

Leg.^o 5.^o 1 ²⁷ Entremes n. 16. ³⁵

La Interpía & Ayala.


Para el Auto
El Cubo & la Almudena.

Presentado ± 14 11

Por la Comp.^a & Jph. Manr.

En el año de 1760.

~~XXXXXX~~

(Dim 1 — 186 — 8) 

7

2

Salón corto.

Sale Mxñz, acompañado de Lavenan
Ponze, Calderon, Dionisio, y Campano

Mxñz. Amigos Yo estoy perdido;
si no ve burca el remedio,
que ha de decir de mí el Mundo;
siendo Yo autor tan moderno
q.º aun el año, no he cumplido?
Que dixan los Mosqueteros,
si ve hallan la novedad,
ever q.º p.º el Festejo
de los autos, no ay Exciuro?
pues ya vabei que mis ruegos,
mis promesas, mis partidos,
no han detenido à ese necio
de Ayala, para de/axnos,
y requir el devacixto
de quexer poner Posada
en la Calle de los Negros,
pensando con este arbitrio
comer vien, y hazer dinero,
que es lo que a noche me di/ó;

y avri amigos, compañeros,
y es preciso, que alguno
de vosotros, frienda el miedo,
y haga el Papel de gracioso
en el Auto.

Lab.^o Puer es bueno:
y frienvar tu, q.^e habria alg.^o
ques tenga ere atrebi^{to}m.
H. mas que en la funcion vea
authorizad el empleo.

Cal.^o Si señor, y por mi voto
vñ. debiera e/exerlo.

Dion.^o Labenam lo haria muy bien,
pero la eleccion no apxuebo;
puer vi da en equibocarse
en el auto, corxe rievgo
se frienda la Alegoria,
y ve despedare el texto.

Tavri Campano podria.
Camp.^{no} de/e vñ. ere campanes,
señor mio, q.^e Campano
tiene un Papel de vie/o.
y no es razon ver las Chanzas
en la Boca de un Carcuero.

Dion.^o Como eros vie/so, amigos,
se encuentra cada momento,
que dormienten lo Caduco
con su genio Chocarrero.

Camp.^o Puer ceato un. v. mio,
y salgamos del aprieto.

Cal.^o A Oho. muy vien campano;
Dionivio tiene talentos
de Fracioso, como zinco,
y viendo buen Tornalero,
si duplica la partida,
su gracia no tiene precio.

Lav.^o Ninguno si no Dionivio.
por mi voto debe verlo.

Ponne No debe, q.^o ero veria
arrojarse tod el gracejo
de la Funcion, a la Calle,
como un agua va: muy bueno;
no nos faltaba otra cosa;
despues de tantos xodeos,
si no hazer vex en el Patio,
que se uno en otro troguero,
h.^o arrojado a la Calle
huele mal to, y es diuuelto.

Dion.^o Vm. me honrra veñox mio.

Munz Amigos, alo que ves,
y escucho, no ay que dudar,
Ponze ha de ser; esto es echo,
no veir que muerta el paño
tan buena a sacado?

todos Esto
teniaiv guardado Amigo?
viva Ponze.

Pome Caballeros

si eso es penvar en g.^o Jo
haga de grauo, creo,
que va el tiro muy exacto;
nadie mejor q.^o Jo mismo
cabe hasta donde se estienden
mis facultades, y expuezo:
y se muy bien años hace,
que Jo ^{no} soy para ello,
y assi penremos en otro.

Cal.^o Puer Jo amigo, no le encuentro.

dao.^o Si es posible que le haya.

Munz. Amigos q.^o no ay remedio.

todos. no le ay, ^{Ayuntamiento de Madrid} Ponze ^{en} escucha

Pome Puerdenlo vñr. por ciexto
y aotra cosa: ~~mas~~ Coronado
viene aqui, y alo q.^e entienda,
ninguno, faltando Ayala,
como el, el de empeño
logrará.

Sale Coronado receloso de verlos
atodos juntos.

