

M. y T.

Q^{ta} La Eⁿ 6

1761

Comedia Itenoyca
Seg^a 2^a (Tea 14-108-30) 11

Personages

mas f^l

Valentiniano 3.^o Emperador de Roma
Cezio - General de las Armas Cezio
Maximo. Patrius Romano.
Fulvia... Hija de Maximo
Honoria. Hermana del Emperador
Vano... Capitán de los Pretorianos

Compañías de { Dama
Soldados +
Pueblo

Tea 14, 2

Acto 1.^o

Magnífica Plaza iluminada antea^{te} para
reunir a Cezio triunfante de Atila. trono Im-
perial a un lado, con la Guardia y l. erendia;
y al otro coro de Damas Romanas con lacayos
en banderas. Valentiniano y Maximo, adelan-
tados en la escena. y Vano retirado al pie del trono

Coro... Sr. Valeriano Cezio
Enhorabuena

Ayuntamiento de Madrid

donde larvel profundo
Su feliz sien guarnesca
Toda Roma vea
En su triunfo las Glorias de su César.

Maximo. Señor, no con may fausto judio Roma
vei a la Regia prole de Iulius
celebrar aquel grande último día
de su segundo luero. Divididos
Noche, y honores se notan. Separados
sombra y silencio: y el afan festivo
del Popular aplauso que es aclamar
no es de ja que embriagar ^{el} antiguo
Pueblo Romano merecio su Augusto,
de quien soy Succesor, quiza may digno.

Valerio.

La voz q. en mi favor al cielo eleva
goroso elucio: atiendo complacido
^{la expresion de}
~~aguardo~~ hy votos Reverencia
y del Pueblo may fiel la pompa admino.
Aguardo al vencedor, q. a mi me trae
la Gloria, y a su Patria el regouso.
Mas el triunfo mayor que oy amebata
mis afanos solo es Massimo amigo
en bella otra, la divina Fulvia
a quien el tron. y las Victorias rindo
Maximo. Fulvia apreheñdo de la humildad del Padre
cino aspirar al solio; pero el mismo
cascio de humildad es repuerce

para no despreciarlo, y admirarlo
de mano de su Cesar

Valentiniano // Bien pudieras
ser muy amante, y el semblante equivoco
moderar a mi vista; imaginando
que ^{no} es premio el darte de un amor fúne.

Maximo.... Vano es, señor, temer que ella no os ame,
pues que no se le ocultan expresivos
prendos en vos que admira el universo;
pero quando el respeto no hace riba
qualquier afecto! ^{aborrecido} ~~ha~~ Cesar! ^{ap.}
provaré mi venganza y tu castigo. ~~ap.~~

Vano... //... Ciso se acerca. La primer Guardia
de su séquito proxima diviengo.

Valerio... //... Oir del Vencedor quiero los triunfos.

~~Ven pues por que a mi~~

Maximo ven, y pacaré contigo

las glorias que me da la hueste amiga

Maximo... Si: mas ya de la injuria no me olvido

Marcha org. ^{ta} // y por may que oy a tu destino aplaudas } ^{ap.}
puesto vená honoroso tu destino

Sentado Valentiniano en el trono, quedándose a su
dcha Maximo, mientras el coro, llega Vano a pro-
mar la Guardia q. incorporava quando llega la
q. precede a Ciso, y luego que este sale, le muer-
plimenta, y conduce al solio, a iuvia izquierda se
quedat. Ciso despues de besar la mano al Cesar se
retira, y llegan soldados q. ponen vanderas y

al pie del trono: todo el acro sea sostenido de
una pesca marcha de la orgueta con clavil y timb.

Crio. -- Supremo Emperador Valentiniano
tercero de este nombre, cuius inscripto
cuius immortal Laurel fecundat ramus
Victorij, quanto son my Enemigos,
Y con cuius epia sagrado impulso
obra feliz el debil brazo mio.

Atila, aquel temer de los Morralg
ya mira caido y fugitivo
los elados ^{Payer.} ~~temer~~, que le vieron
amarse contra Roma tan altivo.

Siendo el primero yo q. jamas pudo
ver de Atila la espalda. El sol no ha visto
maior coraço: fue el temero angosto
para los muertos, y formando el rio
venenoso en vez de palida conviene
era fatal preagio de los vivos.

Se confundieron ira y temore
y entre los vencedores y vencidos
el honor se espanto de tal manera
que asobando al valor el valor mismo
No hubo amago sin golpe, ni hubo golpe
sin muerte, y en aquel ^{comun} ~~fatal~~ conflicto
fue may feliz el q. mudo primero
sin ver tantos funeros pasiones.
No gran tiempo dudara, avny. cremible,
la Victoria de Madrid que oprimido

El tirano de tu augusto array,
cedio, buscando vergonzoso asilo
en los montes, y desde la valiente
si me opongo a su fuga, y le ^{perigo} valiente
Pensó, que el valor de los Romanos
no se emplea jamas con los Rendidos.

ni en los que la venerar, o la temer
Roma jamas en vano venia el cuchillo
ademas de que tubo en su defensa
otros muchos Politicos motivos.

Atila. En fin huyo: desanda el campo
poblado de tesoros infinitos
que conduces a tu pais por testimonio
fiel de que batallamos y vencimos,
y por que asiada Roma es con claridad
a los innumerable de su archivo.

Valent. // May venido que Atila, Crio glorioso,
quedan mi obligacion, y mi canino;
pues por ti, los laureles q'en mi frente
mal recuros estaban, quedan fijos;
y el tiber, por tu diestra vencedora
la Paz y libertad ha conseguido

Vasando del trono.

Toma mi bueros unica columna
de mi imperio, y al cielo hago testigo
de mi amistad, mientras en alla durare
si ay premio que ver pueda justo, y digno
de tu valor, si tu valor no buelvo

algo de tanto como le he debido.
No te puedo dar don, q. no sea tuyo
sino mi confianza, may te afirmo
que no ay triunfo mayor, ni ^{en} gloria
para mi, q. tenerme por amigo.

100

Descansa pues, y goza felizmente
paradieney del Pueblo agradecido,
mientras dispones el robusto buque
a mayores conquistas, pues tu brío
podrá perpetuar vólo en torpeza
de la Acuña triunfante el feliz nido
y el imperio extender a quanto alcanza
de su alcy el incansable giro.

¿Masimo donde voy? No es bien q. al lado
de Ciso falte oy el principal Patricio
que le acompañe.

Mas... solo a obedecerte
sabe, o grandseñor, q. q. me aspiro.

Valent... el Cielo o guando.

Mas... La acalmacion
oigan ab. ceras, repitiendo el himno
que envahando su gloria, y el aplauso
que due al vencedor primero disp...

Cons... { El valeroso Ciso
en hora feliz. &c.

{ Se va con el seg.
80

Mas... Bastante tiempo divirtayala Gloria,
concede algun instante a los antiguos
vínculos de amistad: de/a que apriete
en momento con juro de Madrid propio,

Cris Amado, en vano venedona
Cris..... El gozo de mirarte al regreso
de mis triunfos excede; pero Fúria
¿adonde está? donde se oculta? ¿Alino
venir acelerado todo el Pueblo
a mi ~~fiesta~~ ^{pompa}; y de Fúria no consigo
ver el amable rostro, ni en su labio
el primer parabien atento he oído?

XX

Mas..... Aquí está mi hija; ~~sale la~~ ^{sale la} ~~sin versos~~
que hasta q. Chabarez con el Cesar, quiso
~~no confiar~~ ^{no confiar} ~~por esto~~ ^{por esto} sus nobles certimientos
sola la vista.

~~se. Fúria?~~
~~venire~~

Cris..... Amada, ya muy digno
de ti vuelte tu esposo, conferando
que a su amor, y sus gracias ha deuido
la mitad del trofeo; pue entre amigos
entre iag, combates, y peligros,
mi gloria, y mi pavien ^{me} ~~me~~ ^{estimulan} ~~estimulan
sin diferencia. Pero que he ^{adquirido} ~~adquirido~~
que he conquistado? q. Laurel mereca
vi a ti no te mereca, y no consigo;
¿no logran mas premios mis fatigas
que los verde, oivnaldes y los himnos?
Pero que es esto? al suspirado nombre
o de amante o de esposo ~~el porvenir~~
semblance aflije? Este es el halago
a que aspiré, despues de haver sufrido
aueucia tan cruel para conueto
que muy ^{Atentamente de Madrid} ~~Atentamente de Madrid~~~~

¿arí me acojer?

Fulvia... ¿o señor... que pena!

angustia

Cris... ¿señor? tanto respeto te conmigo Sobres?

señor? por que constante no me llamas?

por que no expuso? Pero ya imagino

que ^{no} hay para mí, la que antes era.

Fulvia... la misma soy... atiende... mis suspiros

me ahogan. Padre dile mis pesares

que yo no encuentro voz para decirlos.

Cris... Habla Massimo, nada me reserva.

Masso... Calle hasta ahora, por que no he querido
con nuestra queta interrupción tu aplauso:

11) May como hemos de estar, quando viniere
vase en yugo cruel. No ay pensamiento
seguro aquí, ni es libre el albedrío.

Tu victoria, que limitas las fronteras
vigo de Atila, relay ha añadido
alay cruel dade de Valentiniano.

2) Sin el freno
~~de la~~ de tanta enemiga?

No como Roma venia, freno al cesar;
pero ahora q. logro me braso invicto
aniquilando, y esceder las glorias
de re trono, hara el pueblo de suplico
may cruel, may tirano.

Cris... No lo creo.

y por lo menos bien oculta ha sido
hasta ahora para mí tu tiranía.

de ella que pruebas tienes? o que indicio?

210 que es lo que quieres? di.

5
Mas^o... Quiere a tu esposa.

Cris... Mi esposa!... Futura!... y que se ha consentido
por vosotras mi ofensa, y su deso? (Crisot^o)

Fulvia... Ay de mí!

Mas^o... Pues que ante que camino
contrario he de adoptar? quiere la esposa,
negándole su mano, á los arbitrios
de un ^{amante} Monarca, y que ~~vennebe~~ ^{vennebe}
por conservarla libre, de Virginius
el tragico exemplar que da la distancia
para Escándalo eterno de los siglos?

No es fácil Cris. solo se pudiendo
de nuestra esclavitud romper los grillos,
y castigar su agravio; ~~pues el~~ Pues el Pueblo
y las armas gobiernan á tu arbitrio.

Obrafasdo en amor, y Roma opuesta
claman por la venganza: y yo te afirmo
que jamas se ofrece víctima al cielo
may agradable q. en Monarcha impia.

Cris... Fue esto q. dice Masimio! el divorcio
vence a tu virtud? E. Tuer indigno
de su causa el may acedo venimiento.
Son los Reyes aquellos Escogidos
de la deydade entre los humanos,
para darnos idea del Divino
poder, y acordarnos nuevas uespas
a obedecer, sin indignar sus juicios,

Son dueño de la tierra, son los Padres
de vuy Varallos y de vuy dominios.

Solo el cielo es su juez, y de su cuenta
solo pende su premio, o su castigo.

Muchos havra mas propicio de nosotros
que la infidelidad.

~~Valla~~
~~Maos?~~ ... Avon mas admira

~~La Dama~~ tu fe, que vuy alientos. O alma grande!

~~Maos comp.~~ quien de amor y de celos el activo
impulso vence sine tu constancia!

~~Y compa~~ ~~fuerza~~ dormienta mis ideas ^{oro} ~~de~~ estilo ... q^{te}

~~Y Julia~~ ... Crio, y con tal serilego me abandonay

~~La 30~~ a los brazos del Cesar? tu tan tibio?

~~La 30~~ tu si q. buelby otro del q. fuivoy;

~~6 comp.~~ puey tan cobarde estay, y tan remiso

~~Y medico~~ en defendes a quien por ti desprecia

~~Y Crio~~ la vida y el imperio.

~~2 Crio~~ Dueño mio

havra ahora libre estay. To hablare al cesar,

y veyay de semblarte mas propicio

nuestra suerte.

~~Julia~~ ... ^{perazay} ~~o perazay~~ si le hablay,

tu vida temo.

~~Crio~~ ... el cesar ha sabido

nuestra correspondencia?

~~Maos~~ ... temeroso

de vuy furoray nada le diximos.

~~Crio~~ ... Puey para que culpay y intenciones?

vueyna la culpa y el error ha sido.

Prolo
Comp
da

Si nuevo amor no sabe, may finera
son vy inclinacion que delito.
Si el lo supiera, si que robará
sy afectos primeros que decia;
por que conoce bien quanto me deve,
y quando ayria a ver reconocido
no havia de pretender de agraçiar.

