(La V = nº 26.)

~~XXXX~~ App.

Interior

3
4
120
4
486

El Bergonzoso en Palacio

Comedia en tres Actos

del Mro Tirso de Molina

Acto 1º

Apunte tercero.

tea 1-178-2 B

Domi

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Santos	El Duque de Abero	Raf.l
Ortigas	Figueredo Criado	~~Ortigas~~ +
G.so	Farso Pastor	2.o G.so Cub.s +
Garcia +	Doristo Alcalde	1.r Mata
G.n	Mireno Pastor	Carretero +
Cobà	Lariso Pastor	~~Perez~~ + Marianito
Ramon	Rui Lorenzo	Campos +
Guillermo	Vasco Lacayo	Cubitas + Guill.o
Manuela	D.a Juana	Par Raf.la +
Gabriel	D.n Antonio	~~Angel~~ + 2.o Mart.z
Fernan.z	Conde D.n Duarte	Fern.z +
D.a	D.a Magdalena	Agustina +
Teresa	D.a Serafina	Sanch.z +
Campos	Lauro Viejo	~~Diez~~ Prats
Mata	Bato Pastor	~~Marianito~~ Gutierrez
Valle	Denio	Bayles

Ayuntamiento de Madrid

y. d.

G.n y G.so Emp.n

Ayuntamiento de Madrid

Salen Mireno y Pastor

Mir. ¿Es Faro?

Far. Oh mireno soy
tu amigo fiel, si este nombre
merece tener un hombre
que te sirve

Mir Todo soy
te hando á buscar porque amigo
la mucha satisfacion
que tengo de tu aficion
me obliga a tratar contigo
lo que ama quiere tanto
executaria sin ti

faro De ver que me hables ai
por ver tan mucho me espanto
contigo desde pequeño
me crió Laura, y aunque

Ayuntamiento de Madrid

segun mi edad ya podré
governar casa y ser duen
quiero usar por el amor,
que ha tiempo que te he cobrado
ser en tu casa criado
que en la mia ser señor

Mir. En fé de haver descubierto
mi esperiencia que es así
y hallar Faro ingenio en ti
puesto que humilde dispierto,
pretendo en tu compañia
provar, si hasta donde alcanza
la barra de mi Esperanza
llega la ventura mia.
Mucho ha que me tiene triste
mi altiva imaginacion
cuya soberbia ambicion

Ayuntamiento de Madrid

no sé en que estriba ó consiste
considero algunos ratos
que los Cielos que pudieron
hacerme noble, y me hicieron
un Pastor; fueron ingratos.
Y que pues con tal vajeza
me acovarde y abergüenza
puedo poco, pues no venzo
mi misma naturaleza:
tanto el pensamiento caba
en esto que ha havido ver
que aprentando la vejez
de Lauro, mi Padre, estuvo
por dudar si soy su hijo,
ó si me hurtó a algun Señor
aunque de su mucho amor
mi necio engaño cobijo.

Ayuntamiento de Madrid

Mil veces estando á solas
le he preguntado, si acaso
el mundo que acada paso
honras anega en sus olas,
le sublimó a tan alto asiento
y derribó del lugar
que intenta otra vez cobrar
mi atrevido pensamiento;
porque el ser advenedizo
aquí, anima mi opinion
y no mucha discrecion
dice claro que es patizo
su grosero oficio y trage
por mas que en el se reporte,
pues mas es para la corte,
que los montes su lenguage;
siempre fuera malogrado

Ayuntamiento de Madrid

estas imaginaciones
y con largas digresiones
mil sucesos me ha contado,
que todos paran en ser
contra mi intento, va
progenitores villanos
los que merieron el ser,
Esto que habia de humillarme
con tal violencia me altera
que de esta vida grosera
me ha forzado á desterrarme,
y que a buscar me demande
lo que mi estrella destina,
que a veces grandes me inclina
y algun vien me aguarda grande,
que si tan pobre naci
como el hado me crió
quanto mas me hiciere Yo

Ayuntamiento de Madrid

mas vendré a deverme a mi:
si quieres participar
de mis males o mis bienes
buena ocasion, Farso, tienes
dexame de aconsejar
y determinate luego
Far. Para mi vastame el verte
Mireno de aquesta suerte;
ni te aconsejo ni ruego;
discreto eres, estudiado
as con el Cura; yo quiero
seguirte aunque considero
de Lauro, el nuevo cuidado.
Mir. Farso, si dichoso soy
yo espero en Dios el tocar
en contento su pesar
Far. Quando has de irte?
Mir. Luego.

Ayuntamiento de Madrid

Tar. Hoy?
Mir. Al punto.
Tar. Y con que dinero?
Mir. Dos Bueyes ayer vendi,
y en mi quarto lo escondi,
ve y sacalo que en Avero
he de comprarte una Espada
y un sombrero.
Tar. Plegue á Dios
que no volvamos los dos
como Perro con pedrada. Vanse

Salen Rui Lorenzo y Vasco Lacayo

Vasco Señor aunque la vida hayas librado
huyendonos de Avero no fiemos
porque el Duque aquien tanto has insultado
que viendo le culpar en los extremos
de vengarte del Conde ha publicado
que nos prendan ó maten donde estemos.

Rui. Al fin toda esperanza está perdida;
y ya que no es posible tener vida
en librar nos pensemos con la Espada.

Vasco. Y inutil te será valor y acero;
vuelve la vista y hallarás cercada
tu persona y la mia; desde Avero,
no hay monte ni colina q.e ocupada
no se mire por gente del severo
Duque, a quien tanto has agraviado,
faltando a la lealtad de fiel criado

Rui. Por vengar la deshonra de mi hermana
que el Conde de Extremoz con fingimiento
alcanzó con infame accion villana
y palabra q.e dió de casamiento,
me dixé cierta intriga, mas fué vana,
y el Cielo castigó mi loco intento:
En fin por mantener bien lo que hize
la firma del de Abero contraize:

Ayuntamiento de Madrid

con ella al que es del Conde camarero
asegurando, mas, del Duque a nombre,
prometi recompensas y dinero
si muerte al Conde daua; no le alombre
que elixiese este medio aunque primero
pensé que ala nobleza de mi nombre
retarle como à noble combenia,
pero assi mas mi afrentarse sabia
me vendió en mis proyectos aquel Criado
y declarando al Duque mis intentos
antes q.e mi traicion se haya logrado
atajan mis altivos pensamientos:
prender me mandan mas por ti acusado
aprobechar logramos los momentos
huyendo para estar aqui escondido
hasta vengarme de quien me ha ofendido.
Pero ya que la suerte determina
no cumpla mi deseo, pues la gente

del Duque tan aprisa se avecina,
q.e esta no logre el suyo es bien se intente
Ya que no eres culpado, vè, camina
fingiendo ir à entregarte y q.e inclemente
la vida me quitè publica cierto.
y es verdad pues sin honrra
ya estoy muerto.

Vasc. Ya ese medio es inutil, q.e à esta parte
llega por alli gente

Rui No hagas Ruido
y aqui nos retiremos.

Salen Tarso y Mireno

Y.
Tar. Pues, sacarte
de tu Casa Mireno he conseguido
lo q.e me habias mandado, à acompañarte
estoy resuelto ya q.e lo has querido.

Mir Desde oy serás, no criado, sino amigo;
y mi fortuna partirè contigo.

Ayuntamiento de Madrid

Reyes
Lledo, Guerra,
Martinez, La
vedra, Sta Coloma
Cano Dña

Rui. Acercate, que solo dos villa
sin arma alguna, á lo que
poco mal han de hacerno
¿adonde se vá amigos con t
Mir. Ala corte, Señor, vamos ufanos
á comprar ciertas cosas que precisa
la cortedad estrema de la Sierra,
y aver al Duque, dueño de esta tierra.
Rui. Alla quedaba
Mir. Dele vida el Cielo:
y vosotros dó bueno? q.e esta senda
se aparta del camino, y me recelo
que vais perdidos, y si es asi, se enmienda
con que sigais perdiendo todo anelo
por ese lado donde está una hacienda
casa de labranza q.e su dueño
se que ha de agasajaros con empeño.
Rui. Yo te agradezco voluntad tan fina

Ayuntamiento de Madrid

y pagar tu vondad, quisiera amigo;
pero viendo quanta es ella me anima
a confiarme en todo aqui contigo:
intentando vengarme de la ruina
que a mi onor le causava, un enemigo
poderoso Señor, en una hermana,
pensé quitarle vida tan tirana
sabiendose mi honrrado atrevim.to
el Duque manda que me siga y prenda
su gente, y castigar mi aleve intento;
y ya desesperado de la enmienda
de mis desgracias es mi pensamiento.
(pues nada hay que me ampare ni defienda)
salirles al camino, y que la vida
me quiten por onrrada perseguida
Mir Lastima me habeis dado lo confieso;
y si como la suerte avara me hizo
un Pastor pobre (de q.e pierdo el seso)

Ayuntamiento de Madrid

me hubiera hecho Señor; a quien desizo
vuestro honor de ese modo yo del peso
del vivir descargada antojadizo;
mas ya que remediar esto no pueda
otro recurso por salvaros queda;
troquemos de vestidos y encubierto
os librarais mejor hasta q.e el hado
mejore vuestra suerte estando cierto
que a mejorarla en todo ya la Espada

Rui. Tal nobleza hay en ti! Oh desacierto
dichoso que ha encontrarte me ha guiado
para que admire q.e hay entre pastores
mas noble procederes q.e en señores!

Mir La diligencia importa amigo vamos
entremos en lo espeso, y trocaremos

Rui. Vamos noble Pastor - - (vanse

Tars. Y no trocamos
nosotros estas cosas que tenemos?

Ayuntamiento de Madrid

Vas. Justo es.

pues que lo hacen nuestros amos

Tars Bien: mas primero es menester tratemos

me deis una leccion para calzar me

esas bragas que haora vais à dar me

Vas: Pronto en ello sereis de los mas diestros

venir y aprendereis

Tars. No es maravilla.

que ami me admiren los vestidos vtros

pues no es obra el ponerlos tan cencilla

que hacerse pueda sin haber maestros,

y asi sera preciso en cada Villa

que pongan un Maestro y q.e sus pagas

sean por dar leccion de calzar bragas (Vanse

Salen Doristo, Lariso, cortesano, Denio, y Past.

Dor.to Pues que del Duque venis (Gabriel ~~Ramer~~ ~~Campos~~ y G.n Yz. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

con tal orden, y ha mandado

en ella seais ayudado

Ayuntamiento de Madrid

en todo, ved que decis
que hagamos, pues es muy justo
sugetarnos a vos todos,
y que al Duque por mil modos
solicitemos dar gusto

Castañon y Yrgda

Lar. Muerte quiso dar al Conde
cierto criado traidor
y el Duque nuestro Señor
manda, puesto que se esconde
de tal modo, que aunque muerto
sea, se le lleve à Avero,
y pues el monte cercado
queda id con gran cuidado
pues aqui ha de estar infiero:
El và con un su criado
de quien las señas teneis,
por que si a este solo veis
diga donde se ha ocultado

Sy

Ayuntamiento de Madrid

Dor. Ya llevo de amo y Lacayo
por si están aqui escondidos,
las señas de los vestidos
de los sombreros Capas y sayos
Lar. Sigamos por esta senda,
que todo anelo merece
el grande premio que ofrece
nuestro Duque al que le prenda (vanse

Rui Salen Rui Lorenzo de Past.r Mireno de Gal.n

Rui De tal manera te asienta
el Cortesano vestido,
que me hubiera persuadido
a que eres hombre de cuenta
a no haver visto primero
que ocultava la belleza
de los mienbros la vajeza
de aqueste traje grosero:
Quando se viste el villano

Ayuntamiento de Madrid

las galas del trage noble
y en ellas igual aun roble
que ni mueve pie ni mano,
no hay quien persuadirse pueda
sino que es como sospecho
paded que de adoves hech
la cubre un tapiz de seda;
pero quando en ti conten
el desenfado en que anda
y el donaire con que mandas
este vestido otro exemplo
hallo en ti mas natural
que vuelve por tu decoro
llamandote imagen de oro,
con la funda de sayal.
Alguna nobleza infiero
que hay en ti pues te prometo
que te he cobrado respeto

2º Gº y 2 qda

Gº y 2 qda

Ayuntamiento de Madrid

que al mismo Duque de Avero
hagate el Cielo como el
Mir. Yati con sosiego y paz
te vuelvan sin el disfraz
atn estado, y fuera de el
con paciencia vencerás
de la fortuna el ultraje
y si te vi en aguste traje
mi Padre en el altar as
nuevo amparo en el te fia
y dile que me destierra
mi inclinacion a la Guerra;
que espero en dios que algun
dia
vuena vez le he de dar.
Rui A dios gallardo mancebo;
la espada sola me lleve
para poder evitar

Ayuntamiento de Madrid

si me conocen mi ofensa

Mir. Haces bien anda con Dios
que hasta la villa los dos
aunque vamos sin defensa
no tenemos que temer
y alla espadas compraremos

4.
Sr. Vas. Vamonos de aqui; qué hacemos?
que ya me quisiera ver
cien leguas de este lugar

Mir Y tarso?

Vas. Alla desenrreda
las calzas, que ahora queda
comenzandose à atacar
muy enojado con migo
por que me llevo la espada
sin la qual no valgo nada

Mir La tardanza daña

Rui Amigo
adios.

