

DIARIO DE HUELVA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

Año XXIV

FRANQUES MONETARIAS

Domingo 18 de Enero de 1931

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Núm. 6.853

UNA FRASE CADA DIA

Nadie está obligado a morirse de hambre en Prusia.
FEDERICO EL GRANDE.

1921 18 ENERO CRONICA RETROSPECTIVA HACE DIEZ ANOS

Los funcionarios de Hacienda de Huelva secundaron la huelga de brazos caídos declarada por sus compañeros de toda España como protesta contra el decreto del ministro señor Domínguez Pascual, convocando concurso para cubrir 100 plazas de jefes de Negociado de tercera clase. Dicho decreto vulneraba descaradamente la Ley de Bases de 1918, dando entrada a 100 individuos en el Cuerpo de Hacienda con evidente perjuicio de los funcionarios, particularmente de los oficiales y auxiliares.

En Barcelona, unos desconocidos agredieron al dueño de un taller de fundición llamado don Francisco Fontanilla Vinardell, acerbándole a balazos.

NECROLOGICAS

SUFRAGIOS
El martes día 20, a las nueve se celebrará en la Concepción una solemne misa de Requiem por el eterno descanso del alma de la virtuosa señora doña Felisa Villegas Silva, con motivo de cumplirse el novenario de su fallecimiento.

Sus hijos, hijo político don Antonio Lopez, práctico de este Puerto, nietos y demás familia doliente agradecerán a sus amistades, asistan a estas exequias y encomiendan a Dios Nuestro Señor, el alma de la finada.

Es sobradamente conocido el P. Ortega en los círculos de la intelectualidad española, sobre todo de Andalucía; pero esto no quita el que tracemos hoy la silueta de este benemérito franciscano que consagró toda su vida al estudio de la historia, para revelar sus secretos, en libros de indiscutible valor que le han conquistado merecida fama.

Es el P. Ortega hombre de enorme cultura asimilada a través de una lectura constante y sabia de la inmensidad de libros que desfilan constantemente ante sus ojos ávidos siempre de nuevas fuentes de información; una a esta una memoria prodigiosa para recordar lo leído, y lo que es más de estimar, un concepto sintético y comprensivo de la historia, del que se vale discretamente en sus libros, para presentar con admirable justeza la visión de una época o el juicio de un personaje, encuadrados en el marco social y en el ambiente que los corresponde.

Tiene el P. Ortega otras cualidades admirables como escritor, y es de justicia que las hagamos resaltar aquí, ya que tan propicia es la ocasión.

Es investigador y poeta; y su filiación literaria ha de buscarse en la escuela de escritores nacida al calor y bajo la dirección del inimitable Menéndez y Pelayo, que con su inteligencia poderosísima y creadora, supo concebir la Historia como un arte bello.

Este criterio providencialista y español a lo Menéndez y Pelayo, que el P. Ortega fue sembrando a través del gran número de libros que brotaron de su fecunda y bien dotada pluma, ha culminado en su grandiosa «Historia documental y crítica de La Rábida», libro, en nuestra modesta opinión, el más importante de cuantos escribió su autor, no sólo por su extensión—cuatro voluminosos tomos en cuatro tomos—, sino por su calidad y por la documentación que encierra en sus páginas.

Muchos años de investigación paciente en los Archivos de Indias, de Sevilla, de Palos, Moguer y muchos otros, que no recordamos al escribir estas notas rápidas, ofrecieron al historiador una cantidad asombrosa de materiales, en su mayor parte inéditos, con los cuales y con una inmensa y escogida bibliografía para su depuración crítica, pudo el P. Ortega levantar a La Rábida el monumento que el inmortal Monasterio se merecía.

Esta admirable obra es, además, un grito de españolismo y una vindicación brillantísima de la actuación española y franciscana en el descubrimiento y colonización de América.

El P. Ortega será siempre, por ello, benemérito de la historia patria, y La Rábida y los Franciscanos nos habremos de agradecerle siempre el que brille hoy con esplendores de inmortalidad la historia inmaculada del glorioso convento, escenario, un tiempo, del hecho más glorioso de la Historia de España.

Fr. CARLOS G. VILLACAMPA.
O. F. M.
Véase cuarta plana

DISPARATES Y TONTERIAS

Pronto empezarán a hacer en los distritos electorales su presentación espontánea los candidatos a diputados a Cortes.

A éstos bien podría formularse la pregunta del cuento: --Y a ustedes ¿quién les presenta?

Claro es que el elector puede repudiarlos negándose el voto; pero mejor sería que fuera él mismo quien impusiera «a priori» el candidato o candidatos a su gusto.

Pero es demasiado pedir al pueblo votante.

Le es más cómoda que los candidatos se los den hechos y designados.

Así sale luego el Congreso: un conglomerado de personajes y personajes completamente divorciados del sentimiento del país y de la intención de los que creen votar por la felicidad de la patria.

En los va muchos años que vengo figurando en el padrón de vecinos de Huelva no recuerdo un invierno tan persistentemente frío como el que estamos atravesando con guantes en la mano y bufanda al cuello.

Pocas veces en la historia térmica de la estación que astronómicamente comienza en nuestras latitudes el 22 de diciembre y termina el 21 de marzo, se ha registrado en Huelva temperatura tan bajamente sostenida.

En la calle, en las casas, tan mal preparadas para estos días crudos, no logramos entrar en «creación», aunque a ello se opongan instintivamente nuestras convicciones liberales... Los medios de calefacción con que contamos, escasos y deficientes ante la crudeza horrosa de la temperatura que nos tiene aterrorizados, no son bastantes para que entremos en calor... Solo alguna discusión sobre cualquier asunto que, por lo regular, no le merece, consigue elevar un poco nuestra temperatura, pero pronto se impone la reflexión, o el convencimiento repentino de nuestra majadería, para que la frialdad vuelva a imponerse.

Su Majestad el Frio es el «amo» de la situación y del momento por obra y gracia del tiempo, y aun tengo duda de si no está influyendo decisivamente, en la gelidez que marca los termómetros las últimas declaraciones del conde de Romanones.

«Vaya usted a saber!...»

Leo y copio:

«Oye, moicito, tú, ¿qué eres monárquico o republicano?»

«Yo, republicano.»

«Por qué?»

«Porque mi patrón también lo es desde hace ocho días.»

«¡Hombre!»

«Además, con la república en España, yo me libro del servicio.»

«¿Cómo, cómo?»

«Si, señor; pues con la república, ya no habrá que servir más al Rey.»

CHILONIDES.

Nota política
De Arauca hemos recibido el siguiente telegrama, que publicamos, ajeno, como siempre, a toda emoción partidista:

«Llegado desde Madrid el señor Cid, candidato para las próximas elecciones, comienza actividad de propaganda en todo el Distrito. Autorizado para desmentir la certeza de que don Manuel García Moreno se halla adherido al proyecto de Concentración Monárquica provincial. Entidades y personalidades que se habían adherido, dejan de pertenecer a esa Concentración, porque habían dado su firmas en la inteligencia de que figuraban en la misma los señores don José María Cid y don Manuel García Moreno. Dúbase de la expresa adhesión del señor Cepeda Soldán y el señor Pérez Romeu a dicha concentración.--Corresponsal Libro».

Se arrienda
en calle Concepción esquina a Rascon en trescientas pesetas mensuales bonito piso con 5 habitaciones, cuarto de baño y termo. Razón: «Bar América».

DE NUESTRO ACERVO

EL «ASESINO» DE TERENCIO

El padre de Edmond Rostand se presentó candidato por Marsella. Era profesor, y había traducido al francés, muy mal por cierto, las obras de Terencio. Tan mal, que se indignaron profesores y humanistas. El contrincante del padre de Edmond Rostand era bastante mala persona, y en una de esas reuniones contradictorias y electorales que se celebraban en un gran teatro marsellés, al verse acorralado por la verbosidad de Rostand exclamó:

«Bueno, ¡basta! ¡Yo no puedo discutir con un hombre que ha asesinado a Terencio!»

Un escalofrío inundó los cuerpos de todos los oyentes... Un momento de silencio terrible, y en el cual las palabras «... ha asesinado a Terencio» quedaron en el aire imponentes, y acto seguido una masa loca, que se levantaba indignada y aterrorizada gritando «¡Asesino! ¡Asesino!». Llovían las palabras gruesas sobre el pobre y desdichado profesor, que tuvo que huir por una puerta de escape...

Al día siguiente, en cada candidatura de M. Rostand había escrito con letras rojas este vocablo: «¡Asesino!».

Y en la elección fué derrotado.

Problemas latentes

Agua, contadores y tarifas

No puedo sostener por más tiempo mi silencio en la prensa, desistiendo los requerimientos de personas afectadas por el acuerdo adoptado por el Ayuntamiento, aceptando la propuesta del Alcalde, respecto a la nueva tarifa de agua, teniendo en cuenta el alquiler y señalando un mínimo de consumo.

Se critica a los concejales, por no haberse opuesto a esta proposición del señor Alcalde y no se tiene en cuenta que cuando un concejal tiene sobre sí, como ocurre con el señor Quintero Baez, un problema magno a resolver, problema que él ha creado y busca por todas partes modos de solucionarlo, no pueden los concejales negarle su concurso, porque sobre ellos «caería una responsabilidad enorme, responsabilidad que dejaría de tener por completo el Alcalde, que proclamaría a los cuatro vientos que los concejales no le dejaban desarrollar sus planes.