Coron.^d Que buena gente! ¿ay.^{te}
a la oñ. compañeros.

todos. Vien benido Coronado.

Coron.^d Que se trata en el Congrevo?
Si es cosa muy reverbada?

Sc

Pome si' Amigo; para un Secreto
no ay cosa como esta Cava,
y la voz del Treponero.

Coron.^d Que? dirimulos conmigo?
Chanzar ami q.^e las vend?
pienvar vñr. acaro
q.^e No ignoro vñr. misterio?

Mñr. Coronado no te atufes;
ningun misterio tenemos
mas, que pensar en q.ⁿ pueda

harez de gracioso; pero
ninguno se anima, y tu
pudieras...:

Coxon.^a No puede.

Yo señor mío no he sido
de los llamados, y es Texo
que Yo sea el elegido,
sin vocación, a lo menos.

Pome dice muy bien coxonado,
por que así lo dice el ~~Hecho~~.

todos. Coxonado mixa que :-

Sale la C.^a Pereyra, con la Camp.^a
como están en el bestuario.

Perey.^a Retirada e estáis oyendo
los arbitrios, con q.^e Vn.^o
quieren enmendar el cuento
en que nos hallamos oy;
y en mi dictamen, confieso
q.^e si a Ayala no percamos,
es inútil todo medio.

Camp.^a Señores valga la industria,
a intentare por lo menos.

su recobro.

Caldo. has oho. vien

y puer entocand a enxxedn
nadie, como lav mugexer,
lo hian de hazextar; dèrponedlo
vosotrar ds, que nosotrar
quanto quiviexei'r haxemos.

todos lo mismo decimos todos.

Pex.^a Puer no pexdamos el tpo.

y puer que todos me honxxai'r
mucho mas q.^e Io mexerco,
erto hà de ver: Coxonad
se hà de vertir al momento
de Cadete de la Corguina:

Puerto en el Stombro derecho
de la Cordel: ya tu me entiendes,
~~el tpo~~, y la dea que prebenço.

Thar de ir en cara de Ayala
buscand qualquier puetexo
decente, con que llegax,
y hà de ver::: Pero el suceso
lo dixà mucho mefox
y assi Amigos al intento,

y decid conmigo todo:

todo

Alarma, al arma, al Enredo:

vivan, vivan las mugeres

q.^e hallan los embrelos hechos. } V.^e

Descubriese la fachada de una casa
de Posadas, y sale Ayala con una
Cavaca de Militar muy larga,
un palo en la mano, y un gorro blan-
co muy grande puesto.

Ayala

Valgame Dios lo q.^e debe
apetecerse el descanso.
mas de dos palmos cumplidos
en dos dias he enojado
sobre que parezca ya
un Angelon de Establo;
mas vamos a lo q.^e importa;
ola mío. muchachos
no ay quien responda?

Vale calle, el moro de galopín
de Cocina.

Calle.

Señor
estabamos trabando.

Ayala

¿El mío donde está?

Ayuntamiento de Madrid

Calle. Està cuidando vn Avad.

Ayala. Dile que venga, que tengo
que prebenirle, no ay diablos,
que sufran a vn Cozinero,
si se empeña en tirar lazo.

Sale Paxxa, & Cozinero, con vn
Cucharon, y una Plumar en la mano.

Paxxa. Aquí me tienen, señor.
Di lo q.^e mandar volando,
p.^o q.^e el fuego me consume
las dos pechugas & vn Pabo.

Ayala. Assi hiciera por Fortuna ^{te} cap.
con las tuyas otro tanto.
Solo quiero prebenirte,
como ahora han habivado
q.^e han & venir a Tenax
unos Huecopedes, y es llano
que si son hom.^{es} & gueto,
quexan comen delicado.
Y sin esta prebencion
pudiera ser.

Paxxa. Señor amo

no se apure vsted tan presto.
pues que la Tuela algun manco?

Ayala Mas valiera que lo fueran
algunas veces Perzacho.
Pero alar morar importa
avivar prebengan quantos.
Carrivira.