Ayuntamiento de Madrid

Var. No esta malo el sayo
Rui Jamas vorrará el olvido
este favor:
Var. Embutido vá
en un Pastor un Lacayo (Vanse
Nir Del castizo caballo descuidado
el ambre y apetito satisface
la verde Yerva, que en el campo nace
el freno duro del arzon colgado;
mas luego que el sacer de oro esmaltado
le pone el dueño, quando fiero hace
argenta espumas cespedes deshace
con el pretal sonoro alborotado;
del mismo modo entre la encina roble y
criado con el rustico lenguage
y vistiendo sayal toco he vivido
mas disperto mi pensamiento noble

como al cavallo el cortesano traje
que aumenta la sobervia el buen vestido

1.º Tarso. y No ves las debanaderas
que me han obligado á hacer:
yo no acavo de entender
tan intrincadas quimeras:
No notas la confusion
de calles y encrucijadas?
Has visto mas rebanadas
sin ser mis calzas melon?
Que Astrologo tuvo esfera
di menos inteligible
Que ha una ora que no esposible
topar con la faldriquera
Valgame dios! el juicio
que tendria el imbentor
de tan confusa lavor
y enmarañado edificio

Pasa Gr. 1.º
Lledo Guerra
Martinez y Pastor
y 2.ª arriba

Ayuntamiento de Madrid

Que ingenio que entendimiento

Mir Basta tarso

tar. No te asombre

que esta no ha sido obra de hombre

Mir Pues de que?

tar. De encantamiento

obra digna es de un Merlin

porque en estos Astrolabios

aun no hallarán los mas sabios

ningun principio ni fin; Los q.e en-

pero ya que en la cayado

estoy, y tu Cavallero

¿que hemos de hacer?

Mir Yr à Abero

que este traxe ha levantado

mi pensamiento de modo

que a muchos intentos buelo

tar. Tu querras subir al Cielo

Ayuntamiento de Madrid

y daremos en el lodo
mas pues eres ya otro hombre
por si acaso adonde fueres
Caballero acierte quieres
¿no es bien que mude el nombre?
Que el de Mireno no es bueno
para nombre de señor
Mir. Dices bien, no soy Pastor
ni he de llamarme mireno
Dn. Dionis en Portugal
es nombre ilustre y de fama:
Dn. Dionis de hoy me llama
Far. No le has escogido mal
que los reyes q. han tenido
de este nombre esta nacion
eterna veneracion
ganaron a su Apellido.
Estremado en el ensayo;

Patrimonio Nacional de Madrid

pero ya que asi te ensayas
dame un nombre que a estas calzas
le venga bien de la cayo
que ya el de Tarso me quito.

Mir. Escojele tu

Tar. Ya escojo
sino lo tienes à enojo
sera bueno Gomez Brito?
¿que te parece?

Mir. Estremado

Tar. Gentiles casos por Dios!
sin ser Obispos, los dos
nos habemos confirmado

Salen Doristo, Lariso, y Denio, Pastor.s con armas y sogas

Dor. Balgaos el Dimonio amen,
¡qué no los hemos de hallar!

Ayuntamiento de Madrid

Lar. // Si no és que saben volar
imposible es que no estén
entre estas matas y peñas.
Dor. // Bosquemolos por lo raso
Lar. // No son estos?
Dor. // Habrad paso.
Lar. // Por Dios, conforme las señas
que son los propios.
Dor. // Atadles
los brazos, pues veis están
sin armas
Denio /// Rendios Galán
Payo. /// Tené al Rey
Denio /// Tené al Alcalde
Mir /// Que es esto?
Lar. Estais en vosotros?
¿porque nos prendeis?
Payo. Por gatos;
no os hagais los mogigatos
y venirse con nosotros

Vierge y Plo
alu[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

quisistein dar muerte al Conde,
y nos preguntais porque
os prendemos? vueno asi.
Mir Que Conde, o que muerte. adonde
nos havein visto otra ver?
Doris Alla os lo dirà el verdugo
quando os cuelgue cual Berrugo
de las agallas y nuez
Mir Ano llevarme la espada
ya os fuerais arrepentido
Furi. El trueco de los vestidos
nos ha dado esta gatada:
furio quiero ser no Brito;
ganadero no lacayo;
por Bragas quiero mi Sayo;
Las ollas Moros de Egipto
Lar. Quieres callar Bellaco?
darle de puñadas quiero.
Dor. Alto à Acero.

Ayuntamiento de Madrid

Mir Pues á Abero
nos llevan, ten corazon,
que quando el Duque nos vea,
caerán estos en su engaño
sin que nos mande hacer daño
Tar- Quieralo Dios que asi sea (vanse

Salen Juana y Dn. Antonio de camino

Juana Primo Dn. Antonio?
Ant. Paso:
no me nombreis que no quiero
hagais de mi tanto caso
que me conozca en Avero
el Duque. A Galicia paso
donde el Rey Dn. Juan me llama
de Castilla q.e me ama
y hace merced y deseo
a costa de algun rodeo
saver si miente la fama
que ofrece el lugar primero

Ayuntamiento de Madrid

de la hermosura de España
a las hijas de el de Avero
oy la fama se engaña
y miente el vulgo ligero

Jua. Bien hay que estimar y ver
pero no haveis de querer
que ay tan despacio se goce

Ant Si el de avero me conoce
y me obliga a detener,
caer en falta recelo
con el Rey.

Jua. Pues si es para,
de mi gusto al vuestro apelo
mas si save que en su casa
Dn. Antonio de Bracelo
Conde de Penela ha estado,
y que encubierto ha pasado
quando le pudo servir
en ella, lo ha de sentir

Ayuntamiento de Madrid

con esceso que en su estado
jamas llegó Cavallero
que por imbiolables leyes
no le hospede.

Ant. Asi lo infiero
que es nieto en fin de los Reyes
de Portugal el de Abero;
pero dejando esto, Prima,
¿tan notable es la veldad
que en sus dos hijas sublima
el Mundo?

Jua. Es curiosidad,
o el alma acaso os lastima
el ciego Dios?

Ant. Sus centellas
no pueden darme querellas
si de su vista no gozo.
curiosidades de mozo
à Avero me traen à vellas;

Dª Brabo = Bª
y Lavalle Yñgda

Ayuntamiento de Madrid

¿como tengo de querer
lo que no he llegado aver?

Jua. De que eso digais me pesa
nuestra nacion portuguesa
esta ventaja ha de hacer
a todas que por que asista
aqui amor que es su interes
ha de amar en su conquista
de oidos el Portugues,
y el castellano de vista.
Las hijas del Duque son
dignas de que su alavanza
celebre nuestra nacion.
La mayor a quien Braganza
y su Duque con razon
pienso que intenta entregar
al Conde de vasconcelos
su eredero puede dar
otra vez à Clicie zelos

Ayuntamiento de Madrid

si el Sol la sale a mirar
Y de Dª Serafina
hermana suya, es divina
la hermosura
Ant. Y de las dos
a qual juzgais prima, vos
por mas vella?
Jua. Mas se inclina
mi aficion à la mayor.
aunque mi opinion refuta
en parte el mundo ablador;
mas en gustos no hay disputa
y mas en cosas de amor:
En dos vandos se reparte
A vero, y por qualquier parte
hay vien que alegar
Antº. Aqui
hay algun titulo?
Juan. Si Dn Francisco y Dn Duarte

Ayuntamiento de Madrid

Ant Y que hacen?
Jua. Cierto curioso
dice que pretende ser
cada qual de la una Esposo.
Ant Prima yo las he de ver
esta tarde que es forzoso,
e irme luego.
Juan. Yo os pondré
donde su hermosura os dé
(podrá ser) mas de una pena.
Ant Serafina ò Magdalena?
Jua. Bellas son las dos, no sé:
pero el Duque sale aqui
con ellas ponte a esta parte. (se esconden al foro)

Salen el Duque, Conde, Serafina y Magdalena

Duque Digo Conde Dn Duarte,
que todo lo cumpla asi.
Cond. Pues el Rey nuestro Señor
favorece la privanza

Ayuntamiento de Madrid

del hijo del de Braganza
y de vuestra hija mayor
o pide para su Esposa,
escribale Vuecelencia
que con su gusto y licencia
D.ª Serafina hermosa
lo será mia
Dug. Está bien.
Cond. Pienso que su Magestad
me mira con voluntad
y que lo tendrá por bien
yo igualmente escribiré
Dug. No lo crea Serafina
hasta ver si determina
el Rey que la mano dé
Tra. // ¿Es justo mi testimonio
en lo que os habia advertido?
Decid, qué os han parecido
las hermanas, D.ª Antonio?

Ant. // No se el alma á qual se inclina,
ni sólo que hacer ordena:
bella es D.ª Magdalena;
Pero D.ª Serafina
es el Sol de Portugal:
por la vista el alma vene
llamas de amor entre viene
por el vaso de cristal
de su divina blancura
la fama ha quedado corta
en su alabanza.
Duq. Esto importa
Ant. // Fenis es de la hermosura.
Duq. Llegaos Magdalena aquí
Cond. Pues me dá el Duque lugar
mi Serafin quiero hablar,
si hay atrevimiento en mi
para que buele tan alto
que a Serafines me iguale.

Ayuntamiento de Madrid

Ant. Prima áber el alma sale
por los ojos el asalto
que amor le dá poco à poco:
ganaréme si me pierdo.

Gn. Graso y Pastor Dña

Jua. Vos entrasteis primo cuerdo,
y pienso que saldreis loco.

Duq. El Rey te honrra y te estima
quan bien te está considera

Magd. Mi voluntad es de Cera
V. E. en ella imprima
el sello que mas le quadre
por que en un solo ha de haber
callar con obedecer

Duq Mil veces dichoso padre
que oye tal

Cond. Las dichas mias
como han suvido al estremo
de su bien que caigan temo

Ayuntamiento de Madrid

Seraf. Conde eras filosofias
ni las entiendo, ni son
de mi gusto.
Cond. Un Serafin
bien puede alcanzar el fin
y el alma de una razon
No digais que no entendeis
Serafin lo que alcanzais
Sera. Jesus que de ello que hablais!
Cond. Si soy hombre que quereis?
por palabras lo intento
quiere que espliquemos dios
que aser Serafin qual vos
con solo los pensamientos
no hablaramos
Sera. Que amor
ablatanto?
Cond. No ha de hablar?

Ayuntamiento de Madrid

Sera. No que hay poco que fiar
de un Viño y mas hablador.
Ant. Fué agudamente responde.
ya han esmaltado los cielos
el oro de amor con celos:
mucho me enfada este Conde
Juan. Pobre de vuestra Esperanza
si tal Corsario la asalta
Duq. Un secretario me falta
de quien hacer confianza
y aunque esta plaza pretenden
muchos por diversos modos
de favores, en tretodos
pocos este oficio entienden;
trabajo me ha de costar
en tal tiempo estar sin el
Mag. A ser el pasado fiel
era ingenio singular.

Ayuntamiento de Madrid

Duq Si mas puso en contingencia
mi vida y reputacion

Salen los Pastores con Mireno y Tarso
presos

Dori. Ande aprisa el Bellacon
Lar. tened que està su Excelencia
Duq. Que es, pues, esta novedad?
declarar a lo que vienen
y por que delito tienen
asi a estos hombres? soltad
los presos, y decir vos,
que insulto habeis cometido
para que os hayan traido
de aquesta suerte a los dos?
Mir Si lo es el favorecer
Gran Señor aun desdichado
perseguido y acosado
de tus gentes, y poder,

Ayuntamiento de Madrid

y juzgas por temerario
haver hocado el vestido
por darle vida, yo herido
Duq. Tu librante al secretario?
pero si que aguante traje
era suyo: ¿di traidor
por que le diste favor?
Mir. Yuecelencia no me ultraxe
ni ese titulo medi
que no estoy acostumbrado
averme asi despreciado
Duq. Quien eres?
Mir. No soy, seré,
que solo por pretender
ser mas de lo que hay en mi
menos preciè lo que fui
por lo que tengo de ser

Ayuntamiento de Madrid

Duq. No te entiendo
Mag. Estraña audacia
de hombre! El poco temor
que muestra dice el valor
que encubre: de su desgracia
me pesa.
Duq. Di conocias
al traidor que ayudadiste?
Mas pues por el te pusiste
en tal riesgo bien sabias
quien era
Mir Supe que quiso
dar muerte a quien deshonrró
su hermana, y despues te dio
de su honrrado intento aviso;
y embiandole aprender

Ayuntamiento de Madrid

le libre de ti espantado
por ver que el que està agraviado
persigas deviendo ser
favorecido de ti,
por ayudar al que ha puesto
en riesgo su honor
Cond Que es esto? Cap
Que ya està esparcida asi
la injuria que hize a Leonela?
Duq. Saveis vos quien la afrento?
Mir. Supieralo Señor Yo
que asaverlo - - -
Duq. Fue cautela
del traidor para engañarte:
tu saves adonde està
y asi forzoso serà
si es que pretendes librarte

Ayuntamiento de Madrid

decirlo.

Alv. Bueno sería
quando adonde está supiera
que un hombre como yo hiciera
por temor tal Villanía.

Duq. Villanía es descubrir
un Traidor? llevadle preso,
que sino ha perdido el seso
y menosprecia el vivir
el dirá donde se esconde.

May. Ya deseo de librarle
que no merece su falta
tal agravio.

Duq. Intente, Conde,
vengarte.

Cond. Él lo dirá

Alv. Muy gentil ganancia espero

Ayuntamiento de Madrid

Duq. Vamos que responder quiero
al Rey
Tars. Mezclandose và
con la mudanza el Estado
y nombre de Dn. Dionis
Duq. Vivireis si lo decis. (vanse
Mir La fortuna ha comenzado
a ayudarme: animo ten
por que en ella es natural
quando muriera por mal
venir à acavar en vien.
Tars. No son malas tus razones;
pero no admito el Consejo:
Bragas si una vez os dejo
nunca mas trasformaciones (llevanlos

Vanse los Pastores, el Duque y el Conde

Mag. Mucho Da. Serafina

Ayuntamiento de Madrid

me pesa ver llevar preso
a aquel hombre
Sera. Yo confieso
que á rogar por el me inclina
su buen talle.
Mag. Eso desea
tu aficion? ya es vueno el talle?
Pues no tienes de libralle
aunque lo intentes
Seraf No sea -- - (vanse
Sen. Jua. // Os habeis de ir esta tarde?
Ant Ay prima como podré
si me perdi, si cegué?
si amor valiente, covarde
todo el tesoro me gana
del alma y la voluntad
solo por ver su veldad

Ayuntamiento de Madrid

no he de irme hasta mañana

Jua. Bueno estais; ¿que amais en fin?

Ant Sospecho prima querida
que de mi contento y vida
serafina, será fin.