2a 20
129 da

Fulvia... Tanto confias de él? La, q^e delinios?
que sobresaltos cerca mi memoria
avalada de tristes varuinos!
Es mi amante Augusto, y es soberbio;
tu tambien eny demariado altivo;
yo voy infeliz: mira con quantas
razones poderas temer y lidiar.
Grave pesar el coraron inquieto
me era pronosticando en sus lacidas:
reflexiona el empeño, no le digas
nada de nuestro amor.... may sin decirlo
que modo hara de suspender el suio?
No lo se: solo se que de confio
de mi esperanza q^e habley, v^o q^e calle:
tan fatal, y tan cierto es mi destino.

Cris... Sabe con el Cetro q^e te adono,
Sabe que venis vencedor, que vivo
del Cesar estimado, no por fauor
taron, por simpatia, o por capricho;
Sino por mi hazaña y mi curra,

Sabey quanto me está reconocido,
y en fin sabey q^e soy tu esposo, y llorag².

Fulvia..... Si: por que temo.

Cris..... No hagas desperdicio
de tus lagrimas Fulvia, por que valen
mas que quantos Lacreles y ^{con sus} ~~he adquirido~~.

Altores buelbes, y que te abandone
mi Vela temes? Desagradecido
a tu favor me surgas? q^e infamia
haces a mi Lealtad? Yo te soy fino
y el cesar sera furo; no anticipes
los peores mi bien, con prevenirlos.

Maxo..... Amoro el Pueblo de volver a verte
dirige aqui otra vez sus ruegos

Cris..... Mezclémonos con el disimulado;
que no son de la hora, ni del sitio
nuestros ideas; que den xerensadas
hasta que ^{en} el exámen mas porliso
se alegre el anciano, y queden libres
del cesar la opinion, y el honor mio.

Fulvia..... El uiso te oye, y premie con su infla^{do}
el mi perenne llanto el sacrificio. ^{En la} ^{Exorta}

haido saliendo la Compara desde la senal. ^{por} el fondo del
Plaza, y el coro de las damas y Pueblo; y luego q^e se incorpo
ran los tres Personages, dan vuelta con el Coro Cantado, y
se retiran.

Magnifica galeria con arañas
iluminada moderadamente, y
varias ~~Puestas~~ que se comunican

Con las habitaciones impendibles

Salen Honoria con alguna Compañía
por un lado, y Vano por el otro.

1/2
Honoria

Vano del vencedor solo pregunta:
de sus victorias no que ellas son tantas
y tan públicas, q. no ay parte alguna
donde se ignoren. dime, pues, le aclama
el Pueblo? le recibe con aplauso?

La guerrera pereza, q. a cobrada
la vista de quien mira su semblante,
viene muy formidable, o moderada?
Le recibe mi hermano con cariño?
ha oprimido algun premio a sus hazanas?

Vano... ~~Permíteme~~ bella Honoria que me admira
de ~~ver~~ verte acaso muy interesada
en las noticias de Cádiz, que en el triunfo.
Escuchas parecer en la hermana
de Augusto esas preguntas, y mas preguntas
que de una Compañía, de una Varilla.

Honoria. Mívese claridad de nuestro seso:
pues luego no se ponen inclinadas,
si algun nombre dos veces repetimos.
Honoria el tiempo en su reino gasta,
sin acudir a populares fiestas:
toda la vida por eso preguntaba
de sus adelantamientos.

Vano... tambien puede
ver misterios de amor, era tardanza.

en defensa ver de él.

Honora... Por tus servicios
te suplico necesidad tan temeraria,
Atrí puestas de mí? quando no ignora
de su estado a mi estado la distancia

Vano... De Crio el valor admiran los mortales:
el Mundo queda lleno de su fama:
habla del con respeto el enemigo
Roma le adora, el Cesar le idolatra
pues que mucho vera que tu le quieras
persuadida de tales circunstancias.

Honora... Ay Vano! pues te muestras tan su amigo
delante de mi hermano no le glorias

ni exageras su mérito. Es el Cesar
de indole sospechosa: le amebata
la envidia, y en su oida sea pudiesen
niégo de Crio tal vez tu alabanzas
Vano... Yo como de Crio amigo te presumo
hablar muy cauto; pero oíle amigo,
no te acasamente con disimularlo,
siendo tu inclinación tan acertada.

Honora... Sabes que quiere el Cesar?

Vano... No señora.

solo de mí me mandó que voyas
a su presencia

Honora... Vamo... Pero Fabio
se acerca de su Padre a acompañada:
ella vendrá a buscarme, y él al Cesar.
quedare a mi presencia la que se vaya
a oír el Ayuntamiento de Madrid, y a él q. no entue

por un rato

4

Vano... lo haré como lo mandas.

Honor... [O! impertuna grandera, quante y vege
de la mejor pasión fuisse tirana! . . .] (Vase.)

Salen Maso y Fulvia Ota.

Vano... Maso ¿dónde voy?

Maso... a ver al César

y asistir a su lado. Muy estraña

quiza que mi querida a tu frecuencia

Vano... te lo digo, por que a hora entro rehermano

llamada de él a verte; y me previno

que para entrar aguardes a que salga

y a ti que la ^{esperas} ~~aguardes~~ en su quarto

Fulvia... y acaso sabes para qué la llaman?

Vano... No; mas sin duda darle guerra por
de la tranquilidad q Roma busca
por Cio; dime, donde le desarte?

Maso... Sacrificios de aplausos, en la casa
rodeado de Parientes y de Amigos

Vano... aun el abiero del mayor le falta
voy a darle; vuida mientras vuelbo
de responder al César, si nos llama. (Vase.)

Fulvia... O tiempo, Padre mio, que concedas
algun caso de alivio al alma
oprimida. Tu prometiste al xaso
afecto de Cio ya sin reprocharme
mi mano, yo me iré contigo veloz
en tu rostro el contento que mostrabas
de esta unión. (Ayuntamiento de Madrid) ^{quiere obligarme}

a que fingiendo culpa mi condescendencia
los halagos del cruel Valentiniano
de que no venís sea apegada
Yo te obedecí; mas no te entiendo;
ni comprendo, porque quando esperaba
de Ciso lograr la mano, me previenen
que olvide tan difícil esperanza.

Marcos... Jamás intencion tube de engañarte
Soniega el suro que te sobrecalor
y creí hijo que el tálamo del Cesar
no menores disgustos en mi causa.
pero el previro?

Fulvia... Padre, y refugio
que la inocente mano de mi amada
hija, ^{fulvia a la} ~~con la~~ mano se enlazase
del mismo q. violando la sagrada
ley de la amistad, a tu conserve
sollicito? así olvidas así agrias
las que por dios y deos Honor Romano?
Ari ~~te~~ abaraj señor la soberana
Vea de los Otenses que te diere
el ser? ~~te~~ Ari de la sombra tu venganza
el esplendor del trono? No es bastante
crédito de lealtad el olvidarla?

Marcos... Llegas a mi pecho llega digna parte
de mi que de odio ilustre enajenando
expresiones del animo merecen
por meritis mis mayores confianzas.
Si podran ~~en la~~

Fedria. & Diprui.

Federa. de difus.
Mar: con todo ojo ^{nueva} de paves recinadas.

Sabe hija mia q. ha llegado el tiempo
de vengas a tu madre, y los ^{librianas} ~~padres~~
intenciones del cesar, acorridos
tanto, como le fueron malogrados.

En odio vive en mi disimulada
aguardando ocasion en q. la mara
desempeñe el defecto de la fuerza.
Y esta llega sin con él te enlazar
ingeniosa, no amante, y reventada
de aquel noble furor en que afirman
otras Romanas plañis inmortales
quando por el honor y por la Patria
el acero empunaron vengativo
apenas en sus brazos alq. blandos
caricias le sufere ni desee
el arreuido pecho le traspasa
muchas veces, vengando mis ofensas
y las tuas.

Furia... Que horror! Señor aguarda:

reflexiona el conveso tan ingenuo
de un prudente var, y de las otras
ideas de virtud q. me envia por.

Me ~~para~~ ^{propone} ~~mediara~~ ^{antes} ~~antes~~ ^{los} ~~los~~ ^{arg}

gloriosa del Cesar con el Torno
veneno, y la intención tan ^{olupada} ~~benévola~~
del soberano y del delito? quando
no fue el Ayuntamiento de Madrid



Pudiera yo imitar la alma vile
que impunemente como ananibunday
al crimen le cometen sin sobarzoobra
Reo feliz reha visto vey varieg
mas no Reo deouro, y demay de esto
trove ver q. es guerra de empena
todo el Pueblo en venos su soberano
Mas... el Pueblo le aborrece.

Fulvia... Quanto engaña
una ciega pasión al may discreto!
Que signora del vulgo la inconstancia
no vey señor que al mismo q. aborrece
mientras vive, en muriendo le idolatra?

Mas... ^{tenen} Me acubray el ~~señor~~, y luego muero
para desarle ayuso regnancia?

Fulvia... Divineta, Señor, que te habla libre
atiempo que tu mente preocupada
del odio inescusable no previene
las contingencias. Yo no aconsejaba
una traición al Mundo tan odioso:
voto por mi intención q. te acordaras
de que el cetera no es hombre q. merece
mi cariño, ni nuestra confianza
pero merece al fin nuestro respeto
que es nuestro soberano.

Mas... Por may sabia
te rube, y no te tímida. En marenig
de culpa, y de virtud desay a la alma
vile la reflexión de Madrid la y luvonay

Fulvia... No me acueya, señor que soy mi Padre,
que yo lo sé, y en prueba, que humillada
a tanta dignidad te reverencio
a llorar en intenciones y mi desgracia
donde, no pueda verte me retiro
O cielos! influid en mi contrición.

Marc... Qual es mi devocion! estando llena
la tierra de llabados, quando clama
por uno misero, heid y son todos?
Para iunir a Cristo no me basta !!
la espuela delos Telos. En mi vida
debo tener mayor desconfianza.
Pues que le de hacer? Podrá mi sermón
olvidarse, sin que se satisfaga?
No es posible; a convesame disuero
qualquiera medio, y por may q. se acobarda
el precipicio, el golpe de camina.....
May ya le hallé. Primero q. del alca
sea el Cesar la luz vená la Sombra
externa. Los impulsos y la traza
daré y el trazo me prestará. Emitio +
que may que yo aborrecer la tirania
condicion. Menos pue Valentiniano:
quedan mis intenciones bregadas.
Y quando mal meceda, y no velosken
emplearé mis oraciones y mi mano
en hacer que parezca el traydor Cristo.

persuadiendo y en queja que le opriman
por que el Amor se subleve le compite.
El ciego fuere uigilante la idolatria
a' Cero mina envidioso de su gloria
y es facil que lo crea. Quando algo
construio todo dello que imagina,
valor me sobra para ver la cara
de la adversa fortuna. Pero desgracia
viene. Queden mis iras reservadas
para despues.

Scale Valentiniano con sus compañeros, T
X dada la orden sig^{te} a un Cabo, se va'ere.

Valent.º Sepa C.uis q.º deseo
tratar con el negocio de importancia
ante q.º se resuelva: di que venga
54 [por que de sus fatigas y sus marchas
quiera añadir para descanso el premio]

Massimo, amigo, ~~grande~~ grande (2^a Ma)
 Pan Senx! que manda!

Ma. ... Jean Senx! que manday!

No sabe, quanto deuen pertuabarme
de Crio la gloria? Roma solo habla
de su conguiray, y conformes todos
se libertador vino le llaman.
Yo lo conoico, y el tambien lo sabe
demariado: Aqui espuesta q. me valga
de arbitrio honroso con que me asegure
de su fidelidad. La mano blanca

de Honoraria, y la mitad de ^{mis} honores
serán su premio, por que no se sacian
con menos vanagloria q^e se infunden
de ~~esta~~ aclamación y mérito fundados
ni menor recompensa me parece
que puede ser de mi temor fianza.

Max^o... Es cierto que por el toca en exceso
la idolatría del vulgo, y casi vana,
con no acordarse de el, al soberano
y es cierto que pudiera... Pero basta:
que esto sea infiel: yo solo dudo.
Verdad es que si en esto se engañara
nuestro juicio, quizá el ensalzarlo
pueda dar mayor motivo a tu arrogancia.

Valent^o... El premio, la amistad, y la hermanura
ocupan toda la ambición de una alma.

