

Leg.º 8.

~~368-18.~~

n.º 6.

Y
Introducción

Sign. I/12.º 9

Medio Saynete ..

de un moño malo

7 de 200 ~~un~~ Puma.
peores.

[Signature]





Introducción

a los Juatos intermed.

de la Higiencia

Representada por la
Comp.^a de Priberas

Vaya por la vía la ^{ra} Policia a Mexico
y Eusebio cada uno de su mano;

Un 2... Donde nos llevas Amiga?

Pol... de quando acá tan cobardes
vradg, que se recelen

de que una mujer los llame?

Mex... Es que una cosa es llamar
y otra dejar andar a uno
sin ~~de~~ saber adonde pueden
sus intenciones llevarnos.

Pol... Si bien uno hubiera hecho
reflexiones tan morales,
puede ser que no parara
las quaxerías tantas hambres

Eusebio... Yo no te pregunto a que:
basta saber que me traen
una ~~dama~~ la faldas, para q. crea
today mi felicidad.

Pol.... Abuen hijo; y oxala
que puegan de tu ditamen
toda los hombrs del mundo,
por que con ero acabares
por todas sus extensiones
de andar en carrer triunfale
los mugers y los hombres
por breton q. e. las exian

Mex.... Aun may breton nos querrey
que somozay may saltas? ²
o que bien dixo el que dixo
que eray monstruo irracional.

Pol.... El que lo dixo seya
el monstruo, y todo su linage;
que los mugers con verbo,
sona bellor animal.

Euseb.... Ea es mi opinion; y ~~se~~ he visto
quantos ay q. ver en el arte.

Mex.... Exano la prevencion;
pero por moy q. se alabe;
tan uidado q. al primer
argumento no se claud.

Sor.... Venga vied.

Exp.... pero hombre donde
me llebas?

Sor.... dale q. dale
venga vied, q. no le saca
al campo a derapiente.

Pol.... Senor Euseb.

Epi^o... Eres tu
la que ha Embiado allamarme?

Pol... si señor.

Epi^o... Rey unafadero,
para que me lo callase?
urre hubiera puesto del Excmo
da oxxg ministros axxej, y
donde a ~~Reyes~~ ^{preceptos} Polones
vivian veyeros civitates.

Mex^o... Miza, el tio q. no puede
consser con lo q. Sale

Epi^o... Ueed, Amigo, no se
mea en lo q. puede nadie
que tal vez va may seguro
quien parece q. se cae.

Pol... tiene razon.

Epi^o... Fug quando esta
lo asegura bien lo sabe.

Eureb^o... ~~yo~~
habremos nombrado
que raron ay de q. acuer
te a Epi^o, y esta a la dor?

Con^o... si señorg y al instante

Eureb^o... El Barba, Salan, y Autes
a que proprio hacey
que salgan?

Con^o... diga que hacey
que yo soy segunda parte
de tu demanda.

Con^o... Demanda?

Pol... si señor, Ayuntamiento de Madrid

siéntense por tribunal
y decidan en el lance
q. nos hallando el modo
de que la fierta no canse,
se pongan quatro intermediarios
diversos: que las partes
muertas no queden queridas:
que con proporcion trabajen:
que todos sepan concuerden:
que vuelvan todas las tardes:
que nos den muchas palmadas
y ganen en sus reales.

Mer. ... fallo antes de ver los Autos
que devieran convenirse
con moralidad condecorada
en los autos y q. no, enaguen.

Espejo ... Piquito a poco, que yo
soy ~~tan~~ menos inextinguible:
y aunque conozca la mucha
debilidad de una parte,
conozco de la Contraria,
y aquí es la mas favorable.

Son. ... Visto al fin como Abogado
pensaron. Si que heques,
y es decir mucho, sin que
en limpio nada se saque.

Epi. ... Explicateme; pero es
preciso deciros cosas
q. os convenian. Tocados
ya ^{en} tenéis p. esta tarde,
com. se tienen los ~~que~~ ^{del} ~~lance~~ ^{lance}

Blanco, q. ya en su antigua
Comedia de la Esfigenia,
han acostumbrado darle
al Pueblo de Madrid

Coriano. Todo esto es todo el Contrato:
por que solo hay dos sayones;
una tanadilla grande
à siete, y otra pequeña,
à tres. Si en la se cantasen
con el fin de los sayones
nada haria en que cantarse,
por la Comuna, y Corriente;
pero q. podemos darle
al Pueblo en los otros dos
intermedios?