2°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(La V=n.º 26.)

El vergonzoso

En Palacio

Acto 2.º

Apunte tercero.

Tea 1-178-2B

Dominio

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Empª.
y á poco Vierge
dña

Ayuntamiento de Madrid

Sale Doña Madalena

Mag. ¿Que novedades son estas
altanero pensamiento?
¿Que torres sin fundamento
teneis en el aire puestas?
Como andais tan descompuestas
imaginaciones locas?
Ayer guardaban los cielos
el mar de vuestra esperanza
que ahora inquietan desvelos
Al conde de Vasconcelos
ò ami padre di en su nombre
el si; mas por que se asombre
sin que mi honor lo resista,
se entró al alma à escala vista.
por la misma un hombre
viole en ella y fuera esceso
digno de culpar mi error
ano saver que el amor

Ayuntamiento de Madrid

es niño, ciego, y sin seso.
¿Aun hombre estrangero y preso
ami pesar coraron
haveis de dar posesion?
¿como hicisteis tal exceso?
¿Amar al Conde no es justo?
¡Mas hay! que atropella el gusto
las leyes dela razon;
mas pues ami instancia esta
vox mi padre libre y suelto
bien remediarle podra;
forastero es; si sera,
con pequeña resistencia
podra sanar la paciencia
el mal de mis desconsuelos,
pues son medios expertos
de amor, el tiempo y la ausencia.
Pero con que rigor traro
el remedio de mi vida?
Si puede sanar la herida
es cruel dad contra el braro

Demosle amor algun plazo
pues que tanto me provoca
que aunque es la enfermedad loca
ninguno al enfermo quita
el agua, que no permita
siquiera enjuagar la boca.
Hacerle quiero llamar:
ah. Dª Juana! teneos
desenfrenados deseos
sino os quereis despeñar:
¿asi vais a publicar
vuestra afrenta? la verguenza
mi loco apetito venza
que si es locura admitirlo
dentro del alma, el decirlo
es locura y desverguenza.
Sª Juana Aquel mancebo dispuesto
que ha estado preso hasta ahora
y tu intercesion, señora,

Ayuntamiento de Madrid

ya en su libertad le ha puesto.
pretende hablarte.

Mag.--¡ Que presto! Cap.e
valerse el amor procura
dela ocasion y ventura
que hade ponerse en efecto!
mas hace como discreto
que amor todo es coyuntura
¿ Sabes que quiere ?

Jua---Pretende
del favor que ha recivido
por ti ser agradecido.

Mag.--Aspides en rosas vende--Cap.e

Juana ¿Entrara ?

Mag--Si preso prende--Cap.e
si maltratado maltrata,
si atado las manos, ata
las de mi gusto resueltos,
¿ que hade hacer presente y suelto

Ayuntamiento de Madrid

quien ausente y preso mata?
dile que buelba ala tarde
que ahora ocupada estoy
Mas oye; no buelba.
Jua- Voy.
Mag- Escucha: di que se aguarde:
mas vayase que ya estarde.
Jua- Ha de volver?
Mag- No: ¿digo Cap.e
que si? vé
Jua- Tu gusto sigo.
Mag- Pero buelbe no se quese...
Jua- ¿Pues que diré?
Mag- Que me dese:
y que me llebe consigo... Cap.e
anda di que entre.
Juana- Voy pues..... V.e
Mag- Que aunque venga ami presencia
vencera la resistencia
hoy del valor portugues.
El desear, y ver es

G.n Dra

Ayuntamiento de Madrid

en la hombrada, y no tal,
apetito natural,
y si diferencia se halla
es que la hombrada calla
y la otra dice su mal.
Callaré, pues que presumo
cubrir mi desasosiego,
si puede encubrirse el fuego
sin manifestarse el humo;
mas viene podre si consumo
el tiempo a palabras vanas,
pero las llamas tiranas
del amor es cosa cierta
que en cerrando la puerta
se salen por las ventanas:
quando les cierre la boca
por los ojos se saldrán
mas no los conocerán
callando la lengua loca
que si ella al amor no provoca

nunca amorosos desposos
dan licencia alos arrojos
sino es en cosas pequeñas,
por que al fin ablan por señas
quando ablan solo los ojos.

Sr. Miren. Aunque ha sido atrevimiento
el venir ala presencia
señora de Vuecelencia
un poco merecimiento,
ser agradecido trato,
al recivido favor,
por que el pecado mayor
es, el que hace aun hombre ingrato.
por haver favorecido
de un desdichado la vida
(que al noble es deuda devida)
me vi preso y perseguido;
pero en la misma moneda
me pago el cielo sin duda
pues libre con vuestra ayuda,

Ayuntamiento de Madrid

mi vida señora queda:
¿i libre dixe? Mal he hablado
que el noble quando recive,
cautivo y esclavo vive
que es lo mismo que obligado;
Ysala mi vida fuera
tal, que si esclava quedara
alguna parte pagara
de esta merced, que ella hiciera
excesos; pero cubre tantos,
que mi humildad envilecen
y como esclava ofrecen
sus cuellos à nuestras plantas.
à pagar con ella vengo (arrodillando.
la mucha deuda en que estoy
pues no debo mas si os doy
gran señora quanto tengo.
Mag.-- Levantaos del suelo.
Mir.-- Assi
estoy, gran señora bien.

Mag
Mir.
Mag
Mir
Mag
Mir
Mag

Mag.- Haced lo que os digo, ¿Quien Cap.
me ciega el alma?; ¡Ay de mi!
¿Sois portugues?
Mir.- Imagino
que si.
Mag.- ¿Que lo imaginais?
¿
De esa suerte incierto estais
de quien Soys.
Mir.- Mi padre vino
al lugar en donde avita
y es de alguna hacienda dueño
trayendome muy pequeño
mas Si trato lo acuerda
y creo que en portugal
nacimo &.
Mag.- Sois noble?
Mir.- Creo
que si segun lo q. veo
en mi honrrado natural
que muestra mas que hay en mi.
Mag.- ¿ Dexar las obras buenas &

Ayuntamiento de Madrid

Si quiere menester nuestras
que sois noble?

Mir.- Creo que Si,
nunca de hacerlas desé

Mag.- Creo: decir a qualquiera punto:
¿Creeis, acaso, que os pregunto
Artículos dela fe?

Mir.- Por la que debe guardar
ala merced recivida
de Vuecelencia, mi vida,
bien lo puede preguntar,
que mi fe su gusto es.

Mag.- Que agradecido venis.
¿como os llamais?

Mir.- D. Dionis.

Mag.- Ya os tengo por portugues
y por hombre principal,
que entre Reyes, no hay hombre
humilde de vuestro nombre

Mir
Mag
Mir
Mag
Mir

por que es apellido Real:
Yolo en imaginaros
por noble y honrrado ha sido
causa que haya intercedido
con mi padre à libertaros.

Mir.- Deudor os soy dela vida.

Mag.- Pues vien, ya que libre estais,
¿ que es lo que determinais
hacer de vuestra partida?
¿ donde pensais ir?

Mir.- Yntento
ir Señora donde pueda
alcanzar fama, que esceda
à mi altivo pensamiento:
solo a que esto me destierra
de mi patria.

Mag.- ¿ Yen que lugar
pensais que podeis hallar
esa ventura?

Mir.- En la guerra

Ayuntamiento de Madrid

que el esfuerzo hace capar
para el valor que procuro.

Mag. ¿Y no será mas seguro
que le adquiráis en la paz?

Mir. ¿De que modo?

Mag. Bien podeis
grangearle si dais traza
que mi padre os dé la plaza
de Secret.º; que veis
que esta vacá ahora, a falta
de quien la pueda suplir.

Mir. No nacio para sexvir
mi inclinacion que es mas alta.

Mag. Pues el que volar forenna
las plumas le han de ayudar.

Mir. ¿Como he de poder volar
tan solo con una pluma?

Mag. Son las alas del favor;
que el buelo de una privanza
sin imposibles alcanza.

Ayuntamiento de Madrid

Mir.. Del privar nace el temor
como muestra la esperiencia,
y tener temor no es justo.
Mag.. D. Dionis; este es mi gusto.
Mir ¿Es gusto de V.E.
que al Duque? pues alto: ..
cumplase, señora, asi,
al primer movil mas alto.
Pues si en esto gusto os doy
ya no hay subir mas arriba,
como el Duque me reciva
Secretario suyo, soy.
vos, señora, lo ordenad,
Mag Pues vuestro provecho
y asi lo que veis, é hecho;
que ya que os di libertad
pesarame que en la guerra
la malograrais; yo haré
como esta plaza se dé
por que estais en nuestra tierra.
Mir Mil años el cielo guarde

Ayuntamiento de Madrid

tal grandeza.

Mag. — Honor, huir ..... Cap.e

que revienta por salir

por la boca amor covarde (V.e

Mir. ¿Pensamiento, en que entendeis?

Vos que a las nubes subis,

¿decidme que colegis

delo que aqui visto haveis?

Declaraos, que bien podeis;

decidme; ¿tanto fabor

nace de solo el valor

que aquien os honrra

ennoblece?

¿ó errare sime parece

que ha entrado ala parte amor?

¡Jesus que gran disparate!

temerario atrevimiento

es el vuestro, pensamiento

ni que se imagine ni trate;

mi humildad el buelo abate

con que sube el deseo bario;

Ayuntamiento de Madrid

¿mas por que soy temer
si imaginar me prometa
que me ama en lo secreto
quien me hace su secreto

Sr. Tarr. Ya que como á Daniel
del Lago, nos han sacado
dela carcel donde, è estado
con menos paciencia que el
siendo la hija del Duque
nuestro profeta Abacú,
¿que aguardas aqui tu?
¿aque el tiempo nos bazuque?
¿tanto bien nos hizo Avero
que en el con tal sorna estas?
Vamonos; pero diras,
que quieres ser cavallero,
y poco faltó par Dios
para ser en Portugal
Cavallero ala Asnal,
pues que supimos los dos,

Ala Vierge y Pl. 2ª

que el Duque mandado havia,
que por las acostumbradas
nos dieren las pespungas
orden de Cavalleria.

Mir.-- ¿Brito amigo?

tarso -- No soy Brito.
sino tarso.

Mir -- Escucha necio

tarso -- Estas calzas menos precio
que me estorban infinito:
Ya que en Brito me transformas
sacame de aquellos grillos,
que no fui yo por novillos
para que me pongan formas.
quitamelas, y no quieras
que alguna vez me hagan mal.

Mir -- Peregrino natural
¿que nunca has de hablar deberas!

Mir -- Digo que estas temerario

Ayuntamiento de Madrid

tarso Braguirroto di que estoy
¿pero que hay de nuebo?
Mir.. Soy
por lo menos Secretario
del Duque de Abero.
Tars.. Como?
Mir.. La que nos dio libertad,
de esta liberalidad
es la autora.
Tars.. Mejor tomo
tus cosas: ya estas en Zancos
Mir Pues aun no lo sabes bien.
Tars. Darte quiero el parabien
y pues son los amos francos
si algun favor me has de hacer
y mi descanso permites
lo primero es que me quites
estas calzas:
Mir.. Bien, despues. Vanse

[Presidente en apretones
Despues que las he calzado

Ayuntamiento de Madrid

en ellas he despachado
mil humedas provisiones (vanse

Salen Dn. Antonio y Juana

Antº Prima, à quedarme aqui estoy decidido;
el conde de Estremoz sirve y merece
à Da. Serafina y yo he savido
que el Duque sus intentos faborece
y haierla esposa suya ha prometido:
con los celos mi amor mucho mas crece
por lo que pienso en fe que has de ayudarme
à guardar ocasion y declarme.
Pajaro soy, sin ver de amor la lega
curiosamente me asente en el ramo
dela hermosura donde preso quedo,
volar pretendo, pero mas me enredo.
quien no parece dicen que perece
sino parezco pues, y ya ni olvido
ni ausencia han de poder darme reposo
que he de esperar ausente y receloso?
si mi adorado Serafin supiera
quien soy y con decirselo aguardara

Ayuntamiento de Madrid

reciprocos amores con que
mi dicha cierta y mi e
mas alegre y seguro me
y de su fé mi vida confiar
si se puede fiar el que es pr
del Sol de Enero y de muger ausente.
No me conoce, y mi tormento ignora
y asi en quedarme mi remedio fundo
que me parta despues ó vaya aora
ala presencia de Dn Juan segundo
importa poco: Prima mia señora
si no quieres que llore y sepa el mundo
el lastimoso fin que ausente espero
no me aconsejes el salir de avero.

Ba y Spuntoni
Yzqda Po
Sn

Da Jua. Dn Antonio bien sabes lo que estimo
tu gusto y que el amor que aqui te enseño
al deudo corresponde que de primo
nuestra sangre te debe como á Dueño:
si en que te quedes ves que te reprimo,

Ayuntamiento de Madrid

es por estar en pueblo tan pequeño
que as de dar nota en él.

Ant.º — Ya yo procuro
como sin que la dé viva seguro:
nunca me ha visto el Duque aunq.e me ha escr
yo sé que busca un secret.º esperto
por que al pasado desterró un delito.

Jua. — Con risa el medio q.e has buscado advierto.

Ant.º — ¿No te parece si en palacio avito
con este cargo, que podre encubierto
entablar mi esperanza como acuda
el tiempo la ocasion y mas tu ayuda?

Juana — La traza es extremada, aunq.e indecente;
primo, á tu calidad.

Ant.º — Qualquiera estado
es noble con ámor; no esté yo ausente
que con qualq.a oficio estaré yo honrrado.

Juana — Busquese el modo pues.

Ant.º — El mas urgente
está ya concluido.

Ayuntamiento de Madrid

Ina -- Como?

Ant.º Le he dado
un memorial al Duque, en que le pido
me dé esta Plaza.

Ina -- Diligente has sido;
mas sin saberlo yo culparte quiero.

Ant.º Del cuidadoso el venturoso nace:
nace encargado de el el camarero
de quien dicen que el Duque caudal hace.

Ina -- Mucho priva con él.

