

Tec 1-88-3/1

La Villana de la Sagra

medida en 3 Actos

~~XXXX~~

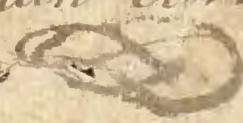
La 1.^a 4

Acto 1.^o

Esta Comedia es

de 4 Actos

Juan Cortes



1819

Sacar la Criada

3.^o Apunte

~~Andrés Bello~~

Juan Arias

Ex. de la 2.^a de 1819

Actores

no. - D ⁿ Luis -	Carr.
D ⁿ Pedro +	2 ^o
D ⁿ Feliciano +	Guillermo
D ⁿ Diego +	Bega
D ⁿ Fulgencio - +	Dama
no. - Angelica +	Galvez
Escribano +	
Teodoro +	Leon
Lixarob +	
Dⁿ Juan +	
Concha +	
Castro +	
Labradora + 1 ^a	
Idem + 2 ^a	
Labradora + 3 ^a	
Idem + 4 ^a	
Idem + 2 ^e	
Carrasco - +	Gracioso
Oracio +	Cañete
D ⁿ Ymer +	Mosita
Ymer +	Gracioso

Calle con puerta a la 11^{da}. q. figure sea un Laguan
una Carav. En Carrasco y Cachopo Lacayos.

2

Carr... Pues juegan nuestros Señores,
saca naipes y dinero.

Cacho... Si el Padre es tamborilero
los hijos son bailadores.

Van to talar te llamo,
Carrasco, en esta Ocanon,
que siempre la inclinacion
sique, quien vive, en amo.
Jugando alla dentro ocanon,
con una y otra traviera

Carr... viva este payo de mero,
y viva este Laguan,
aguardar. Capas de villas,
o en pie juguemos.

Cacho... Razen
tiener, que a tal devocion
no es mucho ocanon de rodillas.

Carr... Saca aquella cifra llana

de Caballos, Reyes, Jotas,
que con ella me alborota:
¡ah preciosa quarentena!
¡Me de hidalgos principales
dóndevan las leyes,
por solo verse con Reyes
vienen a verse sin tales!
Cacho... ¿Que hemos de jugar?

Cara... un poco

de pasar es lo mejor

Cacho... Yo soy tu propio humor

Cara... Pues tendrás humor de loco.

Cacho... Parapá.

Cara... Yo alis de mano.

Una Jota que me brinda
con la Copa.

Cacho... Sí, una quinda:

está hecho; no fue en vano:

cumí largas faldas con ella,

el Rey de barto no es malo.

Cara... Será el Rey Sardanapalo

pues que lleva un palo acuestas.

Cacho... Dijo.

Carr... Cúpome una jota:

¿que me quieras denollada?

Cacho... El es de los reborendo

el mio y otro voy viendo

Carr... vnde.

Cacho... vaya á la trauada.

Carr... No quiero que la vea ya,

que es jota, y muestra los pies.

Cacho... En verdad la jota es,

pero encima el á esta.

Carr... Quiero quitar este encuentro.

¿Me tira? que no pare

sino un real.

Cacho... Buen cuento á fe.

Carr... No nos oigan alla dentro.

Cacho... Prena y pinta dijo.

Carr... viente.

Cacho... viente á mi? Pues vil Lacayo

Sal agui.

(1^o)

Caru... Puerto por Rayo,
que vine tambien la pente
y alla dentro.

#D.^o D.^o Juan... D.^o Luis

ha arrojado un barto, un as.

#D.^o D.^o Luis... vos le tubierdes y mas,
vive Dios D.^o Juan.

#D.^o Juan... mentis.

#D.^o Luis... tomad

Gruido y bofeton

#D.^o Juan... Cielos bofeton

y en mi rostro.

#D.^o Luis... De esta suerte
se paga un mentis.

#Juan... En muerte

me daia satisfaccion

En D.^o Juan y D.^o Luis con las opadas demudas.

Luis... Si el bofeton te deshonra
no te vayas retirando,
que si he perdido jugando
el dinero, no la honra.

4
Luis. - El valor que tanto envaldece
he se borrar con tu muerte ^{se} ¿ent. viñendo
Carr... mas tapadas he se hacerte,
Lacayo que hay en tus calzas. ^{se} ¿ent. lo mismo

D.º D.º... ¿y que me has muerto, tiñendo?

D.º D.º... Pues así se restituye

mi fama, Carrasco huye.

{ En n.
D.º Luis y Carr.
co

Carr... Hecha á la merced, Señor:
matarte?

D.º Luis... Creo que si.

Carr... Creo decir? Pues mi contrario
hecho queda letuaxio.

Luis... Vamós.

Carr... Hecha por aquí. (L.º Vamós)

Salon no muy rico, y ^{en la} D.º Més y lamila con luz y D.º Diego. f.

Més... ¿Que es esto, Señor D.º Diego?

¿A media noche en mi Casa?

Ya velos límites para

se raxon vuestro amor ciego:

[Abrir mamié la puerta]

Creyendo que a ella llamaba
mi hermano a quien aguardaba
y este atrevimiento incierto.

¡Ded, señor que intentas,
y noche, pues ni aun a dia
es dien sin licencia mia
que en ella lo pier pongas?

Si acaso es la pretension
conque vuestro amor molesto,
en lengua al vulgo ha puesto
mi fama y reputacion,
ida con Dios, que ha gran rato
que D.ⁿ Luis e aqui ha salido,
y si viene y ha perdido
podria ser que se varato
o haga quando aqui o halle,
salir con corrida incierta
aunque entrastes por la puerta
por la ventana a la calle.

Dieg... D.ⁿ Mier poco señor Madrid

me haria tu hermano q. cobie,
 aunque padecia por pobre
 su cara y orguindor.
 Solo tu rigor me espanta,
 y que entre en tu casa oidenal,
 y noche como alma en pena;
 que a fe d. Ines que es tanta
 que a no tener por notorio,
 que no haria mi mal eterno,
 fuera fuego del Infierno
 este y mi purgatorio.

¿Quieres que tu hermano Negue
 a querer que te profane,
 y que tu infamia le gane
 dinero para que puegue?
 ¿Remediarate su fuego?

Si; que te habia prometido
 a barato algun marido.

Ines. ¿Que es esto? Pao d. Diego;
 ¿Con Dios que no es ultrage

La pobrera quando es noble,
antes resplandece al doble.

Dieg... Noble y limpio es mi linage
si la envidia no le mancha,
y agradece que Cristo
mi colera; nadie ha visto
en mi sangre Vira, o mancha
aunque insinuarla prouisan.

Mes... Devintas a pretender
que no lo hecharas a esen
pues venis a hablarme a oscuras.

Dieg... Eres muger, y no atiemas,
no es bien que tengunas cobie,
que siendo el soberbio pobre
dico al rico estas atiemas.
Dala rimera luego
tu pobre hermano y supiera
que es D.ⁿ Diego quien le espera
aqui.

Mes... Que lindo D.ⁿ Diego!

Pero mal quien sty conocer.

Yta e aqui.

Cam^a... Ya esto para

de vengas, salio de casa

D.ⁿ Diego que dize vocer,

y hare que la Recindad

le alborote y venga aqui

Alf. Tab^o... Puer que hacer, sento, ani
sin vengar tan gran maldad?
muerto han a D.ⁿ Juan tu hermano;
su venganza determina

Dieg.... Jener!

Tab^o... Yo estaba a ora enquina,

y Reclème no en vano

e ver un grande tropel

de gente que le llevaban

en brasi; y ya que paraban

lleque y como ser el.

Seguile y ri que en la casa

de un ciuyano le entraron,

y una entocada le hallaron

que todo el cuerpo le para:

un hora le dan vida

10.

Dieg... ¿quien es el matador?

Fab.^o... Dizen que es D.^{no} Luis, Señor

Ynes... ¡Ay veni!

Dieg... Oh vil homicida!
¡Prendieronle!

Fab.^o... Señor, no,

porque en habiendolo herido
huyó.

Ynes... ¡Ay veni!

Dieg... Si se ha ido

seguille he Fabricio Y.

(Vame.)

Ynes... Cielos que furiosa ira

vuestra me persigue tanto!

¡Ay mas males!

Cam.^a... Deja el llanto,

que debe ver mentira

Ynes... ¡Ay que nunca sale iniesta

la mala nueva!

Cam.^a... Si harás;

Entrate, Señora, acá.

con hermano, y padre viejo,
 que no hay honor q' sea exano
 quando vengarse codicia;
 que es prodiga la parion,
 y el dinero es aguijon,
 con que corre la justicia
 solo ella
 mi hermana me da cuidado
 que es pobre y es principal,
 y mi locura fue tal
 que hasta en dote he jugado.

Qm 2
 Sub 1
 0
~~Alto~~
 y se b...
 Y. 2.
 Araya

Rubio y
 Cubito
 Vda

Carr... O Uoras, o denvarian; *Pago y Pito y 2.*
 no hagas en que dican
 siendo en las armas Soldan
 que en llanto eres Jeremias.

Luis... siempre has de estar a un humor.

Carr... ¿Pues que quieres q' Notemos?
 Ya que al vivo muerto havemos
 conplazmon no es mejor?
 ¿Deseo donde va si puedo
 donde havemos a ver a quedo.
te bento y o *disparado?*
 muera a vida y estado?

Luis... Un ho el cielo me ha dado

Canonigo de Toledo;

Pues y viejo que desea

no tenerme en su compañía;

y en quantas cartas ombra

me envia que antes que vea

la muerte que ya no puede

tañer, me ponga en camino,

pues no tiene otro sobrino

que su mucha hacienda herede.

En aquesta ocasión quiero

valearme de su favor

Can. Repuesta que soy (señor)

o Canonigo, o perreiro;

cuerpo de Dios, ya te aplico

por hombre de mucha cuenta.

Can. Tiene cinco mil de renta

Can. Y aun con dos mil fuera rico,

que guarda mas que una vaca

un Canonigo ya viejo;

Dominga ya yo te deso;

quedate para vellaca.

Gabriel de Toledo
25 de Mayo
1710

no
20
1710

^{Figura}
Vni... Siempre has de hablar deatando?

Carr... ¿Es para el trabajo

Vni... Veras el celebre tajo *

No pare de Ingenio divino.

Alli veras la ziguera,

letras, armas, viaxera,

~~...~~ Direccion, sabiduria,

trato apacible y nobleria.

Carr... Alli sin riberas Venas,

de Verengenas Locates

Vni... El ha de hablar disparates

Carr... Como muy bien Verengenas,

onduras dulces, membrillos,

y en todo el al rededor

el soberano licor

de esquivias, borox, burquillon.

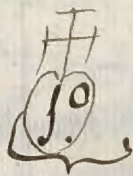
Vni... Veras en toled en fen

quanto el deleite dexa

porque alli vertio Amalteia

la copia ven Tardiv.

[Llamole bien un sudio



La tierra y promisión
Carr... Di Señor en conclusión

que allí veremos tu tío,
porque la pena reporte

que tempo en salir y aquí.

Lin... Y doce leguas y allí

a Madrid famosa corte,

Y que el mapa el mundo es;

y si allí tío ver puedo

Embriaré desde toledo

por mi hermana D.^a Ynes:

que a la sombra y tal tío

muy bien labremos los dos.

Carr... Samon, cuerpo y dios

no nos premian, Señor mío,

que si la justicia llega

quebrará hacer y te justicia.

Salen Linardo y Oracio. Calle

Lin... Perdonen por hoy las damas
y toledo, amigos Oracio

9
Carr...
da de mas
D.ago Cobar
D. F. y J. ~~Indica.~~

Jos. Tamayo
Ly de mas y
~~Carr...~~

9.^a Yca

a Dios queda Julia
a Dios Dominga Gallega.

20
F. J.

29 F. J.

~~Amor~~
~~...~~

que tiempo habia en q. despacio
puedan abaratar sus llamas.

no
— Sin q. se han escupar
hoy en diversos sugetos
que dicen que es de discreto
diferenciar y manifestar.

La comarca de toledo

hace alarde hoy de Aldeamar,
que a las damas toledanas
oracio comparar puedo.

viene hoy con contento vario
toda la comarca entera,
a adorar la virgen fiera.
veru celebre sagrario.

Labradoras han venido

que son por extremo bellas
Orac... Que importa, dime, si en ellas
no hay donaire, ni Vestido?

no
— para el apetito? Dalas
amigo Vinardo a Tudas,

10
que son imagenes mudas
que pinta el tiempo sin galas.

Lin... Engañado estar: aguarda
que de aquella tienda sale
una aldeana que vale
mas que quantas damas guarda
En mi Palacio toledo
y por cuyo tiecho amor
Da D.ⁿ Pedro mi Señor
su hacienda y su vida.

Ora... Quedo,

que sale ya de la tienda

la que dice.

Lin... su hermosura

en aquesta coyuntura

mi cierta opinion dependa # 2.^o 6.^o

En D.ⁿ Pedro y Leng.^{ta} Aldeana, y otra Aldeana con ella #

D.ⁿ Pedro ~~no tomara de la tienda~~ ^{si quiere}

(pagandolo y unas quantas

pues soy mas importantes

Reunir de la manera?

Siguiera uno....

Ang.... Si en fano

el camaron, nada quiero,
que se corra mi dinero
y bolverse entero y sano.

Pedro... Desad que compre algo puer
a la Compañera.

Ang.... Tengo

para las dor, que no vengo
con amigos y interés,

Ped.... Siguiera por contencia

Ang.... Agnoro a las toledanas,
que las dor son villanas

Ped... Cerca esta la platería,
encoged alguna joya,
sortija, Cruz, o cadena

Vin... si como esta fuera Elena,
nunca se perdiera troya.

Ped.... Recivid algo.

Ang... Yo bauto o prohibo
a pagar, es prohibido.

que siempre tras el Nuevo
dicen que se alienta el gusto.
Por no venir a gastar
el Nuevo es bien me pruebe,
que la muger que viene
Ofendo que ha de dar.

Ped... ¡Ay Angelica divina,
sin duda que en tu aldegüela
tu direccion pudo enuelar:
tu hermosa peregrina
punta con tu direccion
me tiene perdido y loco.

