

96

No 228. 2

~~El Gran Tamorlan de Persia.~~
El Gran Tamorlan de Persia.
Y Baquero Emperador.

Quinta Noctada.
3.º Apunto

Legajo



exipmar ab. con migo

Tea 1-32-5, C

Handwritten text at the top left, possibly a date or reference number.

Horizontal line of handwritten text.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text on the left side.

Large, stylized handwritten signature or name, possibly 'Lope de Vega'.

Small handwritten text, possibly 'de'.



Handwritten text at the bottom, possibly a signature or name.

Francisco	Pedro	Diego	Juan
Antonio	Alonso	Isidro	Sebastián
Jorge	Guillermo	León	Matías
Roberto	Enrique	Samuel	Abraham
David	Benjamin	Ysaías	Jeremías

Libro de
Cuentas
de
Comercio
de
la
Compañía
de
Comercio
de
la
América
de
España

Delba y Lina
con el comercio

Silbio
tuxo te
Dance
Polanco
Camorlan
Yimania

Comer

Ta
Bo
or
Tu
M

Salon

Pa

Tu

Ta

Pa
Pa

Tu

Ta

Comedia Tramasa el Gran Tamolán de Peasía

Tamolán.	Poliaaco,	Rosa	Salvador
Baxazero.	Silrio,	Layda	Sozanos
Orman.	Danteo,	Zelima	Spuricos.
Turbante.	Ismenia.	Yna mora	Harimari.
Spuley.	Amere.		

Salen Silrio Turbante, Danteo Poliaaco Tamolán y Ismen.

Pol. ~~///~~ Vitor mill vezes a todos
ha llerado la bentaça

Turb. En Canto que dos manzebo
no podían maber, por baxa
le arrojó como una Pluma.

Tam. no agradezco la alabanza
por que no me deo ganere
acción que en los pruxos se halla

Ism. la Peña Salio de un pinco

Pol. O no pudiera saltarla
ningun Coxo.

Turb. Sínd es yo que sentado en una mata
lo estube mirando todo.

Tam. Son mis Xopuoray estranas
fuerzas de la hedad a Sombre
amigo y en mí no es baxa
presumpzion esta, sino
Xondille al Zielo las Grauas
pues ~~las~~ que tiene, remignas
la naruzabera vadia
no las dio para encubriellas
sino para publicallas.

/// Solo a fin de mozerete
hormosa Ismenia me llama

Selba y tronco
con el peñasco

El Valor a empresas Grandes.
no sigue mi amor la paura
de los Comunes estúlos
de mas noble afecto el alma
Se adorna por tu heamosura
pues spite en la guerra y guerra
píel donde alientos anima
te quise sin esperanzas
de vos de los plaxios
donde con honesta gala
Solo por que dexa si quise
Sin aspirar a otra Causa.

En Baquero humilde Soy
mas de elevacion tan alta
que ano sea tu quien me ordena
que de curtos montes no espalga
Todo el Concabo del Orbe
fuerza abiebiada distancia
de mis impulsos atribos
que al Agüla Coronada
lo remontrado e arcediendo
y abatiendole las alas
aun mas alla de la esphora
del Sol subiendo llegaran
tu ^{Gallardo} entendimiento
y tu presencia Gallarda
me sugeta el alvedrio
de manera Joben; que hasta
que se desvanan las vidas
una bixia en dos almas

Im.

4
1 en esta Aldea Viri
Tu y Jo con igualdad tanta
que en los dos no ay diferencia
Sino aquella que en la valla
de tu amor y mi despo
pion por la linde la hidalga
aficion con que te quiero
y atencion con que me tratas.
2 Supuesto que igualmente
Te correspondo obligada,
no hago cargo a mi finera
de la contingencia rana
de tu fortuna y adierte
que aun que deses la montana
y busques temeros climas
aque el oxello te llama.
que Constante leal y firme
he de seguir tus pisadas.

Tam. Dame esa Palabra.

Sim. Si.

Tam. Pues Jo aze la palabra

y Comenzemos la lucha

y magen de las batallas

ca Texano valientes

ca Subentud Texana

Salid a luchar con mi

que Tamozlam os aguarda

Tus. alindo plato Convidas

Tam. Venid.

Turb. el Diablo q. vara

Tam. Sal Turbante.

Tud. que no soy

Turbante Sino Almalafa.

Tam. llega Con mgo a los platos.

Turb. Con tigo alos brazos? maula
conese Decado a Ismenia.

Tam. no temas que te acobardas
dame esa mano.

Tua. no puedo.
q. la tengo embrazada.

Tam. no ay quien buche Salte o corra
con tamorran.

Ism. todos Callan
por que a todo desanima
lo fuerte de Turpianza.

Tam. Pues Senexos manichos
por que Conozcais la castaña
Robusta fuerza que el Tielo
puso en yn Visco Con alma
Vegad todos cintentad
Brazame este brazo

Turb. Vaya.

Silvio. Veamos este prodigio:
aqueste es brazo d mupalla.

Turb. Voto al Sol que es inpenible

Pam. fuerza Singular.

Pgli. Hazla Fortaleza?

Turb. Yien meeres
de todo el valle la Palma

Tam. en brazo que no se dobla
que bien yn Leto sentaba

Tad. Delavud le Coronemos.

Sil. Por pavationpo y Chanza

Cin el al Reyna Sugemo.

Ism. Pero ~~apenas~~ que ~~que~~ Xomalo po do
Cayo sobre su Cabeza.

Des muy digno de obsexpanza.
este Paisagio Pues vino

Siempre has sido de este tiempo
y pabellon de vno y dos
y me dentro
y no a tuera

Calaviso

Si ena scal pie
de mgar y
asut po cae
yna corona.

en dcaion que el Conaxla
os creue

Tam. De este acaso

algun prodigio esperaba

~~pero los milagros que~~
~~no se podian contar~~ { que los estraños
prodigios

mas que digo?

tal vez en casos
na blon

Poli. Tu la admira

que por Rey desta montaña

te coronan los pastores

Tam. no mereces honrras tan altas

Dom. quén Como tú las mereces?

no esta llenada campaña

de tus prodigios? no tienes

toda la chora adornada

del tigre, el espin y el oso

y delos ganchoas y lamas

de aquel coronado bruto

que en ligereza abentajas

siéndolas ficias que digo

de pgo de tus azañas

Turb. Si ra por ay tambien

yo soy Rey.

Silv. Oa que causa?

Turb. Oa que tambien caru lobos

y como quien yebe agua

los coxo y tan aménudo

unto aotxo se alcanzan

que a salia viene a mau de

Diez lobos cada semana

Poli. Recibe la uirgen por Rey

cuyo Conuino te aclaman

Tam. ¿Quanto me ha de durar
el Rey?

Pol. . . mentiras que pa' pel Sol.

Tam. . . Por tan breue tpo.
medais tan pesada carga.

Pol. . . Pues tomala por un mal
quien nada no embazara
pues con lixeira viximos
en estos montes sin que aya
quien de nosotros se acuerde.

Tam. . . ¿dajme amigos palabra
de obedezame?

Tod. . . Si damos.

Tam. . . ¿prometemos guardarla.
Pues ponedme la Corona

Pol. . . el Rey de la ual que en laza
tu fuente de heroico triumpho
te pronuncia expeñanzas:

hincad todo la rodilla

Viva el Rey?

Tod. . . Viva

Tam. . . por tanta

fiesta Vasallos queda

mi voluntad obligada:

Yo os hare merced a todo

Tua. . . oigan que presto nos manda

el Rey de pastos? Que hara

quando lo fuere de espada?

¿que esperado se ha presto?

Pol. . . ¿Entate sobre esas Ramas

Tam. . . ¿quien ha de belar Vasallos

una Republica varia

de guerra? ¿Que no es Varon

que descansa?

Tua. . . Buena enxada

6

puerha de Sex Puella vn Rey?
Tam. Pues que labrador trabaja
como vn Rey si ha de Sex arros
y linze en la vigilancia
con que ha de mirar por todos.

// *Vn Sabio a los Reyes llama*
de la Republica esclavo
y que por eso le pagan
las rentas que se le deben
por ley Divina y humana.

Tod. Ya Somos Vasallos tuyos
Tam. aora Solo me falta
el elefex vn amigo
sobre quien poner la Carga
de mi Corona que vn hombre
Solo no es Capaz de tanta
Comprehension para el Sorienno
y quien lo niega se engaña
este Sexa Poliarco

Pol. que lo que el Rey quiere y ama
no lo ha de elegir el pueblo
Sino su gusto y su Gracia.
Tux. beso tu mano mill veces.

Tux. para que en aumento baya
tu Sucesion fuera bueno
que al instante te Cavaras
con Ismenia por que huviese
algo de Bayla y de Danza
y raysemos el Villano
ya que has desado las Bacas

Tam. demerexela ~~la~~ amor mi
spre tubo ~~la~~ esperanza
y en la palma de Victoria
que Consiquieren mis amas.

Donna Sexa mi esposa
que aora suera ignorancia
hazexlas bodas de Texas
siendo el Reynado de Chanza

Don. es proprio de tu valor

Y D. Vol. ma atencion tan hidalga.
huid Pastores huid
que al Valle vn Leon de Alvaria
va jadede rixando a quanto
enouenxa.

Vno. Deydades Sacras.

otro. Divno Zield.

Tam. Teneos

y no temais no la Sana
de vn Don quando yo solo
basta a benxer su arrogancia.
El que ha de ser Rey de muchos
por exemplo ~~probenza~~ en la batana
le toca ser el primero
por que en las enpxesas a iduar
el que se escua al peligro
alos demas acobarda.

Tur. Huxamos que haziaca viene
derecho como una bala

Tam. Pues do le saldre al conguento
que Rey soy si Rey se llama
delas fieras.

Tur. que ojos era:

Tam. ninguno de aquesta Poya
pade a spco como amigo
que no penzo con penaja
por que este Combate asxa
va de Monarca a Monarca

Don. el Zield te favorezca
Y Tam. ayn quide agripas paxas
bruto Sobeyro te agot nes
y delas presas t ebalzas,

grave.

en la ópre non demú fuerzas.
haidéver tu Vayra infausta

Ym - Sapados Dioses guardad
Furida

Alv - La delos Garra
Se vale el animal fiero
Jare eshechan, Yare arazan
de manera que saizen
un moncho de los garpantas

Ym - Huchando, en la espesura
seen curien, mivida acava.
ayudemole seruanos

Suro - - Eso era para de Vaya
Y le no lara

Ym - Survan, tu le ro core
que aguarda?

Suro - Siate enteniendo dinero
que aora me alto sin vlarca

Do. Fatim - Pero que clavin es este? - - - - - tocar
Vopa ala grilla Canalla

Poli - - - Surcoson, porque las armas
del famoso Vaya re to
se divisan en la Savia

Fatim - - Guardes ala lavadores
Poli - - Pati Capitan de baiga

Fat - Salpame el cielo que lara
velado? harrito en buvida
muley, han en tu Casa?

{Valen fatim
muley Ym

Muley - Es singular su hermosura:
deid Hermosa, serana
quienes Senor desta tierra?

Fuero - Yo

falt - Si, Señor?

Fuero - Cosa esclara

J, Por que en la tierra que piro
tempoio, qualto alenrada
Naum... no hablais?

Dom... aqueos lajales

ou doxan floridia larga

que amí mellerá tras si

un cuidado que mellama.

Fari..

no sabeis que Vagazero

es Rey vno y que rayallas

son todas esas prouincias

de su Imperio?

Polí.

no se nada.

Tuab..

aquí solo conozemos

por Senor de esta montana

al Baquexo Tamoxlan

que es Rey por quatro Semanas

Fari..

que Rey? hompdes estais locos

quederis? en toda el asia

no ay mas Rey que vagazero.

Tam..

he de ponerle a tu planis

499

Començapora triumpho tuyo;

pisaue Roxuro de Alramia

y sea tu tronco que,

los Bosques Tiranizaba.

Dom..

bien Començapora quien Començapora

a Reynar con esta azafia,

Tam..

lleque a Roxuro con la fiera;

pero que velica esquadra

es esta.

Fari..

De Vagazero

vase

valen tamoxlan
dom. y azroja
Cabeza del leon
adus pios.

Un Caudillo Soy que acaña
Vengo a Heraros a Todo
para Su Guerra?

Tam.. Pues marcha
adelante que aya guerra
Tenemos y aya batallas
con las flechas de estos montes
que Semprado y Campos Talan

Sati.. Sabe que Soy farimán
y que traigo facultad amplia
para Sugerar locuras,
y Castigar arrogancias.

Tam.. Sabe que Soy Tamonlan
y que en toda la distancia
de esos horizontes ayre
para Respirar me falta?

Sati.. Pues que Resistencia tiene
Tu loca presumpcion vana
a mi poder en que paxo
Te fundas?

Tam.. en esta espada:
Villanos, todos Soys pocos
para mi Valor! +

Turb.. Lazaras.

Sati.. no vi mas Robusto pulso
y no.. muerro Soy.

Turb.. andallo parax

Tam.. Amigos Leacá la Selva
y de toda esta Canalla
no quede ninguno vivo

Tur.. Segura tener la espada
a que aquí esta Turanre amigos.

