

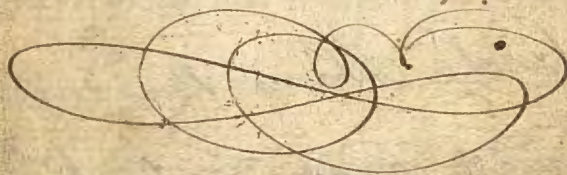
Leg.^o 2.^o de la A. l. n.^o 35. *Appt.* ^{LL}

Madrid *1782*

Interior

Tee / 1-82-4 ^A
Amar por artes
mayor.

Comedia en tres actos
en verso.
Tee *1-82-4*



Acto 1.^o

Personas

Gⁿ Dⁿ Lope

Ramon Dⁿ Ordoño, rey de Leon.

El Rey Dⁿ Fello.

Alfaro Dⁿ Melendo.

S^a Antea D^a Elvira, su hermana.

S^a Sancha D^a Blanca, infanta de Leon.

S^a Alon D^a Sancha, dama de la Infanta.

Spontoni Dⁿ Garcia.

Famayo Dⁿ Sancho Abarca Rey de Navarra.

Cubas Hermudo, criado de Dⁿ Lope.

Aguado -- Un Criado

La escena es en Leon. El primer
acto en un monte y el segundo
y tercero en Palacio.

Acto 1.^o

Emp.^a D.^a Alcala
Emp.^a D.^a Pab.^a

Bosque: Sen.^r D.^a Olvera D.ⁿ Melendo
y Monteros.

Emp.^a D.^a Paga

Plu.^a // Ligero corria el ciervo,
milagro fué el alcanzarle:
buena presa habemos hecho
que hera feroz y arrogante.
¿Dónde D.ⁿ Lope se fué?

Campor
Mp.^a H.
sin ver
~~Copias~~
MP.

Shel... Por la orilla de ese valle
siguiendo una Garra fué
que voló tan arrogante,
que imaginé que en la esfera
celeste se aposentase.
Tú puedes con los Monteros
ver si le hallas.

Plu.^a Será fácil
que le busque mi pasión

pues desde el día que afable
a' esta tierra vino, fuè
en el que con pecho amante
perdi yo mi libertad
y a' el se la entregue constante.
Fu Melendo antes que el sol
con sus ardores abrasase
aquestos Robles y Alisos
procuraras retirarte
a nuestra Quinta.

Mel... Presigue la cara tu -
- hacia esa parte,
que antes de mucho pretendo
con diligencia buscarte.

V. en D.ª Elvira y Montero del mismo

Porque y Salen D.ⁿ Tello de Camino
y D.ⁿ Melendo, que se queda.

Mel. D.ⁿ Tello, pues ¿que es aquesto?

¿A que venis a' estos valles
cuando ha tiempo que no os veo;

amigo los brazos dadme.

Tell. O mi amigo D.ⁿ Melendo!

La causa que aqui me trae

es que viene D.ⁿ Ordono

a' procurar informarse

con pretexto de la cara

de un asunto interesante

a' que esta comprometido.

Este es el caso escuchadme.

D.ⁿ Lope. Iniguez, viznieto
del primer Rey de Sobrarbe,
constituyó aunque entre risos
reinos que el cielo dilate.

Primo de Don Juan de Alarcá
y sin desmentir la sangre
privaba, siendo en su corte
sin segundo el primer grande.

Fuso los ojos D.ⁿ Lope
en una dama que alzar se
pudiera a' afectar diademas
con los desdenes de Dafne.
Amabala el joven Rey;
mas como es tan arrogante
la belleza en las mugeres

que no reconoce a' nadie,
 ensoberveciola el verse
 sobre exferas magestades,
 Tacton de su presuncion,
 pues la obligo' a' despenarse.
 Desdeno' amores y alteras,
 y antepuso calidades
 rasallas, a' afectos reyes,
 ¡(qué locas son las beldades!)
 Admitiendo pues servicios
 de D.ⁿ Lope, señalarse
 apeteció con el senus
 si con D.ⁿ Sancho Anaxarte.
 Paro' el secreto amoroso
 en necias publicidades

que ocasionaron malicias
en corrillos populares;
Supolo el Rey y a' su primo
llamando, le dijo aparte
sentimientos de su ofensa;
más que severo, amigable,
propusole otros empleos;
aunque ya llegaron tarde,
por que quesora Isabela
de que mas el poder mande
que la bellera, en D.^o Lope,
le escribió tierna y amante
fuese a' verla, si queria
hacer de atrevido alarde,
Fue' pues al sitio amparado

5
De tinieblas, que con arte
hace amor amantes robos
por que el Sol no los declare;
y con una escala alere
cuyos pasos en el ayre
de tantas honras bellidos,
dieron muerte a tantos padres,
profanar oro balcones
a tiempo que Sancho sale
que de Isabel los desvelos
traian hacia su calle:
oro la escala, y puesto en ella
al determinado amante,
y ardiendo en rabiosos celos
llega y corta el cordel fragil

de aquel insulto ministro,
y a' D.ⁿ Lope prender hace.
Preso en efecto y huyendo
la dama a' Francia, amittades
vio' D.ⁿ Lope quebradizas
que surgaba incontrastables.
Aumentaron lirongeros
indignaciones mortales
en el Prey, que les dio' oídos,
por que en fe de ser cobardes
las desdichas, nunca vienen
una a' una, que los males
se aprecian de acometer
en cuadrillas como alarbes;
aumentando
~~aplanando~~ el enojo

de D.ⁿ Sancho, y por que acaben
de una vez celos y embidias,
resolviendose en matarle
lo hicieron a' no darle aviso
sus amigos, que a' librarle
de aquel riesgo se apresuraron
y con cautelas leales
el descolgarlo consiguen
por el muro, y para el margen
de secado de sus fosos
donde acudiendo parciales
para el caso prevenidos
pide Lope que le saquen
de aquel sitio y de aquel reyno.
No hizo el Rey mas que quitarle

los estados y opinion;
y hay en Leon quien se alabe
haberle visto en Asturias,
y en vuestra casa hospedarle
con vos y con D.^a Elvira,
puesto que en torcos disfraces.
Como los dos sois tan deudos
y tan amigos, anaden
a' los primeros indicios
le ocultais y son bastantes,
a' que Ordoño agora intente
venir a' certificarse
si es verdad por que desea
con el Navarro hacer paces,
entregandole a' D.ⁿ Lope;

y yo por que libre os halle
 del riesgo de estas sospechas, *Dea*
 quise, Conde, adelantarme. *Ramon*
 Consideradlo ahora bien, *Apartarse*
 y si es justo que amistades *Comp. y Com.*
 se favorezcan por vos, *Almora parios*
 que ofenden dos magestades.

Del Puesto que estimo en mucho
 los avisos, D.ⁿ Fello, que os escucho,
 os furo que engañado
 puede venir el Rey, mal informado
 que le desirvo en eso;
 por que ni de D.ⁿ Lope ni su exceso
 hasta ahora he sabido
 ni tanto en su amistad he merecido

Con mas breve distancia
que agueste Reyno se divide Francia
de Navarra y Pamplona
que à semejantes fugas ocasiona.
Miento por que hospedado (ap.)
en mi casa le tengo y regalado
pues le obsequia mi hermana D.^a Elvira,
por libertarle de la justa ira
con que D.ⁿ Sancho Arrasca le persegue
hasta que este celoso se mitigue.
Fello... No logra la mentira
maguinas maliciosas.

Mel... D.^a Elvira

sentirá justamente
que sin verla or volrais, el inocente

desprecia disparates

de la envidia: no temo sus combates,
venid a' visitalla

que la verdad responde quando calla. *v. e.*

o/o Su Il. Rey D. Ordono, D.ª Blanca D.ª Sanct.
Criados y acompañamiento. De cara.

Ordono. Cuanto dista de aqui Oviedo?

Carado. Ocho leguas peñascosas,
si a la vista deleitosas,
gigantes que ponen miedo
a los pies para subillas
y al viento para vajallas.

Ord. La costumbre de cursallas
facilita el admitillas.

Este valle es apacible
si mal acondicionado,
aquel monte que elevado
se ensoberbece imposible.

Que es aquesto Blanca hermosa!
parece que tiene vienes
pues que las mejillas tienes.

vuestra altera, se atreviera
à exceder hoy de su esfera
no sé si la preguntara.

Blan. ¿Que D.^a Sancho?

San... A que efecto

si al Rey su hermano aguardamos
y en Leon nos alegramos
de que a' pesar del secreto
que amor hasta aqui ha tenido
(si es posible que en él le haya)
venga el Duque de Vizcaya
de vuestra altera escogido
y de nro. Rey llamado,
dijo, a' que efecto os pone
en camino, y no dispone
el alma que le ha entregado

a' que en Leon le reciba?
 que juzgara' di' favor
 los retiros de su amor
 si ausente el verla le joriba.

G. H. G. O.
 C. H.

Blam... Que de cosas que has mentido
 entre las que has preguntado,
 ¿cuándo el Duque sea llamado
 sabes, ~~mi~~ que sea admitido?

Bien pudo llamarle el Rey
 mi hermano y Señor; bien pudo
 un consentimiento unido
 quejarse en mi de la ley
 que introduxo la costumbre
 en las de mi calidad,
 pues contra la libertad

dan al alma pesadumbre;
mas no se si podrè yo
acabar, Sancha, conmigo,
a' admistrirle, aunque me obligo
a' lo que el Rey prometio.
Mas oye, en aquella mata
que al tronco de aquel aliso
que en ese arroyo Narciso
embidias de si retrata,
un ruido de vruenores:
amoroso se querella,
fundando capilla en ella
de naturales cantores:
Orfeos son de estas selvas;
sus padres estan con ellos.
Ay, si pudieses cogellos!

San...
Blam

Que...
Se

Per...

San... Lo voy? Se

Blan. Ojalá' no vuelvas.

O cielos, que situacion
la de Blanca desdichada,
para quien el ser amada
es infamia y es flason. //

Quedase pensativa y sen D.ⁿ Lope y
Germudo sin verla.

Ber. // O embarcarnos, o perdernos
por que Ordoño en tu demanda
a' carad de gangas anda
sino a' cara de cogernos.
Es un Herodes Ordoño,
y tu y yo como inocentes,
sino excusas accidentes,
o nos vuelven en madroño

Vive Dios...

Lop... Calla Bermudo.

Ber... ¿Qué damos venganza cruel

de ti y de D.^a Isabel

a' los aprietos de un nudo.

¿Que tenemos que esperar?

Giron es fin de la tierra

de Europa, y de Inglaterra.

huele el puerto y besa el mar.

Desfando Españolas Cortes

sus soploes desmentimos

y si aqui Principes fuimos

seremos alla milortes.

Lop... Ay Bermudo! Sino hubiera

en el mundo D.^a Elvira....

Ber... Cantáramos tararita

11
y echáramos el mal fuera.

Lop... Siguiera yo tus consejos,
mas como sabré de aquí
amandola mas que a' mi?
1a Audiencia
2a y 2a

Ber... Huyen liebres y conejos
del Rey, con no perreguillos,
los lobos y osos tambien
se esconden quando les ven,
y hasta lagartos y grillos
se esconden en las maderas,
y tu' que al tuyo ofendiste,
quando con él comysitiste,
en montañas belleras
embobado, de tu vida
prodigo pretendes ser?

Lop... ¿Que no puede una muger?

Ber.. Y un mudable que no olvida?

A D.^a Isabel Navarra,
admirada de tal modo,
que dieste en tierra con todo
discreta, noble y bizarra,
y cuando de su constancia
exemplos a Francia ha dado,
dirás aquí enamorado
que esos son pueblos de Francia,
Siere el diablo a D.^a Elvira,
causa de tu amor vilano
que por ella el Rey Ordono
los medios gemos nos tira.

Blanc. Que escucha! Salgame Dios! Cap.
D.ⁿ Lope Triguera es este:
para que se manifieste

Tanto me han dicho los dos.
 El Rey D.ⁿ Sancho le busca
 y le persigue el Leonés,
 Amor es el interés
 que sus meritos ofusca.

Conocerle Descaba
 que se refieren mil cosas
 en su abono prodigiosas.
 La misma envidia le alaba.
 Desde aqui puedo escondida
 escuchar en lo que para
 esta aventura que es rara?

Cap. Debole a' Elvira la vida:
 con su hermano D.ⁿ Melendo
 facilitó el ampararme,
 y en su casa el ocultarme

De riesgos que estoy temiendo
He de dejarla y partirme?
Per... No sino el alba que acababa
entre las coles, acaba,
que es necedad el ser firme;
o perderemos el flete
ajustado?