Ang... Señor D.ⁿ Pedro, esto poco
basta de conversacion,
que os miran mil medios por
hechos tentunas los mentos,
y algunos habia entre tanto
a quien podian dar enojos.
Por no engendrar recelos,
porque sea ofensa llana
que os pida una toledana

por una aldeana, Zeldr.

Ped. Bien sabeis vos quantos dias
ha que por vuestra beldad,
— menor precio en la ciudad
toledana vanarrias.

por Dios que me dan disgusto
quantas damas hay aqui;
¿quedais satisfecha aqui en?

Ang... tendreis entragado el gusto:
y pues os vais a la aldea
por damas de aguese modo,
sera por comer de todo
que la variedad os crea.
Estareis empalagado
de tanto sopillo y seda,
como por toledo queda,
y habra en la lana agradao
de la aldeana el rebano,
la chinela y el sombrero
porque aunque son caballero

tener el gusto de mozo:
 Mas pues que havemos llegado
 a la santa Yslavia ya,
 y aqui aguardandome esta
 mi padre, deja el cuidado
 Dⁿ Pedro, y la pretension
 conque vuestro amor estubo
 ha que me perigue un año;
 buscad espina con don,
 que yo tengelica, y rin el,
 vos mayorazgo, y señor,
 yo hija de un labrador
 Darian mal seda y ~~barriel~~: ^{yo} ~~barriel~~ ^{quis}
 vos con aquella encomienda
 rico y noble, yo heredera
 de un labrador, q. aunque quiera
 dejarme mucha hacienda
 todo lo deshace el tiempo
 faltando los temporales,
 y renegad de candelas,

que andan á gusto del tiempo.

Para más, ya sabéis vos

que sera cosa encusada,

y para no alcanzar nada

no os cammein. D.ⁿ Pedro, á Dion. Ev.^e la 2.

Ped.^r... Dye, aní cruel me desas?

no Utipid bello, no huyas tanto;
mas penarás que es encanto,
y aní tapa las Oresas.

Que hare, dinardo, que inquietas
mi alma á un amor ingeta,
ora hermoda Circe airada?

Din.... Respondiote como honrada

señor, y como discreta;

es Angelica heredera

de Fulgencio á quien venera

toda esta fértil Comarca:

por ser muy quanto abarca

lo mas de aquesta videra:

Ademas debes mirar
que te tratan de curar

† Dia
Gn y Gº

en unadiv

que tomen

aquí en a

Pedro. Cierro es

di á Clara

cumplir a

pero si á

como he

Perdonem

no pero jam

que yo m

por el so

ninguno

~~10~~

¿... Pues si tanto te pasas allá
tu amor, y no has de ablandalla
con ruegos, una el rigor,
que una traza halló señor
para que puedas gozalla.

v. la 2.

† Día
9^o y 9^o

Si
Ya saben la devocion
que tiene al santo Francis
la Castellana nacion,
y que hoy la vinpera es
el fuego muerto Pasion.

Lin - Esta noche van con guita

Jo
L

en Madrid, y no está bien esta hermita;

que tomes novia tambien yo bano

aquí en aqueste lugar

Pedro. Cierro es que mano de poro Campana

di a Clara, y fuera forzoso infinita;

cumplir como Caballero; en claro. enta -

pero si a angelica quiero veana iñi

como he de ser de otra expono?

+ on Penden.

no Perdome Clara ya

pero jamas lograra pues bien

que yo me case con ella: hacer!

por el sol deo una estrecha

ninguno me culpava.

y tu tomas mi Consejo
podrás seguro poralla
Ped.... mi vida en tu mano dep.
ipero como?

Lin.... Con Roballa

pues hay tan buen aparejo

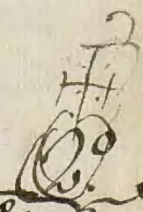
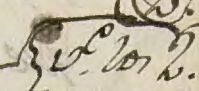
Ped.... Eno no, soy Caballero.

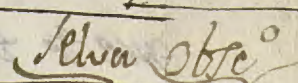
no y ofender al sol no quiero
que alumbrá las penas mías.

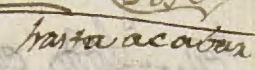
Lin.... Amantes con certenias
morirán e aambre primero,
no el como y el quando ordena.

y y aquero no te de pena.

Pedro.... vitor, dame tu favor
seré Píun robador

Fin.  vitor mas hermosa Elena.  R. 1. 2.

Salen D.^{no} Luis, y Carrasco.  Selva Obre

~~Don~~ Carrasco. ~~Don~~ leguas ponen se aqui  hasta acabar
hasta toledo no mas,
mañana señor verán

al canonigo; mas di,
que te parece la fienta
que al peregrino en el cielo
ha hecho este pueblo cielo?

Daylar¹⁴
Coro, Aldea.
y Aldeanar

Yz

Vni... su devocion manifiesta.

Car... Que buena fama! q. enayo!
atoro que bravo encierro!
mas quieraxa ser el perro
de Roque que tu Sacayo.

Vni... Calla loco

Car... Este es mi voto;
si yo perro suyo fuera,
cada perro me tuviera
por su abogado y devoto;
y haciéndome fienta a Vatos
perros ventidos se moron
en vez de correrme toron,
pudieran correrme goton.

Vni... Eizar borracho?

Car... No agravia
el estado un peregrino

ni se vende aquí mal vino
a falta de Rivadavia.

Uth! Sentadoras las uvas
que lloran tan dulces caños!

Castilla ilustre, mil años
se llenen vuestros cubos.

Nunca las pelleras de
el vinagre ni las toques;
toledo, en vez de ⁿproque
haz mil fiestas a vobos.

Qui... oyete loco.

Car... itqui dan

en esta hermita del santo,
que celebra España tanto,
Caridad se quiere y pan,
y se acupella agua bendita;
agua dije? itremta fue;
se aquel licor se vobos
que tanto dolores quita;
mis tipas han de ser cohe
y una azumbre.

~~Coro. Vozes~~
~~Alto. Guit.~~

Coro irda
y salen Aldea
nos y aldeas
nas

Guita de

Otro coro
y salen

Qui... ¿Has el collar?

mus. Ca. 15
p. 1

Carr... Bien que todo el lugar
se junta aquí aquesta noche
en sus fiestas y alegrías,
bailes, meriendas, placeres,
hombres, niños, y mugeres,
hasta las fregonas mías.

Ya es la noche, vive Dios

que hemos de ver este rumbo,

Que una calab.^a
bebe.

y a quando en quando un tumbó

Calabara or dare añor.

Que a fe' que hay lindo despacho

de la venatica tinta

con la mejor preña y pinta

que han visto.

Qui... Soy yo borracho
como tú que eres...

Carr... Soy mona?

pues si piensas que me infamas

quando borracho me llamas

me pones una corona. (cantan)

Ayuntamiento de Madrid

XX
Yca

tan ca. ~~tro~~ // Como alegran los campos
la dulce noche
con la fiesta divina
y nuestro fuego.

Can. --- Bueno bueno, vive Dios
la música me desvela,
ya vienen las vela vela.

caja
mut. p.
Meapda

Van saliendo Labradores y Labradoras cant. y bailando

Un. --- Dichos fuimos los de grita d.
en llegar a tal tason:
no ves la grita que dan.

Grita d.

Lab. 1.º --- Vellaco, cola, magan.

Lab. 2.º --- Cotu: los se moreson.

Mea

Un. ^{coo} --- Los arules bellor
tachonados vero
muertan su tendor
que adorman los cielos
su turquí y celos
a la vista alegre
y la noche negra
Otras veces traste

D. y Ram
inda

Tu pavellon vint
 et mil Replandores.
 Como alegrian los campos
 la alegre noche
 con la fiesta divina
 et nuestro San Roque.

Lab.¹ 1.^o... Tremante, Señores mios.

Lab.² 1.^o... Borden las flores mis sayas.

Lab.³ 2.^o... Vive Dios q. ha et haver vayan
 et donora devario.

Que buena noche!

Lab.¹ 1.^o... Extremada!

Lab.² 2.^o... Aquí me siento: ---

Otra... Yo y todo;

facilmente me acomodo:

aquí el aiento me agrada.

Carr.¹... Por Dios que havemos llegado
 a Coyuntura virarra.

Am.¹... Vio quiniera haver perdido
 en ningun caso este rato.

Carr.²... Esta es tierra, pere a mi rato!

Mus. ca. p. ca.

Aunque el viento me de empujon,
porque ya el vinillo empieza
a aborrotar la cabera,
ya hacer candiles longos.

2030

On
V. Ang. ^{ca} Fulgenzio, et Feliciano.

~~Ninguno~~ ^{Castro} todo lo merece el Santo,
y tiene mucha Razón

ve honrar Castilla Patron,
que merece y puede tanto.

Lab^a 1^a --- Braba viene!

Lab. 1. . . si per Dion.

Lab. 1^a... Es la que manda el lugar.

Sab. 1. --- ^{Chicas} ~~Chicas~~ salda bailar

mientras cantamos ~~la~~ ^{en} ~~don~~. (cantan)

Trébole ay Tenes como hauele {cane. y bail.

treble ay Tenn 9. Oct!

tu plantas divinas

Angelica hermodactylus

он жебнъ и 2012

Bucleen las espigas.

Original
de l'œuvre
de l'œuvre

roras, clavellinas,
 y huios criaron
 quando se entamparon
 tus pies en la flor.
 trebole ay Jesus como huel
 trebole ay Jesus que vloz!

Carr... Braba la Dama ha reuer
 digna etales de poses.

Luis... Carranco, que bello opo!

Carr... Pien como lo pueden ver?

Luis... Con la lun que nos envia
 la Luna que hermera para
 a ver el sol un carao.

Carr... Ya hablamos filosofian?

Luis... Aty que divinar de poses.

Carr... A dormir un rato me hecho.

Luis... No se que siento en el pecho
 que se me entro por los opo.

Pelu... Uentran en Angelica bella
 amenta fenta, puen todo

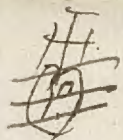
Voces Pnt⁷
 M...
 2.º Arriaga,
 Gab. y uno
 de los
 7.º abaja.

Oatiga, Cobo
 un compo.

7.º 2.º

valle campo
 Garcia Lamo.
 yo d. yor

celebrando de mil modos
huelgan a ver en ella.



D.º Pedro. // fuego fuego.

Lin.º d.º // escuchad luego

que se nos quema la hermita
fuego.

Felic.º... De que es esta grita?

D.º Pedro. // venga traigan, fuego fuego.

Felic.º... Quedad, pues, señora mía,

que todos vendremos luego. (m' 7)

Vanse tod.º menos D.º Luis, carr. y vengélica

Luis.º... Dentro en mi pecho está el fuego
que este abraza y este entrea.

C.º Pedro. // et aunque son viles hasañas,
por procurar mi sosiego,

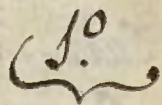
~~Lin.º d.º~~
~~y Oseario~~

son lícitas; no es el fuego
sino dentro en mi osadía.

Haviéndole escuchado vos,

perdonad aldeana bella

que así os place mi querella



mi amor.
Ceng.^{ed}... Que es aquesto, ay Dios!
Ped... solo con robato medio,
pues en vos mi salud hallo.

Vina... Ponte, señor, a caballo.
Ceng.^{ca}... ^{tabon} ayuda! (ah traidor D.^o Pedro!)

Ped... En valde ^{tabon} ayuda pedis.
pues no aydanteis mi amor.

Vini... no sea en valde, traidor,
porque esta vivo D.^o Vini.

Carraco, necio, bonacho;
mas q. hayo aorta muerte,
sin dar al traidor la muerte
que hace tal robo. - Em -

Carr... Que macho?

Ya le envillo, ya le entreno:
fuera, sube, corre, teme:

mas que es vitoria esta gente
que estaba aqui ahora? Bueno!
Yo aporaxie que he dormido

et
Pet² Gab...
Herm...
D... nga
H...
inda

Compa valle
Garcia
Nevanta Tamayo

D...
C...
H...
E

dend. con el pie.

Se va.

do
Xpert.

D.ⁿ Luis.² De que me quexellos?

En debe a hwer ido:

munca vedemir acabo;

man con Vinor excelentes.

si son siete los durmientes —

yo seré el duaniente octavo. — (v. 200)

Salen acuchillandore D.ⁿ Anri, D.ⁿ Pedro, Linardo, y Vngarino

Vini. --- Escúñeme, despois el lobo
venetia cobarde humana,
que soy un leon de España
que vengo a matar un lobo.

¡Cielos que en tal conjuntura
este entado hubo de haver!

Vin... no me puedo defender!
Ay que me mata! Rouca
huer; vamonos Señor:
Como el huxto se ha salido.

Pedro y Hombre que me has perseguido
quien eres?

19
Ani... Soy un rigor

que desde los altos cielos

vengo a darte muerte para

Pedro... Rigor?

Ani... Rayo de la esfera

de mi encendido celos

Pedro... Detente que me destruyes.

Ani... No hay temer mas que morir.

Pedro... Herido estoy, quiero huir {v. lo 2.

Ani... No tienes amor pues huyes:

Triunfad & aquesta victoria,

Señora, que os da la palma,

y triunfad tambien & una alma

que entró en Infierno y en gloria.

Que si agora es glorioso el veros

donde se goza mi amor,

En un Infierno el temor

se aumentaxime y se perdieron.

Quinera daros la vida

de quien os ofendió agora;

Clng.^{ca}... Confieso que soy deudora;
i pero que pago deuda
hacia que mi libertad
pueda pagar sin ser chica?

Prac.^o ida

Qui.^{ca}... Bien podéis pagar, pues decís
teneis vuestra voluntad,
si acaso no os la hallarais
el cobardo que huyó ahora.

Ayala

~~Prac.^o~~
~~Qu.^{ca}~~

Clng.^{ca}... Voluntad no, que hasta ahora
ninguno en el mundo ha entrado
a robarme tal tesoro,
que está en defendida torre.

Qui.^{ca}... Pues amor por torres corre;
Jupiter hay que llueve oro.

Clng.^{ca}... Aunque era historia no entienda
ni mi caudal satisface
ni daos bastante pago;
como la queráis de hacienda;
yo haré que gran parte os quede
de la que en mi casa deso,

que aunque mi Padre es ya Viejo
no es avariento mi Padre.