Dom.. anda Sigue sus pisadas

Turb.. es que Soy de mar probedor
quedando en la letraguardia

Dom.. Hala si el fomenil adorno

3
fue mi daria
firmas para este viaje
tambien notarios
aca la espada
aun mudo y pe
ga con ellos y
los Villanos
con palos y la
deixon qued.
en el Tablado
Dom. y Turb.

en tamozul
y azapala
del leon
s pios.

no me escorvada las plantas
Todos... pues quítate las Baquínas
y líno como una Pálar
por que quien tiene Baquero
no importa no tenex Saja.
Tam... huyendo van por el monte
y pues quítamov las admas
allos que han muerxo y no remos
Señores de la Campaña
aseguemos el triunfo
que a gloria imperial no llama
y pues hellos andejado
Suata una nave en la playa +
apodexemonos de ella
y dando al viento las alas
busquemos ota elemento.
Que vil pexera acobarda
y no allentos? Salpamos
de esta esfera humilde y vasa
donde siendo el vil menor
es mucho mayor la Carga.
que abenturamos? que riesgo
Senos sigue? que amenaza?
Dejamos mas que ma a Idea
dos Bueyes y quarto Cabras
cuyo Cardal porre, apenas
para sustentarnos hasta?
Resiene el mar no oxgullo
quiza en sus ondas de plata
naufragio descubriremos
el tumb q de ota bonanza
Poli... a tu adrijo estamos todos
ordena gobiernay manda
que ya es forzoso seguirte

salen tam
y no suyo
espadas

9
Don.ª. Pues Tamoxlan aque aguardas
que tu has de ser quien nos quere.

Tam.ª. ¡Tuluz de mi esperanza.

Im.ª. Tus pasos seran mi noyre
en la dha, Ola de xaxia.

Tam.ª. Pues aenvarcar, queno es
la primera vez Campanas
que el valor contigo lo heungho
Solo en la fee de una tabla

Todos. - aenvarcar diriendo todos
que Viba hedades largas

Turb. - Dixerien porque noayera
Como hechas el pecho a la guada

Mus.ª. Esperando estan la Voz

Quantas Contiene un dextel
Flores hixas del aurora

Vellas quanto Pueden ver

Baye. - Cantad, Prosequid, Pues quando
el divino Voricler

Semi Vella Rosa adoro

Y quando a quete Vexel

suvi ta Flore, Sean

Vuestras Vozes estavez

Sino clame de pluma

aver del amame rez

Rosa. - Cantad, apludid mi dicha
quando mi fur ar arder

al mawí Rei de la tierra
al amor que el mawí Rey

Sean Vuestros querebro, quando

Selebran nuestra union fiel

ecor Sean Partido suun pro

Calon Corto

Len, Para Ce
Vima Zardas
amete Vaya
reto y m.

*Tutior a i max omi qor
tad ai mar
siendo las Vozes Vagas
q' seprecia la fortuna
Solo es digno de dograr la

Vozes deun en bex vien ⊕
hamet. Cantos, Prolegua a lepre
el armonia Con que
el musica edificando
la Cueva me sonper,
queme quando la vix el voca
el tar buldando ríex
oborteros al domni
ovocados al comex,

Zayla. Calla in leunza no quiera
la musica deslortes

Baye. Gu to me adado la letra
a Vegetila volved.

Ami. A esperando estan la Vossa-eta. Uora

Baye. Shaque nueva sui leza
en paña el Voticlez de tu Velleza?
que tu vararon de templo su alvedrio?
nozer Reina del orbe I duenismo?
no tener a tu in penio a vasa llado
de toda clava el ynperio dilatado?
no cor yo Varareto a quien Venera
del oriente la esphera
Cuo clima Urient
por queeres tu murio, el esmi oriente?
no cor To el gran Señor Cuo Vovuto
poder de Aleman al indio aduiga
pua de todo el mundo el largo duelo
queruanda la tierra Condrich

Baye. Siñor, por lo mismo quedixi te
una pena me anu te
queme a covarda, opreme, I de la lieuta
I, a tu te me patti, desdex con tanta

Bayá - díme la Causa

Rosa - la desconfianza

de que pueda tu amor tener mudanza

Inovivo segura

Porquere que olvi'darte otra exhortura

Bayá - vién'do la tuya y o fuera agraviarle

no olvi'dar otro amor por no olvi'darte

Pide, Venelbe, ordena.

El Piezeto mariz con que tu Pena

quede desvanecida

que estiva entuvor lo la movida

Rosa - ¿Paxamí nada pido Buenomío

Bayá - para quien Rosa

Rosa - Para orman huthio +

Bayá - quedízei. tu de orman ha de acudirme

Solo Rosa es avor, Puede Enosarme

Rosa - Señor, a orman deve la Ensenanza

detenir

Bayá - fue Justa confianza.

Rosa - no es tu sangre

Bayá - Si, I eso me yere

Sangre que orda, Puzgura requiere

Rosa - no es Venezable Anziano

Bayá - Si, Vestrano

Sonma, sus devancios

Rosa - no es honore savió?

Bayá - Si, I tan entendido

que con rezar migraua noa savió

Que dize que un ombre d'axo

hiano dueño ha de verse

desni Anvenzible Corona

Y así lo go, Imperbinente
las con Intencions futuras
quiere, Reduñ a leyes
Tendi veras, ôcaciones
guiza enpanando la Pleve
Por hermano de mi Padre
Reinas a hevida mente
Sino mienten con se tuas
quiro.

Salte Om - Con se tuas mienten
Pues siempre leal heido
noñe, fino, Ihuo siempre

Daya - que es esto? Como tu an
Caduco iloco te heve
a poner en mi Presencia,
que viando orado las leies
que mi Indignacion te guio
denunca a blarme ni ver me?

Om - Porque el vete es el Casio
que en mi eliez tu anpre enniende
Y el ablate es la Piedad
que cada te avio me mueve:

Mira sientre estas dos Causas
que son leal bades, Y entac
vorer que es Justo se crean
Canal, que vien se Repelen;
Bengo motivo Alrechia
para avlarle, Y paraverle

Daya - nozer tu quien Pasfetiza
Y temera his Refiere
que an homve indigno, ignorado

torpe i'vil, hade venzearme?
Orma-- si, I plubiera al cielo que
menhiza el Precioso fuere

Bayas-- gustad le demi' Presencia
Conduzide presto aere
Verino monte quesea
Sucazet Nutica, I desde
Suavore Pueda estudiar
enesos orves Celestes
Su fortuna, I no lamia:
pave alli Surida devil
iconsumma Suedad larga
basado alimento

Rosa-- Ceren
Tenor tu Taa

Orma-- Constante
por esta verdad, seofere,
apaderez mi ignouernia
tu Vigor, a Ma Plubiere
(ovaiareto in Plire)
~~Cen~~^{disponer} Veltore d'teren
los Preciosos de su vida
Con los fines demi' muerte

Bayas-- lamuerte me pronostica?
Si tanto deavio bienes
di, Como no adivinaste
lo que aora temede?
Como noviste en los Cielos
los preziosos de tu suerte?
La tua Barvaro ignora
I lamia ^{una vez de} quesea?
hea llebad aere loco

Rosa - Señor, Simus Vuestro Pueden
Antigo, Simu Humildad

orm - de Sale Rosa, no en peñes
tuermoniza: ay de dichado
loren, que preito al de verte
vil Lavatido, que preito
convenzi do al de Creerme:
quemal con tus fijos Vorra
lo que en las as las relee -

Baya - Cerradle la voca: pero
saved que tumor es esse

saleman - avis es que fatiman
un noble Caudillo tiene
Ira Ueda

sale fati - tu Pie: de no

Baya - lo que le Paso te fizere

fati - Sale como me mandaste

gran Senor a juntar gente
contra Amigares que aliro
se tu enemigo pretende
para cuyo efecto al punto
aportie a los empuentes
montes de Casia a alistar
los Musicos montañeses
moradores de sus gubias
y entre ellos el mas valiente
y el mas raro mas aliro
hombre encontre que devalde
se me vriste con otros
que su Seguro obedezan?

Rey se nombra de aquel valle
monaxha de las Venerables
de aquellas alras montañas
adonde aprendio alirezes

Merande
clarm

Boa
Sara

12

Siendo vn humilde Baquero
en quien son quando da leyes
al ex crito alunado
de sus esquadras montes es
Vnco biamdo las trompas
hincas punta a las huestes
este pules ácaudillando
otro Villano a quien es
para tan grande oadía
les alienta y les defiende
medesgada a las fuerzas
Se buela de lo que tomo
el mundo de cetero tuyo
y hazíendose Señor?

Bay. Tenre
Señor di, ¿vite en Villano?

Sati. Señor tan solo no es ere
el prodigio, Si no el derma
muger o imagen Telete
que estaba tenre eno pastor
Como a Rocio que faroíere
los Caves de su fortuna
o espella que reluciente
bulla en la noche de aquellas
obtinadas robxquezas.

Perdona cosa que aora
tu nombre ofendido quede,
quando nombro ota prodigio
q. fue por encaxe reale,
en este suceso solo
m infelís fortuna a Sieme
no tíaeste era muger
para que tu esclava fuese

Que si tu o gran Bayazet
las mas hermosas mugeres
vucas por que a Rosa Sirban:
en esta d todas las tienes,
Bay. - fatiman do me irarara
ano imaginas que tienes
gran lealtad para serirme
valor para no volverte
sin gran causa. pero como
podrte Alla que imprudente
haya mortal en el mundo
que de mi nombre no tiemble.

Ros. - Ay Bayazet?

Bay. - tieloras.

Ros. - otra vez.

Ros. - Orenso que puede
ser verdad lo que en anuprudo
el sabio ozman te repiente.

Bay. - Calla vn hombre vil te asombra?
cu mas en toda su suere
que vn pastor que quando mas
sea quexa solo ser puede
Caudillo de nro villanos
que gozara obscuramente
con barro Zorro de endina
rudo esquivo de Bueyes?

Como vn vultico podia
embazara la valiente
media luna de nro armas
lana entero de mis sienes?
Atm media luna vn hombre
se ha de atreva a oponer?
buscale tu fatiman?
No te entrego nro poder

Fa

Uroza.

B

Bo

Bo

No

Ba

No

Ba

No

Ba

Tan

9

inten

a abarza su azulejada pesadumbre
Jsm. el óbalado pino,
losca organización del pergamino
con sonoro estuendo,
toda la gente baja respondiendo
en mangas y en flecos
y pueras en batalla las vanderas
hagalo regular en el tiempo
guiso o lo feo o lo horrible ameno
por que Califa en Sonora es cargo
en Saye su ruina en el amago.

Tam. el Sónoro Invencible,
alma de voz espírita de viento
con velico estirgo ^{altex}
al soldado prebenga ~~ante~~ al bruto
y junto el Campo marche
al eco del clarín al Són del parche.
O bien ayá, aquel día en que dejamos
nra aldea y los mares navegamos
pues tan prosperamente
brumic del mar el humedo tidente,
que en la próxima empresa que turmos
y ricos y poderosos nos hizimos.

Pru. Que mucho si fingiendore pirata
quitaras al gran Señor toda la plata
que llevaban de Arabia en dos fragatas

Jsm. ^{con} Que a tu fanga vnire los laureles
pues repartiendo entones generoso
dadiva al soldado belicoso
al pobre Pescador y al marinero
biretes bituallas y dinero

Te hiziste con acciones singulares
 absoluto Señor de los dos mares,
 Poli. Et tu valor, a tu magnificenzia
 y deves la opulenzia
 pues todos tus haveres
 solo para partizlos las adquiere

Jam. Con vna nabe sola Comenzare
 y con las que adquiriere y dominare
 en nabal lid. Sanguenta
 exceden ya del numero la quenta
 con que varias naciones

Ticnes a proteccion de tus pendones
 Tam. Dañade mas la Suecra
 hexmosioma Comenia de tenete
 Espce en mi Compania

Jam. que es aparte Segunda Estomaxia
 que mucho si la escuela de tu
 da leyes al valor y al alvedro
 Tomendome enseñada al
 del fiesno al choque ~~de~~ filo dela espada
 y contigo marchando

Tam. el arte de romex y eno criudiando
 no me afientes vellima Belona
 que mejorando el nre de Amazona
 dan tus marciales Salas
 en indra a Venu, y temoz a Palas
 no Cul pes la omision de mi Cuidado
 de no havere feliz la mano. dado
 que al fin de esta Victoria
 en que he de hazer erexmi mi memoria
 con a mantes eterno

Tux. muestra vddas mejor Telebraremos.
 aora entra la ma
 Solo. Do Gran Señor paso exordia,

pues nunca te ha derido este Turbante
ni a pluma. Si quiera de diamante
con que se pre a mi salvo.

Soy tu Turbante mas Turbante Calvo
Tam... Que es lo que has hecho tu para premiar
Tuab... no mas que en las batallas ser en mar
Tam... donde?
Tuab... en una emboscada

doze Tuacos maté de una puñalada.
Tom... Por bendicir los viajes y la ofensa
por el Rey de Asturias en defensa
empeñas tu persona
al que otra vez se tiña la Corona
Ya que ala Vira estamos
de esa Ciudad soberbia q. esperamos.
Tam... el dar a entender primero

Toménia el noble motivo
que me obliga a dar ayuda
a un Inocente ofendido,
El Astorga Rey de Oaxaca
lograva el feliz dominio
de su Reyno en paz Tranquilla
de sus Vavillos quezido:

Oxco Califa su hermano
Tixayamente inducido
de Ticoa ambicion que es Sed
Idiopica de los Siglos
le quito el Reyno que nunca
al traxora le faltan rios
para doxarla Camela,
Y a creditax sus Divignos

sonado deste Improperio
y de este yrazaje ofendido
oy Artuages quere dar
a sus penamias pñnaipio
Y para oia ben teniwe
el Sacopolauael que digno
fue Spñe de su Cabera
Como heredezo pñezuso
se ampara de mi poder
y de mis heroycos buos
Cuyo aplauso enecos buela
por toda el Asia extendido
La esta Facion a este empero
es solo a lo que venimos
con este motivo traigo
a fariman y le a dñgo
del Elgo de Bayazco
Considtiendo en mi serbizio
al que en nro Valle entonces
tu yimos por enemigo
pues ampara de me toca
por que de mi se ha valido
La Razon benze al poder
esta amparo muera amigos
Califa y Viva Artuages
pues me pñomere venigno
que si le Restauo el Leño
Tan putamente derido
me haxa Juxar absoluto
por Oñnape esclarezido
de Hlixapia de quon soy oy
Tributauo los senizos.

