida  
la espada indigna sangrienta?

no Fe. En errando los principios,  
tambien los fines se yerran.

d. Lu. En mi dolor no repares,  
en mi enojo, *mi enojo*  
en tu honor es bien que mires,  
quien es el que en mi presencia,  
obligandome con iras,  
me haze mayor las sospechas.

Fe. Señor, mi honor es primero  
que mi vida, y pues intentas  
Medico de mi honor mismo  
curar tan grave dolencia,  
el Conde me dio palabra  
de esposo. d. Lu. Dilo.

Fen. Y con ella.

d. Lu. Acaba.

Fe. Basta, señor,  
que ya te doy hartas muestras  
en decirte su palabra, *flagueta*  
y en mostrarte mi *arguencia*

d. L. Cōde, ò quiẽ sois, solo alcanço  
vn consuelo a tantas penas,  
que se ha de acabar mi vida  
fino se acaba mi afrenta.  
A Fenix satisfaced  
con la mano en mi presencia;  
ò en la presencia de Fenix  
me matad, que es bien que vea,  
que no acaricio la vida  
quando desdeño la ofensa.

Con. Antes con la indignacion  
os irrita a la defensa,  
y agora con la templança  
cūa mi passion modesta.  
no aprovecho yo el valor  
en las canas, porque es fuerça  
que obre vn valor solamente,  
donde hallare resistencia,

Ni a vos de esposo presumo,  
premiareis con la sneza,

que fino la voluntad,  
la sangre nos diferencia:  
y assi a vos, por ser tan viejo,  
y a vos por la sangre vuestra,  
al vno mi indignacion,  
y a otro niego mi promessa,  
viejo sois, y vos muger,  
y sabed que no aprovechan,  
niel azero de las canas,  
ni los filos de la lengua.

d. Lu. La razon me da la espada.

Vase yendo.

Con. No me obligaré a *es* queexas.

d. Lu. Os vai?

Con. Ya me conocéis.

d. Lu. O cielos! y quien pudiera.

Con. Estais muy viejo.

d. Lu. Es verdad;

pero vnas cenizas quedan.

Con. Son cenizas.

Fen. Otra vez

será fuego.

Con. Es sin materia,

y pues no podeis los dos,  
buscad otro que os defienda. Vase.

Fen. Yo sabrè.

d. Lu. Fenix ingrata,

quitate de mi presencia.

Fen. Ya yo me voy.

d. Lu. A que aguardas?

Fen. A sentir.

d. Lu. No te detengas.

Fen. Mi dolor.

d. Lu. Si el te mata.

Fen. Mi agravio.

d. Lu. No le refieras,  
vn hijo me ha dado el Cielo;  
embiar a llamarle es fuerça:  
valor tiene, yo estoy viejo.



¿Si los Cielos quisieran, *Señor*  
que pues las cosas ignora,  
la ley de vengança sepa! Vase.

Salen Arnesto, y quatro valientes,

Mellado valiente y Zafiro.

Ar. Aquí le hemos de esperar.

V. 1. Pues muera si ha de morir.

Mell. A que hora fuele venir.

Ar. Ya poco puede tardar,  
aguardarle es importante  
en esta esquina.

Mell. Es verdad.

Zaf. Digamos en poridad,  
es valiente el Estudiante?

Ar. Hombre es de mucho valor.

Zaf. Pues muera si ha de morir.

Ar. Y hombre que sabe reñir  
con diez, o doze.

Mell. Meor.

Ar. Y lo lo por que me enfada  
le pretendo castigar.

Mell. Como le hemos de matar,  
de estocada, o cuchillada?

V. 1. Como viniere a calor.

Ar. El es hombre de tal modo,  
que será menester todo,  
porque es bizarro. Mell. Meor,  
y olvide oze estos cuidados,  
que yo haré lo que digo,  
que en mi vida he sido amigo  
de pelear con cuitados.

Ar. Conozco vuestro valor,  
supuesto, que os he elegido,  
a ningún hombre he temido,  
y este le temo. Mell. Meor.

Ar. Pues solicito, profana. Ap.  
Este atrevido Estudiante  
con apariencias de amante  
la hermosura de mi hermana

Te la vengança mi aliento,

que a mi sangre corresponde,  
antes que mi hermano el Conde  
quiera castigar su intento.

Pues porque mejor acierte  
la vengança a que me incito,  
no ha de saber el delito  
antes que sepa su muerte.

La noche es algo cerrada,  
y en ella el valor blasona.

Mell. Vela vuested que es tizona,  
luego la vera colada.

Mete la espada.

La gente a esta parte he sentido,  
la última me haze el cuitado,

dele vced por enterrado,

pues que la gente ha venido

del pendon verde, y la heria,

todos le esperad atentos.

Salen Don Pedre de Cespedes Estudiante  
gorron, con un montante, y Crispin con él.

d. Pe. No te dió mas de docientos?

Cris. No me ha dado mas.

d. Pe. Miseria.

Cris. Que el viejo si se repara  
es de la miseria espejo.

d. Pe. No hables mal de mi viejo,  
que te costará la cara.

Cris. Yo la daré por cortada,  
si mi lengua te ofendió.

d. Pe. La hermana que Dios me dió,  
tanto, o no te dió nada.

Cris. No valió para los dos,  
toda mi solicitud,

no me dió, ni una salud.

d. Pe. Pues que no se la dé Dios,

Cris. Tu intento me dió, y adonde  
tu amor escondido passa.

d. Pe. Galanteo en esta casa  
la hermana de cierto Conde,  
que es un truco extranjero



# Obligados, y ofendidos.

de la Corte desterrado:  
y puesto que hemos llegado,  
hazer vna seña quiero.

Ar. El es, no ay sino llegar.

2 No tiene mala persona.

1. Tienda, oaze la peleona,  
y dexemos aca obrar.

d. Pe. Llamar quiero por aqui.

Llama.

Cris Que se atreviesse tu amor  
a la hermana de vn señor?

Título de Italia? d. Pe. Si.

Cris. Qué determinado ardor:  
la dehgualdad infiero  
que te tiene.

d. Pe. Majadero,  
no ay mas sangre que el valor.

Ar. Desta manera ha de ser,  
empiece a brar esta llama,  
ha Cavallero?

d. Pe. Quin llama?

Ar. Esta calle he menester. *pedro*

Cris. Pues en la ceniza dimos  
(si el miedo no me ha engañado)  
con todo nuestro cuidado.

d. Pe. Quantos vienen?

Ar. Seis venimos,  
que preguntais, no lo veis?

d. Pe. Seis no mas habian asi.

Ar. Os parecen pocos? d. Pe. Si,  
busquen si quiera otros seis.

Cris. Señor, si en la cuenta entro  
de aqueste lance importuno,  
por si les faltare alguno,  
busquen cinco y yo me iré.

d. Pe. Bien dizes, vete al instante,  
porque vngulina es tin duda,  
que antes citorva que ayuda.

V. 1. Acabemos fo Eitodiante.

d. Pe. El ferruuelo pongamos  
guardado, y vá de valor,

que esto haze el buen nadador.

Arn. No acaba ya?

Componela capa.

d. Pe. Yá aeabamos,  
mucho me hablan estos dos.

Zaj. A este tan valiente pinta?

d. Pe. Pongola vayna en la clura,

Ponela.

+ y empiezo en nombre de Dios.

Saca el montante, y empiegan a pe-  
lear todos, uno a vn lado, y otro a otro  
repartidos y el tirando cada instan-  
te, y apartandose los valientes,  
y siempre peleande con

Arnefo.

V. 1. Tire vualte a esotrolado.

Ar. Que estoy hirizo rezelo.

d. Pe. Viue Dios, que este moquelo  
me ha parecido alentado,  
y a su valor responde.

Mell Ea, que no ay que temer.

d. Pe. Sin duda debe de ser  
el hermanillo del Con-e.

Arn. Mortal me discurre vn yelo,  
yá no puedo pelear,  
el me hirio, y le he de matar.

d. Pe. Va gate el diablo el moquelo,  
a quien eres correspondes.

V. 1. Zajinto mostradle dientes.

d. Pe. Na pensé que eran valientes  
los hermanos de los Condes,  
a estos de las estocadas,  
quisiera alcançarles yo.

Cae Don Pedro, y aán en él los va-  
lientes.

Mell Viue el Cielo que cayò,  
ea sobre el camnadas

d. Pe. Ahora porque he caído  
tan airados embestis,  
sois cobardes.

V. 1. Vos mentis,



Sale el Conde. *Caido**Cond.* ¿es esto, ayo adobre ~~condido~~,  
como quier ~~ca~~ a su lado~~quien me ha de hazer~~  
ca levantaos Canalleros?*d. Ped.* Vida, y honor me aieis dado

que hazeis gallinas, apelo

de mis manos a mis pies,

a ellos ~~clara~~ a, pues,*Arn.* Muerto soy.

valgame el Cielo!

*Entren los acuchillando el Conde, y**Don Pedro y sale Casandra,**y Iacinta.**Cas.* Que es esto que ay en la calle?*Iac.* Ruido de armas escuene,y lino miente el oido, ~~abio~~ *me*

a vuestro hermano tambien.

*Cas.* Sin duda que con don Pedro  
ha encontrado, que he de hazer?*Iac.* Que es posible que ayas dado  
en hazer caso de quien,

ni de tu amor será digno,

ni aun d gno de tu desden

a vn Etudiante *Cas.* Iacinta,

no me le nombres pues ves

que es muy galan, y valiente,

y yo he nacido mug r.

Por burlas empeco amor,

y aunque por burla la hablo

si yo le escuché de veras,

que es señal puedes creer

de no quererle muy mal

auerle escuchado bien.

*Iac.* Sa gamos a effotro quarto.*Cas.* Desde èi podremos saber.*Sale huyendo rispin.**Crisp.* A qui de vuestro fauor,

y aqui de vuestra merced,

que su ser balona en cello,

piento que me han de prender,

señora, si sois piadosa,

escondedme, si podeis,

debaxo del guardainfante;

fino ay otra parte en que

dize Alguazil me figuen,

y Escrivano mas de seis;

y aunque no se hecho causa;

ellos la fabrán hazer

a un hombre ha muerte en la calle

mi señor, y otro con èl.

a seis valientes de a quatro

dieron heridas de a diez,

no puedo contaros nada;

porque esto y tal por mi feci;

que me ire por esta parte,

y aun por las demis iré;

y así con vuestra licencia

quiere escudriñar, y ver

si encontrare algun texado

que este a mano, o este a pie;

con esto no soy mas largo,

perdonad damad, y sabed,

que es importa no ler visto,

no se oido tamb en. *Entrase**Salen el Conde, y don Pedro.**Cond.* Ya estais dentro de mi casa,

y en esta pieza podeis

iros a esconder en tanto

que yo os salgo a defender.

*d. Ped.* En fia vos me dais palabra?*Cond.* De que la vida pondré

por vos, y aun mi propia honra;

si la importare poner.

*d. Ped.* Ella palabra os admito.*Cond.* Id a retiraros, pues.*Dentro todos.*

— entrad todos a la sala,

abrid el quarto. *Cond.* Quien es?*Sale el Alguazil mayor.**Alg.* Señor Conde de Belflor,

en vuestra casa entró quien



# Obligados, y Ofendidos.

à vuestro hermano diò muerte,  
esta desdicha sabed,  
y pues dentro desta casa  
el mismo ofensor tenéis,  
vos os buscad el castigo,  
que tan necesario es,  
y no pionsse generosa  
templarme vuestro altivez,  
que he de ver toda la casa.

Cond. Valgame el Cielo, que harei  
mi hermano fue el que murió,  
y yo fui aquel que ayudé  
a su muerte, quien se vió  
en tanta desdicha, quien  
supuesto que está en mi casa,  
dexarme mirar podeis  
todo el quarto, porque yo  
lo mas oculto veré,  
esperadme en esta quadra.

Al. Si es tan vuestro este interès,  
à vos os toca mandar,  
y a mi toca obedecer.

Cond. Cerrar esta puerta quiero,  
verea este quarto, y despues  
puedes salir acá fuera.

Al. Mortal te obedecere.

Cond. Buscar quiero mi vengança,  
della manera ha de ser,  
yo quiero llamarle agora:  
¿ma Cavallero?

d. Ped. Quien es?

Al. Sale don Pedro.

Cond. Conocísimos.

d. Ped. Ya os conozco,  
sois el que esta noche fue  
quien me ayudó.

Cond. Pues deziadme,  
no me auéis visto otra vez?

d. Ped. No os he visto.

Cond. Ni tampoco  
con quien renistéis sabéis?

d. Ped. Era algo obscura la noche,  
verdad es, que sospeché  
que era vn hermano del Conde  
de Belstar, mas no lo sé.

Cond. Ya que a deziros me allano  
lo que sabéis, y dudáis,  
el muerto es el que pensáis,  
y yo soy el que es su hermano,  
la mano, y palabra os di,  
y yo os prometi ayudar;  
pero nadie puede dar  
palabra que es contra si.

d. Ped. Pues con que se satisfaga  
lo que quereis intentar?

Cond. Con que os tengo de matar.

d. Ped. Dificultoso se me haze,  
y si lo quereis saber,  
puesto que solos estamos,  
y sois valiente, riñamos.

Cond. No es aquí donde ha de ser,  
mejor ocasión espero.

d. Ped. Pues esta ocasión buscad.

Cond. Lo primero imaginad,  
que os he de ayudar primero.

d. Ped. Pues llegad à declararme  
en mi animo lo temer,  
como a vn tiempo puede ser  
darme muerte, y ayudarme?