Sop... Ahora bien,

quien de veras quiere bien
no es justo que se sugete
a' dos bellezas: Elvira
mis potencias usurpó;
para mi Yrabel murió,
su hermosura fue' mentira,
que imitando la beldad
de Elvira, me entretenia

su amor, mientras no la via : 13

ya en esta amo la verdad ^{1a} ~~Agustina~~
de aquella mentira leve ^{2a} ~~2a~~

y no es bien que en mis amores,

se estimen los borradores,

ni que conmigo los lleve,

cuan do Elvira es el traslado

que de aquel amor primero

saque limpio y verdadero,

este vivo, aquel pintado. ^(arroja lo que dice)

El retrato ruyo arroso;

las memorias de Isabela

desecho, por que recela

mi amor que causen enojo

a su nueva opositora;

cintas, papeles, cabellos.

tambien, que estoy mal junto a' ello,
cuando mi amor se mejora.

Ber... O si tambien arrojaras
un pedazo de bobuna
que vinculo' la fortuna
entre las virtudes raras
con que la fama te estima.
¿Habemos de irnos o' no?

Lop... Siempre el amor desprecia
la suerte que no le anima.
partiréme mas, porimero,
aunque la vida arriesgase,
si a los dos Reyes vengase,
celoso uno, otro severo,
he de hablar a' quien adoro.

Ber... Si en eso das, voy a' ver

ello,

como podré detener

las portas, puesto que el oro

es remora: allá te espero?

Perdiz tra^{ya}
Doña Ina y Ram^{on}
Ina

Lop. Presto volveré a buscarte.

Per. Si no llegan a embargarte

el gargarismo primero. (S. los dos)

le Blanca. Hasta, que este es el objeto
que el Rey D. Sancho persigue;

por mas que gallardo obligue

temor su trato me ha puesto.

Enamorado tan presto

de nueva preñaa? Ofendida

Isabela, cuya vida

llora, ausente, desterrada,

por firme en Francia olvidada,

y Elvira aqui apetecida?

Mal, retrato os ha jagado <sup>(levantando
el retrato
y lo des-)</sup>
vuestro mudable Señor,
pero solo estais mejor
que tan mal acompañado.
prendas, si os han desechado
~~os~~ compadecco a' lo menos,
para exemplor sercis buenos
de voluntades perfuras.

Señid que hasta en las pinturas ^{Ord.}
Moran dlimpas, Birenos,
La obligacion que atropella
D. Lope (a' Isabela ingrato)
siento de suerte, retrato,
que tengo celos por ella,
vengarte seria ofendella,
que quiero bien no querida,

Ayuntamiento de Madrid

anta
retra
lo de

y casi soy perseguida
que celosa y provocada
me lastima la olvidada
y embidio^a la pretendida. Se

Salen por Distintos lados, La Elvira
vestida a' lo asturiano noble, de cara
con arco y flechas, y el Frey Ordono
tambien de cara

mas Ord. // Al vuelo la derribe,
agui pienso que ha de estar.

Elv. // Que te aprovecho' volar
cuando ^{en} tu castigo fue
la flecha mi ejecutora?

{ Cae una perdi medio muerta y al
ir a' cogerla los dos se encuentran y se suspenden }

Agui pienso que cayó

hallelu.

Ord... Aquí se abatio.

Elv... ¿Que es esto?

Ord... Si sois la aurora

que a' imitacion del planeta

que con pasos de oro os sigue

por que su amor os oblique,

y carais, ^{feliz} dichosa lacta

la que del puro cristal

de vuestra mano se emplea

en lances que el Sol desea

aunque con riesgo mortal:

O quien la avecilla fueras

que por ~~ser~~ muriendo vives?

Elv... Quien honras aporcibe

enganos en premio espera

hidalgo, la adulacion
 no halla en la tierra hospedage,
 Sereis, segun vuestro traje,
 Cortesano de Leon,
 yo en la sencilla montana
 criada, ni responderos
 cortes, sabre, ni creeros,
 que aqui se cree que se engana
 con frases ponderativas:

Soltad la presa, y a Dios.

Ord. Presa una alma teneis vos,
 cuyas potencias cautivas,
 no ha un instante que pensaba
 que pudiese en poder
 no ser preso, mas prender,
 antes que libre volaba.

La mi ignorancia confieso.

Elv... D, en dando en desvariar...

Soltad.

Ord... Mal podrá' soltar

a' su fuerz quien vive preso:

multiplicareis enosos

al paso que en mi sospechas,

si abatís aves con flechas,

si rendís almas con osos.

Pero yo os quiero ferir
la presente.

Elv... Teneis vos,

con que pagarla?

Ord... Por Dios

que os llegue por ella a' dar

toda un alma.

Els... La dais muestra

de que estais desacordado?

Si yo el alma os he usurpado
podreis vos, no siendo vuestra,
feriarmela?

Ord... Sospecho

que si.

Els... Como?

Ord... Sin accion

gozais vos la posesion
pero faltaos el derecho
que es mio, y darosle trato:
no sera lance feliz
por un alma una perdir?

Els... Comprado hubiera barato
a' haberla yo menester

pero es aposento estrecho
para tanta alma mi pecho;
mal podrá dentro caber
quien finge amar con cautela,
recibid vuestra alma vos,
herdado, y andad con Dios.

Ord... Dadmela pues.

Elv... Buscárela,

que hasta agora no se donde
se pueda haber ocultado.

Ord... Miradla en vuestro cuidado.

Elv... Hay otro que en el se esconde,
y no admite compañía.

Ord... Por muerte podreis llorarla.

Elv... Lo no puedo, en fin, hallarla.

¿Soltad la perdix, que es mia?

Ord... ¿Como sino destrocamos?

Elv... Pues que tengo vuestro yo?

Ord... El alma.

Elv... No la hallo.

Ord... ¿No?

Pues tengamos y tengamos.

Elv... Extraño sois.

Ord... Ya lo veo

que a' tenerme yo por propio,

cuando vuestra imagen copio

siendo el pincel mi desco

y el lienzo mi voluntad,

no tratarades así

las potencias que os vendi.

Elv... Si sois caballero, usad

de la cortesía agora

que á las mugeres debéis:
mirad que me deteneis,
acabemos.

Ord... ¿Quien ignora

en los principios de veros,
su fin, defendiendo de amar,
el morir será acabar,
y acabará con perderos.

Elv... Pues que intentais?

Ord... Obligaros.

Elv... Nunca obliga quien ofende.

Ord... Siempre ruega el que pretende.

Elv... ¿Pues que pretendéis?

Ord... Amaros.

Elv... ¿Amar me? no os lo aconsejo;
soltad, y no me enoñéis.

Ord... Eso no, que volareis

si con las plumas os desp.

Mañá Tiro.
V. C. la

Elv... Quedaos con ellas.

Ord... tampoco.

~~Complex~~
Comp y
Comp'a

Elv... Por qué?

Ord... Se las lleva el viento.

Elv... ¿Que importa?

Ord... Ser libre intento.

Elv... Pensado estais.

Ord... Estoy loco.

Elv... Del loco huir?

Ord... Ya estoy cuerdo.

Elv... tan presto?

Ord... Luego que os miro.

Elv... Milagro?

Ord... Enferme' del tiro.

Elv... ¿Pues que remedio?

Ord... Curarme?

Elv... ¿De que suerte?

Ord... Con oirme?

Elv... Sino puedo?

Ord... Es consumirme?

Elv... Y si me ausento?

Ord... Es matarme?

Elv... Dios os perdone

Ord... Es crueldad

Elv... Pues deboos yo algo?

Ord... Si.

Elv... Niego la deuda

Ord... ¿Ay de mi!

Elv... ¿Que os debo?

Ord... La libertad

20
Els... ¿tengola yo?

Ord... En eso estamos?

Els... Soltad.

Ord... Mi alma os pido yo.

Els... No la hallo, hidalgo?

Ord... No?

Pues tengamos y tengamos.

Sen Dⁿ. Melendo, Dⁿ. Tello y Dⁿ. Garcia

Mel. // ¿Aguí decís que quedaba
su altera cazando?

Garc. // Aguí
le defamos.

Mel. // Consegui
la ventura que esperaba.
Gran Señor, por ntra tierra
vuestra altera honrando valles?

no embriodan desde hoy sus calles
las que vuestra corte encierra.

Dadme esos insurrectos pies.

{ Quedase Elvira con la perdia y cuando
sabe que es el Rey la arroja dentro. }

Ord... Conde, D.ⁿ Melendo alzado.

Elv... Jesus! El Rey.

Ord... Levantad.

Elv... Siempre fue 'poco cortés,
gran señor, la rustiguera
de una sierra, à la distancia
de una corte, y la ignorancia
atrevida: vuestra altera
mi poco conocimiento
perdone?

Ord... A estar ya ofendido

De vos, que testigo he sido
 que los sagrados del viento
 no se atreven a' amparar,
 pues que aun en el abatis,
 el perdon que me pedia
 pretendiera yo alcanzar
 de vos, que os temo inhumana
^{dad} ~~cuanto~~ que os respeto hermosa.

Mel... A lo menos de dichosa
 puede blasonar mi hermana,
 haciendola vtra. Altera,
 tanta merced y favor.

Ord... ¿Suestra hermana?

Mel... Si señor

Elv... ¿Y esclava vuestra?

Ord... Bellera

tanta, puesto que se esconde
por no oprimir libertades,
entre aquestas solitudes,
a' estar yo advertido, donde,
bien pudiera colegir
que era generoso fruto
de vuestra casa.

Mel... Es tributo

con que os pretendo servir;
y yo que en esto la heredo,
he jurgado, gran señor,
a' especie de disfavor,
que cuando volveis de Oriado,
pasando por ntra. casa
de ilustrarla os desdencis;
que el Sol y el Rey ya sabéis

que da' luz por donde pasa?

Dño... Alabado me han la quinta
que aqui habeis mandado hacer?

Mel... Sna casa es de placer, G.^o Ma^a
arr
no como la fama pinta;

mas en fin, para en montaña

tan aspera, entretenida,

y labrada a' la medida

del dueño que la acompaña.

Y enmendará cortedades

con los favores que espera

de vuestra alteza.

Dño... Si esfera

viene a' ser de estas beldades,

primero que entre en Leon

mas gusto en ella interese

que en todo mi reino.

Mel... Pero

estos reales pies, blason
de la dicha que sublimo
quien tal merced considera,
que bien que menos se espera
si viene, es de mas estima.

Escascees perdonad
y deseos admitid.

Ord... D.^a Elvira, despedid (ap. a ella)

al que en vuestra voluntad
huesped honrrais, satisfecha
que no cabremos los dos,
siendo, como decís vos,
para mas de un alma estrecha.

Elv... Aun no se si en ella cabe

quien su dueño intenta ser;

mire como ha de caber

un Prey: que tengo con llave,

señor, mi alma, diga yo.

Ord... ¿Abrirla un Prey no podría?

Elv... A no ser descortesia, ~~S.^a D.^a Lope~~

os respondiera que no.

{ Dice esto al tiempo que entra el Prey hacien-
dole una profunda cortesia: y S.^a D.^a Lope }

Lope ~~Algo~~ a' dar a' S.^a S.

parabienes del empleo

en esta casa adquirido

hallado en este desierto,

Goce mil años su lance,

que quien diestra tira al vuelo

a' una perdiz transformada

puede a' una aguilá dar miedo,
Gran huesped la casa os honra,
gran Rey os consagra afectos,
gran amante os solicita
gran Principe os llama dueño.

Santa dicha y toda grande!
Pobre de quien por pequeño
despedido y perdidoro
será desde hoy forastero
donde ayer fue' natural.
De mi fortuna me queso,
No de S. A. no
que lo mas priva a' lo menos.
Entre esas matas oculto
por presumido soberbio,
Vengue' a' acecharos Diana,

cuando Ordonio os halló' venus.

Que cortes' le recibiste

sin conocerle! Y que tierno

dispuso ponderaciones

por cohecharos descos!

Poco importo' el avisarle

tenerle cerrado el pecho.

Alojábanme yo en él

confiado e' indiscreto;

hállele en mi compañía,

es Rey, tubele respeto.

Despefele la posada,

por que en lugar tan estrecho

no saliendo el uno, cómo

sasallo y señor cabremos?

¡No os dijo, volvedme el alma!

que me usurpais?; No os oyeron
mis penas, que respondisteis:
no la hallo yo caballero?
Ahora bien, pues despedido
de quinta y alma me encuentro,
ya que a' Navarra me marchó
y de vos mucho mas lesos
por desocupar posada
sacar las prendas intento
que os deposite' ignorante,
que en fin peca de grosero
quien aguarda que le digan
que se vaya. Pensamientos
y memorias tengo vuestras.
Sobre de mi si las llevo!
Que mala vida han de darme!

25
tomadlas, y destroguemos.