Poli... Por que ese tío se loores
tú estandartes seguimos

Tam... Salos Cabos de Astiages
se incorporan con los mios.

2^a Tod... toca al arma al arma toca

Im... Sa del mudo el enemigo
Sale a impedirnos el pago

Tam... dellos Soldados mios
que tamoran os alienta

Im... a temerla veras contigo.

2^a Tam... a la puente suexa queixa
no quede perxiando bivo

Tud... Como que? Yo la he hecho buena
Voz que confuexa de Guillo,
a sustrando las orejas
te encasas en los corillos.

3^a Con que medeciones.
Suexa.

Tua... Voz que con ese chillido
para hazerme temblar puedes
apostarvelas a mi silbo
Por que oyes la voz del pueblo
Sin duda pues te he temido
haz con tuscos q. dejes
Sordo pues dejas tullidos
Suexa quexa.

2^a Tud... Vive Dios
que eroi temblando de oillo.

no Sa se enristren Sa se Cascan
buelto al mayre sale el vino
de los Cavares en el ran
Cayendo como mosquitos

contianse

{toca

{toca

{toca

sale ve
yq

Tua

Im

Tua

al pa. fo

no

de una y otra parte andallo
 ea Yo me determino
 a embestir pexo no se
 Si he de acaballo con mgo
 que me quierx bien y es tal
 la fuerza de mi Caño
 que por quanto ay no quisiera
 llevar a vezme en peligro
 pexo el hono^r el hono^r
 es un hidalgo de antiguo
 proxiado de don Pulpre
 y ha que paso muchos Siglos
 por aqui por aqui?

Toca

no

Toca

go

Tur.

no

Como

si

por aqui? yo soy peadido
 Si haia aqui riencos que
 me daxon Si dan con mgo.

Ca

Un Soldado se me acerca
 quien Sexa queja me ha visto?

sale yom

yga

Con la Confusion y espueno
 a Tameylan he perdido?

Turbanos?

Tur.

Ormonia?

Orm.

Yo, Soy

Tur.

Sino hablaste Cauro

al pa. far

entre aquesta Confusion

he de lograr mi disignio

pues en aquesta batalla

por Soldado introduido

del Tameylan hoy siguiendo

con cauteloso artificio

los pasos de Ormonia para

Voxa la bien he fingido
Fortuna ayuda mi intento
Ismeria Ismeria.

Ismer. -- Que he oido?

quien me han nombrado:

Sar. -- // ella es Tiglos
Do que te traigo un aviso
de Tamerlan.

Ismer. -- Que me ha de pa

Sar. -- Que en ese punto nacio
que era el puerto te enbarques
que luego sera contigo
por que abanzando a lo que
viene junto al enemigo
y aqui tu persona aora
corre evidente Peligro

Ismer. -- es preciso obedecerte
tu abante venre con migo

Tut. -- Seguire tus pasos vanos

Sar. -- Este Ismeria es el Camino:

Si a Bazarzo la llevo

2º Tod. // un grande triumpho con si go
victoria por Tamerlan

Tam. // Viva Altiaseu Amigo
que es Rey de Persia que ya
solo el Instrumento he sido
de que le volviase el Texo

2º Tod. // Califa que huyo herido
Tamerlan es Rey de Persia
viva Tamerlan

Tam. -- Que he oido?
Poras quederos.

Ayuntamiento de Madrid

Poli
yrg

2º Tod
Poli

Tam

2º Ismeria
Tam
Ismeria
Tam
Ismeria
Tam
Ismeria
Tam

Voca

17
Poli. // no extrañes
el aplauso repenido
que habiendo muertos, Asuajes
en la Varalla de mtiap
por Rey de Ocasia te aclaman
los escuderos Unidos.

2º Tod. // Mira el nuevo Rey de Ocasia Loca.

Poli. Pues lo dispone el destino
de jare aclamar.

Tam. Si haxé:
Suerres porras mas esumo
Sex Rey de tan nobles pedrus
que de Todo el Senorio
del oabe: el laurel Sagrado
Seia mas río que mio
Yo haxé que de río nombre
quede memoria en los Siglos.
Uamadme a Osmenia que aora
quiere Coronaa feruio
Su frente de mis lauxeles.

3º Ism. // Tamallan es poro mio.
Tam. a questa es la ra de Osmenia

Ism. // Jaxox
Tam. I del ciuralino

Ism. // Zento del max Sale el eco
donde estas que mis suspiros
no escuchas.

Tam. Pues quien te ofende

Ism. // Aborda en este nario saiman me Uera
Tam. Ha Zielos!

Valgame Airi! ha fementido?
aguaxda Tixano moraxuo
del agua embreado vino
O dera Jya del alma

el mas sangriento enemigo
esperame. Fatuman
aquien di piadoso abayo
que aprestando mis Vapeles
neblies del viento hexidos;
He de alcanzarte en las ondas
en Cuya tumba de vidaio
Sexan mis ardientes Telos
de tu escarmiento ministros.
luego faltara una pena
en medio de mi Regouso.

Salon Corto para
el entremes

Fin de la 1.^a D.^a

Le

Leg^o 16. a ~~BY~~ N^o 92.

2. Sanada del
Baquero Emperador y Gran
Famortan de Peria

3^o Apun 201.

12
12
01 ±
12 ±
04
03 ±

0 ±

13 ±



Tea 1-32-5, C

Fig. 1. 1818. No. 2

La casa de
don Juan de
los Rios
en la villa de
San Juan de los
Rios

Amite
trub, te



1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Entrada 2.ª al Bag Imper.

Salen Armete y Turbamee. 28

Arme — bien te halla en la prision.

*Turb — desde que puestas benitos
Jimenia y Jo; le debimos*

la Baia zeto atenzion:

que como él, la quiere tanto,

dem por quenta tocada

de su belleza, le agrada

qualquiera cosa, y no me espanto

arun que en la amorosa guerra

que sufre Jimenia sin gana;

Verzelo que la Sustana

nos a de dar pan de Perra.

*Am — Jastu enfin cita valido
del gran Senor Bayazeto.*

*Tur — que me haze meazgo pometo,
habiendome preferido*

ati que era un Pobrete.

Am — ya Jo entendido tener,

que podes valido ser

si sabes ser Alcahuete,

y tu podes enseñar

que lindamente Saben.
Fuanb = como se par aprender
teprocuraze ayudar.

MD y adbierte que es egerazito
sobae onrado ei p robecho
que ei solamente onrado
no bale ningun ofizio
y si lo Sabes usaa
adonde te hechen el fallo
teparaxay a cavallo
con insignias elobiapax
los alcahuetes elgala
con Prinzipes se egerazitan
y por porre los visitan
los señores de la sala

Am. estan posible?

Fua - Si afee

Am. puer ensenarme por Dios

Fua - Yo me vengare de vos
y con la industria que hallé
tendré quien a qualquiera ora

MD pueda con Laida duplicarme
que ei para mi al dicucharme
la penaa una Lanza moza

si Amie - Comenzax puer Ayuntamiento de Madrid

U

Turn- Diparito:

=di pon mi a laida=

Am- eio no que a laida quere la No.

Turn- a gran bocado granquito:

De que me llamo alcahuele

asi mi Oso se venga. *eso alabuela*

que habiendo fraier mas nobles

no debio viar la mai fea

llamarse al Perro amigo

o medianero Siquiera

margariton me Mamaa

pero an alcahuele a Serap

es de beaguenza y muy grande

y an ordeno que Subze da

dun ignorante delito

una Venganza discreta:

senon. *metete* no vale

mucho lo que ^{poco} ~~mucho~~ quere

quien no eita Camerado, no

decania quando se asienta:

Medizina que no duele

Taxa verez aprobecha

y Sepa si sauez quiere

que la letra con Sangre entra.

25

No

No

p / = digale Vited a Laidilla,
q d yo me muevo por ella,
= que condesponda amii amias,
y si se hiziene de pencaj.

2. 1.
Dum.

pues vited co cosa esia;
digale que es una perxa
y Obiintela a Batadae.
Ami = y hazea tu ero con Armenia,
quando gran Senor mandate
quederiale que le quiera?

tua - laotaa no lo a menester
que eitan ya como una Cena:
= no eitan dmo como un bronze,
y ca fin si aprendea de ecap;
de eitermodohas de empezar,
que ados lecciones como esta
introduzia Ametillo,
las Corozas en su tierra.

Am - que importarme a mpendea.
a Laida, y tenera tacinia:
= pero aqui bemiz Sultana
con sus damas.

tua - En que queda
Al Alcahyete Nobizio?
Am - en lo que profero ordena.

tua - puei alli ~~hijo~~ Laidilla. +

Am - uited de fã p. m. quenta.

33 tua - Como ba Lendaa?

Salen sultana
Din Y Damaz

34 Im - mal.

tua - pefe ami a Ama, e iitencia
que yã bendã por no rotas
del tamoran lo finoza;
apaende derm aingia
con este tuco babera, y
que un potasi me a valido.

Im - am una Vida me Cueta.

Am - Laidã?

Lai - que quieru Amete?

Am - que a senor tuabante quieras,
que a m. importarme.

Lai - quedizes?

Am - lo quedezia.

tua - que concienta / e quieru,
que Po la adoue.

Lai - por m. Yo le doi lizenzia
de que esiaua, que regale,
que suspire, y que padezca,
que despuei de todo esto
a la obligazion a tenta;
le Embraze no a mala.

Am - pues si tu hozente de pencos;

Yo ventan apalada,
como turbante conojesa.
Aun lindamente.

Am - no sabes

mai en Dios y en ~~mi~~ conzienza.

8^a e. 1^o
Sul - a
Yim - y Dama

Solo contigo deicamos;
aunque fueras Nina enia,
la causa de mi dolor.

Yim - Juzgo que estais Satrfecha
de lo que tu mal me duele,
pues quando barta pudiera
a mi mal venirme tu esclaba,
(que no des ventura fuesa)
venirme ausente de quien amo
por sea esclaba, y expulita
al tiempo de la posfia,
de tu esposo, a la violencia;
vente padecer por mi
los zelos que te impazientan,
son tan graves Circunstancias
Senora para que sienta;
que como hizo de un dolor
los dos males me atormentan,
pues si he de sentir los mios
no puedo olvidar tus penas.
Sul - tu eres que aida.

Yo Tarungue menos Linda sea
Solo en sea mai deidichada

o/o.

a pienso. Yo que soy mai bella:
ay Simenia, pues te estimo
y pues de mi te aconseja,
y pues te amparo, y de mi
fia tu honor su defenia;
Para en que a Bayazeto
adoro, y pues que lizenzia
te he dado para fingir;
no desprecies su finera,
por que no despreciado
pare el fuego a la fuerza.

no fingeme ami pero no
fingar donde yo lo vea
hasta que al tiempo Remedie
tu peligro y mi ofensa
y mia como el tuyo en Corazon
considera
Simenia mi Sobresalto
conintiendo que puedes
oir te nezas de quien
adoro en la contingencia
de que te puedan sonar
alguna vez a te nezas

ya
m -- mucho hazei al parecer,

1
mas el Otro Remedio agena
no hazes mucho; y no hazes mas;
pues aunque de mi fincra
sepa quan seguros oigo
Remedios que no sean
de tamarlan; mediquitan
tanto, tan bastando y suenan
a mi oido, que por ~~da~~
fin a mi confia neria;
ano sea de tamarlan
mi vida, muerate mediera.

24
oso / alabueita

Si
y puer nueitas diuimulos
el Remedio nos Conuientan
tu en no Sabes Ludes ainy
por que y menor Sebera
por que y puer lo mandas
en las falas aparienzias
de Licuchas a Bayazeto
quando ecurado no pueda
y aduente (por que regura
bibas de mi Riutenzias)
que primero Sebera
Vertido el campo de etnello
goblado el cielo de flores
Riplando en las finieblas
obscureidad en las luzes

no

No quer bea en la diameza
de mi ~~corazon~~ mudanza
pues Siempre Sonda à la queja
Intratable siempre al Vuego
siempre Rebelde à la fuerza,
Sere; mai no ay quèdezir
mai d'querere Jo meima
que ni maxmol ni diamante,
ni bronze ay que no padescan
à Linzel sangre o buil,
No yai à todo Vuego Lienta
no admite comparazion
de mi onor la fortaleza

alpanofat. y Ba.

Sul. Dame los brazos.

Sale Bay. quèmal

Sabe, que al pecho tellegar, del
~~que~~ apid que ha de matante:
esta amistad me impazienta
A Rosa e Imenia, pues
como se que se conzieta
à embaxazar la fortuna.
A mi amor, caii sin Vienda
me prezipito, a que Rosa
~~cumplidos~~ sus miedos bea:
muera ella de Celos, antes
que Yo de amor.