Sale la C.^a Carrivira, con la Orosco
de criada de Posada.

Port.^a Que nos mandan?
que vorear? han llegado
algun Probe?

Ayala No por ciento
mas llegaran luego.

Orosco quando
necesitamos saber
para que este aderezado.

Ayala Antes de Tenax... mas desp
Compañeros, solo encarg
trier cosas, hincar la vña
entender muy bien los Platos,
y a los ^{Ayuntamiento de Madrid} fuerpeden tratar

con mucho del agavajo:
que si cartan un dinero
no es razon vayan sin algo.

Jatrabajar, que se friende Tuido
el tiempo.

trab. Vamos volando. {Vanse.}

Ayala Gran oficio en estos dias;
en dos solos he ganado
ochos. ^{cs} xx. pero
un Coche, si no me engaño
el Camino llega: o la
que la Puerta de los Carros
se habrá que llega gente.

Quedo de Campanillas, y s.^e la Maria.
Ana de Mañá.

M.^a Ana Señor,
compra usted Garapos
baratitos, y fleguitos?

Ayala Son de la Cava del campo?

Maria. Está vedado señor.

Ayala. Pues lo conozco unos cuantos
Garapos, que solo xumian

en los parager vedado:

¿Como van?

M.^a Ana Para Usted

van à quar^{ta} cuartos.

Ayala ¿Para los otros?

M.^a Ana Veinte.

Aya.^a Pues p.^a q.^a ami tal varato?

M.^a Ana Por que ^{usted} es bello Moro.

Ayala. Bueno va: y à se ha clabado.

Calle. Aquí està el amo reñoxer.

sale calle el moro, conduzi^{do} à Corte
q.^a saldrà de Abate, con Peluca
Anteosos mui exander, y balona ala
Italiana, y clavenan de Criadu muy
desfigurada la cara, con almaraxon

Ponze Cal.^{to} Suo reñbitore Patrone.

Ayala ¿Que?

Ponze Cal.^{to} bon Giorno.

Ayala obligato.

Ponze Cal.^{to} Nicola, pare, que il va
risponder en Italiano.

clav.ⁿ Si signor, parlate suda.

~~Pon Caldo~~ Vosinoria ha arxivato
qualque volta là en Italia?

Ayala Todito lo entiendo claro:
obligato, hui mosiu.

~~Pon Caldo~~ Due xirposta! guerto è altro. se enfad.

M.^a Ana Quien es este Cavallero? } a dau.ⁿ
Ayala Es este Abate Carado?

dau.ⁿ Esta el Conte de la Poma
para de Italia al Callao,
y las fiestas de Madrid
à guexido vex de pavo,
el es un ^{or} muy rico
y Jo aun tpo. su Criado
è Intèrprete.

Ayala Bien esta:
y a lo hemos interpretado.

M.^a Ana Es fuego lo de la Casa?

dau.ⁿ Esta calor el Higado.

Ayala. Mejor paxeren efectos
el calor de vino rancio.

Sale la S.^{ra} Palomino de dimonexa y
habla con Caldo.

Mr. P.^o

Limónaros, y Nazanar.

Pomelo

¿Qué es gueto de limonacho?

Figlia?

Lav.

Mandangle.

Pomelo

Bene.

voglio para do po il Oranro.

Pillate, Nicola.

Mr. P.^o

¿Quien

da el dinero?

Lav.

el Ortalanis.

qui parara tuto in conta

Ayala

¿Yo por q. hé de pagarlo?

Mr. P.^o

¿Luego lo cobrará junto.

Ayala

¿Voi no tengo reparo.

Juro a bríos q. está en la autona^{te} ap.

y aquella Maria-ana: callo

y me hago de entendido,

como habrán de pido el Auto?

mar q. vienen p. Pescaxime.

alla voy: ni todo el varrio

famoso El mentidero

me arrancarán ya el trato.

Mr. P.^o

¿Quiere V. S. mar?