Cond. Ha de ser della manera,

Como os atento discurrir  
daros el ayuda aquí,  
pero la muerte allá fuera.  
Ayra da vn tiempo, y fiel  
he de resolverme en fine  
esta es llave del jardín,  
bien podeis ir os por él.

Si mi propio dolor labra  
la vengança que protesto,  
quedando en ella bien puesto,  
quedo mal con mi palabra.  
Y así por poder pagaros



lo que ran preciso es,  
para mataros despues,  
es lo primero ayu daros.

d. Ped. Pues preguntaros es bien  
lo que se me ofrece aqui,  
medistes libertad? Cond. Si.

d. Ped. Distefme ayuda?

Cond. Tambien.

d. Ped. Y mi acierto, o mi crueldad,  
a vuestro hermano mato.

Cond. Vuestra espada le rindio.

d. Ped. Por vos vino yo?

Cond. Es verdad.

d. Ped. Desuerte Conde, desuerte,

que si ingrata homicida,  
os recompensó vna vida  
con la culpa de vna muerte.

Cond. Quanto hablais es evidente.

d. Ped. Passemos mas adelante,  
que esto es lo mas importante,  
no sabeis que soy valiente?

Cond. Ramira a milado os vi  
refueitamenté por Dios.

d. Ped. Pues algo he de hazer por vos  
de quanto hizisteis por mi.

Cond. Que es lo que intentar quereis  
con tanta resolucion,  
dezidme vuestra intencion?

d. Ped. Irme donde no me halles,  
y pagar discretamente

lo que os tengo prometido,  
que era ser desconocido.

querer ser con vos valiente:  
en nueva ofensa ha incurrido,

que obliga a duelo mayor,  
aquel que siendo ofensor

vá a buscar el ofendido.

Yo, pues, que temp aros trato,  
esta ofensa que en vos arde,

quiere parecer cobarde  
por no parecer ingrato.

Cond. Aunq me obligueis, por Dios  
que no me aueis de templar,  
porque os tengo de buscar.

d. Ped. Yo he de apartarme de vos.

Cond. No moderais mi passion:

d. Ped. Yo no la intento evitar.

Cond. Digo que os he de buscar.

d. Ped. Esta es vuestra obligacion.

Cond. q no os provoco, ni os muevo  
a que ofiado os arrojeis.

d. Ped. Es que hazeis lo que debeis,  
y yo hago lo que devo.

Cond. Pues veremonos los dos?

d. Ped. Yo pienso que no os veré.

Cond. No os digo que os buscaré?

d. Ped. Yo me apartaré de vos.

Cond. Esta es gallarda ofiada?  
ved que parece temor.

d. Ped. Muchas vezes es valor  
vna honrada cobardia.

Cond. Los dos somos dos extremos;  
que ofendemos, y obligamos,  
pero si nos encontramos,  
que hemos de hazer?

d. Ped. Reñiremos.

Cond. Idos, no os ayan sentido?

d. Ped. Ya el valor se ha declarado,  
yo estoy de vos obligado.

Cond. Yo estoy de vos ofendido,  
y oy he de ver en mi suerte

mi venganca prevenida.

d. Ped. Procuraré vuestra vida!

Cond. Y o he de intetar vuestra muerte

d. Ped. Serán los Cielos testigos  
de la fee que pongo en vos,

como quedamos los dos,  
pues me ayudais?

Cond. Enemigos.

d. Ped. Pues no os he injuriado yo?

Cond. Si, pero aueis me ofendido.

d. Ped. Y aunque no os he ofendido,



## Obligados, y ofendidos.

podré reducirlos

Cond. No.

d. Ped. Enefeto no os obligo;

Cond. Ni será posible,

d. Ped. A Dios.

Cond. Vengueme el Cielo de vos.

d. Ped. Hagaos el Cielo mi amigo.

### JORNADA SEGUNDA.

Salen Casandra, el Conde, y Iacinta.

Cond. No parece este Estudiante,  
ni sé donde se ocultó.

Cas. Supiste tu nombre? Cond. No,  
y era lo mas importante,

dile libertad del  
con devida voluntad;  
pero en toda la Ciudad  
no hallo quien me diga del.  
Mas buscarle determino  
de mi pasión irritado,  
del mas oculto poblado  
al mas desierto camino.

Cas. De no hallarle no te espantes,  
que como es esta Ciudad  
tambien Vniuersidad,  
ay variedad de Estudiantes;  
y pues que no ha parecido  
tu ofensor a lo que iñiero  
deve de ser forastero.

Cond. Eso es lo que he presumido;  
y dexando a mi esperanza  
con irritada advertencia  
el riesgo de mi vengança.  
Les quiero comunicar  
a las luzes de tu espejo,  
por mirarme en tu consejo  
vn contento, y vn pesar.

Por restaurar al oñion,  
ya sabes tu quel sin mi  
ay un Cavallero le di

en la Corte vn bofetón:

Sabes que estará irritado;  
pues yo quien le ofendo soy;  
que por esta causa estoy  
en Toledo retirado.

Cas. No me vuelvas a contar  
lo que se prosigue. Cond. Digo;  
que me ha escrito vn grande amigo;  
que me ha venido a matar.

Y agora aplicar intento  
con afecto desigual,  
al acibar deste mal,  
lo dulce deste contento.

Tambien me ha escrito vn dama  
a quien traté con rigor,  
que en el incendio de amor  
buelve a habilitar su llama,  
y no admires inhumano  
violento el fuego en que arde;  
porque siempre olvida tarde  
la que quiso bien temprano,  
que el que amor solia ser,  
a ser de lirio se passa,  
que se ha mudado a otra casa;  
y en fin, que la vaya a ver:  
a dos cuidados me obligo,  
quando vno, y otro me llama,  
vno a buscar a mi dama,  
y otro a buscar mi enemigo:

li a este se arroja mi amor,  
queda el otro afecto en calma,  
vno es incendio del alma,  
y otro incendio de rigor,  
y aquella ofensa he cumplido  
con satisfacion bastante,  
aqui vengo a ser amante;  
y allá no soy ofendido.  
Pues en lo que honor rezela;  
qual me ordenas que prosiga,  
vn rigor que no me obliga,  
vn amor que me delvea:



Caf. Esto quisiera saber.

Cond. Di, que el consejo te pido.

Caf. Vna dama si ha ofendido?

Cond. Que importa siendo muger.

Caf. Veme respondiendoy, y di,  
de tu passion mal guiado,  
esta ofensa que has callado  
es de honor?

Cond. Casandra si.

Caf. Y desbocado tu ardor,  
quiere entrarse por tu labio  
a renovar el agrauio  
de vna muger.

Cond. Tiene amor.

Caf. Y tanto en fin acreditas  
estas passiones agratas,  
que la otra ofensa recatas,  
y a estotra te precipitas?  
Pues menos puedes remer,  
aunque el consejo te asombre,  
todo el agrauio de vn hombre,  
que el duelo de vna muger,  
aunque antes fuese querida,  
si de pues se ve vltimada,  
es ira quando olvidada,  
que sera quando ofendida?

Y asi por leguro digo  
entre vno, y otro temor,  
que solamente tu amor  
es tu mayor enemigo.  
Y estara muy ciego, o necio,  
si por lograr tu esperanca,  
teniendo la otra venganca,  
no temes este desprecio.

Cond. Ella me ha embiado a llamar,  
y esta noche la he de ver.

Caf. No la buelvas a ofender,  
fino la intentas premiar,  
teme esta nueva mudanca  
como advertido, y discreto

no caben en vn sugeto

no Amor, y la venganca.

Cond. Que me tiene amor advierto,  
y le he de corresponder.

Caf. Ei amor de la muger  
no se sabe quando es cierto.

Cond. No has de llegar a obligarme,  
ni este incendio templarás.

Caf. No ves el riesgo en que estas *bas*  
mira.

Cond. Yo sabre guardarme.  
A otra casa se ha mudado,  
segun eseriue, y conmigo  
he de llevar vn amigo.

Caf. En notable tema has dado,  
mas sino bastan aqui  
para mitigar tu ardor,  
mis ruegos, ni mi temor.

*Llamen recio.*

Cond. Llamaron Casandra: Caf. Si.

Cond. Abre esta antesala puer.

Caf. Notable susto he cobrado!

Iac. Voy a ver quien ha llamado.

Cond. Acabad, mirad quien es,  
si es el que ofendi, pensad  
que he de esperarle constante.

*Sale vn criado.*

Criad Señor, aquel Estudiante  
a quien diste liberrad,

y a quien con tanto quidado  
para tomar recompensa  
de tu duelo, y de tu ofensa,  
por la Ciudad has buscado;  
dize que te quiere hablar.

Cond. Como buscandole, *ah*  
me viene a buscar a mi?

Criad. No lo sé.

Cond. Dexadle entrar. *Vase.*  
*Baxa leyendo el Estudiante,*  
*y el criado.*

Por Dios que no le he entendido  
nuevo modo de templarme.



## Obligados, y Ofendidos.

no

ofensor viene a buscarme,  
que hiziera mas ofendido:  
Pero con mi bizarría,  
que no corresponde digo,  
mas el llevará el castigo.

d. Ped. Guarde Dios a vuefcoria.

Cond. Como os aueis arrevido  
a cofia de vuestra muerte  
a poner os desta fuerte  
delante del ofendido:  
de mi valor obligado  
no distes palabra aqui  
de recataros de mi?

d. Ped. Es verdad que yo la he dado,  
y que la cumplíeffe es bien.

Cond. A nueva pafsion me incito,  
no sabeis que os folicito  
para mataros?

d. Ped. Tambien.

Cond. Luego vuestro error fe ve  
viniendo a buscarme vos?

d. Ped. Quedemos folos los dos,  
que luego os refponderé.

Cond. Vete hermana.

Caf. Quien pudiera  
templar tan grande cuidado.

Vafe Cafandra.

d. Ped. Echad fuera effe criado.

Cond. Tu tambien vete alla fuera,  
para effe castigo es bien  
acordar effa dolencia,  
que intentais?

d. Ped. Si dais licencia  
cierra effa puerta tan bien.

Cond. En fin que quereis de mi?

d. Ped. Que leais effe papel,  
paffad los ojos por el.

Cond. Dadmele pues.

d. Ped. Veisle aqui. *Al.*

Pedro yo eftoy fin honra, el ofensor  
es poderoso, yo eftoy muy viejo,

vos me dizen que fols valiente,  
eftudiad en vueftra vègança. Dios  
os guarde.

No os digo quien es la caufa de mi  
deshonra, hafta q me veais, ni fir-  
mo hafta que me vengueis, que no  
es razon que efteñ juntos el nom-  
bre del ofensor, y el del agravia-  
do: ni es bien que fe nombre vuestro  
padre quien no tiene honra  
que dexaros.

no

d. Ped. Entendíffeis el papel?

Cond. Digo, que ya le he entendido.

d. Ped. Vn padre tengo ofendido,  
y mi agrauio miro en el.

Cond. Pues por el papel pensad,  
que aunque vuestro agrauio veis,  
hasta aora no sabeis  
quien os ofendio.

d. Ped. Es verdad.

Cond. Ni quien ha fido d. Ped. Es affi  
effo es lo que lloraré,  
ni aun el mismo agrauio fe

Cond. Y quereis faber? d. Ped. Si.  
Pues agora flultre Conde,  
que fufpenfo os califico,  
que generoso os venero,  
y valiente os determino,  
vengo a ampararme de vos;  
porque aunque fols mi enemigo,  
quien fue padrino a mi vida,  
ferà de mi honor padrino;

yo os di palabra feñor,  
de huir de vos, mas colijo,  
que no es romper la busca ros  
por tercero de vos mismo.  
Yo os tengo ofendido a vos;  
y ofendido vn padre miro,  
el que me ha agrauiado ignora  
la injuria no la he fabido,  
pues con lagrimas de honor,

no

Ayuntamiento

que

que po  
que est  
es que  
des ta  
con a  
fino la  
las fue  
os pido  
la palab  
que co  
en tant  
a mi ag  
a mi of  
a mi pa  
mi tem  
seamos  
que esp  
para co  
que ya  
tiempo  
y antes  
para ob  
vn rigo  
si yo ri  
agrauia  
de la fo  
quedav  
fin luf  
y vuest  
y si vos  
no quere  
pues el  
effe con  
ayudad  
pues co  
dos hon  
vos en  
con ho  
para fer  
Mi agr  
porque



aliente,  
a. Dios  
a de mi  
ni fir-  
que no  
el nom  
gravia-  
e vuel  
honra

ndido.  
do,  
l,  
o veis,

Es así

si.

emigo,  
a,

os  
s;  
oro

que

que por el alma desfilo,  
que estoras que al rostro salen,  
es que han errado el camino,  
ò es tambien, que el coraçon  
con apariencias de niño,  
fino las vierte de pena,  
las suele brotar de vicio,  
os pido que me solteis  
la palabra, y tambien pido  
que corriais esse ardor  
en tanto que solicito  
a mi agrauio mi vengança,  
a mi ofensor el cuchillo,  
a mi pafsion mi valor,  
mi templança à mi delirio.  
seamos amigos en tanto  
que espada, y pafsion indigno  
para cobrar este honor,  
que ya consulto perdido:  
tiempo ay para nuestro duelo,  
y antes esta mas actiyo  
para obrar con mas violencia  
vn rigor en e fecido,  
si yo riñesse con vos  
agrauiado, y por arbitrio  
de la fortuna os mataste,  
quedavan a vn tiempo mismo  
sin lustre vuestro valor,  
y vuestro honor destruido:  
y si vos me dierais muerte;  
no quedavais tambien viuto,  
pues elegid generoso  
este consejo auiso,  
ayudadme à tener honra,  
pues con ella conseguimos  
dos honores, vos y yo:  
vos en tener enemigo  
con honra, y yo tener honra  
para ser con vos mas digno.  
Mi agrauio es vuestro tambien,  
porque si vos yengativo

me pretendis dar la muerte,  
y esta deshonra no evito,  
es hazeros otro agrauio  
vengaros de vn ofendido.

