

Leg: 155

to

no 3

Los Segadores festivos

Ap^{to} 30

159-33

Sigue I/11, 7



17

17

17-17

17-17



7. M

El
figura
y us
puedo
de pa
Sa
Ra
al 7

T. M. y J.

t

1779

Los Segadores festivos.

Fin de Fiesta nuevo

Para la primera parte

de
La Espigadera



El Teatro representa Bosque: á la izquierda se
figura la entrada del lugar con algunas casitas
y una fachada grande de Alcorov: á la derecha de
piedra á la puerta, y á la derecha puerta Turca
de palo, como de Alcorov. &c.

Salen Lopez, Pedro Salvar, Vicente, Paco, y Ref.
Bamos, y Ambrosio de Segadores, todos aguiendo
al primero, y salvan como canteleros

Paco Ya estamos en el lugar
como quien dice. tío Alcorov,
adonde nos lleva usted?

Lop.²... Váid y sigan mis pasos
y callen; Aunque mejor
será hacer un poco de alto
— para que a nuestros proleto

le damos la última mano
Amb.^o... El Caxpincas me ha dicho
que están pronto los Cavallos
y q^e nadie los ha visto
Vic.^{te}... por lo que está allí en cargo
ya están pronto los plumagey
y la leña

Pedro. Puse Dilación
y Gil tampoco en los sues
quía se havian de mudado

tod.^o... y quando ha de ser la fiesta
Lop.^o... Para ese fin nos juntamos.

Manuel me ha dicho que
esta tarde está el Arco
a Benita y a Mari de
a la Casa / mientras tanto
se dispone la Mesa,
y la función que pensamos
hacer en Obsequio suyo,
+ Janray será de su agrado
may que oy: y así Chirio,
y vamos a prepararnos
para la noche.

Vic.^{te}... y los amigos,

Lop.^o... y a quello de los muchachos:-
silencio digo,

Vic.^{te}... es que...

Lop.^o... Dale.

Vic.^{te}... aquí quien puede echarlos?

Lop². Si hayra lay pañes y ojer
 como dice aquel adafis,
 porq tambien no podran
 oir los arboles del campo

Paco... Vamonos a inuenta chora,
 y gaverma, matando
 en el conal, todo el dia.

Ped²... Me fca sea in reparado

Lop²... dice bien

Raf²... y desta tda

- sabe ya el mundo algo?

Lop²... nada hasta su tpo.

tod²... Bien

Lop²... toma, q. yo me la mano?

La grana ha de ser cogida
 de repente

Vite... Me han contado
 q. adormian, y q. se ponen
 en el bulon del palacio
 muy.

Paco... Me fca sea q. crucha

Lop²... pero el tiempo crucha

Paco... Vamon

Me²... ~~Me~~ tio Manon, donde anda Ued, q. chae q. le voy buscando
 da horay? todo era pronto
 y en ere instante ha llegado

Lop²... El bolillo

+ amigos hace stituciones

Paco... el vino me da como
 y a... se via delay mano?

Huestay
 los mucha
 chos

de seg²
 (Gall²)

P. Gale ~~X~~ El Maestros de la Escuela de seg.^{or}

y. e. saca a pasear al prado
los muchachos, viene ay
Lop. ... Gil, tu y C. en el Paganio
podia:-

Chir. ... today, hoy no voy
voy a mi casa y hablamos
del Paj. me quiere mucho
y me quiere dar un regalo.
del puro, voy a se hoy
que aqui yo y el tio Maestros
nos compondremos con el

Chir. ... hacia luego
Lop. ... a Dios Muchachos.

Venise los seg. se apartan Lopez y Maestros,
salen otros Muchachos chicos en fila con los buecos
curados, respondiendo en tono de escuela, y decan
A mi senio Nueva en chupa negra, goa
bambuco, con disciplina y palmeta colagada
en bocor, y una cana en la mano

Chir. ~~X~~ Una verey una es una
una verey dos, dos.

Nueva. Vamos:

quatro y son tres seg. tres?

Chir. ... Nueva: quatro verey quatro
dier y seg. tres verey uno.

