

Leg.^o 1^o

N.^o 171

Segunda Apuntada 3^o

Sign. I/11, 16

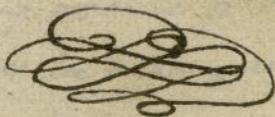


Valgate Dñ p.^r Garrido

Saynete

Para empezar la temporada del
año de 1773

Comp.^a de Martinez



1
Muxa
las 3 Prac

M. y J. Valgate Dios p. Exnido.

1775.

Exnido

Para la Comp.^a de Martinez



Salon corto

Salen los tres ^{de barq. y Mañu.} gracioso, agarrados de Martinez.

Mart.² Donde me llevaray Muchachay?

Gran.^a no vera' el chape mui lasso

Mart.² Pues tiradme con conveniencia
que me ha costado el dinero
mi² Topita: era' de cenice
y convenia la de res.

Mañu.^a Aquí tiene voste una Silla,
Sentese, y estense atento.

Mañu.² Veni vrede la hora que es,
y ve me vienen con cuentos
largos.

Rab.^{so} El mis es mui brebe;
que yo ~~hablo~~ hablo, requiro, y bueno.

May^a... Yo he de hablar a v^{os} q. v^{os}ed

Eran^a... tengárame las dos repeti

que soy ou Decano, y callen.

May^{va}... La que es negocio, el q. v^{os}ed
reexado, callare.

Aquí retirada e preso. 2. reveria

Rab^o... yo digo lo mismo, vamos
despachando, y despachemos, y se veni

Eran^a... Vayanse v^{os}ed a p^{re}sa
y vuelvan a aquí a un momento
cuando digo dos palabras
a i Martiney.

May^a y Rab^o... No queremos.

May^{va}... todo puede componerse:
dígame cada una quida,
separada y como están,
en atreuido pensamiento.

Eran^a... P^{re}señor Autor de mi alma,
ya conoce v^{os}ed el Genio
de Farnido: esta Muchachay
le traen el Juicio rebuelos
con sus Musicas;--

May^a... y que?

Eran^a... que se no pierda v^{os}ed,
y la parte principal

de la tienda de los veyos
May^a... ¿y que te se da a ti?

San^a... Muchos;

no conoce usted mi celo
por el bien publico?

May^a... Avor

¿selellara

parecieme que ere uento
estargo, el mio es muy bueno.
venga usted aca.

Man^a... me convengo

¿con flemo

May^a... Gamudo;

Man^a... ¿ale conoico.

May^a... sabe usted que se iba hauiendo
hombre a mi lado; que avor
teria un gamute de yexas;
y que en mi escuela esperaba
ya a trinar como un gilguero.

Man^a... ¿y que?

May^a... pue^{el} necesari^o
que entre la don^{el} le pillemon,
y le hagamos ver que solo
le conviene cantar senos.

Man^a... tu eras celosilla.

May^a... ¿o?

solo por subir el esto:

que lo denig, ya usted sabe
que no ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~no~~ ^{con flemo} ~~con flemo~~.

Rab^o..... Lo que alabo es mi paciencia.
Evar^a..... no esta una poco mejor.

Man^{ra}..... ya acabo.

Rab^o..... Estudiem vrede y se lleva
la lección vniengos yo empiero
y concluyo; y Cuij coraj
lay despacho en poco tiempo.

Evar^a..... La suprema que otra haia
may viva que yo

Man^{ra}..... que es ello?

Rab^o..... Autor me quiere vrede?

Man^{ra}..... Mucho

Rab^o..... yo tambien a me; a vrede e fco.

Man^{ra}..... gvaing. que ay alguna
para mi.

Rab^o..... vamos a esto:

y haxa por mi una fineza?

Man^{ra}..... haxa que los Elementos
te sirvan, si es necesario.

Rab^o..... puey Sarrido....

Man^{ra}..... otra tenemos?

Rab^o..... me enfada mucho, y vrede
me se ha de quitar de en medio?

Man^{ra}..... como?

Rab^o..... de una uchiñada

Man^{ra}..... puey que te obliga?

Rob^o... Los Delos;

pues no ha de verle parecido
la q. se ha ^{tenido} ~~quedado~~ entera.

Mañ²... pues no divierte poco ha
que se aborrecia?

Rob^o... eso

fue por que se entristeciera
y me mimara; muy viendo
que se ha quedado tan fuso,
estoy hecha un Mongibelo.

Mañ²... pues agua de nieve.

Mañ²... en que
quedamos?