Sy
Doña Ana

Quiere v.s.
comprar Conejos buenos

Don Calisto

~~comprar~~ ó grato

sembiante, ó Ragazze belle!

yo sò desasosegado.

Fuchite.

Ayala

Paxte adbevar.

A quien confusa tu amo?

Lav?

Que hè cuerto caro patrone?

Don Calisto

Querto i verbitore caro,

xircold e la vèlta.

ô crudel de amor affano.

Lav?

Que virager?

Ayala

A este hombre

no me dixar que le hadad?

Lav?

~~Expresa~~ Amor a la niñeta
y nò ve como explicarlo.

Salen Dionisio e Aguador.

Dion?

A donde está la tinaja?

Ayala

En aquel rincón e mano
derecha

Dion.^o He de traer
cada día un Cantaro?

Ayala Claro está.

Dion.^o Como verá ^{se} ~~ap.~~
tardar tanto coxonado,
ag.ⁿ la empuera vieja
de bolberle a mío. vando?

^{tas}
D.^o vez. Ay Posada.

Aya.^a Si la ay
como vea para Hidalgos.

Vale ^{Carden} ~~Carden~~ de Capitán, Cofo, Barba,
la Ma.^a Lav.ⁿ de Sorda, y Granadina
de Ciega.

~~Carden~~
Cardenon. Mas que ver hidalgos es
ser un Gral. Indiano.
y de v.^{na} Hermana.
traer gana de ventanos.

Ma.^a Lav.ⁿ E.[?] merendan? todavia
me parece muy temprano.

Gran.^{da} Buenas noches Caballeros.
hermanita, donde estamos?

Ma.^a Lav.ⁿ Acabamos de llegar

y ya quíxer que este ávado?

~~Pare.~~ No dize eso: En la Posada
Calder estar ya.

Gran.^a Puestixo el Palo. {da con el Ayala}

Ayala. Digo, se usa halla en las Indias,
entriar avri agora/and?

~~Calder~~ Esta ciega.

M.^a Lav.^a Enapliega?
pues que Obstruccioner la han dado.

Ayala. Muchachav, id disponiend
à estos ^{res} los Cuartos.

M.^a P.^{na} Timonarios como Zidrav.

M.^a Ana Conejos como Caballos.
Quiere que compren conejos

~~Pare.~~ Veamos q.^e taler son.
Calder

No há benido Coronado. {ap.^{te} a ellos
ni los otros?

Calder. No por ciento.

~~Pare.~~ Como verá tardar tanto.
Calder

~~Calder~~ Bello aspecto.

Lav.^a Pui perfecto.

Ayala. No los ven q.^e embelesados?

si ellos vien, lae conociexan?

Salen Blas Pereyra, y la Niña Guerrero
de toteros.

todos. Deo gracias.

Lavⁿ. Quien se ha entrado?

Blas. Quien ha de entrar, gente honrada

Niña. Caballeros bien hallados.

Ayala. Dios que a un caballero:
Es molde de Escarabajos
ese Moro?

Niña. Es el Demonio,
que le parece al muy Falso,
que verá su alma mar larga,
por ver el Fijuron larga?

todos. Que gracia!

Blas. Como esar tiene:
Es toteros de a Cavallo,
y de a pie, y aquí venimos
un Caballero burcando.
que ha de ver mío Padrino
en las Fiestas a que vamos.

Ayala. Ven aca Criatura,
como viene un Enaguafo.

te habiener tu con el toxo.²
 Niña To lo dixia cantando
 si hubiéra aquí vna Guítarra.

Blas. Por ay van ciegos llamados.

todos. Ciegos acá:

Salen Guerrero, y Cur.^o Ribera &
 ciegos, tocando vn Minuet.

donde. Que nos mandan?

Ayala Saben acompañar algo
 al oyd?

Cur.^o Tavn al oyo.

Niña. Pues bayanme acompañando
 esta tonadilla nueva.

Ponze. ~~Calder~~ ¿murica? guerto es Brabo.