Nueva. doc. Como? quien tola curado

Chir. ... Are senos, are, are:

Nueva. y va y. Uevan canario
todos. Vengan aqui, ola

Chir. ... fino me p...

4
Huelata. q. Capatama
aq. al primero q. pille
una docena de plando

Chico... Señal por Amos de Dios

Huelat... gran dan ceremonial

1º... Chaco chacho
que es ceremonial?

2º... No sé

Huelat... vengan los bracos curados
aquí delante

Chico... Señal

Huelat... anden con juicio y cuidado

Ulat... tenga Ulat. una buena randa
y lo p. Señal de guerra?

Huelat... Paypana, q.

que es eso

Lo p. Señal a Ulat

Ulat... tenía q. replicar

una conlla: no es todo

Huelat... guar vaya,

Ulat... vamos andando.

1º... Señal q. este me acompaña

2º... ~~vamos con juicio~~

El equien va acompañando
a todos.

Chico... Kplon Kplon

Huelat... vamos con juicio y buen hacer

Ulat... de modo, ya q. este quien
honnamente, q. este es el caso.

Quase hablando en secreto, y de no cantar
de lo por, y se va diciendo Romero al ayre
del popo: cuando cenaron de vigua. D.

Romero

Granaci
na

Cta. // Para henneros Aragor:
para ganeros Castillas;

Parola { So' Paçellero, toma pincado: Mialos mial
como caminan ahora ? Chan golido
la levada

Cta. // Y para moros salaz
encumbay andabuy.

Parola { Aluchacho endeverate con la pua
falsa, mientras voy yo por la pua
upal a devin al Poraden cubra.

S. Ro. Cta. // Tere es el polo salado
de Amiens { que trajo de buenos ayres
Andalus { para alivio de hy peroy.
un Maximeno de Cadiz

S. S. Han. // Ola Tomara
// ~~Parola~~ Senomo de ilicior
que sea tan bien llegado // Mafa
como sea bien recibido.

- Rom. // Apartate de my buacos
Muger de mala condura.

Guar. // A que viene ese regarío
y esa ~~caja~~ caja?

Rom. // No hay visto
los concernos de los machos.
Y mi vor, que ha media hora
que te vienen avisando
de que venga yo?

Guar. // Si tal
Ayuntamiento de Madrid
ay, ? me faltan gaceros

para vender por conejos:
que no tenga agua ala mano
para dar aumento al vino:
ni sea en todo este año
un huésped q. se desollar.

Rom.ª. Barca y. lo digas: Varnas,
har ucomodar la regua
en los mesajes estables,
har que les den chocolate,
y enciéndeme ese cigarro.

Juan.ª. Voy: Mas ha de quatro dias
que no doy a nadie el quanto
vicio deciente q. hay
en la porada, esperando
que me viniengas

Rom.ª. ...Sipongo
que esta limpio

Juan.ª. Alofitao
por estas manos, q. se ha
de comer la tierra, blanco
como una paloma, y una
carra, q. puede vir aseo
dormir en ella un Abate:
La vez q. quatro laros
de treinta y dos ofay, tiene
cada almuada escanotadas

Rom.ª. ...Eso q. may merecio yo.
Una sorsola se traigo
de moda con un diamante,
q. como no fuera falso

valia medio millon.

ves alo q. te he mandao
y buolve con la Carde lo
q. creemos de hablar largo.

Gran^a... En viniendo tu, ya sabey
q. no ay en casa otro turo...

Rom^o... Pues el demonio del sol
~~no~~ no me viene porobando
dado el camino! Algun dia
tengo de andar a sopapos
con el, a ver si enaxmienta
y no amanece ~~entre~~ ^{entre} años.

Grana
dina

Gran^a... Tomara,
qui quieray hifo

Rom^o... Dame ay un pañuelo blanco
para limpiarme el sudor

Gran^a... Muy rico, ni muy algado

Rom^o... no le gatare! En Marquez
por lo que yo lo ganto

Gran^a... De tu salud, y a tu costa!

Rom^o... Si no te quita arrebas
aun tengo media docena
sin mojar.

Gran^a... Viva ese garxo.

Oye, tieng todavía

aquel vino eso de gallo?