Max^o... también la envidia; y quando el pueblo grande
aun el mas le alimenta, y no le apaga.

Valent^o... Que determinación daime podria
seguridad maior? Quiere q^e haga
empeso en peregrinile, ~~para~~ sin motivo
para que mis alientos y mi fama
del odio univ^{er}s^{al}? objeto sea?

Max^o... también Señor, quando ay superior causa
debe superar un Rey el odio ageno
y el amor deynenar

Valent^o... No es acertado
era Max^o Ayuntamiento de Madrid La Clemencia

es el blason m.^{to} en los Monarcas:
Muy vale ver amado, q.^{do} temido:
La opresion, y el temor aunq.^{do} acobarda
la vasalla tal vez, tambien aveces
los estimular para la infamia
y la infidelidad

Maximo... Muy que otro sabe
el arte de Reynar. Oulta llama
los discursos alumbrados delos Reyes:
divulga mi orad^{ra}, y mi ignorancia
el zelo que me inspira con quietud
y solo pretendio que te acordaras
de que no puede haver peligro leve,
si le des a crecer la confianza. Vase.

Valent^o... Cree qualquiera q.^{do} esta leon del trono
que la Ruete del Rey esta muy fausta;
y desde el trono miran con envidia
los Reyes la quietud del que no manda
e. Ora
e. Exio. Venturosa a una otra vez buelto

Valent^o... Restaurador de la opinion Romana,
Glorioso Capitan de hy legiones:-
(Despedad, y a ninguno dehy enxada) V. la cony
No quiero dilataros mi caridad
el breve plazo que ay hasta mañana,
ni que onis me surquez en premiante.
Fauto de tu lealtad y de my herania
son la angustia del imperio
los escarmientos de quien le amenara
mi olvido, y todo el tris

y aunq. el Solio cedé, no ve doy nada.
Prodió quieros ver, y soy mendigo
puey toda mi grandeza es limitada
á un mérito grande, y mi Rey.

Cris.... Gran Señor, vi á los fienos de ay anmay
en favor nro vido, q. may premio
tengo q. apeteer, que la esperanza
de volver á servir á un soberano
q. conoce el q. sirve, y ala Patria!
Se q. logra en Amor Cesar Augustos:
que may heroico premio? Que le basta
á mi gran conarón.

Valent... No basta al mío.

quiero q. sepa el Mundo, y q. me aplauda
tan liberal á mi, como espazado
te aplaude á ti. ~~Que se opina te provala~~
No se puede hacer Cesar absoluto;
pero puedo acercarme á la sagrada
~~pero constante á la sagrada~~
Sombra del Laurel tanto, que vedude
si á ti ó á mi no, á quien supliquen al Rey.
Mi augusta sangre se unirá á la tuya
en prueba de mi Amor. Así mariana
será Honoria or Epora y yo tu hermano.

Cris.... Cielos! que mucho?

Valent... No respondg? Callay?

Cris.... Puey prudienar, señor, no voy mendarme
honra con demedidog y tan alay?
Señor, honra y ^{Ayuntamiento de Madrid} un trono,

yen mi hade limitar ogy expeharra.

Valent... Valallo como tu, non may q. E. de ya,

Puq^{es} acaro dela suerte varia

lograr el trono; pero menesterle
a heróica virtud de grandes almas.

Chio... Señor, el cielo ha destinado a' Otonaria
para darle progenie de Monarcas
ala tierra, y conuigo vnida, solo
puede darle Valallo. No repara

que en la vnion de dos almas desigual
la mia oprime y la oia olnafai? {600

Valent... Con tan prudente tan ilustre vido
nada pierden el mundo, ni mi hermanas.
Y aun que perdieran, siendo tu aq.ⁿ premio
ni mi hermanas, ni el mundo se queparan.

Chio... To conuocatir no deuo q. E. mano
parezca a' todo, viendola tan franca
comuigo, a' otros infusta.

Valent... Hablemos claro.

Entre nosotros penamientos no hayo
reuerada, son solo tres esauy
respeto a Otonaria, o' furga limitada
la recompensa? Mira q. E. Sobranis
y ambicioso demas el que no abraza
no recibe el honor, o' le recibe
viniendo dela mano soberana

Chio... Puq da exemplo a la miadre parquera
dixi que el otro honor q. me renala
no es puen Ayuntamiento de Madrid Codigo.

~~No creyendo que fuera castigada~~
Valent.^o ~~no creyendo~~ que una esposa tan casta y virtuosa
al trase Imperio, tan linda y virtuosa
pueda Castigos padecer.

Cris... aunque ama
constante una beldad, otra no es premio.

Valent.^o... Donde esta esa beldad que así conchas
~~el mérito de Honoraria?~~ honra
su exaltación, y el mérito de Honoraria!
dime su nombre, pues. Es mi Vasalla?

Cris... Señal futura es mi bien.

Valent.^o... Futura! (que es mucho!) ap.^{do}

Cris... si Señal. (el ve túmba, y se arrebata) ap.^{do}

Valent.^o... Trábe ella tu Amor?

Cris... lo digno
(Mueren ya: y ella queda disculpada) ap.^{do}

Valent.^o... Pues ve procura su consentimiento (Sacrific)
y el de su Padre.

Cris... con el tuis basta
Señal que delos otros yome encargo

Valent.^o... Pues no pudiera estar ella inclinada
a otro Amante, y acaso prometida
y q. revista Masimo en instancia?

Cris... No me persuado que haya quien se atreva
a usurpar temerario la esperanza
de quien a Roma liberto del yugo
quela quiniña, y q. la aseguraba.

Valent.^o... Supongamos el caso que lo hubiere.

Cris... venga q. Cris con la misma espada,
que viene a la coronación del imperio
sus conserarios venia, y Castigaba.

Valent.^o Trigo puer.^o di.

Cris. ... Venia entonces

mayor el premio; y venia una harana
digna de un Cesar el venier en gusto.

Valent.^o ri: pero una merced tan temeraria
no la pide a su Rey ningun Varallo

Cris. ... Cesar el robarano, y los barbaros
pauos y pauos pueden abastarse.

Es Cris quien la pide. Cris, que tan
victorio le ofrecio, sin premio alguno

Cris por quien el nombre se dilata
de Roma en los confines de la tierra

Cris a ciber peligos, y constancia

el Cesar debe su tranquilidad

Cris en fin: a quel mismo que alobanda
su liberalidad para su premio

que aun en sangre pagay q. no alcanza.

Valent.^o ... Quando yo se en merito, me ofende
en repetible tanto y le deagrar.

Cris. ... To le agrio porque me disputan
la unica recompensa a q. aspirabas

Valent.^o ... No may: bastante has dicho. ^{Bien} que eniendo
quira su ofo, may que su palatay.

To lo resolvere; may en entre tanto

aprende a ser prudente, y con las armas

de la guerra en dominar en orgullo

y haun que se modere en arrogancia

no busques a exponerte a my enojo



ni de tu ^{corazon} ~~gracia~~ en confianza
ni de mi gratitud; por que aung. ^{el} pienso
con escusa de amor de emperiaslas,
si en ^{intemperidad} ~~pasividad~~ la demerere
Sentiray mi tibiera y en desgracia

Chio... Mira senar conq. ^{el} debil moito
misel delucos, mi lealtad vltimas
Mira que no mereces tan equivoq
correspondendias, y que el mundo aguarda
admirado de ver como te rimos
impaciente hasta ver como me pagas. vafe.

Valent... ^{el} ~~Dios~~ ^{cielo}! quan sensiblez quan comunes
son las pervisiones de la vida humana
Ni despetan el trono, ni pleadoman
al humilde pastor en la Cavarina
Vacitante el impensio largo tiempo
llenò mi coraron de las opacas
ideas del temor de ser vencido
Se acaba este pezar al ver mis amas
triumfantes, y vapores en un varallo
Alivo y vencedor, ag. ^{la} aclama
y devanace Roma la proclama
asegurar con premio, y con quantos
honray a varios barcos su ~~de~~ codicia,
y todo lo desprecia; me declara
su amor, ~~arguye~~ al mio y en ^{mi} pecho
introduzey las beray las amargas
pasiones de la envidia y de la zelos
que me ~~afectan~~ ^{afectan} me ~~duelen~~ ^{duelen} y ~~conservan~~ ^{conservan}

O afecion vilay como se conuen
en vuestra merced, vuestra villa may
Naxaraleay! pero por importan
cia se viere el
agua de mi valor, y la conuancia.
aqui de mi prudencia, y entre tanto
que la consulto para ^{dada} la sabia
resolucion, may civil, y may digna.
Concededme ^{piudad} ~~ay ay~~ soberanay
o influyo q. domine el de mi estrella,
o estrella q. no influya tan conuancia.

708.

708.



1200023319

Ayuntamiento de Madrid

Leg. ~~100~~

Acto Segundo.

Leg. ~~100~~

Leg. ~~100~~ Crio:

N. ~~100~~

La E-n. 6



I 14, 21

E

(Olim: T la 1-108-3, c)

Campo apañee
1^o N^o da
2^o Rafael Guax
dia N^o ca

~~Manuel Garcia.~~

~~Contra.~~


~~Y lo que con~~

~~hachas.~~

~~1/2~~

2. ~~tm~~ ~~hachas.~~ ~~Penal~~

Acto segundo.

Magnifico Jardín adornado de Palmeras y
Citricas, con fachada y puerta del Palacio
imperial en el fondo: poca luz, q.  ~~incremientar~~
dore, imitando el amanecer.

~~Salen~~ Massimo inquieto, y como discursivo.

Campo

~~1. 1/2.~~ ~~Vra~~ Due silencio tan grande! hasta los ojos

los aguas y los árboles, parece,
suspendo el canto, y natural silencio,
que cobardes alientan, o que duermen.
Aun esta quieto el imperial Palacio.

Ninguna voz pensivo: y ya en oriente
apunta el nuevo día. En todo y reyna

sino en mi la quietud. Empiezo pensar.

Si he aquí Emilio cumplido su palabra
y regentado el golpe q. me ofrece
para vengas mi ino, y mi agravio?

~~Vra~~ que pensero esta!

~~S. Fulvia~~ Padre

Mass? ... a que viene

Fulvia ... Para que hay hecho.

Mass? ... Yo? hija ... nada ...

Fulvia ... O! Dios q.

Prat. y Sold.

~~allegados~~

~~obresalada.~~

Valenciniano fue de mano aleva
avalcado en su lecho. Iyo discurro
cui a fue la trauicion. Padre tu erej....

Mas... Pero por fin mueris?

Fulvia... Piensa en salvarse

que Cercando el recinto va la gente
armada, y el traydor aruioso, buscando
! Miñ Señor que llegas... huye; vete.

Mas... Dime si vive, Fulvia, ¿si ya ha muerto?

Fulvia... No lo sé, solo sé que se escapó
de la tierra, y q. se iuitan la desgracia
del amor pernamientos. No se acuerda
tu vida, ya que se acuerda tu fama

Mas... Cobando que te acorta? De que tenes?
Si el golpe se ha logrado, voy a morir.
Lo propio voy a verlo....

Fulvia... Señor teñe...

Salen Valenciano sin manos ni laurel, con la espada
denuda en la mano, y soldados q. le siguen.

Valenc. Tomad todos los pasos: ya a ninguno
se permitira salir, sea quien fuere.

Maximo, Fulvia, quien creído hubiera
señalante maldad!

Mas... Puy q. sucede?

Valenc... Quando mayor trauicion igual ha sucedido!
Cielos!

Fulv... Padre infeliz

Mas... (que no me muera!)

20 y Sold.

Don.

en un bufo; pero o la introdujo
en el y lo respiro algunas veces
hasta que no le enveneno, y de su fuga
sus lágrimas y ^{grasas} ~~robo~~ me previenen
salgo, enveneno la tripa, y ala escapa
luz de la nueva Aurora q. amanece
veo la espada sangrienta; mas no hallamos
el Autor de tan barbaro accidente.

Mar.^o. ¿Quirá Emilio no fue.

Valent.^o. aunque ~~estas~~ voces
cago respiro, puede conocerle
al tiempo q. le heñ.

Mar.^o. -- Puy con q. intento
pudo en riesgo inventar veneno tan fuerte.

Valent.^o. Del riesgo era la accion; pero el veneno
fue de oro muy crue.

Fulvia... Cielos valedme.

Mar.^o. -- Defa q. ~~haya~~ en busca del infame

Valent.^o. a cargo era de Vaso: no recelo
que se pueda ocultar a su eficacia

Mar.^o. -- Perdido estoy! ~~entonces~~ quira muy diligente
pudiese y o que no él.