En cambio de aquestas prendas
volvedme a' dar mis descos:

¿qué va' que no me decís,
no los hallo? Ni yo pienso
cuando engañado os lo oyera
como Ordoño responderos;
pues tengamos y tengamos,
por que, en fin, el pago tengo
que merece el confiarse
en los ^{mares} ~~ayres~~ y en los vientos,
~~del que es el Ordoña~~ ~~revela~~,
y en fin en una muger
que todo he dicho con esto. (hace g. re. m.)

Elv... D.ⁿ Lope Iniquet, D.ⁿ Lope
volved acá, deteneos.

que combatir con ventajas
es mas temor que no esfuerço.

Yo soy D.^a Elvira Olorio...

Esperad, o' vive el cielo { Quiere irse
y flecha el arco
que vengare' mis agravios } contra el

Castigando atrevimientos. *

* = Da Elvira Olorio soy

y de la eptirysc desciendo

Del Infante D.ⁿ Pelayo,

el Rey de Asturias primero.

Siendo pues mis ascendientes

Piegos, y sus herederos

triumfadores de coronas

que Africanos les rindieron

quando Ordoño pretendiese

laros del Salamo honestos

* Partien guerra rindieron
ven. pob. q. en un. hecho
de la parada de abela
o era aniano el tupo //

y a' su trono me elevase,

colocandome en su asiento

¿que guilates perderias?

¿O yo a' su estado ascendiendo

que grados podre' añadir

a' los ilustres que heredo?

¿Tan grande me viene Ordonio?

Si jurgais me desvanecero

con ofertas magestuosas

que alteren mis pensamientos,

Mucho os enganaís, D.ⁿ Lope;

que para merecimientos

de mi presuncion altiva

sea a' Ordonio tan pequeño

que a' su lado soy gigante,

y que es tan alto mi vuelo

que me perdieran de vista
las aguilas de un imperio
segun puedo remontarme.
D.ⁿ Lope, los desaciertos
de vuestra templanza poca
en un instante perdieron
lo que en dos meses ganaron:
teniendoos a' vos en menos,
en poco me habeis tenido,
en poco desde hoy os tengo;
que quien de mi juzgo mal
digno es de mi menosprecio.
Esto os llevad de camino
que agora que ha satisfecho
mis fama a' vuestra malicia
podreis si gustais volveros.

Lop... Partir si, volverme no,
sera' fuerza, aunque os prometo
me han convencido muy poco
vuestros leves argumentos;
por que no me negareis
que quien ocasiona riesgos
con palabras que eslabona,
no se entretiene con ellos.
Harto os entretuvo Ordono
con tanto hablar por rodeos.
Mas yo que me fingui' orado
de vuestra alma, dueño vuestro,
pues decir que no lo estube
libre de tales empeños
si ya estoy desobligado
tendré que pagaros menos

Mil años goceis a' Ordoño;
a' Dios.

Elv... Desengañe el ciclo,
D.ⁿ Lope, al prey que os perrigue,
id con Dios: pero en efecto
¿de todo punto os partís?

Lop... Totalmente.

Elv... Sin intento

de volver mas a' estos montes?

Lop... A estos montes? ¿A que?

Elv... A vernos.

Lop... Tan bien me fue' en la posada?

Elv... Tan mal hospedage os dieron?

Lop... Jurgado lo vos.

Elv... Si lo jurgo,

D.ⁿ Lope, tendreis mal pleito

8
Lop... No es maravilla si el fuer
admite reales cohechos.

Elv... Vive Dios si me infuriais
segunda vez... idos.

Lop... Temo

sentencias que me amenazan.

A Dios.

Elv... Despedios primero
de mi hermano.

Lop... Esta' ocupado

y si Ordoño me ve' arriesgo
la vida?

Elv.... No decís mal

que hay quien pueda conoceros.

Lop... Disculpádme con él vos.

Elv... Si hare', andad. pero recelo

que os atasen el camino
los que intentan ofenderos.

Lop... Como si ignoran que aqui
fui vuestro huésped?

Elv... Secretos

suelen revelar agravios
por castigar desaciertos.

Lop... ¿Y es quien los sabe?

Elv... Yo.

Lop... Para decirlos.

Elv... No puedo.

Lop... Sois noble.

Elv... Pero infuriada.

Lop... Por daros gusto me ausento;

No habeis de dar mal por bien.

Elv... ¿Y es el gusto?

Agente de Madrid

Lop. Ser que os despo
libre el alma para Ordoño.

Elv. Sereisle entorbo. molesto (enfada)
Vos, andad.

Acto
//

Lop. Dios os guarde.

Elv. Pues sin decirme mas que eso
os partis?

Lop. Que he de decir?

Elv. Ese os guarde es algo seco
Sazonad la despedida
con mas agrado.

Lop. No tengo
sino se los hurto a Ordoño
mas suaves los conceptos.
Mas ya que un Rey os sublima;
por Reyna la mano os beso (de rodillas)

no por dama.

Elv. Ahora si

que os vais enmendando; al cuello
esta cadena os echad.

no para favoreceros.

Lop. Pues para que?

Elv. Que se yo?

Lop. Y he de partirme con esto?

Elv. Quereis vos?

Lop. De ningun modo.

Elv. Pues yo ni por pensamiento.

Mi hermano viene, D.ⁿ Lope,

basten desalumbraamientos,

estimadme y estimaos,

seré firme si lois cuerdo.

Mirad que pende la mia

de vuestra vida, escondeos,
mientras el Rey está en casa.

Lop... ¿Le amaréis?

Elv... A eso volvemos.

Lop... ¿Es increíble el temor?

Elv... De diamante el alma tengo.

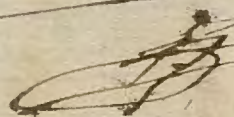
Lop... ¿A quién quereis?

Elv... A D.^{no} Lope.

Lop... Vos sois mi bien.

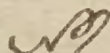
Elv... Vos mi dueño.

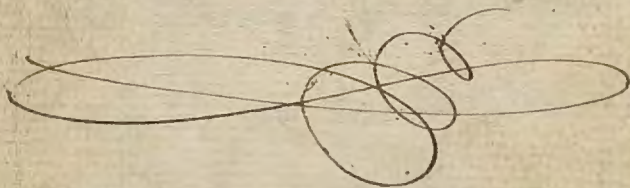
Leg. 2.º de la A. al n.º 35.



Tee 1-82-4, A

Amar por arte mayor





Acto 2.º

Se ynte la Acto 2.º Inf. a G.º 2.º
Dama #
D.º Lope y Bermudo

Per. ¿Que quieres, allá van leyes
etcetera: estrellas son.

Naciste en oposicion
de las damas y los reyes.
El Leonés te tiene preso
por dar gusto al Navarresco,
y a su Infanta basilisco
cuyo amor le quita el seso.

Lop... Pluguiera a Dios!

Per. Pues tu dudas

que porque le de la mano,
haciendo par con su hermano
te tiene así.

Lop... Penas mudas

Disfrasan esa mentira,
y honestando ese color
Ordon lo finge amor
cuando adora a' D.^a Elvira
Celos que tiene de mi
le abrazan el corazon
y ocasionan mi prision.
Per. Sive Dios que lo entendi
de ese modo desde el dia
que trayendola a' Palacio,
~~le abrazan el corazon~~
para obsequiarla despacio
de su hermana la confia,
por que es el afecto tal
con que la infanta la ama,
que aunque vino a' ser su ama

me parece que es su igual.

3

Lop... Ay Bermudo, quien creyera y a dar
que cuando la imagine a lo open
inexpugnable en la fe y a si? Namor
de mi amor, de sidrio fuera! Ya

Quien dudara de promesas

con lagrimas rubricadas,

de palabras no guardadas

de agua en el arena impresa,

fingiendo al Rey desafectos

~~de denderos a un Rey bestas~~

para asegurarme a mi?

Firme en su quinta y aqui

mudanzas todas!

Ber... Cohechos

reales echizan en prueba

que en las ferias del amor

en fe' que es revendedor
el que dà mas se las lleva.

No te envia a' visitar

despues que preso la lloras?

Lop... En la muger son las horas

siglos, ¿quien se ha de acordar

de un siglo? La estoy difunto,

y en su memoria aqui yace...

Ber... Pues que el preguiescant in pace

y el prendente iras junto

verás cual te la pondré.

~~S.^o Tello~~ D.^o Lope, el Rey por honraros
en persona viene a hablaros.

Ber... El Rey? Lape, escurrome. P.^o y Tello

~~S.^o Ord.~~ D.^o Lope mas ha podido
en mi pecho la piedad

4
que en las causas q. he tenido
a' oprimir la libertad
de que os jurais ofendido.

D.^a Sancho Albarca me escribe
muchas cosas contra vos,
y a' la guerra me apercibe
si os suelto: somos los dos
muy deudor, y aung. no vive
ni es nunca eterno el enoso
en los Pleyes, a' su hermana
me ofrece (bello desposo
de hermosura) que tirana
pudiera a' cualquier arroso
obligarme, a' no templar
D.^a Blanca el interès
de mi amor. tantamente se ha pesar

De veros preso; despues
que halló en su pecho lugar
la sangre, por que os estima
que en efecto es vtra prima
y siento como es varon,
que haya belleza en Leon
que a' daros muerte me anima,
D.^a Elvira Doria atenta,
de quien en su quitita fuistes
huesped, no me manifiesta
los agravios que la hicistes,
mas contra vos me molesta.
En efecto, por libraros,
con el Navarro es forzoso
romper, y por conservaros
la vida, no ser esposos

Lop

Gr

Lop

De su hermana. A ponderaros
vine lo que me debéis,
por que cuando libre estéis,
deudo, vasallo, y amigo,
mercedes desempeneis.

Ja go

Ya abaj

Por Mayordomo mayor
mi casa Lope os recibe

Lop... Que bien un sabio, señor,
pondera cuan cerca vive
la dicha, del disfavor!

Declaraos, pues gran señor,

Ord... Prenda en la Corte teneis
que os sacará de deudo.

baste esto si pretendéis

cumplir con vtro. acreedor

Lop... Ay Cielos! Clariva ha rido

la prenda del desempeño,
que ayer me llamaba dueño,
y hoy me condena al olvido.

Hame el Rey favorecido,

Amor, por que mas me enciendas

mientras con celos me ofendas

ya aunque me quiera el Rey,
~~que en su voluntad no hay~~

y me proteja su ley,
~~intención con la que~~

si ^{me} fias, es sobre prendas.

Si la libertad me impide

D. Elvira, si desca

que Drdono muerto me vea,

por que ahora me la pide?

^{Preciso}
~~Tanto~~ es preciso que la olvide

pues al Rey le causo pena

que si mis dichas enfrena

es por ver que Elvira es mia,
 que ninguno presta o' fia
 caudal sobre prenda ajena.
 Pues si a' Elvira debo amor,
 justo es que le satisfaga
 que amor con amor se paga
 como rigor con rigor.
 De Ordoño quedo deudor,
 mucho valen sus favores,
 pero pues son anteriores
 los de Elvira, cobrad vos
 amor, y hagamos los dos
 pleito esta vez de acreedores. *Se*

Salen D.^a Elvira y Bermudo

~~Elvira~~ Si entráis otra vez aquí
 si mas D.ⁿ Lope os ensia

a' que mancilleis en mí...

Ber.. Scora mia...

Elv.. Lo os pondré...

Ber.. Cual digan dueñas

falta solo: pues via,

Dueña se vuelve de dama,

que eternamente grunizan.

Grunan cien varas de toca

holandesa o' psiche lingua,

por cuya blanca gatera

se asoma una caramillo.

Mas viria muchacha

brillante, esplendor, armina,

en esa edad grunidora?

Que ha de hacer cuando sea tia,

què siendo suegra o' madrastra

7
si rapara matroniza?

Así se olvidan senora

fineras? Así se olvidan

veinte años de parentesco,

dos meses de hospedería,

ocho semanas de mesa,

de trato sesenta días;

así dos mil y cien horas

de aposento y ropa limpia?

Esto y Ordonas diademas

la deben de hacer cosquillas.

Sobre de quien lo padece!

Elv... Sillano, todo malicias,

que le debo yo a' D.^{na} Jose

cuando a' Ordonas desobliga?

Fui yo por dicha su dama?

Ber... Por dicha? Por su desdicha

Elv... Debo a' un deudo mas q. a' un Pley
que empenos suyos me obligan.

Ber... Eso de empenos, Señora,

la comadre lo diria

que yo no entiendo de partos.

Elv... Oia, quitadle la vida

a' este barbaro, a' este necio.

Ber... Ohiendo voy a' paliza. (ap.)

Soyme; pero sepan cuantos
vieren que mi amo peligra
y toca en desesperado

que es la causa D.^a Elvira

Por ella olvidó a' Isabela,

la muger mas resabida

mas discreta y mas hermosa

que una Condesa en su villa.