Venid á que os vea, Señor.

Anís... He por acompañaros
y a traidores libraros
que no supie mi valor.

Sy { que de baxo xeste trage
se encubre algun interior
~~menor~~ ^{mas} que noble, que lo es

C. ^{1/2} ~~co~~ ~~ff~~ aunque extraño mi linage
V. Carr. ~~ff~~ - ¿eh D.ⁿ Anís? Ah mi Señor?
¿¿¿¿¿ donde diablos estáis?

Anís... ¿Dye loco, donde vas?

Carr... Por Dios que es lindo tu humor!
¿¿¿¿¿ has hecho? ¿¿¿ me llamaras
quando te fuiste? ¿¿¿ es esto?

¿¿¿ me descontenta el gesto:
aventuras miro Xazar.

Ya como D.ⁿ Behamín,
hallar en el campo damas,

y por eso no me llamas
quando duermo D.ⁿ Luis.

Luis.... Cállate necio, no me nombres.

Cara... ¿Vos? Pues perdona y sepame
conque nombres nos llamamos

⁴²
C. Felis... quando hemos uertor sin nombres.
cui prima robada, cielos,
sin descubrir el ladrón!

~~Toma este sin duda son:~~
~~sy tan cobardes! cuatrayelos;~~

~~sy~~ prima mia la venganza
veréis presto al villano.

⁴³
Leng. Pao, primo Feliciano,
culpado a vuestra tardanza,
me este peregrino fuerte
ad.ⁿ Pedro me libró,
que el fuego y gruta inventó
por robarme.

Felis... De esa suerte,
dadme con valientes bríos,

21
libertador veni prima.
Luis... Por tal mi pecho sentí,
y me honran vuestros adios.

Felic... El tener por amigo
tendré por dicha sin tasa:
mi hacienda, mi vida y casa
en vuestra; venid conmigo.

Luis... No es posible; por ahora
me importa el no acompañaros
aunque me lleve el desamor
al alma, bella Señora.

Perdonadme, pues segura
en deso, y en tal poder,
ya no sea menester
el poner en aventura
mi vida, aguento me de guerra:
a Dios.

Felic... Eso me da pena:
pero en pago esta cadena
habeis a tomar por guerra:
mal dije en pago, en venal

¿que noi haveis rever

quando podais.

Ca
Cing.... si ha rever

el me, cierto es mi mal.

Y la no hay fuerza que remota
aora a tan gran punion,
que el alma y el corazon
se van tras el por la vida.

Mus.... No me sence el interer,
perdonad, Señor, y a Dios,
que presto entrare con vos.

Ola, vamos, que despues (a la ^{co}larr.

que me haya visto mi tio
en trage de caballero

desfendiendo el sayal puerco

publicando el amor mio,

bolvere a ver sin enojo

a esta aldeana bellerad,

porque galen y riquera

son vdes para los yos.

(V. conlarr. ^{co}

Feliu... nada ha querido tomar!

que pronto se fue. (Acto)
na. -- ¡Voy veni!

Felie. -- En toda mi vida vi
suero mas de admirar:

a no ver que entoy despierro
creyera que sueno ha ido;
i mai que ocacion habia havido
para haverle an encubierro?

Clmg.^{ca} -- No pienso que pueda ser
otra, sino el encusar
la paga, que habia de dar
mi padre, y el no querer
que la alabanza le venga
de un hecho tan espantado,
que siempre el valiente honrado
si le alaban se averguenza.
Si el no cumple su promera
y no ve, presto tendriemos
noticia de esto, y sabriemos
quien es el que en esta empresa

Viol.²²

Acto

1.^o

me liberto tan humano:

Vamos primo.

Pellic... Del ladron

yo en dare satisfaccion,

pues que vive Feliciano

[que la noblera en indigna]

del puer que la emplea an

cting... Peregrino hoy va trasti

mi voluntad peregrina.

La V. n.º 4

Tec. 1-88-3

La Villana de la Sagrada.

4

1812 Acto 2.º

3.º

Apunte

~~apunte~~

Francisco

to 10
~~ap. f.~~

See
#17

Selva y S. P. M^{re} Vertida e hombre humilde. 2

M^{re}... Por leguas dicen que hay

este este sitio a toledo,

y así en este mismo día

comodamente bien puedo

llegar alla. Quanto antes

he parado! y quanto viene

me expuso mi cruel hermano!

El, dominado el fuego

no solo perdió el caudal ¹⁰⁰ por ciento

si que toma, sino luego

fuego mi dote tambien,

y no contento con esto

por lo no se que pendencia

nacida tambien el fuego

mato a un hombre, y hoy se ve

fugitivo. Viendo esto,

y que en mi patria quedaba

sin tener pariente o deudo

que a mi tuviere cuenta

(2a Empieza
2. dia)

no he encontrado mejor medio
que tomar este disfraz
y encaminarme a toledo
adonde mi tio el canonicus
me dé en su casa consuelo

G. n. G. o
Virda

17
Y amparo: Ya está muy cerca
la ciudad... y así no quiero
no perder tiempo, y seguir
mi camino... mas que veo!
cui hermano y caxxaros son
los peregrinos aquellos
que aquí se dirigen... Ya
la suerte me da consuelo;
¡pero qué digo! solo es bien
que en este traje que tengo
ami hermano me presente,
porque quise en su pecho,
despertare alguna duda
en mi conducta... No quiero
retirarme aia este lado,

mirar lo grane con ero,
 saber porque Vano acaro,

Y aqui con mi hermano enuentro. { le ve. al bast.
 a
 pano
 2
 en S. D. diui y Carraro e Peregrino.

Chui. ~~Contra~~ mi entrela porro,
 xlio mi camino Vano.

Carr... Vano la muerte e mano
 y alogione con tu tio.

Chui... Me quieren? vlt fin es muerte.

Carr... Buen lance haviemon hechado!

Chui... Carraro, al que es dendiado
 se le buelve azar la muerte.

Como murio abinterato,
 y el Papa fue su heredero,
 tiro con todo el dinero,
 platos, hacienda, y apaxato.

Chui... La la esperanza perdi
 que en mi buen tio funde.
 Gracias que a mi hermano hallie
 que tenga cuenta de mi.
 Pero antes que llegue a hablarle

bueno será meditar^{*}
como me he de presentar⁺
por no exponerme á engañar.

Carr... Bueno por servirte quedo:

pero desado esto, di,

es cierto que en esta villa

~~se~~ quiere quedar, porque veo

el amor que vive en ti⁺

la aldeana á quien libranté?

Ami... será, Carrasco, tan cierto,

que si no quedo, soy muerto.

Carr... De presto te enamorate:

vamos, señor, á la corte

que allí se abrevian mil mundos,

y viven los vagamundos;

dará á tu vida un corte.

Ami... Muerto estoy.

Carr... tu flema es buena:

vivo estás.

Ami... mi cuerpo en calma

es purgatorio al alma

Car... ¿Sueño serás alma en pena?

Luis... Sin duda.

Car... El diablo te envidie,
y aquella suerte tu amor:
un responso va, Señor.

Luis... ¿Que dices?

Car... Pecantem me quotidie.
¿Pero dime entás entí?
Extraño llamo tu empeño;
¿siendo el lugar tan pequeño
quererte quedax aquí?

Luis... Calla y Vamon.

Car... Poco a poco
te voy, Señor, comparando....

Luis... ¿A quien, animal?

Car... ¿A Orlando

por vía angelical loco. Acto 2.

Luis... Por lo menor ya creuché
que aquí se queda mi hermano,
y que pretende la mano

Una Dama que no se.

No vine a buena ocasion;

aquí me importa quedar,

para que pueda entrar

sino es buena esta aficion,

no haga algun desatino;

que amor como ciego y loco

Y puede mucho y sabe poco.

~~Ed.~~ Sin duda que el peregrino

debio bajar al cielo,

para castigar la injuria

que mi enamorada furia

hizo a una ^{Diosa} angel en el suelo

Lin.... Extrañas fueras

Pedro... Votables.

Lin... Diamantes eran sus brazos

Ped... Piedras hicieran pedazos

sus golpes importantes.

Lin... A no huir de ella y del

yo te aseguro, Señor,

que él acaba con tu amor.

Petro... La ocasión porfi por él

ella mujer mas hermosa
que toda España ha tenido,

y porque estaba ofendido
el padre honrado, fue cosa

digna a mi noble ser
restaurar mi fama así;

ahora se la pedi
en su cara por mujer;

y entrando en cuerdo consejo
conigo, a poca distancia,

reparando en la ganancia,

(propia condición de hijo)

con palabra y juramento

me prometió que sería

Angelica esposa mía:

No es igual el caramento,

pero tampoco será

el primer noble q. esposa

llame a una vildad (hermana),

En mi sangre ofendíate,
que al fin es cristiana vieja
etodo quatio cortado
y sus deudos agraviados
el robo no tendrían queja,
viendo que reparo el daño
con tomarla por muger.

Lin....Uo creo se llegue á hacer
ere caramento extraño

Ped....Quien impedirlo podía?

Lin....D^a Clara por exemplo.

Pedro....Polo obstaculo conzemplo
que es ere.

Lin....Allá se verá.

Ped....Ei capucho extraordinario
que yo por fuerza la quiera

Lin....Ei que si ella perrevera
y se une con el vicario,

veras, Señor, que los dos

por fuerza te hacen carar

Pedro....ami bien puede pleitear

Pero nunca vive Dios,
 que la ame con sequia:
 todo es vengela soy
 por ella muriendo entoy,
 y ella mi esposa sera.

mi enlace apremiare
 con secreto y con ardor,
 no lo sabran en Madrid,
 hasta que casado este.

Lin... El amor te enloquecio
 y aconsejarte no quiero.

Men... Basta, que este caballero
 Dama en este pueblo hallo:
 aficionandome voy
 al lugar, puer que tal hombre
 quiere bien.

Pe... ah gentil hombre,
 son etoledo?

Me... no soy
 sino Gallego

Lin... Gallego? Ayuntamiento de Madrid

Para embiar un Recado,
será muy lindo Criado,
que deliverá con el luego
Pedro... ¿que buscan por aquí?
Mén... et un Señor que quiera ser
mi amo.

Pedro... Buen parecer
tiene el rapaz! Pues venid,
que yo os quiero por mi Page

Mén... Dame los pies, o la mano
por lo que en servidte gano

Lin... Cui gentil matalotage
llevaron: moroy Gallego

saver quan chamceado es,
que jure un año, y despues
toma las sevilla Diego.

Mén... Oye, Señor gentil hombre,
trate a los Gallegos bien,
que no los conoce.

Ped... Vea,

que es un loco: di tu nombre.

H
A

H
D. y B.
inda.

7
Men... Guzman me llamo Señor
Sin... ¿Y no quieres que te tache?

Men... Pues no es el el vilfarache.

Sin... El talle teneis peor

Men... ¿Que mas puedo denear? (ap.)

si se me ha cumplido todo?

que viviendo de este modo

y acudiendo a este lugar,

pues que ha de venir es llamo

quien en el buca muger,

cada instante podie ver

los intentos de mi hermano

Pedro... Sabian llevar un villete?

Men... ¿Dolver con el recado,

porque aunque tallego, andado

tengo ya de vilcala a Nuere.

Pedro... Vamo que te he de querer.

Men... ¿Yo y todo voy queriendo

poco a poco...

Pedro... ¿No te entiendo

Men... Ah yo me doy a entender.

Salon de Casa de vangelica, sale enton su Padre Fulgencio.

Yz Fulg.^o Dⁿ Pedro, al fin me ha pedido

que le aceptes por esposo;

es noble y es generoso

y digno ser temido

por yerno y un titulado;

ya sabes hija que vino

a extremo su deratino,

que te hubiera deshonrado;

ya ves que te quiere mucho,

ama^{tu} a este Caballero,

que amor, noblera y dinero,

alcaman, y pueden mucho;

honrar tu Casa deca:

pues con los nobles te igualas,

mueca en corteranas galas

las torcas de aquesta Aldea.

Ea, toma mi consejo,

y haz lo que te mando Yo,

q. aunque Caballero, no,

soy hija, Cristiano viejo.

es un loco.

Entre la Sangre Española
 la mía, aunque Labrador,
 tiene limpieza y valor,
 tu eres mi heredera sola
 y así en mis años portarás
 honroso fin me darás,
 si casando me das,
 hija, nietos Caballeros.
 Que me Responder?

Atq. ... Que soy

Labradoria, y puer ^{soy} ~~me~~ tal,
 solamente con mi igual
 Vuelta á casarme entoy:
 hasta honra el cielo me dio,
 que no pretendo yo aquí,
 Espero, que me honre á mi,
 sino espero que honre Yo.
 Labradores verdaderos
 honro, y en verso me fundo,
 Labradores tuvo el mundo
 primero ^{de} Caballeros.

Fulg.^o... Hazas lo que yo mandare
o vera el Cielo presente,
que a hija desobediente,
ay Padre q. la repare:
cui rigo hara que tierra
su brazo con libertad;
haraslo voluntad,
o sino lo haras por fuerza:
Eras quimeras reportas,
y nevas bauhilleiras:
aplazo te doy tres dias,
mira en ellos lo que importa,
mientras la vida, o el si,
me das.

Ung.^a... Siendo uera suete,
el si dare ami muette

Fulg.^o... No se que lo haras por mi. (ve.

Ung.^a... Como podre darle yo
mi mano y mi voluntad,
si entregue mi ^{libertad} ~~voluntad~~
a quien pino me libio

(En y Go
Dra)

De uerbo tan conocido,
en que me puso cruel
el traidor que aora infiel
espera verne querido?
no lo podia conseguir
cunque mi padre me mate,
que es tan grande disparate

¿Dña que mas prefiero morir? { En V. D. Anis y Carr. ^{co}

~~Carr.~~ ¿to ha ido malo el viaje;
mas loco eres que un Poeta;
en mudando la velea,
hemor se mudar el viaje.

~~Anis.~~ ¿Piero hablar, mi bien, an

~~Carr.~~ ¿huen es tu bien?

~~Anis.~~ ¿mi utrojel es.

~~Carr.~~ ¿Patudo, pues tiene pier.

