

~~Leg 10 N.º 10 113~~

~~Leg 15~~ ~~La Comedia Nueva~~ N.º 19

La mas Insigne Venganza

~~254~~

De Alvaro Cubillo

Tea 1-127-20

L.

de Aragon

Hablan en ella las personas siguientes

Vespasiano

Raquel Judia + Pasquin Ciudadano

Tito su hijo

+ Josepho Judio + Fabio soldado

Domiciano su hijo

Thomas Judio + Roma

Veronice Judia

David Judio + La fama

Jornada primera

Compañia de Laucenan

Vespasiano

~

Pasquin

Josepho

~

Fabio

David

Ayuntamiento de Madrid

Roma

La fama

Comedia Nueva

En la Plaza Mayor de Madrid

Representada

Por el Excmo. Sr. D. Juan de la Cruz

En la noche de la semana Santa

Representada por el Excmo. Sr. D. Juan de la Cruz

En la Plaza Mayor de Madrid

Representada por el Excmo. Sr. D. Juan de la Cruz

En la Plaza Mayor de Madrid

Representada por el Excmo. Sr. D. Juan de la Cruz

Comedia Nueva

En la Plaza Mayor de Madrid

Representada por el Excmo. Sr. D. Juan de la Cruz

En la Plaza Mayor de Madrid

Representada por el Excmo. Sr. D. Juan de la Cruz

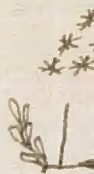
En la Plaza Mayor de Madrid

Representada por el Excmo. Sr. D. Juan de la Cruz

En la Plaza Mayor de Madrid

Representada por el Excmo. Sr. D. Juan de la Cruz

En la Plaza Mayor de Madrid



*
*

H

V

T

D

V

Ta

hi

Ves

H

1

Comedia Trágica

La mas Insigne Venganza del Invicto

Vespasiano

De Alvaro Cubillo de Aragon

Hablan en ella las personas siguientes

Vespasiano	Raquel Judia	Pasquin Criado
Tito su hijo	Josepho Judio	Fabio Soldado
Domiciano su hijo	Thomas Judio	Roma
Vernonice Judia	David Judio	La Juma

Jornada primera

Tocan Camas, y salen Vespasiano; Tito, y Domiciano sus hijos: Fabio, Pasquin, y soldados que traen delante a Josepho y otros Hebreos Cautivos

Vespas. Quantas victorias me ha dado
el Asia, y quantos laureles
la siempre triunfante Roma
me asegura, y me promete,
no es tanto, ni aprecio tanto,
como allanar las rueldes

muxallas xera Salèn,
defendidas tantas vezes
xese Josepho invencible,
de este Capitan valiente,
de este Alcides valeroso,
y xeste Numa prudente.

Tito..... Honraasle con justa Caua,
tantos titulos merece,
si ya la comparacion
su mucho valor no ofende.

Domic.... Que afrentas tam conocidas!
que desprecios tam coteses! (ap
Despues xhauerle quitado
la libertad, que oy no tiene,
trahexle como asu Esclavo,
como a despojo trahexle;
y entae favores fingidos
afrentas vivas le ofere!

Jos..... La alabanza en el vencido,
las honras, y las mercedes

En el rendido, señor,
 al Vencedor retroceden,
 porque si mucho vencio,
 mucho se deve al que vence;
 mas no por eso me escuro
 de reconocerlos siempre,
 Siendo a tus pies al fombra:
 dexa que humilde los bese..... *Agradillase*

Vesp..... Levanta, Joseph, el suelo,
 levanta, q^e aunque enti empieze
 el universal castigo
 de los Zelotas rebeldes,
 que en Jerusalem, tu Patria,
 a Roma desobedecen,
 por tu ingenio, y tu valor,
 tantas honras te se deven:
 la fuerza de Josaphat
 defendiere, quanto puede

Encarecer la Sisonja;
perdiste la, fue tu suerte.
Ilega amis brazos, vaxon
ynsigne, y no te avenguen en
sucos xela fortuna,
sabe venxela, pues sueles,
y sabes venxer la Embidia.

Domic..... Que bien aconseja siempre
el sano alque enfermo està!..... Lap^{te}

Jof..... Señor apenas mexico
xvn Emperador los pies
vn Prisionero obediente.

Vesp..... Emperador, no, Josepho
Capitan, si, que previene
a Roma victorias tantas,
como a Vitelio laureles.

Jos..... Si ya la phisonomia,
y las señales no mienten,

tu seràs Emperador,
 ceñidas veras las sienes
 con el Augusto Laurel;
 sucederá felizmente
 fijo en el imperio tuyo.

Vezp..... ¿Que dices?

Jos..... Lo que prometen
 las señales de tu rostro
 escritas en el las tienes;
 porque ese aspecto aguileno,
 y esa relevada frente,
 que cinco líneas dividen,
 ocinco Zonas contiene,
 a imitación de la esfera,
 un imperio te promete,
 un Mundo pone atus plantas,
 y un Orbe atus pies ofrece

Vezp..... Con qué verdad aprendiste

Antamienzo de Madrid

esa ciencia?

Jos..... Los que leen
los libros x salomon,
en lineas, y caracteres
tales secretos alcanzan,
iguales ciencias aprenden.

Vesp..... Tanto supo?

Jos..... Itizole Dios
esa entre muchas mercedes,
que despues, ni antes del huvo
ninguno, q^e mas supiese.

Vesp..... Buelve a abrazarme otra vez
no porque ami me reveles
tantas dichas, mas porque es
Tito el que en ellas succede:
Soy tu Amigo.

Jos..... Yo tu Esclavo.

Vesp..... Abraza a Tito
Ayuntamiento de Madrid

Tito.... No niegues los brazos nobles a qⁿ
ya por su Amigo te tiene.

Abraza
a Tito 4

Domic..... Yo no deuo ser, no
hijo tuyo, no te acuerdes
de Domiciano, que en Tito
sucesion bastante tienes.

Fito..... Que natural tan contrario!

P
Lasq.... Ciegas pasiones le vencen.
Puede, vive el cielo, ser
hijo, y Nieto de la sierpe,
que brotó cabezas tantas
contra la clara de Hercules.

Verg..... Hijo, Domiciano, Amigo.

Domic.... Yo tu hijo? poro puede
ese nombre con tu Amor;
solo es Tito, quien merece
tus favores, y regalos.

Verg..... Esos Zelos me enternecen;
no te enoges.

Domic..... Porque causa
a Fito, señor, prefieres
Con tan notorias ventajas?

Verg..... Por maior por obediente.

Domic..... Por maior? es culpa en mi
que antes, v despues naciese?

Estubo acaro en mi mano
El nacer? luego no piexa

El que nacio por menor,
ni gana el que le prefiere.

¿Poneme yo, o era acaro

capaz yo ¿Anteponeme
a Fito? no porq^e es llano,

que concurrir en un vientre,

le hijiera pedazos antes,

que adelantarse pudiese

Verg..... Fue disposicion del Cielo

y orden suya, que así fuese.

5

Domic..... Luego si es orden del Cielo,
el Cielo la culpa tiene.

Vesp..... Culpa no, porque esa es gracia,
que la haze Dios, sin que llegue
a faltar a su Justicia,
a quien, como, y quando quiere.

Domic..... Y por eso es preferido?

Vesp..... Por eso; y quando eso cese,
por hiso de mis costumbres,
que en el todas resplandecen.

Domic..... Yo no me parezco así?

Vesp..... No, aló menos, te pareces
en la emulacion, que sigues.

Domic..... Y por eso me aborrezes?

Vesp..... Antes por verte perdido
trabioso, arrojado, y fuerte
de condicion, como Padre,

te quiero mas tiernamente,
que siempre se quieren mas
los que mas riesgos padecen.

Domic..... No puedo yo tener riesgo.

Tito..... Yo quiero, hermano, ofrecerte,
porque con mas gusto vivas,
la sucesion, que apetezes.

Domic..... Que humildad tan enfadosa!

Tito..... No te enojas, no te alteras;
las humildades te cansan?

Domic..... Ofendome a que pienses,
que no entiendo, que no se
que tanta humildad procede
a hallarte favorecido;
la dicha cria obedientes,
el favor engendra humildes;
y sinò, trueca las suertes,
y veràs, que esa virtud

en Aspidos se convierte.

Jos..... ¿Que extrañas naturalizas! Ap

Nuestra Escritura contiene
 una historia semejante
 en el Padre y las Gentes,
 con sus dos hijos primeros
 Cain, y Abél, que obediente
 el uno, fue el mas querido;
 y sobexio el otro siempre,
 vencido ya sea envidia
 le mató, siendo la Muerte
 primera, que el Mundo vio.

Domie..... Pues Yo he reser diference,
 que sufriendo agravios propios,
 y viendo apenas mercedes,
 tengo a vengex mi Estrella,
 y obligaxe, aunque te pese,
 a que estimando mis obras,

por hijo tuo me cuentes.

En esta guerra vexas

quien es el que mas mereçe,

quien es primero, y quien gana

lo que quando nace pierde,

y devexeme ami mismo

todo el favor que me niegues,

que por no deverte nada,

contento estare, y alegre.

Versp..... No me debes nada?

Domic.... No

Versp..... Luego yo no soy quien puede
decir que tu Padre soy?

Domic.... Eso, como tu quisieres

Versp..... Por fuerza has de confesar,
que el ser, que te di, me debes.

Domic.... No me le dexas, que Yo

no te lo pague, q lo hicieses.

7
Verp..... El cielo no te castigue.

Domic.... Que me castigue, om̃e premio,
eso ha de pendex de mi,
que aun no quiero, q̃ lo ruegues.

Tito..... Pues Yo atribuyendo solo
atu valor, quanto hiziere
en esta Guerra, dirè,
que mi Espada, y brago mueves;
y si venciexi, que tu
solamente exes quien venzes.

Verp..... Esa humildad te levanta,
por que ella sola es quien venge.

Domic.... La humildad levanta?

Verp..... Si.

Domic.... Pues sus favores me niegue,
y al humilde poras gracias,
si quien le levante tiene.

Pasq..... Malos años, que humoxillo! Lap

Versp..... Pasquin.

Pasq..... Señor.

Versp..... Encantente

a Domiciano, hablale.

Clarín p.

Domie..... Vive el Cielo, si te atreves
a decirme gracias, que
en las Estrellas te estelle.

Pasq..... Señor, tiene mal humor
el Príncipe, no consiente
las cosquillas del grazoso;
vive en regiones, que tienen
por Antipoda la risa,
y el quexo por occidente.

Mul. p. a a

Domie..... No me pago a bufones.

Pasq..... Ni ellos pagan, porq^e deserv
alos dias lo que viven

y a los brindis lo que beben.

Verp..... Que voz se Clarin altera
los aires?

Dentro Clarin

Titto..... Por ellos vienen
dos Deidades, que se pluma
calzadas, los enarriquecen.

Buenen aun tiempo dos grupos y en el uno Roma con
una Corona se Laurel en la mano, y en el otro la fama
con una trompeta: y si pareciere digan los versos cantados

Roma.... Die mi voz Vespasiano,
amis fauores atiende,
Roma soi, tu Maou soi,
que te pruengo Laureles.

Fama.... Die ala fama, a quien ya
repetidos eos deves
en los Termynos el mundo
una vez, y muchas veces.

Roma..... Muxio Vitelio alas manos
somprientas, como crueles,

Antonio, y xtu eleccion
fue la vixpera su muerte.

Fama..... Las Legionas Españolas
Coronan tu heroyca fuente,
por su eleccion exes Cesar,
y Augusto por ellas exes.

Rom..... Su voz aprubò el Senado.

Fama..... Tu nombre clama la Plebe.

Roma.... Toma el Laurel xmi memo. | Dale la corona

Jam..... Oie xmi parabiens.

Rom..... Solo ofendida te pido:-

Jam..... Solo los soldados quixen:-

Rom..... Que a los soberbios oprimas.

Jam.... Que humilles alos xeseldes.

Rom..... Que el maior crimen castigues.

Fama.... Que el maior delito vengues.