Rom^o... Mucho.

Gran^a... pue sacame un poco
a ver si se ha avinagrado.

Rom^o... Igual puevcho te hata

ahora que vieney hidiendo
Rom. P. Ta ve ve; como q. soy
hecho todo lo veran
a tomar quanto refresco
el uelgo me pide, y tañon
de vino tinto interior
Gran. ... Asi te manciene sano

Ensig

Rom. P. y gorda
ala vista era

E. - no tieney que ponderarlo. . . V. C.
Saxido de Mayoral de Corte Cantando.

Cuase quanto camuñey
ayer en España
no ay Mayoral may Niño
ni de may Plavos

Grana
Sina

Esto es ascender

y es adelantar:

Don may q. medio

lole pa lagab.

y per mi maneso

y mi habelidad

apenas de embidicior

ya soy Mayoral

Y hoy tam dicho

que en una legua solo

tuy vey buco.

Era si q. el bida

de guio y solaz

inte ditiendo

De uno a otro lugar
de los Alcorales
sea el Capataz
embuornaxla y luego
agua y mandan:

Juan D. Ha de casa

5.º Curio. ~~¿~~ ¿quien era ay?

Juan D. O. Señor Juan Colorado

Juan D. Que ay tio Parg de alambres

Curio. e y el Ama? ~~esta esperando~~
esta esperando

con el Senor de Andujar

Juan D. Ay venema ere diablo?

Pues llamela tui

Curio. ... ~~Almendra~~ Almendra

Jo. Juan ~~¿~~ ¿ta voy.

Curio. ... Que esta aqui esperando

un Amigo?

Jo. Juan ~~¿~~ Si trae pua

que buelta p' dexe el recado

Juan D. ... tomara.

Juan D. ... Adios Senor Juan.

Juan D. ... Señor Juan: ya me hago cargo:

hemos venido en mal dia,

paciencia, y vamos al caso.

Juan D. ... ¿. viene un g. mandan?

Juan D. ... la senidad me ha gestado

Por vida de: - queeroy por:

dia me tenga de la mano.

Vamos hacia aca,

y componen et buche el quanto
buono q. ay en el meson.

Gran^a... Per oy era ya alquilado

Sarr^o... a quien

Gran^a... vole imponer a otros
saberlo,

Sarr^o... y me he adelantado y
y meno quante de legua
del coche, para tomarlo.

Gran^a... Guadug y de vane ay.

Sarr^o... para la Seneca q. traiggo
bello hospedage

Gran^a... y quien son?

Sarr^o... Un Cavallero Navarro
q. viene de Italia, donde
pauere q. se ha casado
^{una} dama que viene
con el. Son genry de garro
y vele puede servir.

haga una prouiso q. el quanto
ve avie, y punto redondo,
si hemos de ver Panoquianos.

Gran^a... Otro Panoquiano vino
primero, y se ha apoderado
ya del,

Sarr^o... tan gran Personage
es

Gran^a... tan grande.

Sarr^o... que aporamos

Gran^a... a que es Senor
- Gran^a... el mismo mismo

Sarr.^o... La satisfaccion alabo.

El le uidera

Gran.^a... y no

Sarr.^o... El cuento e q. galor amor

eran ay

D.^o Pepe. ~~XXX~~ torra uoluna

Sarr.^o... amepara ere bonuario

(unio. ad)

Zogel no, so' da' tu buelta

D.^o Pepe. ~~XXX~~ Por uida de qui si uaso

Sarr.^o... uasa aucey q. yre aiba

de piey sobre tu epinaw.

D.^o Sim.^o ~~XXX~~ ay q. buelba

D.^o Pepe. ~~XXX~~ So' Pelona

D.^o Simon. ~~XXX~~ A Mayoral. ~~segunda~~

torre. ~~XXX~~ en Chetano.

Sarr.^o... tomara ta todo, bonon

del arte: No ay q. euganaua

ni imponer ealor melon.

q. la porada e de quarten

Uegaw, y la Poradera

del Calerero may Chaire

del may Churio axienu, v.

del may Nio Managato... v. e. v.