Yo no asistí a la sesión de las tarifas, por imposibilidad material, pero el día anterior, aunque no hubo número bastante de concejales, se trató en pequeño comité de las tan debatidas tarifas, y manifesté que aunque no las creía justas, no había más remedio que aceptarlas, porque, considerándolas el Alcalde indispensables para solucionar el conflicto económico, el crearle obstáculos era insensato.

Con esta nueva tarifa, son, por lo menos, cuatro las aprobadas por el Ayuntamiento, y siempre el optimismo del Alcalde ha tropezado con la triste realidad que, como sombra siniestra, sigue a todo «un to» con el agua de Beas se relaciona.

He escrito y he hablado donde tenía que hablar, en el Ayuntamiento, lo cuanto era necesario, sobre el fracaso de construcción de la traza de agua de Beas, y cada vez que lo he hecho una profunda tristeza se ha apoderado de mi ánimo, porque conocer de la realidad, me impresionaba la monstruosidad de la situación insoluble, no obstante las alharacas, músicas y fuegos de artificios que se empeñaban en fomentar y lanzar al público, como si fuesen consistentes esas manifestaciones y no hubiese de llegar nunca la hora fatal del desenlace.

Hoy, los repiques de gloria van debilitándose y las notas graves del campanario comienzan a imponer a las a las cifras necesarias para sacarnos del atolladero, y ha sido que rectificar nuevamente las tarifas aumentando el precio del agua.

Esto, sin hacerse cargo de la traza sin hacerse cargo de la recepción definitiva, porque cuando esto ocurra y el Ayuntamiento tenga que pagar en jornales y cemento para bajar los salidores, una porción respetable de miles de pesetas mensuales, entonces...

PEDRO GARRIDO PERELLO

GARGANTA, NARIZ Y OIDO
A. Sánchez Virella
ESPECIALISTA
Externo H. clínico de Mora. Exasistente a los Hospitales de París, diplomado por el profesor Géblian del Hospital Lariboisière.
Consulta de 11 a 1 y de 5 a 5
A los pobres, Martes y Viernes de 9 a 10
P. Quintero Baez, 1. HUELVA

Manuel Platas
MEDICO
Director de la Clínica Quirúrgica Municipal
Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Cirugía general
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5
SAGASTA, 7.—HUELVA

Dr. Luis Tolmo Sierra
Médico
Especialidad en vías urinarias, Venéreo y Sífilis.
Tratamientos modernos de tumores vexicales por electrocoagulación, Diatermia, Cistoscopia y Uretrocopia.
CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 5 A 4
Sagasta, 18, Huelva

Se arrienda
en calle Concepción esquina a Rascon en trescientas pesetas mensuales bonito piso con 5 habitaciones, cuarto de baño y termo. Razón: «Bar América».

Los mejores chocolates

La Rábida y su historiador

RECUERDOS DE UNA VISITA AL GLORIOSO MONASTERIO

Muy bien pudiéramos aducir al hablar de La Rábida las palabras que el gran estadista don Antonio Maura aplicó al Monasterio de Guadalupe, al compendiar sus impresiones sobre aquel relicario del arte y de la historia española: «No conozco otro lugar de España donde tantos recuerdos acudan a realizar la hermosura que contemplan los ojos. Siempre deseo volver a venir y marchar de aquí siempre con gozo».

Efectivamente, prescindiendo de las riquezas artísticas, porque La Rábida ni las tiene ni las tuvo nunca, quizá no haya palabras tan enjundiosas como las del gran político, para significar la grandeza del glorioso convento franciscano y la impresión profunda que, en el alma, deja su visita.

Son muchos y valiosísimos los elementos que la naturaleza y la historia han acumulado en aquel sagrado lugar, y por muy frívola y superficial que sea la vida moderna, jamás podrá sustraerse el espíritu, al menos el medianamente preparado, al influjo evocador de aquel lugar, uno de los más históricos de la Patria; y esto, aún prescindiendo en los encantos de la situación topográfica del Monasterio, que es bellísima.

De La Rábida hemos sacado siempre la misma impresión: un lugar de mansedumbre y de dulce amistad franciscana, donde escenas vividas hace siglos, tienen hoy la importancia de entonces, porque La Rábida no ha variado, y sigue hoy con la personalidad y el relieve que supieron imprimirle el franciscanismo y la historia.

Subimos la suave colina en que se asienta el Monasterio, y allí nos esperan nuestros hermanos con el abrazo fraternal y la dulce cordialidad franciscana. Su mesa ofrece siempre pan cariñoso al visitante, compartiendo con él su yantar, lo mismo que lo hiciera hace siglos con Colón y Diego, su hijo, en fecha siempre memorable para la hospitalidad franciscana.

Antes que nada hemos visitado la iglesia del Monasterio para rezar de hitos una plegaria ante el Cristo de La Rábida, sintiendo la pena profundísima de no ver allí a su madre, «La Virgen de La Rábida», que allí tuvo el asiento de sus misericordias y el trono en que la veneraron tantas generaciones.

Cumplido este primer deber religioso, hemos visitado el Monasterio con la emoción de siempre y observamos, con profunda complacencia, las mejoras en él realizadas.

Vázquez Díaz, ese pintor robusto y evocador, que, con la magia de su inspiración, sabe unir en el arte épocas y maneras tan alejadas entre sí como las del «Cuatrocientos» italiano y las vibrantes modalidades de la pintura contemporánea, ha pintado en la Sala de Visitas de La Rábida unos frescos maravillosos sobre las relaciones del Monasterio con los marineros del Tinto-Odiel; pinturas son aquellas que a su profundidad y verismo histórico añaden el encanto de la emoción y del arte, y que, por ello, han de servir maravillosamente para aleccionar a las muchedumbres en el cabal conocimiento del hecho más glorioso de la historia de España.

«¿Cómo pudo conseguir Vázquez Díaz un éxito tan difícil? Para nos otros la explicación es ésta: este

pintor es un idealista y un viajero formidable. Su cultura exquisita se ha formado frente a las obras maestras de la pintura en que se ha especializado; y por otra parte, el proyecto y desarrollo de su obra han tenido una formación sabia y pacientemente elaborada. Aparte de esto, ha de tenerse en cuenta que Vázquez Díaz, que ya hace años acariciaba el proyecto, ha podido sentir como nadie la grandeza histórica de La Rábida, por ser hijo de la región en que está enclavado el glorioso Monasterio.

Otras mejoras encontramos en La Rábida que apuntamos jubilosamente entre nuestras notas de viaje: son el riquísimo y artístico mosaico de mármol con que se ha decorado el pavimento de la iglesia; ha sido un verdadero acierto, ya que por sus combinaciones y colorido, forma un bello conjunto armónico con el ambiente general de las pinturas que decoran los muros de la iglesia. Por ello merecen mil plácemes el ilustre arquitecto de La Rábida, don Antonio Gómez Millán, autor de tan importante y artística mejora.

En nuestras andanzas por el Monasterio, tropezamos, además, con un recuerdo para nosotros gratísimo y lleno de simpatías, por estar relacionado con la gloriosa historia de una región en la que hemos vivido muchos años; se trata de una bellísima lápida, debida a los cincos del escultor extremeño Angel Zoido, y consagrada por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Badajoz a los héroes extremeños que intervinieron en la conquista y colonización de América. La lápida, sino recordamos mal, es del más puro sabor renacentista español, y está colocada a la derecha de la puerta claustral por la que se entra a la iglesia desde el Claustro de la Hospedería.

Subimos una vez más a la llamada «celda del Padre Marchena» y al grandioso Mirador de La Rábida y difícilmente podemos separarnos de aquel lugar. La comba inmensa del mar, herida por los rayos del sol, resalta con fulgores de plata bruñida, cegando los ojos empujados en la visión de un cuadro tan lleno de grandiosidad y belleza; pero, todavía nos espera un espectáculo más grandioso, que ya hemos contemplado otras veces, y es, la puesta del sol, vista desde aquel Mirador de La Rábida. El sol se enciende entonces como un disco gigantesco de oro, y va poco a poco sumergido en la inmensidad del mar...

«Dudamos que haya en la naturaleza cuadros comparables a aquel grandioso espectáculo; y para que nada falte en aquel momento de profunda emoción, la humilde y dulce campana del Monasterio da entonces las notas cadenciosas del Angelus, como si enviara la bendición franciscana a unos barquitos veleros que, entre canchales saudados de sus tripulantes, marchan en busca del pan cotidiano, que, en lucha con los elementos, ha de procurar a los suyos el humilde hijo del mar.»

Visitar hoy La Rábida es poder empaparse en su historia gloriosa, porque La Rábida tiene hoy «su historiador»; y subrayamos estas palabras, porque el glorioso Monasterio no había tenido hasta la hora presente quien escribiese sus gloriosos anales con la visión de conjunto y la depuración crítica exigidas por la moderna investigación histórica.