Cond Nòse diga que es valiente  
quien no fuere compasivo,  
ni que es enemigo grande  
quien no supo ser amigo,  
amigo soy vuestro, en tanto  
que examinais los caminos;  
de cobrar el honor vuestro:

y advertid, que no me obligo  
con la razon que me dais,  
que esse ha sido vn filogismo;  
que le oigo como aparente,  
y le hablais como a preciso;  
siempre ay para mi vengança;  
y para vuestro castigo.

Al que ha sido tan bizarro,  
que romperme no ha querido  
vn palabra que en el  
fuera cumplida delito.

Al que siendo tan valiente,  
me habla tan agracido,  
que mi propia obligacion  
me cuenta por beneficio.

Tengo de vos obligacion,  
y al de que luego digo,  
que en tanto que no os vengais,  
y que espais, quien ha sido  
quien ofendio a vuestro padre,  
tengo de ser vuestro amigo;

pero luego que vengado,  
fosseguéis el brazo altivo,  
segunda vez irritado,  
mi nueva pafsion indigno.  
Esta es deshonra, esta ofensa  
en mi no ay honor perdido,  
vos echais el honor menos,  
pues ayudaros elijo,  
que vuestro amigo he de ser,

nel honor a des perdido.



## Obligados, y ofendidos.

Vaa, y mil vezes repito,  
vuestro enemigo despues,  
porque en los dos se aya visto  
por duelo, y obligacion,  
ser amigos, y enemigos.

d. Ped. Pues este rato que soy  
vuestro amigo, solo os pido  
(porque quiero aprovecharme  
del tiempo en que os hallo fino)  
que me deis los pies.

Cond. Mis braços  
con los vuestros califico.

d. Ped. Pues señor, quedaos agora.

Cond. Donde vais?

d. Ped. Ya determino  
ir a buscar a mi padre.

Cond. Esperaos, porque he temido  
no aya alguno que os conozca,  
y que os den a vn tiempo auiso  
al Corregidor, que fuistes  
quien matò a mi hermano.

d. Ped. Digo  
que dezis bien, pues que harè?

Cond. Dentro en mi caña escondido,  
(porque ay mas seguridad  
adonde se hizo el delito)  
podeis quedaros.

d. Ped. Y como  
he de vengarme?

Cond. Si os sirvo,

Yo icè a buscar vuestro padre:  
dezidme quien es? d. Ped. no elijo  
que sepais quien es mi padre,  
porque si mi padre mismo  
no me escriue a mi su nombre,  
con ser yo su propio hijo,  
por ver que està deshonrado,  
no fuera bien parecido,  
que diga yo pronuaciado  
lo que el me ha negado escrito,

Cond. Bien dezis, en este quarto

entrad, que yo necesito  
para ir a ver vna dama  
a quien idolatro fino;  
por assegurar mi vida  
ir a buscar a vn amigo  
que me guarde las espaldas:  
descansad, que he presumido  
que aureis llegado a Toledo  
muy cansado del camino.

d. Ped. Esperad por vida vuestra.

Cond. Que quereis?

d. Ped. No me confio  
de vos Cond. Porque?

d. Ped. Porque en vos  
aun dura el ser enemigo.

Cond. Dezid porque?

d. Ped. Vengo yo  
fiado en vos a deziros *floro*  
todo vn deshonor que *floro*  
y vn agrauio que suspiro  
fio de vos mi dolencia,  
y todo mi mal os fio,  
y no me fiais a mi  
vnas espaldas, y actiuo  
sabiendo que no se huir,  
vais a buscar otro amigo.  
quedaos con Dios, señor Cond.

Cond. No veis que constante miro,  
que estoruo vuestra vengança,  
si os ocasiono a vn peligro.

d. Ped. Ello no ha de ser noche?

Cond. Claro es.

d. Ped. Pues yo me combido  
a guardaros las espaldas.

Cond. No lo consiento.

d. Ped. Ya lo digo,  
que he de ir con vos viue Dios.

Cond. Vuestra quietud solicito,  
y assi estoruar la vengança.

d. Ped. Si es desconfiança os auiso;  
que en llegando a dar palabra,



si fuera mi padre mismo  
contra vos, contra mi padre  
vibrara el azero limpio:  
y aunque importara mi honor  
(prenda que tan noble estimo,  
que está por alma del alma  
dentro del alma incluído)  
mi propio honor no mirara;  
que si valiente, y benigño  
poneis por mi honor el vuestro,  
al vuestro pospongo el mio.

Cond. Pues no os quiero replicar,  
bien podéis venir conmigo.

d. Ped. Ya para acostarse el Sol  
en el lecho cristalino,  
le están mullendo Sirenas  
los transeptos de vidrio.

Cond. Pues si es de noche salgamos.

d. Ped. Otra vez agradecido  
al Templo de vuestra fee  
me entrego, o me sacrifico.

Cond. O como soy obligado,  
aunque me siento ofendido.

d. Ped. O como vna sangre luce  
de la bizzarria al viso:

Cond. y como también me pesa,  
que estando agora tan finos,  
en acabando este duelo  
no ayamos de ser amigos.

Vanse, y salen Fenix, y Beatrix  
con luzes.

Bea. En fin le embiaste à llamar,  
aviendote ya dexado?

Fen. ¿he de hazer, sino he encoñrado  
el camino de olvidar,  
dura inapagable ardor  
en mi ofendida esperanza,  
pues le quiero por vengança,  
y tu piensas que es amor.

Hele llamado (o cruel!)  
por ver si le templo así,

que ha de estar el riesgo en mi,  
quando está la ofensa en él.

Bea. Paga su temeridad  
con ingratia recompensa,  
y no achagues à su ofensa  
lo que haze tu voluntad.

Fen. O quien de mi llanto al precio  
feriara el mal que ha sentido;  
porque siento mas su olvido,  
que mi injuria, y su desprecio.

Bea. Tus discursos no verás,  
que están de razon agenos,  
el desprecio sientes menos,  
y el olvido sientes mas.

Fen. Sè, que no es passion muy necia  
la que yo lloro advertida,  
que el que desprecia no olvida;  
pero el que olvida desprecia.

El que amante desprecia,  
si antes quiso à vna muger,  
puede bolverla à querer;  
pero el que la olvida, no,  
y para mi conclusion  
estos afectos admira,  
desprecio es passion de ira;  
y el olvido no es passion.

Luego bien he colegido  
por discurso natural,  
que el desprecio es menor mal;  
y mayor el del olvido.

a. Digo Fenix, que no dudo  
lo que arguyes, mas me espanto;  
que discutir puedas tanto.

n. Es el dolor muy agudo;  
mas dexa, que en mis enojos;  
o puntual, o prudente  
pague en aljofar corriente  
censo de plata à mis ojos.

Bea. Dime señora en rigor,  
porque tu llanto me admira,  
tus lagrimas son de ira,



# Obligados, y ofendidos.

ò son lagrimas de amor?

*Fen.* En mi pena, y mi mudança,  
facil puedes conocer,  
que estas que miras ver  
son lagrimas de vengança.

*Bea.* En vna materia tocas,  
que no acierto a discurrir;  
en que lo he de colegir?

*Fen.* En que salen tarde, y pocas.

*Bea.* Pues que precisa evidencia  
me has asegurado aqui  
para conocerlo assi?

*Fen.* Oyelo con experiencia  
para entenderlo mejor,  
si lo reparas veras,  
que siempre concurren mas  
las lagrimas del amor.

Pues ya a la experiencia llego,  
como este cuerpo mortal,  
es vn leño racional,  
y el amor le prende el fuego.  
A essotro leño imitando,  
quãdo el fuego està aprehediendo,

por vna parte està ardiendo,  
y por otra està sudando.  
La experiencia por despojos,  
distingue con atencion,  
arde por el coraçon;  
pero fuda por los ojos

Pues oy al contrario mira;  
frã los ojos se previenen,  
la diferencia que tienen  
las lagrimas de la ira.  
No hallando la ira esperanças  
de executar sus passiones,  
ni por la boca en razones,  
ni por el braço en venganças,  
ardiendo con la passion,  
no viendose satisfecho,  
se aprieta dentro del pecho,  
ò se exprime el coraçon.

Pues para templar su ardor,  
à los ojos los dà en tanto  
aquel que parece llanto,  
y es vn leve trasudor.

Pues si quando me provo-  
cò à violentar mi ardimiento,  
para templar mi tormento,  
lloro tarde, y lloro poco,  
por evidencia mejor,  
ò por consequencia admira;  
que es todo mi llanto ira,  
y no llanto mi dolor.

*Bea.* Mi señora, à lo que infiero,  
como la noche cerrò,  
gallo que ya se passò,  
està ya en su gallinero,  
y la noche se ha tocado,  
mas cerrada al parecer  
que vn Portuguès mercader  
quando le piden prestado.

*Fen.* A estas horas le escrivi  
me viesse.

*Bea.* Y hasle avisado  
como nos hemos mudado  
à esta casa?

*Fen.* Beatriz, si.  
*Bea.* Pues aqui esperando estoy,  
à essotra, quãdo te vè;  
y la seña escucharé  
del Conde

*Fen.* Pues yo me voy.

*Bea.* Saliera tu intento vano;  
si tu hermano le encontrasse,  
que es possible que llegasse  
de Salamanca tu hermano.  
Y porque mi duda quadre  
esta advertencia prevengo.

*Fen.* Yo le he dicho que no tengo  
mas paciente que à mi padre,  
que como sin ver mi honra,  
mi ardiente amor me ha vencido;  
no quise hazer conocido

mi l  
*Bea.* D

*Fen.* Pu  
estas  
q a  
por  
yo n  
*Bea.* Y  
que c  
fino  
quie

*Crisp.* L  
*Crisp.* Be  
à esta  
*Crisp.* E  
porq  
*Crisp.* I  
*Bea.* Di  
*Crisp.* S  
la cau

*Bea.* O  
porq  
*Crisp.* M  
*Bea.* Si  
lo ha  
tu se  
vè à  
*Crisp.* A  
se m

que  
que  
*Bea.* Si  
don  
com  
que  
*Crisp.* P  
en  
*Bea.* Bu  
*Crisp.* P  
qua



mi hermano por mi deshonra.

*Bea.* Digo, que hiziste bien.

*Fen.* Pues

estas sospechas reporta,  
q̄ aunq̄ le encuentre no importa,  
porque no sabrà quien es,  
yo me retiro. *Vase.*

*Bea.* Y yo creo,  
que en la escalera he sentido,  
fino me engaño ruido,  
quien es quien sube?

*Sale Crispin.*

*Crisp.* Laus Deo *Bea.* Crispin?

*Crisp.* Beatriz *Bea.* Que llegò  
à esta ocasion? que temor!

*Crisp.* Entrò en casa mi señor,  
porque yâ ha llegado. *Bea.* No.

*Crisp.* Tantos avemos venido.

*Bea.* Di à que, terrible pesar!

*Crisp.* Su padre le embiò à llamar,  
la causa no la he sabido.

*Bea.* Oyes, vete à recoger,  
porque vendràs muy cansado.

*Crisp.* No vengo.

*Bea.* Si dà en porfiado  
lo ha de echar todo à perder:  
tu señor donde quedò,  
vè à buscarle donde le halles.

*Crisp.* Al cruzar las quatro calles  
se me desapareciò,

que fue alguna causa infiero,  
que esto en tal ocasion passò.

*Bea.* Si se ha ido à la otra casa,  
donde vivimos primero,  
como estotra casa ignora,  
que esto es lo que he imaginado.

*Crisp.* Puede ser, que yo me he estado  
en encontrar esta yna hora.

*Bea.* Buscale.

*Crisp.* Porfiada estàs,  
quando vès que estoy cansado.

*Bea.* Pues vete à acostar menguado,  
porque así de cansaras.

*Crisp.* Aunque mas estè rendido  
la cama me desespera,  
no me dexaràs si quiera  
hablar de recién venido.

*Bea.* Ay tan gran flemma, que hare;  
si à que llegue el Conde espero.

*Crisp.* Preguntame algo.

*Bea.* No quiero.

*Crisp.* Pues yo te preguntare.

*Bea.* Vete acostar, que he de hazer.

*Crisp.* Ay tai tema que me quieres,  
cierto Beatrizilla que eres  
delconversable muger.

*Bea.* No me batta hazerle fieros;  
para echarle de mi lado,  
no he visto hombre tan pesado;

*Crisp.* Algo sabes de ligeros.

*Bea.* Si conmigo se repunta,  
le sabre dar à entender.

*Crisp.* La respuesta debe ser  
como ha sido la pregunta.

Vndia al amanecer

dixo vn tuerto à vn corcobado;  
muy de mañana ha cargado  
vuelarced al parecer:

yâ se vè que es de mañana  
dixo el corcobado al tuerto,  
pues que v, q̄ no ha abierto  
mas de esta media ventana.

*Bea.* Quieres irte à recoger,  
que así no me satisfaces,  
quanto yo te pido pazes,  
y esto no quieres hazer.

*Crisp.* Escrivio vn hombre à Zamora  
tres os he escrito con ella,  
y no he tenido respuesta  
fino es de dos hasta agora,  
el exemplo se verá,  
que así deste modo ha sido;



*Obligados, y ofendidos.*

pues de lo que aun no has pedido  
quieres la respuesta ya.

*Ruido en la calle.*

**Bea.** La seña es esta, que en ojo!  
el Conde, que le diré  
que le irrite, calvo. **Crisp.** A fe  
que dirá por serlo vn ojo.