Donia Usted Calle
que aqui estoy, yo y q. hay mas;
y de tanto saber nace
toda mi dificultad;
pues p. llevar los talles
la Baxa, y la Tordecillas,
en otros dos Villanes,
nada menor presumido
de bitarri, y galones
y en cierto Arroyo de fuera,
han dispuesto un par de bayles,
q. ellos no tienen gracia
sin Contradanzas formales,
Pantomima, ni aparato,
y consentir q. se entonen

à Saýnete, õ conadas
seco d'auer em Potajẽ,
de todas erva, y a guiso
de muy pocos paladares.

Conque ella en Tribunal,
tan serio, tan Respectable,
tan Curioso en las miserias,
y practica en estos lances,
como ha de serlo a tantos
Combidatos, y de clases
tan distintas, con tan cortos
tan

Por lo poco, ni lo apuesto
no pierdan en mi dictamen,
y ha de ser modo en las sanguietas
poner mil diversidades

poner mil diversidades
de cosas, y de cada una
sola, para que no cause
fastidio, ni los demas
alucientos se desayden.

Mejor. — Pues ya que usted no parece
que encuentra dificultades.

Opus. ^{Dea.} To say so on Coto.

Expo. Se say to on the
Lureto. pero ante respetable
ante nono bio.

Espejo Esso es ^{Apuntamiento de Madrid} un buen Vomanal
por otra cosa. Pues Señores

por la Velación que hacen,
ya tenemos dos Saynates
dos Tonadas, y los Bayles,
No es mucho, pero no es poco,
si V. por Dios bien se sabe;
y así lo soy de sentir
que por ahora se parte
la primera Tonadilla:
Sea rigo luego que acabe
nuestra Segunda Tonada
el entremés; sin obstante
q. no tenga Tonadilla
el fin, pues como esta hace
por ser a Siete, y no Cortar,
en Cuerpo de pieza aparte,
fuera entonce luego todo:
y puede luego llamarse
con ella el Blanco tercero,
Respecto de q. los Bayles
están a cargo de jóvenes
los papales principales
en la Comedia también,
y q. quando ya no folto
sino el Acto Quinto, tiene
menos tiempo el q. se Corren.
Con esto tendría el Saynete
puesto q. en segunda parte

del embargo, y que en el
son oportunos los bayles,
lo q. mejor te conviene:
y q. q. no me pare
con la piedad q. acostumbrada,
no sea desagradable
esta novedad, q. a un tiempo
el gusto y provisión hacen.

Dize, y se vale mi Viejo,
ten dos ventajas notables:

porque cansarás menos,
y no saltarás tan tarde.

Alexino. Son dos tan fuertes razones,

que soy del propio dictamen.
Deseo. Tendrá bte en la memoria

todo p. que se adapte
del modo q. se ha innovado?

Exp. ... Sin que una Coma le falte.
ami olvidar como nada?

no es que he sido estudiante?
y q. he tomado en ofus
en q. siempre tengo hambre?

Don. ... No pierdas el acuerdo de que
hasta debe cantarse

la primera Tonadilla;
Y así antes que nos lo manden
otra vez, vamos a cantar.

Triceno. Vamos a cantar, no agrada
a la vez, el mejor que como

Reverentes, y o dequantes... Vanse.
Espejo... ¿Hacéis que hagamos los tres
entre tantos, q. ellos salen?

Merino... Yo no se hacer nada mas
que ver cómo y des mudarme.

Carab... Yo como Autor suplico
q. continen mis ofanes
por serén, si no lo logro,
no todo esta de mi parte.

Espejo... Yo así vuestro a la horica,
no habe nada, en otro lugar
saldré despues, a que ustedes
ojen mis abtidades.

Merino... Y los tres al fin unidos
implorendo las pcedades
del Auditorio,

Los 3... Esperamos
lograrlas como de valde.