Uvandores

Mañ²... vamos adentro
y hablaremos otro día,
que ya es hora q. comencemos
el Vayneco.

Mañ²... que Vayneco?

por todo no se ha vuelto
hacer una introducción
ligera, al caso, y del tiempo
q. tiene la tonadilla
para no ser tan molesto?

Mañ²... la verdad no me acordada
sobre que me tenia de

Ley 3. Y en quedamos

Mañ²... a toda
con una respuesta pueda
satisfacer.

Ley 3. Chir.

Maya^a 2... Calbad

que no público el secreto

May^a y Rab^o... Cuidado

May^a... cuando ellos vanos

le oclabran, ya verá bueno.

Rab^o... el de vres será mejor

May^a... que anda con tanta miseria

El mis^o va que que lo digo por lo?

May^a... cuervo va que yo lo quiero
ante?

Rab^o... lo que yo le he dicho

el que a Gavido le quieros

para mi sola: ved como

lo he enriolado yo primero.

May^a... como el ego de querer

Gavido?

May^a... el a mi pleito

por q. ha de ser más solo

Rab^o... lo veremos

May^a y May^a lo veremos

May^a... Valgare dia por Gavido
que a toda la hay rebuelto.

May^a... Lo callare y cedere

a la de mi pleito

en todo; pero en cuando

a Gavido me expusiere

May^a... yo lo mismo, y por lo propio
quiere nos repelaremos.

Rab^o... To soy Cuida de vres

y para nada precedo
regalio de gravosa,
y today today lay uedo,
menor al Gravoso.

Lay dor... Pujin

May 2... Señoría, vaya un medo
~~vaya un medo~~

para que sin alboroto
se decida el caso

Lay 3... iervo

May 2... A verces inclinacion
ni barten puede en exceso,
como yo; ni la discordia
conquiere jamas afectos.

Aunque today soy capataz gracioso
a cada ^{una} lado el cielo

se gravia particular
con distinto lamento

a ti el chiste, y la risa yala fian^a

~~De ti~~ ^{en la vor} ~~con el~~ embeleros yala may^a

ya a aquellos q. se llama yala Rab^o

en Carbellano valeros

Rey cada una se arrose

de su ~~duelo~~ gracioso; y en el duelo,

competiciones y amigos

hagan today su efervencia,

y sea ella muy laurel

y muy feliz el trofeo.

May y Rab^o... Dice bien.

Evan... muy q. Ayuntamiento de Madrid

García do... a Dios Martinex
la 3... Señor

al paso.

Laillaan^u

Servamos vsted de empreso

Cor.^o... No se divierten colara

{Lee las
pap.^{as} de la

Nirol.^{ra}... una vlez me divierten

y otra me enfado de ver

tar finchados a le llueves

Cor.^o... si a mi me quisieran today
tambien hiesse lo mismo

Nirol.^{ra}... Puy no le vengo de afar
la Vanidad

Cor.^o... No lo ves

que es haue, y quando may
se aplauden se enque menud.

Alre.^u... Today piden bien; puy piden
que pñen en concepto
de la gente, la protejan
y la ayuden, supuelto
que tanto favor se hacen.

García do... y vsted q. responde a lo

Nirol.^{ra}... que a fuerza de hombre a bien
Atorop, devey hacerlo

García do... y dar quito a tres mugeres,
que juncoy, y al proprio tiempo
piden una misma cosa!

hagalo vsted; yo se cedo
may facultades, ~~de~~ acciones,
incorpo, y de Madrid.

Cos. Lovej!

Viol. Ami? Tri por eya
me hay de engañar Zalamas
que no se pueden ver mij
ofos

Gau. Quando estay acamiendo

Viol. Fue ley enamora a rroday
de este hombre?

Pexey. su gracioso

fuentej. su fama

Silo. a mi su estatuna

puey a los da no bailan fundiendon

Cos. En los pagos ~~mojados~~ ~~solo~~ fallo

~~que el alma era muy enjuta~~
~~y rica la canita, y se venen~~

Esta lleva muy raro

Viol. Fuey quemidj yo or adrieto

que le pretendey en vano;

y si quexey rrey correy

que canten, y representen

y salame de Alma, y cuerpo

yo or los dare.

Lay 3. adonde erran.

Viol. Voy al instante por ella

para que habie era bola

redonda de carne y hueso ... 2.º

Cos. Violante persigue.