{ tonadilla de la Niña }

todos. Viva el toxexillo, viva.

~~Calder~~ ~~Ponze~~ Guerto è po chabacano
 que non he de Perzole
 sa cantar en Italiano.

U.^a Ana Si vrenoxia lo pzenia
 lo lo intendi, e lo lo canto

Calder. Il core, la mia vita
serà il premiss.

M.ª Ana. Pues al caso.

~~Musica Italiano M.ª Ana.~~

Calder. ~~à dolche~~ No por ventu.

Lav.ª. Due demonios {ap.^{te}

detendran à Coronad?

Port.ª y Lav.ª. Los que quíexan descansar
que se vayan à sus Cuartos.

Ayala Si que ér mucha gente yá
la que se va amontonando.

Salen Coronad y Moss de la Erquina
muy desfigurados.

Coron.ª. Deu exar.

Ayala. ¿Que te ve ofrece?

todos vnos. de farlos volos de farlos.

a otros. Patron Latta luego.

Ayala. Bien.

todos. ¿Que demonios arrechando. ¿al paño?

Ayala. Hom.ª g.ª mixar, g.ª burcas.
mas que este viene Borracho?

g.^e tener, di,[?] quien te embia?

Coxon.^d toma un m^o. tabaco.[?]

Ayala Vaya un polbillo.

Coxon.^d Estuy puercu,

se limpia los ^{tos}
dedos en la bu.
de Ayala

heche un m^o. en la mano

Ayala Te limpiar en la buelta?

Coxon.^d Puer señor, no es lienzu blancu.[?]

Ayala En suma, que es lo q.^e traer?

Coxon.^d Señor traia un zecadu.

Ayala Puer damele.

Coxon.^d Que le de darle, ^{es}
señor, si ya no le traygu.

Ayala Quien te embia?

Coxon.^d Yo nun vè,
pero el era un Moro alen.

Ayala Será el Gigante? No vates
la Cava.

Coxon.^d muy bien, ha estado
un m^o. en Antun Mxn.
alguna vez?

Ayala Distingamos.

se à donde

Coron.^d

Corrido

luego bolbiendu à este lado,
y caminandu dexllochue,
no se tropiera a esta manue
vn bancu & vn Carrador?

Ayala.

To samar he' troperado,
vpxe. he' catido & ~~ocico~~ lleno.

Coron.^d

despuer main alla del bancu
esta vna Cava, en la Cava
ay vn Portal, luego vn Patiu,
luego vn Pozu, la Crcalexra,
frente vive el Cuanto vaso
y se sube al pñal.

à tomar vol en Verano.

Ayala.

Hom.^e el Diablo q.^e te entienda
sabes q.^e eramú el recado?

Coron.^d

Cuando esta.

Ayala.

Quien te dixeron,
¿dime como me llamo,
te acuerdau.

Coron.^d

Si, solo el nombre
y apellidos se olvidaron.

y por señar que dixeron,
ya ya me voy acordando,
q. e. fuera Usted por aquello.

Ayala. ¿Que es aquello?

Coron. ¿Que es aquello?

Colchoner.

Ayala. Acabaxar con los diablos,
que viener de una Almoneda
donde lo defe apuntado
anteayer unos Colchoner.

Coron. ¿Uste crea que va exxa du.
que allí no baten moneda;
que allí venden un trastero
y por señar que al Balcon
ay un Pendon calaxadu

Ayala. Eso es lo mismo que digo,
si tu estàs derocupado
veñ conmigo, y los traexas.

Coron. ¿Cayò la ropa en el Caldo. ¿ap. ^{te}

Ados al
paño. ¿Ja cayò el Per.

Coron. ¿Vamos luego?

Ayala. Daca la Casa Muchacho.

S.^a Calle. Aquí está, Señor

Ayala Yo soy.

aquí aun negocio: Cuydad
con todo, por que vino
luego handará lieto el Palo.

Vamos Galleguito mío.