8
Quien tal hace que tal pague? (Lendose)

Elv... Aquí' de la astucia mia (aps.)

Bermudo, escucha, detente,

Oye, aguarda, espera, mira.

Ber... Mire, escuche, espere, aguarde

quien trae fieltro si granira y 2a

que yo no tengo paciencia 1a ^{María}

para esperar rancadillas 2a ^{Contra}

de una mudable, que vive

si Elvira hayer hoy Paulina.

Elv... No soy, Bermudo, mudable,

fineras me califican,

recelos me descomponen,

riesgos me desacreditan.

Me fiaré' yo de ti?

Ber... Los taberneros lo digan me fían;

yo soy lego y abonado.

Elv... Deja burlas. No ama el día

tanto al sol alma del cielo,

tras una noche prolifa,

como yo a' D.ⁿ Lope adoro.

Celos; ay angustias mías!

De Ordoño le tienen preso;

por que le quiero peligra;

si el ve que le correspondo
es segura su desdicha.

Por eso finto desdenes

por eso desautorizan

ingraticitudes volitarias

en lo exterior la fe' mía,

que dentro del alma adoro

memorias que me lastiman,

Amaba Ordoño en Navarra

9
viome en la montaña un día
proroquele desdenosa
creció en sus celos la envidia,
quiero amorosa engañarle,
por que la Infanta que olvida,
por mas difícil disfrute
llamas que el tiempo amortigua.
Este es, Bermudo, mi intento,
esto quiero que le digas
a mi bien, y tu señor:
alienta esta industria, anima
este ardid, desmienta celos,
asegura^{le que} ~~andete~~ estriva
su libertad en mi engaño,
en mis desdenes sus dichas,
y que no crea apariencias

inconstantes à la vista
mientras que dentro del alma
verdades lo verifican).

Que le aborreo como adorado,
que le desdeno como perdida
y que a pesar de combates
siempre en amarte la misma
se preciarà ser eterna

de D.ⁿ Lope D.^a Elvira. (Se

Per. Almagrecente paredes
rotulicente esquinas
los escribanos de yeso
que algunos llaman escribas,
Oh que pisto que a D.ⁿ Lope
le llevo! A pedirle albicias
por: esta si que es muger

protodama y arguiniña. 10

{ Sen. D. Blanca y Sancha con un retrato }
{ entero y otro en pedazos. }

Blan. Del ingenio y del recato

Sancha necesito ahora.

San. Viadora restauradora

has sido de este retrato.

En ti medra la ventura
que por D.ⁿ Lope perdió,

la mudanza le rasgó,

ingrata con la pintura.

En la olvidada Isabela

tu compasión acreditas

pues su copia resucitas.

Mas no alcanzo la cautela

con que el traje le has mudado,

que se adriente en sus fragmentos.
Blan... Amor todo pensamientos

en uno industrioso ha dado:
feliz si salgo con él

y si luce lo que trazo.

Junta sancha ese pedazo

con estos.

(juntan los pe-
dazos y los
cotejan)

San... Solvió el pincel

por su agrasio, sutilmente

su belleza retrató.

Blan... Vale llevando yo

la mano, aunque estaba ausente

al pintor cuando en su idea

mis afectos le imprimia.

San... Si a' compasion te moria

rasgado, entero recrea:

no vi igual similitud

Mas por que de peregrina?

Blan. Sancha, por que descamina
la fortuna mi quietud.

Si tu supieras la guerra

de mi amor, pudiera ser....

San... No es difícil de saber

el mal que tu pecho encierra.

¡Ay Señora! Esa pintura

el contagio te ha pegado

de su amor menospreciado

por que tal vez el que cura,

dando al enfermo salud

consigo su mal se lleva.

Pastame a' mi para-prueba

de esta verdad tu inquietud

A D.ⁿ Lope quieres bien.
Blan. Se quiero bien por mi mal;
Sancha, quien creyera tal?
No es prodigio que el desden
con que à Ysabela maltrata
ocasiona mis desvelos,
y que se muden los celos
que en esta imagen retrata
en mi con tanto rigor,
que engendre mi pensamiento
de su mudanza escarmiento
y de su escarmiento amor?
Que llore yo compasiva
agravios de quien no vi
y que estos mismos en mi
hagan que celosa viva
de la misma a quien procuro

piadosa favorecer,
 que embidia venga a tener
 a' quien D.ⁿ Lope perfuro
 ofende menospreciada.²

Quien sino yo ha visto, Cielos,
 que celos engendren celos
 y embidie yo a' una olvidada.¹

San... Peregrina es tu passion
 como el traje que al retrato
 pintar hiciste.

Blan... A un ingrato,
 Sancha, he dado el coraçon
 Que mis desvelos celosos
 a' embidiar desgracias vienen
 por que ya en el mundo tienen
 las desdichas embidiosos.
 Estoy de muerte abrasada

que á' trueco ; ay cruel homicida!
de habernos visto querida
sufriera el verme olvidada.
Esta embidia estos desvelos
me causa Isabela ; mira
cual me tendrá D.^a Elvira
blanco mayor de mis celos.
San... Y si el Rey D.ⁿ Sancho viene
con quien Ordoño os desposa?
Blan... No vendrá por que forrosa
ocupacion le detiene?
Surpale el Bearnès
á' Guipurcoa y en su ofensa
quitarle á' Vizcaya piensa
que es poderoso el francés.
San... Yo á' D.ⁿ Ioseph declarara
la fe ^{Apuntamiento de Madrid} que tu amor le muestra

Blan... Con esta industria me adiestra

la suerte que intento rara

No ha de saber que le quiero

que así indecencias reprimo

de mi estado.

Gⁿ con casta

870

San... No es tu primo?

Blan... El mas noble caballero

es de Navarra y Leon.

No es nuevo con sus vasallos

casar infantas y honrrallos,

los Preyes de mi nacion.

San... De ese modo enq^e reparas?

Desfame ese cargo a' mi

Blan... Sancha, habiendo dado el si

a' Dⁿ Sancho, no culparas,

si mudable permitiese

que otro que el mismo me amase,

su palabra el Rey quebrase,
y D.ⁿ Lope me sirriese?

¡El la dama y yo el galán!

Mas ingeniosa cautela
fabrico... No amo' a' Liabel
D.ⁿ Lope?

San... Por ella están

los dos Reyes mal con él.

Blan... No tengo en mi poder yo

esta copia que el rompio',

los papeles de Liabel

y otras prendas?

San... Es así.

Blan... Pues con algun fundamento

mudandole el traje, intento

que el retraro que adquiri'

mis industrias asegure.

San... No te acabo de entender.

Blan... Tercera tengo de ser
de Isabela, aunque aventure
que amandola me de celos,
por excusar los de Elvira
Amor que a' enredos aspira
animará mis desvelos.

San... Ya está' tu D.ⁿ Lope aquí

Blan... Pues desanos a' los dos.

San... Amor, si fuerades Dios
no enredarades así. *Je*

S.ⁿ Lope Casase en Francia Isabela *(con una carta en la mano)*
conforme en esta me escribe,
y como en mi pecho vive
Elvira, no me devela
la mudanza de su estado.
Mas si yo a' Elvira no amara,

bien se yo que me costara
la vida haberme desado.

Puesque en los mares firmes
quien en mugeres se fia?

Blan... D.ⁿ Lope?

Lop... Señora mia?

Deme los pies S.^a A.

Blan... La libertad que adquiris

me tiene a' mi tan gustosa,
que pudiera estar quefosa,
de que cuando recibis
placemes, no me los deis
como a' parte interesada.

Mas ya yo estaba informada
de cuan mal correspondéis
con quien es de obligacion?...

Blan... Quien Ayuntamiento de Madrid sustituye en ausencia

Lop... ¿Quien contra mi os ha mentado
que yo no he correspondido
a quien se debe adorar?

ese agravio en mi. Sed bien
Lope, en agravio de quien
os acusa la conciencia?

Lope... No se yo quien pueda hacerme
cargo de haber sido ingrato.

Blan. ¿Conocéis este retrato? (se lo enseña)

Lope... ¡Salgame Dios! (ap.)

Blan.. A quien duermo

con deudas, poco le aflige
el deseo de pagarlas:

yo tengo que ejecutarlas;

por eso Lope, os dije,

que soy en sustitucion

de vuestro empeño acrehedora.

Lope.. La Isabela, gran senora

me suelta esa obligacion,
por que la casa en Paris
su hermano. Esta carta lea...
Blan... Con esa industria desea
saber si ausente admitis
la tan comun medicina
que amor (en vos libiandad)
halla en ausencia. Mirad
que el trage de peregrina
no viene para ^{la} esposa
de ese fingido frances
nuestro mudable interes
hace que os siga celosa
tan cerca esta de Leon
descando reduciros
que le cuesta mas suspiros

que pasos v^{ra}. prision.

Yza
Ramon

16

Correspondere conmigo

como este retrato nuestra;

sabe la mudanza v^{ra}.

y en señal de que me obligo
à volver por su derecho

os aviso desde aqui

que Grabela vive en mi

puerto que no en v^{ro}. pecho.

Què cerca de esta Ciudad

avise, que la doy cuenta.

de cuanto en su agravio intenta
v^{ra}. alevè voluntad.

Què las quejas que tubiere

de vos, por mi han de correr,

que fiscal v^{ro}. he de ser,

que si hablar a Elvira os viene
mientras su amor no se olvida
me transformare industriosa
en Trabela celosa
en D.^a Blanca ofendida;
y que en fe de amistad tanta
procurare con cautela,
que farne como Trabela,
y vengarne como Lufaura. *D. en fugandose
los ofos.*
Lope... ^{dentre} que esta ~~cara~~ de Leon

Trabela afirma, ¡ay cielos!

creerlo? o que tiene celos
de Elvira en mi.

en mi ~~pretension~~ pretension.

R. ord. ~~///~~ D.ⁿ Lope habéis consultado
el modo del desempeño
con que agradable os empeño

à pagar^{lo} excurado?

Mirad bien quien puede ser
quien me obliga à liberraros.

Sop... Gran Senor, para pagáros
lo que os confiero deber
aunque accepí la libranza
tiemblo tenerla perdida.

Deboos liberrad y vida,
honra, opinion y pribanza;
Aprieta la execucion
y ei mi Caudal limitado
cobrad cuanto me habeis dado.

Honra, vida y opinion
os vuelvo, que ei accion cuerda,
por que el deudor satisfaga,
si por ser pobre no paga

luz audien
los ofor.

que las hipotecas pierda.

Ord... Deudor que quiebra tan presto,
poco estima a su acreedor.

A Elvira teneis amor.

Sop... Es engano manifesto;
solo por prima la estimo.

Ord... Tal vez por primo el amor
se introduce con rubor,

y se queda amante y primo.

Per. por qué d.^a Elvira,
si no estupideis los dos,
~~si nunca hubo entre los dos~~

voluntad, es contra vos

tan cruel? Por que suspira
viendoos libre? Que recela

de que esteis en mi prisa,

sino temela mudanza
y que os volvai a' Gabela?
La me ha' dado a mi noticia
quien ampara su afición
que esta Gabela en Leon
~~de que caza en Leon~~
y finezas ~~degenera~~ desperdicia
cifradas en un perjurio;
y temo negocio mal
por que en otro original
adorais, siendola ingrato.
Sup... Alro, no mintió la Infanta (ap
Gabela a perseguirme
ha venido.
Ord... A ser vos firme,
ni Gabel con causa taura

formara quesa de vos,
ni Elvira os perriquièra
por conocer cuan ligera
teneis el alma.

Sop... Las dos,
Señor, por diversos modos
me embidían en vñ. amparo.
Mas por Dios que es caso raro,
que lleguen a saber todo
que está en Leon y Abela,
y solo lo ignore yo.

Ord... Como Elvira os oculto
el alma, como os desvela,
no es mucho que no sepais
lo que ya otros han sabido:

ella en efecto ha venido
 por vos, que su fe agraviáis,
 y yo estoy desengañado
 de que si os persigue Elvira,
 es por que mudable os mira;
 y celosa del cuidado
 que Gabela os ha de dar,
 finje amarme, por que así
 estei celoso de mi

y os procura conservar.

7 En mi presencia la hablad

Tan tierno, tan oficioso,

Tan amante, tan celoso

mostrándola voluntad,

que finjais que lo sentis

Por que me satisfagais
 que Elvira no es otra amante
 os mando que en el instante
 esta prueba en ella hagais 7

con veras del corazon;
pero esto con prevención

de que lo que la decís
suponga que ya otra vez
se lo habéis notificado.

Sup... Yo vivo subordinado
a' vtro. gusto.

Ord... Haced fuer
mis dudas de sus acciones.

Sup... Pues Señor, que sacais de ellas?