**Bea.** Calvo?

**Crisp.** Si, ser calvo igualo,  
con el bien menos ageno.

**Bea.** Pues q'ay en los calvos buenos?

**Crisp.** Pues q'ay en los calvos malo,  
tu sinrazon se comida,  
y no los quieras cu par,  
dime avrás visto ahorcar  
à vn hombre calvo en tu vida?  
si sacan à vn acotado  
à visitarle el embes,  
lo ordinario verás, que es  
vn picarote cerrado,

que se arrepintió repara,

vn calvo que à Dios nego:

mas Judas que le vendio;

tuvo con copete de vara,

que puede ponerse arguyo

el calvo en su calabera,

el cabello de qualquiera,

y esto otros no mas del suyo,

quando à vn tanto que se salva

pinta qualquiera pintor,

para darle mas primor,

le pinta con tanta calva:

y con cuydado, y desvelo

al contrario has de mirar,

que si à va diablo han de pintar,

le pintan con tanto pelo.

**Bea.** Calla, que cansada estoy,  
y aun irritada tambien:

vete **Crispin** **Crisp.** Ahora bien

si los alabas me voy.

**Bea.** No era con poca pension,

y así te puedes quedar;  
yo no los he de alabar.

**Crisp.** Por Dios, que tienes razon;  
y de enojarte me pesa,  
voy me, pues esto ha de ser,  
anque tienes que hazer,  
que me has dado tanta pricissa,

**Bea.** Yà tu porfia me entada.

**Crisp.** Voy me, que temeridad!

así, Beatriz, la verdad,

ay alguna obra cortada?

**Bea.** Mal presumas si esto adviertes.

**Crisp.** Pues si acostarme quiero. *Vase.*

**Bea.** Tanto duermas, que el dinero  
no palle quando despiertes,  
ruido sientó en la antefala.

**Crispin** se entro en su aposento;

ama, y tengo, y soy muger,

sola estoy, pues vâ de tercio.

*Salte el paño el Conde.*

ce lois vos.

**Cond.** Si mi Beatriz.

**Bea.** No pude salir mas presto,

porque ay vn criado en casa,

que es despues de ser muy necio;

tan flematien, que puede

ser guarda de vn monumento;

al quarto quiero llevarte

de **Enrico** **Cond.** Mata primero

essa luz porque conmigo

v ené vn amigo, y no quiero

que te conozca.

**Bea.** Bien dizes,

y à la mato. *Matala.*

**Cond.** No tan presto.

**Bea.** Yo la bolveré à encender,

que aun tengo mi amor entero;

y podré con otro se plo

ponerla comp de nuevo.

*Salte Don Pedro al paño.*

**Cond.** Dexale estar ya, llegad



á aquesta sala Don Pedro.

d. Ped. Es dama de la Norvega  
esta dama?

Cond. En este puesto  
podreis mas seguramente  
prevenirlos á mi riesgo,

*Tiente la silla.*

*Esta aquí, os asienta.*

d. Ped. Lo que ordenas obedezco.

*Sientase Don Pedro.*

Bea. Ven conmigo, no te sienta

el caduquísimo viejo,

que tiene vn sueño mas fragil

que vn ayuno.

*Tome de la mano Beatriz al*

*Conde.*

Cond. Ya te entiendo. Bea. Oyes?

Cond. Que dizes? Bea. Y pisa.

Con. Que es lo que quieres?

Bea. Tan quedo

que te parezca que pisas,

según caminos atento,

los huevos de las de pensas,

q̃ de otros no ay vn huevo. *Vase.*

d. Ped. Corrido me hallo por Dios

de aver venido á este empeño,

Con. Un hombre que es mi enemigo:

pero no pudo ser menos,

no avrá la Aurora salido

á prevenirle aposento

por la ecliptica de luz

al Rey de tantos luzeros,

quando vaya á ver mi padre,

y mi deshonor sabiendo,

vengue con mi indignacion

mi deshonor mas no quiero,

hazer entes de razon

en agravios verdaderos.

*Sale Don Luis con espada, y broquel*

*medio desnudo.*

d. Lu. O me ha engañado el oido,

que anda á los males atento,

ó es que mi sospecha ha sido

imaginacion del miedo.

O he escuchado ázia esta sala,

passos, y sin luz pretendo

examinar este indicio,

porque sino es verdadero,

es averle consentido

dar á entender que lo creo.

d. Ped. Que este mi padre ofendido,

y que acuda yo primero

al honor de mi enemigo,

que no al de mi padre mismo!

*Dé un golpe en la silla.*

d. Lu. Golpe escuché en vna silla,

ázia aquí, y á to que entiendo:

al compás que estan obrando

continuos los movimientos,

La baqueta, y el nogal

se estan quexando del peso,

si me arrojo, puede ser

q̃ hoy quien es, pues yo apruebo

ver con luzes mi deshonor,

que quiero ser el primero,

que en vez de ocultar el mal,

dé luz á su agravio mismo. *Vase.*

d. Ped. Quien puede ser esta dama,

*Levante se.*

adonde ay tanto riesgo

en este barrio, que nunca,

con conocí yo en Tofedo

las damas de mejor porte

he visto aquí, mas que es esto?

*Mire Don Pedro ázia el vestuario.*

Luz es esta, vive Dios,

por las espaldas veo

á vn hombre, que desnudando

de la bayna, va el azero.

Encargando al diestro brazo

la espada, y dando al siniestro

vná luz, indigna airado

de mi con tento.



## Obligados, y ofendidos.

Valor, y razón à vn tiempo.

Avisar quisiera al Conde,  
pero no me toca hazerlo,  
à la defenſa he venido,  
y no al auiſo, yo intento,  
pues prometí la defenſa,  
cumplir con lo que prometo.

*Saque la Espada.*

matarele.

*Entrar Don Pedro con la espada;*

*ſale Don Luis con espada.*

*y Luz.*

*d. Lu. Morirá;*

pero que miro? *d. Ped. Que veor?*

*d. Lu. Hijo? d. Ped. Señor.*

*d. Lu. Ya has venido?*

quanto de verte me alegro;

quien te abrió tan tarde?

por donde entraſte aqui dentro?

has venido à tu vengança?

ſabes yà tu agravio meímo?

Mas como, el roſtro meímo?

el braço ayrado, y ſuſpenſo,

templada la indignacion

con prolijos ſentimientos,

quando te llamo à venganças:

te confundes en ſilencios.

*d. Ped. Padre, como vos aqui?*

como yo?

*d. Lu. Hijo, que es eſto?*

que turbacion ha dexado

embaraçado tu aliento,

ſino es que ya te has vengado,

aviendo ſabido el dueño

de mi ofenſa, que vn agravio

no ſabea ſer ſecreto,

*d. Ped. De tus paſſiones llamado*

à ſatisfacerte vengo;

pero reſponde, ſeñor,

eſta es tu caſa? *d. Lu. Si Pedro,*

aunque eſta no es ya tu caſa.

*d. Ped. Porque?*

*d. Lu. Porque no tenemos*

aquel honor. *d. Ped. Calla padre;*

no ſueltes la voz del pecho;

mas dime todo mi mal,

dile, ſeñor, porque temo,

que en dudar mi deſhonor,

ay mas evidente riesgo,

pues morirè de dudarlo,

y viuerè de ſaberlo.

Mas quien ſe ha viſto cerçado *Ap.*

de tan contrarios eſectos,

mi enemigo eſtà en mi caſa,

y yo acompañarle vengo,

tengo hermana, y aunq es noble;

es muger, q à vn tiempo meſmo,

por el honor de mi padre

me eſta obligando otro duelo;

ſi eſte pretendo ſaber,

otra deſhonra rezeló,

pues acudamos honor,

à eſta dolencia primero.

Allí la ofenſa es dudosa,

y aqui es el agravio cierto;

allí aun no eſto y ofendido,

aquí aun no eſto y ſatisfecho.

Pues ſi aquella aun no es deſhonor,

eſta deſhonra apuremos.

Dime, padre, quien ha ſido

quien ha profanado el templo

de mi honor; y di tambien

que ofenſa es la que te hā hecho?

*d. Lu. Ay en aqueſta Ciudad.*

*d. Ped. Di, ſeñor.*

*d. Lu. Vn Cavallero,*

que atrevido *d. Ped. No te pares,*

*d. Lu. Procuró.*

*d. Ped. Dijo de preſto.*

*d. Lu. Quisiera dezirte el mal,*

del modo que yo le ſiento.

*d. Ped. Ayudate de la ira,*



y le dirás *d. Lu.* Estoy viejo,

ya se apaga aquel ardor  
que viste encender y violento,  
y si algun fuego quedò,  
al turbio corriente eterno  
de mis ojos, se quedò  
en humo, y sombra resuelto,  
que era su corriente mucho,  
para ser tan poco el fuego  
este Cavallero, pues.

*d. Ped.* Con solo ser Cavallero  
doy vn consuelo à mi mal,  
si cabe en mi mal consuelo.

*d. Lu.* Digo, que vna noche.

*d. Ped.* Acaba,  
dime tu dolor. *d. Lu.* No puedo,  
interprete ha menester  
la lengua del sentimiento,  
Fenix le sabrà explicar,  
ven à examinarle cuerdo,  
preguntale tu desdicha,  
averiguala su pecho,  
y no la obligues con iras,  
antes elige por medio,  
si quieres que diga el mal,  
darla primero el consuelo.  
Ea entremos en su quarto.

*d. Ped.* Tente, señor, vive el Cielo,  
que Fenix de mi deshonor  
es la causa, y que yo vengo  
de mi propio deshonor  
à ser infame tercero.

Pues no ha de saber mi padre,  
aunque aya sido por yerro,  
que vengo con mi enemigo.

*d. Lu.* En que te suspendes Pedro?  
entremos. *d. Ped.* Tente, señor,  
que no hemos de entrar.

*d. Lu.* Que es esto?

tu me defiendes la puerta?

*d. Ped.* Si señor, yo la defiendo.

*d. Lu.* Quitate!

*d. Ped.* No he de apartarme,  
yo sabré matarle luego,  
Aora importa defenderle,  
quié se vió en tan grãde empeño,  
que por librar su enemigo,  
ofenda à su padre mismo.

*d. Lu.* Entra Pedro.

*d. Ped.* No es possible,

*d. Lu.* Dexame passar.

*d. Ped.* No puedo.

Dentro ande ruido, y dize Fenix.  
dentro.

Fenix. No ha de salir, vive Dios;

*d. Lu.* En el retrete de Fenix  
vozes, y pisadas siento.

*d. Ped.* Detente padre.

Salte el Conde.

Cond. Ya estoy  
à vuestro lado Don Pedro.

Salte Fenix.

Fen. Y yo à tu lado tambien  
defender mi vida quiero,  
mas Cielos! este es mi hermano;  
viva estatua soy de yelo.

*d. P.* Mi hermana, y el Còde, ò penas!

*d. L.* Mi hijo, y mi enemigo, ò Cielos!

Cond. Su hijo dize, que desdicha!

Fen. Mi muerte aguardo, ¿q̃ miedo!

*d. Lu.* Hijo, aqueste es tu enemigo,  
y aqueste es el Cavallero  
que me ofendió, como buelvez  
tu por tu enemigo mismo.

*d. Ped.* Dizes bien, y solo arguyo,  
que siendo tanto el empeño,  
aunque veo mi palabra,  
quando mi deshonor veo,  
entre el honor, y la palabra  
es mi vengança primero;  
muere traidor. Cond. Esperad.  
Valor guardo, y guardo azero



## Obligados, y ofendidos.

para quitaros la vida;  
pero esto avisaros devo;  
en ley de mi noble sangre  
cumpló aquello que prometo.  
A mi hermano distes muerte,  
y no solo os dme atento;  
no os matè, pero os fiè  
lo mas oculto del pecho;  
en mi casa os amparè,  
contra mi ofensa dispuesto;  
y vos dentro en vuestra casa  
queréis matarme, pues demos  
la indignacion à la ira,

y la passion al **afecto azero**.  
Pero quierò que acredite  
quien supiere nuestro empeño,  
que no hazeis lo que debeis,  
y yo hize lo que devo.

d. *Ped.* Tiene razon, vive Dios,  
primero era fugo el duelo,  
primero medio la vida,  
y me diò libertad luego,  
despues me amparà vn noble,  
y agora matarle intento,  
si le dexo, es oy sin honra,  
y falso sino le dexo  
à obligacion y palabra,  
como harè, piadosos Cielos!  
para darle libertad,  
y darle la muerte à vn tiempo.

d. *Lu.* Con la muerte de su hermano  
la obligacion te confieso;  
y la palabra tambien;  
pero quando le ayas muerto,  
no, ferdese dora su sangre,  
que si èl como Cavallero  
te socorriò; en el socorro  
queda su honra mas bien puesto,  
aqui ay agravio y agravio  
pide la vengança luego,  
luego no debes pagar.

esta obligacion, supuesto;  
que en ti viene à fer infamia  
lo que en èl era trofeo.

d. *Ped.* Quien para tantas passiones  
pudiera buscar vn medio;  
pero medie à mi cuidado  
la execucion de mi azero.

Cond. *En* Don Pedro riñamos;  
mas una cosa os acuerdo,  
que me distes la palabra  
de ayudarme en qualquier tiempo  
contra vuestro propio padre,

d. *Ped.* Es verdad.

d. *Lu.* Los cumplimientos  
no obligan à las deshonras.

Cond. Y aya distes demas desto,  
que aunque importara la honra  
que tenéis; *Ped.* Yo lo confieso.

d. *Lu.* Mira que son aparentes  
todos estos argumentos,  
respondete con tu honor.

**Que intenta?**

d. *Ped.* Vengarme à pruebo.

d. *Lu.* Pues que es era?