Ant.º Mi dicha espero,
si el cielo a mis deseos satisface,
y el camarero en la memoria tiene
esta promesa.

D. Juan -- Primo, el Duque viene.

Sn El Duque, y Figueredo

Dug. Ya sabes que este oficio quiere en suma
persona en quien concurran juntamente
calidad, discreccion, presencia, y Pluma.

Figuer. La calidad no sé; mas ciertamente

Ayuntamiento de Madrid

en lo demas; no hay nadie q^e presuma
este oficio adquirir mas justamente;
pues es, Señor, en todo, os lo prometo,
hombre de probidad, y muy discreto.

Dug- ‖ Al fin, si tu le abonas, verle quiero.
Figuer- ‖ Pues irele à llamar; pero aqui estaba:
Llegad hidalgo.
Ant^o. Ser dichoso espero:
señor pues que logré qual deseaba
ponerme a vuestros Pies.
Dug- - Decid primero,
¿ de donde sois hidalgo?
Ant^o. Patria amada
de mi ser es Lisboa, y considero
que es escusado informe a V. E.
en lo que hara patente la experiencia
Dug- - ¿ Y à quien en vuestra patria havais servido
Ant^o. - Señor con D Antonio me he criado
de Barcelos por conde conocido
de Penela, el qual tambien me hubiado

Ant^o.
Dug- -
Juana
Dug- -

Ayuntamiento de Madrid

presuma
tamente;
prometo,
discreto.

para vos cartas suyas, q.e ha querido
favorecerme asi.
De mi estimado
Es el conde, aunq.e nunca le haya visto
como en la corte ha tanto que no asisto.
Mi secret.o sois, y de vos fio
no desmientan las obras las palabras.

Ant.o A tus pies señor, pongo el lavio mio.
y ala dicha que prodigo me labras
correspondere, tal que yo confio
que quando el libro de mis hechos abras
no tendras que culparte si al contrario
de honrrarme con hacerme secret.o

Dug.-- ¿A Donde estan mis hijos, D.a Juana?

Juana En el Jardin quedaban divertiendo
Serafina, lo triste que su hermana
Magdalena se halla.

Dug.-- No comprendo
qual puede ser la causa, quando ufana

A.a D.a y B.a entrando Y.a Zgda

Ayuntamiento de Madrid

devera hallarse al ver q.e disponiendo
su casamiento estoy; pero afligida
temerá el cautiverio de por vida:
Yo voy a verlas, en tanto vos quedaros
D.a Juana, que acaso el mensagero
de vuestro primo el Conde, querrá daros
quiza alguna noticia, y lisongero
me sera tal placer proporcionaros;
y que el cumpla su encargo tamb.n quien

Ant.o Es gran señor asi.

Dug.- Pues siendo eso,
secret.o quedaos

Ant.o tus plantas beso. ...

(Vanse el Duque y Figueredo

Los principios han sido venturosos.

Jua.- Si el ser criado tienes por ventura
de quien eres igual, pocos dichosos
lo fueron mas que tu, pues te asegura
del Duque la ficion.

Ant.o Mis amorosos
intentos lograré, y aun ala futura,

Ayuntamiento de Madrid

dicha estorvar al Conde, amada prima.

Jua.— Mucho verte tan ciego me lastima.

Antº. Pero esto no es bastante à mi esperanza
y asi prima aunq.e ves he conseguido,
lo q.e amor deseaba, una mudanza
imprevista, quiza puede perdido
dejar mi plan, si acaso la bonanza
no sigue, ò me conocen; y he querido
si tu me proporcionas alg.n rato
sacar de Serafina un fiel retrato.
[Con el consolaré mi amor ausente
los ratos que asu vista este privado
trasladando ala copia finamente
lo que à ella le dijera enamorado.

Jua.— Puede que no se logre facilmente:
pero alfin pues te hallas arrestado
à todo riesgo, el medio que imagino
decirte al punto primo determino.

Antº.— Dimelo por tu vida, acaba dilo,
[y en albricias te ofrezco el alma y todo

Ayuntamiento de Madrid

pueda al menos mi amor vivir trang
logrando su retrato de este modo.

Jua.- Pues Serafina por comun estilo
(ya que à servir tu amor hoy me acomodo)
el carnabal con mascaras divierte
y a esto solo podrà apelar tu suerte:
al jardin vaja, puesto de hombre el traje
à ensayarse en el modo de traerlo;
y manejar vizarra aquel ropaje
que el capricho la hizo hasi escogerlo:
alli pues escondido entre un ramaje
tu y el pintor cuidando disponerlo,
podras lograr al fin conde tu gusto,
aunque à costà serà de tanto susto.
Escusote encargar mi primo amado
el cuidado preciso de tal lance,
pues siendo para mi tan arriesgado
por ti me espongo al fin à todo trance.

Ant.- Nada Juana te de el menor cuidado. (vanse

Sy (A Dios y en ti confio; haz que alcance

Ayuntamiento de Madrid

Sy [Oh amor! la dicha que mi pecho anela
será tu esclavo el Conde de penela. (vanse

Sr. El Duque y D.ª Magdalena

Dug. Si darme contento es fuerte
no eres hija de esa suerte
que no consiste mi muerte
mas de verte ati sin gusto.
Esposo te dan los cielos
para poderte alegrar
sin merecer tu pesar
el conde de Vasconcelos.
A su padre el de Borgaña
pues que te escrivió responde,
escrive tambien al Conde,
y no vea yo mudanza
En tu rostro mi pesar,
si de mi veser los dias
con esa melancolia
no pretendes acortar

Mag- Yo señor procuraré
no tenerlas por no darte
pena, si es mi triste parte
en si de que no lo esté.
Dug- Si te divierten bien puedes.
Mag- Yo procuraré servirte;
y ahora quiero pedirte
entre las muchas mercedes
que me has hecho una pequeña.
Dug- Con condicion que se olvide
à que esa tristeza pide.
Mag- Honrra, el amor os despeña Cap
El preso que te pedi
libraces, y ya lo ha sido,
de todo punto ha querido
favorecerse de mi:
Con solo esto gran señor,
parece que me ha obligado:
y asi a mi cargo he tomado
con su aumento tu fabor;

Ayuntamiento de Madrid

es hombre de buena traza
y tiene extremada pluma.

Dug.— Dime lo que quiere en suma.

Mag.— Quisiera entrar en la plaza
de secretario.

Dug.— Bien poco.
ha que darsela pudiera:
aun no ha un quarto de hora entera
que está ocupada.

Mag.— ¡Amor loco
muy bien despachado estais! Capon,
vos perdereis por cobarde
pues acudisteis tan tarde
que con alas no volais.

Dug.— Por orden del Camarero
un mancebo he recivido
que de Lisboa á venido
con aguerte intento á Acero;
y segun lo que en el vi;
muestra ingenio y suficiencia.

Ayuntamiento de Madrid

Mag Pues si gusta V. E.
ya que mi palabra di,
y el esta con esperanza
que le he de favorecer
y me manda responder
al conde y alde Braganza
sabiendo escrivir tan mal,
quisiera que se quedara
en palacio y me enseñara;
por que en muger principal
falta es grande no saber
escrivir quando recive
alguna carta, ó si escrive
que no se pueda leer;
dandome alguna leccion
mas clara la letra haré
Dug- Alto, pues leccion le dé
con que enmienden tu borron;
que en fin con ese exercicio
la pena divertirás,

Ayuntamiento de Madrid

Mag-
Se D
Dug-
Conde
Dug-
Conde
Dug

pues la tienes por que estas
ociosa, que el ocio es vicio
Entre por tu secretario.
Mag-- Las manos quiero besarte.
Sr. D. Duarte Señor
Dug-- Conde D. Duarte?
Conde Con placer estraord.o
vengo.
Dug-- Como?
Conde El Rey recive
con gusto mi pretension
y sobre à que esta razon
à V. E. le escrive.
Dice que se servirà
S.M. de que elija,
para honrrar mi casa, hija
de V. E. y tendra
cuidado de aqui adelante
de hacerme merced.
Dug-- Yo estoy

Llano con sillas

Campo y Castañon
y Yg.a al Ad.o

Pr.do Caso p.a
quitar las sillas
cuando se levan

Ayuntamiento de Madrid

os ~~[illegible]~~
contento de eso y os doy
nombre de hijo: aunq.e importante
Abriel
~~[illegible]~~ disimuleis
mientras D.a Serafina
el nuebo estado se inclina,
por que ya Conde sabeis
quan pesadamente lleba
esto de casarse ahora.
Hara el alma que la adora
de su sufrimiento prueba.

Dug.— Yo hare las veces por vos
con ella perdiz recelos.
El conde de Vasconcelos
vendra presto y de las dos
las vodas celebraré
luego.

Conde— El esperar da pena.

Dug.— No esteis triste Magdalena.

Mag.— Yo señor me alegraré
por dar gusto a V.E.

Ayuntamiento de Madrid

Dug.. Vamos á ver lo q.e escrive
el Rey (V.e

Mag... Con razon se llama amor
enfermedad y locura
pues siempre el q.e ama procura
como enfermo lo peor.
Ya teneis en casa honor,
quien la batalla os ofrece;
y poco hará me parece
quando del alma os despoje
que quien el peligro escoje
no es mucho que en el tropiece.
Los encendidos carbones
tragó porcia y murio luego,
que haré yo tragando fuego
por callar hoy mis pasiones?
Dixele no por razones
sino por señas visibles
los tormentos invisibles

Ayuntamiento de Madrid

que padezco por no hallar
pero muger y callar
son cosas incompatibles. Cve

Dn Lauro Pastor viejo, y Rui Lorenzo de Pastor

Rui La edad y la Prudencia
ofrece en la adversidad
Lauro discreto paciencia:
vuestra prudencia y edad
pueden hacer la experiencia;
Dejad el llanto prolixo
que si buestro ausente hijo
es causa que llores tanto
el convertirá ese llanto
brebemente en regodijo:
su virtud misma procura
honrra buestra senectud
y hacer su dicha segura,
que siempre fue la virtud

Ayuntamiento de Madrid

principio dela bentura,
y pues la tiene por madre
no es bien que ese llanto os quadre.

Laura Eso mis males no bedan,
porque los hijos heredan
las desdichas de su padre.
No le he dejado otra herencia
sino es la desdicha mia
que era el muro que tenia
mi vejez.

Ruy- ¿Esa es prudencia?
si por trabajos un hombre
es bien que llore y se asombre
¿quien los tiene mas que yo.
a quien el cielo quitó
honrra, Patria hacienda, y nombre?
Un solo hijo perdeis
aunq.e no en las esperanzas
que de gozarle teneis,

Pero no con tal mudanzas
que de mi vida saveis.
quando vere q.e el furor
del tiempo y de su rigor
dejará de hacerme ultraje
despreciando en este traje
y con nombre de traidor?
Consoladme vos a mi,
pues es mas lo q.e perdi.

Laur. - Mas que un hijo haveis perdido?

Ruy. - El honor no es preferido
a la vida, y hijos?

Laur. - Si.

Ruy. - Pues si no tengo esperanza
de dar a mi honor remedio
mas pierdo

Lau. - En una venganza
no es bien que se tome el medio
deshonrado el q.e la alcanza

Digitalmente del Ahad

con medios que injustos son,
quando mas vengarse intenta
queda con mayor afrenta
toma color de traicion,
el contrahacer firma y sello
del Duque p.a matar
al conde pudiendo acello
de otro modo, y no manchar
vuestro honor por socorrello;
y pues parece castigo
el q.e os dà el tiempo enemigo
justo es q.e esteis consolado
pues padeceis por culpado;
pero lo q.e usa contigo.

Laur.- Mi desdicha es muy diferente
pues ame q.e no lo mereceo
me castiga.

Ray.- Un lujo ausente

Ayuntamiento de Madrid

no es gran daño.

Lau -- El que padezco
tantos años ignocente
os dire si los agenos
daños hacen que sean menos
los propios males.

Ruy -- No son
de aquesa falsa opinion
los Generosos y buenos,
porque el prudente y discreto
tiene el daño ageno, tanto
como el propio

Laur -- Si secreto
me guardais dira mi llanto
la historia.

Ruy -- Yo lo prometo;
mas llorar un hijo ausente
un hombre es mucha flaqueza.

Ayuntamiento de Madrid

Laur. Pierdo con perderle mucho.

Ruy. ¿Que mas estremos hicieras
à tener tu mis desdichas?

Laur. ¡Ay Dios! si quien soy supieras
como todas tus desgracias
las juzgaras por pequeñas!

Ruy Ese enigma me declara.

Laur. Pues con ese traje quedas
en el lugar de mi hijo,
escucha mi suerte adversa.
Yo Ruy Lorenzo, no soy
hijo de estas asperezas,
ni el traje que tosco ves
es mi natural herencia:
no es de Lauro mi apellido
ni mi patria a que esta sierra
ni jamas mi sangre noble
supo cultivar la tierra.
Dn Pedro de portugal
me llaman y de la Cepa

Ayuntamiento de Madrid

delos Reyes Lusitanos
desciendo por linea recta.
El Rey Dn. Duarte fue
mi hermano, y el que ahora, reina
es mi sobrino.

Ruy Que escucho!
Duque de Coimbra deja
que sellen mis pies tus labios
y que mis desdichas tengan
fin pues con las tuyas son
ò ningunas ò pequeñas.

