

M. y J.

^t
Loa

Sigu J/12, 20

1791

12.

Loa empezará temponada
La Comp.^a de Eusebio Rivero
el día 24 de Abril de 1791.

Loa



Al levantar el telón aparece sentado en una
Silla cerca de la tronera del Apuntador Exepo
y dice 7

Alas diez de la mañana
ya estaba yo aquí; aguardando
a que alzaren la cortina
en esta villa sentado.

Con que lo q. es por mi parte
nada podria hacerme cargo
el Publico, si la Loa

empieza tarde o temprano.

Quien podria creer que ^{en} ella

siguiera un verso me han dado?

pues ley he de encajar

un Romance, en empezando.

Ayuntamiento de Madrid

{ se levanta

J.º G.º... Señor Exepo, hagame
favor de apartarse á un lado,
que se va á empezar.

Ex.º... y canten
cadenas, ó afuera el quintero?

J.º... Cual?

Ex.º... El que es en tal y tal día
de corumbas, y mercurio.

J.º... La: Que vengar vengas:
y que sepan quantos
que el Abad florido,
que el sol y los Astros,
que los comediantes
vendidos, forzados,
y sumidos en la gloria
ofender, tributar,
pueden de este año
que les den dineros
y sobre el aplauso?

Ex.º... P.º

J.º... Lo que sea corumbas,
de que viene estar quitando
el coro, sin que se entienda
si el concepto es bueno, ó malo

Ex.º... Con q.º no ay queros?

J.º... No amigos

Ex.º... Pues desmenué al temerario
Poeta que hizo la loa.

a la Loa, y todos quatro
hablan en ella, ante el T^{re} competente
competente que es el P^{ro}. 11

Ep^o... Vste vayare a Rezar,
y derouge el teatro

Ep^o... como rezan

S. Mex^o... Chis. Vicente

Ina²... Vicente

que tray tan acelerado?

Mex^o... Soy mis amigos?

Ina¹... co-conde

Ep^o... tendra la Loa su quarto?

Mex^o... No.

Ep^o... Pues yo no soy su amigo.

Mex^o... Havrá cinco si es del caso

y quedenme trece esta Dama

en un rincón del Vestuario? Saca a la
havra que se sola pida. (S. M^o. Habel
con M^o. Habel)

Ep^o... Yo tapada no la guardo.

Ina¹... Ina² es?

Mex^o... No puede decirse

ahora por su teatro,

y su peligro, y por que

la anda su esposo buscando.

Ina¹... Yo la sabré defender...

Ep^o... Qui me la hace encargado

y amigo. Vsta, un cent error lancey

Colonias
y2

t p. v. e. t. r. u. l. a, q. a. v. a. n. o
era
la casa melganciano.

tengo ^{bajo} ~~en~~ de muchacho... se la muer
Men.^o... Silencio; y yo voy a ver

donde se ocultan ~~los~~ ^{los} señores.
Pues?^o... En lo poco que yo he visto,
y el ayre de casa,
no parece fea, y parece
genio de nuestro bonoio. ^{do} v. sig.

En fin:-

^o Fama... Sabe donde está
mi ~~compañero~~ ^{compañero}, Mariano?

Ina?^o... No sabe lo que ay? Ecuérra.
Estamos solos? ^{misericordia}

Fama... Si estamos

Ina?^o... Pues amigo... esta: alla dentro:-
poniéndole los zapatos.

Por poco no dolosamente
me denoro, me desgano. ^{ay}

Fama... No creo que sea la hora,
ni el lugar para charrear.

^o Mang... Cavaleto, si lo sabe:-

Ina?^o... No señor. Aquí mi amo
lo es; y si quiere ser conde,

Duque, o Rey está en su mano.

^o Mang... Acompañado a una mujer:-

Ina?^o... Venis muy equivocado
aquí: en la calle de Atocha
están los deampañados,
y ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~los~~ ^{los} hospitales
para ellos necesarios.

Marg²... Ahora Muger amparada
q.^e de susto y sobresaltos
fallue

103

Quel... y eres por que
no la ampara?

Marg²... Si no valgo
yo nada.

Quel... y viene vini aqui?
pues ya le daran el pago.

Marg²... ¿Donde está esa v.^{ta}?

Marg²... Aqui vendida ayer domingo
la deo.

Fanc... La la distingos,

se acercan

que cayendo y tropezando

Salen; y el torero febril...

Marg²... No te cansas.

Fanc... Yo la mano

la dare, y para que cobre
ahorita....