La historia no se escribe con

Colegio de San Casiano
1.ª y 2.ª Enseñanza
Carreras especiales
Magisterio de ambos sexos
Hermoso local con todas las modernas condiciones higiénicas y pedagógicas
Internos, Medio-pensionistas, encomendados y externos.
Cánovas, 36 Huelva

Clínica POBLACION
ENFERMEDADES DE LA MUJER
Partos
Habitaciones para solteras y embarazadas
CONSULTA DE 11 A 5
Rafael López, 2, Huelva

INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

EL TESORERO DEL SINDICATO LIBRE DE BARCELONA SE FUGA CON LOS FONDOS

Madrid - La Policía, cumplimentando órdenes del Juzgado de guardia de Barcelona, ha procedido en la madrugada última a detener en una pensión de la calle de la Aduana, a un individuo que ejercía cargo de cajero en el Sindicato Libre de Barcelona.

Un individuo desapareció con los fondos que tenía bajo su custodia, que, según parece, era una suma de gran consideración.

El detenido fué conducido a la Dirección de Seguridad y desde allí será enviado a Barcelona a disposición de la autoridad competente.

En la raya de penalty

La fuga del futbolista internacional Padrón

COMENTARIOS DE LA PRENSA SEVILLANA

SEVILLA.—«El Noticiero Sevilla no» refiriéndose al caso Padrón, publica esta noche el siguiente suelto:

«Continúa siendo el tema del día en las peñas deportivas la fuga de internacional Padrón, dirigiéndose en avión a Madrid y de allí, seguramente a Barcelona, en el expreso.

Declamamos ayer que el entrenador vería si era factible alinear a Padrón, caso de que éste se presentara en Castellón. Pero no es el entrenador quien ha de decidir en este caso. La Directiva del Club, en la reunión de ayer, tomó sus medidas. No lo han dicho claramente. Pero suponemos que el acuerdo tomado no es otro sino prohibir la alineación del famoso jugador.

Esta medida nos parece lógica. Indiscutiblemente el caso de Padrón debe ser objeto de una sanción. Y nada más natural que empezar prohibiendo su inclusión en el once que mañana ha de jugar contra el Deportivo de Castellón.

Claro que la cuestión se agravará si Padrón se queda en Barcelona. Porque entonces, el Sevilla ha de adoptar medidas energéticas, que eviten la repetición de estos casos.

El jugador Gual ha salido esta tarde para Castellón, en calidad de suplente.

Esta tarde es posible se tengan algunas noticias de Castellón, desde luego podemos afirmar que se celebrará una conferencia con el entrenador, para que éste indique si hay alguna noticia recibida por los expectacionistas con relación al jugador fugado. Y al mismo tiempo para recibir instrucciones.

Los directivos del Sevilla han recogido opiniones de significados diversos. Todos han coincidido en que el «canario» debe ser castigado como correspondía, prohibiéndole, en primer lugar, que actúe en el partido de mañana, si es que se respalda desde la Ciudad Condal a Castellón.

La primera impresión fué de sorpresa. Pero después, los aficionados han mirado el caso con serenidad y no le han dado al mismo caso la importancia que realmente tiene.

Si el internacional va a Castellón, todo se reducirá a una sanción más o menos fuerte.

Si no va a la ciudad levantina, el asunto tiene otro carácter y la Directiva del Club diría su última palabra.

Creemos que Padrón no encontrará justificación alguna para explicar su acción.

SEVILLA.—«El Liberal» por su parte publica el siguiente suelto:

«El día de hoy ha transcurrido sin que se conozcan nuevos detalles de la ya célebre fuga del jugador internacional sevillista José Padrón.

A última hora de la tarde se esperaban noticias de Castellón, que arrojaran alguna luz sobre los propósitos que hubiese podido tener Padrón para desobedecer las ordenes del Sevilla F. C. marchándose a Barcelona.

En nuestra edición próxima daremos a conocer al público lo que de nuevo haya sobre estas escenas de melancolía, que tanto ha interesado desde un principio a la afición».

LO QUE DICE EL CORRESPONSAL DE UN PERIODICO MADRILEÑO

MADRID.—El corresponsal de «El Debate» en Barcelona telegra-

Un manifiesto republicano de Marañón, Ortega Gasset y Pérez de Ayala

MADRID.—Los señores Marañón, Pérez de Ayala y Ortega y Gasset han publicado un manifiesto de carácter político, en el que dicen que España necesita volver a ser una de sus desgracias por medio de una República.

Aseguran que formarán una asociación de fuerzas al servicio de la nueva forma de Gobierno, que estará en íntimo contacto con los partidos antes a la República; pero que no será un partido más, sino un gran núcleo de fuerzas, constituido en su mayoría por intelectuales.

No nos dirigimos al Clero—dice—porque no nos creemos con ascendente sobre él; pero bien sabe Dios que lo haríamos con gusto.

La reunión, pues, será puramente familiar.

El ministro de la Gobernación corroboró estas palabras del Presidente y agregó que la reunión sería un cambio de impresiones y que no se adoptarían acuerdos porque no estaba el Gabinete completo.

Los demás ministros no hicieron manifestaciones de interés.

A LA SALIDA

A las cinco y media quedó reunido el Consejo, y a pesar de la brevedad preconizada de antemano por el Presidente y por el ministro de la Gobernación, el Consejo terminó a las nueve y media de la noche.

El ministro de la Gobernación anunció que el de Hacienda facilitaría una nota sobre la situación del problema de los cambios.

Refiriéndose al Consejo, manifestó que había sido un cambio de impresiones, pero sin adoptarse acuerdos por no estar presentes todos los ministros.

El Presidente salió después con el señor Wais.

Hemos hablado—dijo—de la situación de la moneda, lamentándose el Gobierno de que la opinión pública le preste escasa ayuda para resolver un problema de tan fundamental importancia para el país.

El ministro de Instrucción pública aclaró ante los periodistas la referencia de que uno de los expedientes que figuran en la nota oficiosa sobre la facultad de que los diputados y exdiputados provinciales nombrados de Real orden, designen candidatos para diputados a Cortes, por un olvido no se hacía constar en la nota que el Gobierno había decidido contestar negativamente a la consulta que en este sentido se le hiciera.

LA NOTA OFICIOSA

De lo tratado en el Consejo se facilitó la siguiente nota oficiosa: De Presidencia.—Expediente relativo al restablecimiento de la legislación anterior al mes de septiembre de 1923, por lo que respecta al personal de la Presidencia del Consejo de ministros, con algunas modalidades, entre ellas la creación de la Asesoría jurídica.

Expediente con motivo de un escrito de la Junta Central del Censo electoral relativo a si los diputados y exdiputados provinciales que no son de elección popular, tienen derecho a proponer candidatos para diputados a Cortes.

La epidemia grippal en Madrid

MADRID.—La epidemia de gripe que estos días padece Madrid puede compararse a la que se sufrió durante la primavera y otoño del año 1918.

En todos los ramos, servicios y oficinas públicas y particulares se notan los efectos del mal, pues son infinitas las personas que están atacadas.

El director general de Sanidad dice que no hay temor por ahora, ya que los casos son hasta ahora benignos.

Agregó que en España la gripe hace su aparición todos los años; pero fortunadamente el número de defunciones va disminuyendo de año en año.

Preguntado si había adoptado medidas preventivas contestó que la gripe es un mal que no puede combatirse preventivamente; pero que se habían dado órdenes a todas las autoridades sanitarias de provincias para que tomen las medidas que crean convenientes.

UNA NIÑA DE TRES AÑOS DEVU- RADA POR UN CERDO

SEVILLA.—Un espeluznante suceso ha ocurrido en Montellano, siendo fatal desenlace en este Hospital Central.

La niña de tres años de edad, María Borrego, ingresó en el Hospital, procedente de Montellano, en donde fué mordida por un cerdo, que le infligió terribles mordiscos, que le produjeron la fractura del hueso derecho y la fractura con minucia, con grandes destrozos en el antebrazo derecho, con pérdida total de la mano del mismo lado. La infeliz criaturita falleció a poco de ser curada.

Consejo de Ministros

Se habló de los alcaldes de Real orden, de la fé notarial en las elecciones y de la normalización política

A LA ENTRADA

MADRID.—El jefe del Gobierno llegó a la Presidencia a las cinco de la tarde.

Dijo que el Consejo sería muy breve por faltar tres ministros, los que están ausentes y uno que está enfermo.

Realmente como anunciaron los ministros el Consejo fué un cambio de impresiones, pues por falta de miembros en el Gabinete no pudieron adoptar acuerdos.

El ministro de la Gobernación habló de política.

Dió cuenta además de las noticias recibidas de provincias que acusan una impresión altamente satisfactoria.

En lo concerniente a las conferencias que viene celebrando con los personajes políticos sobre elecciones parece que solamente faltan celebrarla al señor Matos con tres prohombres: uno de ellos es don Miguel Villanueva y los otros dos, no se mencionan.

Desde luego la impresión de Matos sobre este particular es satisfactoria.

Sobre los alcaldes de Real orden hizo observar el ministro que los jefes políticos que han sido consultados a este propósito no conceden al asunto más importancia que la que en sí tiene sin mayor trascendencia.

El Consejo cambió ampliamente impresiones sobre este asunto, y aunque no ha podido adoptar acuerdos, parece que la fórmula aprobada en principio por el Consejo consiste en mantener los nombramientos de alcaldes de Real orden en las capitales de provincia, cabezas de partido y pueblos de importancia similares a las cabezas de partido y dejar que los Ayuntamientos nombren libremente sus alcaldes en las restantes localidades.