Laur.. Alza del suelo y escucha
si acaso tienes paciencia
para saber los baibenes
dela fortuna y su rueda.
Murio el Rey de Portugal
mi hermano en la primavera
de su jubentud lozana;
¿ mas la muerte que no seca?
de seis años dejo un hijo

Ayuntamiento de Madrid

que ahora ya hombre intenta
acabar mi vida y honrra,
y dejando la tutela
y el govierno de estos Reynos
solos a mi y a la Reyna,
murió el Rey; sobre el Govierno
hubo algunas diferiencias;
entre mi y la Reyna viuda
por que jamas la soberbia
supo admitir compañia
en el reinar y las lenguas
de embidiosos lisongeros
siempre disensiones siembran
Metióse el Rey de Castilla
de por medio por que era
la Reyna su hermana; en fin
nuestros enojos concierta,
con que rija en portugal
la mitad del Reyno, y tenga

Ayuntamiento de Madrid

en su poder al infante.
vine en esta conveniencia
mas no por eso cesaron
las embidias y sospechas
hasta alborotan el Reyno
asomos de armas y guerras,
pero cesó el alboroto
porque era moza y bella
la Reyna, un mal repentino
dio con su ambicion en tierra.
murió en fin, gozé el govierno
Portugues sin competencia,
hasta que fue alfonso el Quinto
de bastante edad y fuerza.
casele con una hija
que me dio el cielo, Ysabela
por nombre aunque desdichada
pues ni la estima ni precia.
juntaronse al Rey mozo

Ayuntamiento de Madrid

mil leones que cierran
ala Verdad en Palacio
como es costumbre las puertas.
Entre ellos iun mi encuentro
de humilde naturaleza
Vasco Fernandez por nombre
gozò la privanza escelsa;
y queriendo derrivarme
para àsegurarse en ella
à mi propio hermano induce
y para asegurarle ordena
hacerle entender que quiero
levantarme con sus tierras
y conquistarle à Braganza
siendo Duque por mi de ella.
Creyòlo, y ambos à dos
al mismo Rey aconsejan
si quiere gozar seguro
sus estados que me prendan.

Ayuntamiento de Madrid

para lo qual alegaban
que di la muerte con yervas
à Dª Leonor su Madre,
y que con traiciones nuebas
quitarle intentaba el Reyno
pidiendo al de Ingalaterra
socorro con cartas falsas
en que mi firma le enseñan.
Creyólo, desposeyome
de mi estado, y las riquezas
que en el govierno adquirí.
Llebome a una fortaleza
donde sin bastar los ruegos
ni lagrimas de Ysabela
mi hija, y su Esposa, manda
que me corten la cabeza.
Supe una noche propicia
el rigor dela sentencia
y ayudandome el temor.

Ayuntamiento de Madrid

las sabanas hechas vendas
me descolgue delos muros,
y en aquella noche mesma
di aviso que me siguiese
á mi Esposa la Duquesa.
Supo el Rey mi fuga y manda
que al son de roncas trompetas
me publiquen por traidor,
dando licencia aqualquiera
para quitarme la vida,
poniendo mortales penas
aquien sabiendo de mi
no me llebe asu presencia,
temi el rigor del mandato;
y como en la suerte adversa
huye la amistad, no quise
ver en ellos la esperiencia.
Llegamos hasta estos montes
donde de pulo y tristeza

Lo Gso y Minguez
Dra

Ayuntamiento de Madrid

murio mi esposa querida
y un hijo hermoso me deja;
que en este trage criado
comprando ganado y tierras
y hecho de Duque pastor
ha ya veinte primaberas
que han dado flores à Mayo
yerva al prado, y ami penas,
que el estado en que me bes
conservo, mas todo fuera
poco à no perder la vista
del hijo en cuya presencia
olvidaba mis trabajos.
mira si es razon que sienta
la falta que ami vejez
hace su vista y que pierda
la vida que ya se acaba
entre lagrimas molestas.
Ruy - Notables son los sucesos

Ayuntamiento de Madrid

que en el mundo representa,
el tiempo caduco y loco
autor de tantas tragedias.
La tuya famoso Duque
hace que olvide mis penas
mas yo espero en Dios que presto
dara fortuna la vuelta.
Bien claras señales daba
de tu hijo la presencia
que cual ceniza el sayal
las llamas de su nobleza
encubria; quiero el cielo
que rico y prospero buelba
à consolarte.

Sn Vasco y Bato Pastores

Bato. Nuestro amo
con cinco carros de leña
vamos à avero; ¿ manda algo
para allà?

Ayuntamiento de Madrid

Laur.. Bato que bengas ✠ Gn. y Da. Apar.n
Presto
Bato ¿No quieres mas?
Laur.. No.
Bato -- Pues, yo si, por que quisiera
que á costa de mi soldada
ocho veintenos me diera
para una cofia de pinos
que me ha pedido fistela.
Laur -- Ven por ellos.
Bato En mi traxa
nuebe rayas tengo hechas
por que otro cinco tostones
debo no mas. Vanse
Laur.. Que simpleza
Bato - ¿No podré yo ir alla?
Ruy. - No, Vasco amigo, si intentas
no perderte, que ya sabes
nuestro peligro y afrenta.

Ayuntamiento de Madrid

Vas - ¿Hasta quando quieres que ande
en esta vida grosera
de mis calzas desterrado?
Buelbeme señor à ellas
y librame de un Martin
que anoche desde la puerta
de melisa me llebó
dos quarterones de pierna.

Ruy - ¿Pues que hacias tu anoche
a su puerta?

Vasco - hay cosas nuebas:
si aqui es el amor quillotro
quillotrado estoy por ella:
hizome ayer un fabor
en el valle.

Ruy - Y fue?

Vasco Que tiesa
medio un pellizco en un brazo
terrible, y me hizo señas

Ayuntamiento de Madrid

con el ojo Zurdo.

Ruy.. ¿Y ese
es buen fabor?

Vasco - ¡Linda flema!
Asi se imprime el caracter
del amor en las aldeas Vanse

Salen Dª Magdalena y Mireno

Mag.. Mi Maestro haveis de ser
desde oy.

Mir.. ¿Que ha visto en mi
vuestra escelencia que asi
me procura engrandecer?
dará leccion al Maestro
el discipulo desde hoy. Capᵉ

Mag. ¡Que claras señales doy
del ciego amor que te muestro!

Mir.. ¿Que hay que dudar esperanza? Capᵉ
¿esto no es tenerme amor

Ayuntamiento de Madrid

Digalo tanto favor,
muestrelo tanta privanzas,
¿verguenza por que impedis
la ocasion que el cielo os da?
Daos por entendido ya.

Mag. - Como tengo D. Dionis
tanto amor.

Mire. - Ya se declara - - - Cap.e
ya dice que me ama cielos.

Mag. - Al conde de Vasconcelos
antes que venga gustará
no solo hacer buena letra
pero saberle escrivir
y por palabras decir
lo que el corazon penetra;
que el poco uso que en amar
tengo, pide que me adiestre
esta esperiencia y me muestre
como podré declarar

Ayuntamiento de Madrid

lo que tanto al alma importa
y el amor mismo me encarga,
que soy en quererle larga
y en significarlo corta.
en todo os tengo por diestro,
y asi me haveis de enseñar
à escrivir y declarar
al conde mi amor, Maestro.
Mir- - Luego no fue en mi fabor Cap.
pensamiento lisongero
sino por que sea tercero
del conde: ¿ veis loco amor
quan sin fundamento y fruto
torres haveis lebantado
de quimeras que ya han dado
en el suelo? como el bruto
en esta ocasion he sido
en que la estatua iva puesta
haciendola el pueblo fiesta,

Ayuntamiento de Madrid

que loco y desvanecido
creyó que la reverencia
no ala imagen que traia
sino à el solo se hacia,
y con brutal impaciencia
arrojarla de si quiso
hasta que se apaciguó
con el castigo, y cayó
confuso en su necio aviso.
Asi el fabor corresponde
con que me ha desvanecido,
basta que yo el bruto he sido
y la estatua es solo el conde:
bien puedo desentonarme
que no es la fiesta por mi.
Mag.- Quise deslumbrarle asi
que fue mucho declararme:
mañana comenzareis
Maestro a darme leccion.

Ayuntamiento de Madrid

Mir-- Servirte es mi inclinacion.
Mag-- triste estais.
Mir-- Yo?
Mag- Que teneis?
Mir-- Ninguna cosa.
Mag-- Un fabor ---- Cap.e
me manda amor que le dé.
Valgame Dios tropecé (Dale la mano
que siempre tropieza amor:
el chapin se me torcio.
Mir-- ¡Cielos hay ventura igual! Cap.e
¿hizose acaso algun mal
Vuecelencia?
Mag-- Creo que no.
Mir-- ¡Que la mano la tome! Cap.e
Mag-- Sabed, que al que es cortesano,
le dan, al darle la mano
para muchas cosas pie-- Vase
Mir- ¿Le dan al darle la mano

Ayuntamiento de Madrid

para mucha loca pie?
¿De aquí que colegue?
¿Decid pensamiento vano,
en aque esto pierdo i gano?
¿Que confusión que recelo
son aque esto? ¿Decid cielos
esto no es amor? mas no
que lleno la estatua yo
del Conde de Vasconcelos.
¿Pues que enigma es darme pie
la que su mano me ha dado?
¿Si solo el conde es amado (Se acaba
que es lo que espero? ¿que se?
¿Pie ó mano, decid, porque
das materia á mis desvelos?
¿Confusión, amor, recelos,
soy amado? pero no
que lleno la estatua yo
del conde de Vasconcelos.
El pie que [illegible] blanca

Ayuntamiento de Madrid

pie para dar leccion
en q̃ escrive la pasion
que el conde y su amor la da:
necio conoceos ya
bastan atrevidos buelos
vuestra ambicion, se a los cielos
mi desatino os subió,
que llebo la estatua yo
al conde de vasconcelos. 2°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(La V = n.º 26.)

1

344-2

App.te Interior

Acto 3.º

El Vergonzoso en Palacio

Apunte tercero

Tea 1-178-2B

Ayuntamiento de Madrid

Gn. Gso. Empn.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3º

Salen Mireno y Farso

Far ¿Mas muestras quieres que dé
que decirte, al Cortesano
le dan al darle la mano
para muchas cosas pie?
¿Puede decirlo mas claro
una muger principal?
¿Que aguardavas pese a tal,
amante corto y avaro
que ya te daré este nombre
pues no te osas atrever?
¿Esperas q.e la muger
haga el oficio del hombre?
¿En que especie de animales
no es la hembra festejada
perseguida y paseada
con amorosas señales?
A solicitarla empieza,
que lo demas es querer

Ayuntamiento de Madrid

el orden sabio romper
que puso naturaleza;
Habla, no pierdas p.r mudo
tal muger y tal estado.

Mir. Un laberinto intrincado
es Tarso, el que temo y dudo:
no puedo determinarme
que me prefieran los cielos
al Conde de Vasconcelos.
pues llegando á compararme
con él, sé q.e es, gran Señor,
moso, discreto, heredero,
de Braganza, y desespero
viendome humilde pastor
rama vil de un tronco pobre,
y que tan noble muger
no es posible quiera hacer
mas fabor q.e al oro, al cobre;
mas mirando la afeccion
con que me honra y favorece,

Ayuntamiento de Madrid

las mercedes que me ofrece
su afable conversacion
el suspenderse al mirar
las enigmas y rodeos
con que explica sus deseos,
el fingir un tropezar
(si es q.e fue fingido) el darme
la mano con la Vazon
que me tiene en confusion
se animan p.a animarme;
y entre esperanza y temor
como ya Brito, me abrazo,
llego a hablarla, tengo el paro
tira el miedo, impele amor,
y quando mas me provoca,
y a hablarla el alma comienza
enojada la Vergüenza
llega, y tapame la boca.

Jan. Vergüenza?; tal dice un hombre?
Vive Dios q.e estoy corrido
con Vazon de haberte oido

Ayuntamiento de Madrid

tal necedad: no te asombre,
que asi llame á tu temor
por no llamarle locura:
Miren aqui que criatura
ó que doncella teodor
p.ª q.e con este espacio
diga que vergüenza tiene;
no se yo p.ª que viene
el vergonzoso á Palacio.
Amor vergonzoso y mudo
medrará poco Señor,
que á tener vergüenza amor
no le pintaran desnudo.
No hayas miedo q.e se ofenda
quando digas tus antojos.
Vendados tiene los ojos
pero la boca sin venda.
Habla, ó yo se lo diré;
por que si callas, es llano
que quien te dió pie en la mano

Ayuntamiento de Madrid

tiene de dejarte á pie. (

Mir. Ya Brito conozco y v

q.e amor que es mudo no

¿pero y si por hablar p

lo que callando poseo?

Ahora con mi privanza,
y imaginar que me tiene
amor vivo, y me entretiene
y si declaro mi amor
quieres que vea en mi daño
el castigo y desengaño
que espero de su rigor?

Los q.e bajan la mesa.
D.a Yz ✝

¿No es mucho mas acertado
aunque la lengua sea muda
gozar un amor en duda
que un desden averiguado?
Mi vergüenza esto señala
esto intenta mi secreto

Fars. Dixo una vez un discreto
que en tres cosas era mala

Ayuntamiento de Madrid

la Vergüenza, y el temor.

Mir. ¿Y era?

Tar. Escucha despacio:
En el pulpito en Palacio
y en decir uno su amor,
En Palacio estás, los cielos
te abren camino anchuroso
no pierdas por vergonzoso

Mir. ¿Si al Conde de Vasconcelos
ama como puede ser?

Tars. No lo creas

Mir. Si lo veo,
y ella lo dice.

Tars. Es rodeo
y traza p.ª saber
si amas: á hablarla comienza
que par Dios, si la perdémos
que al monte volver podrémos
á segar.

Mir. Si la Vergüenza
me da [illegible] yo lo haré

Ayuntamiento de Madrid

aunque pierda vida y fama:

1.ª Juana /// Mirad D.n Dionis q.e os llama
mi señora

Mir. Luego iré

Far. Animo

Mir. ¿Que confusion
me entorpece y acobarda

Jua. Venid presto q.e os agua

Far. Desembuelbe el Corazon
hablala, señor despacio

Mir Tiemblo Brito

Far. Esto es forzoso
bien dicen q.e al Vergonzoso
le trajo el diablo a Palacio. Vanse

Vierge en entrando Dña
Al instante Gn Dña

2.ª Mag.na /// ¿Ciego Dios, q.e os avergüenza
la cortedad de un temor?
¿De quando acá niño amor
sois hombre, y teneis vergüenza?
¿Es posible q.e vivis
en D. Dionis, y que os llama

Ayuntamiento de Madrid

su Dioj.? si, pues si me ama
como calla D. Dionij?
Declarese su enojo
pues callar un hombre es menguo
Digame una vez su lengua
lo que me dicen sus ojos
si tiene mi calidad
su rayo y humilde estado
bastante ocacion le ha dado
mi atrevida libertad.
ya le han dicho que le adoro
mis ojos, aunque fue en vano:
la lengua al darle la mano
a costa de mi decoro
ya abrio el camino q. pudo
a su vergüenza. ¡ciego Infante
y a que me habeis dado Amante
por q. me lo entregais mudo?
Mas no me espanto lo sea,
pues tanto amor me humillo,

Ayuntamiento de Madrid

que aun diciendoselo yo
podrá ser que no lo crea.