Gran.^a... y bura q. te lo digay

y a voy que me estoy peinando.

~~XXX~~ D.^o Sarr.^o... Laxa con don don demonchey

buro, y se que si abro

la cara. Uesa ere coche

por la puenca de los Carrus

el lim. ~~XXX~~ Nuevo. ~~XXX~~ sido. Uegada

terc

o, si no nos apedamos
O maledetta carroza,
e' via molesta. Mi ha fars
tutta la sera languire
il solis moto. Andiamo
Subito in quella locanda
a' trovar qualche riparo
al mio incomodo.

~~5. 2. 1. 1. 1.~~
Grana
dina

Sim. Juanillo,
Veddy q. con los Amos
dery cary, haga q.
estemos acomodados.
Grande Dios a' Vred Parnos
Cunig... Bua, bera a' l'ed la manoj.

Rom. X. Que refg. ofrece a' l'eddy
Gara. No es Vred, aqui en bucamas
Rom. Tomara! No ay may tomara
aqui que yo seior Inapo
Gara. Vengan Vredy conrrig
I. yo se donde era el Cuorro
Rom. No entrara' Vre'
Gara. Si entrare

Gara. X. Aunque Vre' entre, sera' en vano
I. Se ha perdido la llave.

Sim. Iy may q. denentrando
terc. Exoro q. Embuelto, e' queros
Sim. Niute, Volmo, denentrando
la perra en pax

Gran^a. Ay que son
gentes, Ultramontanes!
a otra parte, q. en mi casa
no quis de contravandos.

Sim. ... Abade vive el Abade
del lugar.

Rom^o. Por mi me allano: -

Perezvalde
Miseria vana

Gran^a. Puez por mi mo, q. cance
en comodidad. q. quanto
oso tiene codito el Pien.

tor^o. ... Anchio per el mio devano
collo' ees acomodada

Gran^a. ... Madama hable una Crisina
repondase

tor^o. ... lora Erbe?

Rom^o. ... d' uodey quicau romando,
mi canoso es q. se buelvan

Sim. y Gran^a. Por vida:

Sim. ... es ex demariado

tor^o. ... Episo faciam vendete
deidori nostri Minus
finto. Perezola, Pura

Gran^a. La bunta q. ella, y los Amos
y Padry y Rey Alande

Gran^a y Sim. ... Achor y encamenciarlos

tor^o. ... Siemp di parvura, oh dis se cae.

Sim. ... Alara a' erag gence, en tanto (la)
que acido a' mi Episo a Casa

Rom^o. ... Nuy no le solida Varato

Gran^a. ... Lagab

Rom.º... Alla va' era merca

Sau.º... Alla va' ere largaro

Sau.º... Ay q. se mueran dios uno

Alon.º... ~~Hay~~ viro n' han pasado

~~por~~ aqui los regadong?

pero que en esto?

Sau.º... Un terrap

q. quiere hacer en su casa

ere lochero borracho,

y ere tumbante acorrido,

por q. no le doy el quarto

unio q. tengo en casa,

y temia ya alquilado.

Sau.º... Miente senor.

Sau.º... El que miente

ci el

Sim.º... No ay liquida en fano

de agua por ay?

Con.º... q. es a quello?

Sim.º... Un congo/oni q. le ha dado

a esta dama de temer,

por los de engorados.

terd.º... Oime. e

Sim.º... Rayagga bulve

Alon.º... ~~Hay~~ aqui esta el señor Marcelo

Niela.º... Señor Marcelo aqui errando,

quay ya con los pendencos.

Cor.º... Abuelna honra, y ya los Alon

erraron fano ala hermanada

Silo.º... Nos citubimor lavando,

y compunio

Gran. Viro por la de humero
de persona en los naves,
y se la guberna el fano.

Coro... pue vaya
vêd si podêg alcançarlos
y acompañadly con vose
y respos a Salas,
q. alla irei yo luego.

Niela... Mica
q. khunere y q. guapo

Niela... se tra puepo el señor elharcto.
leitia,
q. Buen Salas
rendia!

Niela... ya se ve q. Ch?

Coro... No way muchachos
today... ya vana.