Se trató de la necesidad de extender también la fé notarial al mayor número posible de funcionarios y los efectos electorales, y sobre este asunto parece que se extenderá a los magistrados del Supremo, magistrados de Audiencias territoriales y provinciales, registradores de la Propiedad, secretarios judiciales y jefes y oficiales del Cuerpo jurídico militar y de la Armada.

También se habló de la conveniencia de ir enseguida al restablecimiento de la normalidad política.

Aunque los ministros no han dejado entrever nada concreto, de las palabras que han cambiado con los reporteros, a modo de impresión, se deduce que el Presidente quedó autorizado para levantar el estado de guerra en el día y hora que lo juzgue oportuno.

Desde luego será antes de que aparezca en la «Gaceta» el decreto de convocatoria de Cortes, que no será más allá del 8 de febrero.

Notas deportivas

ANOCHÉ LLEGO EL REAL MADRID

Anoche llegó a Huelva el equipo del Real Madrid, que ha de contender con el Real Club Recreativo hoy domingo y el martes, 20, festividad de San Sebastián.

A pesar de lo intempestiva de la hora y el frío que se dejaba sentir, acudieron a los andenes de la estación de M. Z. A. gran número de aficionados que hicieron objeto de un cordial recibimiento, y muy principalmente al caso de los guardametas españoles el incommensurable Zamora, que se encontraba satisfechísimo de haber podido venir a nuestra capital de cuya afición guarda grato recuerdo.

Como ya hemos dicho, esta tarde a las tres y media se celebrará el primero de los encuentros entre el equipo que desplaza a Huelva el subcampeón de España y nuestro Real C. Recreativo.

La expectación despertada ante estos encuentros es grande, no recordándose en los anales deportivos onubenses otra mayor animación, que la originada ante la celebración de estos acontecimientos, lo que hace presumir que la «cancha» realista se verá esta tarde como en los días de las grandes solemnidades.

De los pueblos cercanos a nuestra capital es grande el número de aficionados que se desplazarán a Huelva para poder admirar de cerca al valor destacado del futbol nacional: Ricardo Zamora, a quien hoy la afición onubense hará objeto de sus simpatías.

El equipo onubense que ha estado estos días dedicado a un fuerte y eficaz entrenamiento bajo los órdenes del rival de Zamora, Platko, saldrá esta tarde al campo dispuesto a luchar por la victoria poniendo en la liza entusiasmos y amor propio, cualidades indispensables en este deporte.

La nueva Junta del Recreativo

Anoche en el Orfeón Onubense celebró asamblea el Real C. Recreativo, nombrando la siguiente Junta Directiva, para el corriente año:

Presidente, don Manuel Narvaez Villa; Vice, don Juan Rebolledo Jimenez; Secretario, don Pedro Perez de Guzmán; Vice, don Emilio Acosta; Tesorero, don Antonio Dominguez de la Cuesta; Contador, don Manuel Martín; Vocales: don Manuel Narvaez, don Manuel Monis, don Federico Romero, don Joaquín Barroso, don Antonio Vides, y don José Calbente.

En el campo del «Titán» se celebró ayer tarde ante numeroso público un partido de futbol, entre un equipo del barco de guerra británico surto en nuestro Puerto y el «Deportivo del Matorero».

El «match» se desarrolló interesante y movido, venciendo los onubenses por cuatro tantos a uno.

Sobresalieron de los triunfadores Carlos, Ollito, Correa, Carrillo, Payán y Garrido.

De los extranjeros el defensa derecha y el centro medio, los demás cumplieron.

Arbitró Lorenzo Caro, que lo hizo a satisfacción de todos.

Banda municipal

Concierto para hoy domingo, a las 11 y media, en la Plaza de las Monjas.

Primero.—Coplas y toros, (padosible), Torres.

Segundo.—Capricho andaluz, Martínez.

Tercero.—Sonámbula, (fantasía), Bellini.

Cuarto.—Bohemios, (fantasía), Vives.

Quinto.—El capitán, (P. D.), Laporta.

Se vende

UN MOTOR A GAS POBRI MARCA «OTTO» DE 35 H. P. EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION, CON GASOGENO NUEVO PARA QUEMAR ANTRACITA (MARCA: EN MARCHA). UNA CENTRIFUGA DE 125 M³ DE PASO CAJAZ PARA ELEVAP 30 METROS CUBICOS DE AGUA A LA HORA A 1.500 R. P. M. MARCA WEISE Y MONKEI.

PARA INFORMAR: José Ochoa de Mora, calle Alcalde Mora Claes, 13, HUELVA.

Dr. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos ESPECIALISTA

Consulta: 10 a 1 y 2 a 5 Burgos y Maza, 9, HUELVA

Convocatoria

La Asociación de Armadores de Buques Pesqueros y Fabricantes de Conservas de Pescado de la provincia de Huelva, convoca a la Asamblea general que tendrá lugar el día 21 del corriente mes, a las cinco de la tarde en el domicilio social, Carretera Odiel, 19, quedando por la presente citados los Armadores socios de la misma. Huelva 13 Enero de 1931.—El Presidente, Benito Correlón.

REAL TEATRO

Ultimo día de Cine Sonoro TARDE.—De 4 a 9, a petición del público;

La Canción del Día

Para esta función regirán Precios Populares NOCHE.—De 9 y media a una, última proyección de EL DIABLO BLANCO

Por Ivan Mojouskine

Apresúrese si quiere ver el Cine Sonoro. Hoy último día.

Una obra en colaboración de doce autores

Entre éstos figura nuestro paisano, Luis Manzano

Leemos en «La Epoca»: «A una galante invitación del marqués de Luca de Tena acudieron a su domicilio los siguientes autores: Benavente, hermanos Álvarez Quintero, Arniches, Muñoz Seca, Sassone, Marquina, Ardañin, Góngora, Manzano, Lopez Montenegro, Maura, Torres del Alamo y Asenjo.

Se trataba de que entre todos los reunidos escribieran una comedia en tres actos para ser estrenada en el lindo teatro que el señor Luca de Tena tiene en su hotel.

Se puso a discusión la forma en que había de llevarse a cabo la idea y como ninguno tuviera un argumento a mano, se acordó celebrar un sorteo entre los reunidos para que el que obtuviera el número uno empezara una comedia que debe continuar el número dos, y así sucesivamente hasta llegar al doce, que será el encargado de hacer el desenlace.

Igualmente se acordó que cada cuatro autores escriban un acto, considerándose para estos efectos como un solo autor las siguientes parejas: hermanos Quintero, Torres del Alamo y Asenjo y Manzano y Góngora.

Se depositaron los nombres en un sombrero, y una lindísima criatura de seis años, Paloma Luca de Tena, fué la encargada de extraer las papeletas.

Correspondióle empezar la comedia a Felipe Sassone y terminarla a Juan Ignacio Luca de Tena.

A los autores del primer acto se les da un plazo de cuatro días para llevar a cabo su cometido, cinco a los del segundo acto, y seis a los del tercero.

Benavente, a quien correspondió empezar el tercer acto, manifestó su satisfacción, pues según él, saldrá fácilmente del paso poniendo en boca de los personajes unas chismorreas graciosas, y el que venga atrás que se las arregle como pueda.

Arniches suplicó a todos que trabajasen con la mayor buena fé del mundo, no se les vaya a ocurrir a sus antecesores sacar de pronto un personaje nuevo con que luego no sabrá él qué hacer.

La buena fé pedida por Arniches se acordó por unanimidad.

Como parece que ya hay empresa dispuesta a pedir en su teatro la continuación de la obra después de estrenada, los derechos que devengue pasarán íntegros al Montepío de Autores.

Y con esto terminó la amena reunión, siendo obsequiados los asistentes a ellas por el marqués de Luca de Tena con un espléndido «lunch».

MADRID BOLSA

CIERRE DEL 17 DE ENERO

Francos 38'20 Francos suizos 188'60 Francos belgas 185'80 Libras 47'80 Liras 51'00 Dolares 9'74

AVISO

Servicio de automóviles diario entre Cortegana y Huelva de ida y vuelta con enlace en el pueblo de Jabugo con el coche correo de la misma Empresa que sale de Aracona a las ocho de la mañana y por la tarde a las siete. Dicho servicio empezará el día 1.º de Enero de 1931.

Es Vd. elegante, caballero?

Porque lo viste uno de los mejores cortadores Sastre de Madrid, que lo tiene la acreditada Casa Antonio Fidalgo

La que más novedades tiene en Pañería y precios más económicos. Joaquín Costa, 7

CLINICA QUIRURGICA «La Concepción»

GENERAL BERNAL, 11, HUELVA.—Teléfono 362

REAL TEATRO

Ultimo día de Cine Sonoro TARDE.—De 4 a 9, a petición del público;

La Canción del Día

Para esta función regirán Precios Populares NOCHE.—De 9 y media a una, última proyección de EL DIABLO BLANCO

Por Ivan Mojouskine

Apresúrese si quiere ver el Cine Sonoro. Hoy último día.

Una obra en colaboración de doce autores

Entre éstos figura nuestro paisano, Luis Manzano

Leemos en «La Epoca»: «A una galante invitación del marqués de Luca de Tena acudieron a su domicilio los siguientes autores: Benavente, hermanos Álvarez Quintero, Arniches, Muñoz Seca, Sassone, Marquina, Ardañin, Góngora, Manzano, Lopez Montenegro, Maura, Torres del Alamo y Asenjo.