S.e Juana ## D. Dionis, señora viene
á darte leccion. V.e

Mag= A dar
leccion vendrá de callar
pues aun palabras no tiene.
De suerte me trata amor
que mi pena no consiente
mas silencio; abiertamente
le declarase mi amor
contra el comun orden y uso;
mas tiene de ser de modo
que diciendoselo todo
le he de dejar mas confuso. {Sientase en una silla y finge q.e duerme, y S.e Mir.

S.e Mir ## ¿Que me manda. V.E.?
¿Es hora de dar leccion?
ya comienza el corazon ap.
á temblar en su presencia
pues q.e calla no me ha visto.

Ayuntamiento de Madrid

sentada sobre la silla
con la mano en la mexilla
está

Mag. En vano me resisto
Yo quiero dar a entender
como q.e dormida estoy.

Mir. - D. Dionis señora soy:
no me responde ¿si duerme?
Durmiendo esta. Atrevim.to
ahora es tiempo; llegad
a contemplar la beldad
que ofusca mi entendim.to:
cerrados tiene los ojos;
llegar puedo sin temor
q.e si son flechas de amor
no me podran dar enojos.
¿Hizo el autor soberano
de nuestra naturaleza
mas acabada belleza?
Besarla quiero una mano:

Ayuntamiento de Madrid

¿llegaré? si: pero no,
que es la reliquia divina
y mi humilde boca indigna
de tocarla; pero yo
soy hombre y tiemblo? ¿que es esto?
Animo: ¿no duerme? si.
voy, ¿si despierta? ay de mi!
Que el peligro es manifiesto
y morire si recuerda
hallandome de este modo;
p.a no perderlo todo
bien es q.e esto poco pierda;
el temor, al amor venza;
afuera, quiero esperar
Mag= ¡Que no se atrevio a llegar! Cap
Mal haya tanta vergüenza.
Mir No parezco bien aqui
solo: pues durmiendo está
yo me voy

Ayuntamiento de Madrid

Mag. Que al fin se bá!
¿D. Dionis? {Esto y lo q.e sigue como entre sueño

Mir. Llamome? Si.
¿Que presto q.e desperto!
Miren que bueno quedará
si mi intento executára
¿Esta despierta? mas no
que en sueños pienso q.e acierta
mi esperanza entretenida,
y quien me llama dormida
no me quiere mal despierta.
¿Si acaso soñando está
en mi? ¡ay Cielos! quien supiera
lo que dice!

Mag. No os vais fuera
llegaos D. Dionys aca.

Mir. Llegar me manda su sueño:
¡que venturo ocacion!
obedecerla es razon

Ayuntamiento de Madrid

pues aunque duerme es mi Dueño:
Amor acabad de hablar
no seais corto.

Mag. D. Dionis
ya que á enseñarme venis
aun tiempo escribir, y amar
al Conde de Vasconcelos.

Mir. Ay celos! ¡que es lo que veis!

Mag. Quisiera ver si sabeis
que es amor, y que son celos,
¿Decidme teneis amor?
¿no os habeis enamorado?
¿De que os poneis colorado?
responded, fuera el temor:
¿En decirlo para que
os avergonzais asi?
¿quereis bien? ¿decis q.e si?
gracias á Dios que os saqué
una palabra siquiera.

Mir. ¡Ay sueño mas amoroso!

Ayuntamiento de Madrid

¡oh mil veces Ventura
quien le escucha y considera!
Aunque tengo p.r muy cierto
que yo solam.te soy
el que soñando estoy
que no debo estar despierto
Mag.= ¿Y habeis dicho a vuestra Dama
vuestro amor? ¿No habeis podido?
¿Luego nunca lo ha sabido?
Pero como amor es llama
bien lo habrá hecho de ver
por los ojos lisonjero
que aunque mudo y vergonzoso
se dá muy bien a entender
¿No os ha dado ella ocasion?
Decis q.e mucha: y si tanta
vuestra cortedad me espanta
hablad q.e es suspencion
hace a vuestro amor agravio

Ayuntamiento de Madrid.

y no perdais por hablar
que nada haceis con estar
tan timido vuestro labio
Yo os quiero ser medianera:
declaradme á quien amais;
si es ami no os detengais
q.e de ello no me ofendiera.
D. Dionis á esto os exôrto
q.e en juegos de amor no es cargo
tan grande en cinco de largo
como es en cinco de corto
Dias ha q.e os preferi
al Conde de Vasconcelos
Mir. ¡Que escucho piadosos Cielos!

Da un grito Mireno, y hace q.e desp.ta D.a Mag.na

Mag. Ay Jesus! ¿quien esta aqui?
¿quien os trajo á mi presencia
D. Dionis?
Mir. Señora mia.

Ayuntamiento de Madrid

Mag: ¿Que hacey aqui?

Mir Venia
a dar á Vuestra Excelencia
leccion; hallela durmiendo,
y mientras q. despertaba
aqui, Señora, aguardaba.

Mag = Dormime en fin, y no entiendo
de que pudo sucederme,
que es gran novedad en mi
quedarme dormida asi. (Levantase

Mir = Si fuera Vuestra Excelencia
siempre q. durme del modo
q. ahora, dichosa yo.

Mag. Gracias á Dios que ya hablo
este mudo.

Mir Tiemblo todo.

Mag. ¿Sabey vos lo q. he soñado?

Mir ¿Pues es menester saber p.a eso?

Mag. Debey de ser

Ayuntamiento de Madrid

otro Josef
Mir Su traslado
en la Cortedad he sido
pero no en adivinar.
Mag= Acabad de declarar
Como el sueño habeys sabido.
Mir. Durmiendo Vuestra exêlencia
por palabras le ha explicado.
Mag= Valgame Dios!
Mir Y he sacado
en mi favor la sentencia
que falta sea Confirmada
para ser mi dicha Cierta,
por Vuecelencia despierta.
Mag= Yo no me acuerdo de nada:
decidmelo, podrá ser
q.e me acuerde de algo ahora.
Mir. No me atrevo gran Señora.
Mag. Muy malo deve de ser
pues no me lo osays decir.
Mir No tiene cosa peor

Ayuntamiento de Madrid

que haber sido en mi fabor

Mag. Mucho lo deseo oir:.

: . acabad ya por mi vida.

Mir. Es tan grande el Juramento,

que anima mi atrevimiento.

Vuestra exelencia dormida

tengo verguenza

Mag. Acavad

que estais de Dionys pesado

Mir. Abiertamente ha mostrado

que me tiene voluntad.

Mag Yo? Como?

Mir. Alumbro mis celos,

y en sueño me ha prometido..

Mag Que?

Mir. Que he de ser preferido

al Conde de Vasconcelos;

y ahora espera mi pasion

Confirmeis vuestros empeños

Ayuntamiento de Madrid

Mag. Dn. Dionis, no creais en sueños
que los sueños sueños son
Mir. Ahora sales con eso?
¿quando sube mi esperanza
carga el desden la balanza
y se deja en fiel el peso?
Con palabras tan resueltas
dejas mi dicha mudada
que mala era pa. espada
voluntad con tantas vueltas,
por que varios arcabuces
guia el cielo, aqueste amor
con el desden y fabor
me ha dejado entre dos luces.
No he de hablar mas en mi vida
pues mi desdicha concierta
que me desprecie despierta
quien me quiere bien dormida.
Calle el alma su pasion
y sirva a mejores dueños

Prevenid los q. quitan la mesa
Brabo y Plo. y rgda a la vez

Ayuntamiento de Madrid

Sin dar mas Credito a Sueños
Iza
que los Sueños Sueños son.

Tarsio ¿Pues Señor como te ha ido?

Mir. ¿Que se yo? ni bien, ni mal,
con un Compas quedo igual,
amado y aborrecido.
A mi Verguenza y Recato
me buelbo q.e es lo mejor.

Tars. Di, pues que le fue a tu amor
como a tres con un Zapato.

Mir. Despues me hablaras despacio.

Tars. Bato, el Pastor y Baquero
de tu Padre esta en Abero
y entrando acaso en Palacio
me ha Conocido y desea
hablarte y verte, q.e está
loco de placer.

Mir. Si hará
¡Oh llaneza de mi Aldea,

Ayuntamiento de Madrid

quanto mejor es tu trato
que el de Palacio confuso
donde el engaño anda al uso!
vamos Brito a hablar a Bato
y a mi Padre escribiré
de mi fortuna el estado:
en un lugar apartado
quiero verle.

Jan. ¿Pues por que?

Mir. Por que tengo Brito miedo
que de mi humilde linage
la noticia aqui me ultrage
antes de ver este enredo
en que para.

Jan. Y es razon

Mir. Ven por que te satisfagas.

Jan. Ati Amor, y a mi estas bragas
nos han puesto en confusion. Van.e

Sen. Da. Serafina y Dn. Antonio

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.ca No se Conde, si dé á mi Padre aviso
de vuestro Atrevim.to y de su ~~engaño~~ agravio
p.r q.e este engaño hicistes? q.e permiso
p.a amarme á pedido vuestro labio?
¿que ocasion os di yo p.r la que quiso
agraviar su nobleza un hombre sabio
¿que libiandad hallastes en mi pecho
q.e os obligara á hacer lo q.e haveis hecho

Ant.o Yo vine á ver mi prima unicam.te
quiso el amor q.e os viese

Seraf. Conde basta.

yo estoy muy agraviada justam.te
de tanto Atrevim.to, no se esconde
el juicio vuestro, quando es imprudente
un disfraz q.e á quien soy no correspon
confiando en el hallarme facil lue
y tan libiana q.e os oyese el ruego

Ant.o Pero dejame al menos q.e disculpa
te dé de un proceder q.e tanto afea

Seraf= Ninguna puede hallarse á vuestra
cu

Ayuntamiento de Madrid

(Vierge 1/2 gda)

Ant.º Pues dime en fin de mi lo q.e deseas.

Raf= Por que el tiempo tal accion no esculpa
salgas de Abero, y nunca mas me veas;
amaros jamas puedo, Señor Conde,
ved q.e quereis de quien asi os responde.

Ant.º Yo me ire puesto ingrata q.e lo quieres
huyendo del rigor cruel q.e encierras,
pero diré que agravios de mugeres
eres en la crueldad, pues q.e destierras
a quien asi te ama: nunca esperes
vuelba a escuchar la voz con q.e me aterras.
apartando, en desaires satisfecho
la imagen de una piedra de mi yeho (Ve saca el retrato)

Ay
En el mar proceloso de tu olbido
hechará tus memorias mi esperanza.
y al ciego amor, y al cielo tambien pido
m.den de tus desprecios venganza
ames qual yo te amo, y a tu oido
nunca llegue otra voz q.e de mudanza

Ayuntamiento de Madrid

jamas logres de amantes los favores
sino al contrario sus desaires llores

Seraf. Quando en su necio arrebato
tantas injurias me dijo
esto arrojo y ya colijo -- (alza el
mil quimeras, que un retrato
es de un hombre, y me parece
que a mi me copia de modo
que es mi semejanza en todo
quanto el espejo me ofrece.
Miro aqui como un cristal
bruñido mi imagen propia
aqui la pintura copia
de un hombre el original
valgame el cielo quien es?
Pues no es retrato del Conde
que en nada le corresponde
pues por q.e le echó a mis pies?
decidme amor es encanto
este p.a que me asombre?

Ayuntamiento de Madrid

Es posible que haya hombre?
que se me parezca tanto?
Algun enredo, ó maraña
encierra en aqueste enigma,
Dª. Juana que es su prima
ha de saberlo; Que estraña
Confucion, llamarla quiero
aunque con ella he reñido
viendo qᵉ. la causa ha sido
que este su Primo en Abero
Mas ella sale.

e Juana = Ya está
Señora abierto el jardin.
entre el Clavel y el jazmin
vuestra exêelencia podrá
entretenîendose un rato
perder la Colera y ira
que tiene Conmigo.

raf = Mira
Dª. Juana este retrato

Jua. Este es el suyo, a qᵉ fin. Cap.

Ayuntamiento de Madrid

mi primo se le dejó?
¿Cielos si save que yo
le escondido en el jardin?
Seraf. ¿Viste semejanza tanta
en tu vida?
Juana. No por cierto:
¿Si aques es el q.e en el huerto Cap.
copió el Pastor?
Seraf. ¿No te espanta?
Jua. Mucho.
Seraf. Tu primo enojado
por q.e su amor tube en poco
con disparates de Loco
le echó en el suelo sy [ayrado
y se fue:
sy [Quise registrar lo q.e era
y hame causado inquietud
pues por la similitud
que tiene [saber quisiera
a q.e fin aquesto ha sido;

Ayuntamiento de Madrid

pues de su pecho las llaves
tienes, dilo si lo sabes.

Jua. Basta que no ha conocido
que es suyo: la diferencia
del trage de hombre, y color,
que mudó en él, el Pintor
es la causa. Vuecelencia
me manda diga una cosa
de que estoy tan ignorante
como espantada.

Graf. Bastante
es ser yo poco dichosa
para q.e lo ignores, diera
qualquier precio de interes,
por solo saber quien es

Jua. Pues sabraslo:

Graf. Como?

Jua. Espera;
llamando al Conde mi Primo
y fingiendo algun fabor

Cap.

Vergel Plo
Dra

Ayuntamiento de Madrid

Con que entretener su amor:

Seraf. Bien dices, la traza estimo;
mas habrase ya partido?