Niela... No conway, q. Llegaron
los panderos deremplados.

Coro... Tomara, Eva esta senora
laqui Wegg auey acaio?

Niela... No senon q. Es mi Parienta

Coro... pue quien lo abra en el quanco
deuere?

Niela... Este Cavallero

Pous... qui mira uned Payano

Coro... La le conoro

Niela... Mejor

Coro... No se acuerda de que el Año
se rento amenerada

Sechaure de ay Ciudador

si bolviay a'admirale?

Niela... ya se me haia olvidado:
p sobre todo la Casa
ei una mientug la pagg.

10
Rous. Respondale vrd q. no,
A ver si ay en tier de palo,
por may ley q. care alegue,
q. Guterrie lo conuene.

Con. No si lo q. el del lugar
sentenciara' oia hallamos
en el, al avochetarse.
Alla' lo vray. y vamos
senorey a otra parada
donde halley el agaspo
y deuido acogim.
q. en la primera si negaron.

Sarr. D. Lino ay may q. era'
Con. ... go se

Sarr. que si
diga vce y lleuamos
Con. alla' el canuage?
despuz

Sarr. ... ta os seguimos.

tord. ... sporo cano
querte par un talant huomo

Sarr. ... birona de Virganciano.

tord. ... vi sono obligata assar (carenia

Con. ... madame la obligata

tord. ... Ah Ah
Con. ... ve vici la señora? (rie

haua' dicho algun disparo?
no importa lo mismo enuendo
yo el francez q. el italiano ve
Sarr. ... Annena bono, re uito
para si no enuocarmos
otra vez

Rom?.. ¿tefor es àhona

Isari?.. que sacanase con marante?
de los gorguillo no deven
los poder con hacer caso

Rom?.. Viva, por que me lo manday.

Isari?.. Talora para despicarme
deve dignoallo, inemo,
si no nierey embarraro,
à merendaa mucho y bueno.

Rom?.. aque bona? q. me dermayo.

Isari?.. en la bona.

Rom?.. anda chiquita

Isari?.. Me delantue roalado.

Curig?.. y era noche, el va à la miera,
y ella marcha a s^{ta} Fernando.

Salen los Moray Cantando, y decan las s^{ras} Pa
y Pepa acuday: Mariana de Kidalga Charro
Palom, y Quinsoli de Alcoris. El teatro se
ha mudado en Salen Cantando

~~Palom?~~ Bueno bueno era Muchachy
Bautame lo haney Cantado.
ahora expresad à Manuel
divirtiéndon en el Patio
a daria de merender

Moray. Que viva por muchos años
nuestra Ana d^a Benita

Pepa... No me deij era aplanar
deid nuestra compania
en ventura y trabajo,

pued con vuestro cogeno
repartir la y. Che ganado,
asi como repartir
la farga de los Campos.

Mar. na... Cada ven señor D. Diego
may de miada me encanto.
este terreno hacia oculo
en el lugar?

(Labia)

Paca... Dos loado
que tanto la favorece

Brinole... Lo aun nolo creo, y loalabo:
un dice es la senonica

Mar. na... Dios la libre de mi mano.

La hidalgo era vez
deparan de sea hidalgo,
d'a vuestro ^{fiestas} ~~todo~~ no hacen
unq pusion de panto.

Palom... no lo consentire, y,
por q. estan un amada

Mar. na... Pues los hidalgos, este
usted, que aunq. no vendamos
la hemos de regalar todo.

Palom... No ha menor un regalo
q. la unq

Mar. na... A lo menos
se la ha de dar un dano
en cada casa

Deja... tro se
baylar, con q. es curado

Palom... La Lucerna de
q. chadon en pie. Senten.

q. luego q. se perseguieren,
se saldrán al balcón un verso
a' vista de la imaginación
q. han dispuesto mis cavalleros
esta Plaza.

V. Con ~~el~~ Cortes de Ardey,
venoz, y aqui está el año.

(con los dos
q. se envenenó)

Palom. Mas como que genoy tray
los. Senor haviendo llegado
en un coche con kinoy,
y queriendo hacer descanso
en el Pueblo, en la Posada
no ay comodidad ni quantos
para ello.