Rom..... Devn Inocente la infuxa

Jam..... Devn Justo la injusta muerte.

Roma..... Jerusalem es culpada.

Fama..... Sus hijos son delinquentes.

Rom..... Christo el muerto se decia.

Fam..... Su nombre el cielo obedere.

La 2.ª H. camia cesar de Roma
que tu valor te promete
en esta justa venganza
premio siempre y
laureles.

9

Desaparecen dexandole la corona en la mano, y
este la Corona hecha se forma q^e se divide en dos

Vesp..... Prodigio extraño!

Tito..... Caro portentoso!

Vesp..... Cumplido ya tu batimiento he visto:

Quien fue, Josepho, este hombre prodigioso,
que inocente murio? Quien fue ese Christo,
que el golpe xmi brazo poderoso
asu venganza tiene ya previsto.

Josep..... Un hombre santo, Christo fue su nombre
ya unq^e hombre verdadero, fue mas, q^e hombre.
El castigo severo, que se fia
sela Santa Ciudad al brazo diu
previsto xma, y ora Profeta,

asu inocente muerte lo atribuío:

Itijo se Dios, siendo hombre se decia,
alto misterio, q^e sobre el no argüio;
mas aung^e soi se Religion Hebreo,
que fue inculpable reconocido, y creio.

Verp..... Pues porque los Judios le mataron?

Jos..... Porque sus vicios grandes reprehendia,
en una Cruz las manos le clavaron,
conque obraba milagros cada dia,
muchos muertos la vida en el hallaron;
vixta daba aunque vixta no tenia,
y en pago desto (aleve recompensa!)
fue el darle muerte, su menor ofensa.

Verp..... Era hombre principal?

Josg.... Fue su nobleza
del tronco se David, que el pueblo ensalza;
pero tratada en el con tal llaneza,
que allí ^{en un momento de Madrid} la villageria se vio descalza;

allí la sangre real fué pobreza,
ni aplausos viste, ni ambiciones calza;
tan humano, y divino, que imagino
que junto al ser humano, el ser Divino.
Esto puedo decirte, y mas no puedo,
porque mi religion no lo permite.

Domini. Yo si que tu ley no tengo miedo;
y porque a la venganza mas te invite
oírme así.

Versp...... Silencia te concedo.

Domini..... Todo quanto Josepho te repite
es un pequeño ruego, comparado
como que se de Abagaxo informado.
Teniendo el romano Imperio
Fibexio, Cesar Augusto,
a los catorce años del,
reducidos en tus lustros,
aparecio en Galilea,

para admiracion del Mundo,
este Profeta sagrado,

este llamado de muchos

Churro, Jesus de la Plebe,

y hijo de Dios de algunos.

La proporcion de su Cuerpo

tan igualmente dispuso

la Divina architectura

con soberano dibujo,

que a nuestro corto entender,

y limitado discurso

~~animo humano discurso,~~

pareze que le costó

nuevo trabajo, y Estudio.

Largo el casello, y tendido

sobre los hombros, al uso

Nazarreno, de color

de aquel sargado futo,

que en túnicas de Esmeralda
el Avellano produjo.

La frente espaciosa, y limpia,
que coronando lo summo
el Edificio bizarro,
con elegancia lapuso
el Cielo sobre dos Arcos,
division de dos Carbuñelos,
dos feles de dos Deidades,
y una Magestad triunfo.

Fals, señor, tales eran
los Ojos, que si ^uallí ²cupo
embidia, embidioso el Cielo
en Luxos los tradujo.

En las hermosas mejillas
lo candido, y lo purpureo,
apacible competencia

blasonaban siempre juntos,
porque en deshojadas Rosas,
y en Copos de nieve puro
encontrada paz perpetua,
discorde, y perpetuo Fuego.

Dividia estos dos Campos,
la línea de los descuidos,
mas con cuidado tan grande,
o con descuido tan culto,
que huyendo de los Extremos,
dio perfecciones al uso.

De dos ojas de Clavel
los Sabios castos, y puros,
muy prevenidos de Sangre,
por tener, que perdex mucho;
y el color del Cabello

no fino, y no tan rubio;
 La hermosa barba partida:
 tan liberal siempre anduvo,
 que aun quise partir la barba,
 por no tener nada suio.

La Tunica, que traia
 afirman grandes Tribunos,
 que en su niñez fue labrada
 por su Santa Madre al Turco,
 con la pequeñez el cuerpo;
 y como en Edad robusto
 crecía, iba obedeciendo
 la vestidura al bulto,
 creciendo con el: Ful era
 su compañía, que presumo,
 que como si Alma tubiera,

no quero dexarle un punto;
inconsulto la llamaron,
porque costura no tubo:
lano, y celestial Milagro,
por nunca visto, y por suio.
Traia los pies descalzos,
pero tan limpios, y puros
Como si pisara siempre
lixos el Campo, o ligueros.
A este hombre, Profeta, o Dios
(s^{mo} lo fue todo junto)
porque predico verdades
alos Pontifices Summos
de Jerusalem, dormidos
en Sacrilegos insultos,
bararon darle la Muerte,
solicitando perjurios.

que Jesu vida inculpable
 testificasen ^{insultos} ~~devotos~~.

Vendiose para este intento
 celos Discipulos suos

un Judas / que vil hazaña!

(que aleva barbaro assumpto!)

por veinte dineros solos

vendio el precio, que no cupo

en las mansiones del Cielo,

ni en las Estancias el mundo.

Prendieron le, y con afrentas,

que porque se nuevo inflexo

su Nombre, no te las cuento,

ni a numero las reduzco;

a muerte fue condenado

por el Tuez mas inflexo.

Pusieron sobre sus hombros
la pesada cruz, y el yugo,
nunca con tanta razón
alborotado, y confuso,
discurría por las calles
de tanto dolor conducidos.

Un Centurion con cien hombres,
aseguraba el tumulto,
y el son de muchas trompetas
engrosaba el aire puro.

De esta manera llegaron
al Suplicio, y ya desnudo,
con sus rugorosos clavos,
q^e a los golpes sin verdugo,
aunq^e remisos, temieron,
obedecieron agudos.

Fue en aquella Cruz fijado

con la Corona de Juncos,
 que penetraba las sien^{es},
 dignas de Sauxel Augusto.

Enarbolaxon la Cruz,
 y en ella pendiente estubo,
 Cambiándole al Sol reflexos
 lo candido, y lo ceruleo,
 hasta q^e dando una voz,
 q^e atemorizó el concurso,
 inclinando la Cabeza
 El Espiritu traduxo.

Entonces, señor, entonces
 se cubrió el Cielo de luto,
 rayetas arrojó el Sol,
 mortal se lloró, y difunto.
 Y con misteriosa Eclipse,

Contra el ordinario curso

Ellos Astros, lastimado
perdio su luz, quedò obscuro;
tanto, que dixo en Athenas
El Auspagita: Dudo
de este prodigio la causa,
o padere el siempre oulto
Dios de la naturaleza,
o buelve a su Caos confuso
esta Maquina el Orbe
perjedo, y Caduco.

Las piedras unas con otras
se diexon enuencous duras;
xargòe el Vèlo del Templo
delo infexor a lo summo;
temblò la Tierra, y saliexon
los cuerpos delos sepulcros.
Esta es la tragica Histonua

este delito, el absurdo
 mayor, q^e oíeron los hombres,
 Cuya venganza procuro:
 Dueños somos de la Empresa,
 y solemnemente fuero
 por los soberanos Dioses,
 a quien se deve mas culto,
 que ha a ver Jerusalem,
 y los moradores suyos,
 sus Edificios portados,
 arruinados sus Muros,
 sus calles nadando en sangre,
 sus capiteles en humo;
 y al fin su sagrado templo,
 arruinado,
~~profanado~~ y resuelto.

Josef..... Todo es verdad, todo es cierto
 Ayuntamiento de Madrid

quanto el caso has oido,
sin culpa fue perseguido,
Inocente, Preso, y muerto.

Verp..... Desuete estoy lastimado,
que aunque devo ir en persona
a agradecer la Corona,
y la eleccion el Senado
a Roma, quiero contigo
poner cexo ala Ciudad,
por ser etanta crueldad
Ministro, Azote, y Castigo.
Contra el Hebreo inhumano
azote, y Rayo he de ser,
y lo que devo de hazer
Vuelio, haia Verpariano.

Sepan, qui voy a vengar

Ayuntamiento de Madrid

el delito cometido
 Conca un Dios no conocido,
 que hizieron crucificar:
 Sepan para gloria mia,
 que castigan su delito,
 juntos Vespasiano, y Tito,
 y que Roma los embia.

Tito..... Los pies te quiero besar
 por tal favor

Vesp..... Soy tu Amigo
 y paxo el Laurel contigo,
 y el Imperio; y para dar
 maior asombro y cuidado
 a esa afrenta & Ladrónes,
 llevar quiero en mis pendones
 un Christo crucificado:

para que el Mundo despues
vea, que no sin murtexio
las Aquilas el Imperio
ha puesto Roma a sus pies.

Domic..... Vanade, ya que ami hermano
le hazes mercedes amigo
que yo solo voy contigo
no con Tito, y Vespasiano:
y que para destruir
esa ciudad, y esa Gente,
Domiciano solamente
basta ~~me~~ decir, que ha seir
por si, no por ser tu hijo,
porque en el sangriento escarp
yo me sirvo, y yo me pago,
yo me gobierno, y me rindo:

Y Lo, que por lo arrogado
 furia he de ser el mismo,
 Soldado soy de mi mismo,
 General soy sin soldado,
 y he de adquirir tanta gloria
 siendo en todo singular,
 que Lo solo me he de dar
 el triunfo de la Victoria.

Tu..... Es tu heroico proceder
 con Capitan sin segundo.

Joseph- Este, Emperador del Mundo
 sino me engaño, ha de ser.

Domic..... Tu veras si al Mundo llego,
 ocioso el poder Romano,
 que donde esta Domiciano
 sobran las Armas, y el fuego:
 y porque desta verdad

tu animo este seguro,
pondre una Mano en el Muro,
y abraçar la Ciudad.
O para que en mejor Guerra
muevan los que en ella están,
dare una voz, y caerán
sus edificios en Tierra,
que contra el genero humano
Parca he nacido feroz,
o porque es tueno mi voz,
o porque es Rayo mi Mano.

Parq..... Miedo me da el escuchar
a este Demonio cruel:
no valen gracias con el.
Ai quien me quiera fugan
el oficio de Gracioso,
si ai alguno, que se atuba?

pero todo hombre repueba
a este príncipe xabioso:

quizá, por lo sazonado,
le dexa qualque vestido,
que yo con el siempre he sido
un gracioso desgraciado.

Porque en cierta soledad

quise xefoix un día

un donayxe, que tenia

para una nezeridad,

me dio con un Candelero,

tan resuelto, y tan xelo,

que estando fuera la voz,

salio la Vangxe primero:

y mirandome al dexaixe,

porri en hablar porfiaba,

dico, que solo gustaba
sensangrentar en Donaire.

Rep..... Si alguna merced, señor,
espero a tu piedad,
ya que miro la Ciudad
condenada a tu rigor,
que me des licencia pido
para dar Quenta a mi,
ya que tan mala la di
a la fuerza, que he perdido;
y para escribir tambien
esta historia en breve suma,
pues con la Espada, y la Pluma
serviré a Jerusalem.
Que lo prometo volver,
si me concedes licencia,
Ayuntamiento de Madrid
missionero a tu presencia,

y cautivo a tu poder.

Verp..... Josepho tam libre estás
como yo que soi tu amigo:
Lleua tus prendas contigo,
Solo siento, que te vās

Josep..... Vivas los años felices,
que el cielo te ha concedido.

Tito..... Lo Joseph nome despido
si has rebolver como dices.

Josep..... En mi vn Esclavo tendrás,
y lo mismo Domiciano.

Domic..... Sed Esclavo a mi hermano,
Josepho, que os valora mas.

Verp..... Llega, venae esa costumbre,
dale algo, llegale a hablar

Domic..... Lo dax? solo pienso dar
quando diere pesadumbre.

Tito..... Ola.