Jua. No habra: yo le iré á llamar

Seraf. Ve presto — V.e Juana

Jua. Hay mas singular — Cap.
suceso? castigo ha sido
del cielo, que á su retrato
ame, quien á nadie amó —

Seraf. No en valde en tierra os echó
quien con vos ha sido ingrato,
que si es vuestro original
tan bello como está aquí
su traslado, creed en mí
que no le quisiera mal,
y á fe que hubiera alcanzado
lo que muchos no han podido
pues vivos no me han vencido
y el me vencerá pintado;
mas aunque os haga fabor

Ayuntamiento de Madrid

no os espante mi mudanza
que siempre la semejanza
ha sido causa de Amor.

Sen. Dn. Antonio y Da. Juana.

Juana. Con el trage equivocada
de hombre, aque mudo el Color
por darle gusto el Pintor
está del todo engañada.
esto es cierto.

Ant. ¡Hay tal enredo!

Jua. Lo que hay de Responder mira

Ant. Prima, con una Mentira
tengo de gozar si puede
la ocacion.

Conf. Conde?

Ant. Señora?

Conf. Muy. Colerico Sois

Ant. El
Condicion de Portugues;
y no es mucho si en media hora

Ayuntamiento de Madrid

me mandais dejar á Abero
que hiciese estremos de Loco:
Seraf. Callad que sabeis muy poco
de nuestra condicion: Quiero
Sy hacerlos Conde saber
por q.e seais mas Cortesano
que son nubes de verano
las iras de una muger,
el primer impetu estraño
parece q.e al mundo abraza
pero en un instante pasa.
Ant. Prima todo esto es engaño ap.
Seraf. No quiero ya q.e os partais
Ant. de aquesa suerte el desden
pasado, doy ya por bien
Seraf. Pues ya sosegado estais,
¿no me direis en razon
Sy por que quando os apartasteis,
este retrato arrojasteis
en el suelo? ¿q.e ocacion

Ayuntamiento de Madrid

os movió á caso tan nuevo?
¿Cuyo es aqueste retrato?
Ant. Deciros Señora, trato
la verdad, mas no me atrevo;
Seraf. Pues p.r que
Ant.o Temo un terrible castigo:
Seraf. No hay que temer;
yo os aseguro
Ant. Perder
la vida por un amigo.
No es mucho. Vuestra presencia
á declararme me anima:
ya vá de mentira, prima. Ap
Seraf. Decid
Ant. Oiga Vuecelencia.
Dias ha q.e habra tenido
entera y larga noticia
de la historia lastimosa
del gran Duque de Coimbra,
Governador de este Reyno
en guerra y par maravilla,
que por ser con vuestro Padre

Ayuntamiento de Madrid

de una Cepa y Sangre misma
y tan cercanos en deudo
como esta Corona afirma,
habeis llorado las dos
la causa de sus desdichas.

Seraf. Ya se toda aquesta historia
mi Padre la contó un dia:
á mi hermana en mi presencia
su memoria me lastima:
veinte años dicen q.e habrá
que le desterró la envidia
de Portugal con su esposa
y un tierno Infante, holgaria
de saber si aun vive el Duque
y en q.e Reyno, ó parte habita.

Ant. Sola la Duquesa es muerta
por que su memoria viva
que el hijo infeliz y el Duque
con quien mi Padre tenia
deudo, y amistad al tiempo

Ayuntamiento de Madrid

que de la prision esquiva
huyó, le ofreció su amparo;
y arriesgando hacienda, y Vida,
hasta ahora le ha tenido,
disfrazado en una Quinta,
donde entre toscos sayales
los dos la tierra cultivan.
El hijo, a quien hizo el Cielo
con tantas prendas q.e admira,
al mundo, su discrecion
su presencia y gallardia
se crió Commigo y es
la mitad del Alma mia,
que el nudo de la amistad
hace de dos una Vida
Quiso el Cielo q.e viniese
habrá medio año a esta Villa
disfrazado de Pastor
y quedo ciego a tu Vista.
le robaste por los ojos
el Alma cuya homicida

Ayuntamiento de Madrid

respondiendo el valle en ecos
pregonan q.e es Serafina.
Mil veces determinado
de decirte sus desdichas
le ha detenido el temor
de ver q.e el Rey le publica
por traidor a él y a su Padre;
y a quien no diere noticia
de ellos que a todos alcanza
el rigor de la justicia;
Yo que como propias siento
las lagrimas infinitas
que por ti sin cesar llora,
le di la palabra un dia
de declararte su amor
y de su presencia y vista
gallarda, darte el retrato.
que tienes, llegué, y sabida
tu condicion desdeñosa
ni inclinada, ni rendida

Ayuntamiento de Madrid

las coyunturas de amor,
de quien tan pocos se libran
no me atrevi abiertam.te
a declararte el enigma
de sus amorosas penas.
hasta que la ocacion misma
me la ofreciese de hallarte
y asi alcancé de mi prima
que el Duque me recibiese,
supe despues q.e queria
con el de estremos casarte
y por provar si podia
estorvarlo de este modo,
mostré las llamas fingidas
de mi mentiroso amor,
respondisteme con ira
y yo para q.e mirases
el retrato, que te inclina
a menos rigor, echele
a tus pies que bien sabia

Ayuntamiento de Madrid

que su belleza pintada,
de tu presuncion altiva.
presto habia de triunfar.
En fin bella Serafina
es D. Dionis de Coimbra
Seraf. Conde, eso es cierto?
Ant.º Y tan cierto
que a estarlo el y saber
q.e le amabas, sin temer
el hallarse descubierto
pienso q.e viniera a darte
el alma.
Seraf. Si no es asi
Como me habeis dicho aqui,
no se si en mi Voluntad
podra caber, D. Duarte.
valgame Dios!; q.e este es hijo
de D.n Pedro!
Ant. Su belleza
dice que si.

p.dos los q.e bajan la Mesa.
B.a y D.a Yz. ala F.i
G.n Dña

Seraf= Que flaqueza (ap
es la que en mi alma colijo!
verle quisiera.
Ant. Bien puedes
si das á las penas fin,
y le hablas por el jardin,
que él saltará sus paredes;
mas de dia no osará
por que hay ya quien le ha mirado
en Avero con cuidado,
y si mas nota en él dá,
ya ves el peligro.
Seraf. Conde
un hombre tan principal.
a mi calidad igual
y q.e a mi amor corresponde,
es ingratitud no amarle.
en todo has sido discreto:
solo en guardar mas secreto
haz como yo pueda hablarle,
que el alma a darle comienza

Ayuntamiento de Madrid

la libertad q.e el contrasta;
y á Dios
Ant. Te vas?
Seraf. Esto basta,
que habla poco la vergüenza
Juana ¿Primo es verdad q.e D.n Pedro
el Duque vive, y su hijo?
Ant. Calla que el alma lo dijo
viendo lo que en mentir medro
no se del Duque, ni donde
su hijo y muger llebó
D. Dionys he de ser yo
de noche y de dia el Conde
de Penela y de esta suerte
si amor su ayuda me dá
mi industria me entregará
lo que espero
Juana Primo advierte lo q.e haces (ap
Ant.o Engañada (ap
queda amor mi dicha ordena

Ayuntamiento de Madrid

con nombre, y ayuda agena
pues por mi no valgo nada (Vanse

S.e el Duque y D.a Magd.na

Dug. Quiero vezes dar leccion
que la Carta que ayer vi
para el Conde, en que lei
del sobrescrito el Renglon
me contentó, ya escribis
muy claro

Mag. Y aun no lo entiende
con ser tan claro, y se ofende
mi Maestro D. Dionis.

Mir. Llamame Vuestra Excelencia?

Mag. Si: que el Duque mi Señor
quiere ver si algo mejor
escrivo: Vos experiencia
teneis, de quan escribana
soy no es verdad?

Mir. Si Señora

Ayuntamiento de Madrid

Mag. Escribi no ha un quarto de hora
medio dormida una plana
tan clara que la entendiera
aun quien no sabe leer,
¿no me doy bien a entender
D. Dionis?
Mir. Muy bien
Mag. Pudiera.
servir segun fue buena
de materia p.a hablar
en su loor.
Mir. Con callar
lo alabo; solo condena
mi gusto el postrer Venglon
por mas q.e la pluma escuso,
por que estaba muy confuso
Mag. Direislo p.r el borron
que eche a la postre.
Mir. Pues no?
Mag. Pues adrede le eche alli

Ayuntamiento de Madrid

Mir= Solo el borron corregi
por que lo demas borro
Mag Bien lo pudiste quitar
que un borron no es mucha mengua
Mir. Como?
Mag El borron con la lengua (ap
se quita (con no) callar
ahora bien corta una pluma
Mir Ya gran S.ª la corto
Mag. Acabad q.e sois muy corto: (enfadada
vuestra excelencia presuma
que de verguenza no sabe
hacer cosa de probecho.
Dug. Con todo estoy satisfecho
de su letra.
Mag Es cosa grave
el darle avisos p.r puntos
sin que aproveche: acabad,
Dug. Magdalena reportad.

La valle = con pliego = dr.ª

Ayuntamiento de Madrid

Mir. Han de ser Cortos los puntos?
Mag. Que amigo sois Corto!
Yo quiero los puntos largos
de aqueste modo Cortadlos
Mir. Ya gran Señora los Corto
Duq.e Que mal acondicionada
soys?
Mag. Un hombre Vergonzoso
y Corto es siempre enfadon
Mir. Ya está la pluma Cortada
Mag. Mortrad: y q.e mala! Ay Dios! (Prueva y la a
Duq. ¿Porque la echas en el suelo?
Mag. Quitad á la pluma el pelo.
libreme el Cielo de vos:
quitadle con el Cuchillo
no se de vos que presuma, (Cap
¿siempre con pelo la pluma
y la lengua con frenillo?
Mir. Propicios me son los Cielos;

Ayuntamiento de Madrid

todo esto es en mi fabor!

Duarte. Dadme albricias gran señor
el Conde de Vasconcelos
esta solo una jornada
de vuestra villa

Mag. Ay de mi

Conde. Mañana llegara aqui
porque trae tan limitad
dicen del Rey la licencia
q.e no hará mas de casar
mañana y luego torna
apreste vuestra Excelencia
lo necesario que yo
voy a recibirle luego

Dug. No me escribe?

Conde. Aqueste pliego

Dug. Hija la ocasion llegó
que deseo

Mag. Saldria vana

Cap. ¡Ay Cielo!

P.dos p.a quitar la mesa

Ala ✝ Campos = Castañon = 2.o G.so y Mingues Yz.gda

Ala ✝ Brabo y Vierge = Ventana Yz.gda

Pló dra

G.so dra

G.n dra

D.a á la vent.a Yz.

Cap

Ayuntamiento de Madrid

Mag ¡Mi bien suspira!
Duq. Vamos deja aqueso y mira
que te has de casar mañana (V
Mag. D. Dionys en acabando escribe
de escrivir aqui leed
este billete y haced
luego lo que en el os mando
Mir. ¿Si ya la ocasion perdi
que he de hacer? ¡ay suerte dura!
Mag. Amor todo es coyuntura (V
Mis Fuese: el papel dice asi
no da el tiempo mas espacio
esta noche en el jardin
tendran los temores fin
del vergonzoso en Palacio.
¡Cielos que es esto que veo!
¿esta noche? ¡ay mas ventura!
¿si lo sueño? si es locura?
no es posible no lo creo

Ayuntamiento de Madrid

Esta noche en el Jardin...
vive Dios que esta aqui escrito
Mi bien a buscar a Brito
voy. ¡hay mas dichoso fin!
Presto en tu florido espacio
dara envidia entre mis celos
al conde de Vasconcelos
el vergonzoso en Palacio.

Sen. Lauro, Rui Lorenzo Bato y Melisa

Lauro /// Buenas nuevas te de Dios
escoge en albricias Bato
la oveja mejor del ato:
poco es una, escoge dos.
¿Que mi hijo esta en Avero?
¿Que del Duque es Secretario,
mi primo? ¡ay tiempo voltarrio!
¿Mas que me quejo? ¿q.e espero?
vamos a verle los dos
mis ojos de su vista gocen

Ayuntamiento de Madrid

venid.

Ruy. ¿Y si me conocen?

Sauro. No lo permitirá Dios
y en ese trage yo infiero
no os conoceran tal vez
tiznaos como carbonero
la cara q.e á esta vez
vamos por que mi vejez
logre un buen dia en Avero
mi gozo crece por puntos
ahora á vivir comienzo:
alto vamos, Rui Lorenzo:

Bato. Todos podemos ir juntos

Sauro. Guardad vosotros la casa

Melisa. Si Bercebis q.e la guarde

Bato. Que teneis aquesta tarde?

Meli. Ay Brito que aquesto pasa?
que no pregunto por mi Tarso?

Bato. No se le dá un pito
por vos ni es Tarso.

Mel. Pues?

Ayuntamiento de Madrid

Bato. Brito
o Cabrito
Mel. Ay Farsa! asi
a verle he de ir una tarde
cruel tirano enemigo.
Bat. Sola?
Mel. Basco ira conmigo
Bato. Buen Martin llevais q. os guarde
quereisle mucho?
Mel. Infinito
Bato. Pues en Brito se ha mudado
la mitad p.a casado
tiene
Mel. Que?
Bato. De Cabrito en Brito vanse

A la ventana D.a Seraf.a y D.a Juana

Seraf. Ay querida D.a Juana!
Nota de mi fama doy;
mas si lo declaro hoy
me casa el Duque mañana.
Jua. D.n Dionis, señora, es tal,

Ayuntamiento de Madrid

q^e no llega D^n Duarte,
con la mas minima parte,
á su valor. Portugal,
por tu padre llora hoy dia;
para en uno sois los dos:
gozaos mil años

Seraf. Ay Dios!
Juana. No temas, Señora mia,
q^e mi primo fue por él;
presto le traerá consigo.
Seraf. El tiene notable amigo.
Jua. Pocos le hallaran como él.