~~Anis.~~ ¿Calla necio, que esta aqui

utrojo... ¿que es esto? ¿que gente es esta?

¿Ola, como aqui se encaian

sin llamar? ¿A quien buxain?

Carr... tu puedes dar la respuesta,

Llegate, que vive Dios
que diga que eres D.ⁿ Luis.

Ang... Decid a lo que venis

Luis... Hemos sabido los don
que ha menester su merced
un moro

Carra... Etunque fuera hechizo,
no le hallara mas rollizo,
que es el bueno a tomé.

Ang... Venis muy mal informado,
que no es menester en casa
ciudad.

Luis... Pues si es para
un romero me ha engañado

Ang... Como Romero? Enuchad
que Romero?

Luis... Un peregrino
hallé anoche en el camino,
y dijo, al Pueblo llegad
y en casa de una aldeana,
Angelica en tanto y nombre,

que es hija del mar, rico homicida,
 que hay en esta laguna llamada;
 decid que en cara os admita
 por cuado, en galardón
 a librarla de un ladrón,
 que la robó a una hermita

Ang^a... ¿Acaso conocéis vos
 al peregrino? Decid

Ami... Conozco le como ami.

Ang... ¿Conocióle?

Ami... Sí por Dios.

Ang^a... ¿De donde es?

Ami... Soy Gallego

Carri... ¿Y, hablando con perdón.

Ang... ¿Por cierto, buena nación!

Ami... Jamás yo mi patria niego;
 Galicia es mi natural.

Ang... Pues no es poca maravilla,
 que el Gallego aca en Castilla
 dice que es de Portugal.

¿En que oficio nos sabreis
servir?

Ans... En quanto querais.

Ung... cluad a que os obligais:
cumplir como prometeis?

Ans... Yaun mejor

Ung... Hay muchas yeguas
el cumplir al prometer:
¿que oficio sabreis hacer
mejor?

Ans... sabie guardar yeguas.

Ung... Criarcelas bien?

Ans... si por Dios;

el vellar pone codicia

Car... turo una yegua en Galicia
cari cari como vos.

Ung... Que buena comparacion!

Car... Es mero que vive a prueba

Ans... Y quando hurtada se lleva
alguna yegua el ladron

G. 1. a
Folia
D. 1. a

se lo salire al camino,
y despues a Zamarrealle,
la yegua vengo a quistalle:
Cing... Vri lo hizo el peregrino.
Qui padre vendia y hare,
que en casa siavais e mto.

Qui... El cielo la de un buen gozo.

Cing... Me buen talle etome.

C. Cuada. En este instante vedo

un Page tan femenino.

que por la cara imagino

ser triple que se crecio

a alguna Capilla.

Cing... A quien

viene buscando?

Cua... Parece

que D.ⁿ Pedro le ha enviado

para que se de un Recdo,

y digas si es que merece

tu amor?

Cing... Estana porra

es la suya con verdad:
di al Page que así amo diga,
que con fuerza no se obliga
a mi libre voluntad:

que dos veces malogro
las industrias de amor,
pues tuve alla defensas
y aqui me desfiendo yo.

Amo... Luego es quien el Peregrino
huyó anoche, y ^{los} ~~tres~~ ^{otros} tres
se le fueron por los pies?

Amo... El mismo

Carr... Gentil pollino!

Amo... Que mal le salió el partido,
a fe' que se quedó feo.

Carr... Mas vale para correo

que para vuestro marido,
hombre que mas a una legua
sabe correr sin parar

Amo... A pie se puede quedar!

quien guardó tan mal la yegua.

Su pretension necia es,

y debe pedir en tanto

pues no merece era tanto

quien sabe tanto de pie.

ctng.... Oh que discreto tomé!

Gracia extraña manifiesta;

solamente esta Ripuesta

es bien que a D.ⁿ Pedro ve.

el Page.

Cricada... ¡A decirlo voy — (V.)

Ami.... Miero darte un recado,

que el Peregrino me ha dado

cuyo menagero soy.

mandóme, pues, el que fue

anoche su defensor,

contra el necio pretensor

esto, y me dijo, tome,

tomad aquente papel

y dadle a la vildeana

que es Navira mañana

que mucho sabia por el
si le quiere: no se encapa
eror dichora, hele aqui.

Ang... Papè de diò para mi?

Luis... ¿mas ^{primera} ~~como~~ que para el Papa?

Ang... ¿cuil pemamienton me dan?

no se lo que pueda ser:

no le temo a leer.

Luis... ¿tú pagais el afan

conque en vuestro favor curra

esta tierra?

Ang... No he de verle

Luis... Paciencia: buelvo a meterle

dentro uña Caperuza.

Ang... Utra bien, mortuade aion

que no quiero que en la calle

se os pierda, y alguno le halle;

quemarele.

Luis... ¿tú mi podria:

¿mas porque le has de quemar?

es herege, o es Indio?

1^a
Luisa
Dña

2^a Dña

13
Cing.... Es hecharlo, es denvario,
que me hace denvariar.

Luis.... Con ben; puer.

Cing.... Cortesano
Ser.

Luis.... Qui madre me enmeno,
que quando diera algo yo
9.^e la dera tambien la mano.

Cing.... Utra bien, andad con Dios,
que yo hare que en Nevada
mi padre en cara.

Carr.... Utri vivas

que na Nevada a los dos,
puer in tome no estoy bien.

Cing.... Puer yo lo procurare
porque sirvais con tome.

Carr.... Y de serviremos ^{muy bien} ~~tambien~~

~~que no habia que daban~~ } ^{en el} ~~amor.~~
~~10, lo, do.~~
Cing.... ~~To lo creo: andad con Dios:~~
~~por la puerta del corral~~
~~no se que enigma en lo do~~
~~no me han pasado mal~~
~~hecho el alma a Nevada~~
~~verte a Nevada p^a d^a~~ } m^o lo go.

^{do}
S. Crióna // Señora, el tal Pagecito
dice que no se ha de ir
sin veros.

Ang. ... No hay que añadir
a lo que he dicho, y repito

^{do}
S. Crióna mil veces.
S. Mei. // Pero con todo
quiero dir' el recado

de ver, por si le han mudado,
ya que no el recado, el modo
de darle.

Cria. ... Que bachiller
es el Page!

Ang. ... Con Xarxa;

por la voz, y por la cara
se me figura mujer

Mei. ... Perdonad, Señora mía,
si veis que estoy postrado
y repetidme el recado

Ang. Grande necesidad sería

el Repetile aqui lo
pues entoy asegurada
e que dijo mi criada
lo propio que me enuchio;
y es que a D.ⁿ Pedro aborrecio.

Ynei.... Lo creo

Ang.... Pues que aguardais?

Ynei.... Que un favor me concedais
si vuestra gracia merezco.

Ang.... ¿Qual es?

Ynei.... Si quiero hablar
a solas: no temais nada,
y mandad a esa criada
que se retire.

Ang.... Pienar
que he de mudar el Reado
es pensar una locura.

Ynei.... No pienne vuestra hermosura
que la hable como criado
a D.ⁿ Pedro.

24
Cang.... Bien por Dios;

¿pues como me habéis de hablar?

Mer.... Eso no puedo explicar

si á solas no estoy con vos.

Cang.... ¿¿¿unque negaros debiera

tan extraña pretension

yo no sé porque razón

la concedo: salte afuera

(Cora Cr.^a)

Cria.... ¿¿¿urcad que...

Cang.... No hay que mirar

Cria.... Pues ya voy á obedecer.

El tal parece muger

conque no hay que recelar (V^{te})

Mer.... Con una mentira voy

á ver si en tanta desdicha

puedo encontrar una dicha

Cang.... ¿¿¿solas con vos estoy:

¿que hacéis ya que no me habláis?

Mer.... me turba vuestra presencia;

pero pues me dais licencia

mi tímido animar.

vto me traço aquí D.ⁿ Pedro,
 sol hermano desta casa,
 ni pienses que solicito
 que te abrasen en mi llamas;

[mi desdichas me han traído,
 mi amores, mi desgracias,
 que al trage en que me ves
 han ido la triste causa:

labrás Aldonza hermosa,
 si es que este desfach entranas,
 que yo soy una mujer
 aunque noble, desdichada:

En Valladolid la rica
 nací, y en brazos de la madre
 mamé desdichas por leche,

¡que mucho tiempo desgracias?

[Salíme mi padre y madre
 en mi niñez, y esta falta
 fue ocasión de muchas sobras
 en mi juventud liviana.

claudre la corte inigne,
desde Madrid ami patria,
fama y rica, si ilustre,
hy que un granderos le bastan:
alli comi a d.ⁿ Pedro,
ere que quema en tus aras
su corazon, por aroma
y en tu bellera idolatria.
vieme una vez en San Pedro:
ay Dios, si entonces cegara!
Y segun entonces dijo
con mal de amor bolvio a casa:
Fivio, vondo, pareo,
hy vloro, suprio, dio trazar,
y persevero, que en fin
viene la perseverancia:
ne le admiri una noche obscura
conque obsureci mi fama.
Palabra me dio a cipro,
mas olvido la palabra

que a palabras y plumas
 1y en yerro hacer conpania;
 mas como lo que se estima
 no despues a adonaxido carna,
 enfadare poco a poco,
 y apagaranse sus llamas:
 bolviere a enadria la corte,
 supe que en toledo estaba
 mi deuenoro D.ⁿ Pedro
 en negocio a importancia:
 seguile en aquete trage,
 encubierta y disfrazada:
 entrie sin que conociere
 ser yo aquella D.^a Juana
 que engano en valladolid,
 por trage humilde en su cara;
 he sabido que te adora,
 y con mil yedras enlaman
 al muro etu famera
 los lazos a tu esperanca;

guardate cingelica bella
el bbo que obesa mancan
en cordero disfranado
con mil enganos alaga;
ya se que robarte quiso;

Ayala

Pañ.

Amor

J. irda

arriba

Ly
Amor
Dichosa tu que tal quando
te dio el cielo, triste yo
pues me hizo entonces falta:

no le quieran; y si acaso
te han ablandado mis amias,
píngeme quererte hasta tanto
que el cielo las puertas abra
a mi ventura ^{ya muerta} ~~que están~~ que están

Tanto años ha cerradas.

Ly
Con él pretende casarte
tu padre, y juntar tu casa
con su nobleza y valor;

ve alargando su esperanza
que yo trasare a muerte
si el casamiento dilatan,

que presto enténas las dos
 tu contenta y yo pagada.
 Cting^a... tu desgraciado nuncio
 noble y bella D.^a Juana
 me ha causado compasión;
 disponlo tu, padena, y ^{para} ~~para~~ ~~manda~~
 aunque el fingir voluntad
 á D.ⁿ Pedro, que fue causa
 de tan injustos suspiros
~~de tan injustos suspiros~~
 me habra llegado al alma;
 porque siento tu desdicha,
 por ella hare lo que mandas
 en ^{la D.ⁿ Pedro} ~~entreteniendo~~ ~~am~~ ~~pedre~~.

Ynes... Dame esas manos.

Cting... Levanta

Ynes... Buena memoria soy! (ap.^c)
 con mi fingida maraña
 aseguro que á D.ⁿ Pedro
 menaprecie la vilcama;

~~no~~ Y porque el cielo que adoro

Uy Toledo no se vaya
solícito que fingida
algunos favores le haga;
y pues ami hermano veo
cada día, es buena tierra
que el casamiento entretenga

p.º Felic.º... **Uy** remedia la infamia { **Felic.º al p.º**
D.º Pedro xui vil robo.

Mei.... Harne cautivado el alma
dame en bravor.

p.º Felic.º... ¿Que es esto?

Cautivo el page se llama,
y ami prima da los bravor?
Uy vil page! Uy muger fechora!
Escendido quiero ver
re aquesta amistad la causa.

Aug.º **D.º Pedro** sea tu espro,
que no es varon **D.º Juana**,
que siendo tu hermana y noble
y al fin **Dama** cortesana,
rela.º re.º d.º ama

te deje d.ⁿ Pedro loco,
por una torca villana;
mas tiene enragado el gusto.
Y mer... merece tu hermosa cara
rendir...

Ba
da
da

Ang.^a... Bueno esta, Señora

Felic.^o // Por Dios que es el Page Darnas.
Si ~~que vive amor~~ que es hermosa!

~~Se me ha entrado en el alma
no por las puertas del ojo,
para ~~para~~ amor cerradas.~~

Ang.^a // Si, y mira que queda
mientras amistad entablada.

Mer... Ataquete quante me llevo,
para un pobre que demanda
limosna de algun favor?

Ang.^a... No le hay para el en mi cara:
dile que Dios le provea,
y que tu le daras hasta

Mer... Si Dios que me pauto a valed. (v.)

Felic.^o // ~~Y requiere tus plantas~~ ~~que amor me manda~~ (v.)

~~Siga el norte utin y por~~
~~tras el cristal utin plantas.~~ (S.
Cang.² --- El papel quiero leer

porque el dueño manifieste,
que al fin el deseo es este
a enamorada mujer

Lee --- No me atreviera, Angelica hermita, me-
nor que con esta industria a manifestar
el fuego que me abrasa el alma desde la
noche que ~~me~~ ^{me} abrasare la hermita
des. Noque: dichoso Yo, puer en ella mereci
perdiendo mi libertad, darte la a costa del
atrevido robador utin hermitura tan
indigno de ella. Por celo Yo tambien, y
porque me importa no darme a conocer,
determino enviarte el disfrazado tomo,
ciudad mio, para que con el me envies la
sentencia utin muerte, o la esperansa de
mi gloria. Uoble me hizo el Cielo, aunque
no rico, sino es a penamientor. Si error, y

Repr

C. D.
S. Pulg

Utin

mi voluntad admiten, con el encubierto tome.
podian enviarme la cetera u mi vida, o
muerte. Guarde el cielo la tuya mil años =

Repres.^{ta} Chiv Padre es este, yo haie D.^{no} Luis de Castro =
encubriendo lo que pasa,
que viva a tome en casa,
por ser el quien es, tome.