Jabio..... Señor

Tito..... Si no he cho

merced alguna.

Jab..... No ha habido

ocasion.

Tito..... El dia he pexdido,

pues no he sido de provecho,

olvidado xmi estaba.

Bien Alexandro decia,

que aquel dia se pexdia,

que un Amigo no ganaba;

y si para los ganar

el dar es medio adrentido,

aquel dia exa pexdido,

enque dexaba xdar.

Mas aun no es parado el dia,

dadle Doscientos talentos

20

ã Joseph, y otros doscientos

a Eleazaro, y a Maria

Su Esposa, y Padre.

Josep..... Los pies

mil vezes, señor, te beso,

no me des contanto exocero,

pues basta lo q^e Yo pido

para enaxiquezarme a mi

Tito..... Mui poco, Joseph, te di,

si con mi poder lo mudo;

que aunq^e surzues esta obra

enti generosa, y alta,

tu pides lo que te falta,

y Yo doi lo q^e me sobra:

Yete en paz

Jos..... El mundo sea

Elus grandezas testigo.

Tito..... Por ti me pesa el castigo

La obstinacion hebrea.

Pasq..... Yo he rebolverme a Roma,
o quedarme aqui, señor?

Tito..... Conmigo estarias mejor,

paqⁿ, y venganza toma

de aquella nacion Judia,

por la parte, q^e te alcanza.

Pasq..... Yo trocaria la venganza

señor, por la quietud mia,

que endarme por entendido

de las ofensas ajenas,

en la sangre semis venas

el duelo no ha disunxido;

antes me hizo mi Excella

Vase Josepho
Rugence

Una Condicion tan laxa,
que mi ofensa perdonara,
por no peligrar en ella.

¿Cama y dan

Vesp..... Con las insignias triunfantes
marche el campo.

Tito..... Y las Secciones
y animados Batallones,
marchen a Jerusalem.

Domie..... Sigue elevando azus Muños
en mi brazo mal Seguros,
quando en las Nubes estèn,
que alli el castigo han de hallar.

Tito..... Alli mi furia han de ver.

Dom..... Yo solo voi a vencer,
los demas a pelear.

Vanse

Tocan cama y clarin, y salen por un lado Vexo
nize de Gala con espada

Veronice..... Cobardes hijos de Amón,
viles ramas de Amalec,
los que ceñís las Espadas,
Solo por bien parecer:
Afeminados varones
de la Tribu de Rubén
oíd mi voz, que os provoca,
y os afrenta mi Mujer.

Sale por el otro lado Raquel de Gala y
Con Espada

Raq..... Palidas cenizas fuís
el pueblo de Dios, en quien.
tantos divinos favores
se vieron resplandecer:
Vosotros que en el desierto
Columna vísteis arder
de fuego, y para alumbraros

luz, y candelero fue:

Los regalados de Dios,

tan a su estado, que en el,

dela despena del Cielo

el Mana riexeis llover.

Vexon..... Los que huyendo el Egipto,
el mar os fue tan cortés,
que abriendo sus rubias aguas,
pudisteis pasar por el.

Raq..... Siendo a vuestros enemigos
el uno, y otro Cancel
sepulcro como sin sangre,
o tumba de asicler.

Vexon..... Como agora errais dormidos²
bolued Hebreros bolued.

Raq..... Con el llanto, y con las armas,
al esplendor, que perdistis.

Veron..... Llorando ablandad el Cielo.

Rag..... Y peleando venced.

Veron..... La soberbia del Romano.

Rag..... Que os ha porzado asus pies.

Salen David y Thomas Hebreos

Thom..... Que es esto? quien os altera
estas de Jerusalem?

Veron..... Vuestros cobardes intentos;
mirad como puede ser,
que aliena la cobardia,
que Valor el temor de?
Jerusalem oprimida,
lo que en otro siglo fue
señora del Mundo, es fusto
que a Roma supeta este?
Porque lo sufris, Hebreos?
Zelotas nobles, porque

permis, que del Romano

bese el sacrilego pie

la eminencia de Sion,

la sucesion de Israel?

Mas pues en vosotros falta

este valor, oi veeis,

que exércitos de hermasuras

cúen de vrede lauxel

la misma frente, q exalto

coronada de Cipres.

Tase que soberbios vienen

de pariano, y Firo, y se,

que se rindio en Josaphat

ese Josepho, o Joseph

amigo suyo, y traidor

aru patia y aru Sey.

Yaseque vienen marchando,
Yque han jurado poner
por tierra los altos Muros
Ela sagrada Salen.

Yaseque ensus estandartes
el Crucificado Rey
tiemolan, cuya venganza
es su maior interes:

parecero, al fin, x gentiles.

Quien, sino Idolatras, ve
a la adoracion sem hombre
sin ojos lo que ellos ven?

Que barbaro linxe hubiera
preciado xtrascender
Misterios, que a ojos cerrados
blasonara tanta Fee?

Mas vosotras me espanto,
 que en tanta luz no atineis
 a salir Xentre las sombras,
 donde torpemente os reis.

Que cobardia es la vuestra,
 que oi os ha hecho creer,
 que al Pueblo X Dios le falta
 un Valeroso Josue?

El mismo Dios, que embio
 contra el Gitano a Moysès,
 os gobierna, y favorece,
 vosotras faltais, no el.

Poned vosotras las manos,
 y los sucesos poned
 en su voluntad, q^e entonces
 obligarais sin poder
 a que desnude la Espada

Contra el sobexvio Coxè:

y quando al miedo xendidos,
como cobardes falseis,

yo morixe por la Patria,

y en su defensa sexè.

segunda Tuduh d'alienxe,

muerta invencible Jael.

Raq..... Y las que vienen conmigo
sabian la vida pexder
en defensa Xla Patria.

Vexon..... Decid todos, decid, pues,
libertad, viva la patria,
viva el Pueblo x Izrael

Thom..... Raquel, Vexonice, basta
el enojo; suspended,

la indignacion con quien sabe

Como amar, obedecer,

Ayuntamiento de Madrid

Como obedexer, morir,
por la patria, y por la Ley.

Rag..... Si en unpe amor divertidos
estais, como he se creer
que es con los hombres valiente
quien se rinde a una Muger?

Veron..... Muí bien, Raquel, has dudado

Dav..... Y se puede, al fin, tomar;
pero como aquesto sares?

Veron..... Lo lo afirmo, y yo lo se.

Dav..... Eres invencible, y fuerte.

Veron..... Por ti David lo sere,
y porque Raquel no ofenda
a Amor los suecos, y Ley:
pues oy la ocasion os llama,
Si amais, mereced, que aquel
obligara mas, que fuere

mas fuerte en acometer,

mas constante en resistir,

mas cauto en obedecer,

mas arrojado en los riesgos,

y en el temor mas sin él.

Dav..... Yo lo acepto.

Thom..... Y Yo lo acepto.

Dav..... A coronar vamos, pues,

la Muralla, defendiendo

la Ciudad x su altivez.

Thom..... Lo mismo ofrezco a tus ojos;

y ai el Romano si ve

los filos de aquesta espada,

hecha a matar, y vencer!

Pero que casas son estas?

Veton..... Este es sin duda el Romano:

Con las armas en la mano

podéis prevenir x puertas.

Ayuntamiento de Madrid

Las Casas

Thom..... Quando tu nos das aliento,
quien dudaxa se sentax?

Dav..... Sexa invil su poder
Si se opone m^a ardimento; Murca
¡Fexremo!
mas vamos ala Muralla.

Thom..... Por ella he se discurren.

Vexon..... Pues yo al campo he se salir
a ofrezcetes la batalla.

Rag..... Toca al arma, y apexcira
su defensa la ciudad.

Thom..... Decid todos, libertad
Muxa Roma, y salien viva toca

Sacan las espadas, y al quexex entrar, se buelve
el Theatro, y descubrese otro, y en el una Dama vestida
de luto, con buexos en el rostro; una targeta en la
mano con este mote. Vrbs beata jexusalem. Con cade
na al cuello, y ella una paxe la tenga arida respa
sano, y ella otra Fito.

Thom.... Que es esto cielos! el orbe

la máquina trübica.

Cantan dentro ... Ciudad bienaventurada
me llamaron los Profetas
pero ya esclava me hicieron
culpas mías, siendo Reina.

Cómo van cantando se va subiendo la apaxien
cia hasta desaparecerse

Dav..... O lastimosa vision!

Ihom..... O voces de dolor llenas!

Rag..... Pasajio extraño!

Ihom..... En los aires

se derramó sangrienta.

Vexon..... Advertid con mas valor,
ya que mi voz no os alienta,
que Jerusalem cautiva
a vuestras armas se queja.
Lastimosamente grave

repite las voces mermas,
 que pronuncianon mis labios,
 yaun mas que lo se lamenta.
 Si su esclavitud sentis,
 si aquella prision es verdadera,
 si sus lagrimas os hixeren,
 Si su llanto os atormenta
 rompa vuestra espada el lazo
 delas injustas cadenas,
 enjuguen vuestros suspiros
 las mal dexamadas pexlas,
 y halle en sus hijos heroicos,
 o libertad, o defensa.

Bolved a torax al Tuma,
 el uero temor no os venza
 muera Roma q no siempre
 le opeze ventura a Cesar.

Dav..... Ya no ai vida que esperar.

Cana

Thom..... Y emi esta satisfecha,
que me entugaxè al rigor
de las flechadas saetas.

Vexon..... Pues toca al arma.

Thom..... Responda
la Espada, y calle la lengua;
y pues ella mejor corta
el Ydioma de la Guerra,
pronunciando libertad
rompa en devidas cadencias
ora rex viva salèn

Vexon..... Salèn viva, y Roma muera.

Finis

Batalla

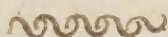
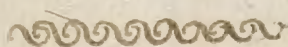
Ayuntamiento de Madrid

12,000 28/64

Leg. 1577 No 19
La M = n.º 66
La mas Insigne Venganza

del Invicto Vespasiano
De
Alonso Cubillo de Aragon

L. Tom 2^a Foa 1-127



La mas insignie Venganza
del
Invicto Vespasiano

De Acacio Ceballos de la Cruz

Don Juan de la Cruz

Don Thomas David Hieronimo

J. Riquelme

Ayuntamiento de Madrid

✠

La mas Insigne Venganza
Del
Invicto Vespasiano

De Alvaro Cubillo Extragon.

Segunda Jornada

Salen Thomas, David, Vexonice
Y Raquel

Vexon.... Sola esta hazaña merece
el premio, que pretendéis,
quantas referido haveis
las desluce, y obscurece.

Y puerto, que en obras mías[?]
hallais excesos tan claros,
o tratad de arrentaros,
o escusad necias porfias.

Dar..... Bien pudiexas permutir,
que esa hazaña me deviexas.

Thom..... Mandarme lo ami pudiexas
y escusàxas el salir.

Dar..... Mi valor fuera conmigo

Thom..... Contigo fuera mi Espada.

Vexon..... Pues por no devexas nada,
quiero yo salir conmigo:
que si al Romano cruel
quitar el lauxel pretendo,
quando & todo me ofendo,
no he & parrix el Sauxel.

Mas porque vea el Romano,
 que trae en oprobio nuestro
 por blason xsu Estandarte
 la Imagen del Nazareno,
 que quando el la reverencia,
 la tratamos con desprecio,
 el que vandera ganare,
 o Estandarte, con el mismo
 xxiato, doy la palabra
 xser suia, sin que en esto
 aia distincion alguna
 xpersonas, porque quiero
 ser el Soldado mas baxo,
 que consiguiere este intento.

Rag.....Pues que pretendes?

Vexon.....Quemar

aquel retrato sangriento,
que como su original
vivo, escandaliza el Pueblo.

Thom..... Mira que prometes mucho.

Veron..... Cumplire lo que prometo,
porque es mucho lo q^e pido,
y ha de ser igual el premio.

Jocan cajas destempladas

Dav..... Destempladas carras oigo.

Veron..... Será el vencido Josepho,
que acontax desdichas viene,
que ni el siente, ni lo oíxo.