6 fat- no aí q^l deba oponerme gran Señor,
ni al quito ni a la ~~grandeza~~ grandeza 23
de quien es dueño de todo.

Bai - habla itela?

tua - no: -

Bay - aque eixeras pexxo?

(dale)

Am - yã eitã mal ofizio.

tua - queno, eitã yã tan zaharena
iba a proseguir.

Bai - quedizes?

tua - eito.

Bai - toma eita cadena.

Am - yã eitã buen ofizio.

tua - Amete.

Am - que?

tua - de todo ay en la senia;

Am - mña y am solo enseñar
quando aben de dar Cadena,
mai no quando ha ven puñadaz.

Lai - El gran Señor.

Sul - con bien bengai,

Bay - aqui tiens tui Lucibai,

Bay - de que trates bien a Permenia

con Tazon Rosa te doi,

grazias, porque su belleza

es digna de tu labor.

7
Y mi- quiere gran Senor su Alteza
bravamente la esclabitud,
con las liberales muestras
de que repamos laidos,
en diferentes ephengas,
que desex Diclaba suia
solamente es digna Yrmenia,
y que desex dueño mio,
sola es digna su grandezza.

Sult- y quiere tambien Senor
(ay de mi) quiere que sepa
como litimo lo que ~~quiere~~ tengo
por ti, pues aun que padiea
por ella estimarla mucho;
estimarla por ti esfuerza
mas que por ella, notando
que quien tiene tantas Senas

12 de tu cuidado / pues nada
tu sin cuidado medieras)
es digna de mi Reparo
y así la Litimo por prenda
tuia, mas que no por mia,
y por ti, mas que por ella,

Pai - sus Equibocas palabras
que el alma a entendido; muestran
Ayuntamiento de Madrid
sus Celos fatiman,

Imai que importa que la Intienda
según lo que se dice
 que la estimare, te dije,

que me alegraba por tuenda
 tuia omnia, o por su ~~ra~~ xaxa
 perfeccion, que como vea
 lo que la estimas Sultana,
 por lo que quisieres sea.
 Sult. ya de mi esclava, amn. Amiga
 la he pasado, y por que tenga
 mas segun mi favor;
 no apartarla de mi, o dena
 mi Cuidado; a toda hora
 desvelada centinela
 se en el quinto; mira
 si oyr mai que porti aze la pueda,
 por ella, o por mi, en la duda
 de quien la atenzion se deba.

Bai. ya que la estimas mas
 preumo que mejor fuera.

Sul. Puer no la estimare nada
 si de ere Senor te perra.

Bai. apartandola de la Intendencia
 en la Intendencia;

tu esclava es, lo que quisieres
 podras hazer, mucho aprietos
 Roia el nudo del Cielo, Cap.
 mira no torpar la Cuentas.

Sordina

Im. mal Señora diu mulas, (ordina
= Para en que nos auxiegas.

Sul. no es mucho olvidarte a ti
quando aún me olvido ~~de~~ ^{de} ~~menia~~ ^{menia}.

Bai. Esto que te digo haray*3 (Cofa

por bea, si las tuongexas
vozes la apastan de aquí,
dando lugar en que pueda
ablar a ~~de~~ ^{de} ~~menia~~ ^{menia} en un amor.

fat. voi a hazer lo que me ordenas. (Var

Im. puer el fingimiento vn porta,
Señora aún que mai lo Sientas.

Sul. diges bien, pero el dolor

me olvida de la cautela. (1^o Casa y todo una
fat. al ix. señor a mandas (tocan yia le fatim-

que cantasen; la funeita
munica de los claxines,
y las casai, interpuesta
a la indibisible acción
del orden, y mi obediencia;
me hizo saber que Celín
tu general =

Bai. que te inquieta,
por que para adelante.

fat. el gran tamplar =

Bai. que esperas.

8
fa-benzido =
Bay - De aquel Parton

21

aguieta Robarte a Simenia.

fat - De aquel enzo de Ma.

Bay - De aquel Penao, cuya ~~esfena~~ esfena
fue en su principio, una choza?

fat - Del famoso Rey de Persia.

Bay - De jame Sai a la banza,
y los ^{sucesos} ~~sucesos~~ me quenta.

Im - Jã eita mai Cexca Señora
Malibio de mis penas.

Sul - Jã eita mai lezo el mio

fat - De Bayazeto en la ofensa,
en la prante que confina

la menor Asia, con Persia;
dizen que a vmpedixle el gado

se puso =

Bai - dilo de praxia,

fat - donde los tuio benzidos,
y muertos a la violencia

de su valor; con tam pocos

de la Batalla Sanguenta

Salio Celin mal herido;

que llegã a dañte quenta;

mai que natural; parece

obra de nuestro profeta.

Ym tanto lazzeler le Cinan
come Sulpiaz me Cueta.

En azerite Arrutia ~~Arrutia~~. Salmenia

Pai-- y donde esta el tamozalom?

fat. por el Asia veni entia,
abrasando y destruyendo
un alma noble de tu tierra:

Pai. To
gani importa que tu
aun hombre vil?

Jim - no le ofendas,
 no le injurias, no le ultagues,
 y adbierte que si pudiere
 Responden su ymagen dentro
 de mi, no te consintiera
 ni ofensa ni ultage, pues
 es su balsa de manera =

Sul. minha loque hazei.

Sim. Si harẽ,
yrabe que tu adbeatenzia
fuetan a tiempo, que ya
solo a rriparion a tenta,
iba sulcana a olbidarme.

Bai - de todas vuestras propuestas.
que me M^{te} Ponte pretende.
mi amor, pexo mi soberbia

El Asia libre te desfa,
o no me embies, que en esto
haxai lo que te parezca,
que no quiero que presumas
que lo deico; mai deba
a tu templanza mi affecto,
(pali haz en mi favor muertras)
que a Altamoran no maltrates
Bayazeto en mi presencia, y
que enti no es primor, y en mi
es politica diueta;
aunque el canino le olbrde,
que la obligazion le quiera.

Bar - no le azia que todo tome
la benganza mai Sangrienta: o/salabuelta

Vi ni entiendo la confusion
que anni de curules acarrean
unas L. peries que Ozman
deso en mi memoria imprevas
hombae Nil y tan perado
que se atube a mi grandezaa
amemaa con el ciebo:
mai mente la falsa ciencia
de Ozman, y los Cielos mienten
Si Solizitan que Crea

Sobro m podex dominio.
 a si abeniguan pudiera
 si son en Armenia. Ubidos
lae templanzas, o, Caratelas

o/p = mas e lo labra: que en fin
 juzgar que es fanda Armenia,
 el tamarlan en Cobaxte?

Sim - no es mucho que lo pretenda.

Bai - ni poco, pero vera
 quando difiçil es la Impaxera,
 quee podra lograrla, quando
 a la Corte por ti venga
 quee en benignanza de ~~enfadada~~
 oradialno es ofenida

Harnale orado, que quexo
 que tu, eita atenzion me debas
 vera en ^{mi} benignanza, si enep
 tu Armenia lo que de sea,
 un Imposible, y lo haxe
 que Imposible le parezca
 no volo a el, sino al Cielo

fua - a Mazmorra la coridena.

Sim. ay infelize de mi!

Bai - haciendo que el cielo bea,
 atue plantas como el clabo,

11
Ague sea tu Ciporo Intenta
pues barta que lo te pexo
ere Mpario medeba
Rosa; parte fatuman,
y con la tropa mai prestos,
destarue, abraza, a Ruina
atamulan, A manera
que Pasionero le traiga,
para que en muerte sea
abierta de los aplausos
de q. adora; y la afrenta
sea su cuchillo y mira
que sea brebe tu vuelta,
que di tardas, hallan
la que queda esclava, Ryna:
Pendone Noia, y peadone
la Nazon, que me Violentan
Venganza y amor, no hallo
ni poder ni tenencia.

Im - calmaronie mi deidichas.

Sul - cumplironie mi tanterza:

pues Señor que culpa tengo
Yo, que en mi, vengarse intenta
Vuestra enojo?

Rai - nada Rosa;
Ayuntamiento de Madrid

ei parrero que m' ofensa.
 Sul - ¿otra Sultana á de haber
 y lo la he de ver?

Bor - no sienta
 que haga contigo lo que quise
 con otra pontu' belleza.

Sul - ¿cuanto salio m' temoz.

Bor - en llegando a la Suprema
 altura que ha de llegar
 un amor; baxar el fuerza,
 que como no ay mai que baxa,
 es preciso que descienda

Sul - ay de m' triste.

Sim - ay de m'.

Del - ¿que Crueldad!

Lai - ¿quede baxuenza!

Bor - pues me he declarado tanto,
 declarase e mai yntentan
 mi amor y m' enojo: ben
 fatuman. - - -

(Vanie)

Lai - buena tardeza:

¿esto es hecho, si el Señor
 amozalan no biene aprisa.

¿que separeze el metillo?

Ame - ¿que quexa Casar con ella,
 e Repodiar á Sultana. adrid

2ai. Pobre Vora.

2eli - Infeliz Wyna.

3rm - Senora.

Sul - nada medigas.

Sim. Póis infeliz.

Sul - desadefa.

que me acabe mi dolor.

Sim. no es mal Socorro mi pena,
si obra enti como en mi obra.

Sul - tu Sena dichosa America,
ma no tanto que te dure

la dicha aun quella menescor
y lo desdichado tanto.

que se te acabe mi dolor Sena
pues te lo tu esclaba.

si poco a mi esclaba enai.

Cabe

2ai - ven Selima

2el. barnos Laida

Nota - selleba vited la cadena

2ay. la de oro si p. q. vited

con la del arnor Se queda.

Aua - de traxi ella

Amet. To pedira la y sino la dan
moleala

Sim - hecho el Pito la fortuna

12) Mu = El Gran Bañazeto ordena } Salen Muley mo
que á era Juuitta que diuante } no y morep
de la corte esta una legua;
derri Damai asistida

venza Señora tu Alteza;
Im- con quien hablas (ay derri)
tuab- y no ay bino en esta tierra,
y viene bonnacho el Turco?

Dam¹ - contigo; que de la ofensa
de Sultana temeroso,
la Seguridad intentas
de tu vida, hasta la luna
que a de seguirse primera,
cuyo ultimo dia dice
que as de ser su Esposa.

Im- hapena!
mas que quedo hazer (ay triste)
infeliz sola y precia?
si en mi bibe el tamoxlan,
como au moria me desas?

tu - no ayas miedo que te palle,
disimula ahora y menia,
que si el tiempo no se acorta,
ningun remedio no queda.

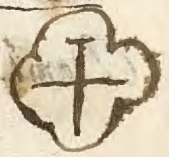
Im- bien dize, y lo hago mal

Po

10206a

en Meclax las Violenzias
 no boi conmigo y no ha
 ni Valor conmigo. eal
 aliento que quando tantas
 Justas esperanzas piedad,
 no puede peador en mi
 la Resolucion postera,
 azero ay para la muerte,
 si ay para la Vida, ofensa.
 Dama - Repara en que el gran Senor
 para verte partiz queda
 a esor Minadonay.

Selva
Corta



1o

Sim - vamos
 puesto que Ina vez Ruelta
 adarme la muerte, no ay
 peligro que temer pueda.

Muley - venid vos tambien
 tur - No y todo?

mona - vos tambien
 tur - a Dios ~~Padre~~ no falta
 sino que el turco

Aam - Perea la obsecridad pese al destino
 y pese aq. perden mehuza el camno,



Vamir giale
 tomar la n y
 Polanco

untamiento de Madrid

Ma homa o Ma Sea. 26
Pol-ponaqui ei mui possible que se llea,

o paitoa q. no quie,
o senda que a Poblado nos Imbre,
Sacandonos del monte, Encuñafalda
Alobrega e meralda,
tu o Cim lanza e quedaxin esperando.

Tam aui ~~ei~~ marchando,
adelantado de m gente armada,
aligeran Poliarco la jornada,
sin permitirle al sueño
la yntermission mas le hee a mas pequeño
descanso, queno es fueto
que ay a descanso, donde falta el gueto.

mas puesto que se ha perdidio
marcha y esperanza a un tiempo,
en este monte hasta tanto
que alumbre el Alva a lo menos
~~no pueren~~ Poliarco
hallax camino, que luego
que amanerca el Sol no quie:
y assi tu por ese espeso
Pueblo de ramas le busca
en tanto que yo penetro
por este cortado el monte;
y el que le hallare primero. Voso

En este monte ^{halla} entre tanto
que va a lumbre el elva a lo menas

Pol- obedezcete
 a la M^{te} Puetaqueteng. Wase
 tam- apese otia y otras mil
 vezes a Nobunno Ceno
 de alebe ~~noche~~ noche, que ~~se~~ atrasa
 tantos, torn nobles de los!
 que me vinponta arm triunfar
 formidable yra del cielo
 a los homònes, si un acaso. q
 triunfa Rim, O corto imperio
 humano, nadie te goza

sin dudar pues pagafiendo
a tu Caduco Dominio,
de amoralan el aliento.