Quel... ¿entonces no ay caldo,
ni vino.

Fanc... Habrá caridad

llevenosla con cuidado,

demosla como ahora

que tiempo tendremos hasta

después para averiguar

quien es, y por que se ha enamorado
aqui.

(100

Marg²... Yo lo contare

de camino Ayuntamiento de Madrid

Fanc... Vamos.

S. la. Ang.
como dice.

Luz... Vamos.

Man... De buena es y de manera...
Señor...

Luz... Varios andando.

Man... y en fin como iba diciendo...

Luz... Esta es cosa de Urd?

Man... algo.

Luz... y lo demás?

Man... lo demás
no es de Urd.

Luz... Señal del gato.

de compa...

Salen por la puerta habiendo tirado el brazo a' canchales, y
don de espaldas

TRA Hab... No sea Urd como: enojar Urd

compañero, que no ay reparo;

y aqui toda sama Urd,

y yo lo vi en por palmas.

Como digo esta es la vista

Urd, con los dos vestuarios

de los dos sexos; por q.

bueno es...

Carb... Ya estoy enojado.

Hab... y me que voy ahora

de casa, es el gran teatro

de Madrid... Ay que esta viene.

que que era muy temprano.

muchas Urd como pueden,

compañero de Madrid.

de buel...

de esp...

S. I. S. Polonia y los deturce.

Pol. y. Rabon, sea bien venido.

Donde voy?

Rab. ... Sue desacato

ha sido el nuestro. Compadre,

~~Compadre~~, ya nos hemos desgraciado.

Canb. ... y?

Rab. ... Irme muy.

Pol. ... Señor Juan

Canavasar, bien llegado.

Rab. ... No puede serlo. Ni Polonia?

Pol. ... Por que?

Rab. ... Por que tomemos

~~por~~ la primer ley, el primer
precepto hemos quebrantado,

En salir, sin q. saliere

avty a recomendar

con el Publico un Padro

en cien versos elevados,

que se preparase a muertos

anegar con otros tantos:

Pol. ... Irme a lo agradecida

Canb. ... Señora por el santo
de su nombre:

Rab. ... No se fue;

por que ya no ay en lo humano

Remedio

Ayuntamiento de Madrid,

pender.

truenos p
y2

mus
y2

104. 210.

y yo en la hora me marché
a' Cadiz.

V. Com^d
..

Carb^l... Yo hasta la propia

Ysla de León no paso... Le Sigue

Pol^a... Dyd:- vaya que extrañen
la compañía este año:

poca gente nueva, y era:-

no la quise hechar el fardo;

Bastante ~~Astado~~ Fisionomista,

Si salen, harán en el Patrio.

El Pepe Saxia alborotado con un trabuco, apun^{ta}

Don Pepe... Donde quiera q^e la encuentre
la le de dar un trabucaro.

Pol^a... Viene conoza mi?

Pepe... No; pero

apartate en todo caso

Pol^a... Pues a quien buscar?

Pepe... A mi

Muger, que me la ha pegado

Pol^a... en que?

Pepe... en hacer una cosa

contraria a lo q^e yo mando.

Pol^a... Pues si aparecen ^{los} ~~muchos~~ muchos
de ti, desas depoblado

de mugeres el lugar.

Pepe... La he dar un trabucaro;

no ay remedio: y era buena

sin duda. Lo que te exaango

casero y es...
q^e me ha pegado
1/2

Es que me pasasey had
mientras dura el novenario 2.º 8

P. 2.ª --- Vnos Estan solos, y otros,
aunque son muy delas quatro,
no parecen: Los Solares
Estan en prior panderi:

Quenot divendria en el
Cafe: y lo que voy corranio
Es que aya en ^{este} ~~el~~ dia
el tio Espeso de curidad: -

Pero que es esto? Sin duda
se viene la casa abaso
por ademas; abien que yo
estoy fuera, en todo caso.

Se viene a un lado del teatro, y sonando al-
guna vez los truenos sale toda la Comp.ª men-
los nuevos, por distintos lados, intercalandose, y
como arrojados todos. interin, y despues del con-
siguiendo, y. Llega de musica fuerte, trambul-
compertura, y no largo.

Copa de Merq. y hombay

Que enrepeto nuevo,
Que avombno, que ^{pasmo} ~~experto~~
suspenda el abieno
de tiene los paos: -

Señor, de una ^{comp.} ~~comp.~~
que haya venido a 2 veranos

Quenot des
por del
curio
1/2

truenos
aola

truenos 2.º

truenos

1/2

2.ª a
am. ver
Sin ver la
musica p. no

Ayuntamiento de Madrid

In Jura de L^{ta} de Milares!
el Cavallero Dⁿⁱ Dⁿⁱ
y diventuna en Tato.

