

1
Y
Intermedio segundo

Para el Ania de la ^{ta} Magora

D

Sigu. I/12.4



Acto 3º

184-1-0

Compt. de los ind. de mad.

184-1-0

2



2

184-1-0
Sale
la o
Por

Salen la
on cada
u igual

Bo

Por

Sile
Sue

Rec

84-1-N. 2
Intermedio segundo

Salen Ponce de Militar muy serio, y habla con
la orquesta, después de alg.^{os} ejercicios como q. va a ofender

Pon... Señores, suplico a Uredes
que está bien fina la orquesta,
que va a cantar mi Mugli.
y como no está muy diestra
en el idioma italiano
si alguna falta ligera
hubiere, también suplico
la disimulen y atiendan.
pues al fin:-

Salen la Borda, Rubio, Guernica, y Silva de Vespas
en tadeo, Eronacio, Leon, Vicente, Codina, y Alidos.
en igual trage

Borda... Desoye la Palestra
hermano

Ponce... Pues que es aquesto?
como profanar la Escena
~~en los trages así?~~ No saben q. va
este intermedio a mi cuenta?

Silva... ¿Mas ira al de nosotros?

Guernica... Como no somos primeros
pauos. ya se ve

Rubio... Mía te

que pance... no de Madrid

de tanta reposición
sin seguidilloz manchegay
bailadaz, por quatro alfay
delaz de respinga Pega

S. Chinca... Pauer que desca el soldado

subire álay traxarferay

al teatro: - que es agusto

Ponce... Esto es una desoveguenza

Chinica; puez se introducen

en una cora tan venia

como una Ania en Italiano

con los mas humilde guerra.

Chin... No viene al robario Roble

tal vez con la humilde pedua
enlazarado caninoro:

Viste los hormiga pegueta

que tal con el Elefante

mano a mano se pasa:

y tal no viene a Chinica

al lado de la Figueroa?

Ponce... desarme de disparaz.

Chin... Puez harte la propia guerra,

que lo proprio seuto a una etua

por los seguidilloz manchegay,

y farroy harr disgustado

por estar today rebuelto.

Ponce... se van viciay de aqui?

Bord... en saliendo con la terna

de luir tambien nacoay

tray chinica en la tierra

descompañar el puerto.

Ponce.. ¿Se' como se bremedia
buebe todo eso. Polonia

Pol^a... ¿Que está mala en Lamentar, Zacelorsada
y tanto y q. poner
otra donadilla nueva?

Ponc... No^a es; sino que salen
a' impedir esas moruelas,
que salga la Mayovita
con su Asia

Chin... Hombre no mientas
que en un Ex-Autor es cosa
muy reprehensible y muy fea.

Vic^{te}... Lo que ellos solo ^{agru}prender
En salin, y q. vean
para salir de unido
el Publico q. están bueny

Pol^a... ¿quieren bien.

Ponce... y yo no quiero

Pol^a... Pues allá allá avengas
^{hijo} ~~ellos~~, q. en ese intermedio
yo no me meto con ellos

Ponce... Llamanse al Autor.

Borda... En tanto
envolados los Vicuvels
Chicos, tomemos la Puerta
y ande la Maximiana

Ponce... ¿Esos varan Polonia?

Pol^a... ¿es varan o no lo sea
que quiere este a mi tambien
la buazar se me merream

Enor^o... una va

Pubis... vengam ^{Ayuntamiento de Madrid}
y quanto, como sean granal.

Cancion las hondd. y baylan rign. de S. Mayay

Ponce... han baylado Urdy

Sin... Alas

Guerra... una coita ligera

quanto ha tomado la sangre
movimiento por la veng.

Ponce... Pues ya no ay otra

today... Por que?

Guerra... Si vired lo toma de veng

Respondemos en forma

Morda... y de nuestros afetos en prueba

traemos a nuestra amiga

en la Urdy de la Reyna

del Algodol: luego citaremos

today con la boca abierta

quando cante, y con la mejina

pompa ofrezcamos boveda

a su pueblo.

Ponce... Si soy loco

vic... ya se hace el hombre / alla

Chilol... No habay tu vito mardo

my navilo,

Chim... tambien ella

Et tu muges, my muges

que ay entre los compañeros

Morda... Vamos a sacate

today... Vamos a empezar

Pol... Empezé a tocar la Oquenda,

y en concheyendo el Urdy,

tod... fin el intermedio tengo.

Interin el Viovinelo sacan ala S. Mayora

que se ha dicho, y luego la vuelven, yendo tod. Del

Si smarrisce intanto affanno
intan...to affanno àggi-
tata in sen quest'alma.

ag-gi-tata in sen quest'al. #
ma quan-do mai destin tira

nno pace e calma il Core auxia
auxia... il core auxia Si smar

rice intanto affanno aggitata
in sen quest'alma quando

mai destin tirranno tiranno
pace è calma il cor auxia. #

pace e calma il Core auxia pa
ce e calma il co-re auxia #

Si Smarrisce intanto affanno
intan...to affanno àggitata
in sen quest'alma àggitata
in sen quest'al... ma quando
mai destin tirranno, destin ti
ranno pace è calma il core -
auxia... il core auxia tirmarri
ce intanto affanno aggitata in
sen quest'alma in sen quest'al

ma quando mai destin tirran
tirranno, pace è Calma il
aura. #. il core au xà pace
calma il co= re aura il core
xà //

Sim