15

1^a 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 32^o 33^o 34^o 35^o 36^o 37^o 38^o 39^o 40^o 41^o 42^o 43^o 44^o 45^o 46^o 47^o 48^o 49^o 50^o 51^o 52^o 53^o 54^o 55^o 56^o 57^o 58^o 59^o 60^o 61^o 62^o 63^o 64^o 65^o 66^o 67^o 68^o 69^o 70^o 71^o 72^o 73^o 74^o 75^o 76^o 77^o 78^o 79^o 80^o 81^o 82^o 83^o 84^o 85^o 86^o 87^o 88^o 89^o 90^o 91^o 92^o 93^o 94^o 95^o 96^o 97^o 98^o 99^o 100^o

ay infelize dem.

tam- mas sino finge a desee;
de humana voz y magina,
que escucha tristes acentos.

ay dem infelize.

tam- ya no es Pluvion a debaras,
sino verdad, que dos veces
dijo de una voz el lco-

ay infelize dem.

tam- quien en este Sitio se pexo

si lo puedo aboriguar, o

por que di escuina lo quireno:

aria aqui Buena.

ay dem.

donde esta?

que sino azeato, Estudio,
con tanto ano de estudio

la Vida que te pila do,

y si azeato (ay de mi) y todo;

que aunque mostrados pueco,
me ade doler azeato,

selba y Grata
entra

abito
entra yale y
sede cubre de
man sentado y
sobre un bufet
libros eferan
compay

~~de~~ dichai de Bayazeto
ya el ultimo paso aprueba
la noche, y ya falta beo
la Señal que la Ciencia
me adado, puei Caeer no debo
que haia verdad en lo finis,
~~de~~ quien son falvos los medios:
en la Infanzia de esta luna,
en el abiso postero
de su luz prestada que
ya presumo que la beo,
menos ~~por~~ confusa, que am
me tienen mis pensamientos
muestran Caracteres, signos,
y lineas, que son arteno
Negar lo perdido aun monte,
Cuias Senas comprehendo
En este, por el planeta
de quien dominar le beo
Joven, que ade sofuzgar
todo el otomano ymperio,
a cuios pies, pero no
lo pronunzie mi Rzeloz,
yaciente o Tenre la Ciencia, le Ponrealece
no me falbe arri el Rzeloz, y al etam.

tam. Como la voz me faltó
perdi el ^{norte} ~~monte~~ mas quel Deo.

14

~~cresta~~ ^o ~~pero~~ que rruu!

tam. q. se lamentaba?

ozm. el mismo que me lamenta ^{ya} Soy, ¿kambae
¿zonari
~~es~~ proprio que me lamento.

~~ma~~ tu quien eres?

tam. yo Soy un hombre.

ozm. Hero ya lo beo.

tam. en que lo be?

ozm. en la forma.

tam. pues no te fundes en yo.

ozm. porque?

tam. porque ay muchos hombres
que lo parecen, Sin Serlo.

ozm. fite el mayor amunzio

~~la~~ de dicha que espero.

~~como~~ a este Sitio llegarte?

tam. perdido =

ozm. valgame el Cielo

tam. a el monte llegué quando

escuchando tus lamentos,

me Obligó a Solizitate

la estranjería el deseo

~~de~~ hallar quien me guie.

Don - y donde va!

Form - Sezutebo Debo,

pour quelle encarture; voy

a ~~del~~ - Etiopoli
 12m - ague & lecto

Don - - aqueo fecto

tam - cum negotio ~~per me negotio~~ de importanzia
y ad un ~~denario~~ dano ~~24~~ medio.

Y adaxá un ~~hombre~~ ⁴ como ~~24~~ ⁴ medio.

Um -- ya es forzoso que abexigue
todo lo posible, a tenor

todo lo posible, a tento

aque si pueden saltar 7

los fines, no siendo ciertos

los medios (como ya dije)

Justamente peneza de bo

que dñan verdad los fines, 7
mienten

cuando no ~~me~~ ^{mienten} ~~ent~~ los medros.

~~par un que~~ L'insénante qu'on s'era

El camino, que no lejos

deeste Sitio está; e tam grande

de mi mucha edad N.º 10,

q la tierra tan quebrada,

que por azetado tengo 2

que agnates ague de pite

Adia, en cujo initalmento,

bibinter cuxad qatunqlar

la abor los dulzes pechos, 6

Y entanto, pues nada alcanza,

13

queme digas te amonito
quien es por que me importa
para cierto fin Saber lo,
y si dederia quien es.
Saber tu quien soi espiemo;
adelantar la paga
al beneficio, diciendo
que soi ozman.

Aam. no pro rigas,
que de ti noticia tengo
y la misma juntamente;
y ya que aguardas Resuelto
A dia, por no atrasar
lo que adelantar pretendo;
de ti quisiera Saber
(para complazerte luego
en lo que pides) la causa
de hallarte en un monte (siendo
tan noble, tan poderoso
y tan Sabio) compañero
de fieras y arboles.

Ozm=pues

Sabrán que abatido y puerco,

bibo en esta Soledad,
(de donde salir no puedo,
acompañado de pocos,
y guardado de los merinos)
por que atento á mi lealtad,
pronostiqué á Bayazeto,
mi Sobrino aun que tirano,
Rey del Otomano Imperio:
que al poder de un hombre humilde
se habia de ver sugeto.

tam - no soi Yo, que Yo no soi
humilde, sino Soberano.

Orn - no digo en la condizion.

tam - pues en que?

Orn - en el nacimiento.

tam - No soi, puer de humilde Padre
nazi con tanto denuesto,
que aun no me paxize apauzo
de mis gloriosos alientos, y
trunfa de Mahoma, mi
padre era de Bayazeto:
- No es?

Orn - Si por que en tí hallo
todas las penas que temo.

51
pues convida, y
segun el Colón que ~~en~~ bisten
todos los humanos pechos;
que con mejor esperanza
bibe el que tiene comercio
con brutos, que el que tiene
con hombres, pues por lo menos,
ay ficias agradecer,
como muestran los exemplos,
y en los hombres pocas vezes,
~~se~~ hallan agradecimientos:

Travladado a una Cabana
del valle, desde lo espeso
del monte, me bró la luz,
de un dia, que amaneciendo
portentoso, dio Señales
de algun prodigio en el viento,
puesta toda la azul Campaña
turbada, Vestida a trechos
de pardas nubes, compuso
tan barto dovel, tan denso
pabellon, que de las ~~montañas~~ luzes
corrido el dorado imperio,
~~se~~ contra las rapidas sombras

No

No

que oradas Se le Opuricaron;
auxiliares Esquadrones

del fuego,

com boco el planeta ayzado,

yavaltando el Vonce ~~del~~ teno

delas Nubes fuetan duro

el combate; que firmieron

los dos polos, temblo el mundo,

y desquiziandore el cielo,

sedescuadernó el volumen

de sus esféricos Cuerpos,

balando en vaio, la firme

elabazon, del firmamento:

ardio el balle, a las Centellas

de los que brados luzeros,

Victimas fueron los muros

Reentale y los techos,

pagizos delas Cabanas;

brutos Sacrificios fueron:

todo se abraia, hasta tanto

que a la destruicion atento;

el cielo compadecido,

Nono, curio llanto tierno,

Creciendo á Sobexbia Hubia,
benrio la Sana del fuego;
no fue el prodigio abracarse
el valle, no fue el portentoso
arder la hierba, quemarse
las chozas; ni correa de venos
arroyos de Nubres fue
prodigio ni asombro; pero
Repetan la choza humilde
en que yo estaba, el Sobexbio
Vaudal de llamas, talando
abracando, y destruyendo
todas las de su contorno,
de suerte que vos fueron
felices, los que la mia
para refugio eligieron;
asombro y prodigio fue,
y si no lo fue, a lo menos
ellos lo pensaron, pues
desde entonzes me tubieron,
no solo en sus voluntades
agradecidos, y atentos
por su Rey; orno tambien
por Rey de los Elementos.

Viéndome Ripetax, Plagua
de tierra, de ayre, y de fuego.

20

Viendo un niño me criaban
con amor y con respeto
los pocos que quedaron
la ruina del ynzendio;
quando de mandada fiera
que sedienta descendiendo
del monte al valle Sanudo
sobrevio un Leon rugiendo
a la puerta de mi choza
mal defendida del mudo
llego, y alas pieles torca
que de Solio me subieron
humillando la Cebriz
postro el Sanudo adormiento
pusele la tierra planta
sobre el encaespado cuello
segun despues me contaban
los que la estraneza vieron
y humilde el Rey de los bauto
usario el voluntario peso
en señal de quetenia
dominio Sobre su Imperio.

~~Segundo~~ abrio, segundo
presagio fue este ~~antigo~~ Suceso
para los que ~~traxaban~~ Pazaban
de mi vida los efectos
y no sin motivo puer
aun que aca vos sea pudieron
uno y otro hezcan acaer
que parlezian portentos.

De de prodigio un fante
parea Robusto manzebo,
donde eglazitado en quanto
perante a vos quovexo;
dize di en el valle, a todos
quantos competia quierieron
mi fuerza, en la dura lucha,
mi Robustez, en el peso,
mi ligereza, en el Salto,
y en la carrera mi aliento.

que para luchar atados los
brazos, a un despenazo
solo, arrojaua de mi
a quantos en lazo estalcho
de humanos nudos Cenian
la Solidez de mis Nervios

~~Si~~

para el pero de guziana
 un penasco de su viento,
 y para mi Salto Siempre
 se hacia la tierra menos
 siendo para la Carrera
 pesado con ringo el viento
 No En mi Eglerizio ^{era} fue quando
 lanados brutos, que al Leo
 de mi voz se estremizian
 no Contra la instancia del Leo
 y esto, ~~ma~~ mas que todo ~~es~~
 q hazen obediente aun fiero
 animal, quando el temon
 le manda romper el freno;
 es dominio que hauta nro,
 No Los hombres no le tubieron;

temblando todo su aliento

~~Rey~~ finalmente de quanto
 contenian los devocatos
 vatter de ~~me vi~~ me vi, Añadno
 ya en aca vos o ya en Julgos,
 quando benzido me hallé
 de un Topaz, pero no quise
 traver, que al amor, ha mto de
 pinter, puer de nudo, ciego,
 y nino, no con la e Seng

que le dan mi benziimiento,
~~Ma~~io le llamare, pues
de mi corazon Sobexbro
a ~~sa~~ ^{lo} el valiente muro,
~~ap~~or mas fuerte o mas exempto;
~~Vi~~ a Armenia y amela; claro
estaua el amarla, siendo
su peregrina hermosa,
con que por notorio tengo
que no me benzio el amor,
aun que Vayo, sino el cielo
de Armenia, que se acobardan
en sus divinos luzeros;
las leyes del albednio,
~~y~~ del amor los trophelos;
~~At~~tendome Armenia asfable,
~~escuchome~~ amante, dentro
de aquella Capazidad
que no para de deseo,
por que logran su belleza
fuera delito, no siendo
dueno del mundo, pues solo
superfeccion ^{en} conociendo;

puede ser dueño de Armenia, 8
quien fura el mundo dueño,
asi se lo prometí,
y asi cumplirlo espero,

no Si un tirano que ladron
no A su hermosura (mas mienta
en lo que voi aderia)
no con mi Estimazion grosera,
con mi presumpcion Cobarde,
y con mi amor de valetudo
pues lo vea en mi tierra vera
que es engaña presto.

Recatando su hermosura,
con la Industria de esfuerzo,
donde si diere la vida.

no vera Sobrado prelio,
sino muy proporcionada
que no es bien que culite malos,
querida tan prodigiosa

tan milagroso Sugeito:

no Amante correspondido

(por bolber a mi progreso)

mevi de Armenia, Sacando

Otro paisaño, otro agüero

no

maifecho que todos puer
solo en la cuna medieron,
la hermosa del mundo,
la hermosa el imperio;
para cuna posecion inspirado
de mi aliento,
de mi ~~el~~ fuenzo acompañado,
y de algunos que medieron
nombre de Rey en el valle,
sin cansante con los medios
por donde pasé a los triunfos;
me vi Rey de Persia, y luego
sediento de aplausos nobles,
la Asia me hizo dueño:
conquisté las dos Armenias,
puse a Babilonia cerco,
y ganandola, pasé
a Mesopotania siendo
mi militar disciplina,
usar tres dias de Asedio,
en las Plazas Regulares,
puer me aventaba Apri meo,
en un blanco pabellon:
y no Dofo, y otro negro.

es

los dos Pabellones herman
Del Segundo y del terzere
Significando piedad, Justizia
y castigo en ellos,
pues a los que se vendian
El primer dia a mi aliento;
Vida y hacienda de fama,
Vida a los Segundos, pero
a aquellos que me obligaban
a descoger el funesto
pabellon, puesto una vez;
a los pactos y a los fuegos,
Cerrando piedad y oidos,
Alas Entraba a Sangre y fuego
no se si es buena, o es mala
politica, pero ~~hecho~~ veo
que con ella conquiste
Sobre lo ya dicho, el Cetro,
de la Scitia, de la Albania,
El de Mida, y otros Pueblos,
que por muchos los alboro,
y por mi valor los tengo:
y en fin soy el armonian
que Na de Dios interpreto,
que Na en el Area pisando,

las Lunas de Bagazeto;
à eclipsar sus resplandores
comienzan mis ardimientos,
y no han de parar. Entanto
que prohibiéndole el Cielo
de Yermenias, su esclavo haga
algun gusano en su dueño:
a cuyo fin disfrazado=
(que se te fiarlo puedo
pues tan ofendido estoy
de tu tirano precepto)
Voi a su corte, tu mira
si del anuncio que el Cielo
te declara por tu estudio,
puedo ser el instrumento:
y Sabe que para que
veas, si te Sale Crito,
ó incitato lo que te Cuesta
ynfurias, y desconsuelos,
prisiones, y Soledades,
prebenziones, y desvelos;
tengo de Embiar por ti,
quando se acercare el tiempo
Aque a Batalla campal
Vayazeto y Yo lleguemos,

ponguetú y Yo Conozcamos, 6
fiado yo de mi aliento
tu de tu ciencia fiado,
tu Estudio, y yo Guerra; ~~carbón~~
que hallo en tu ciencia otras ~~amarguras~~ ^{amarguras}
mi Valor, y que mi aliento
hvio tu Estudio infalible,
triunfando de Vayazto.