Valent.^o. Massimo Amigo ~~...~~
Crimo en lealtad, mas no me defa.

quien vivo tu me puede dar consejo
y amparo en este lance?

Mar.^o. -- Ya obediente
a tu voz me detengo.

Fulvia... ya respiro.

Maab^o. ¿A quien, Señal, detanta maldad cej
el Autor?

Valen^o. ¿Pues que duda cabe en esto?

Eriz: que tu tambien vols sospechar!

Mayor verga que exemplo le da a Roma
su vida, si el delito se conoce

Fulvia... Este nro falcansa solo al pecho

Maab^o. No puedo persuadirme q. Eriz pareci
tan traxdor, o alomenos no ay motivo

de que lo sea; pues apenas viene
triunfante, Camero le revive,

adornay su Cabera de laureles

todo el impenio escirtay a tu pompa,

y a Honoria por esposa le concede.

Es verdad que el aplauso, y los honores

tal vez obligan a devanecerse

al may discreto: y la ambicion, como auy

discreto, se disipa se modera.

Eriz se ve querido de la Patria:

adulado de amigos y Patriotas:

el dueño de la patria; es temido

el soberano, es bizarro y es valiente

y conq. no eran extraños rebechidos

que es vasallo, y se sea señor recompensado.

Orta
s. Vaso y soldador.

XX Vaso... Ni indicios del traydor hemos hallado.

Valent.^o Pues donde se ocultó tan fácilmente
Vano... No lo sé gran señor, y vino el quarto
de Honoria, no ay retiro q. no quede
reconocido

Valent.^o Fue bien meditada
venia la navia.

Marq.^o Pero ya acaente
el traydor, y el intento malogrado
no deveshas temer q. se moleste
to sine day licencia te aseguro
inquiere Cancelora y vagamente
oda la guerra, y de mi refugio
q. ya iba cobrada entre la Plebe,
o ya enforada en Cruz o otros Nobles
Patrias la consulten o los aliares
descubriela, y ponerla en Ciudad
que asegure su vida con su muerte.

Valent.^o Pues Amigo, enti' de lo muy temoso
y muy cuidadoso; solo en me pudiese
aliviar, y ninguno contrario venga
si la fesi q. me fuesen, me manchiere.
Vano venen conmigo. Quien vio nunca
may infelicia, ni may obscura hueste. V.

Vano. Venid a continuar en el examen,
luego q. el caso en lo quanto quide.

Fulencia... Quien con mal se aconseja, padeciendo.

de un enorme delito por fin quieroy
a Crio Cespar?

5

Ma^o. . . Si^{ca} que en tu^{ra}
la mia estava, y mi opinion depende.
El preso, queda el Cesar sin ~~del~~ el mundo
y esto solo a mi^{ra} ing^{ra} ley conviene. ~~Me^{ra}~~
No es no para valerosos fomenitoy
esta ciudad; desu que lo pienso
quien sabe may que tu.

~~Al^{ra}~~
~~Al^{ra}~~

Fulvia . . . Pues e' may justo
Señor, supuesto que tan sabio eng.

Ma^o. . . Quando a mi honor dispongo la venganza
no soy infuto, no; y aung. lo fue
para volver a tray es ya muy tarde.

Fulvia . . . ~~Nunca~~ tarde, señor, quando se buelva
a buscar la virtud. y en tales Casa
quien detorta el error, queda inocente.

Ma^o. . . Fue no es posible contener tu Orgullo
ni moderar tu labio? qui pretende?
Me quieroy enveian lo que aprehendire
de mis lecciones? o que a tu amor debis
sin a mi tolerancia de tescer?
May que tu Padre, al fin, Crio se deve?
Asfena Fulvia el labio licenciar
y no me irrites may; o calla, o vete.

Fulvia . . . Fue Calle, y no te irrites; quando ves
Al Monarca asaltado de rebelde;
tu Reo de la tracion, esis acusada;
y p entre la terrible intencioy

de mi Amor, mi lealtad y de peligro
Censura de temores evidentes!

Tolénolo quien pueda. Amado Padre
Si quieres verme muda, y obediente
deceja ny horrible intenciones
o permite q. pueda te aconseje.

Maso. Tu pensada conser que deces
sacrificar mi vida a tu indecente
pasion. Malaya amen mi lengua facit
que nada se oulta; quando imprudente
por salvar al Epso, al Padre acuso
y al proprio honor la inclinacion preferej.
Yo soy el maydor, yo ve y manifiesta
al Cesar que lo soy: -

Fulvia... Señor suspende
tus furor

Maso. ... desmubrela atremida
quita en mi triste vida a ny placerej
el coeduo para q. lo dilata.
di que me maten y a tu Epso premien.
may piensa en el momento q. lo digas
que a quien el ser te dio, le das la muerte
y q. de un Padre ^{hagha la fatal} ~~conser~~ Sombra
tus dias melancolicos y brebes.

Fulvia... ^{ellos} Dices que hare! que en tan terrible lance
el hablar, y el callar es contingente.
Si hablo, soy parricida, y soy tirana
de Cui la vida, y el honor perecen
si callo. Que fungen ilusiones
mi coraron oprimen y obnublen

mis discursos, ha! que convesp haoria? 6

donde voy Crio? donde voy? decenose. *Lejuna*

En defensa del Cera, donde la ido?

Fulvia... Otruye: que entri dela traycion desciende
la vil sospecha.

Crio... En mi? *Fulvia* te engañay *sereno*

de mi fidelidad el tiben diene
aloy puebas y exemplos pro dignos:
deloy Calumnias el temar no vence
al vencedor de Empueray Supremas.

Fulvia... To lo oi: no config, no te averigues:
el mismo Cera te ha llamado reo.

Crio... Aunque el Cera lo diga no lo cee;
y quando uno solo instaurce lo dudado,
la opinion general me favorece. *200*

Defeta italia, y admirado el mundo:
la autoridad con que por el veatienden
lay Aquilas de Roma, y el imperio
convencado por mi, quando quisiere
a mi lealtad hacer era injusticia,
le hacian ver un espanto bien patente.

Fulvia... To bien ^{sege} venia bien vengada
en ruina deloy may remotay gentes,
quidolaban en nombre, y ay alienos:
pero quien te asegura ni depende
de un golpe egualivo? Considera
que te siendo tenor, y que me siendo:
Tmiza que despues del infalible
golpe, qualquier convuelo tarde viene.

Crio... tu demarado afectos *Fulvia* mia,

te persuada de ellos aparentes
donde no puede haberlos.

Fulvia... Ten que fundar

tu seguridad? No te depends

tu confianza. Son tambien mortales.

la ~~de~~ Cris, y aun q. may espere

su merito el valor, ve vi optimo

del Poder, y del mismo mil veces.

del merito no fig. ni le crea,

que es el mayor contrario q. ahora tiene.

Cris...

Mi seguridad Fulvia esta fundada

en un ~~en~~ Corazon puro, que no teme.

En mi propia inocencia. En esta mano

necesaria al impio. No eran deb. b

el talento de Augusto, no eran los i. Reio

que no conorca q. si a mi me pende

ni adelantar por la Roma o y gloria,

ni mantener la q. por mi pocho.

Fulvia... Vano, que bucy.

B. Vano con Soldados.

Dr. Cris... dime, Vano Amigo,

Esta ya descubierta el delinquente.

Esta el Cesar seguro? en su defensa

puedo a tiempo llegar?

Vano... A que se lleve, el

Cesar me embia....

Cris... Vamos sin pararnos

Vano... No quiere eso de ti.

Cris... Puy di que quiere

Vano... quiere la ~~arma~~

Fulvia... ha! que bien venia!

Cris... y lo a verdad? que teneri padere?

Vano... No lo ve, Amigo, solo ve que siento
may ay pesarey, que si mis fueren
y que siento una accion a que obliga
la Confianga real, contra las Leyes
de la antigua Amistad q. Ofrecamos.

Cris... Nada siento; pero siento, y obedezco. (Entero
toma, y lamenta al Cesar, no a un amigo.

O sospecha gratitud! O endeble

Corazon de un Monarca concurado
de Ambrosia, y de temer! que facilmente

la pasion te persuade, y fatal mueve

el aplauso en perar! may teme teme

que la degraia, que oy parece mia

ha de ser llanto mio eternamente

Ten Fulvia serena el Torro hermano

acordare de q. Romana Ley

y quan poco influjo en nuestray almay

deven tener las iras de la sueca

Ni te envaneca el bien, ni el mal te aflija

en constancia; y no llore finalmente

que mi vicio pesa, mi vicio suyo

solo sea saber que tu paderey

Llevaran los Soldados y Fulvia decien a Vano.

Fulvia... Vano, Vano, si alguna vez amare
ten piedad de nosotros y defiende

su inocencia

Vano... Mejor Ayuntamiento de Madrid

Quen d'ay
al d'no
2.º Campos
y gda

podray librarte en, si lo apetece
Fulvia... Como?

Vano... No ve amas el Cesar? puy en neno
exora suia, darle vida puey.

Fulvia... Ay Vano! Cui es mi bien, y es imposible
que en mi pecho otro amor jamay se hospede.

Vano... Puy no lo digas Fulvia; anoy si pienso
valuar la vida de Cui, es conveniente
que lo omdoy, y amor al Cesar finca.

Medio no puede haues de q. se remplera
uy inay, sino en; finge á lo menos
que le estimo, por may q. le aborrezco,
por si entee tanto que el mayor de vuestro
sufusor contra Cui se suspende.

Fulvia... Seguiré en Conveso; aunque el Cui lo
ignora de fingir, ~~que~~ es indecente
Compleo para una alma generosa
la mentina

Vano... Jamay á la suplen
pue difícil engaña el fingimiento
ni es escuso en un caso tan urgente

Pubia... To fingir: may me no temide
en persuadir al Cesar que no amigue
en Cui la defensa de la trono
ni ponga en duda al mundo con la muerte

Vano... La obligacion de Amigo, y de varallo
en este lance son muy diferentes:
no se q. medio haia tan poderoso,
que amigay y lealad ayrenay dese.

Fulvia... Confía en las ^{Estrellas} ~~deidades~~, que ^{prácticas} ~~prácticas~~
con sus ~~con~~ influjos en tus intenciones ^{premier}
y denme a mi Consuelos eficaces,
ó sugrados auxilios que me alivien.

Era... Sea haya fortuna quien de ti se fi
y de thy ~~inconstancia~~ no escarmentes!

Criso felix, ^{ternido} ~~ternido~~ y victorioso
se vio anoche aclamada de la Plevé

de la Romana juventud. Embidia

Modelo de Virtudes, evidente

ejemplo del valor. Objeto amable

de la tranquilidad que el Establero

en el Imperio a costa de su sangre

y open y nueva luz la esfera cuando

ya el objeto ala lagrima de todos

Que Retrato a los hombray q. ^{Esperen} ~~Esperen~~

sin mérito tal vez, por que ay ^{prácticas} ~~prácticas~~

logran felicidad ^{permanente} ~~permanente~~. Vale

Magnifico Salor Con trono, destinado a la Audiencia

Salor Honoria y Massimo: alguna Comp. ^{va} ~~va~~ ^{vecinada} ~~vecinada~~.

Y Honoria Massimo, ^{al} ~~al~~ ^{razones} ~~razones~~ ^{poderas} ~~poderas~~
contra Cris resultar, ^{ti} ~~ti~~ ^{lo} ~~lo ^{aduiendo} ~~aduiendo~~.
el responde a su Cerar, con fiado
en q. ^{casu} ~~casu~~ ^{fama} ~~fama ^{el} ~~el ^{mundo} ~~mundo ^{esta} ~~esta ^{sus} ~~sus ^{eto} ~~eto~~~~~~~~~~~~~~

Mac... ¿Quien may que tu deve condenarle?
que el desprecia tu maro y tus afectos
que embidian tanto Reyes. Ota hauido...

Honoria. No de la infamia mia no me acuerdo;
No me la acuerdo tu: por q. me tiene
del Corazon el may dulce seno. *Rafael*
No por que ame, ni por q. ^{Quandray da} el se esconda *Ag*
deser mi esposo, sino por que ves
degradaada mi mano, y ofendidos
mi honor, y mi alvex. May con todo esto
no pueda persuadirme ^{rey} tradiciones.

Mas... No de la herosidad, Crimen tan feo.
Pero tambien Señora tu Clemencia
dara indicion de Amor al vulgo neceso
si a una justa venganza te opusieres
y en esto blazas tu decoro regio
tu digna vanidad y tu hermosura
tu compasion Señora por lo menos
deves disimular, quando no quieray
vengar tu justa quesa, y su desprecio.