Ord... Si voy la decís
~~dominanda~~ querellas

y tiernas demostraciones,

Y os quier bien, claro está

que he de ver en su semblante

indicio que es vtra. amante,

y bien pronto mostrava
~~y por esta manera~~

20

quelos celos que os ha dado
conmigo y que ella ha fingido
de Elvira con el querido
~~en comunion privada~~

Praga
Gabriel

Orla

[Signature]

y de Tabela olvidado.

Pero si vos la quisierais,
y ella no os correspondio,
para que no dude yo,

[Signature]

Contra

de que nunca en ella vistes
ninguna voluntad,

Marcos

Fuerza es si obligada espera,
que de denosa y severa

amada

os castigue subeldad.

Sop... Hay peligro semejante ! (ap
Ord... Lo aunque el alma le vendi

Desde que la traje aqui
Doy muestras de firme amante
De la Yufanta que me ofrece
el cabarro por esposa:
por que una mujer celosa
con mas ardor apetece
à quien se entovia en su llama.
Y si esto no la ofendiere
por quereros como os quiere
y os pertigue por que os ama,
que os cuesta sino la amais
dejarne à mi satisfecho?
Sep... Un volcan tengo en el pecho. *ap*
Yo haré lo que me ordenais *(al Rey)*
por sacaros del abismo

en que sin causa os metéis.

Ord. Turbado Lope os habeis,

aconsejados con vos mismo *1.º Melendo*
~~ench.~~ Señor, á fuer de valallo *Catrag. de lad.º*
 zeloso como leal

en combate de igual

voy á ver si á sancho hallo.

~~de falta~~

Vencerle espera mi diestra,

y que lo cante la historia

de mi, con leve victoria

mas con furta fama vna.

Ord. Bien vno. afecro explicais;

pero para mas acierto

del ardor que en vos advierto,

y en que el peligro buscáis,

La 2.^a

Y

a mi apremio pasado,
dando ordenes medito,
que hombres cual vos necesito,
modelos de lealtad.

Mel... Guardeos el Cielo, Señor. (ve

Ord... Dios vaya con vos Melendo.

Vos d.^{no} Lope, id entendiendo
lo que os prescribe el honor
que sois noble y me debeis
deudas de infinito precio,
y reputarè a desprecio

que en pagarlas no penseis (ve

Lop... Quitome fortuna el seso,
echo el resto a sus rigores;
no fuera mejor temores,

acabar couigo preso?

Si d.^a Elvira me trata

con desprecio, he de perder

la vida; si llega a ver

amor en mi hermosa ingrata

el Rey, ha de aborrecerme;

la Infanta ha de perseguirme,

mudable en efecto, o firme

voy dedichas a perderme. ve

Sen.^a Blanca y d.^a Elvira.

~~Elvira~~ Si yo causas bastantes no tubiera,

~~de d.^{na} Sope~~, no fuera

perseguidora suya;

vra. alreza su vida restituya

Conocera los danos

que a su hermano ocasionan sus enganos,
y que en cualquier suceso,
estaria mejor sin vida, o preso.

Blan... Extraña es tu perfidia;

D.^a Sope es primo tuyo, es sangre mia,
y una sangre en las dos me causa espanto
que en pro y en contra se dedigan tanto.

Elvira... A saber v. A. mis agravios....

Blan... Tu ofor me lo dicen, no tus labios.

Tienes al Rey celoso

de D.^a Sope, que un tiempo mas dichoso
en tu favor que ahora

si grados adquirio, desprecios llora;

y teniendo que imputa

de tu amor la esperanza prevenida,

de Reyna te blasona

G^o D^{na} 23

con Lope ser cruel por la Corona.

Elvira. No cabe en mi baseza

tan civil como juzga ora Alteza.

Bla... Pues por que te pertigues?

Elvira. No puedo declararlo.

Bla... Ni te obligues

a descubrir secretos,

ni mudos nos preguntes tus afectos.

Pero por que propicia

a Gabela denuncia la malicia

denis sospechas, D^a Elvira advierte,

que tendra en su denden que agradecerle

por que a Leon vecina

en traje y en firmeza peregrina,

2.
Demi á valerre viene,
y á ruegos ruyos, su D.^a Sope tiene
la libertad deseada.

De ti sin causa alguna repugnada.
Si incredula lo dudas,

este retrato puede en líneas mudas
atestiguar conmigo,

verdades que me fia y que te digo:

Y abela á D.^a Sope se le cambia,

y su dicha ha de errar por cuenta mia,

pues que D.^a Sope, ya reconocido,

mejora de cuidador en tu olvido. De

Elv... En mi olvido? y que mejora

de cuidador?... Desleal!

tan cerca el original

2.
y aquí el retrato que adora?

24

Perdida estoy ay de mí! ~~W~~ ^{re Berm.}
~~Berm.~~ Barzaga que con el rope:

a caza ando de d.^o Lope
Señora, desde que vi
la Elvirisima firmeza
que está a mi cargo advertirle,
y no puedo descubrirle.

Pero de que es la triteza?
que fulminan esos ojos
un diluvio de cristal,
un fallamos criminal,
con un agua va de cueros.
Elvi... Dámelos vñ. Señor,
que embriando medra misas,

osa alentar sus porfias
con un Rey competidor.

Y si mi paciencia apura,
podrá ser cuando la pierda
que me canse de ser cuerda
y castigue su locura.

Por, de quien satisfaccion
tiene, pues os comunica
(que hasta en esto califica
aciertos de su eleccion)

pues que sois su consiliario,
si viegos suyos temer,

de mi parte le diréis

que no siembre temerario
há de hallar su atrevimiento

Fortuna que le socorra,
 y que un desaire se borra
 tal vez con el escarnimiento.

Que pague ala peregrina
 finezas sin serla ingrato,
 que se reduzca al retrato
 que una Infanta patrocina;
 por que ni yo ni el extremo
 afectos de sus mudanzas,
 ni admito en sus esperanzas
 mas acciones que deprimos.

Que de un hombre que sin ley,
 con desdoro de su fama
 no es constante con su dama
 ni seguro con el Rey,

19
e' medio cuando el huir;
y que si vivir deca
o se ausente o no merca,
por que en dando en proseguir
temas que de nuevo empiezo,
tengo sobrado poder,
y como le hice prender
le corrari la Cabeza.

Berm.. Que mas digera un Herodes
en pascua de Navidad?
Coulaluna en variedad
mereces que te acomodes;
quien sufrira tus achagues,
si ya haces sol, ya granizas?
Pero hay damas Febrerizas

ayuntamiento de Madrid

con amores almanagues.

Tubo un Pintor maniqui ^{en verso}
que armado de coyunturas ^{y p^o al 910}
~~que entra~~

mudase tantas posturas?

Elvi. Hombre intenta...? ^{ap. Ramon 2.}
~~que entra~~

Berm... No hay aqui

hombre, o aca, que tanto ha

que me digite sin ira

oye, aguarda, espera, mira,

decrete, escuchame, y ya

son pedradas tu lioufas

y tu amor mas reservado
que cartas de enamorados
~~que~~ ^{que} villetes de monjas?

Andaba yo tras mi amo

de ceca en meca, por darle

un pinto con que alentarle,
y ya con ese reclamo
le dare' gentil consuelo.

Elvi... Pues yo...

Berm... La que me decia

mui' poco ha', no ama el dia
tanto al Sol alma del Cielo,
como yo a d.^{ta} Lope adoro.

Elvi... Mientes; yo te digo tal?

Berm... Mi memoria esta' cabal,

yo se' la leccion de coro;
y cuando cuenta me pida,
dire' que decia el Reado
que le aborrezco adorado
que le desdeno perdida.

Cuerpo de Cristo ! courtaure
en el duden o' afición,
o' bien siempre regueson,
o' bien turrón de Alicante;
que traza de melonar
para Muger de valor.

Elv'.. oye...

Bern.. Ya no soy oydor

vuelvome a' degarnachar; ~~W~~

llevaame airado un impulso... al irse

// oh Señor, haz experiencia

medico de intercadencia

y tienta a' tu dama el pulso:

por que tu tengas manciella

de que en tu oprobio, o' tu loa;

encuentra con
2^a López
regu López

ni ei bien Oñez, ni ei Gamboa,
ni esta al vado ni a la orilla. (V.
Sop... ~~Doña~~ Elvira ~~bravamente~~ tened presente

antes que el Rey, que me siñe
nos escuche, no os obligue
a piedad si pretendiente
me veis vno. que ei cautela
de cierta varon de estado.

El Rey que os ^{adora,} ~~ama,~~ ha dado
en que yo quiera a Labela,
mandame que os diga amores
y os pida celos de olvido.
no deis a ~~mi~~ amor oído
~~ti retirau el oído~~
respondme con rigores
(~~mas para el Rey tan mejores~~)
e interpretai al reber

la fineza que os diere
 y acertais;
~~señalé suceso~~; cito os requiere
 mi fe; ~~no os quejéis después~~
~~que me aborrezca por Dios~~

Salen
 al Pano el
 Rey y Blanca

Como a quien matarme quiso.

Elvira. Depefo tiene el aviso. (ap

Pues yo cuando os quise a vos?

P. Ord. // Oye Blanca estas verdades
 por que mis recelos venzan.

P. Blan. // Ya tus ardides comiezan
 a aclarar obcuridades.

P. Ord. // Que nunca te quise bien
 afirma por que destruyas
 mis sospechas y las tuyas

P. Blan. // Proxiga con su deiden.

P. Ord. // Lo fio de cura quimera
la salud de mis reuridos.

Blas. // Infamios que diocritidos
no los ~~venos~~ simos

(En voz alta a su
hermana fingiendo que
no los ve.)

Ord. // Espera

// el nabarro Rey, hermana,
la final resolución

de mis bodas, y estas son
las cartas; daré mañana
esperanzas a un deseo

hasta aquí indeterminado.

la Infanta cura me ha embriado.

Blas. // Lo fingiré que la les.

(toma la Carta
y hace q^d lee)

Ord. // Diereis ei tu advertimiento.

va de industria.

Sop. ... El Rey nos desmira,

(bajo)

no me creáis D.^a Elvira,
pues en cuanto os diga mi caso.

Mas admiro Elvira hermosa, (alto)

veros negar evidencias
de amores que me habeis dicho
de quien para eternizarlos

siendo
fueran testigos las penas.

que cuantas persecuciones

y riesgos, á instancia v^{ra}.

culparon v^{ra} mudanza

lastimaron mi inocencia

denunciaron nuestra sangre

coronaron la clemencia

de la Infanta protectora

condenando la aspereza

de vuestro rigor

[Delor hador, de mis penas,
de una voluntad amante
hoy de azero ayer de cera.
Elo... D.ⁿ Lope era novedades
extraño, tened prudencia
que alargai jurisdicciones
de deudo, a mayores deudas.
Quando os atrevistei vos,
o yo, quando os di licencia
a palabras mi tenoras
que a mi respeto se atreban?
Huesped os vio nuestra quinta
pero tan pesado en ella,
que para mi fueron años
dias de vna existencia,

y obligaciones deprimio
 or dieron alegre mesa.
 ofala que las harpias
 que las fabulas nos cuentan
 y no vos, la profanaran
 pues ^{es} mayor la molestia
 que me causa una vista
 que el que se refiere de ellas.
 Yo os aborrezco D.^a Lope,
 mas que à la luz las tinieblas,
 la calbad a la traicion,
 el rociso alas penas.
 No admite ordoño verdades
 de de que os vio, que piensa
 de mi voluntad, del modo
 que

que mi Casa os apormenta;
bien sabéis vos que esto es falso,
¡ofala el Rey lo supiera!
[O nunca vuestras deidichas
a nuestra quinta os traieran!
Siendo así, por qué os atormenta
que en el alma os aborrezca,
y mortalmente os perrija,
pues si vivis estoy cierto
que ha de morir mi quietud?
Si bien me queréis, dad nuestra
ausentandoos de esta Corte,
que os califican finezas;
por que si perre verán
aquí, para que me ofenda,

no os asegura la vida
 quien es infeliz por ella.
 Levad la voz, levantadla
 para que el Rey os entienda,
 con su hermana divertido,
 abrasanis ~~su~~ tibieza.

De su amor con vras. llamas;
 publicad con apariencias
 mentiras, que el Corazon
 culos labios vitupera.

Invererable fignis
 que le adorais, por que os feria
 la fortuna en el coronas
 que presto os aplaudan Reina.
 Pero yo se que en el alma
 or ocupan ^{las} ~~su~~ potencias.

mis memorias desvalidas,
^{q.º en ofrecan}
~~por ofrecan~~ diademas;

que à no oponerse me ordeno,
quien será aquel que no crea
que de mi amor no ha quedado
vestigio ò señal siguiera?