Ozm - alá me Valgo; qué clera
Estoi yá de los estremos
de la desticha!

Tam - otra vez Morae ozman?

Ozm - si es apuesto
que aun que ofendido me juzgar,
y aun que ~~es~~ injuriado me beo;
no me quieriera bengar,
y asi tamorlan Combiento
fue Varallo, aun q. ofendido,
la Venganza, en sentimiento.

Tam - no está vltimado?

Ozm - Si.

Tam - no está abatido y preso?
desposido no está ~~preso~~
de sus estados?

Ozm - confieso
que en linea de Vazones,

nninguna ay que no padesco.
tam - y no ay de benguante?

ozm - na.

tam - porque?

ozm - porque Barazeto es m. Rey.

tam - y quiéres ia/ contra lo que
ordena el Cielo,

Estorbando lo que ~~anuncia~~ anuncia?

ozm - no lo estorbo, mas lo Siento.

tam - que te muebe?

ozm - mi lealtad.

tam - y su infamia?

ozm. no la aprecio.

tam - puei quando tantas Razones
me faltaran, Como tengo
para conquistar laavia;
solamente por el precio
de hallar en ella un Vasallo
como tu, fino, y atento;
la conquistara.

ozm. atus pies/ Esto,

Si es es tu deseo

tu Vasallo Soy.

tam. levanta

armi brazo, que lo mesmo

con que pretendes templarme,

Edo Po

ozm

tam

ozm

tam

Pol

tam

Pol

tam

Pol

tam

Es con lo que mas me Inciendo
dale Pol- aque ag uanda tanno lán
queno repaay lo fuegos
que te abrian de que hallamos
el camino?

Orn- no ay Remedio?

tam- no.

Orn- pues a tu intento parte,
pero aduerte, que lo tengo
de darle luego noticia
al gran Señor, sin que desto
el cielo se ofenda, pues
cumplia lo con lo que debo,
no es oponerme a su influxo.

tam- nada conrigo Nzebo.

Pol- dale la muerte.

tam- Lo no,
que quando se hazer me plexo
justizia; no he de tener
a la healtad por defecto.

Pol- miza =

tam- nada ay que Repare.

Pol- tu peligro.

tam- no leterno,

puesto que por que no a bive
A mi designio Secreto;
de fax N. Pueblo Cinqüenta

16
Mas cien lanzas que tengo,
En el monte.

Jos - bien discurre.

Ozm - no te quejes de mí, luego, ¿
pues la amenaza te dá brio.

tam - no hare: Varnos, que el preterito

Ozm Embazada, á de sentar

Ozman. ¡ay Armenia, puerto

te viene el Cielo te guarda. Carie

Ozm - mas que no te quie el Cielo:
que ^{habe} en tanta desventura,

ay infeliz Vayazeto,

pero que espero, o la guardas,

Lehino, Piali.

Salen moros

1.º ¿que es esto?

2.º que mandas?

Ozm - que a toda priesa,

abíséis amigos luego

al gran Señor, de que

1.º El tamorlan -

1.º Taro Suero.

Ozm - á triunfar Oliva Corona.

2.º Sin duda que el sentimiento
le tiene fúera de sí.

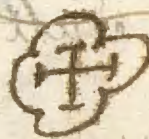
Ozm - aque aguardaie.

Ayuntamiento de Madrid

1^o - *Sino vemos*
anadie, ni abemos buro
lo queldizes, ni tenernos
orden de delante un punto;
adonde vemos *XXI*

4

(Cure)



11^o

Salon la

(musica)

Orn - *apenas*
traidorei, Coronay vida
importa de Bayazeto;
que bo lei, o Yo perado,
caduco, banniendo el Suelo

Orn 2^o - *no tenernos orden*
de delante.

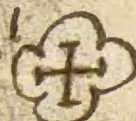
Orn - *yo os pro~~to~~ texto*
la importancia de labiro.

1^o - *no delante de los señores,*
ni apartarnos de ti un punto.

Orn - *porque?*

2^o - *porque no podemos.*


Orn - *Cómo: quando el cielo quene*
Combazaga los Remedios,
(ay Bayazeto infelice!)
cumple el hado sus decretos!



Orn - *mai Si hando ber tudeidicha,*
crequen mi ozo pxi mero.
Munca - de uno y de otro acuebol

Van y sale
Sim. yruit de
luto d'ama y
Gratiosos

Siempre el Cielo se guaa nege,
pues quando un Sol anochece,
ha amaneziendo otro Sol.

 Sult. anochezca tuite el mio,
y alegre el tuis amanezca,
= bea Yo mi dolor merezca
agena del albedio,
pues que la Suerte ordeno
de mis glorias Ambidiosa,
que para sea tu dichosa,
sea desdichada Yo.

Im^a entre las dos sin quienada
mas te Riponda, dice
Tota infeliz, que no se
qual es la mas desdichada

Im - A gran Senora buena Sal. ^{vale Bay. to}
Bay - nunca bi legrua tan larga, ^{va como to}
pero encontre ~~se~~ Con la Sombra.

Tua - O quien vediera Lanazar
al derbezonzado perro!
mal haya el.

Sult. ya se aparta mi Sombra,
para que el Sol
de M^a gran Senora Salga.

Im^a ay, tu bante.

à materia de Importanzia,
sin duda, en tu busca viene
à la quinta, ~~bien~~ y solo aguarda
tu lizenzia para entrar.

Bay - Llegue ^Puesto que la ~~clara~~ avara
Suertera, no aguiendo
Siendo fatuman la causa,
que el tamoran este dia
vea; vea su desgrazia,
y m^h ventura, quien presto
pueda bolber a contarla.

Salutem. y
Polharco

tam - Si me templa a desear mucho,
Sabiendo ya lo que para.
Pol - Suerter, ei que este fatuman
ausente.

tam - antes es de grazia,
que sin matarle me vuelva.

tua - Jeronima

Sim - turbante calla.

tua - y es que caltemos tambien
con el dedo nos Senala.

tam - lo que te he advertido

Pol - harai y quanto antes.

Pol - pues trazada
tienes tu benzanga Cuerdo y
no la arriesgues con la Sana.

Vall

tam. habiendo Oido de Armenia
la siempral firme Constanza,
~~reprocurare~~ templar.

Bay - a la te guarda.
Si guarda: aque Vienes.

tam. Si he de ablar,
asi diere mi Embaxada.

Ym. ay tamerlan -

tam. ay Armenia!

Bay - que te admira, que oy se Casa / con Yme
~~por que~~ en persona,

que el gran tamerlan la amaba el gran
rey de trapivonda,

Justo emperador de traxia,

grande Baiboda de Asia,

roble Cadi de Balaguia,

Califa de Babilonia,

emperador ~~de~~ de la Arabia,

del Cairo, Egipto, y Alep,

Armenia Siria y Samaria,

te trucha, di a lo que Vienes

conociendo con q. hablo.

tam. El gran tamerlan de Persia,

Emperador de la Albania,

de Armenia, media, y Asia,

Señor de Mesopotania,

Rey de Sicitia y Babilonia,
Rey de Trapionda y Tuarria
de Cayro, Alipo y Egipto;
Emperador ~~de la India~~ de la India;
Salud conmigo te India.

Bay - Como a Intitularle paray
En Probinziar, que no tiene?

Tam - Como para conquistarlas
apenas del cielo mismo,
Sabida que la voy le basta.

Bay - ya te di Salvo Conducto
permittiendo la Entrada
a mi presencia, prosigue
lo que toca a la Embaxada,
que si por V. m. India,
muy buena Respuesta aguarda.

Tam - mucho ago en divimular.

Tux - El Se entien de que que Calla.

Tam - Compadecido de ozman / tu tio
asi tiempo haga
hasta la ocasion que espero.

Bay - Se da la Copa a Sultana
Sult - arrin me toca ay de m
Tux - las Ceremonias Villanas
no las Sufre la Vazon
Salt - de fete Senuin
Tux - le banta el Suelo Toca dibina

(Llega la copa
de Modillas)

Den - fuego fuego.

tux - agua agua.

ale murei - Si le falta tua sistenzia)

toda la quinta Se abraza.

Den - - - - - fuego fuego.

tam - - Polanco dio principio a mi vengança.

Den - que me abraza, que me querno.

tux - - - - - entrase con Calabazas.

Bay - la confusion de la noche

desalienta y acobarda

a todos; aya estapante

barnos que es mayor la llama.

(Vener)

Lay - huyamos Celina.

Sult - Cielos fabor.

tam - Ymeria?

Tira - que traza?

sale Phanco y
Solada

Pol - tamalan por estapante

treng la Salida franca.

tam - llebad a Sim. y a Rosa.

tux - Lio ay. Yo Cargo con Laida.

Pol - y con la de mai Noitros

Den - fuego fuego

Amet - Yo llebarla.

NO - a Celina por poder

Sul - Senir en otra jornada

traizion ay de mi traizion

Apuntamiento de Madrid

NO

a copo
rlla

2^{do} queme Tobarr } no
Lai- queme Escalan }
dent^e - traizon traizon
tam - Conozido

} Put^{na} y Celum

2^a En

3^o Apr

ya un intento fulura es que ayas
En la dilazion peligras,
yaunque matan intentaba
a Bayazeto, ~~la~~ aventuro
a N, m^{on} con la Landerza
pues Cobrada N, m^{on} acuda
a su defensa un Lipada,
que tiempo habra Si la Cienega
no miente, o un Valox falta
Alque a Bayazeto vea,
Et tornozlan a sus plantas.

2.^a En el Astrologo y Practicante.

3.^o Apunto

Le
Lo
den
tam

... regular ...

... regular ...

... regular ...

... regular ...

... regular ...

... regular ...

... regular ...

... regular ...

... regular ...

... regular ...

30

Tomada 3^a

El Baguero

3^o Apunto, Emperador

~~El~~
Emperador

Jornada Tercera.

2

El Baquero Emperador

casay Clarin, y salen Orman, y Bayaceto

Orman. Donde vas de esa suerte ^{selbaymu} ~~rala~~
sino es apocurar tu propia muerte
no has de pasar de aquí precipitado

Bay. Y tu que me lo ympides arrojado
como en el campo estas demi Enemigos?

Orman. Como he visto en el senas demi amigo,
con honrras, y Sabores,

amparandome asi de tus rigores
de el he sido llamado

cuyo yntento :- mas esto es Escusado,

quando solo pretendo, que prebenque
el riesgo, y ni un ynostante te detengas

Bay. Que permitiese Ala que no encontrara

No desandome vin bida, y vin vosiego

entre la confusio perdido, y ciego

y que yo no supiera,
hasta despues, quien era,
cuyo abiso me dieste prebenido,
sin que en todo este tiempo, aya podido,
aunque lo he procurado,
lograr lo que desea mi cuidado,
no pero ya sin el cerco repetido
constantinopla se halla, y bien unido
el exercito, que oy surge llegase,
y perder a Damasco embarazase,
contra quien ese asalto se prebiene,
y si la tropa que prebiene, y viene
de numero menor se fabricara,
que de treinta caballos, le obligara,
a que retrocediese en lo que yntenta.

Amari. — Lo mismo habian de hacer cien mill que
Bayas. — como viendo soldados que en mi alienta
aun se estrecha el terror timido el bien

Orn- como si al campo entraras, en el bien
no } entrase de hombres poblacion de fieras
Q } pero ahora, que yntento adelantado
es el que te ha traído disfrazado?

Bay^{to} - tomar venganza de una duda a sido,
que es ynjustia evidente en el sentido

Orn- Duda de que resultas ynjustiado,
y bien de esta suerte tu cuidado
cerca ya de la noche à tanto estuendo
no } sino me ablar mas claro note entiendo

Bay^{to}... No lo harè confesando mi hidalguia
que habla con quien ostenta vanoria,
que solo de esta suerte con templanza,
te diexa la ofensa sin venganza;

de Vermeia enamorado,
di à entender, repudiaba à Rova ayado,
y ella zelosa (pues estarlo pudo)
benanzas formaba, nolo dudo. *

A este tiempo ami corte, a fiero abismo
embaxador el propio de si mismo

El tamorlan entro; robando oído
a Domenia; y Rosa; aqui demi cuydado
una duda te dice que traia, y son
y son muchas orman las que tenia,
no puede ser que Rosa de agorabiada
diere a Domenia ya desesperada
que diere a Tamorlan abiso de esto,
y fuese de las dos uno el precio,
y tambien ver no pudo en recompensa
que el me procure hacer la propia ofensa
y ella supla el respeto
à la fuerza, o al trato (mal resiste
el discurso el raudal demi agonía)
Orman. No puede ver que Rosa es sangre mi
que soy yo quien la avisó,
que venerarla he visto,
de Tamorlan que a Domenia ciegos adoró
que Rosa por ti llora,

que yo te lo aseguro, y de este modo.
mía si puede ver nada de todo y

Bay^{to}... Algo con tu noticia me he alentado
pero para bolber mas alibiado,
pues en humano esta ponme advertido
donde Ormenia se halla, ya que avido
el amparo de Rosa tu aydado,
y vere.