Honor... No es mi maior cuidado mi ofendida
autoridad, sino el oculo riço
de mi hermano: yo quiero q. a Crio Crucho:
que disuipado èl, y hallado el Peco,
del Cero calmanan los sobresaltos.

Mas... No ay duda; y en tal caso, quieray Crio
~~amperento~~ acepta tu real mano, amperento
mejor aconsejado y may discreto.

Honoria... Mi mano: No me olvido de mi ^{Gloria:}
aunque de todo el mundo descubieses
fuera dueño absoluto, no la ~~espre~~.
No soy yo menor vana, q. el soberbio.

9
Mas:--- Si lo es: y alucinado facilmente,
dice, menospreciando tu respeto,
que repugna tu amor, que tu te adoras,
que a tu placer dispone de tu afecto,
que honoria ciega mente enamorado
~~te adora~~ ~~te adora~~ la corte de su Celo
y que le venia facil aplacarte
quando quisiere.

Honoria... Puede a tal como
llegar su infamia; y de temeridad y
creidad no han de ser por largo tiempo:
Maximo, te lo juro: lo acuso Episo
que subdito no sea del Imperio
concedere mi mano; por que vea
que ni a Honoria le pueden faltar Reynos,
ni aun coronas ingratas, aun acrecido
labio facil castigo y castigamiento.

alirse a entrar sale Valentiniano y Compañeros.

1/2 Valent. // Aguarda Honoria. Mi tranquilidad
ya penden oy de tu consentimiento.
Aun Episo feliz, aung. Enemigo
te devey desear. Lo velo luego

Honor... Cui se amepinero. / Se yo su nombre:

Valent... demorando le sabey, y yo tengo
demorando tubar al pronunciarlo.

Honor... Si a tu quietud conviene, yo no devo
nada oponer a tu disposicion.

como Padre y Monarca te venero
Mao? ... Puz quando Orio te agravia, así puzendey
premiante liberal? lo no comprehendo
ay desiguos, Señor.

Valent? ... lo del indigno

Grandy (La. Ma.)
ixá

traydor no hago memoria. A quien ofrezco
por esposo a mi hermana ay, el Atila.

Honor... Ay infelíz!

Mao? ... Puz como?

Valent? ... Un Merriagero

acaba de entregarme en este instante
su humilde peticion en este pliego.

En este manifiesta que sus favores

vanidosos estan sino cayeros,

y todo estubo, si ambos nos unimos,

temblara nuestro puerro.

Honor... Sabe Orio

la demanda de Atila?

(anuebarada)

Valent? ... Puz que acaro

deuo aguardar su gusto o su consejo

Para resolver yo, ^{mis} intenciones.

(Serio)

Honor... Para abatirlo may, y para que menos
necesario se crea, lo decia.

(disim.)

Valent? ... Al punto lo sabra: pero yo puedo
asegurar a Atila, que coniente,
fado en su palabra?

Honor... No. que quiere
ante y minas e libre. y castigado
alque dela traicion recubre Pico.

10
inquiriere el traydor, Luis declare
aplaqueme mi sueta y no me esp.
que entoncey libre, y con el reino en su
honoria explicara como es su afecto. *En* *Ve*

Valent... Tiene razon. Notable es su finera *el cabalero*
Ola que ve conuoca el prisionero *lo han cono*
Massimo di, porua la union de talon *que va*
asegurarme? Dame tu consejo. *400*

Mas... Quiza te expones a maior peligro.
Si quisiere aproximarme con pueras
tan sagrado, para lograr la tresa
de la venganza. Quiza sabra si a Ciro
esta aligado? Cui lo asegura
el pronto y temeroso pensamiento
de Carlos con Honoria; y si es notorio
que quando ^{pudo} traerse a su piej para
Ciro libre a su fuga de el paro
que mayores indicios, que recelos
veran demas en ocasion tan fuerte
que aun en no estar seguros? y demas de Ciro
a no tener guardados los Espaldas
Senia Ciro traydor?

Valent... asi lo infiero.

tra
L. Pulvia... Da soberano Augusto a mi temores
algun alivio. Esta ya descubierta
el traydor, y saluo su infame vida?

Valent... Divina Pulvia! que prodigio nuevo
en cuidar de mi vida te interesa?

Pulvia... Puez quien duda ver que mi respeto

Como a su soberano te venero
ni que mi amor te estime como dueño
y dueño tan amante que se humilla
por envabarme. (Dadme valor Cielos!) ap. 2.

Mas... (Linge, o dice verdad) ap. 1.

Valen... Sin peligro

Amorosa piedad deue a tu pecho
bien mi finera de la satisfacer.

ha! sino fuera por la traicion de Crio
oy viviera el laurel en hermosa frente.
Pero te juro, pagará el pensamiento
bien cara la tardanza con su vida.

Fulvia... Dia de vez castigar quando sea cierto
su delito, es verdad, y no es difido
Pero piensa que le ama todo el pueblo
y que no ay otro Cuo quale pueda
conterer, ni librarse con su esfuerzo
de la ira de un vulgo amotinado.

Valen... solo es ma de cene

Mas... (a Fulvia entiendo) ap. 1.

Fulvia... Tri fuere inocente y le castiga
que fantasma y q. remordimientos
tu corazón repulsa! que degrading
se muerte no causara en el Imperio
te Privang de tan gran varallo
te aborreciera todo el universo
y may fatal entonces te quedabas
deignado mayor al golpe espueso
y en continuo pesar, quien te vengera.

Valen... Que el no sea el traidor plegue a los Cielos!
No puedo hacer por el may, fulvia mia,

que exalte a mi preferencia, y con afectos
may de amigo real, que de Rey suyo,
dan el privado o dudo al heredadero
descargo, o el perdón a la disimula.
de mi llamado viene. y a menudo
que atañen el suyo, por que vea
que soy prudente, may q. Escribano.

Fulvia... (Ay! que have yo?)

Valent... tu propia en ty razones
infernales quieros.

Fulvia... Señal, un Reo
mejor a' hoy con refuer de explicac.
Te me uetino.

Valent... No te voyas

Massim... Esis
Vlega ya.

Fulvia... Dios!

Valent... Rencore a mi lado.

Fulvia... Señal a'endo varalla, como puedo....

Valent... La varalla no esy desde el dia
que espasa te elegi. y en por que quiero
acordarme al tuono.

Fulvia... No consiente....

Valent... La lo he determinado. toma ariento

Mass... Obedece las voces de tu Padre
y sea soberana.

Fulvia... La Obedezco

(Animo Corazon!)

5.º Esis desarmado rodeado de Soldados. y se apresura

En Esis. X. Fue mudo! Fulvia

lapei que me juro, niega con puesto

Mass... temblando con de Fulvia la pasiones / apor

Val. Capitan Ilega

Tulio Que fatal momento!

Ezio... Sepa Yo de q.^e Tuez pende mi causa
es el Cesar, o Tulvia, ante quien vengo?

Val. Ella, y el Cesar son un Tuez. Que admiras?

Ya como Esposa mia, presidiendo
a mi lado, autoriza las Audiencias.

Ezio... Muxex infiel.

Tulvia Ha! pese a mi silencio.

Val. Ezio escucha, y modera p.^a un rato
el implacable, y orgulloso penio,
q.^e aprovechar no puede a q.ⁿ conspira
contra su Rey: Dela traicion el dueño
todos te creen: te culpan de infidente
dando p.^a causas, para convencerte,
el repudio de Honoria: el mucho fausto
de tu victoria: haver el paso abierto
a la fuga de Atila; tu jactancia
tu temerario amor, y en fin tus Zelos;

18
nata de disculparte, pordon pide,
ô pñevente á morir, no ay mas remedio.
02
18? Max. O destino fatal.

Erío = Ciento q. es Cesar
aun que inoplenoso, debil el pretexto
con q. por separarme de tu gracia
falta me insultan atrevidos lisonjeros;
que ha sopnado en tu oido mas la embidia
apena que tus nobles sentimientos.

Tulio Ay infeliz!

a
no
e Val. Podre sufrir, di Fulvia
vasallo tan indocil, y soberbio?

Erío - Supongamos p.º ciento muelito;
pero vamos á ver los fundamentos.

010 Por q. de Honoria no admiti la mano
quando Yo he dado acosta de mil riesgos
la libertad al Cesar, es justicia
q. él ami mela quite pretendiendo

indisponer mi amor y mi alvedrío?
Que pude traer á Atila prisionero,
Y no le traese: así es. Conq.^e devia
á Atila aprisionar, porq.^e con esto
las armas y las fuerzas de la Europa
seguras de contrario tan tremendo
y de su mayor gloria estimuladas
se bolbieran despues contra el Ymperio
q.^e tantos golpes con mi fuerte brazo
sobre ella descargó? De q.^e Guerrero
hasido tan politico dictamen?
sea otra vez su militar talento
quien dirija tus tropas, si ay soldado
q.^e en faltandole Yo, sufre preceptos
de otro q.^e no se astu. Por que conotico
quien soy, y mi valor tambien soy Meo!
Las almas viles son las q.^e se ignoran,

que alas Ylustres, el conocimiento
de queloton, es quien las estimula
para la empresa de los grandes hechos.
ay otro indicio mas q^e me acimane?

Fulv Ha! quien pudiera huix!

Val un nuevo exceso
te añade esa defensa temeraria.
sosiegate: modera tus alientos,
y disculpate mas.

Ezio Bastante he dicho.

Val Tu mismo apresunaste tu escamienno.

Fulv Señor, si evita^r quieres mis desmayos,
permite q^e me vaya; pues advierto
q^e mi presencia irrita tus enojos.

vale Note vaya: advierte amado dueño
la raxon de mis iras; y repara
como su pertinacia le tolexo

(se van
tase)

solamente empeñado en convencerle.

Ecio - Muger infiel!

Mañana mal va sucediendo.

Fulvia Quien pudiera advertirle
de que finso!

Val - Ecio de toda culpa estas esento:
nada te contradigo, solamente
una respuesta de tu juicio espero,
espunible el vasallo si contra esta
la esposa a su señoa?

Ecio - Y si primero
el señoa se la quita a su vasallo
es humano?

Val - Que es lo que dices Ecio?
conque Fulvia te amo?

Fulvia Terrible lance!

Val - Desengañale tu prodigio bello;

di si yo he sido tu primera llama, 14
y la ultima he desex. di:

Fula No lo niego.

Ecio: Ha: perafida, ha perafida, a queste golpe
faltaba solamente a mi tormento.

Val Ves como te engaño tu fantasia.

Ecio: No triunfara de mi su facil penio,
ni fies de muer tan inconstante;
de mi venganza la esperanza de
en ella misma; y presto persuadido
te veras de quien es.

Fula Ya mas no puedo sufrir.

Mr O! digna hija de tal Padre.

Ecio: Maximo Amigo de pesa falleco.
Jamas, hasta oy vi el rostro ala flag^{za},
el coraron se parte. Yo ami mesmo

me desconozco.

Tulva mi constancia espina.

Val. Tulvia que tienes?

Tulva Retirame pienso

señor, por q. ya falta tolerancia
para sufrirlo.

Val. aguarda.

Tulva Yote ruego

que retirar me deses de su vista,
que no le quieró dia.

Val. Solo consiento.

desprecia su furor; y p. mi pusto
y su pesar, tu labio placentero
vuelba á afirmarme q. solo a mi
me adoras,

q.^e suspiras por mí, q.^e soy el dueño 15
de tu alvedrio, dile q.^e impaciente
esperas la quinalda de Himeneo.
Tulio No lo puedo decir por q.^e es enoño, (caga
y el bien mio solo es, y hasido Ecio.
Val. ¿Mujer que es lo que dices? soy de
marra mol.

Mañ Ay infeliz de mi
Ecio. O, amado acento.

Tulio Basta de disimulo q.^e es infamia
engañante señor, Yo te venero
como a mi soberano, mas no es facil
amarte como a Esposo; Yo confieso
mi culpa, y la razon de q.^e te eno/es
oy contra mi, castigame severo
si te irritare mas el desenoño,

perdona Señor el finfimiento:
por salvar la Ynocencia de mi Esposo
te engañe reducida de mi miedo,
mas ya de mi valor aconsejada
vuelvo a decirte q.^e p.^{er} el me muelo,
y que antes Cesara q.^e a otro de la mano
dare la vida, el obediente cuello.