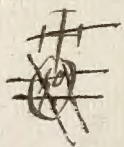
C.^{da} S. Purg.^o Xifa, la palabra he dado
a D.^{no} Pedro, que sea
su esposa; no gustaras
que la quiebre un hombre honrado;
procura q. se celebre
tu boda, porque primero,
veran u cera el acero
que mi palabras se quiebre;
El tiene uer tu esposo
u fuerza, o voluntad
Ang.^o... u tanta riguridad
obedecer es forzoso.
Darte gusto desexamin

y ser ingrata no quiero,
al valor un caballero
que es en amor peregrino;
pero puer con amor tierno
^{mis}~~mas~~ tenturas acomodar
añ. suspende las bodas.

Pulg.^o... Volo a decir ami Terno:

^a baculo eres semis poder.
Cing.^o... En pago al que te doy,
quien era que en cara hoy
se recibieran dos moros;
dizen que en qualquier oficio
del campo, son diligentes,
y porque la hacienda aumentes
que como propia codicio,
justara que aquesto hicieras

Pulg.^o... Vuestro, vengelicar, es justo,
que puer ~~que~~ ^{de} cumplir mi gusto,
cumplire quanto tu quieras.
Un moro despedi malo
para servir, puer apenas



Ayala

ir da

2. a por
F.

me guardaba las colmenas,
que son todo mi Repalo;
si ellas las saben guardar,
para reparar su daño,
recibelos por un año.

Jo.

Ang.^a... El uno en particular
es para todo, que en él
hay discrecion.

Julg.^o... Bien esta.

Ang.^a... Gallegos son: dir que allá
hay abundancia de miel
bien lo harán.

Julg.^o... Puer tu codicia

que tempan, contento estoy;

a D.ⁿ Pedro alegre voy

a pedirle las albricias. (ve.

Ang.^a... Que mal tu gusto acomodar!

Dile que viva eluto

su amor tope y disoluto

en vez de galas y bodas;

que vean peregrino extranjero

el sayal que me adoro,
porque el peregrino es oro
que viene embuelto en el paño. H H

Calte: Valen D.^a Inés, y Feliciano

~~Y Inés~~ Decidme en resolución
en lo que servir puedo,
y a Dios.

Felic.^o... No tengo en toledo
a cierta Dama afición,
a quien D.ⁿ Pedro ha querido
no poco.

Inés... Como, otra Dama
tiene D.ⁿ Pedro?

Felic.^o... Y se llama
D.^a Juana.

Inés... Itaquente ha oído (ap
quanto con prima) ante:
picadillo viene un poco.

Fel.^o... Estoy, como digo, loco
por ella; No, Guzman se
que esta cada día con Don

¿quieren decir que me mueren
por ella?

Ynes... Buen majadero
no ha venido.

Pet.º... Por Dios
si hacen que mi mal entienda,
y a D.º Pedro, pues ha ido
a su amor desconocido,
dile, que oí de mi hacienda.

Ynes... Yo iré a hablarla en vna noche;
mas ya yo sé la respuesta
que os ha de dar.

Pet.º... ¿es?

Ynes... Buena.

Ella ha de decir que es hombre
como muestra el sello d'el
en toledo, mas de algunas
que están meneando las cunas
muneguitas de Guernan.
Que si con vuestra prima
hablo, y os hato creer

como á ella, q. es muger
no entendieris bien la enigma. *B. a*
que vivio en Valladolid
á D.^a Juana de Age.

~~Cap. 1.º~~
2.º día.

la qual viendo que áno ultrage
D.ⁿ Pedro bolvio á Madrid,

y agora estaba en Toledo,

la envio para saber

si tenia otra muger:

Enfin que fingio este enredo

por ~~no~~ estorvar este modo,

que no le diere la mano

angelica á un tirano:

Esto cuenta el todo,

y la respuesta que embia

la Dama á quien pretendeis;

ved si el fuego que teneis

con esta verdad se enfria.

Fel.º... ¿Que no son muger por Dios?

Mer.º... ¿Aqueño haveis de dudar?

Si lo fuera havia de andar

vesta muerte? como yo

soi hombre, y aun....

Fel....temer ciego,

porque con tales opumeras

hacer burlar, y son veras

que perturbaban el sueño?

Pero en aquesta ocacion

nahe qual yo en desdichado,

pues me tiene enamorado

mi propia imaginacion.

Mer....Paso, Señor Feliciano:

no veis que si desesperais?

cuertan evidentemente van

aloco, o se mal curtiaron.

D.ⁿ Pedro viene, ex daño

se si sanara poco a poco.

Fel....*U^o* No. Jurman que voy loco. (v^e)

Mer....*U^o* ha estado malo el engano (v^e al. b^uo)

da *señor* Pedro y Fulgencio.

W^{ed}...*Del* pondic *en* era plantan
ligeras en los paros con vida

Fulg.^o Levantate, D.ⁿ Pedro q.^e me espantas;

otro amor otra angelica vendida;

Desa encarecimiento a una parte

D.ⁿ Pedro ilustre, puer mi sangre honrada

2.^a izda

para ilustrarse quiere acompañarte,

porque en tu sucesion quede ilustrada;

y mira el como y quando has de casarte,

y si agradan ^{mi} angelica te agrada;

mientras tus cosas miras y acomodas,

dilatense algun tiempo aquestas bodas.

Pedro... Utunque con era dilacion me apliso

hare tu gusto en todo, mi Fulgencio;

Obedecerte quiero como hijo,

puer como tal tu cosas reberencia

Fulg.^o... Yo me voy a saber en que dia quiere

darnos respuesta la dicha mano

mi hija; el esperar no es desperar,

que yo procurare que sea temprano. (V.^e)

Pedro... Si el amante que espera vive, y muere;

si que muere esperando, sera llano,

puer sera cada instante un siglo junto,

~~¡~~ ~~Chata~~ que llegue a mi dicha el punto.

ya Guzman?

~~Y~~ ~~me~~ ~~el~~ ~~angelote~~

que te aburrecio primero,

ya es de cera, no se acero,

sinco es de clamaroto:

dame albricias y leñas

el favorazo.

Pedro... Favor?

Ines... Favor de certima y valor

Ped... Guzman, burlandote ena:

toma este anillo.

Ines... Este quante

te envia.

Ped... Oh criado fiel!

la vida me traes en el:

ya soy venturoso amante.

Oh Dadiva generosa

a quien mi gusto acomodo;

y para decirlo todo

ante se angelica hermosa

Da vida
En dia

mi regalo, mi solero.
berarete.

Lo

Mes... lindo amante!

Mira ella boca el guante
que vive Dios que me curo.

Ped... porque causa masadero?

Mes... porque con este despacho
te quito llamar becaracho
quien te dio favor de cuero.

Ped... decio, disparates de la.

Mes... Por darte gusto lo deso;
pero favor expellejo
y no le carne es de mesa.
Mas se por cosa muy ciega,
que te manda que esta tarde,
hagan esta dicha alarde
hablandola por la huerta.

Ped... Que dices, aqueño es cierto?

Mes... tan uerto como soy hombre!

Ped... De veras fiel te doy nombre!

¶ Rematado has un muerto

Ev. l. 2.

¶

Alon de Lara de Beng. ca. En esta y D. Luis.

ctng. ^{ay} ~~Vengas~~ Vengas, tomé, enora buena

Ami. ~~En~~ En principio en este cielo!

ctng. ... Pues como venís. ^{el} ~~medis~~ ^{en} el fin recelo.

Ami. ... Con pena.

ctng. ... De que?

Ami. ... De verme tan pobre.

ctng. ... Pobre certan?

Ami. ... Si en buena fe.

ctng. ... Pues porque causa?

Ami. ... Ingué.

ctng. ... Yo haré que dinero os robe:

Y que fugarteis?

Ami. ... Quimera.

ctng. ... Me perdoteis?

Ami. ... Hacienda arto.

ctng. ... Por qué?

Ami. ... Por don una Carta.

ctng. ... ¿A quien?

Ami. ... A cuenta fullera.

ctng. ... Ingad mas.

Ami. ... ¿E en me aplico?

ctng. ... ¿Hay Candal?

Ami. ... De oro, no robe.

ctng. ... ¿Certan rico?

Ami. ... No soy pobre

Grac. Dña

29

Ctng.^o.... Como?

Ami. Soy un pobre rico.

Ctng. Pico, ¿qué?

Ami. De ventura

Ctng. ¿pobre?

Ami. De merecer

Ctng. ¿Me teméis?

Ami. temo perder

Ctng. Perder qué?

Ami. La conjuntura

Ctng. Pues ganarla

Ami. El como aguardo

Ctng. ¿Ardla

Ami. Con que cadena

Ctng. Con esta.

Ami. Ganancia buena

Ctng. ¿Guardarla allá.

Ami. ¿A la guarda,

y aunque con bien tan notorio
¿donde la tendré segura
señora, sino procura

ser el alma su erario?

Ctng. - ¡Chuncho saber.

Ayuntamiento de Madrid

¿Dale una cadena

Vni... Antes poco
 Cing... ¿quien os da lección?

Vni... Un ciego.

Cing... ¿aprendéis?

Vni... Aprendo luego

Cing... ¿que aprendéis?

Vni... A ser loco.

Cing... ¿que os tiene loco?

Vni... Cui gloria.

Cing... ¿que habeis menester?

Vni... Memoria.

Cing... ¿Para que?

Vni... Para estimar

Cing... Estimar que?

Vni... Este favor.

Cing... ¿Pues como amar?

Vni... Se' amar.

Cing... ¿Que es amar?

Vni... El fuego en que ardo

Cing... ¿Ardeis?

Vni... Soy una alma en pena

Cing... ¿Pena?

Vni... Con esta cadena

Cing... [Guardadla alla

Ami... Ya la guardo

Cing... Tome, fingido, y discreto,
bien hablais y bien fingis,
y juradamente D.^{na} Ami

no levo en secreto:

yo he visto el papel, y en el

Despues leer en amor,

ley que vuestro Señor

alla en vos un seruo fiel;

si el loyal quierro, y torco,

mi brocado viene a ser,

grande es el amor el poder,

pues amo a quien no conozco

Ami... Cielos, tanto bien encuecho!

Es cierto tanto favor?

Cing... mucho amais vuestro Señor

Ami... si el es otro yo, que mucho?

Cing... Porque con traje quierro
se encubre la aguerta muerte?

Ami... Porque dio en su patria muerte,

Señora, a' otro Caballero,
y por no ser Descubierto,
anda a sombra delepado.

Cing...-elri almor sera el sagrado
adonde viva encubierto:
es Galan?

Glo dra.

Vui...-vuelta hermanera
gentilera vendia a dalle:
era a mi propio talle,
notio, miembros, y figura.
E' celoso y no importuno,
y en fin como yo; que Dios
quiso dividir en dos
un hombre, que en dos es uno
cing...-Como le imitais, decís
que son uno.

Vui...-Eso diré.

Cing...-De aquella suerte tomé
en va veré a' D.^{na} Vuis

Vui...-Casi casi el mismo soy.

ctng... Puer tomé, si aquero para
yo he negociado que en carcel
or poderi quedar ende hoy:
vn colmenar daxon quiero,
¿por no le sabreis labrar?

Qui... Ninguno hay que sepa amar
sin saber ser Colmenero:
Vor veréis lo que aprovecho
en ese oficio.

ctng... Alto puer,
a cara son ya.

Qui... et en pie
quiero humillar braç y pecho.

ctng... tomé, quien tanto or humilla?
alcid, lebanta el vuelo.

Qui... si son ^{imagen} ~~un~~ ~~angel~~ el cielo
que mucho finge la rodilla?

^{e dñe}
J. Carr.... Valga el diablo este tomé;
oigan, oigan! el Retablo
es el san miguel y el diablo.

tomé, lebanteras en pie,
 pero son muchas bodas,
 ya entiendo vuestras haxamas
 que como las aldeanas,
 huelen a tomillo todas,
 y vos me son golonillo,
 porque el tomillo rexea
 y os vinitéis a la valdea,
 queréis tomé su tomillo
 Luis... La Violente soy criado
 de casa.

Carr... ¡Mè?

Luis... Colmenero

Carr... Bueno bueno, viximo quiero.

Oficio dulce os han dado
 colmenas tomé guardas,
 ¡por miel vixen andas vos!

La laa tener, plegue a Dios
 que despues no la cunpáis!

Yami que me paxen duelo!

el quileme á mi con él,
que tome pondrá la miel,
y yo pondré los buñuelos.

(Acto 1.º)

Viol.º

Aug.º... También que estos determino
por amor volver en casa

Carr... Vagüera es merced sin tasa

Aug.º... ¿Que oficio teneis?

Carr... De vino:

Sabré guardar la bodega
como el lanternero la hermita;
poner y quitar la espita;
cortar si sabe á la pega;
librar el maldito viaje
el licor sabroso de uva;
quiero decir que á las cubas
no se les pegue el vinagre;
y como puerta adentro
á la bodega mandeís,
mi diligencia vereis
porque al fin ella es mi centro

Aug.º... ¡Morabuena, yo os admito

ese oficio.

28

Carr... Es singular,

que soy amigo de andar
en vino como el mosquito;

Desde hoy me alegro y me emmancho

ay... Vamon tomé al Colmenero.

Carr... Mas ancho tengo de estar
que con Zamora D.^{no} Sancho.

Desde hoy Colmenero hermano,

si quiere que sea su amigo,

la vez que hablare conmigo

la caperusa en la mano.

Quin... Por qué causa masadero?

Carr... Porque, pues me ve en preñanza,

me lleque a hablar con exiñanza,

que soy archibodeguero.

126	102
36	3
<hr/>	<hr/>
756	612
378	306
<hr/>	<hr/>
4536	3672
4400	
<hr/>	
8936	
3672	
4800	
<hr/>	
17308	

La V-n:4
La Villana eta

Saxa

Tee 1-88-3,

3er te
ap. 1^o

Acto 3^o

1819

Apr. 1^o

~~Andrés López~~
Do
J. Apunte
Juan Arias

Carmen

+ D ⁿ Luis	Cantero
- D ⁿ Pedro Marana	
D ⁿ Feliciano	Feliciano
D ⁿ Diego	
- D ⁿ Fulgencio	Ortega
+ Angelica	Aguil
Ercabano	Muñoz
Fabrisio	Pascual
Linando	Erasmosa
Cachopo	Yllot
D ⁿ Juan	Opeda
Cemila	Ca
Labradora 1 ^a	Pallat
2 ^a	Paguito
Labradora 1 ^a	Oyar
2 ^a	Cham
- Carrasco	

Selva larga, con vista & colmenas: S. Angetica y

*Ang. ca. y puer mi nuevo colmenero,
cómo os va con el oficio?*

*Luis. — Ganancia con el oficio;
labrar buena miel codicio,
porqué ha de ser & romero.*

*Plantóle vuestro favor,
rególe su confianza,*

*y creció con tal humor,
el verde & su esperanza,*

y el morado & su amor.