Se trataba de que entre todos los reunidos escribieran una comedia en tres actos para ser estrenada en el lindo teatro que el señor Luca de Tena tiene en su hotel.

Se puso a discusión la forma en que había de llevarse a cabo la idea y como ninguno tuviera un argumento a mano, se acordó celebrar un sorteo entre los reunidos para que el que obtuviera el número uno empezara una comedia que debe continuar el número dos, y así sucesivamente hasta llegar al doce, que será el encargado de hacer el desenlace.

Igualmente se acordó que cada cuatro autores escriban un acto, considerándose para estos efectos como un solo autor las siguientes parejas: hermanos Quintero, Torres del Alamo y Asenjo y Manzano y Góngora.

Se depositaron los nombres en un sombrero, y una lindísima criatura de seis años, Paloma Luca de Tena, fué la encargada de extraer las papeletas.

Correspondióle empezar la comedia a Felipe Sassone y terminarla a Juan Ignacio Luca de Tena.

A los autores del primer acto se les da un plazo de cuatro días para llevar a cabo su cometido, cinco a los del segundo acto, y seis a los del tercero.

Benavente, a quien correspondió empezar el tercer acto, manifestó su satisfacción, pues según él, saldrá fácilmente del paso poniendo en boca de los personajes unas chismorreas graciosas, y el que venga atrás que se las arregle como pueda.

Arniches suplicó a todos que trabajasen con la mayor buena fé del mundo, no se les vaya a ocurrir a sus antecesores sacar de pronto un personaje nuevo con que luego no sabrá él qué hacer.

La buena fé pedida por Arniches se acordó por unanimidad.

Como parece que ya hay empresa dispuesta a pedir en su teatro la continuación de la obra después de estrenada, los derechos que devengue pasarán íntegros al Montepío de Autores.

Y con esto terminó la amena reunión, siendo obsequiados los asistentes a ellas por el marqués de Luca de Tena con un espléndido «lunch».

MADRID BOLSA

CIERRE DEL 17 DE ENERO

Francos 38'20 Francos suizos 188'60 Francos belgas 185'80 Libras 47'80 Liras 51'00 Dolares 9'74

AVISO

Servicio de automóviles diario entre Cortegana y Huelva de ida y vuelta con enlace en el pueblo de Jabugo con el coche correo de la misma Empresa que sale de Aracona a las ocho de la mañana y por la tarde a las siete. Dicho servicio empezará el día 1.º de Enero de 1931.

Es Vd. elegante, caballero?

Porque lo viste uno de los mejores cortadores Sastre de Madrid, que lo tiene la acreditada Casa Antonio Fidalgo

La que más novedades tiene en Pañería y precios más económicos. Joaquín Costa, 7

CLINICA QUIRURGICA «La Concepción»

GENERAL BERNAL, 11, HUELVA.—Teléfono 362

REAL TEATRO

Ultimo día de Cine Sonoro TARDE.—De 4 a 9, a petición del público;

La Canción del Día

Para esta función regirán Precios Populares NOCHE.—De 9 y media a una, última proyección de EL DIABLO BLANCO

Por Ivan Mojouskine

Apresúrese si quiere ver el Cine Sonoro. Hoy último día.

Una obra en colaboración de doce autores

Entre éstos figura nuestro paisano, Luis Manzano

Leemos en «La Epoca»: «A una galante invitación del marqués de Luca de Tena acudieron a su domicilio los siguientes autores: Benavente, hermanos Álvarez Quintero, Arniches, Muñoz Seca, Sassone, Marquina, Ardañin, Góngora, Manzano, Lopez Montenegro, Maura, Torres del Alamo y Asenjo.

Se trataba de que entre todos los reunidos escribieran una comedia en tres actos para ser estrenada en el lindo teatro que el señor Luca de Tena tiene en su hotel.

Se puso a discusión la forma en que había de llevarse a cabo la idea y como ninguno tuviera un argumento a mano, se acordó celebrar un sorteo entre los reunidos para que el que obtuviera el número uno empezara una comedia que debe continuar el número dos, y así sucesivamente hasta llegar al doce, que será el encargado de hacer el desenlace.

Igualmente se acordó que cada cuatro autores escriban un acto, considerándose para estos efectos como un solo autor las siguientes parejas: hermanos Quintero, Torres del Alamo y Asenjo y Manzano y Góngora.

Se depositaron los nombres en un sombrero, y una lindísima criatura de seis años, Paloma Luca de Tena, fué la encargada de extraer las papeletas.

Correspondióle empezar la comedia a Felipe Sassone y terminarla a Juan Ignacio Luca de Tena.

A los autores del primer acto se les da un plazo de cuatro días para llevar a cabo su cometido, cinco a los del segundo acto, y seis a los del tercero.

Benavente, a quien correspondió empezar el tercer acto, manifestó su satisfacción, pues según él, saldrá fácilmente del paso poniendo en boca de los personajes unas chismorreas graciosas, y el que venga atrás que se las arregle como pueda.

Arniches suplicó a todos que trabajasen con la mayor buena fé del mundo, no se les vaya a ocurrir a sus antecesores sacar de pronto un personaje nuevo con que luego no sabrá él qué hacer.

La buena fé pedida por Arniches se acordó por unanimidad.

Como parece que ya hay empresa dispuesta a pedir en su teatro la continuación de la obra después de estrenada, los derechos que devengue pasarán íntegros al Montepío de Autores.

Y con esto terminó la amena reunión, siendo obsequiados los asistentes a ellas por el marqués de Luca de Tena con un espléndido «lunch».

MADRID BOLSA

CIERRE DEL 17 DE ENERO

Francos 38'20 Francos suizos 188'60 Francos belgas 185'80 Libras 47'80 Liras 51'00 Dolares 9'74

AVISO

Servicio de automóviles diario entre Cortegana y Huelva de ida y vuelta con enlace en el pueblo de Jabugo con el coche correo de la misma Empresa que sale de Aracona a las ocho de la mañana y por la tarde a las siete. Dicho servicio empezará el día 1.º de Enero de 1931.

Es Vd. elegante, caballero?

Porque lo viste uno de los mejores cortadores Sastre de Madrid, que lo tiene la acreditada Casa Antonio Fidalgo

La que más novedades tiene en Pañería y precios más económicos. Joaquín Costa,

FOOT-BALL

Días 18 y 20 de Enero

El mayor acontecimiento deportivo del año!

Real Madrid F. C. * Real Club Recreativo

ZAMORA

Los dos colosos guardametas frente a frente

PLATKO

R. I. P. A.

LA SEÑORA

D.ª Carmen García Nevado

Esposa que fué de don Antonio Román Santos

Falleció en San Juan del Puerto, el 11 de Enero de 1931, a los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

Sus hijos don Juan José y don Antonio; hija política, hermanas, nieto, demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades asistan al funeral, que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 20 del corriente en la parroquia de San Juan Bautista de esta Villa, a las nueve de la mañana.

Colaboraciones

El Santo Patrón

«A los jóvenes y señores cooperadores de la Juventud Católica en formación de la Villa de Trigueros».

Oh jóvenes amables, os diré como el célebre Samaniego al principio de sus fábulas; perdonad si en la primavera de vuestra alegría, cuando todo en ella es ilusión, dilatados y risueños horizontes, soñar dormidos y hasta soñar despiertos, os venga a hablar de los días; tan curtid y mofificado por su larga vida, que llegó a los 165 años; tan curtid y mofificado por los siglos que se remonta nada menos que a la segunda mitad del siglo tercero y primera del siglo IV. Casi nada, ayer mañana como el que dice.

Pero en el arraigado sentimiento y en la emoción fuerte y placen que experimentan los pueblos cristianos por su Patrono adorado, tienen tan poco valor las leves circunstancias de edad, naturaleza, rango o jerarquía social del titular venerado, que bien se puede afirmar sin temores de engaño, que para un hijo de Trigueros, por ejemplo, encierra más atractivos y encanto la imagen bendita de San Antonio Abad con su lengua y blan barbilla, su báculo abacial y el tosco sayal de austero conebita, que el del jovenito y barbitampino San Luis Gonzaga, o la del Niño San Juan Bautista con su cordado o Agnus Dei, o la de cualquier otro Santo por bella y moderna que sea, adornada, si queréis, con todas las joyas y piedras preciosas que para su mayor realce le pongan. Como el niño, y el adolescente y todo buen hijo siente un afecto más real y singular, superior e incomparablemente mayor por su madre, por vieja, pobre y humilde que sea, que por cualquier otra persona extraña, aunque sea más bella, más rica; reina si queréis, vestida de púrpura y oro.

¡Tiene tantos y tan bonitos recuerdos el Patrono y su fiesta en el pueblito donde uno nació; aquellos zapaticos nuevos que en su día se estrenaban; la blusita con galoncillos de caudete que su madre, (quizás ya difunta) besándole con cariño le ponía; los primeros pantalones largos; la corbata tan preciosa de hombrecillo, que le traía su padre de Sevilla por su leucría el día del Santo, y al saber que no hubiera otra igual en el pueblo por lo fina y elegante. Los estallidos de los cohetes, el

repique general y con «la campana gorda» de las vísperas del Santo; y el risueño y bullicioso amanecer del día con su alegre diana por la banda de música.