Cond. Pues que aguardas?

d. *Lu.* Yo te irritò *Con* Yo te alietò.

d. *L.* Yo te enojò *Con* Yo te obligò.

Fer Prevenir quierò mi riesgo,  
huir quierò esta de dieha. *Vase.*

d. *Ped.* Esto ha de ser.

d. *Lu.* No te muevo.

C. Querepòdes; d. *P.* Yà me atrejo;  
pagarte, y matarte devo.

Cond. Como ha de fer.

d. *Ped.* Dessa suerte.

d. *Lu.* Que intenta?

d. *Ped.* Oye mi intento,  
dos sonios mi padre y yo,  
con que matarte podremos;  
y no es bien que mi valor  
se valga de mis excesos.



Tu en tu casa me libras  
 por vn jardin, pues yo quiero  
 hazer lo proplo en la mia:  
 tu me has traído a este puesto,  
 aquí te defiende aquí,  
 aquí de la muerte a pruebo,  
 tu eres bizarro, y valiente,  
 y noble, y esto supuesto  
 quando te buscare ayrado,  
 presumo hallarte resuelto.  
 Tu me dixiste despues,  
 que me libras del riesgo,  
 que quedavas mi enemigo,  
 pues con igual sentimiento,  
 no solo te correspondo,  
 mas presumo que te excedo,  
 con ser agraviado el que lloro,  
 y tu una ofensa, que es menos,  
 aquí no te he de matar;  
 pero buscarte resuelvo  
 en saliendo desta casa  
 con voces que exalte al viento  
 iras que indigne mi brazo  
 queexas, que encargue a mi pecho;  
 con dilatar mi vengança  
 te pago lo que te devo,  
 pues con matarte en la calle  
 te satisfago, y me vengo.  
 Tu procuras la defensa  
 de tu hermano, y yo pretendo  
 la vengança de mi honor:  
 ya yo tengo satisfecho  
 el duelo de tu amistad,  
 y tu como noble has hecho  
 obligados, y ofendidos,  
 estamos a vn mismo tiempo,  
 el vn duelo est a acabado,  
 est otro duelo emp. cemos.  
 Cond. Pues a la calle salgamos,  
 que aunque agora me suspendo,  
 es por no echarme a perder

lo mismo que te agradezco.  
 d. Lu. A tu ofensor dexas ir?  
 d. Ped. Sabrale buscar mi azero.  
 d. Lu. Advierte que puede ser.  
 Cond. Buscarle tambien prometo.  
 d. Lu. No ves que eres agraviado?  
 d. Ped. Tu me verás satisfecho.  
 d. Lu. La tuya no es mas de ofensa.  
 Cond. No ves, que es mi hermano el  
 muerto.  
 d. Lu. La ira temple tu brazo.  
 d. Pe. Antes pienso que la esfuerço.  
 d. Lu. Resiste si fuge?  
 Cond. No huyen los nobles.  
 d. Lu. Te vengarás.  
 d. Ped. Tengo esfuerço.  
 d. Lu. Pues vete.  
 Cond. Hallara fine ayrado.  
 d. Lu. Lo que harás.  
 d. Ped. Veraslo presto.  
 Cond. Librar a Fenix procuro.  
 d. Pe. Matar a Fenix prometo.  
 d. Lu. Irritar su espada juro.  
 Cond. Ayude el Cielo mi intento.  
 d. Pe. Libreme el Cielo de mi.  
 d. Lu. Dexeme vengar el Cielo.

## JORNADA TERCERA.

Salen Fenix medio desnuda, y el  
 Conde de priess, entran, y cie-  
 rrán una puerta.  
 Cond. Reduze al rostro el color  
 que ya estás libre.  
 Fen. Desfucra,  
 que por huir de vna muerte  
 me ha cogido vn deshonor:  
 que esto a mi nobleza pasa  
 turbada, y a mi mortal. *esto es*  
 Cond. Quando no fue torpe el mal.  
 Fen. Donde estamos?



# Obligados, y ofendidos.

*Cond.* En mi casa,

y estando mi hermana aqui,  
para tu pena rezelo  
que hallaràs dulce consuelo.

*Fen.* Y estamos seguros? *Cond.* Si.

*Fen.* Y si mi hermano me alcanza,  
que pienso que me siguió,  
y aún me vio entrar.

*Cond.* No te vió,  
que es muy ciega la vengança;  
tu prudencia te combida  
à divertir el temor.

*Fen.* Si bolvieras por mi honor,  
como buelves por mi vida.

*Cond.* Tiempo ay; *Casandra.*  
*Sale Casandra.*

*Cas.* Quien llama,  
hermano, tu tan turbado;  
que me ordenas?

*Cond.* Ten cuidado  
Casandra con esta dama;  
porque importa a su opinion,  
y à defenderla me atrevo,  
supuesto, que pagar debo  
à su amor mi obligacion.

*Tras mi procuro vengar  
su hermano el fuego en que arde,  
y era parecer cobarde  
no salirle yo à buscar,  
elija, pues mi rigor,  
la vengança permitida;  
yà he defendido tu vida,  
agora falta mi honor.*

*Fen.* Lente, porque mas tirano  
presumo perderte à ti,  
pues he de perderte à ti,  
ò he de perder à mi hermano,  
y perderte à ti es peor,  
segun à mi agravio acuerdo,  
que en èl vn hermano pierdo;  
pero en ti pierdo vn honor,

pues si puedo desta suerte  
à mi deshonor cobrarte,  
mucho mas que provocarte  
debo elegir de renerte.

*Cas.* No he de aconsejarte tal,  
busca quien fueres, *que es bien*  
que si à su honor le està bien,  
à tu valor le està mal.

*Cond.* Pues dexa que ayrado in tente  
cobrar la ocasion que pierdo.

*Fen.* No es ser cobarde, ser cuerdo.

*Cas.* Ni ser cuerdo, es ser valiente.

*Fen.* Hazer forçoso el rigor,  
no es valor, sino locura.

*Cas.* Y lo que nombran cordura;  
siempre suele ser temor.

*Con.* Dexad de porfiar las dos,  
que yo se lo que he de hazer,

*Fen.* Oye. *Cas.* Advierte.

*Cond.* Esto ha de ser,  
guarda esta dama y à Dios. *Vase.*

*Fen.* Si son tantos mis enojos,  
y mi desconsuelo es tanto,  
que haze en mi pecho mi llanto;  
y que hazen sin èl mis ojos?  
Pero vn consuelo me espera,  
que sino sube à su centro,  
serà ponçoña allà dentro,  
y serà alivio acà fuera.

*Cas.* Quien eres quiero saber,  
tu que para dolor tanto  
me hablas con lengua de llanto?

*Fen.* Vna infeliz muger.

*Cas.* Di, qual ha sido el rigor  
que reduzidas en yelo  
pagò lluvias à tu Cielo?

*Fen.* Vn agravio, y vn amor. *onoz*

*Cas.* Bella dama, dime, pues,  
quien fue el ingrato, y tirano  
que te ha ofendido?

*Fen.* Tu hermano,

*Cas.*



**Caf.** Y tu nombre? **Fen.** Fenix es.

**Caf.** Pues no à tu desvelo assombre,  
rezeloso tu temer,  
que ya llevo à conocer  
tu desdicha por tu nombre:

yà mi hermano me ha contado  
tu fineza, y su rigor,  
su ingratitud, y tu amor,  
su descuido, y tu cuidado;  
y pues no quiero tix error,  
que me declares te pido,  
que es lo que te ha sucedido?

**Fen.** No tiene lengua el dolor.

**Caf.** No procures vergonzosa  
callar tu error por tu fama,  
que del amor en la llama  
ardo también mariposa:

dime, mal declarado  
para con tanto tu olvido,  
que pues digo que he querido,  
también confieso que errado.

**Fen.** No perinitas que te diga  
mal, que aun no se comprehende,  
y pues sabes quien me ofende,  
sepa de tí quien te obliga,  
yà que se que eres amante,  
sepa la causa en efecto.

**Caf.** Tengo amor, pero es secreto,  
vn Cavallero Estudiante  
arde en mi pecho inhumano.

**Fen.** El dueño me nombra, pues?

**Caf.** Don Pedro Céspedes es.

**Fen.** Esse Casandra es mi hermano.

**Caf.** Luego aqui con dos extremos  
quando al amor nos renuimos,  
de vn accidente morimos.

**Fen.** De vn achaque adolescemos.

**Caf.** Que vna es nuestra causa arguyo  
à no intervenir defendi,  
à tu hermano quiero bien.

**Fen.** Y yo tengo amor al tuyo,

ya en vano la voz impido,  
si à mi lengua he despertado,  
yo le amo sollicitado.

**Caf.** Y yo le ignoro admitido,  
mas como has venido aqui,  
triste, turbada, y mortala

**Fen.** Dime luego tu mal.

**Caf.** Si diré.

**Fen.** Pues oye. **Caf.** Di.

**Fen.** Tan compadecida  
te oyré, como atenta,  
por anticiparte  
la atencion si quiera.

que es esto?

ruido a y allà fuera,

quien será?

*Salé Beatriz.*

**Beat.** Yo soy.

**Fen.** Beatriz tan suspensa?

**Caf.** Que traes?

**Fen.** Dilo presto.

**Bea.** Traygo malas nuevas.

**Caf.** Es muerto Don Pedro?

**Beat.** No es muerto.

**Fen.** Habla apriesa,

y el Conde?

**Beat.** Tampoco.

**Fen.** El suceso empieza.

**Beat.** Oid, que no importa  
que os esteis arenta?

Aquel Estudiante,

que tiene las terras

pocas, pero grandes,

grandes, pero buenas;

aquel que tu padre

le hizo en la Turquesa,

donde tu naciste,

sin gana, y por fuerza.

Salio con el Conde

por las nuestras puertas:

à dar citocadas.



# Obligados, y ofendidos.

tales, como buenas  
al tiempo que tu  
pusiste discreta  
fino en polvorosa;  
pies en polvareda.

Tu que al Conde viste;  
por vn lado llagas,  
hazes que en tu casa  
te libre por fuerza  
con la obscura noche  
librarte aprovecha.

El tu hermanico,  
que a la calle llega,  
y no encuentra al Conde;  
por vengar su ofensa,  
verbos por la boca  
con sus nombres echa  
todos en Romance,  
que en Latin los yerra.

La justicia entonces,  
que andava de pesca,

las varas por cañas,  
la vista por cuerda;  
y en lugar de anuelos,  
corchetes con lengua,

Topa con tu hermano,  
con quien va? le llegan  
nadie va, responde,  
no lo dixo en estas;  
quando a cuatras dize  
todos resistencia:

yo no me resisto  
les responde apenas,  
quando como diablos  
le incitan, y tientan;  
este es, dixo el vno  
dandole linterna.

El que al noble Arnesto  
dio la mderte fiera:

que Arnesto les dixo,  
es este que cuentan?

hermano del Conde;  
dixo otro en la rueda,

nego, dixo entonces  
tu hermano en respuesta;

probo le responden,  
y haziendole senas,

Vno que se dexe  
correr por su cuenta,

que el le sacara  
por la puerta afuera;

Por la puerta adentro  
de la carcel le entran;

aquiste es el caso  
al pie de la terra.

El Conde tu hermano  
me hizo que viniera

a avisarte, porque  
su prision supieras.

Tu padre, señora,

quedo de Poeta  
quando le han silvado

su amada Comedia.  
Y llorando amores,

su triste tragedia,  
hecho Geremias

de ti se lamenta.  
A Crispin tambien

a la carcel llevan;  
el caso has oido,

y boi verme es fuerza;  
Soy lealctiada,

tu padre me espera,  
no le queda en casa

nadie que la venda;  
yoyle a consolar,

y asfi sin licencia,  
que esto del pedir la

es cosa muy vieja.  
Beatriz de retorno

vendré a que me veas;  
Fen. Desuerte, o desdichas,

que



que yá no les queda,  
ni á mi mal alivio,  
ni á mi amor de fénal?

*Caf.* Desuerte, ó desvelos,  
que yá con tal nueva,  
del mar del amor  
entrè en la tormenta?

*Fe.* Del Conde mi amante  
es justo que tema,  
que pues es ingrato,  
vengativo sea.

*Caf.* De mi hermano juzgo  
que su muerte quiera,  
que viuen vnidas  
venganças y ofensas.

*Fen.* Pues sea el alivio  
para tantas penas,  
que ay dolor que mate,  
si ay honor que ofenda.

*Caf.* Pues salga esta llama,  
que estando encubierta,  
el mismo disfraz  
la dio mas violencia.

*Fen.* Salga por mis ojos  
sangre de mis venas,  
sea coral fino,  
y aliofar parezca.

*Caf.* Ver quiero á Don Pedro  
en la carcel mesma,  
mas soy de mi amor  
que no de mi ofensa.

*Fen.* Si yá no ay socorro,  
que espera esta fuerza,  
sitiada de males  
que al mal no se entrega.

*Caf.* Por mi pido á mi hermano  
la muerte sangrienta,  
y no me ha ofendido  
quien por mí se arriesga.

*Fen.* Parte es mi ofensor,  
y siendo yo quedando.

viua tu vengança,  
y mi fama muerta.

*Caf.* Pues amor á obrar.

*Fen.* A morir violencias.

*Caf.* Desde á este fuego  
mas noble materia.

*Fen.* Rebelde mi vida,  
á que es lo que espera?

*Caf.* Amor obstinado  
como no se aumenta?

*Fen.* Para que la muerte  
con tanta pereza?

*Caf.* Para que la vida,  
lmo viuo en ella?

*Fen.* Pues voy á sentir.

*Caf.* Pues voy á que sepan.

*Fen.* Males de mi agravio.