Gau. Saxidillo que lafros hecho

Nada: todo su famony
proceden de su buen genio

Mart^a... Mira con la esperancilla
que contengy q. se han puesto.
Cet.^o... ~~que~~ que ya casi no hacen caso
de ti.

Sax.^o... como quelo sientes

Mart^a... pues no tieney nuy granday
con que disgustarse?

Sax.^o... Es cierto

[pero estas niennas de moy
atra corvo...

Cet.^o... que?

Sax.^o... lo muelo.

desadme solo con ellos
lay dire' da chisolear
q. lay emboben, por solo
burlar los malos intentos
de Nicolasa: versey
a ella q. ay corcefor
de ayraida, por que etotras
por mi se corran muriendo.

Mart^a... Muy bien lo q. te pedimos
es que tardes poco tiempo: vauve

Perey... si tardara la senora
Nicolasa?

Perey... seran buenos?

Moros?

Sile^a... es la compaña

ay de todo, lo vleanos!

Y si con de fuesa, tanto
mejor, y de may provecho.

(C d
Gran.)

Saxu? ... ya no hacen caso: los Mupeng?

gasey expueyoy al viento
may in contrante que el llaan
y la nieve espueyoy al fage.
por que no aprendey firmura
de mi, y delos morqueros?

Lila... firme soy el lre?

Saxu... Mucho, donde

me plantan allí me quedo

Pesey... y la q. no oyen

Saxu? ... may.

desa q. la apertemod,
y veray con q. firmura
no vuelben al coliseo.

fuency... Deere modo mejores
que no lo sean.

Saxu? ... yo creo

que si vovotay yajo
emprianan el espiero
vividon.

Silo... y querra vived?

Saxu... lo sephio y lo deico:

que el deiden fue por q. hania
tertigo.

Silo... buyle co'ema ~~la palabra~~
la palabra.

Pae... yo remunio
may Paduido.

fuency... y otros afelos.

Saxu? ... y yo en vultay manos hago
el may firme juan.

2.º Gran... y demí vire!

ley 3... de qui?

Sara?... aguardad: q. ha sido aquello.
E ha Guari... que ha deseri: de gracia y miay ^{de luto}
y victorias de un robetno. ^{hon.}

que ha deseri: venenosa miay,
y de mi afición despruñon.

tuy abeguiay zikano,

son la causa de miy dueles.

(Tond. 5 y a)

Sara?... No me acompoer.

Guari... tu?

Sara?... Si, puez no sabe q. te quiero

Guari... ya lo sé; miay no es raron
que por mi pienday ayo quello
que te gusta miay, y que
tiene miay meceum.

bien sé que me certaxá

la vida el reparamiento;

pero zhadova tan fina,

y constance, que en sabiendo

que vivez guetoro zhe,

yo consolada me muevo.

la Mayora y la Raboro

te quieran; yo lo cebebo.

vive con la ma el verano,

y con la otra el invierno.

veay q. de lindo temple

te hallay en todo tiempo.

dame la mano, Guari.

ya dios paze no may venid. (300)

Sara?... Como no ^{reparamiento de Madrid?}

Vendido a mi piez confieso
que soy el mayor volcario,
Y una grande Masadera
debediendo; si me penden
yo la enmienda te prometo.

Sarr.^a ... hazme de rogar, ya
que el per pito en el baronelo } op^{te}
para alegrarse el mundo

Sarr.^a ... una que de amor fallero

May.^a ... bella ymagen (cantado) (La)

/// Sarr.^a ... bella ymagen

May.^a ... dulce dueño

/// Sarr.^a ... dulce dueño.

Sarr.^a ... Seras firme

Sarr.^a ... que se yo?

May.^a ... bella ymagen

/// Sarr.^a ... dulce dueño

ay Hamadima sostenme,
que todo me bamboleo.

Sarr.^a ... que se sostenga la persona
que se da no

Sarr.^a ... yo te quiero ... (bullaala Sarr.^a)

May.^a ... yami

/// Sarr.^a ... quita venirte puede

La violencia de tus elos

May.^a ... tu solamente q. has sido

Marmol para mi afectos

Sarr.^a ... ya soy cera para ti

Sarr.^a ... y para me

Sarr.^a ... Caramelo

L'v.^a ... y para el mundo de Madrid

Serv...sexe

cenore de deparens

Ay Granadina, Ay Mayoría

que ^{quien} ~~quien~~ pudica diá diendo

el covarón a la de

darle parido por medu.