Y la función solemnisima con asistencia del Concejo, predicador de campanillas, orquesta y cantores de fama, y la concurrida procesión del Santo, llevado y traído, vitoreado y aclamado hasta enronquecer por el gentío, y todos en la je de gala, los mocios y ellas, a ver quien más; el fondo del arco, que sale a relucir ese día, etc. etc. cosas todas tan sentidas y vividas desde la niñez que podrá desprenderse el que no las conoce, y reírse de ellas el que no tiene espíritu para sentirlas, o lo tiene atrofiado y congelado por la fría indiferencia religiosa y local.

Y viniendo ahora a lo propio y particular de San Antonio Abad en si mismo, abstracción hecha de su patrocinio sobre determinada población, no deja de tener su especial atractivo y sus rasgos de admiración y grandeza. Asombra verdaderamente que a los veinte años de edad, el simpático manco, cuando todo le sonreía en el mundo por su nobleza y copiosa fortuna, partió mejor imitar y servir a su Divino Maestro, lo deja todo, renuncia voluntariamente a sus cuantiosos bienes, y hollando con firme planta al mundo con sus halagos, se retira a una vida solitaria, yendo, como dijo nuestro poeta, «por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido».

¡Rarezas y cosas de los Santos! que son como la antitesis y el reverso de los amadores del mundo. Estos se gozan en los honores y ambicionan las riquezas; aquellos buscan de buen grado la humillación y el desprecio, y dan con gusto a los pobres cuantas legítimamente poseen. Los unos tienen su gloria y su cielo en las torpes voluptuosidades de la materia; los otros se mortifican y quebrantan la viveza de las pasiones para conseguir el dominio de esa materia y su rendimiento al espíritu. Cifran su gloria y su cielo en la Bienaventuranza.

Por este procedimiento y en esta escuela se forman los Santos, y así llegó San Antonio Abad a ser un ángel viviendo en la tierra. Su templo es la naturaleza plena y virgen con su bóveda celeste bordada de estrellas, luminarias perennes de ese grandioso templo. Su comida frugal ya puestas del sol; su dormir sobre rígida estera. Allí le despierta el alba de la mañana con sus caricias de luz incipiente, el trinar de las aves con sus cantares no aprendidos, que salmodian con

NOTICIAS

Hoy domingo estará abierta al público en turno de guardia, la farmacia de don Luis Cordero Bel calle General Primo de Rivera.

SE ARRIENDA una hermosa casa, en un pueblo de esta provincia. Para informarse a don Tomás Llopis, dueño del Hotel Colón.—Sagasta, 10.

FORTES
Peluquería de Señoras
- Ondulación Permanente -
Desde 30 pesetas.
Teléfono, núm. 1637.
A. Mora Claros, 10 Huelva

OCCASION. Se cede el local del establecimiento «El Niño Jesús», Rascón 50, así como enseres para tienda de comestibles en inmejorables condiciones.
Razón, Cabrita núm. 8, pral. Leucha.

SE TRASPASA acreditada casa de huéspedes con 15 habitaciones, cuarto de baño; cerca de la estación.
Razón: calle Rábida, núm. 2.

TEATRO MORA

Hoy domingo, a las tres de la tarde, es estrena la serie de gran intensidad dramática de éxito indiscutible, en cuatro jornadas «El Juramento», estrenándose la primera jornada en cinco partes.

Todas las características de la película del título que precede, presentada por las Selecciones Gaumont Diamante Azul son las de un asunto cuya finalidad estriba en ser tener el interés de los espectadores por medio del intrigante desarrollo, folletinesco del argumento.

El mismo protagonista de esta adaptación de la novela de Arthur Bernède, René Navarre, es asimismo característico en esta clase de películas por su famosa y justísima identificación con personajes en apariencia misteriosos o desconocidos.

Varios aspectos reclaman la atención del espectador: la presunta muerte del Conde de Rhuys (René Navarre) aparente para todo el mundo incluso para su hija Clara, menos para su madre sabedora del sacrificio de su hijo para evitar el escándalo y salvar el honor de su nombre, tomando la personalidad de su indeseable hermano Juan (René Navarre), apellidado por sus amigos de turguro «Poker de As», el cual muere de accidente en una lucha que sostiene con su hermano el conde con quien tiene gran parecido físico; la persecución que es causa Roberto de Rhuys, por Arcades y Sorel, los cómplices de su hermano Juan, que confundido a aquel con éste intentando hacerle desaparecer para realizar sus ideados negocios y el «chantaje» a la marquesa de Rhuys; y finalmente un plan diabólico que paralelamente a estos episodios parece triunfar, en el que Kergroise, novio de Clara, puede aparecer como asesino del conde de Rhuys, padre de ésta.

Para formar el complemento del programa, se estrenará la película cómica, en dos partes, titulada «Vacaciones mojadas» y se pasará por última vez la de la pandilla en la que también figura Stand Laurel, que respondió al título de «Viendo al mundo».

Los precios para hoy son: butaca, 1.50; grada, 0.60; general, 0.40. Los señores abonados pagarán, 0.50 con el canje.

Mañana, estreno de la segunda jornada en cuatro partes del «Juramento» y la película cómica en dos partes «Con el agua al cuello». También figuran los estrenos de las Actualidades Gaumont núm. 9 y la de dibujos animados «Periquito, paraguero».

NOTICIAS

Hoy domingo estará abierta al público en turno de guardia, la farmacia de don Luis Cordero Bel calle General Primo de Rivera.

SE ARRIENDA una hermosa casa, en un pueblo de esta provincia. Para informarse a don Tomás Llopis, dueño del Hotel Colón.—Sagasta, 10.

FORTES
Peluquería de Señoras
- Ondulación Permanente -
Desde 30 pesetas.
Teléfono, núm. 1637.
A. Mora Claros, 10 Huelva

OCCASION. Se cede el local del establecimiento «El Niño Jesús», Rascón 50, así como enseres para tienda de comestibles en inmejorables condiciones.
Razón, Cabrita núm. 8, pral. Leucha.

SE TRASPASA acreditada casa de huéspedes con 15 habitaciones, cuarto de baño; cerca de la estación.
Razón: calle Rábida, núm. 2.

TEATRO MORA

Hoy domingo, a las tres de la tarde, es estrena la serie de gran intensidad dramática de éxito indiscutible, en cuatro jornadas «El Juramento», estrenándose la primera jornada en cinco partes.

Todas las características de la película del título que precede, presentada por las Selecciones Gaumont Diamante Azul son las de un asunto cuya finalidad estriba en ser tener el interés de los espectadores por medio del intrigante desarrollo, folletinesco del argumento.

El mismo protagonista de esta adaptación de la novela de Arthur Bernède, René Navarre, es asimismo característico en esta clase de películas por su famosa y justísima identificación con personajes en apariencia misteriosos o desconocidos.

Varios aspectos reclaman la atención del espectador: la presunta muerte del Conde de Rhuys (René Navarre) aparente para todo el mundo incluso para su hija Clara, menos para su madre sabedora del sacrificio de su hijo para evitar el escándalo y salvar el honor de su nombre, tomando la personalidad de su indeseable hermano Juan (René Navarre), apellidado por sus amigos de turguro «Poker de As», el cual muere de accidente en una lucha que sostiene con su hermano el conde con quien tiene gran parecido físico; la persecución que es causa Roberto de Rhuys, por Arcades y Sorel, los cómplices de su hermano Juan, que confundido a aquel con éste intentando hacerle desaparecer para realizar sus ideados negocios y el «chantaje» a la marquesa de Rhuys; y finalmente un plan diabólico que paralelamente a estos episodios parece triunfar, en el que Kergroise, novio de Clara, puede aparecer como asesino del conde de Rhuys, padre de ésta.

Para formar el complemento del programa, se estrenará la película cómica, en dos partes, titulada «Vacaciones mojadas» y se pasará por última vez la de la pandilla en la que también figura Stand Laurel, que respondió al título de «Viendo al mundo».

Los precios para hoy son: butaca, 1.50; grada, 0.60; general, 0.40. Los señores abonados pagarán, 0.50 con el canje.

Mañana, estreno de la segunda jornada en cuatro partes del «Juramento» y la película cómica en dos partes «Con el agua al cuello». También figuran los estrenos de las Actualidades Gaumont núm. 9 y la de dibujos animados «Periquito, paraguero».

En las Teresianas

Con gran solemnidad, celebróse ayer en la capilla del Colegio de las Reverendas Madres Teresianas, el acto de hacer sus votos perpétuos en la orden la reverenda Madre Rosa del Sagrado Corazón de Jesús Pascual.

Asistió el arcipreste, señor Román Clavero, y tuvo la representación de la Reverenda Superiora General, la Superiora de este Colegio Madre Dolores.

El altar mayor de la capilla, aparecía adornado con mucho gusto y frente a él estaba instalado el reclinatorio para la religiosa que iba a hacer sus votos perpétuos, cubriendo todo el prebiterio hermosa alfombra roja.

La Comunidad y las niñas del Colegio, y los padrinos señores de Díaz Franco de Llanos, con la bandera y entonando cantos religiosos, hicieron su entrada en la iglesia acompañando a la Madre Rosa que quedó postrada ante el altar.

El señor arcipreste revestido de capa pluvial hizo las preguntas de ritual y mientras el coro cantaba los rezos correspondientes al acto, la Comunidad, las niñas, los sacerdotes y los padrinos se acercaban a la Madre Rosa echándole flores.