La huerta & flores llena,

*& vuestro favor que ordena
esta fabrica abundante;*

*mi lealtad, y se comitane
dentro el alma en la colmena.*

La miel el regalo expresó

& vuestro amoroso trato

que dà libertad a un preso;

cena el alma en el retrato

*Aparece G'n
D.ª dña sale*

*Escalera
pa la D.ª
el balcon*

Vuestro, está señora impreso.

Señores con los deruelos
que a hurtarme el caudal se aplican
pues no hay con temor consuelo;
y los Zanganos que pican
y comen la miel, son Zelos.
¿qué os parece?

Ang^a... De importancia
es miel que tanto aprovecha
para mi gusto y ganancia.

Luis... Ya deseo la corecha
por gozar de esta abundancia.

Ang^a... No temais el deratino
al Zangano, ~~que~~ que vino
oy a nuestra colmena
guarda, que le hará saltar
lo que hurtare en el camino.

Luis... Dadme a besar el cristal,
a esa mano celestial. (Verá la mano)

Ang^a... Mucha licencia os temais

Luis...
Ang^a...
Luis...
Ang^a...

Tomè; sospechar me dais
 et què no seis muy real;
 parece què para vos,
 mayor favor adquiris.

Luis. ¿Què os ^{amo} ~~adere~~ sabe Dios.

Ang^a. ¿Servis así à D.^o Luis?

Luis. Somos un alma los dos.

Ang^a. La amistad no viene à ser
 tan grande à mi parecer,
 què aung ^{entre} ~~entre~~ dos este unida,
 no la desaga, y divide
 el furto de una muger.

Quando publicò la fama
 (còmo ahora lo haceis vos)
 què fumen tanto su llama
 dos amigos, què los dos
 amén à una misma dama?
 no lo sufren los desvelos
 de un amante què à los cielos
 favor y firmeza pide.

qualquiera amistad divide
el cuchillo de los celos.

tomé, esta opinion es nueva,
mal vuestro señor contrasta
lealtad que tal fruto lleva:
no es tiempo de hablar mas.

Luis... Basta,

que muger sois, y os prueba:
prueba ha sido, y vos sois fiel
a P. Luis; dicho es él,
pues es el primer amante
que halla una muger constante.

Ang.^a... ¿Pues mi amor probais?

Luis... Soy hombre

que gusto provar la fe
de una muger; no os asombre.

Ang.^a... Incredulo sois tomé.

Luis... Tengo de incredulo el nombre;

pero dexando esto aparte,
esta noche quiere darte

Paño

Amf.

Co. Me
Qra

Ang.^a

Luis...

cuenta D. Luis a sus quejas, (2^o día)

si a ~~el~~ tribunal las dejaré pas

donde sueler aromante. (1^o día)

Dime si gustas que a veinte Garra

esta noche llegue aquí?

Amf... ¿Cómo podré responderle

de no, una alma que dió un si

contra el olvido y la muerte?

1^o día. Ines... ¿Qué erraredor amor tirano,

2^a día. materia a mi llanto dan

si a caro salen en vano!

¿mas qué es esto? hablando estar

aquí, Angelica, y mi hermano,

quiero escuchar lo que dicen.

Ang^a... Seré ^{2^a} bronce ^{3^a} en la firmeza

amf. mas me martinizari:

Dile que venga a las once.

Luis... En fatorei solemnizer

quantos amor tras su carro,

Heban con triunfo vizarno;

Oh venturoso domine!

de aquestas indias reñe

otro segundo Pizarro.

D. Luis y venida senora

de Toledo a aquesta hora,

y hurtando al Fenix las galas

hacia de sus plumas alas.

¶ Mez. Buena ocasion tengo a hora

si D. Luis ha de ir a ver

sua dama esta noche; amor

una burla en mi favor

con tu ayuda le he de hacer;

de trage quiero mudar,

daré fuerzas a mi enredo,

que adoro a D. Pedro, y puedo

de esta manera enganar

[mi propia imaginacion;

aqui me quiero quedar,

que Angelica ha de ayudar

a mi amorosa intencion.

(Vse)

e D.
Luis.
Ang.

Luis.
Vale

¶ Pedro
Dña

^e ^{2da}
Simando. D. Pedro te viene a hablar.

28

Luis... Siempre es de mi encuentro azar.

Ang... Penderá si juega, el dado
pues D. Luis se le ha quitado.

Labrad romie el colmenar,
y sospechas temerosas
no os cauren melancolia.

Luis... Beso tus manos hermanas.

Vale D. Pedro, y D. Luis ponerse a labrar las colmenas.

^e ^{2da}
Pedro. Tu ara yo prenda mia
que estais aqui, pues las horas
que pisais por excelencia
tienen matizer mejores,
viviendo en vuestra presencia;
oxerucitan las flores
que marchita vuestra ausencia;
venturoso el colmenar
donde hecha abeja el amor,
puede contento tomar
a vuestras mejillas abor,

[y de vuestro aliento azahar,
Pedro... ¿qué haceis prenda a mi vida?

Angela... La memoria entretenida
daba a la imaginacion
por dueño del alma un don
que con otro me comvota.

Pedro... ¿donde se quier?

Angela... de un caballero
digno de regia el coche
de Febo claro, y ligero,
que me enamoro la noche
a P. Moque.

Pedro... Esos pies quiero
besar Señora; es así,
que Yo aquella noche fui
quien vuestro pecho ablando

Luis... Calla necio, qué fui yo
el que tanto mereci.

Pedro... ¿Pierdo de contento el ser; gano
Pues y de tanto favor, gano
dexo que la mi ve heamora

bene mi' boca dichosa

27

o vuestra ~~preciosa~~ ^{Angelica} mano.
~~preciosa~~

Luis... Cite Zangano cruel

mexica, y su muerte ordena.

Pedro... Payad mi amor firme y fiel.

Luis... Avepon a mi colmena

mucho o llegais a la miel.

Ang^a... No veais cansado ahora.

Pedro... Cansame mi amor indulto;

Quome era mano que adora

mi alma, haced angel esta.

{ Quiere tomarla la
mano y met. ^{en} Luis
en medio.

Luis... Apartaon alla senora,

que hay Zangano por aqui,

y temo os piquen.

Ang^a... A mi?

aquero no orde cuidados.

Luis... No, pues estoy yo picado,

con andar cubierto asi.

Ang^a... Quien os picò?

Luis... Un abechucho

de unamiento de Madrid

que anda aqui junto à lordon,
Ang^o... Y ~~haor~~ ^{haor} picado mucho?

Luis... mucho:

caballero andad con dion,
no os detengais aqui mucho,
què habeis dado muestra clara
à quien os mira à la cara,
~~que un poco~~
~~que tambien~~ picado estais,
y si à picàron llegais
temo que os salga à la cara.

Pedro... Picòme vna aficion;
tiene el villano raxon,
y digo que haveis acertado.

+ en decia què entoy picado?

Luis... estais echo un calpicon.

Pedro... Pues idos en hora buena,
que ya picais & curioso.

Luis... Vos picais la miel agena;
y yo re picar al oro,
que re lleva la colmena

y picará à vuestra costa.

Pedro... Ya me pica en qué ~~no~~ or vais.

Luis... No me espanto, qué picais

a noche mas qué una porta;

picado deveir estar,

y así no or quiero dexar,

^{pe} querli me

qué el noirme or perjudica;

pero si el zangano or pica *(a ella.)*

esta red or quiero dar.

Tomad esta red sin miedo,

y en la cara or la poned

que yo defenderme puedo, *(a ella.)*

qué no es mala aquesta red,

Para quien sabe el miedo

Ang^a... To me sabré defender;

Tomé amigo, andad con Dios.

Luis... ¿No se la quiere poner?

pues señor ponerla vos.

Pedro... Tomé, no la he menester,

dexadnos, ya or puede ir.

Luis... Com ella or podeis cubria,
pero si à picaror van.
poca mella en vor harian,
q' puer teneis para huir.

Pedro... ¡O qué perado villano!

Luis... Al fin soy hombre a pero. *(Retirarse.)*

Pedro... Dadme aquera mano un poco.

Puer sabeis mi acoiente amor,
qué si con los labios toco
la nieve de su candor,
bolverame el guiso loco.

Ang^a... Puer por tan poca ocasion
no es bien que el sero pendais,
qué sera gran compacion.

Luis... Otra vez or me pegais
à la colmena avefón?

Pedro... Aquellas barbaras que xas
ofenden ya mis orejas,
qué porq' la mano or quiero
tomar, lo dice el greseno.

Ang^a -- Allà lo hà con sus abesar;

25.

uientno pensamiento en vano

Pedro -- Bella Angelica, acabad,

dadme este bien soberano; mas q^e humano;

una mano me otorgad.

(toma d. Pedro la mano
a Ang^a, y met^e Luis en
medio, y dà ad^u. con
el sombrero.)

Luis -- Picòme por diu la mano,

mas yo me sabrè vengar,

cunq^e vor sepcur volar:

por aqui el abeson caura,

pexo con la capexura

le tengo a desollar.

Nò os llegareis mai, ari,

yo le harè que aqui no aguarde.

Pedro... ¿Yillano en que te ofendi?

Luis... tras de un abeson cobarde

ando, no mai, por aqui.

Pedro... Groxero, Zafio, indiscreto,

¿no mirais que aqui l'ordon

estamon? teneu xexeto

Luis... ¿Qué aveir, felojo con vos?

solo en mi oficio me meto.

Pedro... ¿Pues tempo yo & pagarlo?

Ang^a... ¿No os agrada su simpleza?

Luis... ¿Qué importa si yo le hallo,
sobre vos, qué en la cabeza
os sacuda por matallo?

Pedro... ¡Ay barbaro semejante!

Ang^a... Porq^e desde aqui adelante
no os piquen mas tomé, hermano,
los zanganos en la mano;
poneos en ella este quante.

Luis... Beralla la suya quiero.

Pedro... Aparta Zafio, pro rexo;
¿lo qué no merezco yo
har & alcanzar tú?

Luis... Pues no?

Ang^a... Desad á mi colmenero.

Luis... O venturoso tomé!

Pedro... ¡Yo verdichado a marte;
a quere anillo os dare

2^a dia

aruba

Luis

Pedro

Luis

Pedro

Luis

Pedro

Ang

porq.^e medeis ere guante.

Luis... ¿Amillo yo, para qué?

Pedro... Porque es mayor galardón.

Luis... Es un asno, con perdón;
aunq.^e no me maravillo:

¿defenderáme su anillo
si me pica el abesón?

Luego tráexle ei en vano;
con el guante alegre quedo;

¿no vè señor cortesano,
que el anillo adorna un dedo
y el guante ~~cubre~~ ^{cubre} toda la mano?

Pedro... ¿Qui no me le quierex dar?

Luis... Daxéle al diablo primero:
aqui le quiero guardar.

Pedro... Venid aoro colmeneros!

Ang.^a... mi Padre oy al colmenar
ha de venir, y ei los dos

no quierex nor halle aqui;
y así detiñax, ¿qué temo?:
~~¿quitará de hablar con vos,~~

Pañ
de gala
de
dia

altramoy
Escalera
p.^a la 2.^a

Me Angel.
Tome.

{ V. Angel.
y tome.

54

730

79

70

W. D. J.

Pedro.

Mère

Peon

y quedé ^{de} noche y solo.

Inés... ¿tus amores como van?
¿hablante à Angelica?

Pedro... sí.

Inés... ¿T diò fexias à tu amor?
¿has ganado algun favor?

Pedro... Gané, Guzman, y perdí:
ni es de azero, ni es de Zera,
y de suerte su amor toco,
què ni el favor me trae loco,
ni el desden me desespera.

S.^a Feliciano Bien puede ser que Guzman

sea hombre, y no muger;

pero no lo he de creer
si los ojos se no dan:

Yo sabré si es D.^a Juana,
que anda de Page en cubiertas.

Inés... Esta es senora cora cierta;
adorate ~~Aldeana~~ Aldeana:
à mi me dixo así goze

†
Gn y Go
Dna

HI
~~HI~~

lo que me obliga a perder,
dile que me venga a ver
aquesta noche al ardoce.

dur. p.^a
10

sy [que aguardandole a una resaca
en centinela entrare,
y con su vista dare
satisfaccion a su queja.

Pedro ... Dame esos pies.

Mei ... Quedo, quedo

que no entrar en ti Señor;
basta, que en enredador Cap
he dado; gentil enredo
pienso hacer aquesta noche.

Pedro ... Pernix soy en dicha solo;
acaba famoso apolo,
apresura mas tu coche:
o mas que dichoso amante!

Los cielos favor me dan,
ven, y dazame suzmar

HI
~~HI~~

HI
~~HI~~
Calle.
encin
nala,
Lun
Tra

carco, colete, y montante. { Vn p^o 7^o Iner -

¶ Feliz. - Bawa que ya muestra amor
a este Dⁿ Pedro mi Prima,
que conciento me anima,
a que pruebe su valor.

22

¶ No es muger Guzman, ya quiero
creerle, que si lo fuera,
ya Dⁿ Pedro amor tubiera,
no fuera así su terçero.
Esta noche he de salir,
y la calle he de guardar,
que quiero experimentar

¶ si sabe Dⁿ Pedro huir. - { V. F. } { Obispo

Calle: ya la izq^{da} habrá una puerta con ventana
encima, y una reja al lado, y salen Dⁿ Luis de
Sala, y Carrasco.

Luis. - Aquella noche me he puesto
de este modo disfrazado,
¶ Tra. - el vestido que he guardado,
que ya mi amor bien pagado,
corre propero.

Carn... ¿Que es esto?