Orman... No te habias explicado
ò no habias entendido tu fee amorosa
pues vienes por Ormenia, y no por Rosa

Bay^{to}.... De que es la presuncion?

Orman... No te dè enojo,

tan oculto intentase à quel anjo
que sin que aora pueda ver malicia
no pudiese llevar ami noticia!

Bay^{to}... Vibe Alà que rendido
es Rosa sola la que me atraido,
y tu que de discreto,
el nombre adquiriste y el respecto

como donde ay honor, que se alla en calma
al alma acueídas, lo que culpa al alma.
tu presumpcion asi ynfiuame yntenta
que alla era vanidad, y aqui era ^ahenta
*Orman- Pues si solo un recelo te ha obligado
viente puedes volver asegurado,
y yo no he de ponerte
donde de Armenia esta el sagrado sur
habiendome nombrado

lo El tamolan por quando del sagrado
Bay- Soy tu Rey?

Orman- cui Señor y mi Rey eres

Bay^{to}- Pues porque al tamolan asi prefieres
y a obedecirme pronto no te obligo

Orman- Porque aunque eres mi Rey, el es mi amigo
y no se a de decir que poco atento
se puede de una ofensa el ynstum.
T demas que ano sei tu, el lance preciso
te asegurara, y a el le diera aviso,
que es lo que hacer no quiero

por no arriesgar aun Rey aq? benito
pero he de embarazar, que ofenda ayzado
a un amigo, que si me me ha amparado
cumpliendo de esta suerte en lo que digo
aun tiempo con mi Rey, y con mi amigo

Bay. Pues que ofensa es que sea mi Cuydado,
lo que tu propio me has asegurado.

Orman. Basta que yo presume que otra cosa,
es la que te ha traydo, sin ser Rosa
y asi puedes bolverte.

Bay. Uita que me provocas a tu muerte.

Orman. Demi vida eres dueño, y en el trato
dian que soy ynfeliz pero no ynorato

Bay. Uita:-

Orman. Adiente:-

Bay. Repara:-

Orman. Quanto yena:-

Bay. Que esta en mi mano:-

Orman. Quien:-

dentro. Al arma, guerra ¿caca, y clauis

Orman. Yami pena es maior pues han de bate,
yno puedo librate con mi muerte;
entrate en este barco con cuidado
mientras dan el asalto

Bay^{to} Muera osado
de una vez

Ozm..... Y tu exercito sediento
mañana que ha de hacer sin tu ardimiento

Bay^{to}..... Dizeis bien

Ozman.. A que aguardas?

Bay^{to}..... Pena aguda

ò morir o bolberme sin la vida... Wase

Ozman // Desde aqui retirado,
en habiendo pasado

antes que culpe mitardanza, atento

Stamorian } a la estancia de Domenio y real momento

Ninguno quede con vida

pues obstinados, y ciegos

conociendome aguardaron

al rigor que oy ⁸ les ofrezco:

haces la venal al punto

Ozman // Ya sin que me bea puedo
retirarme el cielo guarde

la vida de Bayaceto - Wase

Policarpo - Señor ya llega la noche,
y salto tu real precepto

pudiera para la mañana
 desarme el asalto, puesto
 que en todo oyno se ha dado
 como otras veces se ha hecho,
 en entrando el tercer dia
 Tamox..... No culpe tu devaciento en
 esta piedad por estraña
 pues fue somnido el ynstrumento
 a ella esa Plaza ha debido,
 no estar ya derecha al fuego
 de mi colera sedienta,
 pues comparita, entendiendo
 que aun oy pudieran rendirse,
 bi su mandato en el juego
 de Roxa, a quien tanto estima
 y pues fue mi ofrecimiento
 suspenderlo hasta esta hora,
 deve el asalto cumpliendo
 con ella, pues me han llamado,
 y conmigo pues mi aliento
 le da el castigo ofrecido
 sin que pase el dia tercero.

Y así a las murallas todos
 al punto. abanzen revueltos,
 y grangee la diligencia
 las dilaciones de el tiempo
 no quede edificio en pie
 a vuestro estrago. soberbio,
 ni persona que no sea
 de la demás escarmiento.
 porque lagrimas, y quejas
 a piedad no os mueban ciegos
 ceuad los ojos al llanto,
 y los oydos al ruego
 que aguardais? al alma amigos
 que yo he de ver el primero;
 Alas escalas.

De unleyss... Amigos,
 y a las murallas, al puerto
 que nos asaltan

todo... Guerra } Queda Just. solo
 a ellos y a ellos
 a ellos que es ya de noche
 dale aere que es Bermejo.

Apuntamiento de Madrid

7
míia no te engañe el calbo
abre el ojo contra el tuerto
ya estan arriba

tamor... Soldados... en la muralla

Es proseguido à sangre, y fuego
turbo... Guerra valentones míos

mientras descansas mi acero
que no he hecho poco en estar
mirandoos desde muy lejos.

Es to
Bay... Noche ayudenme tus sombras
para que logre mi intento.

turb^{te}... Ay algun Perro que valga?

Bay... Quien es?

turb^e... Samara del Perro;

sies este de el enemigo,
mas que me da pán del mermo.

Es to
Bay... Este para mi yntencion
ha de ser ynstrumento,

dióu quien es ó lemato

turb^{te}... Vueltame vmd, y hablaremos,
que soy hombre de valor,

y jamas mebi en aprieto.

Es to
Bay... Hombre eres de valor?

turb^e - ¡mucho

Bay^{to} - ¿pues de que tiembla?

turb^e - De miedo

Bay^o - ¿Juro que esta voz conozco.

turb^e - Esta voz conocer quiero

Bay^o - ¿Ses de Camorlano Soldado;

turb^e - todos serbimos aun dueño

otombré de el diablo si bandas
un ynotante mas te he muerto.

Bay^{to} - Es turbante?

turb^e - ¿Ses quien Juro
esta mal con su pellejo,
pues viene a que se le cruen.
yo soy.

Bay^{to} - Conoceome?

turb^e - Ciertó

y es quien vino esta boxacho

Bay^{to} - no es posible que sea el mismo
Porque lo dices?

turb^{te} - Porque,

quien a estas oras con seso
olciedo el xavio se viene

por sus pies al matadero?

buelbete Señor al punto,

que llevado del estremo
demi afecto que no es poco,
por lo mucho; que te debo,
esta suplica te hago.

Mira que estas en gran riesgo,
y si hablar quiero seguro.

to
Bay... metamonos mas adentro
me haras un gusto Turbante?

te
Turb... Es tanto lo que te quiero
por lo mucho que me dieste,
quando fui tu mete muertos;
que aunque aventure la vida
har cuenta que es dicho y echo.

to
Bay... Foma pues esta Comisa

te
Turb... Por no porjar la accepto
este hombre me ha cautibado

to
Bay... Adonde esta Rosa?

te
Turb... ¿Dices tu no bienas por Ormenias?

to
Bay... No Turbante que otro vengo
del que me dexaste

te
Turb... Otro?

to
Bay... Si que la razon lo ha hecho
mas esto no es para ti
dime donde esta?

homb.^{te}... Alli dentro

de una caverna que era
de aquella Plaza el recreo

Bay..... Y no entra nadie en la casa?

Jurb.^{te}... Sí señor, mas da' primero
el nombre, yaunque yo sé
el de la entrada que haremos,
con yr à la ratonera,
y i te hecha el raxtillo
el queso?

Bay.... Como?

Jurb.^{te}... El que entra alla una vez,
no vale sin nombre nuevo,
y este le da Camorlan

Bay— Eso nada y importa entremos
que una vez alla, verà,
mí valida por el Viento

Jurb.^{te}... Sí te encuentra Camorlan

Bay.... Yo he de abeiguar mi duras
mas Cerco; omatax muriendo.

Jurb.^{te}... Una que nos han Ventido

Bay^{to} Di el nombre

turb^e Ozman

Bay^{to} ~~No te entiendo eso es Ciento~~

turb^e... El no gasta ceremonias
porque el nombre que mas presto
se le viene a la memoria
o mas armonia ha hecho
a su discurso a aquel dia
es el que da

429 Sold^o 1^o // Quien va?

turb^e... Ego et alter quoque.

Sold^o 1^o... En la lengua

den el nombre, o los prendemos

te / to
turb^e / Bay. / Ozman

Sold^o 2^o / Adelante paven

turb^e / Guenos plazé

Bay^{to} / Ven vin miedo...

Sold^o 1^o // Reconamos el contorno;

porque segun va el Costruenda

de el aualto a toda priesa

vendia famolan muy presto

turb^e // Esto es lo que me ha tocado

Bay^{to} // Lo demas de ailo al tiempo

(Entranse)

Salen Bay^{to}
y turbante

Soldado... // Vámonos... // Jardín Vámonos los señores
habla... // Este es el Jardín

que según esta cubierto
de luces por todas partes;
la noche en día se ha buuelto.

Bayo... // Hacía este sitio caminamos.

habla... Entre estas ramas podremos
retirarnos hasta ver,
si el acaso da algún medio

Retíranse, y salen D. Menia, Rosa, D. Juan, y D. Juan

Musica... De una dilación penosa,
se halla queodooso el afecto
al tiempo se espera, y siempre
que se espera tarda El tiempo.

No tardara alagueno
si entrara en la venda de los deseos.

Sultán... muy bien la musica explica
de tu sentir el concepto

te
habla... Hacía acá bienen por Dios,
quiero salir al encuentro
retírate no te vean

Bay...

Aun no de el todo Vosiego

Yomenia...

Quien esta aqui?

turb...

O Señora

Yom...

Pues como estas encubierta
hallandome en este sitio?

turb...

Soy Principe abenturero,
Y enamoro en el Jardin

Yom...

A quien?

turb...

A la flor de el Berro

Yom...

Ven conmigo por aqui

turb...

NO vayas por ese fierro
que esta descubierta todo
y te hara mal el Sereno;
perdido voy si porfia

Yom...

Sereno ahora?

turb...

Y tan fiero, que
te pesara tribuarias
el mal que esta alli encubierta,
Y tubiera yo la culpa

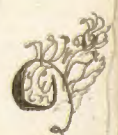
Yom...

De que?

turb...

Sobre eso es el Pleyto
esta es señal de que viene
el tamoran.

Caixa



Ysm.^a

Jano entio

pues tu no quieros
por ti turbante lo he hecho

hux 16

Ouavlo, y sea por el truco
como se logre el azerlos

Ysm.^a

Valgamos a receibile.

Sult.^a

Daba llegando a este puerto

Bay.^{to}

Esta experiencia le salta
por ultimo, ami desco.

hux 16

Quanto va que la Uonifa
me vive de anillo al cuello,
y por lo que sucediere

Escuira el lazo quierio,

por mis pies, antes que otro

lo haga por mi pecuero,

y en pudiendo abirare

a Ozman que busque remedio

avu Uobriño, y le vaque

como el didoo por el viento

vare y valen Jamolan, Policarpo, y sold.^o a loondecafa, y Dama

De Jamolan y ya he visto a Yermenia, aora vi

decid, que bencio el desvelo
 puer hasta que bea su Cielo
 no ha victoria para mi
 lleoa a mi brados, Senora,

Yom. wq *Yom. wq* *Yom. wq* *Yom. wq*
 En ellos te espera, quien
 esta Celebrando un brio,

Jam. wq *Jam. wq* *Jam. wq* *Jam. wq*
 queno ha gozado hasta aora
 tu erer mia, y bibo enti
 como tuis; esto supuesto
 si ha sido queja, muy presto,
 no la has de tener de mi.

Yate ofreci dar la mano
 enteniendo una corona,
 ya el lograrla; tu persona
 llebaron a aquel tirano.

Justa pena padeci
 aunque culpandome estas
 que una corona no mas
 era poco para ti
 con mi Valor bin segundo
 muchas danè quete ó frezco,
 mas se queno te merezco,

hasta ser Señor de el mundo,
y así pues esta cercano,
con su poder Bayaceto;
y el lo es; yo te prometo
darte mañana la mano.

Dona.....

Injustamente Señor,
culpada tuvo me des;
no le des nombre de que sea
alo que solo es amor,
y tu Rosa en el empeño,
de mi amistad; a sígida
no har de estar.

Rosa..

Fuya es mi vida.

Amor.. De ti sola, Yomenia es dueño;

Rosa, nada revelarte puedes

de mi proceder,

pues te tengo en su poder

solo para venerarte:

por ti, y por Yomenia bella

de mi serar respetada;

por ti por ver devoraciada,

y por verbiata, por ella;
 que aunque jugará atrevido
 Bayaceto en su entender
 que en lo que quiso ofender,
 podrá ser demi ofendido,
 tu hora segura pienso,
 que yntento con mi templanza,
 dar una noble benganza,
 a una mal nacida ofensora.

Bay^{to} / yiq^a Pues ya la duda ves estrana
 muda de especie mi yntento,
 y sea su atreimiento
 castigado en la campana;

Sult^a... A tus pies venor::
 Famos^o... NO ami

lo agradecer de ese modo,
 a Ysmenia lo debes todo.

Ysm... Oya estas honras ati.

