

Y 1-184-31
Intermedio primario

a' Duo.

Sign I/12, 12

La v.ª Polonia, y China

20

~~368-42~~

Ap. 2^o

16-481-1

Antonio de Góngora

a. d. n.

Don Antonio de Góngora

Don

~~16-481-1~~

Don

84-

S.^e C.

mea

Chur

Pol

Chur

Pol

Chur

Pol

Chur

Primera Introduccion

Para la S.^{ta} PoloniaBorg.
Conto.

S.^{ta} Chinica con un cordel conuido con los pri-
meos versos y luego le sale al para Polonia.

Chin..... ¡Que bien dilo aquel, q. dixo
que sobre el har de la tierra
no ay un hombre mas feliz
que el que no tiene verguenza!
Pero en la desesperacion
arrieta, de que aprovechar
conceptos, ni reflexiones
donde ay Arboles y Cierdas?
Pearnir Arbol q. Carytany
ay hecho la Guindaleta
para colgar el mexer
Vaino de lobay!!!-

Pola..... Espera

Chin..... No puedo, Amiga,
que voy a una diligencia
urgente

Pola..... qual es?

Chin..... A horcarme

Pola..... y por que tan pronto?

Chin..... Por esta.

Ignoray que tiene quatro
intamias la comedia?



Pol... No.

Chin... campoio ignominioso
necessio quatro Píng
vanias guaiosa, y bucoy
que al Auditorio discursar,
segun esto, alternando
la representacion seria

Pol... todo es asi.

Chin... Pues yo.

una notengio significaa:
para que no digan que
voy en gracioso de teta,
que en una Pasqua no sabe
cual es su gracia derecha.
En este lance. Ay de mi!
sabiendo que en la vigenia
del teatro con la magia
se sale enionfance de elloy,
Llama a Mayalante, a Fizey,
a Juana, a illanta; may que pena!
y viendo que estaban todos
busquien a toda diligencia
al diablo, que es el maestro
de toda esta gente mala.
Pues es un' desgracia tal,
que en todo el dia me deya,
quando del bazo, y ahora
q. el buco se me ausenta.

Pol... Y por que de Madrid?

2
a hora, como
con aquesta fruición
pasamos, por ~~la~~ hacer
la función menos molesta
En el segundo intermedio
cantamos una grande nueva
tonadilla general
la S.^{ta} San Cristóbal.
Al intermedio tercero
nuestra Mayarita acanta
haya V.

Chin

Pl.

Chin

Pl.

Chin

Pol.

Chin

Pol.

Chin... Le brugué en today las Píeray
del ventuani, y no ~~parece~~ entrá allí.

Pol... Le has buscado en la Camela?

Chin... No: que se entre los iluzeng
al esperar la Comedia
sale, para presidir
la función en los luneta;
y en acabandose, bualbe
a' bualbe a la puerta.

Pol... ¿que quimay del diablo?

Chin... que al punto me dispusiera
carore buelo curado
por la uada y la dexidia,
y una tramoza de como
en qua pudiere dar buelta
y por todo el colico
repariendo a mano llenay
~~tramoza~~
~~galentia~~ a' la ~~camela~~ seneng,
~~tramoza~~ a' la luneta,
a' la tramoza tabaco,
pancilla y botella
~~tramoza~~ oxaday y conedore,
bolvillo a' la Camela;
Naciendo un medio del Paris
don fuerce: ora Vidueta
devino marcarel, y otra
de almiraxey de Valencia

Pol... Hombre, te hay perdido el Tuiro

Chin... Primeras es que le cubrine

Pol... Que riuay Diablos sei Magia?

Acerte a' ~~Montamiento de Madrid~~

Chin... T'ey q. tou.

Pol... To soy una
y toda mis compañera
otras tantas si se quiere.
con que alientan, y no temen,
que por mil de esas tramosas
vale una tramosa nueva

Chin... T'etan prevenido?

Pol... Si.

Chin... vanas al instante arde las
vasas, y suben con todos
uy transparentes.

Pol... ¡Jesús, pienso
aspirar ya a diencia,
ya crotas, con vagabundos
donde audición con ~~vega~~ ^{se} sereno
tratándole en era fiera
como don Pajamarco, o
como don Drino de la Guerra

Chin... Pues que quicás?

Pol... Divertido, a' costa de la Yeg
Ingenios, y aplicación
y fatiga manifestar,
con invención y sagrada
torceda y porcoselos.

Chin... T'eo de q. modo?

Pol... ~~Alguna~~
Cantare' y la quinta
romadilla y ~~quinta~~

que solo tiene de buena
el ver al opo. Después

Nuestra ^{Mayoría absoluta} ~~comisión~~ ^y ~~comisión~~

y hara contigo y con otros
otra introducción pegrana
para cancion la mejor
trua q. se ha oido veria. Δ

Luego saldara la	Wanda	ma
con otra muy grande y nueva		
tonadilla, y finalm te		
para coronar la fiesta		

Δ Después
~~para~~, entre el quarto acto
y el quinto, saldara a palcra
un Wagn de original,
de aque Wagn, que se acuerda,
que... y

Chen... ya yo fia que sino
tiene sol, tendra pirriente

Pol... Abuso fin saldara yo
con otra tonada nueva.

Chen... Tregun ves, saldara
toda aloy diez y media.

Pol... Amigueto, esto se pone
al Publico, una gran idea.

~~por un fin~~
y varia, por si el de de
nuevo con su gusto ^{acenta.} ~~acenta.~~

Chen... Luego yo ayudo a ve?

Pol... Muecho.

Chen... pues el opo Ayuntamiento de Madrid

Pol... Señores,
Clarin... Señores,
Pol... centros
de piedad y piedad,
Clarin... y centros cambian de lugar
de rodar los falsos muros
Pol... ribanes
Clarin... atención
los da... ~~ya~~ Apilando.
y sin mucha paciencia

20

M. y

XX
XX
1841

levantado
condono
centro
superior
hoque
que
denillo
agxo co
manor
flavox
lay lca