Enio. Ya puedo respirar.

Val. ¿Que es lo que escucho!

abien que el desengaño llega a tpo.

Enio. No me engañó Señor mi fantasia

ni la noticia de tu amor a tiempo
pudo llegar de remediar el mal
para sacrificarle mis afectos
como mi sangre te he sacrificado.

Val. Apenas con la voz, agrado, enmendo.

16

La temerario!... la ingrata!... merecías
tal castigo por fin, descomiencos?

Muñer impel... responde... Muñer Muñer (de Muñer)
la lealona, el amor, q. C. con hufa deus

Mas... Donde aqueñidite fiera a ser ingrata?
Ar del Padre imita los ejemplos
asi profana...

Fulvia... Padre en por me desfa,
y no me tamiy m. Muñer q. el p. pens
de la lengua perdido, de un puede...

Valiente... Que may puede decir?

Mas... (si habla me p.ando.)

~~si habla me p.ando~~

Señor, puy me conviene tu presencia,
permite q. Chuya de tan vil objeto,
donde jamay v. pueda q. en ofensas
de mi lealona, y ofensa de mi zelo
alimente tal hufa. / o malograda (q. te
golpe, a guacantos peligros me hay expuesto.)

Valente... Muñer ingrata, indigna de tal Padre
Rebeld de a tu señor, vete, advirtiend
que me sabre vengax si me abieses.
I puy te soy odio, aong. Algun tiempo
vengax aneganda, en mi dea entereza
vengax ouro en anegandamientos.

Fulv. ... tarde es señor, ya para arrepentirme

Val. Guany de la ouera la mueras?
Guany mi poder, y acaso ignoray
que te puedo hacer mia, o no despecto?

pero mi propia mano en el segundo
consegua el deseado del primero.
no ignora tu poder mas te ruego
& amor ignorar dices los es el amor

Fulo... ~~después de esto, que me he visto~~ ^{may fiero}
~~en la batalla que te ama, dan~~

~~temora veniente a mi contra~~

Chris... ~~la guardia, quito a este~~ ^{mas dura}
Val... ~~de mi presencia, y en la prisión~~

~~Cercado de la tumba y la yerros~~
aguarda el exemplar de mi justicia.

Chris... La Cadenas al fin, y el vilipendio
conspueron mi honor, en el obispo
Padron de la Ciudad, te hanor eterno.

Val... Uecado.

Fulo... O Dios! aguarda Soldados

Fulo... No le Uecij; Señor, si ay afean...

Chris... Mi bien quera a hacer?

Fulo... Quando se acata

de tu vida y tu honor, qualquier castigo
de arrogancia es un paso a la el sepulcro,

el Cesar es humano: ablande el cuello
su obediencia, humilla su feroz

arrogancia: embuena por obsequio

a la clemencia de inocente vida
judiciando la revere hasta q. el cielo

descubre la Calumnia; o nunca sea

de mi boca, pague mi Padre el Pec.

Compadre invico, de el te apiada,

o repare con sus tormentos.

Val... Ecarde. hade monia, y con un Uano
may que aplaca mis iras, lay enciendo

Chris... Complacete en buen hora con mi Uento,
pero mientras, embidia mi contento

que mas de cargo en mi favor no tengo
obedeced la orden del Cesar, que mas de cargo en mi favor no tengo
La inocencia si esta no me vale

De que aquel coronari es solo mío.

Esta es felicidad, este es trofeo
cuya comparación es imposible.

De Attila el prodigioso venim^{to}.

fue triunfo débil a este comparado:

no le igualan las glorias del imperio:

Vide tino y Ceylan las abundancias:

niguanos en si produce el universo

de tremor, de feliz, y de apacible:

vota el mundo ser copia de si mismo.

Val. Superad a los, que os deriene? (León y guion)

Fulo. Señor, repiende el infeliz deveso.

Enio. Del may Público modo y may ingio
se saue superior, q. nada rema.

Fulo. Ah! no calla mi bien; No así le imitey

Val. Píspido.

Enio. ingrato

Fulo. ¿que faltat momentos!

Val. abreniad luego el infanso dia

Enio. Mi bien qudate en par, q. ya redese.

quando fidelidad, y felix vive
pues muriendo por ti, yo felix muero

Fulo. Aguas dad... oye..

Enio. no me compades car.

Fulo. expiende señon, que no ay remedio?

Val. No le ay: ay magis y la orgullo
esfuso castiga

Los reyes. ~~de la~~ Piadosos cielos
para q. la can mi bambero desano
dadme fauor, i dadme Refrimento



12. 708
2º 684
1392

5
 II

$$\begin{array}{r} 1000 \\ 1000 \\ \hline 2000 \end{array}$$

11

7

11 11 11 11 11 11

11

1200023319

Ayuntamiento de Madrid

eg. ~~XX~~

210.

N.º ~~XX~~

Leg.º ~~XX~~

cto 3º

n.º ~~XX~~

(La E = n.º 6.)



E

Juan Arriaga

I. 14, 2

(Lim Tea 1-108-30)

bien, porque el premio embalsamado

2^a y Campa 1/2
y de Perico

Acto 3^o

2^o en cadena
y de Perico
para y 1/2

Escena primera.

Don 2^o Guardia

Caxel. 1^o y 2^o



Inoxia y despues Ezio encadenado.

Onox... Guardias traed a Ezio luego al punto.

Este anillo tal vira a vena
a la orden de Augusto. Un peligro Sale
es quien hace mi llama mas violenta,
Por que la compasion de sus devoracion,
en mi alma a quexarle ya propensa
a sus meritos grandes reducida
degenera en amor; y es que la fuerza
a esta pasion se vira a las otras
por pabulo el fuego que la es fuerza.
Pero ya viene. Que arrogancia trae!
con que veneridad, se me presenta!

imposible es que en el se encuentre culpa,
vi el semblante es el Alma venal cieta.

E. y Ezio

Mirad Señora, ved a nuestro Hermano
los premios mirad como paga el Cevan

la Vangre que Quando la Campana
laurel prodigo para tu Cabeza.

Quien pudiera creer que el que ayer tarde
piso el Carro triunfal, ahora se vea
con volo el intervalo de una noche
convertidas las palmas en cadenas!

Onor... Cualquier mortal está a la Fortuna
sujeto a la inconstancia. De tu Vueda
el primero no eres que agraviado
de tus Vigores barbaros ve que mas.
Yaun tu menos Tazon, para que farte
tienes, pues si la suerte es adversa,
tambien te ofrece un placido camino
por donde entres al Vigor la fuerza.
Cesar a instancias mías te perdona,
y quiere que a tu gracia tambien vuelvas.

Lio... Es posible?

Onor... Si lo es, y volo quiere
que tu de tanto don en recompensa
los complices declares y la trama
de la conjuracion.

Lio... ¿Que! ¿Pequeña

jurgas Onoria que es esta Demanda?
Lovo es decirme tu que quiere el Cesar
que yo viendo inocente me haga Preso
por Testimonio de mi boca misma,
y que el Mundo le juzge Generoso

à carta de mi honra, y
~~mi honra~~ mi inocencia.

3

El bien conoce las obligaciones
que me tiene; y ha visto muchas pueras
à mi fidelidad, amor y zelo.
y pretende que yo no parezca,
ò quede muerto para verme libre
à el cruel torcedor à la vergüenza?

Enor. Si tu heres inocente, tus excusas
ande ver mas humildes y modestas:
y considera bien que esta arrogancia
puede darte la Culpa que no tengas.

Ezio. La libertad Enoria es despreciable,
si hade costar al hombre una bilera.

Enor. Tuvo es apresurarte tu Suplicio.

Ezio. Y bien, la infamia, el padecer, la afrenta
no igualan à la afrenta y à la infamia
à cometer la Culpa: y pues que à esta
los Cielos han querido preverarme,
Suplicios no acobardan mi entereza.

Enor. Pero bay à morir.

Ezio. Y que, la muerte
me puede acobardar? Espero en ella
verme libre el trato aborrecible
à los malvados que ay en esta esfera.

Enor. Mira Ezio, que en obsequio à la Patria

corta fue de tu vida la Carrera.

Czic-Corta? Sue es lo que dices? No, por años

ve hade medir mi vida; las empresas
que ha acabado mi brazo Victorioso,
de muchos siglos vez Onor pudieran.

Los que pavan la vida inutilm.^{te}

entre el Czic y placeres, nunca crean
que su vida es bastante: mas quien viva
de mi valor las nunca vistas huellas
aunque su vida vean pocas horas,
puede llamar su duracion eterna.

Onor... Czic, ya que de ti piedad no tienes,
tenla de ma e muger que llora y ruega

Czic-- Sue que me dices Onoria?

Onor... Yo te ~~estimo~~ ^{estimo} y estando de perderte ya tan cerca
sacrificar no quiero a mi decoro,
el debil devahogo de la lengua.

Czic-- Tu me aconsejaras humildades?

Con esto volo mi altivez alientar.

Ovi pudiera con amor pagarte
de mi agra^{to}decim. tanta deuda!

Dero moria por no vivir ingrato,
quando me viento herido de otra flecha.

Onor... Vive ingrato, despreciame si quieres;
pero vive a lo menos; y si en va
vida, por que la adoro, te es odiosa,

4
busca muerte mas noble. En la palestra
e Marte, con las armas en la mano,
corre à morir, pero con fama excelente.
Liz. En la Guerra e Flechas traspasado;
en el Cadalso, muerto con videntia,
Toseado e Umbiertos Adalides,
o entre Berdujos: siempre vera escuella
mi muerte en donde aprendan los mortales
qual hade ver e m Oterõe la entereza.
Mira mi Postro, mira vi el Semblante
me acusa e Culpado: vi tubiera
valor para pensar tan bajamente,
tanta Verengida en mi no rioxas.

Lucena 2.^a

Onoxia, y despues Valentiniano.

Onox. Quien pudiera creer tanta constancia!

Valen. Dime como has valido e tu empresa? 2.^o dia

Onox. Nada alcance.

Valen. Lo havia yo predicho.

Ningun indicio ay que le dependa.

Onox. Inocencia de vuestra su semblante.

Valen. Todo es obstinacion, todo es Uoberria.

Ha de morir.

Enor. Primeros Reflexiona

Mallo
da

quanto tu vida con un muerte arriesgas.

Las Tierras todav von de un partido

todo el Pueblo le ama y le Respeta:

mejor vera probar otro camino

que asegure tu vida.

Valen. -- Ya que pueras
queda que hacer?

Enor. -- La principal e todav

que es el amor e Pulvria, a quien con ciega *pasión*

pasión adora, ofrecele un mano

que es el medio mejor.

Valen. -- Hermana ceva

como quierex que a costa e mis amias

ofrezca a Pulvria?

Enor. -- No lo propuiera

uino te lo apoyara con mi exemplo.

A Ezio adoro.

Valen. -- Puer como? ¿me aconsejas

que con Pulvria le cave?

Enor. -- Sacrificio mi quito, por guardar tu vida. Sepan

tus Cavallos, venciendo a ti mismo,

que excede al Valor e Ezio el de un Ceván,

que el vencer la pasión, y el amor propio.

es prodigio de humana fortaleza. (Caso) 5

Valen. Ya es preciso imitarla, y que mi brío

1.º Malli a Otonoria iguala, y ^{no} que la exceda.
No llamas a Caro. Si no cede

de mi piedad a tan extraña puerca
su pertinacia, tema mis furor
tema mi indignacion mi enojo tema,
que el volcan benéfico de mis hirs
Recurra a cenizas su soberbia.

Despreciar a mi hermana el Cavamiento?

O hablarle a mi arrogante? Cautera, muera....

Pero que es lo que digo? Los Monarchas

constitutos a Dios van en la Tierra,

y pue^{en su ing} ~~los~~ antes a los Vaos

la lluvia embria, placida y serena,

Malli y yo tambien antes que vea los Vigores,
quiero usar a los medios a Clemencia.

U.º Caro. ¿Que me mandas Señor?

U.º Valen. Oye aqui a parte.

U.º Caro. ¿Que no desaparez mis ideas --? Se detiene
que orden oculta a Caro comunica!

Valen. Como te digo, vi de mi presencia
Ozio valiente, vi que yo a un lado
acredite en mi agrado su inocencia;
Ayuntamiento de Madrid

1.º
2.º

1.º
2.º
3.º

Oí que le maten nuestros confidentes.
Dixan que soy Cruel: pero esto es fuerza
para vengar en él tales traiciones,
y la alianza vil que se sospecha
por tan justos motivos, con Atila.