11
90

¿y yo buelto á ser lacayo
he á acompañarte?

Luis... si.

Carn... Para asegurarte ati

Pasan 9^m
y 9^o se ida
á dia

yo barto, que soy un rayo;

cunque andar rondando resas
por este pueblo, en yerro,

que suele salir un peñas

aguzadas las orejas,

y á traicion un hombre espera

que sin saber donde está

antes que diga quien va,

le lleva una pieana entera;

Pero porq. no me ofenda

botar á vaca prevengo

muecas á ellas, que no tengo

otras pieanas en la tienda.

Luis... Ven loco que es noche ya;

y vexar aung.^e en obicura

21

salix al sol, la luz pura

~~I~~ què luz à mis o por dà.

Carr... Ay Dios, ay què ventolera
traes debaso al sombrero.

Luis... calla cuero.

Carr... si soy cuero

sirvame el cuero a cuera,

Luis... Con una china encamina
la sena a mi favor.

Carr... Busca otra sena mejor,
què està muy peor la china.

Luis... Di mentecato, animal,
no tener el suelo lleno
de chinas?

Carr... Chinitas? bueno!

la china què Portugal
descubrió, ~~però~~ ^{però} decíar;

esta china và, què èr ~~boba~~ ^{boba},

mas pesa g.^e media araba,

{ toma una pied.
muy grande.
aroma.

Luis... Ciéntas con las dichas mías.
¶ Como... ^{3a} Si D. Luis... ^{1a} Si a la ventana.
Carra... ¿Ver tu simpleza?

si yo esta China tixára,
claxo esta, que la quebrára
a tu dama, la cabeza.

Luis... No soy sino vos señora,
que si el alma es la que dà
el ser, y la vuestra està
mi cuerpo animando agora,
pues mi alma recibir,
y a mi la vuestra parò,
Angelica, serè yo
y vos serèis D. Luis.

Carra... Conforme, a questo despacho
Angelica viene a ser
juntamente hombre y muger,
y tu señor, maximacho.

¶ Como... Si en vuestra compañía,
Ayuntamiento de Madrid

Tomè?

20

Luis. Conmigo se halla.

Ang.^a ¿pero me habla, como calla?

Luis. Es mudo en presencia mía.

concierto entre los dos fué,

señora ya que lo ois,

que hablando con vos D. Luis

mudo estuviese Tomè.

Ang.^a Deveirle mucha amistad,

no tiene Tomè segundo;

no hay otro Tomè en el mundo,

que tenga tanta lealtad.

Luis. Si importa que me acredite,
y no es la alabanza impropia
quando se hace en cora propia,

aunque poco se permite,

sabed que tengo valor,

cómo puede dar noticia

la nobleza que en Galicia

= me dexò mi antecesor;

ayuntamiento de Madrid

aving. la alabanza ultrafa,
porq. al fin con ella medio,
creed que' igualo a D. Pedro
= sino le llevo ventafa.

[porq. en fuerzar la ocaion,
prueba suficiente es
del temor conque los tres
huyeron de mi bordon.
En nobleza, mi nobleza
es oro, aving. por ser pobre
la truecan muchos por cobre;
y asi si por la riqueza
que tiene D. Pedro, cobra,
qualquier de dicha me alalta,
que sin vor todo me falta,
y con vor, todo me sobra.

¿Mas que he de hacer si Fulgencio
o quiere con el carax?

¶ Aving. // Antes se agotaria el mar,
y el infierno con silencio,

y la mañana sin tarde,
 que el sol ~~se~~ divididos,
 verà D. Pedro, que à vos
 os dexa por un cobarde;

[quier vuestro amor no xerito,
 y os quise sin conocer,
 creedme que he de quereros,
 ya que os conozco, y he visto.

sola serè de D. Luis,
 y en fe de que aguerto es llano,
 dadme de espota la mano.

Luis. // Alma que escuchais, que ois?
 Carrasco, Carrasco amigo,
 ponte aqui de baxo, ponte,
 y rexxiasme de monte,
 siendo de mi bien testigo:
 èa re conmigo franco,
 ponte.

Carr. // No fuera raxon
 como llexan al sermón

la silla, tu xpera un banco? { sube stre las
paldas & carr.^{tes}

Luis... dadme era mano divina
en quien mi gloxia imagino.

Mano... tomad bello peregrino,
que soy vuestra peregrina.

Luis...; ô mano de quien arida
mi expezanza se regala!
mano hermosa, aqui senala
hoy, las horas de mi vida.
mano que dà à mi ventura,
la ganancia en quien expero.

Carr... ô mano de aquel montero
de papel, ô de exorura!
acortemos de li sonfar
que a quertas son trezar viefar,
desa manos de entre ~~Reyes~~, resar,
que son favores de monfas,
ynixa que exer de plomo.

Luis... dulce mano!

Carr... bolvió al tema;

tramon
3^o dña

2^a resa
Esa 4^{ta}

cuerpo & dios con la flemma,
¡ha dñ Luis! que me derlomo,
que peras como el azeno;
acaba, vasa señor.

Luis. ¿No ves que es fuego & amor,
= luego yo seré ligero,
¡mi bien, que os he de dexar?

Ang^a. ¿Mi bien, que no os he de ver?
Carn. Amante de Lucifér,
que no te quieras baxar.

Luis. Sin vos, mi muerte se alarga.

Ang^a. Sin vos mi muerte publico.

Carn. Yo señores, soy torrico
yme he & hechar con la carga. (Deja caer a dñ Luis.)

Luis. ¡Vicio, fin & mi toriego,
mentecato, impertinente.

Ang^a. Parece que vena gente,
a dios.

Luis. A dios.

Ang^a. ¡Pol ved luego.

Entamamiento de Madrid

Que se queda
salir d la
mut on la

Salte Feliciano, & noche;

Felicio // Este amante que mi prima
Tra // ruele rondar, he & ven
conq. valor, y poder,
contra mi espada se anima.

D. Ines, vertida de muger a la ventana.

Ines // Gente buena, D. Pedro es,
yo le engaño de esta forma
que si el Angel se transforma,
Angelica es D. Ines.
ce D. Pedro?

Felicio // Esta es mi prima;
Yo quiero llegar a hablalla
y he & fingir por burlalla
= que soy D. Pedro. Sacritima
mi alma a quese fabor,
bello dueño & mi oser;
paz dulce & mi enosor;
regalo & mi dolor;
viendo os pierna mi alegria

que el sol parò aqui su coche
 pues dice el cielo que es noche
 y esta neva, que es de dia.

Ines... muy liroso pero venir!

Fel^o... digo lo que en vos conosco.

Ines... ¿qué es esta voz desconocida? *cap.*

si quereis como fingis,
 Angelica, que os estima,
 con raxon su amor entabla.

Fel^o... No es esta la voz, ni habla *cap.*

de Angelica; no es mi Prima;
 mañana ay aqui por dia, *cap. ojo*

~~Quiero vez en lo que para:~~

~~sera mi ventura clara,~~

~~favoreciendome vos.~~

~~y asi pues mi adiente quesa,~~

~~si tal favor os obliga,~~

~~desdich que mi pena os diga,~~

~~osido a era luz, y neva.~~

~~Y estimare era merced,~~

por ventura soberana.

Ines... pero es muy alta la ventana,
podreis subir.

Fel.^o Si hay pared, oyo
senora
~~porq. no~~, dadme era mano
si la merezco bien.

Ines... Ya nada os puedo negar.

Fel.^o Yo dichoso Feliciano!

Ines... Si tanta la obscuridad,
que no os puedo ver aqui.

Fel.^o Este no es el Page? Si;
ya me anima esta verdad.

Si, que en tales desventuras,
del amante que bien ama,
como el alma toda es llama
suele ver el alma a obscuras.

Ines... pero me hablais? quien dificulta
tanto fabor?

Fel.^o En consejo
entro el alma, cuyo espejo

sois vos.

¶ Ines... ¿De él, qué resulta?

¶ Fel.^o... ¿Qué os pida el alma una mano
de esposa; ¿qué respondeis?

¶ Ines... ¿Qué estimo que me la deis.

¶ Fel.^o... ¡Mil ^{gracias} ~~gracias~~ con eso gano.

¶ Ines... ¿Veis aquí la mia, en muestra
de que el corazón es doy.

¶ Fel.^o... Será vuestro desde hoy.

¶ Ines... No desde hoy, esposa vuestra.

¶ Fel.^o... ¡A mi amor está premiada.

¶ Ines... No soy sola la que gana.

¶ Fel.^o... No he burlado a D.^{ca} Juana.

¶ Ines... D.^o Pedro queda burlado.

¶ Fel.^o... Gente buena.

¶ Ines... Pues forzosa

será, señora, mi partida.

A Dios dueño de mi vida.

¶ Fel.^o... A Dios bellísima esposa.

¶ D.^o Pedro. Buena es que se me ha perdido

D.^{ca}

21
Fuzmanillo, y no re adonde
aquesta noche se esconde
pues que me deso, y se ha ido
de aquesta suerte.

en
D. Luis, y ^{co} Carr. Detente

Carr. que hay rondante en la calle.

Carr. ... y mar que llegas, y daller

Luis... calla, aximate aqui enfrente,

Carr... Quien diablo, tiene aqui amores?
si es D. Pedro?

Luis... Dicer bien.

Carr... Mas no reñ, que tambien
oij amantes sabradores.

Luis... Calla, y mira si reñan.

Carr... De aquesta parte soy yedra.

Pedro... Quiero tirar una piedra.

Carr... Por Dios que hay otro galan!

Pedro... Aun la mano no revè,
no hay una piedra en la calle.

Carr... Si acá llega no he de daller?

Pedro. Vive Dios que me enlodé

Carr. Puf! cuerpo de Jenu Cristo,
con el sucio!

temando p. el suelo
haze q. se limpia en
la pared, y se la pone
en la cara á la mano.

Luis. calla diablo.

Carr. A rez mis barbas enablo,
para ara.

Luis. calla, que has visto?

que tienes necio, que escarba?

Carr. No escarba, y otro uaga,
pues sin sen dia á purga,
se purga sobre mis barbas.

Luis. calla.

Pedro. No se á que limpie
la mano, que estaba blando,
que me parece que hablando
está en la calle: que haré?

Fel.º. Ahora bien, yo determino
ver si D. Pedro es valiente,
á la valiente?; que gente?

Pedro. ¿Tente á parar en camino?

Fel^o Si prime no dire el nombre,
podrá ser

Pedro. Importa acaso?

Fel^o Si, por q^o quando ere paco.

Pedro. Puer yo soy...

Fel^o Quien es?

Pedro. Un hombre.

Fel^o Quizá no soy sino ~~un~~ bestia.

Pedro. Digalo ahora mi espada.

Luis... Era es pendencia encurada. *(Entran se acuchinando.)*

Carr... No haya niña ni molestia,
no han querido.

Luis... Puer que hacer?
sigueme carrasco, ven,
que yo los sigo tambien.

Carr... To barto para estas paces. **†**

Salon & Cara & Angelica, Sale en a y

Fulgencia Claro

Fulgo... Esta noche te caran no ~~pligull~~.
Puer lo te nro dispuesto.

2da

2da

Ang.^a... De la Padre

prevenirme a galas, y vestidos.

Fuly.^o... Los de poro han a ser rector,

ya las tienes p.^a ellos suficientes,

y tu exoro traera para las bodas,

vestidos ricos, y cotones foyas:

a prevenile voy, haz lo q.^e mando. (V.^e D.^{na})

Ang.^a... Primero prevenire mi triste madre

pues antes que D.^o Pedro, se previno

para mi exoro, el bello Peregrino. (V.^e D.^{na})

En al panto D.^o Ines, y D.^o Luis, aquella de

hombre, y en e gaban a villano.

Ines. Tome, en vano os encubris,

D.^{na}... ya yo re que caballero

sois, aung.^e por colmenero,

agiere trage os vestis.

Ang.^a... Tome, y D.^o Juana estan

ablando, quiero apertarme

y a lo que es informarme. — (se retira)

Luis. Engañado estan a su amor

Ines... D. Luis.

~~Anga~~ El colmenero

es D. Luis, segun el Page
dice; y su trato y language
es proprio de caballero.
ya cesaron mis enosos.

Ines... ¿No me conocéis, en puer?

Luis... ¿Pues que es esto D.^a Ines?

~~Anga~~ ¿Que es lo que miran mis osos?

Ines... Por fin quisieron los cielos

Sij, que fuere tanta mi dicha

que se hallare.

~~Anga~~ mi dardicha

se renueva con los zelos.

Luis... Conq^e por seguirme a mi

ya quere disfraz tomarte?

~~Anga~~ Si, Luis; como me desarte,
disfrazada te requi.

Luis... Por tal fineza los brazos

es bien que te de.

~~Ang.~~ Ah traidor

no saber tu qué dolor
me causar con error tuyo.

Si Ta con pena tan tirana

vivir imposible es;

engañome D.^a Ines

con nombre de D.^a Juana.

Luis... luego informarme podrás

de lo que pienso hacer

y porq.^e no pueden ver

y sospecharre quizás

Si quien eres, hasta después

te retira.

Ines... Yo lo haré;

Si bien pronto te buscaré. *Ore. Quia*

Luis... Siempre soy el mismo Ines.

~~S. Ang.~~ Falso, mudable, tirano,

humo, sombra, arena, espuma,

qué vienes a ser en sumo.

Flor marchita, y viento en vano.

Ang^a... ¿A que ingrato he & aguardar?

Luis... contempla que engaño es.

Ang^a... El tuyo, puer d^a Inès
conriggo re va à carax.

Luis... Inès dices?

Ang^a... Inès digo
que ya su nombre he sabido
y se que ay Page fingido
còmo hubo fingido amigo.

Luis... Si fingi fuè por lograrle.

Ang^a... Pero ere disfrac & Inès...

Luis... sabe dueño mio que es...

Ang^a... tambien dixà por lograrle.

En fin D. Pedro ha de renx
el que se llame mi expro.

Luis... matarele si es forzo.

Ang^a... El se sabrà defender.

Luis... Ta conorco su valor

Ang^a... Puer no hagais al vño alarde
que no hubo un hombre cobarde
si amor vedà su favor.