*Caf.* De mi amor finezas.

*Fen.* Mas como es posible  
que guarde secretas?

*Caf.* Que no es medicina,  
que calle mi lengua.

*Fen.* Queñas de mi agravio?

*Caf.* De mi amor violencias? (lenta)

*Las dos.* ¿á amor oculto es calentura,  
que es mas dañosa, quanto mas  
secreta.

Salen por dos puertas, el Borrego, el  
Z. rnicalo, el Mellado, Chispa, el  
Ganchuelo, Crispin, uno con un pe-  
dazo de queso, otro con una taza de  
cuerno, otro con pan, y cuchillo, y  
otro con rabanos, y Chispilla  
con un jarro gran

*Mell.* Aquí ha de ser voto á qual;  
y pues que todos nos vemos  
la palabra remogemos.

*Zer.* Meor será la canal

*Cris.* No ay tan honrada quadilla



## Obligados, y ofendidos.

en la Alemania, ni España.

*Sientense en el suelo.*

**Bor.** Traguese en amor compaña.

**Crisp.** Echa de colar Chispilla.

**Chif.** Viue el dador que da gloria  
vermos tanto, y a lo jago.

**Mell.** Gidalgos con cada trago  
ca scuno cuente su hestoria.  
avizore la Atalaya,  
no mos vean.

**Chisp.** Ello quiero.

**Zern.** Oyen jagasse primero  
nuestra cerimonia.

**Todos.** Vaya.

**Mell.** Levantome.

*Leuantase.*

**Cris.** Digo, que empiece el Mellado,  
que es buen probete, y hontado.

**Mell.** Pues yo quiero escomençar,  
*Meneale.*

tomo el jarto, y bruja fuera  
en nombre de la allabada.

**Gan.** Ea, empezà camarada.

*Dale la taza.*

**Mell.** Venga la columpiadera.

*Echa vino en la taza.*

assí como ellombre indino,  
creatura de Dios, y el Cielo,  
derrama por este suelo  
estas dos tazas de vino.

*Derramalas.*

Assí vertidas estèn  
todas las sangres que fueren  
de aquellos que mal nos quieren,  
y digan todos. *Todos.* Amen.

**Mell.** Ya que hazemos la razon.

**Cris.** Porque en esto mos paramos.

**Mell.** Brindis à que mos veamos  
en la puerta del cambron.

**Cris.** Dize bien, muy justo es.

**Mell.** Pues yo que la mano llevo,

con vuesa licencia bebo.

**Corn.** Beba, y la hestoria dempues.

**Mell.** Qual es el *Quinto*, este en  
gloria *Bebe.*

el alma que le planto.

**Bor.** Acabe, y beberè yo.

**Mell.** Vá la hestoria.

**Todos.** Vá la hestoria.

**Mell.** Diome cincuenta doblones

vn Arnesto de contado,

porque diessè à vn Licenciado

vna noche dos hurgones,

propuso primero el daño:

mas como el dinero dio,

mos fuimos Za jinto, y yo

à trabaar este arañio.

Maltratonos à los dos,

y fue misterio secreto,

pues no tobimos respeto,

à los Habitòs de Dios.

A Arnesto, que con afan

llevò la rabia amolada,

le cascò vna tarascada

en la talega del pan

el Clerigo, o Eudiante;

mas quedò del golpe tal,

que no comera mas sal,

garduñaronme en flagante,

metieronme en la doctrina,

rogaronme luego, que

cantara *Go*, no cantè,

huyò vn Viernes de disciplina,

pregonaronme la ley,

y pienso, que voy de veras

por seis años à galeras

à servir à Dios y al Rey.

Pero no importa el rigor,

que vaya à gurapas, pues,

no diran que ellombre es

solomista, ni traidor

**Cr.** Palle el *hato*, y venga el barco.

Ayuntamiento de Madrid

Jarro

Gab.

San. O

que

ò no

Mell.

Gan. F

yà

y à

scan

de t

Mell.

y q

Gan. Y

que

beb

Bor. V

Tod. V

Bor. Y

Cris. I

Mell.

Bor. Y

Tod. I

Bor. P

Vn

ma

à la

le

y e

y a

à e

fe

y a

co

en

de

lib

fu

qu

y p

Zer

hola



**Gan.** Oye oce, tenga consuelo,  
que no seré yo el Ganchuelo,  
ò no ha de palmear el charco.

**Mell.** Eſſo como puede ser.

**Gan.** Dexese oce gobernar,  
yá eſtoý mandado ſoltar,  
y à la ſorna lo ha de ver,  
ſean boacedes teſtigos  
de lo que ofrezco al Mellado.

**Mell.** Ya sè que oce es honrado,  
y que es amigo de amigos.

**Gan.** Yo tendrè de oce memoria,  
que ſoy camarada yo;

*Bebe el Borrègo.*

**Bebio Borrègo: Tod.** Bebio.

**Bor.** Va la hiſtoria.

**Tod.** Va la hiſtoria.

**Bor.** Yo eſtoý preſo ſeo Mellado.

**Criſ.** Diga oce, porque eſtá preſo?

**Mell.** Digalo.

**Bor.** Yo lo conſieſſo.

**Tod.** Porque?

**Bor.** Por enamorado.

Vndia del monumento,  
mas blando que vn lamedor  
à la bolſa de vn Doctor  
le dixemi penſamiento,  
y ella aunque peſada, y fiera,  
y aunque dama de opinion,  
à eſcucharme mi razon  
ſe aſſomò à vna ſalariquera:  
y aunque era tanto el empeño,  
como tanto la rogù;  
en eſfecto la ſaque  
de la caſa de ſu dueño,

librame de todo intento,  
que ſe me atropella,  
quiero calarme con ella,  
y pidenme el rompimiento.

**Zer.** Y el Canonigo no enton-

ola ſolſa del barro. **Criſp.** Si,

con mi amo viene aqui:

mas vaya vna peleona.

Cogiome la gurullada

anoche en reſolucion

à ir con cierta paſſion

en caſa de vna cuitada.

Ya advierto; q̃ à nadie aſſombre;

que por eſtraños fracasos,

anda el hombre en eſtos paſſos,

que en eſfecto el hombre es hòbre;

à mi vn fu ellè ſe llegò,

ſaber quien era procura,

quiſome quitar la gura,

la ſartenò quiſe yo,

embieſtenme, pero quando;

como ya me conoçieron,

todos juntos me corrieron;

planteme como vn Berlando;

y en eſfecto, aunque eran tantos;

y aunque acoſado me vi,

al Eſcriuano le di

en lo hieço vn ſèpan quantos.

Al Alguazil que repara

quanto le tiro valiente;

le hize vna Cruz en la frente,

por ſi le falta en la vara,

traſquilè à vn corchere el pelo;

mas lozidòs que Flatonte;

mas como el hombre no es mote

estropece, y di en el ſuelo,

y aunque con anſia y con pena,

como en el ſuelo me hallaron,

los corcheres me apiolaron,

y embaularonme en la trena.

**Mell.** Y murió alguno en rigor  
de toda eſta rareſcada.

**Criſ.** No sè ài han dado poſada  
al vn en San Salvador.

**Gan.** Por Chriſto que ha ſido fiera.

**Cr.** Y aun no sè ſi el otro es muerto,

**M. Il.** Si lo que oce dize es cierto,



# Obligados, y ofendidos.

negociillo es de escalera.  
Zer. Yo me figo, que he bebido,  
Bebe el Zernicalo.

yo porque puse estoy preso,  
vnos claveles de hueso  
à la puerta de vn marido,  
y aunque por mala fortuna  
el torcedor me dió fuerte  
siete ansias, todas de muerte,  
no he sido cisme a ninguna.

Mell. Eres bizarro, y gentil,  
fuerte en el potro anduviste;  
pero dime à quien pusiste  
lrs espinas de marfil?

Zer. Preguntas son no muy buenas  
con las que voce me obliga,  
no quiera Dios que yo diga  
mal de las honras ajenas.

Bebe Ganchuelo.

Gan. Yo à vna frutera fatal,  
por ser deslenguada, y vieja  
le di desde oreja à oreja  
cuchillada tan igual,  
que con ser de a media vara,  
la dixo el que la cofia.  
que le pareció que avia  
nacido en la misma cara:  
De mi vino à querellar,  
mas con vn vnto que se,  
que otro la cortò, provè,  
y estoy mandado soltar.

Zer. Y libertad merecieras  
por cuchillada tan cara.

Mell. Las cochilladas de à vara  
se hizieron para fruteras.

Zer. Pues que yà salen rezelo,  
y ir à que te suelten puedes.

Mell. Con facultad de voces  
quisiera hablar à Ganchuelo.

Zer. Pues vamos.

Vanse.

Quedanse Mellado, y el Gan-  
chuelo.

Mell. En poridad  
saber quiero este consuelo,  
voarced mi señor Ganchuelo,  
es honrado de verdad,  
voace tiene prometida  
mi libertad.

Gan. Hábleme yà,  
y la palabra que dà,  
ellombre será cumplida.

Mell. Yo lo confirmo, y lo espero;  
pero quisiera saber  
de que modo puede ser  
mi libertad?

Gan. Con dinero.

Mell. Con dinero pues de donde  
sacar el dinero infiere?

Gan. Esta noche si Dios quiere  
hemos de matar à vn Conde,  
la persona, y tres honrados,  
que à sueldo le tenemos;  
y porque le despachemos  
nos dan quinientos ducados,  
y hade aver molca sobrada;  
porq aun no ha de estar, advierte,  
mal trabajada la muerte,  
quando estará bien cobrada.

Mell. Y dezid, porque ocaion  
essa muerte se ha traçado?

Gan. Porq le dió à vn viejo hōrado  
en Madrid vn bofetón.

Mell. Y saber el nombre puedo  
del Conde?

Gan. Notable error,  
es el Conde de Belfor,  
no ay otro Conde en Toledo.

Mell. Y como hade ser me di?

Gan. Para este efecto le embio  
vn papel de desafio,  
que guardado tengo aqui.



En el sobre escrito embio  
primero, puesto su nombre,  
y en él, que le espera vn hombre  
de la otra parte del río;  
de Alcantara sobre el puente;  
y entonces bien prevenidos  
estaremos escondidos,  
esperando yo, y mi gente.  
Si él sale como yo espero,  
y si del papel se enoja,  
muy preciado de la hoja  
llevará, y avrà dinero.

*Mell.* Como vais?

*Gan.* Enmascarados

los rostros, y bien cubiertos;  
pero iremos descubiertos  
por los quinientos ducados.

*Mell.* Para esto nunca te tapas.

*Gan.* Si la pecunia cogemos,  
muy facilmente podremos  
concertaros las gurapas.

*Mell.* Quando tanta opinion sobra  
à tanto pobrete honrado,  
muy poco dinero han dado  
por acabar esta obra.

Y esto à dezir os me atrevo,  
porque sois de chulos palma.

*Gan.* Yo no he de encargar mi alma,  
esto vale, y esto llevo.

*Salen un Escriuano, y Don Pedro  
con un grillo.*

*d. Pr.* Si me ha de reconocer,  
llegue en buen hora el Mellado.

*Esc.* Mellado llegaos aqui.

*Mel.* Servitor seo Secretario.

*Esc.* Es aqueste Cavallero,  
el que dió muerte indignado  
à Arnesto, hermano del Conde  
de Belflor? podréis libraros  
pareciendo el agressor,  
ca, si es él, declaradlo,

vos Ganchuelo ya podéis  
iros, que ya está aguardando  
el mandamiento à la puerta.

*Gan.* Guardeos el Cielo mil años,  
Mellado amigo, silencio.

*Mell.* Tendrà silencio Mellado:  
digo, quando nos veremos?

*Gan.* Luego que esté trabajado  
este Conde.

*Mell.* Pues à Dios.

*Vase*

ois, llegad bien fardado  
el baul, no sea el demonio  
que os den con la de Iuan grajo.

*d. Ped.* Ha señor Mellado.

*Mell.* Oygo.

*d. Ped.* Lo que dize el pendolario  
es, que voace repasse  
la persona, à aqueitos bravos  
es menester preguntarles  
en su llengua.

*Mell.* Estoy mirando, *Mirele.*

si es el, por el santo Coime  
que está mandando en lo alto,  
que es él, mas yo soy quien soy,  
yo nunca he sido silvato,  
ni fui corredor de oreja,  
del fundamento hasta el casco,  
à este señor bueno doy  
mas de quarenta repassos,  
y no es él porque era el otro  
vn poco mas descargado  
de tomos, y otros dos pocos  
amolado de recazos, no es él.

*Esc.* Lo jurais?

*Mell.* Lo juro.

*Esc.* Pues poned aqui la mano.

*Pone la mano.*

*Mell.* Si harè por sacar esta asqua  
con la mano deste gato.

*Sec.* Buena se pone la causa,  
señor Don Pedro.



## Obligados, y ofendidos.

*d. Ped.* El descargo

me ha de sacar de la carcel.

*Escr.* Pues yo prometo ayudaros,  
como no apriete la parte,  
que es el todo en este caso. *Vase.*

*d. Ped.* Quedo de vuestra amistad  
agradecido, y fiado.

*Mell.* Fuesse el Escriuano?

*d. Ped.* Euesse,

y agora que hemos quedado  
solos, quiero agradeceros  
la vida que me aveis dado, (da  
mi honor, mi hazienda, y mi espa-  
es vuestra, y si libre salgo  
de la carcel, yo os prometo  
satisfacer, y pagaros  
dendas de reconocido,  
y obligaciones de honrado.