Josep..... Si porque vengo vencido,
destemplados instrumentos
me pruevenis, bien hazeis,
que a vuestra presencia llevo,

Sale
Josepho

Nobles e Jerusalem,

venido, roto, y deshecho

ella fortuna e en Cesar,

mas no del cobarde miedo.

Oid la desdichamia,

si vuestra atencion mereço,

y no escuseis lo penoso,

lamentable, y descompuesto:

que hallan la pena, y dolor,

alivio en el sentimiento,

en la compasion descanso,

y en la lastima consuelo.

Don..... Porque ese alivio no tengas,

ni nos pese, no te oixemos,

y a quien faltò la Lealtad,

faltele el menor consuelo.

Jos..... ¿O a la Lealtad he faltado?

Veron..... Fu a la lealtad, y respeto.

Jos..... Oídme, y sabreis mi historia

Thom..... No ai para que, ya sabemos

como a Joraphat pendíste,

y que traidor a tu pueblo,

y Amigo de Vespasiano,

tienes parte en el puertero

de la Venganza de Chusco,

que los Romanos han hecho.

Jos..... Como sabiendo quien soi,

me tratais así?

Veron.... Devemos

tratarte así, y agradecer...

Jos..... ¿Buena piedad agradecer.

Veron... ¿Que mereciendo castigo,

no te castigo ni prendo.

Josep..... Tu Castigas, y tu eres
Cavera del Pueblo hebreo?

Vexon..... Yo soi cavera, y castigo.

Josep..... Bien se luce en los efectos

Vexon..... Se lucirá, quando veas,
que esos Gentiles soberbios
buelven a roma venidos,
si ya no los lloras muertos.

Josep..... No fuera mucho a tener
tan de vuestra parte el Cielo,
como otros tiempos solia,
mas pasose ya aquel tiempo,
veo en vosotros la malicia
veo la justicia en ellos;
la impiedad veo en vosotros,

y allí la piedad conuenglo.
Allí contrarios me amparan,
y aquí me desprecian deudos:
Enemigos me lloraron,
y Amigos nolo haueis hecho.
Pues como esperar podeis
el cielo feliz succeso,
si faltando ala piedad
faltais a vossos mermos?
Paxose el sol paxa dar
Victorias a nuestro pueblo
Contra el Jenuil; pero entonces
legovernaba otro Dueño,
peleaba la Oracion
ala pax con los arxenos.
Las victorias, q^e Moyses
dio a su nombre en el desierto

duxaban entanto que el
los brazos abraza al Cielo,
y era sacerdote orando,
Como Caudillo venciendo.
Mas vorotios, q^e olvidados
se Dios a Dios conociendo,
les fendeis, sexeis vencidos
A los Idolatras ciegos,
porque os venjen en costumbres;
y como es Dios Justiciero,
a vorotios da Castigos
y a ellos temporales premios
disponiendo les quiza
para darselos Ceteros.

Thom..... Si Supieras pelear,
como [?] predicar, primero
Ayuntamiento de Madrid

que aqui bolviexas vencido
supiexas allà sex muerto.
Mucho tienes & gentil,
o de Christiano secreto
que enca gentil, y Christiano
poca diferencia veo.
Dete, y dale a despasiano
lo que contigo hemos hecho,
que por Christiano te ampare,
o por gentil te de un puerto,
en la guerra, donde yo
te encuentre y te mate luego.

Jos..... De vuestra Religion soi,
pero no por eso apruebo
vuestros designios infuixos,
que quiza solo por ellos

permite Dios, que veamos
 el último, y el postrero
 fin de nuestra monarquía,
 durado tan largos tiempos.

Thom..... Tu lo entenderás así;
 vete luego, vete luego,
 sino quieres, q^e tu engaño
 con menos piedad tratemos.

Jos..... Yo me iré alloxar desdichas
 en mi patria y pues no puedo
 defendela con la espada,
 eternizeta el progreso
 en mi historia, sea la pluma
 en mi el servicio postrero.

Vexor..... Escribe nuestra venganza
 en osas de bronce como,
 porque ni Roma las borre,

ni las oscurezca el tiempo.

Jos..... Mal discurras, pues llamas

venganza al castigo vuestro,

prosperidad a la hambre,

al desorden gobierno,

ala opresion libertad,

y conveniencia
~~inconveniente~~ al asedio.

tocan den
tro al arma

thom..... Al arma toca el romano

Vex..... Ea valientes Hebreos,

alas muxallas aprisa.

¡tocaemsta

Thom..... Yna, i mil veces te ofusco:::

Vexon..... El Estandarte, y la Ymagen

de christo solo pretiendo.

Thom..... Yo te la daxe, o la vida,

que el noble cumple con esto; / tocan

Pero que es esto q^e mixo

Sobre el azul parimento?

sobre la Ciudad sagrada
se ve una Espada x fuego.

7

Aparece sobre la Ciudad una Espada
x fuego, y suena ruido de Furiemoto

Raq..... Los aires braman, la tierra
se desencapa al centeo.

Dav..... El sol se encubre, y enluta.

Thom..... ¿Que es esto, señor? ¿que es esto?

Raq..... Prodigio extraño!

Veron..... Raquel,

quantos mas prodigios veo,
mas indignacion me causan,
y no ha de cesar por ellos
la defensa; toca al Arma

y con los rortios cubiextos
venid, no deis al Romano
con tanta hermosura aliento
nieguese el sol asus ojos,

L. Caxa

can den
al axma

emoto

can

pues, que se niega a los nuevos.

Dav..... Dice bien; Raquel, aplica
al hermoso rostro un velo,
y vengando nuevo agravio,
prosiga el marcial estuendo

Thom..... Alla मुखalla, soldados.

Vexon..... Libertad contra el imperio. Vanse

Salen marchando Tito, Domiciano
Pasquin, Flavio, y soldados traen un Es
tandarte con un Christo crucificado
y a los pies las Aguilas Imperiales.

Tito..... Por la Deidad que entre Deidades tantas
mas viva resplandee por si sola,
y por la imagen, q^e con muestras santas
el Estandarte imperial tremola,
cuias divinas profanadas plantas
de Xubi pisan la celeste bola,
que no he ^e calzar el sitio hasta q^e vea

puerta por tierra la nacion Hebrea.

Domic..... Piedra no ha de quedar en la Muxalla
ni la Ciudad, ni venza Palestina
lagrimas y dolor para Uxalla
que ya ha llegado su fatal ruina:
ardera sin que pueda remedialla,
del Cedion la corriente cristalina,
que para castigar exor tan ciego
sean sus Aguas inundante fuego.

Tito..... Tu, hermano, tomalas por cuenta tuya
el pueblo principal, porque tu mano,
y tu valor la gloria se atribuya.

Domic..... ¿Quien te ha dicho, q^e quiere Domiciano
paxe y autoridad por mano tuya?
tu peleas por Tito, y Vespasiano,
y lo solo por mi; y asi, no admito
pueblo por vespasiano, ni por Tito.

Yo le sabré ganar, que solo quiero
deverme el triunfo ami de aquesta gloria:
ni al premio aspiro, ni el laurel espero,
si en orden tua he de alcanzar victoria.

Tito..... Pues yo apartir contigo me prefiero
los futuros elogios a aquesta historia;
y a ser posible, que oxa vez naciexa,
el primexo lugar atu ser diexa,
porq^e soi tan tu hermano, y tanto amigo
que me pesa de haver nacido al mundo
primexo, y todo el Cielo me es testigo,
que contigo trocaxa el ser segundo.

Domie..... Ofrezeme imposibles, es conmigo
descreditado maior, quando me fundo
en to que puedo. y valgo.

Tito..... Razon tienes

Roma se tarda en coronar tus sienex.
Ayuntamiento de Madrid

Y pues q^e imposibles, que deseo,
 ya te ofrece el amor, y amistad mia,
 goza tu quietud mientras pelco,
 y vengate en mi sangre a sangre fria,
 que yo ocupado en el marcial Empleo,
 lo que fuere haciendo cada dia,
 cuenta ala noche te dare pues esto
 ni imposible es en mi, ni enti molesto.

Domic..... Tambien lo puedes escusar.

Tito..... Que extraña condicion!

Domic..... Que cansadas humildades!

Tito..... Que mal hallado estas, soberbia extraña!
 finge si quierxa humanas voluntades.

Domic..... Como sabria fingir, quien nunca engaña?
 yo soi amigo x decir verdades
 ni me des parecer ni me aconsejes.

Tito..... Pues dime lo que quierxes.

Domit..... Fue me dexes.

deame ami sinti; solo admirante
permuto en mis hazañas singulares:
quanto ganare lo tengo de darte,
y no has de darme tu lo que ganes:
sing^e me ayudas tengo de ayudarte,
y sin obedecer lo q^e mandares,
tengo de hacer aun mas lo q^e ofrezco,
q^e yo me mando ami, y me obedezco.

Tito..... En que te fundas?

Dom..... Me fundo

en saver, y averiguar,
si es fuerza, q^e ha de rogar
siempre un hermano segundo.

Tito..... Notable es tu inclinacion

procura pues ofenderme,
que por fuerza has de deverme

22
el suplex tu condicion.

10

Domic..... Yo no temo, ni zelo,
ni dero, porque naci
tan libre, y señor xmi,
que aun no dero nada al Cielo:
y sea Justo, o injusto,
ya alegre, ya triste este,
nadie quiero, q^e me de,
aunq^e sea dar me gusto.

Pasq..... Segun eso, yo, señor,
que para haver x agrada
vivo x lisongear,
habie x mudar x humor:
diga x humor, de costumbre,
y quando enojado estes,
Como quien vive al xeres,
te dixi una pesadumbre,

y tu en vez de celebrar
el desgraciado Donaire,
si te caso de buen aire,
me mandaras empalar:
es esto así?

Domie..... No vas lejos
de lo q^e Yo intento hacer.

Pagq..... Pues sírvate Lucifex,
que sabe esos graciosos.

Tito..... Ya a vista de la ciudad
estamos.

Cana

Domie..... ¿Oí has de ver,
sin tu poder, mi poder.

Tito..... Tú, sin tu amor, mi Amistad

Domie..... Mi brazo será, y mi Espada
vra del poder Romano.

Tito..... Lo voy a ser muy tu hermano.

Dom.....y yo ano deuenxte nada.

14

Tito.....Toca al arma porque asi
vea el Mundo, y Roma vea
quien en su nombre pelea.

Domu.....Yo solo peleo por mi.

} Batalla
{ Vanse }

! Focan al arma, dase la Batalla dentro
y salen David, Thomas, y otros Hebreos, que
acuchillan a domiciano solo, y else va retirando.

Domie..... Cobardes, en contra mia
el poder del mundo es poco.

Thom.....O eres arrogante, o Loco.

Domie.....Soy zairo, que el cielo embia,
Soy, con immortales bruxos,
Inexorable, y cruel,
el Cuchillo de Israel,
la parca de los Judios,
y aora, vexeis, quien soy.

Dav..... Ríndete, loco, atrevido.

Domic..... Cielos, la espada he perdido.

Caesele la Espada, sale Tito, y ponese asulado,

Tito..... No importa atulado estoy,
y soi tu hermano.

Domic..... Mi Muerte
pudieras decir mejor.

Tito..... ¡Huid cobardes.

Jhom..... ¿Que valor?

Retíranse los hebreos, y alza la espada.

Tito..... Cobra tu espada, y adviérte
lo que adevexme has llegado,
quando a blasonar te atieres,
que nada ami valor debes,
ni al Cielo estás obligado.

Oí, pues, echasàs el ver,
en trance tan riguroso,
que el brazo mas poderoso,

Otro brazo ha menester.

Domie.....Pues no he de verte nada;
si para defensa mia
esta espada te devia,
ya no he menester Espada.

Arranca la espada, y arranca un tronco
de un Arbol

A este arbol le quitare
estas ramas una Rama,
y restaurando mi fama,
ni ati, ni ael, os devere; 7
pues lo que al arbol le quito,
y lo que te vuelvo ati, 7
no viene a ser deuda en mi,
ni deuo al Arbol, ni a Tito.

Tito.....¿La vida que te di?