Después acompañada de los padrinos y superiora le fué colocada la capa blanca, que en una bandeja de plata llevaba Esperancía Garrido el anillo y por último la corona.

El capellán del Colegio señor Cano Rincón ofició la misa, acompañado por el coro de niñas y el arcipreste pronunció unas palabras relacionadas con el acto que se celebraba.

Terminada la misa, la reverenda Madre Rosa del Sagrado Corazón de Jesús Pascual, abrazó a las religiosas, niñas y señoras que concurren al solemne acto y en la misma forma que entró en la iglesia salió la comitiva, recorriendo los claustros del Colegio hasta el salón de fiestas, donde se disolvió.

Los concurrentes, fueron obsequiados espléndidamente y durante el día muchas personas pasaron por la residencia de las Reverendas Madres Teresianas para hacer presente su felicitación a la virtuosa Madre Rosa, tan querida por todos.

Compañía Naviera "Sota y Aznar"

BILBAO

SERVICIO REGULAR DE CABOTAJE

LINEA DE LEVANTE

El Miércoles 28 de Enero saldrá de este puerto el vapor

"Artza-Mendi"

para los de Cádiz, Ceuta, Málaga, Melilla, Motril, Cartagena, Agullas, Alicante, Gandía, Valencia, Sagunto y Barcelona.

LINEA DEL NORTE

El sábado 31 de Enero saldrá de este puerto, el vapor

"Aizkori-Mendi"

para los de Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel-Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao admitiendo carga y pasajeros.

Para fletes y demás informes, dirigirse a sus agentes, MORRISON Y HASELDEN.-Huelva

RETALES

Siguiendo su costumbre, EL BARATO durante todo el presente mes LIQUIDA finales de pieza y todos los retales producidos esta tempoda Vean sus precios, que le interesan EL BARATO (LA PLACETA) - HUELVA

Gran Garage Onubense de Huelva Autobús S. A.

Los importantes Talleres de esta Sociedad, que cuentan con competentísimo personal, se dedicarán al servicio público, para la reparación de Automóviles de todas las marcas.

En estos Talleres se rectifican toda clase de bloques y se arreglan los cilindros rayados por medio de un procedimiento especial, haciéndose también toda clase de trabajos con soldadura autógena y eléctrica, con la mayor perfección y garantía.

Muy brevemente se abrirá igualmente para el servicio público, un importante Taller de níquelado y para pintura de los coches al Duco, cuyas instalaciones están casi terminadas.

PONTON "ERRIS"

DEPOSITO FLOTANTE de

Carbones Minerales

DESPACHO EN TIERRA de Antracita Inglesa, Almendra y Galleta

COKE - Carbón especial para fragua

Francisco del Castillo Baquero

Oficinas: Almirante H. Pinzón, 25 Apartado, 37 HUELVA

Domínguez Hermanos

Almacenes de Hierros, Aceros, Materiales para Minas y Construcciones

Depósito de Carbones Asturiano y de Cardif	Chapas galvanizadas inglesas	Consignatarios en Huelva de las Compañías Transmediterráneas
Depósito de Cemento «ASLAND»	Herraduras y Clavos	Societe Navale de l'Ouest
Plomo Figueroa	Palas, Espiñochas y Marras de acero	Societa Nazionale di Navigazione
Albaya en polvo y en pasta marca «Sopwith»	Acotes lubricantes del Monopolio	Lloyd Royal Belge
Tubería inglesa de hierro forjado	Depositarios de la Sociedad Española «OXIGENO»	Armenament Gylsen

Agentes marítimos de la C.ª Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A. Almirante Hernández Pinzón, 18.-HUELVA

Agencia de Correo número 48 Dirección telegráfica y telefónica: «MEDITERRANEA»

Ybarra y Comp.ª, Sociedad en Cta. DE SEVILLA

SERVICIO DE LEVANTE El vapor español

CABO LA PLATA

Saldrá de Huelva el día 19 de Enero para los puertos de Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, Palma de Mallorca, Ceuta y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de Algeciras, Almería, Adra, Agullas, Denia, Gandía, Castellón de la Plana, Vinerós, y San Carlos de la Rapita.

SERVICIO DEL NORTE El vapor español

CABO SACRATIF

Saldrá de Huelva el próximo día 21 de Enero para los de Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros con dichos destinos.

Este vapor admite carga con transbordo y conocimiento directo para los puertos de Tapia, Navia, Vegadeo, Ribadeo, Fox, Vivero, San Esteban de Pravia y Luarca.

Para informes, a su delegado en Huelva ANTONINO ZALVIDE.—Almirante H. Pinzón, 13

Huelva Autobús S. A.

Transportes diarios de toda clase de mercancías entre Huelva y Ayamonte

Para dichos servicios rápidos entre todos los pueblos de esa línea es Isla Cristina y para cuantas poblaciones se interesen, cuenta esta Sociedad con magníficos y numerosos camiones.

Oficinas de Administración en Huelva: Carretera de Gibralfuente, Núm. 148

Teléfono Núm. 1.439

Desde Niebla

Fallecimiento
Repentinamente, ha fallecido en esta, don Leopoldo Diaz Ortega, persona que gozaba de todas las simpatías de sus convecinos y primo de nuestro colaborador, don Ramón Ortega Egorola.
El entierro tendrá lugar hoy por la mañana, prometiendo resultar éste una imponente manifestación de duelo, dadas las simpatías con que contaba el finado.
Enviamos desde estas columnas del DIARIO nuestro más sentido pésame a la familia doliente.

Taños de Almanaque para 1.931. En todos los tamaños y a todos los precios. Descuentos del 10 por 100 para pedidos al por mayor. Papelería del DIARIO DE HUELVA

Alivio seguro para los dolores



Emplastos Alcock

Alivian dolores de costado, espalda, cintura, congestión del pecho y muchos otros. Excelente para ambos sexos. 80 años de éxito.
De venta en todas las farmacias. Instrucciones con cada emplastro.
Agentes en España: J. URIACH y C^o, S. A. - Barcelona

Clinica Mendez Camacho Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica.—Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.
Rayos X transportables al domicilio del enfermo
Electroterapia, Diatermia. — Masaje mecánico y eléctrico
Duchas de aire caliente y frío
Asistencia a partos
Enfermedades de la mujer y secretas
Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3 HUELVA

Taños de Almanaque para 1.931. En todos los tamaños y a todos los precios. Descuentos del 10 por 100 para pedidos al por mayor. Papelería del DIARIO DE HUELVA

Agencia para préstamos con el Banco Hipotecario de España

Operaciones con garantía de fincas rústicas o urbanas, aunque encuentren hipotecadas con interés al 8'25 por 100, exentas de pago de impuesto de plusvalías por tiempo de 5 a 50 años, a voluntad del peticionario.
Para informes, diríjase al administrador de las fincas del Banco en esta provincia.

D. José Pablo Martínez
Plaza de San Pedro, número 11

Propietarios, arquitectos Maestros de obras

CAL DE NIEBLA de las señoras RIVAS, directa, especial al pie de obras a 3 pesetas quintal.
Se sirven desde 50 quintales.
Por vagones corrientes y especial a pesetas 2'25 y 2'50 quintal sobre vagón procedencia.
En almacén, junto a la Estación de M. Z. A. apagada a 2 pesetas el quintal.
Plaza del Conde Lopez Muñoz, número 2 (antes S. Francisco).

Cemento Portland de Leonesa S. A.

La primera marca de Cemento que se produce en España para fabricación de Baldosas, Molduras de fachadas. Cemento armado y Edificaciones, por su homogeneidad y resistencia.

Depositario: F. de AZQUETA

Apartado 62 HUELVA



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REINIDOS
Capital social 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

FUNDADA EN 1864

Seguros sobre la VIDA Seguros contra INCENDIOS
Seguros de VALORES Seguros contra ACCIDENTES
SEGUROS MARITIMOS

Subdirector en Huelva y su provincia:
D. JOAQUIN ARAGON - Plaza de las Monjas, 3 - HUELVA

PASTILLAS MERINO

QUITAN LA

TOS

TODOS LOS FANOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN LA
CONOCIDAS DESDE 1927 Y JAMA SUPERADAS FABRICADAS SOLO CON PRODUCTOS DERIVADOS DE LOS VEGETALES
LAS RECOMIENDAN LOS MÉDICOS. LLEVAN EL VALOR DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA
UNA PESETA TUBO

Losetas y Mosáicos de cemento, desde 3 pesetas el metro cuadrado.—catálogo gratis

[Estas losetas no se abofan; son inalterables.]