*Mell.* Yo soy siempre vuestro amigo,  
que hemos reñido en vn plato,  
y no es menester conmigo  
hazer tantos arrumacos.  
yo soy amigo de buenos,  
y os estoy en ficionado  
desde que os vi mear  
la zanoria, y voto al diablo  
que podeis dar al mas tieffo  
quarenta echadas de brazo.

*d. Ped.* Quien os tiene aqui?

*Mell.* Este Conde,

dize, que por mi mataron

à su hermano. *d. que yo* *mi, fue*

y miente como Pilatos;

pero ois aquesta noche

me han de vengar seis chulanos,

y le han de hazer en la pança

seis guz, *papas* de à palmo.

*d. Ped.* Pues porque le han de matar  
(saberme importa este caso).

*Mell.* Porq̃ à vn Carrillo en Madrid  
le hizo que fuesse Christiano.

*d. P.* Christiano à vn carrillo, como?

*Mell.* Como le plantò en lo llano  
los Mandamientos de Dios.

*d. Ped.* Y adonde intentan matarlo?

*Mell.* Al puente.

*d. Ped.* Como me alegro,  
que este es mi mayor contrario;  
y así no tendremos quien  
nos persiga.

*Mell.* Enmascarados  
han de ir los *seis* camaradas;  
dables por la obra?

*d. Ped.* Quanto.

*Mell.* Quinientos; pero yo digo,  
que concertaron barato.

*d. Ped.* Y èl, como saben que irá?

*Mell.* Porque le tien en traçado  
vn papel de desafío.

*Salen Crispin.*

*Cris.* El Sol detaxo de vn manto;  
la luz disfrazada en sombras,  
encubierto en nieblas vn rayo  
viene à verte.

*d. Ped.* Este no es tiempo  
de amor, quando navegando  
el mar del honor fluctuo  
en tantos scilas de engaños.

*Cri.* Dize, que la importa hablarle,  
y puede ganar de mano  
al Sol, aunque juegue el Sol  
con ella. Abriles, y Mayos.

*d. Ped.* Entre, pues; veamos luego  
Mellado.

*Mell.* Solo os encargo  
silencio.

*d. Ped.* Yo os le prometo.

*Mell.* Ois, luego nos veamos  
en yendose la chulama. *Vase.*

*d. Ped.* Oy con el caso mas raro  
que han observado los bronces,  
mi honor, y vengança trato.



*Salen Iacinta, y Casandra  
cubiertas.*

*Cas.* Quedate Iacinta fuera,  
él está aquí; yo te hablo,  
infelize Cavallero,  
tan valiente, y tan bizarro  
que el mismo merecimiento  
os hizo mas desdichado.  
Vna apasionada vuestra,  
ó amante, que no es recato  
dar á la accion la fineza,  
y no descubrirla el labio.  
A esta prision rigurosa,  
en los disfraces de vn manto  
venia á dezir sentimientos,  
nunca hasta aquí declarados.  
Pobre sois, y sois valiente,  
y á mí me toca el amparo,  
de quien solo por mi causa  
mira su honor perturbado.  
No os quiero dezir quien soy,  
mas quiero dezir que os traigo  
el oro de vuestro amor  
en oro recompensado,  
joyas trae esta criada  
para que compréis vñano  
vuestra libertad al oro,  
y no os parezca aga sajo  
lo que á mi tambien me toca;  
que como os estimo tanto,  
libertando vuestra vida,  
mi propia vida rescato.  
Y despues que os mire libre,  
sabed, que quiero feriaros  
sospechas de vuestra pena  
á cuidados de mi llanto.  
Esta es la primera vez,  
que ardientemente obstinado  
el fuego de amor oculto  
brotó en indicios al labio.  
Muger soy, y tengo amor,

y ya bien podeis fiaros,  
aun mucho mas que en tenerle,  
en averle declarado.

No he pretendido escriviros,  
antes vine á consolaros,  
que es interprete mejor  
la lengua, que no la mano;  
y porque agora es forçoso  
bol verme á casa, quedaos,  
yo os veré, y escribiré.  
Obre el trato mas humano;  
que las fuerças del amor,  
las mas se rinden por trato;  
y así.

*d. Ped.* Deteneos, señora;  
que primero he de rogaros,  
que la luz dessa hermosura,  
vença la niebla del manto.

*Cas.* No puedo.

*d. Ped.* Pues escuchad  
este imaginado raiço,  
que al temple de mis pasiones  
quiero mi lengua pintaros.  
La ocasion me dá oportuna  
fortuna,  
mas es, si la oculta el labio,  
agravio,  
que aunque en seña vuestro  
amor:  
para sentir mas rigor,  
vuestro favor he culpado,  
pues me aveis equivocado,  
fortuna, agravio, y amor.  
Permitid á mi desvelo  
zelo,  
que es dar compassion mayor  
favor,  
y es mentir á luz tan pura  
hermosura.  
Y mi sufrimiento apura,  
que quando mi amor sabéis,



Obligados, y ofendidos.

no  
à este tiempo me hequeis,  
Cielo, favor, y hermosura.  
No deis en tibios desmayos.  
rayos,  
ni en dudosos arreboles.  
Soles,  
ni à vuestro Cielo ocultado,  
nublado:  
mas para que mi cuidado  
siente tan mortal desvelo,  
si es fuerza que aya en el Cielo  
rayos, soles, y nublados,  
descubrid.

Sale Crispini.

Crisp. Buena la trizimos.

d. Ped. De que vienes tan turbado?

di que ha sido? Crisp. Bercebu.

d. Ped. Acaba, dimelo.

Crisp. El diablo.

tu enemigo.

d. Ped. Quien, el Conde?

Crisp. Y pienso que entra à buscaros  
con un color de sudores:

mas yo de vnciones le traigo.

d. Ped. A que viene?

Crisp. No lo sè,  
solo digo que ha llegado.

d. Ped. Donde?

Crisp. A buscarte.

d. Ped. Que dizes?

Crisp. Hecle por do vâ entrando.

Sale el Conde.

44- Don Pedro?

d. Pe. De que os turbais?

C. Sabed q el Còde es mi hermano.

d. Ped. Luego vos sois?

Caf. Infeliz.

d. Ped. El dueño.

Crisp. Mirad que ha entrado.

Caf. Casandra soy.

d. Ped. Pues aqui.

podéis, señora ocultaros.

Caf. Si me vio entrar?

Crisp. No lo sè,

la criada està mirando.

acabad. Caf. Que presto amor.

me has engolfado en mis daños.

Escondese.

Sale el Conde turbado.

Cond. Guardeos el Cielo D. Pedro?

d. Ped. Seais Conde bien llegado,

en la carcel me buscais?

à que venis?

Cond. A mataros.

Crisp. Acabose, viò à su hermana.

por ella ha de aver porrazo,

por las mugeres son

enemigos ~~de los hombres~~ no echados.

d. Pe. Pues como (si viò à Casandra)

A parte.

intentais (lance apretado!) Ap.

vièdome preso (astro adverso!) A.

buscarme determinado.

Cond. Y à sabeis que en vuestra casa;

heroycamente bizarros,

ò advertidamente cuerdos,

para la calle libramos

indignaciones y azeros,

vos la obligacion pagando

que me devistes, y yo

de vuestro valor fiado.

d. Ped. Y tambien sè que salí

dènde mi casa à buscaros,

que no os hallè, y en efecto

por ir tras vos, me encontraron;

que estoy preso, y alò veis;

que me irritais, està claro,

que me buscais, no lo ignoro:

y así podeis declaraos,

que aunque dixisteis agora,

que à matarme entraís airado,



fue error de vuestra passion;  
pues siendo quien sois, extraño,  
que hable así vn hombre valiente  
à otro hōbre que està sin manos,

Cond. El mataros no es aqui,

d. Ped. Pues donde?

Cond. Escuchadme vn tato,

Yo soy parte en el delito  
de la muerte de mi hermano,

y como soy el que soy,

lo mas en tan grave cargo,

que estavades declarè

la noche que le mataron

en Salamanca, y que sois

mi amigo, dando dēscargos,

que en mi no eran tan precisos,

y en vos eran necesarios,

solicito con los ruegos,

soy cuerdo en los agasajos,

advertido en las promessas,

y en satisfacerlas franco.

Os tengo libre Don Pedro,

y aunque à mi no me ha tocado,

siendo vos el ofendido,

ser yo quien venga à libraros,

con mi duelo, y con el vuestro

à un mismo tiempo cuniplamos,

mañana libre os vereis,

mañana vendrè à buscaros,

vos aveis sido conmigo

puntual, noble, y gallardo,

pues ya con ~~este~~ cumplido,

puesto que os he libertado,

porque diga que podreis

quien sepa nuestro embarazo,

ser siempre tan valeroso,

pero nunca mas bizarro.

d. Ped. Y à que libertad me daís,

solo quiero preguntaros,

porque agora no estoy libre,

y mañana sí? Cond. Es el caso,

que aunque pudiera esta noche

libraros, otro cuidado

tengo que interviene en el

parte de mi honor, y en tanto,

que por vn papel que aora

en esta puerta me han dado

de nuestras obligaciones

la satisfacion dilato,

no quiero yo que se diga

aviendos ya libertado,

que salto al satisfaceros,

y cumplo con obligaros.

d. Ped. Yo os suplo la dilacion;

y así bien puedo rogaros

que salga yo de la carcel

esta noche.

d. Ped. Importaos algo?

no me importa solo à mi,

porq̃ nos importa à entrambos;

Cond. Pues ya libre podeis iros,

si es que me alargais el plaço.

d. Ped. Aun tanto como ofendido;

quedo de vos obligado.

Cond. Y yo confieso que os debo

mas de lo mismo que os pago.

d. Ped. Mi vida, Conde os confieso;

y así obraremos en tanto

quando amigos, como amigos,

contrarios, como contrarios.

Cond. Sois noble, y agradecido.

d. Ped. Pues agora os satisfago,

puesto, que para despues

nuestra vengança dexamos

con lo que otras vezes suelo;

Cond. Con que?

d. Ped. Con daros los brazos.

Con. Yo os los doy cō mucho gusto;

d. Ped. Vuestra fee, y lealtad alabo;

pero en saliendo de aqui,



Obligados, y ofendidos.

*Sale Don Luis quando le dà los  
braços.*

Cond. Que intentais hazer?

d. Ped. Mararos.

Cond. Pues yo os buscarè D. Pedro.

d. Ped. Yo tambien sabrè buscaros,  
à Dios Conde.

Cond. A Dios Don Pedro?

d. Ped. No direis como quedamos?

Con. Yo obligado y ofendido. *Vase.*

d. Ped. Yo ofendido, y obligado.

*Don Luis sale quando le dà los  
braços.*

d. Lu. Viue Dios, hijo cobarde,  
desconocido y ingrato  
al honor que te diò el Cielo;  
que à poder te hazer pedazos,  
y à ser posible quitarte  
essa sangre que te he dado,  
que hiziera!

d. Ped. Señor, que esto?

d. Lu. Tu abraças à tu contrario,  
el que merecio tu azero,  
llega à merecer tus braços:  
yo soy viejo, y tengo ya  
la ira y valor templados,  
y si con él me abraçara,  
por los Cielos soberanos,  
que le arrancara del pecho  
el coraçon à pedazos.

d. Ped. Padre.

d. Lu. No me llames padre,  
quitate de aquí.

d. Ped. Templaos.

d. Lu. No ves que pide otra afrenta  
el que agradece vn agravio?  
vuestra hermana se huyò anoche,  
y vos hizistes mas caso  
de vna palabra que es vuestra,  
que de vn honor que es de tãtos.

Yà perdistes la ocaçion.

y à poder verme vengado:  
mas para que tiene lengua  
aquí que no tiene manos?

Yà si tengo algun honor  
reduzido en noble llanto,  
como es la sangre del alma  
en lagrimas le derramo.

Però pues sois tan cobarde,  
inadvertido, y villano,  
que trocáis à vn mismo tiempo  
venganzas en agasajos.

Yo voy à tomar vengança  
del Conde que me ha agraviado;  
voy à morir à su azero,

que aunque son tantos mis años,  
el valor no tiene cañas,  
y sino, muera à sus manos,  
viviir no quiero ofendido,  
y quiera morir honrado.

d. Ped. Oid.

d. Lu. No me repliqueis.

d. Ped. Este es valor.

d. Lu. Es engaño.

d. Ped. Esta fue vna recompensa.

d. Lu. Pues vos de mi honor tã fraco  
cobardias, viue el Cielo.

d. Ped. Advertid.

d. Lu. Y à lo he mirado.

d. Ped. Que sabre ser?

d. Lu. Muy cobarde.

d. Ped. Quien cobre.

d. Lu. Obligado sin en vano.

d. Ped. Vn honor.

d. Lu. Es imposible.

d. Ped. Que peccar?

d. Lu. Yo le restauro.

d. Ped. De que modo?

d. Lu. Con mi muerte.

d. Ped. Adonde va is?

d. Lu. A vengaros.

que sois muy agradecido;

+ Yo voy à tomar vengança +



De Don Francisco de Roxas.

111  
3  
23

y quando mas indignado

al que aveis de dar la muerte,

temo que le deis los brazos. *Vase.*

d. P. Pues yo prometo à los Cielos.

*Sale Casandra.*

Cas. Fuese su padre, y mi hermano.

d. Ped. Cobrar mi honor.

Cas. A Don Pedro?

d. Ped. Con el hecho mas tirano.

Cas. No me respondeis, que es esto?

d. P. q̃ oculta el brôçe, y marmol, señora?

Cas. Podré salir.

d. Pe. No ay quiẽ os impida el passo.

Cas. Como?

d. Ped. Que es lo que dezis?

Cas. Tan desconocido os hallo.

d. Ped. Casandra, no tengo honor.

Cas. Que es lo que intentas?

d. Ped. Cobrarlo. Cas. Y amor?

d. Ped. Tengole suspenso.