Osar... Todo se hará Señor, como lo ordenas. -- Dase

Valen... Traed al Oreo.

la Comp^{ra}

Manimo... Ya Señor tranquilo
todo el Pueblo tus ordenes respeta.
Ya Ceval, tus justicias engrandee
todo Cavallo fiel, y ansioso espera
ber como con la muerte de un Malvado,
los perfidos Maledes exarmienta.

Valen... No Manimo, no quiero usar Vigores,
mejor con el Carino se Mfrenan
Voberbias ambiciones: quien la mano
que le colma de bienes no respeta?

Man... Señor, pues como?

Valen... Calla que Ezio viene.

Man... Quien le habrá aconsejado que a él tenga

Y/2 ~~Valen~~ ~~Ezio~~ ~~hija~~ ~~la~~ ~~Carcel~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~muer~~ ~~te~~ ~~fiera~~ ~~,~~ ~~y~~ ~~allo~~ ~~peor~~ ~~Suplicio~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~muer~~ ~~te~~ ~~?~~

Valen... To peniara

hija de la Carcel a la muerte fiera,
y allo peor Suplicio que la muerte

Ayuntamiento de Madrid

} apre

al ver que estoy & Augusto en la prevenia. 6
Valen. ¿Que audaz! ¿Zio ya es tiempo que olvidemos
los pavados divagatos: ma, pueras
& tu amistad te pido volamente.

¿Zio... ¿Te ve lo que me quieres: a esta meisma
Uirion Onoria vno, hablo conmigo;
ella puede decirte mi Respuesta

Valen... No vate Onoria lo que yo te ofrezco.

¿Zio... La libertad, la vida, la primera
confianza & Augusto.

Valen... No te digo, de mi amistad aun la maior fineza.
Esta prenta te ofrezco.

Entrando a Fulbia que vale a este tiempo. muda

¿Zio. Fulbia? Como!

200

¿Itan... ¿Que verà? mil temores me rodean (à p. 1^{ta})

¿Zio... ¿La verdad, ó ilusion? ¿Lutoy volando! (à p. 1^{ta})

¿Ful... ~~¿Señor, a qui me tiene que me ordena?~~
~~¿Que cosa, gran Señor, es lo que ordena?~~

¿Val... Volam. que escuches, y que calles.

¿Zio que te sorprenden mis ofertas?

¿Fulbia es el Don que liberal te otorgo.

¿Zio... Señor, y como puedo merecerla?

¿Val... Yo mismo te preengo las disculpas,
pues hombre que de amor tubo la venda

bien vabe disculpar las zaguadas,
quando ve' que el amor es causa de ellas.
Los complices declara volamente
de tu conspiracion; por que con esta
diligencia, yo quede asegurado
y tu a mi piedad los frutos beas.

Lzio. -- Poned nuevas esposas a mis manos -- (a las Guardas)
acrecentad de nuevo mis Cadenas;
quidme a otra prision mas horrosa:
de ~~solde~~ ^{essa} ~~en~~ ~~barbana~~ propuesta
abergonzados quedan mis ojos,
abozorzo la vida, y las estrechas
angustias de un elado calabozo,
parece que me alivian y conuelan (En accion de entrar
de)

Ful. -- Ay de mi!

Val. -- Aguarda. ¿que? por callar volo
la libertad y vida aqui despreciar,
y a Fulbia el amor desay ingrato?

Lzio. -- Mi vida y libertad, aunque pudieran
ser apreciiables, a quien necesita
de mi valor que acare sus empresas;
yo nunca las juzgue por tan preciosas
que las comprave a costa de milesas.
De Fulbia el Corazon ve' que le tengo

pues aunque puedes, con injusta fuerza
privarme de tu mano, no es posible
que de tu corazón vacarme puedas.

Si el conseguirla hubiera de alcanzarme
à costa de la sangre de mis venas,
alegre correria à derramarla;
pero à costa de infamias! qué direra
el mundo viendo à Fulvia dar la mano
à un perjurio? No vufro tal afrenta.

Valen. (Ya llevo el caso) Guardias....

Fulvia. Tus rigores

sean contra mi vida heroico Cessar

Valen. Guardias quitad à Ezio las prisiones.

Ezio. Señor....

Fulv. Que veo!

Atan. (O Cielos!) à p.^{te}

Valen. Tu inocencia

se dexa conocer en tu constancia.

ya desde aquí adelante libre quedas.

Fulvia es tuya. El Rigor de las prisiones

compensare con gracias de mi diestra

Ezio. Desea Señor, que mis humildes labios

beven la augusta escampa de tus huellas.

Cal--- Alza el vuelo, y revin detenerte ^{sin} ven 19^a día
à donde el Pueblo ya libre te vea;

Pues todos cuidadosos de tu vida,
están por verte llenos de impaciencia.

Zio. Como puedo mi Rey agradecerle.....

Cal--- Ve al instante, no en caso te entretengas,
que mi dones no bien has conocido.

Zio.. Yo por corresponder à tan excelsa
dignacion, esta vida que me has dado
he de sacrificar en tu defensa.

O mas que en los Clarines y la fama,
Monara tu gloria en mi proeza. -- (Vase)

Man... Ya no queda esperanza. -- -- -- (à p.^{te})

Fulvia... Generoso

Monarcha, si cupieran en mi lengua
expresiones bastantes que explicaran

como agradezco una piedad tan nueva,
mi gratitud torniera devago;

Pero pues imposible es esta empresa
bezaré confundida la Cr.^a mano
el beneficio Principe.

Cal--- No espera.

Tanta que ve completen mi faros,
dena la gratitud.

Mar... Tanta clemencia

O Cevax puede veros perniciosa.

Se Val...
Vano

Tarreas que conviene. Vano quedan

(Viendo valia de
Vano.

cumplidas ya mis ordenes?

Ja Ezio

Caro Cadaver yace en civa obscura, pieza

Ful... Que dices!

Caro. Alvaliz, los mas leales

Soldados le esperaran con cautela,

y a la obscuridad favorecidos,

le avallaron sin que el librase pueda:

y con tal prontitud le dan la muerte,

que no tuvo lugar para la guerra.

Ful... No fallero.

Mar... O fortuna no esperada - - - - - (a p. 6)

Val... Caro corre y con toda diligencia

oculta los Vertidos, y el Cadaver:

cuida a que su muerte no la vean

un veguacer.

Caro... Ya voy a obedecerte - - - - - 300 - (Oave)

Val... Fulvia, porque no aplaudes mis finezas?

No me llamas Monarcha generoso?

Ful...

~~Ha habido causa para que me llamas Monarcha generoso?~~

ha credulo Monarcha, ofendido fuerte pena!

~~tan merecido, y tan furi te espera~~

no hera mi esposo infiel (ha Padre infesto)

era el unico apoyo de tu diestra

era el mejor escudo de tu Patria

era a las naciones mas adversas

para ti el embidiado, y el temido

era el Compendio de la fortaleza

y de la heroycidad: mas a que vixes

si ya no es, decixte lo que era:

esposo. Ayuntamiento de Madrid

Man... ¡Perdonadla

Doña... un triste devahogo & su pena.

Salte Onor... Cerrar feliz noticia.

Val... Por que causa

Onoria es la alegría que demuestras.

Onor... Saber Señor que Ezio es inocente.

Val... Como?

Onor... Emilio lo ha dicho: que en la pieza
mas retirada & mi quarto, huyendo
à noche se escondió; y en mi presencia
ha jurado que Ezio no es culpado;
tan cercano à la muerte no mintiera.
De otro es la culpa.

Val... Pero no te dirio

quien le diò à el ma caden tan perversa?

Onor... Volam^{te}. me dirio, que hera uno
& los que mas estimas, que ma ofensa
detien amor havia Reindo.

Val... Tuu nombre no dirio?

Onor... No: que apenas

esto pudo à carar, y quando hira
à pronunciar tu nombre, ya la lengua

anudada preuigio & la muerte,

al veco paladar pegada queda.

Ful... O desventura ~~de p...a~~

Stan... O ruego

Ful... ~~Dirte~~

hera Traydor mi Lupo? Des como heran

pretextos que ocultaven tus embidia

los fingidos delitos que ~~le~~ ^{pretextos}

Ahora te afliger? Ya a que le viere
cuerpo llanto infructuoso ni cosa quema?

Quien le dará la risa que ~~humano~~

le quitare con ~~tan mala~~ ^{tantos}

Onor... Que dices? Cio ha muerto?

Ful... ~~Vas a~~ si tu hexm. y injustam^{te}
~~te~~ le mató Princeva.

Otuye a un furor, pues cebado

~~Con~~ orrova a furia carniva en la Inocencia

volo de sangre humana esta vediento:

Y en verla como un No ve delecta.

ni a los Heroes perdona su venganza;

ya los Remordimientos los desprecia:

de humanidad ni aun veña le ha quedado;

pues en ferocidad vence a las Pieras.

No esta vegura Onoria tu Mal Vida.

Onor... tal pudiere ~~haz~~

Val... O grave pena!

No me insultes hermana: ya conozco
mi error, y le confieso con vergüenza.
mis dudas me acobardan y en ninguno
el Traidor encontrar puedo las venas
yo à ninguno he ofendido.

Enor... ¿Te olvidas
el fuego amor y pretensiones necias
con la Esposa de Mamino?

Mam... ¿Que excocho!
Mi sombra de esperanza ya me queda.

Val... ¿O no crees que Mamino se acuerde
de un error juvenil, quando pudiera
acordarse de tantos beneficios.

Enor... El Ofensor olvida las ofensas,
pero no el ofendido, que medita
la venganza, aunque amigo ^{no} parezca. --- Ve

Mam... Mirad, Señor, que no ay mas fundam.
que un discurso de Enoria.

Jul... ¡Buerte adversa!
no basta con privarme de mi esposa,
sin que mi amado Padre tambien muera. y á p.^{te}

Val... A ti solo convienen los indicios:
Dijo Emilio al morir, que el traidor hera
de los que yo mas amo, que ofendido
por mi en amor estaba.

Urb... Ezio inocente por mi culpa yace:

No quiero que tambien mi Padre muera.

Val... Ya tu fidelidad, Mamino, reo.

Mam... Ya Señor he perdido mi inocencia.

que crimenes tan feos la familia
toda destruyan, y la descendencia.

Destruirme Señor no me perdonen,
por que quando mi hija à privar llega
a la fe y al honor las sacras leyes,
su Culpa me hace Vreo a la pena.

Abrió mi pecho, derramó mi Vangre
y laró de este modo las ofensas
para ver si se enpra a esta viente

mi virtud y mi Vigida entereza.

Val... No me abandono en brazos a la viente

pues ya que Niengo ay que temer pueda:
qualquier mudanza aliviará mis males
no puede ver la viente mas adreva --- (Oave)

Mam... Ya ve fue. Por ti vivo amada hija:

con que pena he ^{pcultado} ~~perdido~~ mi ternura!

Las lagrimas vultaran a mis ojos
al contemplar en ti piedad tan nueva.

eres tu mi esperanza y fiel apoyo.

Ben a mis brazos hija.

Jul. --- Aparta, ~~Quiera~~ ^{lisonjas} Teseo no añadas con Inútiles

Man. --- Sue de mi te Rorras! Causas omi dolor, y a tus
diferencias

Jul. --- Senti río,

Padre Cuel, la causa de mis penas:
bastante es que por librar tu vida
pase yo por culpada: pienso, pienso
quanto he perdido por tus crueldades,
qual me pone tu Culpa, y tu qual quedas.

Man. --- Vier como cotoxar quierex, Otiya amada,
que de mi amor ~~de~~ los brazos te den venas?

Jul. --- Por Dios te pido Padre que me deses.
para mi pecho con tu Espada mesma,
esta vola mrd. pide tu hija
de librate la vida en Recompensas.