Domie.....No es deuda, no me la dixe

porque darme la quisiste,
porquexerlo decia, si,
yno es deuda sino ofensa,
la misma verdad lo diga,
pues mas ofende, q^e oblija,
quien los beneficios cuenta.

Tito..... Quando lo niegues no importa,
que Yo he de hazer lo q^e dero.

Domic..... Pues apear x nuevo
que un tronco en mis brazos conta. Vanse

Tocan alarma, y buelve la batalla y se
le Domiciano atropellando con el tronco los hebreos

{ Dentao..... Victoria, Roma, victoria

Domic..... Donde mi valor pelea
quien duda, que Roma sea
digna el triunfo, y la gloria?

{ Dentao..... Vvan Tito, y Vespasiano.

Domic..... Cobardes, bolved a decir,

que ellos deven el vivia
al tunco de Domiciano..... (vase)

Salen Vespasiano. Fabio y soldados

Vesp..... Si te hallare en el asalto,
refiere algo.

Fab..... Señor
requiere tanto valor
mejor estilo, y mas alto.

Vesp..... Viste a Tito?

Fab..... Es imposible
decir lo que del se via,
de su cuenda valencia,
i su cordura invencible.

Vesp..... Y Domiciano?

Fab..... Permíte

que diga xesus hayañas
por muchas, y por extrañas
que el solo así se compite.

Vezp..... ¿Que tan grande es el valor
del Rapax?

Tab..... No es hombre humano
mas de Tito, y Domiciano
tenedras xelacion mejor.

Salen marchando Tito, y Pasquin por una
parte, y se arrodillan delante de Despasiano
y por la otra sale Domiciano, y se está apartado
sin llegar

Tito..... Vengo, señor, a ofrecerte
los desposos, y la gloria,
y mi primera victoria.

Vezp..... Levanta, y di.

Tito..... El caso advierte:

Di la primer batalla,
y aunq^e valerosamente
con muchas armas, y gente
la ciudad se defendia,
las máquinas, y pertrechos

rompiéron parte el Muro,
 pero hallèle mas seguro
 y mas revêde en sus pechos.
 Tienen la Ciudad cercada
 por muxallas: La primera
 fue la rota, y considera,
 que apenas me espere encaada,
 quando arose un Esquadron
 para Ganar el portillo;
 pero salio a recibirlo,
 con Viraxxa orientacion,
 tanta Gente, y tan valiente,
 con las Armas en la mano,
 que à todo el poder Romano
 detubiera la Corriente.

Muro inexpugnable fueron
 la Vida, y el honor,

pero aunque con tal valor
audaces se defendieron,
las Legiones Españolas
con valor nunca vencido
Eaquel Xaudal detenido
levantaron crepas olas;
y remitiendo ala Espada
lo que neutral conocieron
mayor corriente le dieron
con la sangre derramada.
Aqui se hizieron proezas
dignas de ser referidas,
yo vi con golpe de vidas
cortadas en dos Caveras.
Y tan vivos morian,
y la vengança llevados,
q los cuerpos destrozados
la Espada, y bazo esgumian.

A tanto el furor llegó,
 que alguno con pecho fuerte,
 después se muerto dio muerte
 al mismo q^e le mató;
 Caiendo enxambos, después
 se batalla tan reñida,
 sin vida el muerto homicida,
 y el que le mató arus pies.
 Con esto se retiraron
 ala Ciudad, los que fuera
 dela Muralla primera,
 a la segunda apelaron:
 y yo señor he venido
 a darte quenta, y saber
 lo que pretendes hazer
 xelos puros, que he traído:
 dichoso, pues, tus pies toco;

no por la victoria mia,
que como por ti vendia,
todo me parece poco.

Vesp..... La te proviene mi amor
dulces, y amorosos lazos;
siempre llegues amiglos brazos
victorioso y vencedor:
Pues Domiciano, y tu Espada
no fue asombro, y raio alli?

Domie.... Lo no he hecho nada por ti
y asi no te digo nada

Vesp..... Aunque por mi no haia sido,
refiere me lo que has hecho.

Domie.... ¿Estoy xmi satisfecho
ni doi cuenta, ni la pido:
Por mi solo he peleado,
y ami ya me he dicho yo,
que por lo que me toco

nada a dever me he quedado.

Ya te han dicho, q^e matè

a aquellos, que me cupieron,

no se quantos, muchos fueron,

pues a matar me canse;

y enfadado ya y sin gana

a tanta sangre verter,

los dexè libresolver,

por tener, que hazer mañana:

y no fue piedad dexarlos,

Crueldad fue, pues decir puedo,

que ya se han muerto a miedo,

por muertos puedo contarlos:

y si alguno sale incierto,

y ha reusado el morir

en oiendo repetir

mí nombre se caera muerto.

Pasq.... ¿Tendría mucha razón,
que es achaque suficiente
para morir mucha gente
y mas si es semi opinion:
mas como, señora, te olvidas
preguntar mis hazañas?

Verp..... Serán Pasquin por estrañas
dignas & ser referidas.

Pasq..... En nombre tuyo maté
con mis diabolicos bríos
media legion & Judios.

Verp..... Como?

Pasq..... De esta suerte fue.
La Batalla ya trabada
puse (arbitrio perigüno)
una lona & tocino
en la punta semi espada,

y quando con furia loca

el Judio me emberria,

el torino le ponía

en las narices, y boia,

y el, del asco provocado,

tan gran vomito le daba,

que las entrañas hechaba;

Uegaba yo por un lado,

y con notable destreza,

y linda resolucion

al Judio bomiton

le contaba la cabeza.

De esta suerte fui contando

Cabezas al pueblo Hebreo

porque todo fariseo

el alma iba vomitando:

Jpienso, que si quisieras

Clarín

desta misma traza usar,
los havias de arruinar,
sin que un soldado perdiexas.
Estas fueron mis proezas,
y en mis armas determino
poner un medio tocino
y por otra cien Caveras.

Tito..... ¿Izaxxo estas, y valiente.

Paq..... Es gran cosa como digo,
saber darle al enemigo
con las armas, q^e mas sieme.

tocandento
un claxin

Verp..... ¿Que es esto?

Tito..... Dela Ciudad

con un competa delante,
una muger arrogante,
sobre la velocidad
e un bruto, que apenas toca

el hexxado pie en la arena,
o nuestro asalto condena,
o nuestras armas provoca.

Sale Vexonice por el Patio en un Cavallo

Vexon..... Sobexbios hijos del sol,

monstruosos pactos de Roma,

si ya no os llamo cenizas

de la antigua Babilonia:

Desvanecidos Gigantes,

que con arrogancia loca,

en menosprecio del cielo,

queréis escalar su gloria:

Idoleros los que ceñís,

sacrilégamente heroycas,

de tanto Lauxel las sienas

infusas y vencedoras:

oid, atended, que os llama

otra Judith valerosa,
no con privenidas galas,
para cautelar victorias,
sino el Valor Armada,
tan libre y tan orgullosa,
que con las Almas os llama
y con la voz os provoca.
Y si al Cesar despariamo
las legiones Españolas
le han elegido al Imperio,
le ofrecieron la Corona,
porque castigue, y oprima
a los valientes Zelotas,
que en Jerusalem pretenden
la libertad, que no gozan,
y porque venga la muerte
de ese profeta, que llozan,
Cuyo sangriento relicto

Vuestras banderas tiemblan:

Ardua empresa comenzais

hazaña dificultosa

se le ha ofendido al Imperio,

que ha a marchitar sus glorias;

pues quando en la Ciudad Santa

no sobra^{an}, como sobraⁿ,

tantos valientes soldados,

tantas Espadas heroicas,

para resistencia suia

yo sola basto, yo sola,

no necesita mas bríos,

Yerónice basta, y sobra.

Esas murallas, que veis,

y ese Alcazar, q^e Corona

sus chapiteles y estrellas,

porque al mismo Cielo tocan

Señores el Mundo fueron;
el Asia, Africa, y Europa
tributaron aru imperio
oro en barxas, Perla en conchas,
grana en polvo, seda en telas,
y Flores saberos en pomos.
Pues porque ha xertar sujeta,
la que siempre xencedora,
para la defenxa suia
al Dios de Israel invoca?
Libertad pide Romanos,
or la cerviz genexosa
sacude el pesado fugo
xnuera sobexia loca.
Tocad al Alma xnuero,
que ya su defenxa toma
Una Religion, q guarda,
Una raxon que la abona,

Una ley escrita en piedras

y un Dios, que sirve, i adora.....

Vase

Poran el

Clarion

Vez.... Notable muger!

Tito..... No he visto

en las Romanas Naciones

hermosura tan valiente

valentia tan hermosa.

Domie..... Bravo General gobierna

las Armas de los Zelotas!

ya no dexaràn de ser

mugexiles sus victorias.

Tito..... Eso dices?

Domie..... Eso digo

Tito.... Puede apentar ella sola

muchas legiones Romanas;

quien no se rinde, y se porrea

a tan divina hermosura?

Calle Artemisa, y Cenobia,
Semiramis se arenguenze,
y todas juntas conozcan,
que en hermosura, y valor
las excede, y vence a todas.

Domie..... Luego bien te ha parecido?

Tito..... Diéxale por sola esa goya
la Corona El Imperio

Domie..... Conzadecúale me importa: (Ap
Vue el Cielo, q^e es baxeza,
que tan facilmente pongas
alos pies El apetito
Cesareas y Auguras glorias:
no eres hombre racional.

Tito..... No lo es quien aquesto ignora:
la escupcion El alvedrio
la Jurisdiccion q^e toca

al alma, ponle asus pies
 Púrpura Cetro, y Corona;
 y solamente se rinde
 a ma potestad hermosa.

Dom..... Es flaqueza.

Tito..... Es viraxúia.

Dom..... Es vna locura.

Tito..... Es honra.

Verp..... Basta ya: En presencia mia
 os descomponéis?

Tito..... Perdona,

Señor, este desacato
 hizo el Amor.

Dom..... No ay Cosa

que yo deseara tanto
 como esta, u otra discordia
 contigo, que es nada inutil,

es ley de vivir ociosa,
que nada me contradigas,
que a ninguna accion repongas;
Resisteme alguna vez,
mi natural ocasiona,
porque te dera el vencerte.

Itto..... No ves, que logro victorias,
venciendome yo a mi mismo?

Domic..... No es valor.

Verp..... Asi me enojas,
xapaz, otra vez? que es esto?

Domic..... Siempre ~~te~~ defenden mis cosas,
y te usongea Fito
con acciones vergonzosas.

Verp..... Que es vergonzosas? no ves
que te ofendes, y desdoras?
No es hombre el que la hexmosura
desestima, no le informa

Alma racional a quel
 que las mugeres baldona,
 quera deixo a adopella,
 que su belleza no adora;
 y esto solo me asegura,
 que Tito es mi sangre propia,
 pues en las canas, que ves,
 ruinas xmi memoria,
 aun pudo sacar centellas
 aquella hexmosura hexoica;
 y tu bulto racional,
 bronco duro immovil roca
 desprecias el dulce impexio
 x Amor, Deidad generosa,
 aun en las fieras mas torpes?

Domie..... Pues ero tambien te enoja?

Es fuerza, q lo le deamar?

Vesp..... Si, que un Principe de Europa
mandò, que entrase no pudiese
ensu Camara, persona
que no amase; y juntamente,
que hombre, que el amor ignora
ni es discreto, ni es valiente,
ni sabe servir, ni importa
para nada, porque es nada,
y siempre falta, o estorba.

Parg..... Son los hombres que no aman,
por ley natural, y propia,
en la baraxa del Mundo
ochos, y nuerves, q^e sobran.

Son los tases alos ciencos,
Reyes, Caralllos, y sotas,
se pican, y se repican,
y ellos se estan ala sombra,

Ayuntamiento de Madrid
debajo de un Candeleto;

Son una inchada pelota
 que el que la saca, la embia;
 el que rechaza la torna;
 Si está en el aire, se cae;
 si da en la Tierra, la bota;
 si da en la pared, la esupe;
 si en el agua, aun no se moja,
 porque al fin no ai Elemento
 que a quien no ama conozca.