Si yo fuera Rey, Elvira,
si yo imperio os viudiera,
Como vtro.
~~del mundo que~~ el Corazon
me adulara vna lengua.

Elv... ò habéis perdido sin duda
con el sero la prudencia
ò envidio de mis dichas
las celiosas con quimeras.
Yo os tube à vos voluntad?
Yo os denuncio jamas nuestras

en los labios, ni los ojos
 con que amor os devanezca?
~~falta~~
 Cuando os ame yo?

Sop... Sentirlo

(beso a' el o.)

de cre modo? Hablái de veras?

o satisfaciendo a' ordono
 me tratái con ^{apetere} ~~atencione~~?

Si solo ei por obligarle
 basta que palabras sean,
 ingrata Elvira, verdugos
 de mi agurada paciència;
 no los ojos, ni el semblante.
 Maltratadme con la lengua,
 dadme vida con la vista
 al Rey las espaldas vueltas:
 no me obligueis a que saque

la espada y en su presencia
de fin à mis infortunios

Dando principio à tragedias.

Elvi... Hablad alto que creará (alto)

quien de ese modo os advierta,

que en deidoro denm fama

me intiman secretos; senas

de algun deaire en mi honor.

(No me advertis que no os crea? (bajo)

ya os obedezco, D.^{na} Sope,

peregrina contrayerba

teneis cula peregrina,

idla à ver, pues cità cerca

y estimad esos avisos)

Por que en dando vna tema

en asitir ala corte,

peligra vva. Cabeza :
hare' quitavos la vida
vive Dios, si estais en ella
dos horas, (Dueño del alma (bajo)
ni te ausentes ni me creas,
que miento en cuanto te digo,
me matare si me desas)
Si en Leon estais mañana (alto
si de aqui el Rey no os destierra,
si el nabarro no os castiga,
si mi hermano no me venga,
yo tengo armas, yo rigores.
(Ay alivio de mis penas, (bajo
que te adoro, que me abracen
celos tristes de Zibela)
A ordono adoro, d. n. Lope (alto

Agustín
Ramon
y 2.ª Lope

(niento mi amor, niento desfa *caso*
que industrias disminuladas

del peligro te defiendan)

Basten estas certidumbres *caso*
para desfar satisfechas

dudas del Rey a quien amo,

y en vos presunciones necias;

y voime, que por no veros
fuera dicha el quedar ciega

(mi bien, mi dueño mi cyro *caso*

ten con mi industrias cuenta) *Vase*

1.º ord. // Aguarda prenda del alma,

dereula Lope, dereula,

por que prenuie conlos brazos

afectos de tal fuerza.

Dichoro salio el examen,

Sope basta, no mas pruebas

en muger, que prodigiosa

ei cristal y no se quiebra.

Ve

Blan... mucho Sope oi debe el Rey

si son fingidas las muestras

de amor que Elbira no admite;

mucho tambien Liabela,

y yo mucho mas que todos;

pero si son verdaderas,

que para fingirlo, Sope,

oi mucho espíritu en ellas,

que oi guardéis de mi oi aviso,

por que al paso que agradezca

puntualidad en servirme

Castigare' inobediencias.

Ve

Lop... Dificultades mayores
mis esperanzas alienan,
que si aparentes desmayan
interpretadas recrean.
Qui Elvira aborrece y ama,
Blanca tiene amor y tervia,
y yo el ofeso de todo
pienso ^{seguir} ~~ser la bonar~~ mis cautelas
obligando a d.^a Blanca,
curvreniendo a Gabela;
y pagando en d.^a Elvira
prodigios de su firmeza,
de Amar por arte mayor
vera el discreto experiencias.

35

Handwritten text, possibly a signature or title, oriented vertically on the left side of the page.

N.º 2.º de la Ct = al n.º 35.

Tea 1-82-4 B m

Acto 3.º

Imar por Arte mayor.

60

pa el Teatro de la Cruz

Emp.^a GnActo 3^o

cyooco

Ja ~~Agrava~~ con
corra p^o yza arria

Don Lope solo.

Lope Puede llegar el rigor

de mi muerte a' extremo igual,

que tener por dicha el mal
y el desprecio por favor?Que siempre que a' elvira vea,
me haya de ^{decir} ~~admirar~~ agraviar,y que mi muerte en los labios
me obligue a' que no los crea?Blanco. Ahora es tiempo que el papel ^(cubran)
que Don Lope hizo pedazo,

cuando preso en otros lazo

hubo olvidado a' Isabel

sirva de apoyo a' mi ardid;

que amor todo estratagemas
si prouique con su tema,
vence dor saldrá en la lid,
Fingiré que sospecho
de mi ^{amor} amor, con cautela
se le remitio' Gabela
porque está de mi celosa.
El mismo castigo hiciera
del dueño que del papel,
si transformandore en él
presente aquí le tuuiera.
Pero no será pequeño
n' en muestra de mi rigor,
vengó en él embaxador
los delitos de un dueño.
Tenganme desde este día

(Se razeando
los papeles
en papel)

por tu enemigo mayor.

Lop. Contra quien tanto rigor,
hermosa señora mia?

Blan. Con vos, don Lope, con vos,
y con la ingrata Gabela,
que de mi amistad recela.

Lop. Dejad, señora, por dios;
en que habemos delinquido.

Blan. En lo que infama a los nobles,
si en ellos los tratos dobles
mancha de tu sangre han sido.

Ella, por vos peregrina,
preto por su causa vos,
yo vuestro agente, y los dos
ingratos conmigo. Es digna
satisfacción la que usais,
ella y vos con mis favores.

Proseguís vuestros amores
y de mí los ocultais?

En fin, soy en los reparos
de vuestros riesgos primero
buena para compñero
y no para ^{aconsejaro} ~~compñero~~.

Que teméis de mí?

Lop = Pues yo....

Blanc = Vos, pues, Don Lope, vos, pues,
y vuestra dama des pues
que mi amante os malició,
que vos por asegurarle
sin mi orden la escribís,
cartas suyas recibís,
vais oculto a visitarla,
y en fe' de lo que os obliga
mi proteccion generosa,

4
me teneis por sospechosa,
y me acurais enemiga.

Lop- De Mabel no te'ma
que lo que vos me dijisteis;
noticia de ella me disteis,
que yo no puz que fama.....

Blanc- Don Lope, don Lope, en vano
imaginais evadiros,
cuando hay para concluir
tanto testigo en mi mano.
No hay pedazo en todos estos
que no alegue contra vos;
tomad, leed estos dos,
a'convenceros dispuesto.
Como dice aqui?

Lop- Señora,
permitidme sospechar,

que para deratinar
mi seso (que el fin ignora)
de tan confusa ilusion)
ella y vos os conjurarteis
contra mi, y determinarteis
sin causa mi perdition.

Blanc. Solo falta que me echéis
la culpa á mi de delictos
que os acriminan escritos:
leedlos, Lope, y vereis
si con raxon me ofendi
de quien así me pagó:
leed pues, que lo mando yo;
legaos, ¿como dice aquí?
no os turbeis.

Lop. " Mi fe constante (lee
" anoche con veros volo,

„mas tuovme envidia Apolo,

5

„y ama.....

Blanc= Decid adelante.

Lop= Mal podré, si vuestra altera
despues de haberle rasgado,
las diciones le ha cortado.

Blanc= Pues busquemos la otra pieza
que tras era le seguia).

Experad, ¿como acabó?

Lop= Apolo y ama.

Blanc= Necio,

(te e otro pedazo y lo
junta al primero)

dice aqui, necio seria

mi' revelo, a' no tener

contra vos tanta evidencia,

por faltaros experiencia).

No me he dado yo a' entender,

torpe sois en discurrir.

ya estan unidos; leed.

Lop = ¿Que es esto, cielos? (ap.)

Blanc = Volved ~~de~~

desde el principio a decir:
acabad.

Lop = "Mi fe constante, (lee

"anoche con veros solos,

"mas tu oome envidia a Apolo,

"y amanecio' al mismo instante

"que en el ocaso se puso:

"E, Consecrara ~~el~~ yo al sol

"mi dicha, que entonces se ol.....

rompiere, y quedo' en confuso (repre

esta diçion) o este encanto.

Blanc = ¿Que se olvidara diçion:

ponderacion fue, aunque fria,

pero sin sol no me espanto.

No hay abays mas renglones? 6

Lop= Si, mas rotos.

Blanc= Pue, leellos.

Lop= Aqui dice, mis cabellos.

Blanc= Y despues?

Lop= Mas razones

ya otra vez me las ha escrito.

Despues que vine de Asturias
hice a papeles injuria
que castigue sin delito;
y al romperlos ~~exparci~~
al viento, algunos favores,
que en fe' de muertos amores,
quiere desterrar de mi;
y uno de ellos me parece
que lo mismo contenia
que en este he visto.

Ayuntamiento de Madrid

Blanc= Si haria,

porque quien os favorece
medra con vos en encero,
pues que en papeles rargados
vinculaba sus cuidados:
pero que decís por eso?

Lop= No se' lo que me colija.

Blanc= Querreis decir que vinieron
a' mi poder, y me dieron
de vos, relacion prolija.

Lop= No pudo ser?

Blanc= Pues adonde
los romquistes?

Lop= Un desierto
de yerba y riuos cubierto,
que entre maleza se esconde,
los vió, señora romper.

7
Blanc. Y juzgais a lo que ves,
que siendo el viento corres,
llegaron a mi poder.

los
Mirad cuan descaminado
vuestro discurso os ofusca;
quien disculpas, Lope, busca
convencido y apurado,
para tales desatinos,
deslucido saldra' de ellos.

Recibid vuestros cabellos,
que prendas de afectos finos
dentro de aquel papel
de parte suya os ofrece;
idla a ver que ya anochece,
y haced lo que manda en el.
tomad alla los cabellos
en que enlazais vuestro amor.

Ayuntamiento de Madrid

Lop. No temora, que el rigor
tengo que se esconde en ello.
Pero decidme, os suplico,
(sea mentira ó sea verdad)
si por vos la voluntad
que a Isabela sacrifico,
(como vos fingís) la adora,
y esto ha sido á vuestra instancia
sin perdonar circunstancia
de amiga y de protectora,
en que os ofende en amarme?
en que os agravia en querella?

Blanc. En que vos don Lope, y ella,
os comunicais, sin darne
uenta de vuestros secretos,
quando corren por la mia.

8
Lop = Por vuestra cuenta?

Blanc = Podia,

a registrar los afectos
castigar su menor precio,
que nunca una intercesora
agenos agravios llora.

Lop = ^{Eni} Pequeñenora, de necio,

pero no de inadvertido.

No se atrevió mi cuidado

de puro desconfiado,

a presumirte querido;

pero pues ya vuelve el paso

la fortuna rigorosa,

adorandōos, Blanca hermosa,

podré.....

Blanc = Paso, Lope, paso.

Estais en vos? que deis?

Suego de puro ligero

pensais que por vos me muero.

Lop = Amaisme, mas no os moris.

Blanc = Sois un des cortès; ¿yo à voi?

Lop = Ami, que una intercessora

nunca agenos daños llora.

No he de ^{obrar} ~~pecar~~ vive Dios

otra vez de corto o' neio;

afectos he examinado

en vuestros ojos, que han dado

à mi confianza apreio.

Decid que soy des cortès,

que esto es un duda.....

Blanc = Mirad,

que en cosas de voluntad

lo entendeis todo al revès.

Lop = Pues que significa el llanto

que alegaiteis vino amor?

Blanc = No deis en apurador

Go Da

Don Lope, ni apreteis tanto.

Lop = Pues declaradme primero
el fin de tanta cautela.

Quereis que quiera a' Yabela?

Blanc = Quiero, Don Lope, y no quiero.

Lop = No entiendo esa paradoja.

Blanc = Nunca vos sois entendido.

Queredla, pero advertido
de que hay dama que me enoja
si la amais demasiado.

Templarse en vos su amor puede
con tal limite, que quede
lugar desembarazado
para otra que mas os ama.

Lop = Pues he de querer a' dos?

Blanc. Es averiguado vos.

Lop. Quién es la segunda dama?

Blanc. En eso consiste todo,

sacad vos la consecuencia,
que yo Lope, os doy licencia
de entenderlo à vuestro modo.

Responded à este papel,
mas de suerte, estad en vos,
que en él cumplais con los dos

Lop. Como es posible?

Blanc. Si en él

de ingenioso habeis alarde,
la mitad de sus renglones
me dedicarán razones,
que yo con estima guarde:
haced lo que en esto os pido,
que quiere ver mi ciudado,

Si como sois alentado,
Don Lope, sois advertido.

Lop = Viviendo en vuestro favor
quien duda que lo he de ser?

Blanc = Esto es, don Lope, saber,
Amar por arte mayor. (ve)

Lop = Declare Blanca ya.