S.^e Dn Ant.^o Hoy amor vuestras quimeras (Como de
de noche me han convertido
en un D. Dionis fingido
y un Dn Antonio de Veras;
por uno y otro he de hablar;
gente siento á la ventana
Jua. Ruido suena: no fué vana
mi esperanza.
S.^e Tarso. Este lugar (de noche
mi dichoso D. Dionis

Ayuntamiento de Madrid

me manda q.e mire y ronde
por si hay gente
Jua. ¿Ce¿ es el Conde?
Ant. Si mi Señora
Jua. Venis
¿con D. Dionis?
Tasso. ¿Como es eso?
¿D. Dionis? la burla es buena:
¿mas si es D.a Magdalena?
Reconocer este puesto
me manda por que le aosse
si anda gente, y me parece
que otro en su lugar se ofrece,
y que le ronde, ande y pise,
vaya; mas que es D. Dionis? Eso no
Ant. Conmigo viene
un D.n Dionis q.e os previene
el alma que ya adquiris;
y asi haced mi dicha cierta,
y tengan mis penas fin
Seraf. Llegaos hacia el Jardin

Ayuntamiento de Madrid

que ya esta franca la puerta.
Entro? - - - - (Vase)

Jua. Si.

Seraf. Que de este modo
fuerte amor á una muger
mas p.r solo no lo ser
del de estremos, poco es todo
mi Padre y honor perdone.

Jua. Vamos y dexa ese miedo.

Tarso Hase visto tal enredo!
en gran confucion me pone.

S.e Mir. El se devio de quedar
como acostumbra dormido,

Tarso. Ya queda substituido
por otro aqui tu lugar

Mir. Que dices necio? responde:
¿vienes aqui á ver si hay gente
y estaste aqui impertinente?

Tarso. Gente ha habido.

Mir. Quien?

Tar. Un Conde

Ayuntamiento de Madrid

y un D. Dionys de tu nombre
que es uno y parecen dos
Mir. ¿Estas sin seso?
Far. Por Dios
que acaba de entrar un hombre
con tu Dª Magdalena
q.e o es colegial trilingue
o asi propio se distingue,
o es tu alma q.e anda en pena:
mas sabe q.e veinte Ulises;
algun traidor te ha burlado.
o yo este enredo he soñado
o aqui hay dos Dn. Dionyses

Alai Fi Campos = Castan = 2º Gso y Mingue Dra

S.e a la Ventana Dª Magdalena

Mag. ¿Si habrá D. Dionys venido?
Far. A la Ventana ha salido
un bulto
Mag. Ay Dios gente suena;
¿es D. Dionys?

Ayuntamiento de Madrid

[redacted]

Mir. Mi Señora?
yo soy ese venturoso
Pta. Mag. Entrad pues mi vergonzoso. Vase
Mir. Crees q. lo soñaste ahora?
Farso. No se.
Mir. Si mi cortedad
fue verguenza a Dios verguenza.
que sereis como no os venza
desde ahora necedad. — Vase
Fars. Confuso me voy de aqui
que debo estar encantado:
Dos D. Dionises han entrado
o yo estoy fuera de mi.
de estas cabras q. momentos
salen quimeras como estas:
¡pobre de quien trae a cuestas
dos cestas de encantamientos! Vase

Sen. Lauro = Rui Lorenzo = y Vasco de Pastores
y algunos otros.

Lauro. Este es Rui Lorenzo, Abero.

Ayuntamiento de Madrid

Ruy. Aqui me vi un tiempo Lauro,
rico y próspero, y ya pobre
y ganadero.

Laur. Alti vajos
son del tiempo y la fortuna.
inconstante, siempre y varios.
Buen Palacio tiene el Duque.

Ruy. Ahora acaba de labrarlo:
propiedad de la vejez,
es hacerlo y no gozarlo.

Laur. Busquemos a mi Mireno.

Ruy En Palacio aun es temprano
que aqui amanece muy tarde
y hemos mucho madrugado.

Laur. ¿Quando durmió el deseoso?
¿Quando amor buscó descanso?
No os espante q. madrugue
que soy Padre deseo y amo.

Jasco Volvamonos ¿mas que es esto? (tocan cajas

Ruy ¿Tan de Mañana han tocado
cajas ¿a que fin seran?

Bª y La vallesto con priego y acom zgda

Ayuntamiento de Madrid

Laur. No lo sé

Rod. Si no me engaño

sale el Duque; algo hay de nuevo.

Laur. A esta parte vestido

podremos saber lo que es

que parece que aquí llegando

Sale el Duque D. Duarte y gente

Duq. Conde con ninguna nueva

No pudiera alegrarme tanto

como con esta; ya cesan

las desdichas y trabajos

No De D. Pedro de Coimbra

mi Primo, si el Cielo santo

le tiene vivo

Duar. Si hará

que al cabo de tanto año

de males gozará q. goce

No el premio de su denuedo.

Laur. ¿Que es esto q. escucho Cielos?

¿yo soy de aquien habla acaso

Duq. Conde, con ninguna nueva
pudiera alegrarme tanto,
como con estas: ya cesan
las desdichas y trabajos
de Dn. Pedro de Coimbra
mi primo; si el cielo santo
le tiene vivo.

Duar. Sí hará,
que al cabo de tantos años
de males, querrá que goce
el premio de su descanso.

Lau. ¿Que es esto que escucho cielos?
¿yo soy de quien habla acaso
mi primo el Duque de Aveiro?
Mas no que soy desdichado.

Duq. Antes que vayas Dn. Duarte
por el Perro, que ya aguardo,
quiero oir entereis del pliego

Ayuntamiento de Madrid

que el Rey me manda: mirado.
lee. Duar... El Rey N. S. Alfonso 5º
...manda: Que en todos sus esta-
dos reales, se publique el cas-
tigo ~~que se dio~~, ~~se hizo~~
del traidor Vasco Fernandez,
por las traiciones que á su tio
Dn. Pedro el Duque de Coimbra,
le ha levantado: á quien por
leal vasallo, y noble; en to-
dos sus estados restituye,
mandando, que en qualquiera
parte que asista le respeten
como á él mismo; y declara
á los hijos que tubiere, por
herederos de su Patrimonio;
dando á Vasco Fernandez
y sus hijos por traidores.

Ayuntamiento de Madrid

Dª = Brabo =
Vierse Yzqda

Duq.- El Rey me manda este a
como á pariente cercano.
Lau.- Gracias á vra. piedad
recto juez, clemente y sabio,
que bolveis por mi justicia.
Ruy.- El parabien quiero daros.
Duq.- ¿Que Labradores son estos?
que hacen estremos tantos?
Duar.- Ah buena gente! Mirad
que os llama el Duque.
Lau.- Trabajos
si me habeis tenido mudo
ya es tiempo de hablar, qué aguardo?
Dadme aquesos brazos nobles, Duque
ilustre, primo caro
Dn. Pedro soy.
Duq.- Primo mio!
¿pues como estais en Palacio
y con tan humilde trage?

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Laura. En este me he conservado
con vida y honra hasta ahora
en el caserio cercano
á Avero, en donde tengo
testimonios q.e aclararo
podran que soy vuestro primo;
y de hallarme ahora en Palacio
es causa, buscar un hijo
del que me llebó un criado
las noticias agradables
de hallarse aqui.

Aug. Primo amado
vuelve de nuevo á abrazarme
en albricias de que te hallo.
ola llamad á mis hijas,
que de suceso tan raro
por la parte q.e les toca
es bien darla cuenta: en tanto
conocer al de Estremor
á quien la palabra he dado
de casarle con mi hija
la menor, y ahora aguardo

Ayuntamiento de Madrid

al Conde de Vasconcelos
vuestro sobrino, a quien caso
con Magdalena mi hija
que es la mayor.

Laur. Sois muy sabio
en escoger tales yernos.

Duq. Y venturoso otro tanto
en que sereis su padrino.

Ruy. Aunque el Conde me ha mirado
no me ha conocido; Cielos!
vengadme de mis agravios!

Sen. Dn. Magdna. Da. Serafna. y Da. Juana

Mag. Que manda. V. E.

Duq. Que beseis hijas la mano
al gran Duque de Coimbra
vuestro tio.

Mag. Que he escuchado?

Laur. Lloro de contento y gozo.

Seraf. Mi suerte y fortuna alabo:
ya segura gozaré

Ayuntamiento de Madrid

mi Dn. Dionys pues ha dado
fin el Cielo a mis desdichas

Laur. Goccis, sobrinas mil años
los esposos que os esperan.

Graf. El Cielo guarde otros tantos
la vida de Vuecelencia

Mag. = Si la mia estima en algo
le suplico, asi propicios
de aqui adelante los hados
le dejen ver Reyes nietos,
y venguen de sus contrarios
q.e este casamiento impida.

Duq.e ¿Como es eso?

Mag. Aunque el recato
de la mugeril verguenza
cerrarme intente los labios,
digo señor, q.e ya estoy casada.

Duq. ¿Como?
¿que aguardo?
¿Estais sin seso atrevida?

Gn. y 2.da
A poco 2.da
Pto.

Ayuntamiento de Madrid

Mag. El Cielo y amor me han dado
Esposo, aunque humilde, y pobre,
discreto, mozo, y gallardo.
Dug. ¿Que dices, loca, pretendes
que te mate?
Mag. El Secretario
que me distes p.r Maestro
es mi Esposo.
Dug. Cierra el labio.
¡Ay desdichada vejez!
¿Vil, por un hombre tan bajo
al Conde de Vasconcelos
desprecias?
Mag. Ya le ha igualado
a mi Calidad Amor
q.e sabe humillar los altos
y ensalzar á los humildes
Dug. Darete la muerte.
Laur. Paso.
que es mi hijo vuestro yerno

Ayuntamiento de Madrid

Duq. ¿Que decis?
Laur. Que el Secretario
de mi sobrina, vuestra hija
es Mireno, a quien yo llamo
D. Dionis, y mi heredero.
Duq. Ya vuelvo en mi: p. bien dado
doyme agravio de este modo.
Mag. ¿Hijo es vuestro? ¡Ay Dios! ¡q. aguardo!
que no beso vuestros pies.
Seraf. Eso no, por que es engaño:
Dn. Dionis hijo del Duque
de Coimbra, es quien me ha dado
mano, y palabra de esposo.
Duq. ¡Hay hombre mas desdichado!
Seraf Da. Juana, es buen testigo.
Mag Dn. Dionis está en mi quarto
Laur. Yo no tengo mas de uno hijo
Duq. Traiganlo luego: ¡En q. caos!
de confusion estoy puesto!
Duq. ¿En que parara esto Basco? //

Ayuntamiento de Madrid

S.e Mir. Confuso vengo á tus pies.
Laur. Hijo mio, aquesos brazos
den nueva vida á estas Canas:
este es D.n Dionis
Seraf. ¡Que engaños
son estos, Cielos, crueles!
Dug. Abrazadme, ya que ha hallado
el mas gallardo heredero
de Portugal este Estado.
Laur. ¿Hijo q.e miras perpexlo?
el nombre tosco ha cesado
que de Mireno tuviste;
ni lo eres, ni soy Lauro,
sino, el Duque de Coimbra.
El Rey esta ya informado
de mi inocencia.
Mir. ¿Que escucho?
Cielos, amor, bienes tantos?
S.e D.n Ant.o Dame, Señor, esos pies
Dug. ¿A que venis Secretario?
Seraf. ¿Conde, que es de D.n Dionis

Ayuntamiento de Madrid

mi Esposo?

Ant. Yo os he engañado: G.so dra

que bajo su nombre entré

a ablaros en vuestro quarto.

Dug. ¡Infame! Matadle luego.

Seraf. Matadle.

Guar. Matadle.

Jua. Tened Señor, aguardaos

que es el Conde de Penela

mi primo.

Ant. Que enamorado

de Serafina intente

vencer su desden tirano

disfrazado de este modo:

el perdon aguardo

Duque y Señora a tus pies.

Laur. Si a interceder p. el basto

os ruego le perdoneis.

Dug. Ser gusto vuestro es sobrado.

Guar. No me doy por agraviado y

pues el cielo lo ha dispuesto

Ayuntamiento de Madrid

por que cumple como honrado
por que vuelven p.r Leonela
a quien di palabra y mano
de esposo, y la desprecié
gozada

Laur. Pues ya perdonado está
Noble Conde, suplicaros
puedo que qual noble usey
de la piedad, perdonando,
a quien, por vengar su afrenta
aunque no con modo sabio
vive Pastor abatido
y se halla de mi amparado.
Si ha interceder p.r el basto
reducirle a vuestra gracia

Ruy. Perdon pido

Basco. Y tambien basco.

Dug. Basta q.e lo mande el Duque

Duar. Recibidme p.r cuñado
que a Leonela he de cumplir
la palabra q.e le he dado.

Ayuntamiento de Madrid

Dug. Dadle Conde Dn. Antonio
á Serafina la mano.
que el Conde disculpará
que pues el de Vasconcelos
perdió la ocacion p.r tardo
disculpado estoy con él
este es Ruiz Lorenzo que - - - -

Duar. Aguardad q.e perdonado,
no tan solo de mi está
sino que ademas restáuro
su honor, cumpliendo á su herm.
la palabra q.e la he dado

Jo me confieso dichoso
y os beso los pies postrado

Dug. Ya D. Dionis sois mi yerno:
¡muy bien habeis enseñado
á escribir á Magdalena!
¿era des vos el Callado?
el Cortes, el vergonzoso?
¿pero quien lo fue en Palacio?

S.e Farso. ¿Duque Mireno q.e escucho?
D. Dionis es Zapato

Ayuntamiento de Madrid

te beso, y pido en albricias
de la esposa, y del Ducado,
que me quites estas calzas
y el dia de Jueves Santo
mandes ponerlas á un Judas.

Mir. Y mi camarero te hago
para que asistas conmigo.

Duq. [Dª Juana esta á mi cargo
Yo la dare un noble esposo
y á recibir todos vamos.
al conde de Vasconcelos
por que viendo el desengaño
de su amor sepa la historia
del vergonzozo en Palacio. &c.

Ou. [y á pesar de maldicientes
las faltas perdone el sabio.

Baro.

Fin

Ayuntamiento de Madrid