Domic..... ¿Que tanto importa el amar?

Vesp..... Mucho [?] importa.

Tito..... tanto [?] importa,

que no ai vida sin amor,
 ni la puede haver.

Domic..... ¿Que loca

opinion! puedo yo amar
 sin poseer.

Tito..... ¿quién lo estorba?

Domie..... ¡Falso argumento

Vesp..... ¡Callad

que mas la guerra os importa
que argumentos en Amor.

Domie..... Desde oí mujer valerosa,
deseare tu hermosura
ya que amarla no me tora.

Tito..... ¿O la amare, siendo en ella
abrazada Mariposa

Domie..... Veamos pues quien ~~mas~~ puede mas=

Tito..... Veamos pues quien menos logra::=

Dom..... O la parion el dero

Tito..... O la parion amorosa

Finis

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200078/46

Leg.^o 15 ~~100~~ N.^o 19
La M-n.^o 66

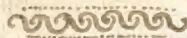
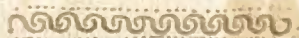
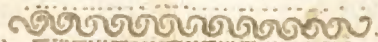
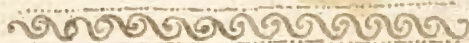
La Mas Insigne Venganza

del Invicto Vespasiano

130-10 de Tea 1-127-20

Alvaro Cubillo Aragon

da 3^a
Jorn 3



Ayuntamiento de Madrid

La muy noble y leal
 Ciudad de Madrid

Por el Sr. D. Juan de

Alcalde de la

Real Audiencia de

Madrid

que por el Sr. D. Juan de

Alcalde de la

Real Audiencia de

Madrid

que por el Sr. D. Juan de

Alcalde de la

L
T
Tit
74
qu
H
Do
tho
Dab

La mas insigne Venyanza del
Invicto Vespasiano
de
Alvaro Cubillo & Aragon
da 3^a
Jorn 3^a

Tocan al Ataca y salen por una puerta
Tito, Domitiano, Fabio, Pasquin, y Soldados:
y por la otra David, Veonice, Thomas, y Ra-
quel con Espadas desenvueltas y cubiertos los rostros

Atto..... Ya se posturaron los Muros.

Domit..... Ya los Atacaes rompieron
Murallas, y baluartes.

Thom..... Murallas son nuestros pechos
en defensa de la patria.

David..... Romperlos teneis primero,
que paseis & ague.

Vexon..... Al laurel

vuestras habeis sentenciar por ellos.

Domie..... Deviles fueran e bronie,

fragiles fueran e Azero,

por mas valor.

Vexon..... Pues juzgad,

que son eon Diamante hechos.

Raq..... Impenetrables los juzga.

Tito..... De belleza, por lo menos

los juzgo Yo: Cielo santo, [ap

si sexa e las que veo

alguna aquella hermosura,

que amè lince. y miè ciego?

Domie ~~Domie~~..... No os dais a prision?

Raq..... Que es darnos?

primero vexas...

Ayuntamiento de Madrid

Vexon. Primero

te ha e costar mucha sangre.

Tito..... Las dos morraron aun tiempo

viraxia.

[Ap

Domie.... Las dos hablanon

[Ap

con brio valor, y esfuerço

Cana

Vexon..... Ea, emberid, que aguardais?

Raq..... Ea, que os tiene suspensos?

Tito..... Yna hermosa contesia.

Domie..... In bellissimo respeto.

Tito..... Pero si el lance es forzoso:-

Domie..... Mas si escusarlo no puedo:-

Tito..... Tora al Arma.

Dom..... Al arma tora.

Vexon..... [Texusalen.

Tito..... [Roma

Domie..... [Impexio

Tito..... [Raio soi que templo Amor

Dom..... Txa soi que armo el dexo tocan canas

Entranse por distintas puertas, y queda Pasquin solo

Pas..... Solo enel Campo he quedado;
y tan cobaxdo peleo,
que ami pesax, se mi ha enxiado
todo un Judio enel Cuerpo;
pero aqui quexo esconderme
mientras, que pasa el esauendo.

Que valeroso anda Tito!

que arrojado, y que sangriento

Domiciano! Y que animosos

se defienden los hebreos!

Contia el rigor xlas Almas,

xlos desangrados cuerpos

fortificaciones hazen,

muxallas, y paraxetos,

siendo defensa alos viros

el esquadron xlos muertos.

Raudales x sangre humana

esguazan, y ya por ellos,
 casi amigados no piden
 ala tierra monumento.
 todo es confusion, y espanto
 y todo, a pesar el riesgo,
 desde Taxpeya lo miro,
 pero no a pesar el miedo,
 que una espia demandada
 me ha sacado por el viento.
 acá se acerca. y sin duda,
 sino es Romano periero.

Sale Thomas con el Estandarte de la
 Imagen de Christo

Thom..... Entre el tropel de las Armas
 a Texonice me deixo
 perdida, el alma perdi,
 ya que la vida no pierdo,

para q^e faltando el ser
no me falte el sentimiento.

Deque me sirue (ha fortuna!)

hauer ganado, si piendo

a Ixonice, la imagen,

y Estandarte q^e la ofusco?

Deque ~~me~~ sirue hauer rompido

por tanto Esquadrón soberbio,

y por la Selva xlammas

dirigidas ami pecho,

penetrar los Aquiliferos,

y despoxando iño xellos,

con muerte x tantas vidas

ser x su Estandarte Dueño,

si al fin me dexo perdida.

la Causa x tanto aliento?

Si | Ha q^e poco deuo al hado!

Si ha como conozo, y veo,
que si me ofere una dicha,
es una desdicha en precio!

Si Condición es la fortuna,
que en sus maiores empenos
si honras da con una mano
con otras las quita luego.

Pero si es asi, q ayudan
audacias, y atrevimientos,
oí la he obligar, pasando
lo imposible, alo incierto.

El tafetan con la Imagen
tengo ceñirme al pecho,
y menospreciando el Asta,
bolver a morir, primero
que sin veronice buelva
donde con ella me viéron;

pero aquí ai gente, y sin duda
ha escuchado mis intentos.

Pasq..... Conmigo ha dado la Ronda.

Thom..... ¿Quien eres?

Pasq..... Nadie: To entiendo ^{Cap}
yo entiendo q hemos ^eapagado aora
hecho y por hacer

Thom..... ¡Ita cielos

Conque rigor nos tratáis!

Pasq..... Si este es Judio, To muero.

Ita, señor, si el preguntar
en quien ignora no es hienso
es Judio su merced?

Thom..... ¿Quien niega, q soy Hebreo?

Pasq..... Pues no es poro el confesarlo.

Thom..... To lo digo, y lo confeso.

Pasq..... No lo digo To por mal

Thom..... Prueba, si quieris, mi **Ajexo**

5
Pasq..... En mi vida probè tal,
ni yo lo digo por eso;
ha! que gran falta me hace
el animo en este aprieto!

Thom..... Saca la espada.

Pasq..... ¿La espada?

està xonosa, y no puedo,
porque no la he laxeado;

Th..... ¿Que dices? que no te entiendo.

Pasq..... Pues demasiado se claro
hablo.

Thom..... De tu mucho miedo
colijo que eres Romano.

Pasq..... En esto no lo parezco,
ni lo soi, ni me ha pasado
por el pensamiento el sexlo;
antes estoy enfadado,

i juntamente con ellos,
porque con son, y sin son,
del Mundo quixen ser dueños,
y hechar quixen xesus Casas
a estos señores Hebreos;
y es mui gran bellaqueria,
que Adan, que pudiera hazerlo,
no les dexo a los Romanos
El Mundo en su testamento;
y aser Jo Tuez xla Causa,
mandaxa:-

Thom..... Por loco, o nido,
aunque pudiera quitarte
la vida, vivo te deoco,
que solo perder la mia
serà mi maior consuelo.....

Pasq..... Yo agxadero la merced

Vase

mucho vive en lisonjexo,
 Con la Rengzo le ha dado
 sino con la semi miedo:

Rengzo dime? ya me mira
 un Historiador discreto,
 y dice que no es posible;
 pero yo que soi un necio,
 respondo, q^e el mundo es grande,
 y pudo haver muchos Rengzos.

Por la batalla se ha enaiado;
 pero no estoy yo tan leños
 como quisiera, q^e ya
 otro Demonio tenemos.

Tocan al Arma y sale Tito acuchillan
do a Raquel q^e trae cubierto el rostro con velo de plata.

Tito..... Como podria ofenderte
 el azero, que no es el brazo fuerte,
 que el valiente esgrime,

si ese velo te libra, y te ^{te}redime,
te depende, y te ampara
con los rayos, q^e vibra xtu cara,
por entre rixas nubes
donde sin riesgo xmorir te subes?

Rag..... No quiero que atribuias
lo que es valor en mi, a piedades tuas;
porque aunque xmis ojos
xaios se fuesen para darte enojos,
por no valerte dellos,
cuendos se ocultan, y se ofrecen bellos:
solo pretendo, y quiero,
que este velo de alientos ami azero,
vida al Sol, luz al dia, y asi embaxo,
y ocasiones heroicas ami braço.

Tito..... Yizaxxa exes; mas queda arguaxada
q^e pueden mas tus ojos, q^e tu Crpada:
No temas, no, y advierte,

que ami rigor le debes esa muerte;
yaunque Xmi no ha sido conocida,
atu hermosa debes esa vida,
no porque sepa yo a quien he librado,
mas porque puedes ser quien he pensado,
y quiero mas en duda perdonarte,
que ofender mi grandexa con matarte,
y ocasionando enojos
profanar el sagrado Xtus ojos.

Rag..... Que coñes, y taliente es el Romano!
piedades son las muertes Xsu mano.

Pasq..... Pasquin está atu lado, nada temas,
corre el velo, señor, a esos Emblemas,
y conoce a quien libras.

Tito..... Calla necio,

esa ignorancia adoro, exámo, y precio;

libertad la he de dar sin conocella

que en sabiendo quien es, que ago por ella?

Raq..... a tan grande hidalguia
Cautiva queda el alma, con mas, q^e mia.

Tito..... Sabes quien soi

Raq..... Solo sabes me toca

que tu vista a xepeto me provoca.

Tito..... Vete pues, que no quiero

que doras a quien soy, mas que ami azero;

no sepas quien te obliga

lo que callares tu el mundo diga

reconociendo a dores,

que te da libertad quien no conoces,

porque si llegas a saber mi Estado

con solo agradecerme habrias pagado;

y si ignorante vives

siempre confesarias lo que recibes

Raq..... Su valor me enamora, aung^e mi ofende.

Tito..... Aquel sol reborado me suspende.

Raq..... Su trato admira, y su valor me altera;

cu su como es Jencil, Jencil no fuera!

8

Pasq..... Esto es amor, señor? mucho lo dudo,
nunca el que amo dexar la prenda pudo

Tito..... Engañase Pasquin; el que ama avaro,
conies ha obligar no poderoso,
que usando el poder es cosa clara,
que a tirania el vniuerso padara;
mas que es esto que veo?

Sale Domiciano con Venonice prisionera
cubierta el rostro con un velo

Domic..... Poder menos tu Amor, que mi deseo,
la hermosa suxa; q^e amarte,
ni con amor ni fuerzas la alcanzarte;
y Yo ~~sin~~ ^{sin} desealla,
para poderla amar, pude alcanzalla.

Tito..... Como sabes, que ha sido
la misma que has ganado, y he perdido?

Domic..... Porque ya mi deseo

me asegura por cierto lo q^e creo,

y porque no podía

engañarse mi fee en su Valencia:

corre el sagrado velo

que ceta al Sol, y nos encubre el cielo

Vexon..... Ya le como corrida

Descubrese

A que antes no mori, que sex vencida.

Domic..... Mira si mis deseos se engañaron

y si tu amor llegó donde llegaron.

Tito..... Que lo debes advertirte

no a tu deseo, no sino a tu suerte;

pexo valgame el Cielo! a quien he dado

la libertad, confuso, y engañado?

Descubre el rostro hermoso

Rag..... Que pexerienes?