EDUARDO ORTA

CARTAYA (Huelva)

Bazar Mascarós HUELVA

Depósito de Lámparas Eléctricas de las marcas

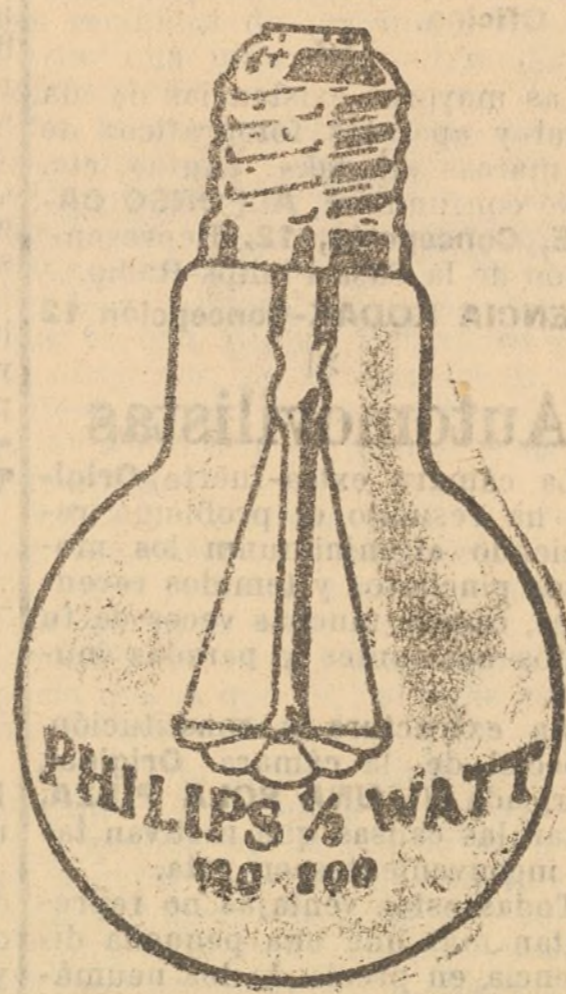
Osram, Philips, Metal T y otras

Gran surtido en Aparatos y Cristalería para Electricidad.

Material completo para instalaciones.

Armasiones y pantallas de seda para electricidad.

PARAGUAS



La Margarita en Loeches

EL MEJOR PURGANTE NATURAL

De venta en todas las farmacias y droguerías del mundo y en nuestro depósito JARDINES, 15—MADRID

No compre ningún CAMION

hasta que no haya visto los nuevos

MODELOS 1931



Estos serán expuestos en sus salones, el próximo LUNES

Mayor capacidad. Mayor distancia entre ejes. Un sinnúmero de ventajas mecánicas, hacen de este CAMION, el de mayor valor intrínseco

Concesionario para la provincia:

Francisco Fernández Gómez

Sagasta, 23 HUELVA

HIPOTECAS

2'25 por ciento

AGENCIA DE PRESTAMOS

por el

BANCO HIPOTECARIO de España

Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas aunque estén ya hipotecadas al interés de cinco por ciento por tiempo y por tiempo de cinco a cuarenta años, a voluntad del peticionario.

Dará informes y toda clase de facilidades, para la más segura y rápida tramitación.

Joaquín Domínguez Q. Roquet

HUELVA

Lea V. el DIARIO

Lea V. el DIARIO

Malas digestiones

dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

Ellixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Venta: Principalmente farmacias del mundo.

Biblioteca de «Diario de Huelva»

Novela histórica de D. Ramón Ortega y Frias.
El Gran Tirano
Secretos de Felipe II (TOMO I)
Autorizada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel
FOLLETIN N.º 63

a la mañana siguiente, y poco después de las diez, llegó a la posada.
El huésped lo recibió con toda clase de consideraciones y muy turbado, porque le espantaba ver en su casa la justicia.
Aposentóse el alcalde en la habitación para comer y beber a su gusto, y el escribano tampoco se desdició.
Preciso era complacerlos a todos y así lo hacía el posadero, si bien suspiraba tristemente cada vez que algo le pedían.
Preguntóle al alcalde si quería comer; pero éste respondió:
—Luego, porque antes que todo es el cumplimiento de los deberes. Empujó la vara.
Con el escribano y los corchetes fué al aposento donde aca-

taba el cadáver del capitán Valdivia.
Lo contempló.
Pidió explicaciones.
Declararon uno por uno todos los soldados y el cochero.
Luego le tocó al huésped.
Las contestaciones de éste debían tener mayor importancia.
Después de muchas preguntas de mera fórmula, dijo el alcalde:
—Ahora medita bien para responderme porque un olvido o una torpeza os costaría muy cara.
—Señor, nunca he mentido.
—De vuestra honradez no dudo; pero es posible que no apreciéis bien la situación.
—Me parece que en diciendo verdad no estoy obligado a otra cosa.
—Según las declaraciones de todos, antes que el capitán Valdi-

via, ya difunto, llegaron dos viajeros.
—Sí, señor.
—¿Quiénes eran?
—Lo ignora.
El alcalde fijó una mirada profunda en el huésped, y le dijo:
—Os olvidáis de que habéis jurado decir la verdad.
—Y la digo.
—No.
—Cien veces juraré...
—Que os perdéis.
—¿Es posible que yo conozca a todos los viajeros que honran mi casa?
—No.
—Entonces...
—Pero a esos los habíais visto otra vez.
Es una gran verdad, señor, que a uno de ellos lo había visto en otra ocasión, hace poco más de un mes.
—¿Y por qué lo habéis negado?—replicó severamente el alcalde.
—No lo niego; pero repito que ignora quién es.
—¿Acaso no sabíais cómo se llamaba?
—Ni me lo dijo, ni se lo pregunté, porque no soy curioso.
—¡Hicisteis mal.
—Y aunque se lo hubiera preguntado, bien podía decirme un nombre cualquiera.

—Referid todas las circunstancias de lo que sucedió la primera vez que ese viajero se presentó en vuestra casa.
—Nada he olvidado, porque sucedieron cosas muy graves.
—Sepamos.
El posadero tembló.
Miró de un lado para otro.
Se pasó las manos por la frente.
Estaba pálido como un difunto.
—¡Ah! —exclamó—yo quisiera que vuestra señoría se encontrara en mi lugar, porque...
—Dejad los comentarios.
—Pues bien, un día llegaron dos hombres de muy mala catadura y tomaron aposento en el piso bajo. Supe sus nombres porque se llamaban el uno al otro.
—¿Y esos nombres?
—Al uno le decían Juanón, y al otro Pedriche.
—Ahora decís la verdad.
—Comieron y bebieron como quien no tiene otra cosa que hacer; salieron a pasear y fueron hasta un bosque que hay más allá hacia Sogovia. Por lo que vi luego, supe que esperaban a otra persona.
—¿Quién era?
—El viajero cuyo nombre ignora, que se presentó al otro día.
—Solo.
—¿Y el otro viajero, que

—Continuad.
—Aquella noche llegó otro viajero.
—¿Qué clase de persona era?
—Un caballero que parecía muy principal.
—¿Sabéis su nombre?
—Después supe que se llamaba don Alvaro de Mendoza.
El alcalde arrugó el entrecejo.
—Escribid todos esos nombres —le dijo al escribano.
El posadero añadió:
—Don Alvaro habló con el otro, y partió cuando clareaba el día; pero antes se habían ido los dos hombres de mala catadura. Uno de ellos, el llamado Pedriche, no volvió. El otro vino después de medio día, comió y habló con el viajero. Los dos decían que habían de irse a la mañana siguiente; pero aquella noche el tal Juanón salió de su aposento y vino a éste, que era el que ocupaba el otro viajero. Por casualidad me apercebí de lo que hacía, y lo seguí. Aquí entró; el viajero dormía vestido; el otro sacó un puñal y se lo clavó en el pecho antes de que yo pudiera estorbarlo. Entonces el viajero despertó, tomó su espada y mató al otro. El puñal había tropezado con un relicario, y por eso no llegó a herir.

siempre me hablaba en nombre de su majestad, llevé el cadáver a un sitio solitario. Luego supe que en el bosque habían asesinado a don Alvaro de Mendoza, encontrándose allí también el cadáver del llamado Pedriche. La justicia hizo lo que tuvo por conveniente, y yo no quise meterme más en este asunto. Se fué el viajero y... nada más, señor, nada más.
—Resulta que el que ha cometido el abuso de libertar al preso, matando al capitán Valdivia, inutilizando los caballos y las mulas, es el mismo que estuvo en esta casa cuando sucedió la muerte de don Alvaro de Mendoza.
—El mismo debe ser, o el criado que lo acompañaba, o más bien los dos, puesto que otras personas no se encontraban aquí, y desparecieron con el caballero de la barba rubia.
Ya no era posible la duda en cuanto a la persona que había salvado al flamenco.
El hombre que lo acompañaba debía ser el criado del señor de Limoges.
El punto estaba suficientemente esclarecido.
La inocencia del posadero no necesitaba más pruebas.
—¿Para qué había de hacer más preguntas al alcalde?

Le ocurrió la duda de si debía consignar por escrito lo que había dicho el huésped referente a la muerte de don Alvaro.
Al fin lo hizo así.
Mandó que al cadáver se le diese sepultura en la población más cercana.
Después lo conveniente para que se llevase el coche a Madrid y se volvieran los soldados.
Después de haber adoptado todas estas disposiciones, se permitió comer.
Sentíase muy fatigado.
Determinó pasar allí el resto de aquel día y la noche, emprendiendo el viaje a la mañana siguiente, y apenas amaneciese, pues así le sería posible llegar a la corte al ponerse el sol.
El posadero no acababa de recobrar la tranquilidad ni la recobraría mientras estuviese la justicia en su casa.
Sorprendióle que no lo hubiesen molestado más, ni le amenazasen.
Por fin se vió libre de aquella gente que tanto horror le infundía.
Los soldados no pagaron ni los corchetes tampoco, pero el huésped decía:
—Vayan benditos de Dios, con tal que otra vez no vuelvan. De todas maneras no puedo quedar-