Los hombres
nuevos ¹¹⁰ ~~cuñ~~
Coro Nicolás

Gran... Alino inve: te mira

a qual se le day enteso

Serv...yo...

May... bella imagero

Serv...ari

{Enteslay?

Gran... Ay de m!

Serv... ya te le entesse

Para lo Rabo una seria de Mafu; y la mira al sego

ya no ay nada de lo dicho

que aquella ofada me ha muerto.

May... y mi voz?

Serv... tiene varon

Mayoría.

{Recomiende

Gran... y mi exxemos?

Serv... tiene varon Granadina

Rab... este

{a una equim
del tablado

Gran... alla voy coniendo

Marionna del ~~amano~~ toda el alma

que por ti sola me mueto.

May... lo mismo q. elay tres

igualm. ^{te} quedaxenid

Rab... tu quexame? muchas praxey

muchas de dar para cueto.

Serv... pide quando quieray, ~~que~~ hara

que pierda ^{ti} el pellejo.

San^a... lo mismo habido alay de
San^a... y no me dedito de ello.

Salen Vir^{te} Rafael, y Mariano con guitarras cantando qualquiera signadilla alegre, sino pudiere ser la que se dara aliviente, y detray la Niola; y por el otro lado luego Martⁿ. y Coron^{do}.

Niola^a... ~~En~~ Sequidilla Madrid del
alma mia
terrey ya todo el venidio

en Coron^{do}... Esta escena sera buena
y Martⁿ... que yo la perdamos Diego.

San^a... que es esta colara?

Niola^a... esto es

que gozando estaba teniendo
amor de los tres, por que
le proteccion le dierón;
y yo por encomendarme
los traiga aqui muy contentos
quales sirven y q. ~~los~~ ~~posteros~~
prometen muy bien.

Rab^o... No es esta mala ocasion
amigos de darle celos

May y Fran^a... a el

Vir^{te}... y qual es el uno?

Vir^{te}... yo que a ninguna manera
con qualquiera q. me roque
quedare ofendido y contento.

Raf^{el}... por Dios que aminorar una
que me anime. Estoy un poco.

11

(sekondarice)

Ayuntamiento de Madrid

Sauv^{do}... como he de poder con tuj
si el hombre de muy alicuor
apenay puede con ena.

Amigos y compariencia

Sauvado remuere

Hic^{la}... Quacitay

a' Dios, q. logre mi cuerpo.

(400

Sauv^o... Ruy ya no quisas moxime.

Don no daua die conueto

Maoy... havay bien

Sauv^{do}... venid aca

rixaray de mi soricop,

lodiando

que ya me doy a partido.

a' la 3. y

Sauv^a... y de qual es el trojeo

de xerido

Sauv^o... de todq, y de ninguna.

granadina a ti te ofereo

a compariante en comedig,

y en toda piedra de verro:

a ti Mayora imitar

my trinos y my geveles,

aunque me vixen los barros

y me pautan por enmedio:

a ti, por ti transformarme

en may Píeray q. Protes,

y ya de Albani, ya turo

ya ~~long~~ loquere, ya chipero,

desvolviforme con toda

suerte de columpiamiento,

a to ~~haya~~ ^{Aguntamiento de Madrid} today my

Vendido me cayo muerto,
y si eso no basta, sean
tenidos los alcaqueres:
digan si puedo hacer moy
por vobros, ni por ellos.

Cor.^o... Viva Sarriso que sabe
vixir castizo y preñado.

Sarr.^o... Levantare a merced vna.
que today tey requetemos
y aceptamos el Partido

Vite... y por ti toda cadernos
la esperanza

Manoj.^o Poco a poco
que clamo estango, y expuso
que para todos habia
de lo mediano y de lo bueno

Sarr.^o... y haora malo?

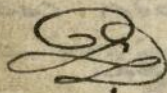
Man.^o... Aqui estoy yo
que os sacare del imperio

Lopea... ay conadilla era tarde
ya q. no ay saque nuevo?
venderlo q. pensamos?

Rab.^o... dice buen. razme corriendo
adiponerla: Auditorio
tan piadoso en otros tiempos
conmigo, se me tan fino
como yo a sea vice buelbo. ~ ve

Sarr.^o... ni cano q. voy a perder

a cumplir lo q. e prometo,
galan triparrito. aguan
Camraderoy, hasta luego. v e
Marty... y dando fir a esta sea
invenir q. e disponiendo
se van otras de muy Arde
para maiores compen
con todos... suplicamos al concurso
perdone tantos defectos.



456.