Descubrese

Tito..... Volverte a dar la libertad, q^e tienes,

Ayuntamiento de Madrid

axia confirmo lo que entonces hize

aquí por ti, y allí por Vexonice.

Rag..... Ya me obligas con lano mas estrecho,
si haces por mi lo q^e por otra has hecho.

Domic..... Despogo es singular el brazo mio
laque hiziste prision el alreorio:
mas ya que poseida, amarra puedo,
mas, que al amor, ami valor concedo,
porque reas, que soi, aung^e infelice,
quien dice mucho, y hare lo que dice;
y advierte lo que te digo,
sin favores setu mano,
sin Tito, y sin Trepasiano,
sino yo solo conmigo:
En mi valor has a ver,
que quando Dueño me veo
ello mismo, que deseo,
mi deseo se venzer.

Ayuntamiento de Madrid
Esta prenda, que por mi
peleando, he cautivado,

para ti la he reservado
sea toda para ti;
que para mi solo admito
poder decir libremente
que se pelear valiente
sin Vespasiano, y sin Tito:
que se venza ~~venza~~ con valor
mi apetito, y mi deseo,
haciendo vizarro empleo
a mi victoria ^{en} tu amor,
porque quando mas te quejes,
o quando blasones mas,
ni yo te dera jamas,
ni tu de darme dexes.

Tito..... Si tu tan hermano fueras
que estimando mi amistad
el amor, la voluntad,
tu hermano recibieras;

Domit.

Tito...

ese divino inieres

fuera en el alma admitido

y pusiera agradecido

el Laurel sacro a tus pies.

Mas quexer tu, dando ari,

quedar siempre superior,

no la piedad ni el amor,

podràn acararlo en mi.

Domic..... Pues esta vez lo has xhazer,

no porque yo telo pido,

que pedix nunca he sabido,

dax si, a quien me ha menester.

Y aunque oi te pido prestada

tu opinion, mas me cautiras,

pues si pido, q^e reciras,

luego no te pido nada.

Itto..... Y Lo en oracion igual

previsto, y examinado
tudero, y tu Cuidado,
responde con Maxial,
atu cauteloso ruego,
y petición disparada,
si lo que pides es nada,
luego yo nada te niego.

Vexon..... tal contienda quien la vio?

Raq..... Tal valor quien le ha tenido?

el Cesar sin duda ha sido,
quien la libertad me dio.

Domic..... Como yo soy libre, y como

tu contra mi intento vâs,
no es gusto, que tu me das

sino es que yo me lo tomo:

y has ~~Receivix~~ ^{Ami}

Ayuntamiento de Madrid
este favor singular,

o nos hemos ~~Amatar~~

Vexon...

tio.....

Domic...

Vex....

tio...

Vex....

el uno, o los dos aqui.

Vexon..... De vuestra contienda infiero

Tempuran
las Espadas

el poco amor que os teneis;
y aung^e Cautiva, dereis
escucharme ami primero.

tito..... Porci suspendo el azexo
tan hecho siempre a venger;
tu sola pudiste ser
suspension del brazo mio

Domic..... Que Romano tan Judio!

Vex..... Que Principe!

tito..... Que muger!

Vex..... Tu cautivarme pudiste,
y tu, a Raquel cautivarte,
tu, es clava me consagraste,
y tu libertad la dixe;
tu a Raquel no conociste,
y tu que me has conocido,

darme cautiva has quexido;
y infiero xesto en rigor,
que ati te muere el amor,
y à ti ambicion te ha movido.
Y pues ya lo quiso asi
nuestra suerte rigorosa,
haz mi desdicha dichosa,
Fto en vencerte por mi:
gane agora, pues pendi
la libextad con tu hermano,
nuevo Dueño, porq^e es llano,
que tenore por mas piedad,
ser tuya sin libextad,
que libre con Domiciano.
Librame xesu rigor,
admitte el Don, q^e te ofrezco,
no sea yo sequien paxere,

Ilto...

que ignora el Fuego & Amor:

Placido Cesar, Señor,

quien sabe amar, nada niega,

haz lo que mi amor te ruega

o supón, que libre soy,

y que yo misma me doy,

atu Caucirexis ciega.

Tito..... Solo tu, heroica Muger,

pudieras en mi alvedrio,

remora de este Navio

el curso veloz tener:

tu sola pudieras ser,

a pesar de Vela, y Vientos,

quien trocára mis intentos,

y solo Amor disculpar

flaquezas de tanto amor,

afixado en mis pensamientos.

Por ti sola hazer espero,
lo que no entendi jamas.

Domie..... Pues mui engañado estás,

que aora, que quierex, no quierex;
yo te la ofreci primero

como prenda, que era mia,
faltaste ala cortesía,

forzado quise lo hiziexas,
porque ami valor deriexas
herosico esta voraxia.

No quisiste, y aora quierex,

pues ya arrepentido estoy,

porque Yo soy el que doy,

y tu el que recibes exes:

si mudas te pareziexs,

yo tambien, dexa olvidadas,

las promesas ya pasadas,

Y en mas generoso empeño,
 pues sabes, que soy su Dueño,
 quita me la a cuchilladas.

Tito..... Eo ami me esta mejor,
 que aunque quitatela puedo
 como Cesar, no concedo
 ventajas ami valor.

Sacan las
Espadas

Domit..... Ahora verás si tu amor
 cumple con mi deseo.

Tito..... Ya tus arrogancias veo..... Sale Vespasiano

Vesp..... ¿Que es esto?

Tito..... Señor no es nada.

Vesp..... Demuda una, y otra Espada,
 y no es nada? buen Empleo.
 Quando el Mundo a vuestro pus
 lagrimas y sangre vierte,
 substituyendo la muerte

el corvo filo en los tres,
en bano, un ciego miexes
os tiene tan desiguales?
Quando xente los reales
en Estandarte pendeis,
en vez se cobrarle hazeis
al Impexio agravios tales?
Como por victoria cuenta
vuestro orgullo esta victoria,
si en vez se fuceros gloria,
os amaga con la afrenta?
No veis, que es accion dolenta
esa que el triunfo os reparte?
pues pexdido el Estandarte
el que venis a vengar,
la ignominia os viene a hallar
en vez el laurel de Marte.

Haver la ciudad rendido
 puesto que triunfo os señale
 no equivale, no equivale
 con Estandarte perdido:

honra le dais al vencido
 con admixable mixticio,
 no es victoria, es *utuperio*[?]
 y mas quando en el se han visto
 junto ala imagen de Christo
 las Aquilas del Imperio.

Domie..... ¿fue triunfo, o que autoridad
 puede el Hebreo quitarte,
 si a costa de un Estandarte
 le has ganado una Ciudad?

Yesp..... Bastante satisfaccion
 Ayuntamiento de Madrid
 tiene el Hebreo, pues veo,

que ha logrado su deseo:
mas como, o porq^e ocasion
tu Domiciano a tu hermano
el respeto has se perden?

Domie..... Claro està que hauià se ser
el culpado Domiciano.

Versp..... Decid me que hauiis tenido?

Tito..... Es mi hermano tan dichoso
que aqueste prodigio hermoso,
entre muchos, q^e ha vencido,
fue xsu brazo trofeo,
y como quando la vimos
la primera vez, tuvimos
sobre el amor, y el deseo
aquella larga porfia,
quiso ofrezex ami amor,
la prenda xmas valior,
que a su victoria devia,

Dom.....

Versp.....

Tito.....

Versp.....

Dom.....

Tito.....

Dom.....

para poder blasonar
 soberbio, altivo, y ufano,
 que nací segundo hermano
 ans pedir, sino a dar.
 Yo lo reusé, y sobre esto
 a atravesar nos llegamos,
 pero ya amigos estamos.

Dom..... ¿Me bien se cura, y que presto!

Vesp..... ¿Has la recibido

Titv..... No.

Vesp..... Pues si a reusarlo bien,
 luego tu la culpa tienes?

Dom..... No, siempre la tengo Yo?

Titv..... Si en esto a alguna culpa
 yo quiero ser el culpado.

Dom..... Crees tu que yo he tratado,
 ni trato a dar disculpa?

Itto..... tu Condicion atropella
lo que yo en tu abono digo.

Dom..... Yo tengo la culpa, digo,
que gusto yo etenerla,
porque naci tan esento
el xexelo, y el temor,
que me hallo mucho mejor
quando culpado me sientto:
que aquel, q^e culpado ha sido
superior viene a quedar
y es mucho mejor estar
culpado, q^e no ofendido.

Vexor..... La modestia, y la piedad
en Fito, eseñor tan xaxa,
que por ser suia dexàra,
mi pacia, y mi libextad.

Dom..... Yo lo consiento y pexmito,

que ya se sabrà, q' fui,
 quien d'aliante la vení,
 y quien sela ha dado à Fito.

Fito..... Tambien se sabrà despues
 (mixa si es mas venimiento)

que la renciste sangriento,
 y yola obligue contès:

y que quando yfano estàs
 la reserro en tal porfia,

porque ella quiere ser mia
 no porque tu me la dàs.

Vex..... Pues ni ^{de} uno ni otro sea,
 quede aora en mi prision,

harta mejor ocasion,

esta valerosa febreá.

Domic..... Està muy bien acordado,
 porq' ari confesareis,

que Fito, y tu me derais
la moneda que os he ganado;
y miencias se determina,
yo para desenojarte,
recobrase el estandarte,
o abrasare a Palestina. Vare

Vexp..... Terrible naturaleza!

Sei muger, o prodigio
se hermosura, sarez quiero,
puerto, que cabeza has sido
el Vando Elos Telotas,
vna verdad, q^e averiguo.

Vexon..... Senor, atus pies estoy,
tan rendido el alvedrio,
que ni escusare la muerte,
ni reusare el Martirio.

Ayuntamiento de Madrid

Lo seppendone el Imperio)

que ha sido el maior motivo
 de esta guerra, la vengança
 del crucificado Christo;
 y supuesto, que tormentos
 no son menester conmigo
 la verdad te dire a voces.

Versp..... Huelzome; que has entendido:

Dime, pues, quien a los tuos
 valeroso, o acriado,
 o sacrilego, q^e todo

en la guerra es permitido,

semi Aquilifero excelso

como el Estandarte mismo

donde retratado estaba,

muerto en la Cruz sin delito,

aquel hombre como Dios,

aquel Dios no conocido,

aquella Imagen sagrada,
que aborreceis los Judios?

Veron..... Thomas, sin duda cumplio 1ap^{te}

la promesa, q^e me hizo:

Señor, tan valiente hazeña

quien sino nuestro Caudillo

pudo hazerla? Mas yo entiendo,

y aun, sin poner duda, afirmo,

que tus Soldados le han muerto,

porque le vi tan metido

en diluvios & Saetas,

& Dardos arrojados,

& trabucos, y & Sargas

que es imposible, q^e vivo

pudiese escapar, no siendo

la immortalidad su arilo.

Vesp..... Buscadle muerto en el campo.

1 Domic..... Exes por dicha algun Risco? Domicio

18

Hebros quien te defiende
Et tanto Marcial pelizjo?

Paq..... Hecho vn Espin & saetas
hombre en habito & exijo
vn Hebros se defiende,
y es sino me engaño, el mismo
por quien preguntais, Señor.

Vesp..... Soldados, dexad le vivo,
no le mateis.

Salen Domicio, y Fabio acuchillando
a Thomas, q^e trae el pecho lleno & saetas

thom..... Todo el Mundo
no podrà.

Vesp..... Eraño prodigio!
quien exes?

thom..... No se ^{Ayuntamiento de Madrid} quien soi.

Domic..... De algun encanto, o hechizo

se vale, porque alas armas
impenetrable le he visto,
loca immortal con aliento,
escollo insensible vivo.

Versp..... ¿Eres Thomas?

Thom Soy Thomas.

Versp..... Mirad si esta mal herido,
cuxad le, que aun valor
aficionado me inclino.

Thom..... Antes, señor, no lo estoy,
que las saetas que miro,
ni de la xopa han pasado,
ni su rigor he sentido
y asi à arrancarlas se acere
mi mano.

Versp..... ¿Que traes consigo,
Ayuntamiento de Madrid
que te defiende?