Man. --- Las lagrimas enjuga Fúria mia,
que puesto que la vida me conexas,
te he de pagar tomando una venganza
digna de tu dolor y mis ofensas. --- (Oave)

Jul. --- Donde estoy infeliz! Es la que vivo
del Capitolio la mansion Serena,
o acabo con las playas horrosas
de Argos Cruel, o la Sangrienta Thebas?
Las torpes confusiones de Medipo Griego
de Atreo las crueles experiencias,
de Orestes los furros, y de Troia

Campo
D. y el
Pueblo
le sigue
Dña.

tan sangrientas cenizas, ve Rruerán
para tormento mio, en este día,
con mau horror y barbara fiereza.

en infueto Monarcha me ~~destru~~ persigue
Traydor mi Padre & temor me llena;
y quando buscar quiera algun descanso,

Campo
7 Compañ
Dña

mi alma que & vuestros se alimenta,
la sombra amada & mi Leposo veo
alla dentro en la imagen & mi hidea,
que me dice con lugubres lamentos,
solamente tu amor fue causa & esta
temprana muerte que & mis Victorias
al empezar detuvo la Carrera,...

con que eficacia la cruel memoria
en su agonía me le representa
ya fujioso, por verse aserinado
de una mano traydora, q' atravesia
su Corazon, tan fuerte, y tan illustre!
La Cobarde, al mirar q' desalientan
los vitales spiritus, y le obligan
à dexarse caer sobre la tierra
abonxada! ya desesperado
de poderse vengar, pedir con lengua
balvuciente, con ojos eclipsados,
y torpes ademanes que desciendan
sobre Roma las iras de los Cielos,

sobre Roma las Dhas de los Cielos,
para vengar su horror, y su tragedia!
y ya amante, por fin, entre Congostas
de q̃ con el sus esperanzas mueran,
y horribles Celos de que con su muerte
han de ver posesiones las del Cevan,
abandonar los brazos, y dexar se
morir por no pensar en sus ofensas.

La falta, ya no ay luz para mis ojos:
Sombras son todav: todo objeto es niebla.
adonde yre: donde hallare Descanso:
donde tranquilidad: podra halaguena
divertirme la voz del Homizida:
podra mi Padre remediar mis penas:
Mal ayan mi lealtad, y mi silencio
q̃ son primer motivo a q̃ muera.
Salve al Rey de las yras a mi Padre:
De la de el Rey mi Padre libre queda:
tanto he sabido hazer; mas no he sabido
dar a tu fiel amor la preferencia.
Ecio mis ya es tarde: mas no es tarde
para morir Contigo; aguarda espera.
espera dulce Imagen de mi esposo
del Atqueronte triste la ribera
quiere pasar contigo, no te vayas,
q̃ ya ^{Ayuntamiento de Madrid} sigue mi alma por tus huellas.

pero que esto que digo la Congosa
con vanas aprehensiones me atormenta
y la muerte q. oy tantos han hallado
a mi me huye la Cruel estrella.
Jupiter soberano. Un rayo ardiente
Redurca mis desgracias a pavor.

III 2

Capitolio antiguo con Galeria & Columnas y escalera
en el fondo. Sale Massimo un manto, y con Espada desnuda
va seguido al Pueblo.

560

Vra // Horrorese Roma, y todo el Mundo
a vista de maldad tan execrable.
El Vencedor & Atila el Valeroso
apoya a la Patria, el formidable
terror & nuevos fieros Enemigos,
yace bañado & en propia Sangre.
no derramada ya por las heridas
que Nerio quando corrió triunfante
conduciendo el mo al otro polo,
nuevos siempre invencibles Estandartes
vino por el cruel & infame golpe
de un Verdugo, que obrando & cobrando
a traición le mató, pues cara a cara
Mortal no hubiera que lo executase.
Tuareis & que mano fue el Decreto
insulto? Co es posible imaginarse.
Augusto fue quien le mandó dar muerte
increíbles parecen sus maldades.
[aquel que de su mano ha Nerio
tantos Laureles que ve sien en malten.

Aquel que de su infamia esta vengado
por Ezio tan a costa de su Honor;
esse le hizo matar, por que embriado
miraba su valor inimitable.

Auri premia un Tirano los Servicios;
auri paga el amor con crueldades.

Y tranquilos novotros al mirarlo
no tomamos venganza. ^{Nuestros Padres}

que en este vacio Capitolio habitan,
y algun dia ^{y arrogantes}
y ^{que} celosos ^{de} ^{los} ^{padres}

la libertad de Roma Metauraban
con Romano valor, digno corage,
al verlos tan cobardes y Remisos
condenan nuestros brazos inflamados
vagrados ^{en} con el Fayo ardiente,
que es a Roma el apoyo. No cobardes

vedemos un momento. De los Carios
y los Brutos es tiempo de acordarse;
vi aquellos libertaron a la Patria
de la ambicion con Cezar, oy mas graves
motivos nos avierten. Aquel quiso
la Dictadura para vi apropiarse,
pero haria ganado en la campana

do.
Sold. Vol.
1.º y luego
el 3.º
y 2

~~Vol. 1.º~~
Vol. 1.º
y 2.º
y 3.º
y 4.º

Unido de
armas
y 2

Vol. 1.º
q. 5.º
y 2.º

Laureles que le hacian arrogante.
 Pero es un justo para si pretende
 glorias que a otro costaron los afanes,
 dandole al vencedor en recompensa
 la muerte: ¿Quien tal vixte? En el instante
 Ezio vengado hade quedar: mi brazo
 es bastante Romanos, a vengarle.
 yo obrare como hizo el Lucio
 aunque a los otros mi exemplar no inflame.

YZ
 Vale Vaxo

¿Venis todos conmigo?
 ¿Donde corruer?

2^a dña
 1^a dña
 1^a dña

Atan. A libertar a Roma el vltimo
 que padece, y el yugo en que oprimida
 ni aun de si misma puede ver imagen.

O sigue mis designios, o no quieras
 oponerte: que el brazo formidable
 que a matar al Tirano se prepara,
 se encajara en tus veniles costambres.

2^o con los
 suyos
 dña

Vaxo. -- ¿Que malvado! El al Cezar persuadia
 diese a Ezio la muerte, y agora infame
 todo el Pueblo concita a la venganza;

2^o con el
 Pueblo.

1^o [mas no temo vus iras execrables,
 pues la tragrada rda del Monarca
 tiene Equivados ajenos atelares.

Ayuntamiento de Madrid

1^o Buena Noche
 2^o Dentado

~~Acto~~ Pero que es lo que escucho?

Dentro // Muera el Cesar
que dió la muerte á Lizio.

Dentro Val // No cobardes
presuman de armar me, que mi brío
vabrà daros la muerte.

Varo. Puente lance!

Varo

Salen p.^a una parte Valentiniano con Lupa de un lado defendiendo
de los Conjurados, y p.^a otra Maximiano tambien con Lupa en
mano: esto vera despues de m. Unido Choque.

S. y Val // Ah Traidores ven Maximiano tu celo
ponaxija necesito en mi ayuda.

Max // Vera en valde.

Deteneos Volvados que yo quiero
matarte por mi mano

Fulvia // Vale apresurada, y para detener á Maximiano ve
pone en medio.

Val. // Señor que hacer?

Max. // Castigar de m. Tirano los horrores.
vengarte á ti á tu esposo y á tu Madre.

Ful. Mi pecho vera escudo, que en vida
defienda de tus golpes que aunque agravie
á mi Lupa, y a mi mismo de Madrid Monarcha.

1.º 2.º y 3.º

Acto

2.º Acto

1.º 2.º

2.º Acto

y como tal es fuerza Repetarle.

Val... Todo quanto me pava von avombros.

Maximo a herirme viene, y a extorvarle
vua intencion Fulvia, como es esto?

Man... Si Cevan. ya no es tiempo de enganarte

Tyo solo he visto siempre tu enemigo,
que Fulvia volam. por librar me

Si ve culpo. Pero ahora que ya Emilio
el golpe exo, vabre yo asegurarle.

Muera Cevan Romano

D^o Caro A Cevan viva

Ful... A caren ~~los~~ ^{Cielos} tantas Crueldades.

Se entran viniendo los Conjurados y Leales, y despues de
en Choque vale Valentiniano defendiendose a Maximo
y otros.

Val... Por mas que con astucia de la vida
me querian despojar. ^{los Celestiales} ~~de la vida~~

decretos me reservan de la muerte
~~decretos me reservan de la muerte~~

pero Ay a mi la Lupa da ----

Man... Muere.

Quando Maximo le va a matar vale Lupo con Lupa da
devnuda, y ve lo extorva, y con el Caro, y Soldados.

42 Ezio X Antea

moriran los Traydores, que pretenden
de un Monarca derramar la Sangre.

Los Soldados que valieron con Ezio hacen huir a los Con-
jurados, y queda Maximo entre los Soldados que le desarmaron.

Max. -- Ya no ay mas que esperar tirano Cielo.

Cal. -- Que es lo que miro? Ezio que deidades
convirtieron tu vida?

Ezio. -- Dado ha sido

quien piadoso ha querido convertirme.

Val. -- Señor.

Val. -- Mirad quien me defiende.

Fulv. -- Exoso mio?

Hon. -- Que felicidades

pueblan el avombrado Capitolio

Fulv. -- Es ilusion?

Cal. -- Procura Recobrarle

que no es ilusion Fulvia, es un exemplo

de como el Cielo en casos semejantes

hace que las virtudes se planteezan

y aparezcan los vicios detestables.

Tuviere en nombre vuestro para el premio

y el Ayuntamiento de Madrid en lazer

15
La venturosa mano á la del Fulvia,
que Onoria á ver á Arilave prepare,
y que vaya al Suplicio este Malbado.

Criso y Ful... Señor buenos perdón...

Val... esto ay que esperarle.

Pues aunque en ou Castiço mi clemencia
y exar intercesiones se devaizen,
no es posible insultar á un Nojida:
tan feo Delito, tan abominable
tan horroroso, quando queda impune,
ó pradera se arriega á tolerable
la indiferencia, ofende la Justicia,
deja las convequencias mas fatales
en el exemplo, y el Monarca expone
Trono, Repetos, y tranquilidades.
Oaya á Morir.

Fulv... Conozco tus ofensas...

pero en tan gran dia... Ayremiay Padre
de Bernaia

Man... Ya Cevan han triunfado á mi rida,

y á mi iras justas, y fatales.

Pero el Mundo vera que mis furorox
no perdonan la Víctima; y así antes
mi brazo armari yo contra mi pecho,
que tu justicia contra mi se arme.

Yo proprio quiero hacer el sacrificio
de mi barbaridad a mi coraje.

y buscar el Abrigo en las mansiones,
la paz que me negaron los Mortales.

Entra ve hiziendose con el punal.

Fulv... Cielo Santo!

Val... Oculta d p. aora a Fulvia
un desesperacion, y un Cadaver.

Fulv... Donde mi Padre esta?

Val... Sin duda huyendo *(mirando
arriba)*

Ezio... Señor, perdona a Varo que me dice
la vida.

Val... Por tu mano has de premiarle,
chevoro de todas miraciones,
Vigorias, gracias y felicidades.
Honoria ~~cuando~~ a Fulvia, tu, entre tanto
que ve disponen las pompas Cupciales
de una felice Bodas, y las tuas.

~~Y vosotras d... influso in mortale~~
influso in mortales
que el Roma velan en la tutela,
protegen el Imperio: y liberales
sobre Ezio derramad nos. favores,
pues no ay premio en la Tierra q. le bave.

Todos... Del prudente Auditorio disimule,
premiando liberal vuestras afanes.

otra vez a reynar buelve

esta venida me agrada

Quiso que secretamente
 barcase, Y así, dese y
 mas atento, Y prudente
 vivir todos, por que ve
 quien me vive, Y quien me ofende.

Esto basta,
 que os diga por ahora, Y cesen
 sospechas, que aunque con todos
 hablo, solo uno me entiende.
 Tomad esa luz, entrad
 á acostarme: el mundo tiembla
 de temerario, pues y
 otra vez á Reynar buelva

ayen el mundo, con y
 los miras de quien estoy
 idolatrada: Y pues fueren
 tales mis dichas, que vió
 estos abdicar, mudan
 con industria singular
 todos los pueos espere,
 que viro hago lo que quiero
 de que me vive el Reynar?

El memorial, esto basta.

Esta bien.

Y lo heare ver, quanto, Cielos,
 esta venida me agrada!

De quantos en dize pagan
rediciones, y alborotos.

Ayer premie, y castigo.

que si ayex una ignorancia

hize, y no la he de haren, a todos

diciento una accion tan mala

que de lo que enuare oy

sabre enmendarme mañana.

Lleuade.

Como he de obrar, si a ti el premio,
ni el castigo no te agrada?

Nunca fue

Capar de medio

Y assi, si pienso que soy
quien pienso, Licia, te engañas,
por que ya no soy quien piensas,
ni otra deidad mas alta.

Chato, pues como has desado

de ver de Licia guardada?

Dizes bien, no me acordava:
entodo quanto desé.

Cap.

Yo dispuesto, hallo mudanza:

qué quieres?

¿Qué libranza es esta?

¿Pue te espanta?

na.

20335

12000233/5