Cas. No agradeceis mis cuidados.

d. P. No ay amor donde no ay hõra.

Cas. Tan presto conmigo ingrato?

d. Ped. No es buenõ para galan

hombre que està deshonrado.

Cas. Yo os darẽ honoriẽdo vuestra.

d. Ped. Con honor sabrẽ obligaros.

Cas. Este es desprecio.

d. Ped. Es fineza. Cas. Que intentais?

d. Ped. Vengarme trato.

Cas. Y despues? d. Ped. Buscaros fino,

Cas. Y agora?

d. Ped. Indignarme airado.

Cas. Contra quien?

d. Ped. Sabras lo presto.

Cas. Como he de veros?

d. Ped. Vêgado. Cas. Pues à Dios. *V.*

d. Ped. Guardeos el Cielo.

Irás ya se llegò el plaço,

venganças pide mi azero,

y execuciones mi *brazo*

*Sale Ganchuelo con cinco hombres con mascarar, espadas y broqueles, y una escopeta.*

Gan. En este verde Prado

de arrayanes, y murtas coronado,

ocultarnos podemos.

Val. 1. A que llegue esperemos

todos en emboscada.

Gan. Aquesta fue la hora señalada,

y yà tardar no puede, prevenios,

y à vn mismo tiempo todos repartidos,

saldremos quando llegue sobre el puente.

Val. 2. Pues con el plomo no ay hombre valiere,

cargar agora la pistola quiero,

*Cargue la escopeta.*

aseguremos dudas al azero.

Gan. Bien dizes, retirar nos intentemos.

Val. 1. Retiremonos todos.

Val. 2. Retiremos.

*Sale el Conde.*

Cond. Deste pa pel llamado,



## Obligados, y ofendidos.

y de mi noble sangre provocado,  
2.º a este sitio he venido  
1.º de solo mi valor mal prevenido.

Quien será, pues, quien me ha desafiado,  
si el padre de Don Pedro provocado  
de su agravio primero,  
de sus canas pretende hazer azero.  
Sabiendo que su hijo estava preso,  
temeroso no estoy, pero confieso,  
que me hallo cuídadofo,  
si al que ofendi en la Corte riguroso,  
por cobrar su vengança con mi muerte,  
a campaña me llama desta suerte.  
Pero mal lo he pensado,  
que nunca desafia un agraviado:

Ya yo estoy en campaña,  
esta es la orilla a quien el Taxo baño,  
este su activo puente,  
buscar agora quien me llama intento  
mi valor irritado, y prevenido,  
con mis obligaciones he cumplido:  
fin que aya en mi valor mudança alguna,  
obre agora a su arbitrio la fortuna. Vase.

Salen Don Pedro, y Crispin vestidos de calor.

Don Pedro con una mascarilla en  
la cinta colgada.

Crisp. Señor, no se nadar, y es desvario,  
que me traigas al rio,  
di, vienes con tal prisa  
a que te laben tu vnica camisa:  
despenserò pareces,  
que a las orillas viene a comprar peces,  
ò como sales de la cárcel creo,  
que vienes de espulgarte con desseo.

d. Ped. El puesto es este, aqui me hã avisado,  
que es el sitio aplazado.

Oy Crispin la mayor vengança espero,  
agora es tiempo, retirarme quiero  
entre estos verdes ramos.

Crisp. No me dirás, señor, adonde vamos?

d. Ped. Ponerme este disfraz es importante.

Ayuntamiento de Madrid

Crisp.



*Crisp.* Sin tu trage primero de Estudiante;  
con mascara y sin blanca, yo imagino,  
que vienes à robar algun camino.

*d. Ped.* Tu reñiras Crispin puesto à mi lado?

*Crisp.* Don Pedro, como nunca lo he cursado  
no se reñir.

*d. Ped.* Pues que te falta loco?

*Crisp.* El animo no es mas, y aunque esto es poco,  
irme quiero, y dexarte;

porque yo siempre sirvo de estorvarte.

*d. Ped.* Pues que con tu temor me desobligas,  
vete Crispin pero a ninguno digas  
adonde me ha dexado tu rezelo,  
que te darè la muerte, viue el Cielo: *Vase.*

*Crisp.* Con la lengua he de hazer, pues que te agrada,  
lo que hiziera à tu lado con la espada. *Vase.*

*Sale Ganchuelo y el Conde.*

*Cond.* Aunque esperando os estoy  
con indignacion y azero,  
quien sois vos saber espero?

*Gan.* Sois el Conde?

*Cond.* El Conde soy,  
y si y el que aqui os espero?

*Gan.* Este azero os defengaña;

*Sacan las espadas.*

porque no ay en la campaña  
mas respuesta que el azero.

*Con.* Valiente como sabio,  
cierta es la resolucion.

*Salen todos sobre el y vno con  
la pistola.*

Viue el Cielo que es traicion.

*Gan.* No ay traicion donde ay agravio.

*Cond.* Mas luzirà mi signa  
aviendo mas que vencer.

*Val.* ¡Tirole.

*Gan.* No es menester.

*Cond.* No sabe huir el valor?

*Gan.* Daros la muerte pretendo.

*Cond.* A darosla yo me obligo.

*Gan.* Tu muerte serà el castigo?

*Sale Don Pedro con mascara, y quita  
la pistola al que la  
tiene.*

*d. Ped.* A ellos, que yo os defiende;  
y pues con sus armas veis  
que os he venido ayudar,  
à este quiero derribar.

*Tira à vno, y cae en el suelo, y lloran  
vantos dentro à cuchillo  
lladas.*

*Dent. Cond.* Quien sois?

*Dent. d. Ped.* Presto lo vereis.

*Dent. Cond.* Pues que sois traidores?  
¿Acuerdo que sois villanos. (nos)

*Dent. d. P.* Cobardes, remed mis ma-  
fino, tenéis muchos pies.

*Dan una buelta acuchillandolos  
por el tablado.*

*Cond.* Muestras de quien eres das  
en el valor que has mostrado.

*d. Ped.* Vno està ya despachado,  
señor Conde, à los demas.

*Cond.* Que os devo la vida, ved.



# Obligados, y ofendidos.

*Can.* En grande peligro estamos,  
huyamos todos.

*Val.* 2 Huyamos.

*Cond.* Yo os seguirè.

*d. Ped.* Detened.

*Huyen, y pónese Don Pedro delante.*  
que agora os quiero matar.

*Con.* Quien me ha dado aquí la vida  
ser pretende mi homicida,

bolviendome la a quitar,  
que he de pagarla, advertid,  
como quien lo y, viue Dios.

*d. Ped.* Solos estamos los dos,  
y pues lo estamos, reñid.

*Cond.* Satisfaceros no quiero,  
fino lo aveis de admitir,  
pero si hemos de reñir,  
sepa yo quien sois primero;  
porque yo resuelto estoy,  
aunque mas me defendais,  
puesto, que mas me irritais  
à reñir con vos.

*d. Ped.* Yo soy. *Desseubrese.*

*Cond.* Como aveis venido aquí  
Don Pedro?

*d. Ped.* Si yo os roguè.  
que me librades, fue,  
por daros la vida à si

Ya pienso que os he pagado  
de mi valor defendida,  
con daros aquí la vida,  
la vida que me aveis dado,  
y averosla dado es,

aunque airado os defendi;  
porque me ha importado à mi  
daros la muerte despues.

*Cond.* A reñir con vos me obligo,  
pues es vuestra intencion esta,  
mas viue Dios que me pesa  
de perder tan buen amigo.

*d. Ped.* Y à mi me pesa perder,

por vuestra causa por Dios  
vn amigo como vos;  
pero ya no puede ser,  
pues ofendidos estamos.

*Cond.* Que falta en resolucion?

*d. Ped.* Falta la satisfacion.

*Cond.* Pues riñamos.

*d. Ped.* Pues riñamos.

*Con.* Pues mi azero airado intente?

*Riñen.*

tomar la vengança en vos,  
valiente sois, viue Dios.

*d. Ped.* Viue Dios que sois valiente;

*Cond.* Bravo pulso.

*d. Ped.* Braço fuerte.

*Cond.* Bravo valor.

*d. Ped.* Brios raros.

*Cond.* Ja, lîma me dà mataros.

*d. Pe.* Mucho lieto e daros muerte.

*Con.* Bizatto valor teneis.

*d. Ped.* A esse valor corresponde,  
valgate el diablo por Conde.

*Cond.* Esperad.

*d. Ped.* Que me quereis?  
porque os deteneis, que es esto?

*Cond.* Busco vn medio, viue Dios,  
para no reñir con vos,  
y para quedar bien puesto,  
que mataros es rigor.

*d. Pe.* Si, mas buscadle tambien  
para que vos quedeis bien,  
y yo quede algo mejor.

*Cond.* Luego no nos concertamos  
en el medio que protesto.

*d. P.* Yo he de quedar mejor puesto.

*Cond.* Pues riñamos.

*d. Ped.* Pues riñamos,

irritemos el rigor.

*Con.* Parad, que medio ay tambien,  
en que yo quede mas bien,  
y en que vos quedeis mejor.

*d. Ped.*



d. Ped. Medio puede aver aqui,  
quando ofendidos nos vemos,  
en q̃ a vn mismo tiempo estemos  
los dos mejor puestos:

Cond. Si;

porque quando no supiera  
vuestra sangre, y vuestro honor,  
en vuestro propio valor  
vuestra sangre conociera.

Siempre me aveis excedido;  
ya puntual, ya arrojado  
en la parte de obligado,  
y en la parte de ofendido.

Con evidencia se muestra

lo que aparente se ve,  
si en mi casa os liberté  
~~me excedisteis en la vuestra.~~

Y si de vos obligado  
à vuestra lealtad debida  
os di libertad, y vida,  
mi vida aveis restaurado.

Pues para satisfaceros  
oy que obligado me aveis,  
pues en lo mas me excedéis,  
en lo mas he de excederos.

Pagar vuestra fama quiero,  
mi amor con el vuestro obre;  
vos sois hidalgo, y sois pobre,  
yo soy rico y Cavallero;

y así puesto que se allana  
vuestro duelo, y pundonor,  
satisfaciendo el honor  
de vuestra ofendida hermana.

Y en vn mismo tiempo allano  
teniendola por esposa,  
la recompensa forçosa,  
à la muerte de mi hermano:

~~para daros vuestro honor,~~  
aunque vos ganéis en esto,

Conq̃ dando os vuestro  
honor

quedando menos bien puesto,  
sois el que queda mejor.

d. Ped. Otra conveniencia gano  
quando vuestro amor se allana;  
por Casandra vuestra hermana  
di la muerte à vuestro hermano;  
yo sé que me tiene amor,  
y yo la he querido bien.

Con. Vuestra es mi hermana también.

d. Ped. Pues como sabré mejor  
las dos dichas con que gano  
honor, y amistad aqui.

Cond. Con que la palabra os di,  
y con que ya os doy la mano.

d. Ped. Tan noble satisfacion  
finezas à mi honor labra,  
pues cumplirá su palabra  
quien cumple su obligacion.

Con. Ya solamente obligado  
estamos. d. Ped. Conde no sé,

ello dirá. Con. Pues porque?

d. Ped. Porque quedamos cuñados;

Cond. Oy, pues, que preciso es,  
juntas las bodas serán;  
Fenix, y Casandra están  
en mi casa.

d. Ped. Vamos, pues.

Con. Mi honor con esto aprovecho.

d. Ped. Mi amor con esto se allana,  
su honor cobrará mi hermana,

yo quedaré satisfecho;

y su honor ya restaurado  
mi padre ha de conocer.

Con. Que falta agora que hazer,

d. Ped. Pedir perdón al Senado  
por satisfacion mejor.

Cond. Y con el ~~pedir~~ es bien,  
que vn victor tambien nos den,  
si lo merece el Autor.

N.

† perdon



26  
**COMEDIA FAMOSA**  
**DE PERSILES, Y SEGISMUNDA.**

DE DON FRANCISCO DE ROXAS,

*Scena* Hablan en ella las personas siguientes.

Bradamiro.

Persiles.

Conscirbo.

Barbaro. 1

Barbar. 2

Barbar. 3

Barbar. 2

Barbar. 3

Barbar.

Segismunda.

Tarimon gracioso.

Rey Leopoldo.

Infanta Isabel.

Cinco Soldados.

Arnesto criado.

Acompañamiento.

Después de aver tocado un clarín se corra el paellon, y aparezca un monte, con los ramos que se pudiere, y por un lado al son de una trompa ronca, baxen todas las mugeres con flechas, y arcos, y detras dellas Segismunda en traje de hombre con los ojos vendados, y las manos atadas à las espaldas: y por el otro lado del Monte baxen Bradamiro con Barbarroja, vestido de pieles, Conscirbo, y dos Barbaros con flechas y arcos, y plumas, y detras dellas Persiles, vestido pobremente, los ojos vendados, las manos ligadas atrás, y enbaxando, los ate Conscirbo.

Brad. A esos verdes acebuches  
ligad las manos traidoras  
de esos aleves Christianos:  
y en tanto, ô deidades, todas  
dad los harpones al arco,  
despedid manos piadosas  
(pues agradais à los dioses)  
flechas de esta injuria corba  
y ibrad hermosos portentos,  
disparad divinas diosas,  
à resolver en corales  
tanta azorada lisonja.

Para que sirven los arcos,  
que de las flechas se adornan,  
si quereis con el abanico  
hazer la piedad victoria.  
Estos que à esos troncos muertos,  
asidos troncos se informan  
racionales, aunque brutos,  
partos de la ardiente zona,  
son los que de vuestras manos  
miserablemente agora  
han de reluzir en sangre  
cobardias animosus.