Repⁿ el fr { Que enaepito muelo
que avombró, q^e parma
crabanga ei senciolo
pasduce el domage

Itamena

Quidare todas demagadas, y correnidas de los Salom
q^e las corresponden 1^a en Genua: 2^a en Luby. 4^a en
Padre. 5^a en Lod. 6^a en Ludo. W. La 7^a Luna con su
Padre y enaepido Ramon cotativo, y despues mien
za a todos sin hablar, ni moverse: y sale Inu.

que se
con...
y 2^a Pol^a ... Varganre el cielo

Inuol

Sabes si ya se ha parado
la tormenta?

Inuol... Ine tormenta,

Si era todo el cielo Vaso,
y de un azul aien may vivo
que los celos de un Fidalgo
Portuguez. Ee es el viento.

Pol^a... Pues mira, que mira q^e enaepido
ha hecho en todo, y ag. Choca.

Inuol... Sin duda es ray san demagado.
Vay adentro por un poco
de agua para beber. (Lo)

Pol^a... Truie es que miera? secar la Ra
o se tiene, senor Ramon?

Raf^l... Yo no soy hombre a quien ay
cosa que le ponga espanto.

Pol^a... Pues q^e hay remedio hace ay enmedio?

Raf^l... Estaba

mi sueno considerando.

Una donna de Mora,

lo menor se han demayado,

y no me tois nierra;

siendo Capacy muy bracos

de fortaleza a todos.

Pol^a... Lo peor es que no alcanso

yo, que como la texena,

soy la que te ha demayado

en esta parte, supuesto

que parece q^e buscanon

primera, segunda, y quarta,

primero, segundo, y quarto.

y asi todos los demas

para fortaleza.

e q^e Y² S. Juenal. Men lado

q^e voy a hechar un poco
general para animar los.

con un caldero
y un enoba
mucha

Raf^l... y que hombre piensa a un modo
de ~~un modo~~ tan grosero y chavacano?

Juenal... Pues que enmay fino, y decente,
como se usa en tales casos,
especialmente a la casa
y Menar a la casa.

Vivíase vivo en su camisa,
que yo sé lo q.^o me hago.

Los Voces a todos lados, y van bolviendo en sí.

Pola... No nos manchej.

Ines?... Pues huir

por que mejo, si no mancho.

Vnas... Ay de mí!

Oras... donde estoy?

Ines... ya

van sus efectos causando

las virtudes de la Escoba

Pola... Companienay amigas,

que ya nada suena.

Isa^{la}... Pero:-

Amigos, que afortunado
sois.

Isabel... Si lo dice por mí,

no deo a confiante,

porq. ~~he logrado~~ ^{me} ~~me~~ ^{perar} me mejo.

una ventura he logrado.

V. Trana... ¿Que ha sido esto Prima?

Gane... Prima,

Primeros que a ~~se~~ ^{se} averiguarlo,

me pareció regerlar

Andri a tu demayo.

Luna... tu como está?

S. Ppa... Ya paguro

a poco ~~se~~ ^{se} va pasando.

Ay!

Ayuntamiento de Madrid

Espejo con la Maria
y Isabel y 2

J.^a Azaca ... no supray tan ~~terro~~ fuerte
Muger, que me hoy amurado
Segunda vez. Lo celebras
venir tan acentro Paso

Paso ... Ya sabes q.^e lo voy...

And^a ... Ya.

Inana ... Peno es poible entre tantos
hombuy, no haya alguno menor
cobarde, que haya parado
a indagar de q.^e ~~Chas~~ q.^e nos causo
Vuido tan extraordinario.

J.^c tome^o ... La ceso: y nadie se avuse [alegre
que es cosa de risa el paso.

Fue la Casa de los truenos truenos
movida por una mano
fuerza

tod^a ... Igual?

tome ... La de Pepe

Gancia, que anda buscando
su Muger para matarla
no ve por q.^e

Guend. Y por vi acaso

la enconaba alli metida,
se metio el. Yo ~~tengo~~ tengo un gato

que por bucar un Taton
hizo en mi cara otro tanto
anoche, y no des vivo
en el bar...

Inana ... Pues que morib... Manuel,
vi por Dios busca a mi hermano
y mira que es esto.