Ay amada Noira mia,
que de hermosa tirania
haciendote guerra esta.

Mal de mi pecho podria
borrarte, aunque el cielo doble
contra mi firmeza noble
ardides de amor violentos,
que a ma acometimientos,
vive mas constante el roble.

[Podre persuadirme yo

á que Gabela me escriba,
y que la infanta reciba
la carta que me aombró?
quien, cielos, se la entrego,
siendo desleal tercero,
o como en él considero
palabras otra vez dichas?
Quercis me sacar, de dichas,
del golfo en que desespero?

^{Orge y. a. Gabel. vi}
~~i No afirmo que a ver la fai~~
anoche? Pues como puedo
decir tal cosa, si aun dudo
que Gabela asiste aqui?
Su letra y cabellos vi,
si acaso los mismos son
que mi nueva pretension
en el monte quexas hizo.

Pues quien, sino es por hechizo,
te los dio a Blanca en Leon?

Perm = Di que te quejas de vicio
cuando de Elvira te quejas,
que vive Dios, que es Elvira,
prototipo de muger.

Ella me encarga te diga
lisa, llana y claramente,
que sabiendo que la infanta
te quiere a ti mas que a veinte,
deseara de librarse
de una vez y para siempre
de los afectos de Ordoño,
que la sigue ^{amante siempre} como a ~~lebre~~,
le ha tugerido tu amor
un ardid qual sea, atienda.

A tu primo el Rey D. Sancho
le escribe sumisamente
una carta en que le pide
que con su autoridad medie
con D. Ordoño afin de
que ~~no~~ disimule Clemente
Estos ardid de amor
pues que tan solo un Rey puede
en intereses del alma
interceder, por que si dexe
partirlos luego a Navarra
unidos y esposos siempre #

una carta, en que le pides
sus indulgencias alente,
~~que aliente su trahe~~
y tus yerros te perdone,
para iros ~~con la~~ prontamente
a' Navarra do' nacisté.
tambien me encarga igualmente,
Que te diga de antemano
tambien me manda + e diga,
que siempre que estes presente,
y hablare con don ordono,
+ todo quanto le dijere
va' solo a ti' dirigido;
siendo errar el blanco, adrede.
Que de cuenta tuya queda
el responderla igualmente,
como que lo hace a' Blanco,
que es quien paga el tenderete.
Que hagas por ver un papel,
(me lo encargo' dos mil veces) +

tambien en la mano un ven

que al rey escribe, y quitando
de las líneas que contiene,

tres a taba y no más,

le das de aquesta suerte,

ciento de que lo que sobra

a ti y no a otro pertenece.

Que hagas otro tanto tú

cuando a la infanta escribiere,

pues ella hará que tu escrito,

doña Blanca se lo enseñe,

y con tal estratagemas,

(¿cuanto sabéis, mugeres).

de palabra y por escrito

os hablareis libremente.

Lop- Que te parece Berinudo

de ingenio tan singular,

que intenta el hacer hablar

dos veces á un papel mudo?
Quiera el cielo, que Babel
no haga yo de mi language,
e' ignorante á loira ultrage,
ó á Blanca en fin, ó á Isabel.

Pues cada una de ellas, parte
es del amoroso enredo,
Amor, yo solo no puedo,
prestatame tu mayor ante. (v.^e)

Ordono y Tello.

Ord. Seas Tello, bien venido.
~~Si~~ Si Sancho á ^{Leon la} ~~La guerra~~ cerca,
antes que llegue á tu cerca,
espero vaya vencido.

Tell. La guerra todo es extremo.
Mas si á tu hermana te ofrece
por esposa, si á petete

Cinco 11
13

que a' nuestra infanta le demor
coronandola en Pamplona,
porque le miera las paes?

Ord- Bien Tello, sus paes haes.

Tell- Sancho a' don Lope perdona,
su estado le reitituye,

ya a' su privanza le ouelue.

Ord- Si Yabela se remueve,

(que de sus venganzas huye,
y ampara mi proteccion),
hare' las paes por ella).

Mas no espere Sancho vella,
sino es casada en Leon.

Tell- Que Yabela es la que ampara
vuestra Alteza de esa suerte?

Ord- Quien contra el tiempo y la muerte
es de amor firmeza rara;

quien no queriendo a' tu ray,
por Don Lope, ha ocasionado
las desdichas que han llorado
los dos, tan firme y de ley,
que peregrina ha venido
desde Francia, en confianza
de mi fe, que no hay mudanza
que en noble amor cause olvido.

Tell Hála visto, vuestra alteza?

Ord= No, mas mi hermana procura
piadosa con tu hermosura
que se adore su firmeza.

Tell. Como, señor, podrá ser
que esté Isabela en Leon,
si mejorando afición
en Paris, es muger ya
de Enrique Fox?

Ord- Que me dices?

Gⁿ G^o Jano 9th 1744

cell. Certidumbre con que allano

do qui mera. Yo vi' a' tu hermano

que con medios mas felices,

del rey Sancho perdonado

ya en gracia reducido,

su licencia ha conseguido,

ya Yabela desposado.

2 Md. A ser aquero verdad,

mi sospecha remita.

tell. La opinion desacredita,

gran señor, de mi lealtad.

Tengo de engañante yo?

Porque don Lope no sea

de Gabela, ni el los vea)

desgraciados, permitio'

su boda con jrisa tanta.

Ord- Como esta sea mentira,
o Lope ama a doña Elvira
y los ayuda la infanta,
o esta a Lope quiere bien.
Y los Cellos. Ya mis desvelos
vuelven a engolfarse en celos
para que muerte me den.

Sale Lope dando un papel a Bermudo

Lop- Dátele en tu misma mano.

Berm- A la infanta díces?

Lop- Si;

anda que el rey está aquí. ^{(V.º de Lope =}

Ord- Con sangre de algun villano
te infamó naturaleza,
por mas que de real escirpe
te ensoberbezca la fama,
y la opinion te acredite.

Engañoso tú, tú ingrato
 a las mercedes que te hicie,
 a la vida que me debes,
 y a la privanza en que vives,
 por deslumbrar atenciones,
 amar a Isabela finges;
 y cuando en Francia casada
 esposa es del Conde Enrique,
 porque no tenga sospechas
 disimulas que la sirves.

A quien en palacio quieres?

Ley = en palacio yo.
 ord = Tu mide

desbaratados deseos
 con mi poder; tú que humilde
 en lo exterior, apetece
 prendas más.

Sop: Po.^a que dice
vuestra altera?

Ord- Lo que es cierto.

Otras tu desmentir me
testigo yo de mi agravio?

Aleve, Yrabel existe
en Francia, no está en mis reinos,
yo te juro cosa infalible
que en palacio tienes dama
que ofendiéndome te heclue.
Si te importa aleguarme
revela secretos, dime,
quien es la que quiere bien,
que cuando de mí te fies,
como esta lleira no sea,
aunque afectos descamine
tan altos, que p' Blanca adores

puetto que Sancho la pide....

Lop- No permitas gran señor
que secretos desperdiñe,
quien amando funda en ellos
su valor.

Ord- No es decirme
que con Elvira me ofende.

Lop- Doña Elvira me persigue,
tú la adoras, yo soy fiel:
Aunque lisongas me envidien
no esere señor ni enpleo.

Ord- Pues cual?

Lop- No te les permite
a mis labios el nombrarle.

Ord- Lope, como ya averigüe
que a mi Elvira no pretende,
lograrás tuertes felices

Tu amigo soy, si tu rey;
no temas por mas sublimas
que tus esperanzas crecen
que mi rigor las derribe.

¿Quiere a mi hermana bien?

Callas Lope? Mas me dices
turbado y mudo que hablando:
declárate, no estés triste.

Lop- Yo adoro, señor, la infanta;
^{y aunque} ~~si~~ conmigo te indigne
no por tí mismo te vengas,
de fame que me castigue
yo a mi mismo, de liniente
y verdugo, con partirme
a regiones tan remotas
que los vivientes me olviden.

19
vuelves
Ord: El alma voló a darme

17a. Dec. 2a.
y 2a.
La Alguacil

Don Lope en lo que dejastes,
disipando mil sospechas
que aun a la amistad persiguen.

¡Satisfecho en fin, estoy
de que doña Elvira es libre,
ni de mi apartarla pueda
la libertad que os inspire,
y si a pagaro alcanza
una nueva tan plausible
la infanta, en estrecho lazo
con ella seréis felice.

Vente
Venid fuera de este sitio
Con unigo
Don Lope, y lo que me escribe

Elvira, quiero mostrarte,
que en ello mi amor recibe

mas placer, y a ^{ti te} ~~vos os~~ da
de ^{mi} ~~mi~~ confianza ~~este~~ el timbre. (v.
Lop = Cielos que es lo que escuche. (v.
Mi fortuna es infalible,
que este es sin duda el papel
que por Bermudo me dice
envia al rey, concebido
en conceptos tan felices
que crea Ordenio es para el,
y a mi solo se dirige.
Ofala ^{mi dueno} ~~que~~ ~~vea~~ ~~vea~~
el mio, igual en ardite,
que para la infanta suena
en las frases que describe,
y para ella sola Alvira
es preciso lo describe. (v.
Ayuntamiento de Madrid

Blanca y Elvira

Blanc= ~~Per~~suadite á que Gabela
 por su causa ante aquí.

Elv= La del papel adverti
 sesgada traza y cantela.

Blanc= Inerte, Elvira, en efecto,
 á Gabela le responde,
 y en él ingenioso esconde
 otro, para mi secreto,
 que solo puede fiarse
 de tu mucha discrecion.

Déjale cada renglon,
 y verás manifestarse
 su ingenio y su amor igual.

Elv= En fin, que el sutil papel
 es de á dos?

Blanc= Verás en él

prodigios de tu amor leal.
Ello = Si mas no hace vuestra alterca
no se ha sabido su historia
en volverse a la memoria
recuerdos de tu belleza.

Blanc = Si Ysabela en Francia esta
casada, en que tra de ofenderme?

Ello = En despertar a quien duerme.

Blanc = Presto a dormir volvera.

Ello = De que servirán papeles,
favores, prendas, cabellos,
sino de aumentar con ellos
llama en que te desvelas?

Blanc = Conque eres valiente,
tus prevenciones alabo,
pero hasta que este al cabo
del fin ay traza presente

no me arguyas; oye ahora
 cuan delgadamente vuela,
 pluma que escribe a ^{la} Gabela
 y en ella mi nombre adora.

„ Aunque amante me furqueis (lee
 „ de otro gusto, y como ingrato,
 „ me presumais todo olvido,
 „ yo soy vuestro y no os agravo.
 „ El rey suspira, ^{la} Gabela,
 „ Celoso como indignado
 „ porque ignora que disculpa
 „ mis desvelos, amor casto.
 „ No os aombre vengativo,
 „ (cuando sepa que en su grado
 „ don Ordóñez favorece
 „ el amor nuestro), don Sancho.

„ su poder con el de Ordono,
„ aunque temido, es muy flaco;
„ contra el de amor, todo incendio;
„ es pequeño el de Alejandro.
„ Que he de morir es sin duda,
„ si os perdiere mi cuidado,
„ Blanca por vos se devela;
„ será cierto el ampararnos:
„ o ha de ser en yugo eterno,
„ vuestra belleria el descanso
„ de mi esperanza, o la muerte
„ el remedio, aunque inhumano.
„ De don Lope (prenda mia),
„ estad segura, entretanto
„ que será con fe invencible
„ bronco en quereros y amaros.

„ Doña Elvira que os dió' celos,
 „ a' Ordoño adora, o' su litado:
 „ m'la quise en vuestra ofensa,
 „ m' de res, pues os amo.

Elv.- Ahí' no se hace mención
 de vuestra alteza.

Blanc.- No alcanzas,
 para rendirte alabanzas,
 misterios de esta invención.
 Si lees de cada verso
 la primer raxon ni mas,
 juntandolos hallarás
 alma de estilo diverso.
 Oye clausula primera,
 confesarás ser forzoso
 que para ser ingenioso
 un hombre, ha de amar de veras.

„ Aunque amante de otro gusto (lee Illo)
„ me presumais, yo soy vuestro;
„ El rey suspira celoso
„ porque ignora mis desvelos:
„ No os asombre cuando sepa
„ Don Ordoño el amor nuestro:
„ Su poder, aunque temido
„ Contra el de amor espegueno;
„ que he de morir si os perdiere,
„ doña Blanca, será cierto
„ o ha de ser vuestra belleza
„ de mi esperanza el remedio.
„ De don Lope estad segura
„ que será brome en querero,
„ doña Urra a Ordoño adora,
„ ni la quiere ni deo.