Luis... ¿Inès tu le fàbo necer?

Ang^a... Conorco que es su amor fiel.

Go. ida

Go. ida
Pa. voz
Pa. ida.

y así premiándole á él
te trato como mereces.

Luis... Por derengañarte a hora...

Ang.^a... Derengañar no he a ora

Luis... te dire....

Ang.^a... No hay que decir.

Luis... Qué es Inés....

~~N. Carrasco~~ Pronto señora,

¿Qué que mientras estais voceando
y alborotando la casa,

tu padre á tu quarto para
adonde estáis preguntando.

Ang.^a... Voy al instante....

Luis... Primerxo

te debo derengañar.

Ang.^a... Bien lo podeis encerrar

por tanto mi engaño quierxo

que me irá muy bien con él.

~~D. Fulgencio~~ Angelica.

Ang.^a... Ya me llama

mi padre. con vna dama

¡Ded señor D. Luis mas fiel.

11

Trabed que en el amor
mas disculpa ha merecido
aquel que roba cotrevido
que no el que engaña traydor.

V. se Yda

Luis... Escucha.

Cam... ¿Qué há de escuchar
si vá que bebe los vientos?

Luis... ¡Hay de dicha mas extraña!

Cam... Pero señor que ha sido eso?
Angelica te desprecia.

Luis... Engañada con los celos
que la ha causado mi hermana.

Cam... ¿Tu hermana, que enroy oyendo?

Luis... Me ha seguido disfrazada
a hombre

Cam... ¿Terror que entredo!

Luis... ¡Ter el Pape que ha traído
el recado a D. Pedro.

Cam... ¡Deja que me haga mil cruces

si Pero informame te ruego
de todo.

Luis... ¿Te parece
quie en el lance en que me veo
puedo detenerme tanto?
Angelica procediendo
engañada, o à casa se.

Carra... Cro señora bien lo creo
pues su Padre mete prisa.
Taan a hora fue con intento
à tratar del matrimonio
à su quarto.

Luis... ¿Porq.^e medio
penetrante su intencion?

Carra... Aunq.^e no lo rē à cierto
se conoce facilmente
pues con el iba J.ⁿ Pedro
y trataban à que fuere
esta noche el himeneo.

Luis... Esta noche?

Car... Como plaro

tiene tu esperanza. Aguado

Am... Es cierto,

y por lo mismo es preciso

que atropellando los riegos

a su Padre me presente,

diga quien soy...

Car... Quedo, quedo,

¿y que ganaras así?

¿No conoces que D. Pedro

tiene excelente caudal

a lo que prometado el viejo

le da quiboro a su hija?

¿Tirgas que mude a intento

en sabiendo quien tñ eres

y que gantare en el juego

no solo tñ Patrimonio

sino el dote todo entero,

a tu hermana D.ª Ines.

Am... Pero ventaja le llebo

a D. Pedro... Ayuntamiento de Madrid

~~Alonso~~

~~Dña~~

~~Alonso~~

~~Alonso~~

P. Lopez y Alguacil
ciles Dña

Cam... En ser valiente

y maneja el acero;
mas deber hacerte cargo
de que no busca Fulgencia
un soldado, sino un novio
para su hija con dineros,
y proleza.

Luis... ¿Con que en fin
presumes que no hay remedio?

Cam... Si Angelica te quisiera,
y no tubiere enon celos,
qué dices.

Luis... me encontrò hablando
con Inès, y fuè por esto
su enojo.

Cam... ¿Porq.^o al instante
no descubriste el enredo?

Luis... Si no me quiso escuchar.

^{no}
P. el Sr. y un ministro. Dña

^{no}
H. a casa

untamiento de Madrid

Luis... ¿Quien son estos....

Cam... ¿Qué diablo se yo quien son?

Luis... ¿A quien buscar?

Escr... A d.ⁿ Pedro

a Benavides.

Cam... Señor

por la traza y por el gesto

que me maten sino es

Cicrivano.

Luis... To lo mismo

he purgado.

Escriv... Ca decid

que salga al instante.

Luis... Temo

que viene llamado.

Cam... Si,

pues qué para el caratamiento

en persona necesaria.

Escriv... ¿A que son estos secretos?

decid que d.ⁿ Pedro venga

puesto que hablarle tenemos

en arunto & importancia.

Carr... Mira para ganar tiempo

Di qué ha salido a casa.

Luis... Excelente ardid... To creo
qué por oy no será fácil
el que veais a D. Pedro
pues ha salido a casa

ahora mismo con Fulgencio,
y tardarian en volver.

Escr^o... No ~~penreis~~ ^{penreis} con ere enredo
retardar mi comission.

To re bien qué el tal D. Pedro
está en casa, y he de hablarle.

Carr... Pasa trae.

Luis... Por eso mesmo
me interesera que no le hable.

Escr^o conoço en eron misterio
qué me ocultais a quien busco.

Luis... Carrasco yo me vuelvo
a hablarle con claridad.

8
Jo quisiere caballero
me dixereis que negocio
os obliga a que a d. Pedro
bunqueis.

Enca... ¿Que os interese?

Luis... Soy su amigo verdadero
y mi cona me interese.
Por eso saber deo
quien sois.

Enca... Soy un escrivano,
y el negocio a que yo vengo
no permite dilaciones.

Carra... ¿Venir a su camarero
que se celebra esta noche?

Enca... Nada os importa saberlo.

Carra... ¿Que atencion!

Luis... Aparta loco.

Senor secretario, os puego
que me escuchéis dos palabras.

Enca... Yo no puedo perder tiempo.

7
Ad.ⁿ Pedro vine a hablar
yo a vos.

Carra... Pues es el mismo
con quien hablais.

Luis... ¿Qué le dices?

Carra... Para sacarte del cuerpo
el secreto, es lo mejor
un embrollo.

Escr... ¿Será cierto
que vos sois P. Pedro?

Luis... NO.

Escr... Ocultáamelo a nuevo
estratagem, quando vos
con vuestras mismos misterios
me lo disteis a entender.

¿A qué fué decirme aquello
de que queriais hablar me?

Luis... Yo supongo desde luego
que habreis venido a negocios
a su boda, y así espero

me favorezcáis.

7

Enc... ¿O?

Luis... Si:

y contad con un eterno
esclavo si así lo hacéis.

Enc... ¿Me teme á lo que vengo.

¿Taya separar qué cosa
puedo hacer por vos?

Luis... Yo creo

que sabreis adonde llepan
los extravíos y yerros
del amor.

Enc... Si qué lo sé,

yen vos encuentro un exemplo
pues os hallo disfrazado
como un infeliz plebeyo
por obsequiar á una simple
labradora.

Luis... ¿cómo es eso?

¿cassó sabeis quien soy?
Escr... Prudencia Señor D. Pedro
y baste & disimulo
inútiles.

Caru... Buena es eso, ^{Cap.^{te}}
él por D. Pedro te tiene:
sino estuviera Fulgencio
en casa, el tal secretario
te caraba con tu dueño.

Qui... Señor secretario ved
que yo no soy el sujeto
que pensais: todo fue chanza
de mi criado.

Escr... Deperro
disparates: mas valiera
que á vna siempre atendiendo
procedierais noblemente,
sin dar lugar con excusas
culpables á que viniera

en vuestra busca,
 Luis... No entiendo
 lo que decis.

Ena... D. Clara

mando de los derechos
 que la conceden papeles
 que la diesteis, o ha puesto
 un Pleito matrimonial,
 y así...

Luis... Repito a vuestro

que estais muy equivocado;
 ni yo conozco al sujeto
 que decis. ni soy...

Ena... Callad

y vnezad el decreto
 del Juez, en que se me manda
 que os conduzca al momento
 a Madrid. No solamente
 aquesto procedimiento
 son por parte de la Dama,

Almo que nacen de ruegos
x todos vños parientes
que sienten ver que viviendo
estais en este lugar
de incognito, con intereses
x carax con una humilde
Plebeya.

Luis... Ero a J. Pedro

pertenece que a mi no.

Eica... Venid con mi, y dexemos
excurar.

Luis... Porq. veais

que no os engañen bien presto
vexei aqui a quien buscai.

anda y llama en el momento
a J. Pedro: ~~Berravides~~. No te pares.

Can... Voy alla:

Luis... Sabed que quedo

tan contento con las nuevas

que me dais x a quere Pleito

Irda
20 y 13
y 13
en ent.

que en albricias. or daria
toda el alma.

Eica... ¡Quanto emredo!
¡cong. en fin no ^{seréis} ~~seréis~~ vos
S. Pedro?

Juiv... Ya sale el merro
y quedareis convencido.

Escena.

Salen S. Pedro, Angelica, Fulgencio, y Carrasco.

Ped. ¿Quien me busca? *(Yzda)*

Juiv... Aquí el señor
secretario.

Ped. ¿Qué recelo
me dà su venida.

Eica... Sois
Decid ~~me~~ en realidad,
con franqueza S. Pedro
¿benavides?

Pedro... Si lo soy,
pero extraño el modo vuestro
a preguntarlo.

Eica... Me importa

asegurarme:

Fuly^o... Yo os puedo
asegurar que es el mismo
y así que digais os ruego
lo que quereis.

Erica... Qué revenga
a Madrid en el momento
segun lo manda este auto.

Pedro... Auto? ay & mi salió cierto
lo que temió mi criado.

Fuly^o... ¿En auto? pues cómo es eso?

Erica^o... A instancias de D. Clara
de Vergara que....

Pedro... Teneor:

ya sé que Clara pretende
con Justicia; mas no puedo
darla ya mi corazón
pues habiendo visto el cielo
& Angelica....

Ang^a... ¿Preferís
que admitiera yo por dueño

4
a quien tiene prometido
ser esposa a otra?

Fulg.^o Ci cierto

que estas acciones no son
propias de que un caballero
como vos las execute.

Pedro... Si el amor no fuera ciego
yerro no cometeria;
pero en fin S. Fulgencio:
Clara no conseguiria
ser mi esposa: a questo pleyto
tendra fin y entonces....

Luis... Antes

angelica tendria dueño
o mejor dicho un esclavo
en mi.

Fulg.^o En ti! como es eso?

Luis... Como el trase en que me veis
en un disfraz con que llevo
mi calidad tan oculta

cómo mi amor manifestó.

To soy aquel Peregrino
que viniendo con D. Pedro
di favor a vna hija;

(2^a Mac.^o
1^a de Dña
y Ayala)

yo el mismo que con intento
de merecer ser su esposo
con trage y nombre supuesto
enoy sirviendo en su casa.

Fulg.^o... Angelica.

Ang.^a... todo es cierto:

ene es D. Luis tan ilustre
cómo publica su esfuerzo,
el mismo que por mi expuso
su vida; mas si confieso
el beneficio tambien
es regular que lo mismo
publique yo sin agravio.

Fulg.^o... ¿agravio? tantos enredo
como havia.

Luis... Perdonad

que ya es preciso aclarar

esos celos infundados.

Carrasco busca al momento

a D.^a Inés. (V.^o Carrasco. (Dña

Fulg... ¿quien es ella?

ang.^a La que sirvió de cudero

a D. Pedro y me contó

no se yo con q.^e pretexto

que por su causa tenía

que disfraz; pero luego

vi que daba cariñosa

los brazos a D.^a Luis.

Luis... Cro

es regular pues que soy

su hermano.

ang.^a... No he de creerlo.

Luis... Ella misma lo dirá

en Carrasco, D.^a Inés sin el disfraz, y Feliciano.

Kara. // Aquí está el Page encubierto.

Ang.^a... Señora decid quien soy

y si siguiendo a D. Pedro

veristeis, o fue a' D. Luis.
Inés... A D. Luis vine siguiendo
pero sin ofensa vuestra
pues es mi hermano.

Ang^a... ¿Y aquella
que de D. Pedro contasteis?

Pedro... Engaño le considero
pues jamás he conocido
a esta Dama.

Inés... Así es muy cierto;
pero lo fingia yo
para enrovar dando zelos
a Angelica que lograrse el
vuestro amor, y al mismo tiempo
que favoreció mi engaño
a mi hermano, servi en esto
a una Dama.

Ang^a... ¿Qual es esa?

Inés... Yo misma, pues ya me atrevo
a confesar sin reparo

que amando estoy à D. Pedro
pues el me ha dado la mano
de esposo.

Pedro. ¿Qué estáis diciendo,
yo os di la mano?

Inés... Si: anoche.

cómo esposo verdadero
me disteis palabra y mano
por la zefa: Yo confiero
que engañado me la disteis
porq^e yo la vos fingiendo
dixe que Angelica era.

Fulg.^o Aborrazo estoy vive el cielo
al ver tan raxon engaño.

Pelg.^o Pues aun no está descubierto
otro engaño que frague;
D.^a Inés no habla à D. Pedro
ni su mano recibió
sino la mia;

Cara.^o -- ¡Eso es bueno!

no he visto en toda mi vida

Cara a mas embusteros. Valgame D.^a

Pedro. ¿Por que tomasteis mi nombre?

Feliz. Porq. supie desde luego
el disfrazar a esta Señora
y la xendi en el momento
mi corazon.

Luis. Felicísimamente; e
pues que el amor ja d. Pedro
mi hermana tiene en en vano
quando para su himen
ha de marchar a la corte,
y así puede dar el premio
que mereces.

Fulg. Si ella quiere
yo desde luego convengo
en la boda.

(Acto)

Luis. Y pues ya quedan
de rengañados los zelos
a una hija, yo su mano
os pido si la merezco.

Fulg. A ella toca la respuesta.
como yo negarla puedo

mi defensor? Señor?

Pero... Pues miro

que ya la esperanza pierdo
de ver a Angelica exporo,
bien es que cumpla al momento
lo que á clara prometí.
Y así ver si exporo ofrezco
sin que la fuerza me obligue.

Enca... Obraoséis como discretos;
mas no puedo consentir
que estéis mas en este pueblo
pues traigo orden á que hoy mismo
vais á Madrid.

Pero... Lo mas presto
que sea posible. Señora
tenedme por un sincero
amigo.

Ang... vuestras finezas
creed D.^o Pedro q.^e agradezco
aun q.^e premiarlas no pude.

Fulg... Pues que tan extraño enred
se desenlaza, al instante