5.^a Mex.^a ... Ya } Sacándole de
le tengo yo asegurado } la mano
con su palabra de honor,
de que haré oír los descargos
en público a su Esposa,
se ha de estar así como vos Manana?

Pepe ... Podré?

Mex.^a ... Uno que podrá
y si no no te la trajo.

Manana ... Pues adonde está Isabel Manana
Atania Isabel

Mex.^a ... Está en el vestuario,
compada en su inocencia,
y en muy inocente honrada.
tú Espejo sé que vos
era una casta virgen.

5.^a Esp.^a ... Ya la saco. } sala a la 5.^a
quitada la mascarilla; } Mania Habel
q.^a la presencia no es buena

Pepe ... Mujer...

Mex.^a ... Como:-

Isabel ... Aquí estoy yo.

Como te mueras te ato,
y te tiro a la carnebrá:
Sabrá lo q.^e son exabafos.

Inana ... Hermana, Pues tu aquí?

Gaur. ... Prima,

Men.^{te} ... Dilo clano:

y mi amor, q^e agui tréu
mi' conaron, y mi' bñaro.

And.^a ... 5^{ta} Mania Habel [correa, vaya sepan
~~Sea la buena~~
a' q^ue es la buena venida?

Man. 7. Adan paueboy del honrado
y fino agradecim^{to}
que a Madrid, nuestro bñaro
y prudente Protector,
profeso. Traida vasa
sup^{mo} domi^{na}, alimentada
con los auxilios q^e ha dado
a mi' Padrey, y Manido,
y que esta en el ~~donde~~ dia dando
a esta, a mi' Flexionay,
y a vosotray: tan ingrato
semia mi' conaron,
que desana' a rayado
tanto bien q^e reconocos,
por falta de confiarlo?

Aquel familiar exemplo
de la aplicacion de tanta
Paciencia mia, y el tñu,
no havia a haver labrado
en mi ^{Ayuntamiento de Madrid} deso
de procurar imitacion?

~~Y~~ al Pan
nunca he
un hombre
ni una m
voy al ins
la veraz q
ya él que

Pol.... Puy de la
salieron q

Gan^a... Quince.

Poi^a... Mariano Rabero,
y Juan Castañal.

tod^o... Brucanlos

Gan^a... Ande Pepe

Pepe.... ~~yo~~ se donde
pueden hacerse dultados....

Juan... Puy mientas, si viene alguno
de los compañeros algo
q. decir, o ay novedad
en su parte no perdamos
el tiempo.

tado... Yo solo digo,
~~con~~ que me expusio, con tanto
peor mío, verinar me.

Valley... Haz lo q. puedas, y err caso
q. no, de suplen ~~en falta~~ sortiruno
me dio Madrid el encargo

luday... Ya mi q. me sortearé

Se le pasó el sobraestro,
y al Paninero?
Juan^l... Nunca he visto
un hombre muy alentado,
ni una mujer muy cobarde,
voy al instante a sacarlos.
la verdad que vergonzosa
y a él que desvergonzado.

Pol... Puy dos hombres nuevos muy
salieron que se escaparon.

Gan^a... Quince.

Pol^a... Mariano Rabero,
y Juan Castañal.

Pol^a... Brucanlos

Gan^a... Ande Pepe

Pepe... yo sé si donde
pueden hacerse de todo.

Juan... Puy mientras, si viene alguno
de los compañeros algo
q. decir, o ay novedad
en su parte no perdamos
el tiempo.

todos... Yo solo digo,
con que me expusio, con tanto
perro mío, nervando me.

Valley... Haz lo q. puedas, y en caso
q. no, de suplen ~~en falta~~ sortearme
me dio Madrid el encargo

todos... Ya mi q. me sortearme

Juan... El de presentarse ya
tal qual se le iba pasando,
con la bondad de Madrid
que yo la havia pintado;
Pero la ha sobrevenido
un accidente, que ayo
la dilan algunos dias
presentarse en el teatro.
Yo la congradeno; pero
a todos nos coge el caso.

Vall'... Yo tambien.

Kasf'... No Vallé, que gnapo
sortirato deves ser!
Y los tencen?

Vallé... No hago

a' era Clase. solo suplo
los segundos y los cuantos.

Pola... Y no ay supernumeraria,
como ay supernumerario.

Esp'... Era soy yo,

Kib'... y yo soy Era.

supernumeraria, en quanto
a' Vencos, que a' i' Madrid
lo manda, y yo contemplando
que todo es servile, a' todo
me aplico, y a' todo callo.