Famos.... Presto Orman de tu desbelo
 el plazo has de ver cumplido;
 por testigo te he traydo,
 como Aministrador del Cielo

Orman. En la lid aunque te empeñes,
que uno ha de bencer ynfierno,
yno se vi eres tu, pero,
hallo en ti todas las venas

Yom. Aunque nunca te ha canzado,
recojete

tamol. - Vite de bencer
de Bayaceto El poder?

Vamos: poned oxan cuidado
en quien entrare, y saliere
por el Jardin ~~para~~ con secreto.

Policayo. - ¿Que nombre das?

tamol. - Bayaceto. Zaloydo

Sult^a. - Toda mi Esperanza oymuere

Pol^o. - Me reparado en que da
Siempre El nombre que aze arumto
en su memoria, a quel punto

Sold^o. - En el es costumbre ya

tamol. - No puedo arrojarse de mi
un nombre; Cosclavo ha de ver
Bayaceto en mi poder;

perdona ROSA. } vase y
Ayuntamiento de Madrid
(delinc. Bay^o a Rosa

13
Sult^a Aydemí!
Bay^{to} / / Aouarda Pova

Sult^a Quién es?

Zayda- Señora, o ciega me veo
o es mi Señor.

Sult^a Innoceco, como
lo aquí estas.

Bay... A tus pies

Zayda- mió arrepentido
mió que vuelven la cara

Sult^a El Alma te lo estimará,
si por mí hubieras venido,

Bay... Por ti hasido, y demí yntento
lo repida perdon postrado

Sult^a Que yntento?

Bay... Lo que he dudado;

lo aclaró el conacimiento.

Sult^a Qualquier duda fue yndecencia

Zayda- No os detengair, yo estoy muda

Bay^{to} No digas mal de una muda,
que logró tal ebidencia.

en mi poder te beas

muy presto; dame los brazos labranz.
Ayuntamiento de Madrid

Sult^a... Si fueran Eternos lazos!

Zayda... Que viene la Ronda; 2003

Sult^a... Como har de Vali?

Bay^{to}... Cobarde

Zayda... no estes; seguro he de yr
Mar quenos han de freir

Sult^a... Ala telibre

Bay^{to}... Elte guande

Sultana... No he de poder vosegar
desandote en el aprieto

Zayda... Vamos

Bay^{to}... NO voy Bayaceto?

pues que llevo gacelar?

Policarpo... ~~corramos~~ ~~de la~~ ~~puerta~~

de el Jardin

Bay^{to}... Desesperado

me precipita el caudado

Solo^o I^o... Un hombre viene o/o alerta

Al^o Orman // El abiro de turbante

haynquietado mi sentido

Al^o Rosa // Hasta saber si ha valido

no se seoare un ynotante

Alman // No se queaga el pensamiento
Sult^a // Da con la Ronda encontra

Bay^{to} -- Como me detengo yo,
siva conmigo mi aliento?
esto ha de ser en efecto
para conseguir ~~un~~ nombre

Sol^o -- Quien vale?

Bay^{to} -- Quien puede

Sol^o -- El nombre

Bay^{to} -- El mio

Sol^o -- Que?

Bay^{to} -- Bayaceto

Sol^o -- Pare; ninguno lo estorbe
vamos bisitando luego

los puertos.....

Vanse los solos

Bay^{to} -- Tu nombre es fuego
ya de consumir el orbe:

ahora vil, teme el efecto

de mis enasos ayxados

pues ya tiemblan tus soldados

de el nombre de Bayaceto... Vanse

Sult^a // mal la admiracion resisto

Gracias Ala que salia *(vase)*
Ozman // Con abelo bisto ya
aun no creo lo que he bisto *(vase)*

turb^e -- Ea valientes Soldados. *(Selba)*

Hamete // Ea Soldadillos Muertos..... *(los grupos)*

turb^e -- Que esta turbante en campaña

Hamete -- Que esta el Hamete dirogante

turb^e -- Ved que para todos Vómos,

Jamolan, y yo vaostantes.

Hamete -- Ya sabu, que estar aqui
mahoma de nuestra parte

turb^e -- Aquel es turco, a yo bueno,
y si ha benido en mi alcanze
biendo queme aparto, yo,
soy desgraciado cobarde

Ham^{te} -- Aquel ven del Sena; aora
sacar Hamete el Alfanje

turb^e -- Hamete.

Hamete -- Turbante

turb^e -- Llego

pues que soy tu amigo sabes.

Hamete -- Buen senarme mal oficio

y yo venia à matarte.
turb^e - Al maestro?

Hamete - Yo comete,
que tu sei galina siambre
peliar con migo

turb^e - Estar loco

Hamete - Renir, y calliar turbante

turb^e - Este perro esta bonacho,
de esta suerte hede templaite,
tu, y yo no hemar de renir,
queno quisiere carante
de suerte quete matara.

Ya ~~ambos~~ que estan para darse
la Batalla los dos campos,
cuyos Exercitos grandes,
no ay Rios queno consuman,
solo al pravar uos chiistales.

Si Bayaceto Venciere,
de conformidad constante,
desde luego soy tu esclavo,
y si Lamolan triumphare
lo haré de ver mio de suerte

que sin que nor cuerte sangre;
seguiremos la fortuna
de nuestros dos Generales (Quido de Bat^a)

Hamete - Tu ser sabio, e decir bien

dentio... Al alma

turb^e - Ven a estos Saucos,
que el no haber otra emboscada
se le debe al avanante

Ya que los penaros vienen
acercandose a esta parte

de^o Bay... - Como, ami aliento se opone
buestra osadia cobardes?

dentio.... Victoria por Bayaceto

turb^e... # Mal aia la Pena uadie
que os paio

Hamete # Tu ser mi Esclavo,

ciuzar el manos turbante,
y brevar pies; llegar beno

turb^e # No tan presto me maltrates,
repara hamete que aun
puede la suerte trocarse.

Hamete # Pues tu ser mi Esclavo aora,

dave la
batalla xer
zandose los
Peras de los
Turcos

è yo quere ahoarte. (echale un cordel
hurb^e / ¿verea yo tan desgraciado al cuello 16

sale tamoran por una parte, y fatima por otra

tamor¹ // No huyais tiranos cobardes.

129^a // porque aun bibe Tamoran

Fatima - Dad nobles turcos alayre

los triunfos de Bayaceto

Tamor²... Oy, traidor que pude hallarte

me pagaras con tu muerte

tu traycion tubida pague

tu delito

Fatima - Muerto soy.

tamor³... Volbed la cara arrogantes

y no perdais el honor

que consiguiesteis leales

en tantos triunfos, moria

como yo.

Polic¹ // Señor que haces...
129^a // que ba el campo de bencida,

y es ymposible escaparte

entre tantos Enemigos,

sidar un pava adelante.

huye

Alentran le
detiene Polic²

tamorl. Que dize Villano,
huy Tamoran, ynfame?

seguíame Soldados míos *Vase y batalla*
turb^{te} // Desesperado al combate *Dentro*
se arriosa. ya van cobrando
aliento nuestros parciales
gra de Dios en su haza

Hamete // Caliar, o piesta garrate
turb^{te} // Que he de callar vi voy viendo
que ban los míos triunfantes.

Dentro... Victoria por Tamoran *batalla reti*
tamorl. // A ellos hasta que acaben *quando e lo tura*
turb^{te} // Suelta Peno *co*

Hamete // Va ver tuyo...
turb^e // Por alá que he de prinante. *Ponele el*
limpia estas pier con la boca *cordel*

Hamete // Ya está tu esclavo, y delante
se bay. No voltais la espalda huyendo
Soldados que está delante
Mayacero, y porque sea
buena fama mas loable;

turb^{te} // Oy os combida amorir... *Alentian*
fueren aque mazapanes *le detiene*
Ayuntamiento de Madrid *un moro*

cuuley Señor ya valis no puedes
con la vida que en tu alcance

Bay. biene tomar de el contrario
Opese ala estrella errante
fijaa volo para mi
que avi acierta en mis pesares

cuuley. Que yntentas?

Bay. morir muriendo

Ham. Señor

Si hablas hede ahorcarse

tamorl. No le mateis deteneos.

Bay. Porque lo estaba,

mateadme, que no quiero suplicia
acorta
~~acorta~~ demis Ultrajes

entranse y buel
bea valir Bay.
y serenia del
tamorl. y sola

tamorl. Ahora beas si lo es,
quedar bibo ami dictamen,

y tambien conocieras,

si el tamorlan judo clare
los titulos que tenia,

pues aunque tu los gozastes

y hasta aora no te hebiesto

portado amis plantas R. Lamoale

nolo erre que en mi concepto
yalo estubiote mucho antes

Bay^{no} - Jume as bendido, al cielo
debes de tu estrella el trance

Donde mi vuelo llegara a ver...
Tamorl..

No adelante pares
por que si de ave altanera
tener el vuelo juzgaste, *Musica*
ya Aguila abanida embidias
el fundamento del ayre;

yo hare que al momento se haga
una jaula, en que encerrarte
para que quien Abe alienta
tenga la prision del abe,
yno se quee de que
no le doy su propia carcel,
haced fabricarla al punto
donde biba hasta que acabe.

Turbte - Yeste ha de estar siempre hasido
a ella porque le ladre

Itamete - Yo Caliar, que estar tu Esclavo

Bay^{lo} - Castigo es de Ala,

tamorlⁿ - Llevarle, y executar lo que ordemo,
tu has de cuidar del, Turbante:

que solo guarda tan bi
te como tu puedo nombrarle.
turb—. Vivas mill años, Señor,
por las honras que me haces.
tamor—. Mira que me le has de dar
Vivo siempre ^{te} que llame:

ica. ^{te} amorii.
turb... Pues puedo yo
guardar que le de un lance?

tamorl—. Esto ha de ser, vamos presto,
para que a Ysmeria congoze
todo este triunfo, y le cumpla
la palabra, si el amante.....

turb^{te}—. Si este perro se me muere
de garrotillo he de ahorcarme

te Ven tu
Ham... Pues alá hazca Esto ^{un} ^{algun largo}
mahoma estar Vinagre ^{abriso}
Ca. Pues el Tamorlan de Ysmeria ^{hono}

060
oy logra el cielo divino
en su dulce uniora conformes
segozen Eternos siglos
tamorl—. Dénos ^{Ayuda} triunfo de celebrad.
por el mayor, y el mas digno

valen tamorl
Ysm. y acomp^{to}

demí aplauso el que oy a aguiria
pues hasta oy nada hevido
Demí glorias aplaudida
el laurel bien merecido
he dicho que lo merezco,
no porque ygnoro al decirlo,
como en tu prevencia debe
hablar mi humildad, mas digo
segunda vez, y otras mill,
que es de mi afecto debido
aunque banidad parezca
la clausula de el devtito,
que en pretenciones amantes
dan merito los cañones.

Tamón // Bien sabes, que de ti pende
el merecimiento mio.
~~oy sepa tu texto~~
~~ya has sido. Orman,~~
~~te tu prerogio prebisto~~
~~de lo que ha tanto, que oy broto~~
de tu ciencia abrigado
y en tu recelo temido

Orman // Bien bi en mi ciencia infelice
lo que ha devdicha quise.

18
tamal. // traer aqui a Bayaceto
que quiero que sea testigo
de mi maior lauro.

Layda. // Al Pobre, aun no le ha quedado el pico
Cult. // No se si tendre valor
para berte; ay dueño mio
que poco me debes, pues
no muero, de haberte visto

esacante en
la Taula, y
hamete atado
a ella

turbte. // Aquí está.

Hamete. // Jaido al Taula

turb. // Denmelo por testimonio
como velo entrego bibe

tamal. // Sacadle para que sea
sitia! aunque tan yndigno,
de mis plantas.

Bay. // Alá quiera
quede el ultimo Ursupio

Famal. // Postrate, y no de tirano
meder el nombre atrevido,
que esto es solo Escutar
del cielo el orden divino,
cuyo abiso despreciaste,

de ozman, poco adberuido
menospreciando su ciencia,
y habiendome ami elegido
por su Quinistro, los Cielos,
como ves; si comparivo
tetatara de otra suerte
no fuera yo buen Ministro;
y asi lo que es Obediencia,
no puede hacime, mal quisto
en esa Jaula har de yr
por todo el Asia oprimido,
y siempre que en mi caballo
quisiere montar alivo,
estando tu dentro de ella,
har de serbime de estribo;
solo sera tu alimento
demi meva et desperdicio
que aun Can puede concederme
para que admiren los Siglos,
que el Baguero emperador
aun soberbio, ynjusto, ympio,
que dio la muerte a su hermano

por Reynar desbarcidos,
castigo; siendo layra

to de Dios supoder y victo
Bay. - Viba muriendo pueo justo
paderco de ala' el castigo

a Ism. y Orman } Señor:-
tamolan

Ninguno me ymite,
tu hora estas al ad bitio
de Ismenia, como otra vez
tedise, y así contigo
notiene lugar la accion
que pende de otro dominio:
este fue señor del mundo
Ismenia, y ya esta rendido
a tus pies dame lamano
aora, y ten adbertido,
que aver posible otro mundo
en quien dominar alho,
no te diere yo lamano,
hasta beile tambien mio
que para tus aras todo
fueria corto Sacrificio

Ism^a - // Llego el colmo demis dichas
Sulta - Demarmol soy pueo que bibo
tamol - // volbeole a entria en la Taula,
marche el exercito a Copto.

Dame los manos
poniendo los pies
sobre Bayto

...tod... y con todo la tura plumar
que la comedia han escrito
piden humilde perdon
si acertaren a ser vixtos
fines

Ayuntamiento de Madrid

5475000081