Desatbrochãle y sacamle el pecho el Estandarte

Verp..... Abre el pecho: aunque enemigo
te muertas x Christo, al fin,
quien te defendio fue Christo,
a el sin duda respetaron
lanças, saetas, y tiros.

Domic..... Ya te traigo el Estandarte,
que prometí, conque afirmo,
que si antes no era victoriosa
ya por mi valor lo ha sido.

Thom..... Este Estandarte perdio
tu Alférez Maior, ya es mio,
yo le ganè peleando,
permite, Cesar, invicto,
que me le vuelvan, o manda
que setos tesoros muros

¿Cuanta dineros me den
por el, que así fue vendido
su original, y Ocho tanto
por el retrato me aplico:
y tu Dexonice adviérte
como cumplo lo que digo.

Dexon..... Ya no soy mia Thomas
nada a cumplirte me obligo

Verp..... Así pagas a esta Imagen
los pasados beneficios?

Thom..... ¿Lo en imágenes no creo,
que en mi ley no es permitido;
por darsele a Dexonice
guardaba, como has visto,
en el pecho; mas pues ya
volvio a ti, lo dicho dicho.

Verp..... ¿Verexa duxera es notable;

20
posible es que no ha podido
enternecerse el mixar
que en el Pecho fementido
fue alos golpes de la muerte,
solo un Taseran sencillo
impenetrable muralla!
Vuestra obstinacion admira.
Quemarla, al fin, pretendiste,
y ya que te ves cautivo,
i no puedes, reiterando
aquel parado delito
me vendes, lo q^e no estubo
por treinta Dineros? digo,
que lo aceto; y puesto q^e es
el valor tan exorbitante,
bajo limitado precio
Con el, al fin, le redimo

Atu crueldad; pero advierte
que se todos los Judios,
Esclavos Atu Nacion,
no ha se quedarme uno vivo.

Al Duño de aquesta Imagen
Vengança he se dar; el quiso
pasar por nuestra sentencia,
piadoso, Manso, y benigno,
pues pasamus por la mia
que entiendo que el Cielo obliho
y desagrarlo su honra
quando las vidas os quito.

thom... Señor?

Musica

Vesp... Poru he se empezar,
que arrexiguar determino,
Ayuntamiento de Madrid
si aquellas mismas Saetas,
que piadosamente vimos

te perdonaron cortesés,
 teniendo a Cruxo contigo,
 Aora que no le tienes
 usan tan piadoso estilo.

Amanxadle aun Fionco, y vengam
 a los Paxos, y los Indios
 aquellos chertos flecheros
 que ala punta xrn dardillo.
 Aquila sublime abater

a los Rayos El sol mismo.

Mas q^e instrumentos son estos.

Suenan denao
 instrumentos

Tito..... Citaras tocando, y timpanos
 en la tienda de Josepho,
 hombres, mugeres, y Niños
 funebres endechas cantan
 y el lloxa, y escribe in libro.

XX/laacoras

Cantan) Jerusalen arruinada,
dentro) Sion porruado, y rendido,
aunque ya escotto te lloro,
yo te Conoci Edificio.

Verp..... } Que dulzemente cantaron!

Tito..... } Imán fue xmis sentidos.

Cantan) Ciudad bienaventurada
dentro) llamaron los antiguos,
pero ya esclara te llama,
la señora xlos siglos.

Verp..... } Corred corred la cortina:
mucho a estas tores me inclino.

Esta
ala
X Correse una Cortina y debajo xon Pavellon
Esta Josepho sentado, y escribiendo un libro

Josep..... Podexoro Emperador,
ari en xexades obeliscos
laureles prevenga el tiempo

para coronar tus hijos
 que atiendas a dolor tanto
 en el mas grave conflicto
 que en Memorias de los hombres
 han vinculado los siglos.
 No es Hiperbole el miedo,
 no es confusion el Guaximo,
 Verdad cierta es de mi pluma,
 Ochocientos mil Judios
 Entre tus legiones diéron
 las gargantas al cuchillo.
 Ya las calles no son calles,
 sino Caudalosos Rios
 de sangre, q^e hasta los pechos
 de los Caualllos he visto
 Cari nadando en Coral
 aquel Generoso [?] [?] instinto.
 La hambre terrible, y fea

numero ha muerto infinito,
siendo para muertes tantas
sepulchros los Edificios.

Los inmundos Animales
contra las Leyes, y ritos
nuestros, en Jerusalem
han sido manjar indigno,
redimiendo infelizmente
las vidas con el Delito.

A tanto llegó, señor,
que los infantes asidos
A los pechos de sus Maes,
sin substancia, y sin abrigo,
lastimosamente iguales,
a la muerte se han rendido,
siendo despues de ya muertos,
sustento vil A los Niños.
David ma A las dos

Cauexas El Vando impio
 A los Zelotas muerio
 a manos El Pueblo mismo;
 y sobre todo, señor,
 que esto es lo que no te he dicho,
 los sacros vasos El Templo
 profanados, y ofendidos;
 y el Candelero de oro
 que siempre arstio encendido
 al Propiciatorio, yaze
 (deriando estar siempre vivo)
 muerto al soplo de la guerra,
 de la Codicia al suspiro,
 que aun hasta a Dios se le atreve
 este sangriento delito.
 Entexreacame, señor,
 las Jores a los vencidos,
 que ya como el Arne cantar

su muerte, y su sacrificio.

Doscientos mil tienes presos,

no muexan, Señor invicto;

y si han de morir, primexo

corte el riguroso filo

de tu Espada mi Garganta,

porque no pueda escribirlo

en la historia lamentable

que es su tragedia escuro.

A tus pies cesareos pongo

este mal compuesto Libro,

con lagrimas rubricado,

con sangre vertida escrito.

En el veas las hazañas

de Domiciano, y de Tito,

a quien con las alabanzas,

por contraxio califio,

Siendo una pluma enemiga
 Etanto valor testigo.

Contentate con los muertos,
 perdona, señor, los vivos;
 piadoso escucha mis ruegos,
 noble atiende a mis gemidos;
 triunfa, señor, tus odios,
 se vengedor a ti mismo,
 para que el Mundo te aclame
 valiente y no vengativo.

Vez..... Vengativo vengo a ser,
 tan armado y prevenido
 a rigor, y a crueldad,
 que quanto me has referido,
 fue menester ^a dar
 a mi clemencia motivo;
 y aun esta es corta venganza,

mas porque tulo has pedido,
cese el sangriento rigor;
a la piedad me remito.
Tu estudio, y cuidado alabo,
el libro aceto, y recuso
en mi proteccion; y tu
favo a quien honrar codicio,
enarbola ese Estandarte,
y al belioso ruido
a las trompetas, y cañas,
humillense los Judíos
a las Aguilas de Roma,
triunfe Roma, y triunfe Christo.

Enarbola el Estandarte tocan cañas y
humillanse los Judios _____

Los cautivos que han quedado,
Ayuntamiento de Madrid
ya que vivir les permito,

para España, para Francia,
 para Yumea, y Egipto
 se vendan; esclavos sean
 infamemente vendidos;
 y pues por treinta dineros
 ellos vendieron a Christo,
 por mas limitado precio
 se vendan; por solo un Sicle
 sean vendidos treinta Hebreos,
 yaun sea a precio fmo
 de sangre, que cometio
 el mas atroz homicidio,
 el crimen le sea mas grave,
 y el mas enorme delito

Parq..... Ahorcado sea tal raxato:

por enxambor dos oficios
 de Mexcante, y Comedor
 de esclavos, no dare vn pito.

Verp.... Solo reservado sea
Josepho.

Itto..... Yo te suplico,
que Veronice, y Raquel
lo sean.

Verp..... También lo admito:
pues tu libertad las dieste,
vaian a Roma conmigo,
para entrar triunfando en ella,
donde a los dos apereiro
en un carro en un laurel
triunfo igual.

Itto..... El ser tu hijo
es en mi el triunfo mejor,
y el laurel que mas estimo.

Verp..... Fu Domitiano:—

Dom..... Demi

Ayuntamiento de Madrid
no te acuerdes, que yo mismo
sabré premiar mis hazañas:

yo me premio, y Yo me sirvo.

26

Tito..... Marcha a Roma, y tenga fin
despues. el perdon, que pido
la mas heroica venganza
a Vespasiano, y a Tito

Finis

Madrid 11 de Agosto de 1763

Extremada

Not el dit. Dn Joseph An
mendavia y Arbeloa, Pro. Aboga
do Ellos Sr. Condes, y then te vica
rio Cental. de Madrid y su Pan
tido A.

Por la pres. de y. h. lo que a c. No

Ayuntamiento de Madrid

toca, Damos lo^a para q^e
 repueda representax la Co-
 media titulada lamau in
 signe Venpama, y Alvaro
 Cubillo de Aragon, med^{te} q^e
 de m^{da}. horden ha sido vi-
 ta y reconocida, y no, baxe
 ce contiene cosa q^e se opo-
 ga a m^{da}. n^{ra} fe Catholica
 y buenas costumbres. Dada
 en Madrid a doce de Ag^{to},
 Annil seten. Ser^{ta}. y tres=
 Lo^a Alameda^a

ut. 22^a Ag^{to}. de 1763.
 Cave ena y
 de Repres.
 Don Antonio
 Don Antonio

Esta Comedia para su examen
al Censor de ellas, y con lo que diere
se se traiga.

Luisan

Madrid 17 de Ag.º a 1763

Señor.

Esta Comedia de la mas insigne Venganza que
se puede representar, si fuere del agrado de V.ª
porqueno tiene reparo que lo embarace. Este
A mi parecer saluo V.ª

Nicolás González
Alcalde

M.º 19 de Agosto de 1763.

W

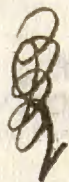
Acutese.

Luisan

Senior. cat. D.^o Jph Guel.

P
Por Remision, de los ^{res} 5. de la
sala, he reconocido, esta Co
media, Fimlada,, Lamaz
Insigne venganza, y vaf
las Lenzuras y aprobazio
nes. que anteceden, note
mío, freze repaso en su
Representacion:

Madrid y Septiembre
17 de 1763:



Nos el día do D^{to} Thom. Año. 16^{to} de Mayo
En el dho. día de Mayo. Año. 16^{to} de Mayo
Por la presente y lo que a Nos toca damos
Licencia para que en los Coliseos de fo-
rmedad de esta corte, se pueda representar
la Comedia a^{te} intitulada: La
muerte de Don Juan de Austria
penano, de Alvaro Cubillo de Aragón:
atento q. en esta orden a^{te} no se
represente y que no comencen esta opus-
ta antes de la fecha de esta cedula
bues: Dada en Madrid a veinte y nueve de
Abril de mil e seiscientos e sesenta y cinco =
Luz. Fuentes

En

Por
El
Alcald
M. de
M. de

Ayuntamiento de Madrid

de

Mad.² 20 de Abril de 1775

Pase al R.^{mo} Sr. Fr. Sebastian Puerta Salazar
para su inspeccion y reconocimiento, y hecho, alos 5.

Comision

Indagacion

En cumplimiento del orden q.^e antecede he visto la
Comedia adjunta: intitulada La onza de venganza
del Inviato Persiano de Alvaro Cubillo
de Agagon. En la qual se contiene cosa opuesta a la
f.^a y buenas costumbres por lo que se pide a V.^a
la Licencia para q.^e se represente. Madrid. Mayo 1.
de 1775 / Fr. Sebastian Puerta Salazar

Esta Comedia comprehende la destruyccion de
Jerusalem q.^a Vespasiano, y sus hijos Tito y
Domitiano envenganza de la muerte de Cristo
cuias vida, Passion, y muerte se refiere, y siendo
este asunto tan sagrado aunque en metodo hi-
torial le contemplo impropio del teatro, q.^o lo
q.^e no deve permitirse en execucion. Mad. 1.
de Mayo de 1775.

Monica

ayuntamiento de Madrid

Amo
74
S.

la
re
No
ste
nades
Mayo 1

de
y
Exito
riend
es hi.
6^{to}
2. 10.

Mano de...

Ayuntamiento de Madrid

1200028144