1^a Inu?

1^a Ang

Aqui esta gente.

Hombre

sigue, por q' era temblando?

No oye a Inu?

2^a Mary

Inu?

Esta aqui bien arregado

y yo ni rariy ni muebley

tengo mray q' tu... Me aranco

Soy inu?!

con el Publico por ambos.

Ang

Como hablan?

Inu?

Asi, que gasta

mucha de los congo blandos.

Ang

Señores si la humildad

Ayuntamiento de Madrid

todos... Dilembien

Garc... Para salir oy del Paso,
Mania Isabell:-

Maa. Is... Ay por Dios

Mar. Is... no acabes de pronunciarlo.

Salen, camorra, y cantar
en un dia, son sobrados
chistes, para la segunda

Carredia me ine esforzando
la otra p
Ay... ~~yo~~ para la tercera.

Isabell... Y el dia de todos Santos
por la tarde cantare
tambien yo; vamos andando.

Men... Y ve podra volver
con dos Damas de cantado

Isabell... ¿mudas? ¿La Angila, no puede.
~~Yoag... No Angila no puede.~~

Mar. Is... Ya puedo
la otra menor

Isabell... Eramos bi
bien.

Pol... Si hubiere una tercera:-

Yoag... Denegro no era escuchando
otra, pens arriquer yo quier
cooperarla, por sacaron
del imperio, no querria
ella.

todos... de veras

Yoag... no engano

yo a madre: ay era mi prima

la Valera...

2

García... En el vestuario

Joan... Si

García... voy por ella.

Joan... de nuevo:

que no es su genio tan moroso,
ni es el empeño tan costoso:
yo me sola, a ver si acaso
la puedo redimir. Ella
no se ha visto en el teatro
may q. una vez de moroso,
y aquí: por lo q. es en cargo,
la miran con y suplico la miran
con benignidad y halago. . . .

García... Por fin salimos del suito.

Polo... Eso sea en contestando

(Día) ella

Pepi, D. y S. ^{to} quita, fuera, aganta
aquí está el paso a Garapón ^{con los dos}

García... Carbajal, Raboso, como
estaban van retirados?

Carb. . . . En ha tenido ~~la~~ ^{tenido} la culpa:
q. yo una vez amestruado
a salir aquí, quanto antes;
por que aun q. se mego falso
de humildad, me es no ejemplo,
y el amoris por q. clamo
al público ^{yuntamiento de Madrid},
me alientan a ser algo.

Gonz... ¿Tu?

Rab^o... No hablare' palabra,
sin todo aquel aparato
de Paduino, Gale, guante,
y ala punta de tablado.

Raf^l... Pues calla, y haz cuenta q^e
hablaye, y hara

Gonz^l... Y di como eramos
de voz de doctores.

Rab^o... Bien.
lo veras luego.

hab^o gordo
la r.

Gonz... En llegando ~~en el~~
la ocasión.

Don
Joaq^a... Vaya a Valencia:
con ~~buena~~ ^{buen} semblance, y agnado:
haz una gran reverencia,
a' todo, y dile algo
breveito

con las ^aValencia

J^a Val^a... Segun es,
usted misma, me la organizo.

Joaq^a... Como?

Val^a... ~~Agua~~ ^{que} oficio es el mio?
salgo aqui a cantar, o salgo
a hechar Romanes

Joaq^a... a todo.

Val^a... Osea, y osea, q^e hasta tanto
q^e coquas los instrumentos
buelben yo a hablar en boable.

Joaq^a... ¿El Ponto Publico?

Val^a... Que se aguarde,
y se lo ~~aguarde~~ ^{aguarde}

Joan^a... Muchacha...

San^a... No la esperey
y una vez ya presenciado
el total de compañía,

~~Pepe~~... A la Comedia.

Pepe L... Sepamos
cual es

Trueno... Casa de con dos Puertos:

San^a... Del Rincón bien celebrados
ingenios de Cladenor

Mex... Buena Elección como una, y de mi dama.

tonnes... ~~Se~~ Ylustrado

Publico, y alta nobleza,
permítid, ~~no~~ ~~que~~ ~~omitamos~~ (500
la expresión de nuestras
Respetos por no cansaros
y si tal vez contribuimos
a ~~ob~~ nuestros obsequios presentados

Raf... Habla por todos?

Tally... Si

Rafael... Puy estamos de pacho.

San... en diciendo reverentes
con el cono, y en su aplauso.

Con un cono estregado de los pies
antiguos y tiene el caudal, se gana fwi.