Palom. en casa si.
bien sabe q. ay destinados
para las genoy de reforma
hospedaje en Palacios,
y hay hecho muy bien. Senora.
Cavalleros, bien llegados.

Am. No es ya por el tiempo
venimos algo informados
de su caeron de Virey
de una incomedancia.

Palom. Mas siento yo q. me obligan
cumplir las Censuras
de disposicion q. traigan
el carrage y los cuados.
y acomodemonos todos

(veniendo)

Am. Por q. se calla un' al' uno
lo que ha de ser
los. por que no es

tiempo de serazouarto
ni yo quisas q. lo repa
hasta q. ere remedio

ap. 13

Sauv? como
con? verr, y te veray
con q. facilidad.

ve, los dos.

Sauv? vama.
Mar? E. ued, aeny pndone
evangera?

tor? al suo comando
sotto italiana

Mar? y ued

Sim? Alor pig deliud Alunciass.

Mar? Jeng y q. Emecolanes

Paca? No reney de q. Admirador,
D. Lucrecia, y Col. laudo

Mar? duonce igualy acator.
Quando yo erube en bolonia
enudiante, sin embargo
de ser tan joven, medio
vocacion de ver laudo

Palou? Por que doctor?

Mar? por q. como yo soy tan aporionad
ala ciencia, y las voy
y la decora en el canto
tor alla tan singular y,
que, estaba enarmora
de una q. causaba diem.

Sim? Puy Amigo, ere q. un caso
la voz de era, fue un hechiro,

Palou? Tpor ero mela traigo.

Mar? Sea Embonabruya

Mar? Ay señor

Ayuntamiento de Madrid

✓ y el muy gracioso.
Toñ. ... qual es
Con. ... Sue mismo amigo el tio Manuel
con los demas Vegadon, y
y una porcion de estudiantes,
han dispuesto una funcion
con tal animo, y feo,
q. hara ahora ningunos sabe
log. q. ya ha visto en entago.

Palom. ... Hombre, q. dice?

Con. ... To vengo
por ellos de Apodada
a pedir la licencia,
para q. en iluminando
la Plaza, (q. ya era casi)
a dividieran por un rato.

Pega. ... Sue gracia de hombre

Palom. ... vi y dije
que al instante a ventera sabe
agradecido. Menica
Matilde, era el nuestro mano
para desfog. y q. parece?

Pega. ... mas parece humariado
para nosotros. y Ured?

Palom. ... To he de vivir separado
en otra casa q. e venga
en el lugar, mientras tanto
q. venga de Roma los
disponen p. casa nueva.
q. este ejemplo de
al mundo y a sus vasallos.

Pepa... No: querey haura el crecimo
de vivir incomodado

Palom: por no arroy?
Aun no arroyo
con lo crecimo q. Chag
alo q. tu te mecey.
Magg Cesto? esy bñando!
Claming aqui y tñmbaly?

Cor: Ellor señon han gacado
aquel bñdillo en tñer
de ere lugax inmediato
la clencia del pñmex batallon
batallon q. Cero adgado
alli, de Caca Uesin.

Palom: Reg infirmate de quere
gacran, y pagalo todo.

Sim: Señon bien podemoz dñner
la Cuchorabucna de haxenar
consuido.

Palom: Soy Cuviriano,
Soy hombre de bien, y tñmiz
de todo el genero humano:
y Cero no es merito, es nadie,
por q. es obligacion. Vamoz.

Cor: Si era uneta humonada
por dñha no ha dignatado...
tod... rga dela Epigadeno
la forama y los aplauzo

Plaza iluminada: como de loy Mory con
la Pandero: tñter la rñy al clñnder
hace la tñgiga...
Ayuntamiento de Madrid

8048
5855
11872
24092
5855
98538
8048
5855
11872
Torneo
Levadas al balcon y subia
Levadas al contrario y afuera
== SS
==
Cruzado Redondo
Porfuera.

12
 8408
 6282
 61219

5905
 6282
 2828

8408
 6282
 61219

7008
 2802
 99625
 12328
 50282
 17433
 4743
 12650

142
 149
 290