21
Uo = Agradexco el desengaño,
y alabo el entendimiento, 9º Jor
digno de que en vuestra altera
halle aplauso, estima y premio.
Solo falta declararme
para que podrá ser bueno
tanto preñer de ese enigma,
tanto examen de ese ingenio.

Alanc = Dio mi hermano al de Navarra,
bien que sin consentimiento
de mi gusto, se de hacerle
cuñado suyo y mi dueño.
Como es fuerte y belicoso,
an' alegurar pretendo
las sospechas maliciosas:
y Ordoño, aunque ya ni celos
esta de Lope, imagina

que tiene en palacio empuños
que su quietud descomponen.
Tambien prevenida, intento,
que los papeles deslumbren
sin que alcancen los misterios
que oculta en la superficie
el alma de aqueite cuerpo;
porque juzgandole amante
de Yabela, al fin de mis
curiosidades de Ordoño,
y los dos nos entendemos.
Llévasele, Doña Elvira,
al rey mi hermano, fingiendo
que a Yabela le despacha
por mi orden; pues con esto
acabo de persuadirle,
a que no de ya develo

mi voluntad en don Lope,
ocupado en laxo ageno.

22

A las dos nos está bien
esta industria, pues podemos
yo desterrar las malicias,
y tu asegurar sus celos.

Uo- El arbitrio es extremado,
egetarele luego.

Blanc- Toma y dalele, que amor ^{(dale el}
nro engaña no es discreto. ^{papel} (v.

Uo- Si es discreto amor que engaña,
denle a don Lope el imperio
de las traiciones que miro
y en estas cláusulas leo.

A Ysabela y Blanca escribe,
y en un papel dos extremos,
su ingenio, y su ingratitud

me dificulta el tercero.

Una vez me nombra en él,
y esta, ay alevé! diciendo:

„Doña Elvira a' Ordoño adora,

„ni la quise ni dereo”

Valiose del artificio

que le adverte, e instrumento

de mis penas, me ha injuriado,

p. con mis armas me ha muerto.

S. Berm. Sola esta, di' horo he sido.

Elv. = Pues Bermudo?

Berm. = En cumplimiento

de lo ordenado a' tu amante....

pero pues el papel veo
en tu poder, ya lo sabes.

Elv. Sé Bermudo por lo menos
que pinta la ingratitud

a don Lope, como al tiempo
con dos caras.

23

Berm = Si lo dice,

por el papel que te ha puesto
la tal infanta en las manos,
añade el rostro tercero:

hallarale para tres,

Gabela, Blanca, y luego

para vuestra hermosura.

Elv = Para mí?

Berm = No has dado en ello?

Elv = Del de Gabela y la infanta
me consta, esto no entiendo.

donde o como te me oculta.

— 3

Ber = Toma pues del primer verso
la mitad, y nada más:
haz lo mismo en el tercero,

quinto, septimo y restante
doblado el papel por medio
en que se encierra el concepto.

Y así alternativamente
estos sutiles fragmentos
puntando, verás escrito
que sola tu eres su dueño.

Vé zarandando palabras,
entre la paja escogiendo
los granos, que ese papel
es de linaje de harnero.

Uo = Que, se encubre aquí villete
para mí?

Berm = Como mostrenco
cuadrupedo, si en sus cuatro
piés reparas: leelet.

Uo = Leo.

(lee

" Aunque amante breve respira,

luego borrar lo que queda
en los renglones del medio

no os arombre en poder,
que he de morir, o'ha de ser
de don Lope, doña Elvira.

Gr 24

Ramon y

~~Agustina~~

Ya mia

Bern- En un papel dos romanes,
y una redondilla dentro,
para tres damas distintas,
tres yemas en solo un huevo,
no es notable Triunvirato?
Que dice?

Elv- No se que tengo
cuando mas Lope me admira,
mas temor, confianza mendo.
Harta ahora Blanca y yo
igual fortuna corremos,
amadas las dos en cifra
con un artificio mismo.
Si de tu se me asegura

por enigma, en secreto /
admirame a me a la infanta,
y con un mismo argumento,
o nos quiere a las dos puntas,
o engañando a la una, temo
que siendo yo esta, idolatre
altera que heredan veind.
Perm. Enfadada estás; mas cuando
los amantes no vioieron
asaltados de temores
dándole scanón celos?
Pero a' dios, que hacía este sitio
el rey, la infanta, y con ellos
tu amante don Lope, vienen (v.^o)

D.^o ordino, D.^o Blanca, y Lope

Ord. ~~Esto~~ le ha de estar mejor.

Blanc. Si vas cuidados me fia

Yabela....

25

Ord = Blanca mia,

O.^{ra} Lope tiene ~~me~~ ^{otra} amor

a otra dama, y yo he de ser
seguidor de su gusto.

Blanc = Contra Yabela, no es furto.

Ord = El te podrá responder.

Lop = Yo sujeto mis acciones,
al gusto de vuestra altera
y de la infante.

Ord = Belleza,

digna de ponderacion

le aperece mi favor,

que a don Lope quiere bien.

Blanc = Y quien es esa?

Ord = Es quien...

te has mudado de color?

Tu una infanta tan hermosa
como tú.

Blanc- Sino lo es más,
a' Isabel la vengará.

Pero infanta para esposa
de don Lope, sino lo es
Leonor de Navarra, ignoro
(no siendo hija de un rey moro),
que la haya en España?

Ord- Pues,

tan mal le estará a' Leonor,
don Lope, su primo hermano?

Blanc- Apeteciéndote mano,
no tendrá a' don Lope amor:

Ord- Mal o' bien, no me aventure
a' lo que puré callar,
que me vendré a' declarar

Hermana, cuando me apure.

26

¡Omí' lloira! vos aquí?

De qué tan triste y suspensa?

Ello = Amenaza de una ofensa
me tienen, Señor, an.

Ord = Ofensas amenazadas
mientras os adore yo,
si es amor quien las temió,
no las tiemble ejecutado,
que estoy yo de parte vuestra,
y las sabré suspender.

Ello = Entre esperar y temer
amor sus congojas muestra,
porque si vos, gran Señor,
sois quien causa mis desvelos,
como aplacareis reuelos,
que os fiscalizan su autor?

Ord. Harcisme agravio en tener
mudanzas, de quien os quiere
como yo.

Lope = Cuanto dijere (ap.)
al ^{Rey} ~~Rey~~, tengo de entender
que por mi lo dice Elvira.
Celosa de Blanca esta,
Como la satisfara
quien entre virgos suspira;
que a la hablo me amenazan?

Elv. Yo, gran Señor, perseguida
de esta sospecha homicida,
purgando cuan mal disfrazan
metáforas los agravios,
si hasta aquí el recato pudo
atormentar mi amor mudo,
he de atreverme a los labios.

Nos a la infanta, señor, ^{Magá 27}
adorais, o entreteneis, ~~Ayala~~
porque a su hermano temeis, ~~Gabriel Ma.~~
o porque pagais su amor.

Papel tuve yo en mi mano,
en que afectos encubris,
cuando con ella cumplís
y con ella: ved si es vano
el velo que de vos
tengo; si en tales acciones
con unos mismos renglones
quereis engañar a dos,
o se probará ser fiel,
finexa, puesto que varas,
de clausulas con dos caras
que infaman vuestros papeles. (Nota
ord. My lagrimas que me llevan

la potencia que os consagro:
cesad, que sera milagro,
que a pares los soles muevan.
Que papel, tenora es este?
que enigmas? que ambigüedades,
que engaños, que novedades?
La verdad os manifieste
don Lope, mi hermana, el cielo,
que conoce mi cuidado.

Que importa que intente armado
dar causa a vuestro recelo,
~~don Sancho Abasco~~
~~el de Alcarra~~, si vale
vuestro hermano a la defensa?
No es posible, aunque lo pienso
que el suyo a mi esfuerzo iguala.
Que importa que con Leonor
la paz pretenda que pide,

si estrella con el sol mi de?
si la noche al reysplandor
del dia, ora comprarar?

Que importa que infanta sea,
si vos reinais en mi idea,
con meritos de imperar?

1.º Melen. Dame, gran señor, los pie.
Ord = Melendo, viene vencido?

Mel = No, sino tan victorioso,
cuanto es de mas fama digno
el capitán, que sin sangre,
conserua el acero limpio.

(^{o to} ~~him~~ acomp
y los q. en-
trando)

Traigote al rey de Navarra
sino preso, tan tu amigo,
que huesped tuyo, pretende
hacerte fuerd de si mismo.

Ord = Que dice?

^{estos} Campo
Mel-Que en ~~la Plaza~~;

los estandartes tendidos,
presentada las batallas
y ya los campos vecinos,
al tiempo de acometer,
se interpusieron ministro
del cielo, que religiosos
templaron marciales bríos.

Llegamos el rey y yo
a vista, y en ella quise
comprometer en tus manos,
(sirviendo a verte conmigo)

Dona Sancho, sus diferencias.

Ord- ^{cielo en que compromiso}
~~la retención de admira;~~

me pone con esta acción
y aunque imposible pretendía
Don Sancho. Que aunque el hecho
haya sido a la fuerza uno,
de vivir a tango en el alma
porque yo admita a su ~~hacer~~
cumplible preciso.
al Reyes

lo que pedidlo me tiene,
~~cuando a Elvira el alma mudo,~~
 sin resolucion admiro
~~la confianza que ha hecho~~
~~y entregandose en mimanas.~~
~~de mi propia guerra y propicio~~
 debo hacer el sacrificio
~~retorno que desengañen~~
 de ser Rey, antes que amante
~~afectos que en el vestuario~~
 Jamas puea recibirlo
~~ten a recibirte a ti.~~ (V. con Melendo.

Lep = Ya Señora, el punto fijo
 llegó de que me despiene
 en celos precipicio,
 o de realizar verdad
 que vos y yo por escrito
 disfrazamos cauteloso
 por cubrir nuestro carino:

porque si encierran las cartas
 un tan opuesto sentido,
 brille al fin el verdadero
 sobre el otro que es ficticio. //

Dr.
 cuando
 entre es
 Ramon
 Alcazar y
 Agustina
 y
 Monja a to

Salen el rey, D. Sancho de soldado, el rey,

D. Ordoño, Berdo, Sancho y soldado.

Sancho: Luede a la curiõ nidad
de la opinion, cual ha sido
entre vuestra alteza o yo
quien mayor hazaña hizo.
Si yo, que en vuestro poder
mi seguridad confio
del valor que en vos conosco,
o vos que no vengativo,
sino magnanimo, afable,
remunciastes el dominio
que sobre mi, en vuestro reino
y en vuestra fe deposito.
O gran Señora, por vos
dare materia a los libros
que me far quen temerario

en los rasgos que acredito,
con las mejoras de veros;
pues si dicha examino,
sin vos cautivo reinaba,
ya por vos, ~~cautivo~~ reino. cautivo.

Blanc = No nos unispe ere nombre
vuestra alteza, pues vencido
de la fe' en que nos nos enpreña
con nuevo ardid, ha adquirido
la corona de estos reinos,
ya con su presencia ricot.

Sancho = Tenedor de mis pariones,
Lope, por vos, ofendido,
de Isabela desdenado,
de Ordoño, que es vuestro auilo,
por defenderos, quejoso,

A Gabriela con Enrico
 case en Francia; a vos os vuelvo
 a mi gracia, a Ordoño obligo
 entrando me por sus puertas
 a que venza descamino
 de un amor, bien empleado,
 pero mal reconocido.

Doña Urraca ama a Don Lope,
 don Lope de su albedrío
 la hizo dueño, y porque temen
 vuestro enojo y sus peligros,
 fingiendo aborrecimiento
 exterior, se han valido
 de ardides disimulados
 que en su favor os aviso.

Mi intercesión, rog, implorari?

31
Y en fe señor, que os digo
verdad, ved aquesta carta
que doña Elvira me ha escrito.
Quien duda que vuestra alcaza,
cuando yo agravios oído,
no guerra que en esta parte
me blasoné presumido
que fui para más que vos?

Ord- Don Lope, que es esto?

Lop- Arbitrios

de amor, que crece entre riegos,
ya gigante, y antes niño.

Ord- En fin, Elvira, he cobrado
desdenes por beneficios
de vos.

Elv- Es, señor, don Lope

El acreedor mas antiguo.

Ord = Blanca, sed vos de este agravio
rigoroso fuer.

Blanc = Yo admito

el tribunal, y sentencio,
que por desagrado de
tengan llvira y don Lope
sus deseos por castigo;
y la infanta de Navarra
en vuestro amor, premio digno.

Ord = No apelo de la sentencia,
antes Blanca la confirmo,
pagandoos vuestros derechos,
con que Don Sancho mi primo
os de' la mano de esposo.

Sancho = Si tantas dicha contigo,
trunfad de mi y de Navarra.

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



Ayuntamiento de Madrid

1200028560