Coron. & Cu Señor, soy su Lacayo. {Vanse}

Salen. Gran triunfo!

dos -

Lav.^a Si así prouoque
luego Victoria cantamos.

~~Pase.~~ Sigamoslos a la larga
Caldaxon en Cuadrillas repaxados,
unos a copen erquinao,
hacia la calle del Prado,
y otros hacia la del Lobo
p.^a si allí xepaxa el Charco,
sin caurax xuydo en las calles,
encapaxle en el tablado.

todos vien hà oho. vamos luego.

~~Caldaxon~~ Andate que tuti andiamo. {Vanse
Ponze

Caen las cortinas, y buelben á salir
Coronado, y Ayala.

Coron.^{do} Vamos aprisa q.^{ue} es tarde,

Ayala Donde mellebar corito.

Coron.^{do} Yo nun voy por otras calles.

Ayala Pues hom.^{bre} hubierao dicho,
por la del Príncipe voy
receloso.

Coron.^{do} tiene frío?

Que se embora su mnd.^o

Ayala debo aquí vnos dinexillos
y escuro q.^{ue} me conozcan.

Coron.^{do} Cu tambien debu de vnu
ochu Cuartur en v.^o Jorge,
tiene su mnd. realinos,
me trocaxà vna Peseta?

Ayala. A la buelta, que ya digo
que no pued detenerme.

Coron.^{do} Señor por Dios solo pidu:
malo que no he de poder {ap.^{to}
pillax Acelos, ò Bolrillo

Ayala No quiero.

Coron.^d Quer el sombrero

le he de quitar para à Chisipru. {quita el som-
brero, y hecha
a correr.

Ayala Detengan ese ladrón,
voto à s.ⁿ q.^e se ha metido
allí en la calle del Lobo,
mas que le pierda me inclino
por otra parte.

Salen al
quero. Si puede.

{valen alg.^s y le cop-
yatan los ojos con
un pañuelo, o lapa,

Ayala. Quien demonio me la copid-
por detraer, otro es el Fato.

ellos. Tu el Raton, q.^e ha caído.
marchemos con él.

Ayala Justicia.

todos. tapadle no de mas gritos. {entran le

S.^a Coron.^d Campana, Pexena, Autor.

ven
S.^a las 3. Que.

Coron.^d La ha caído en el Farlito,

Ayala..

Los do. Viva tu Ingenio.

Coron.^d Y la domas?

Las ds. Ya han venido.

o^{tro} todos. Entradle.

Coron^a. Deu Llegada

ya nos aviva este ruido.

Salentodos con Ayala,

todos. Entré el Bribon.

Otros. El Bexgante.

Ayala. ¿dónde estoy? cielos dibinos!

Camp^a. Quitadle al roto la capa,
y muexase de improprio. {descubriendo

Ayala. ¿ve vulto! q.^e horror! q.^e pavor!
que Ilusion! q.^e Paroxismo!

De Vergonzoso / ay de mí!
y de turbado q.^e estoy,

dud vi en la tablar soy ^{al concurso}
el mismo Ayala, que fui:

Mar de testim.^o aquí,

de que en ^{mi} el tpo. se yguala;

Y ayave noxamala

con el vuerto, otro Interès,

pues solo vebrio es

único Interès de Madrid Ayala.

Camp.^a Aunque quedas perdonado
ya de la culpa, es preciso
q.^e tambien pagues la pena.
Puesto q.^e el Patis ha sido,
el agrabiado, ventencie.

Ayala. Puer certair todos perdidos,
por ver tribl, adonde
tenen los Tueres Amigos.

S.^e Mxms. Un Mosquetero ha llegado
ahora al Vestuario, y ha dho
que este te entregue.

Pex.^a Puer habto
y dice en lo q.^e ay escrito:-

Ayala. Leer ante lo q.^e esta en blanco.

Pex.^a Nos el Patis, habiend oyd
lo que resulta en los autos:-

Ayala. Puer mienten, q.^e aun no le han visto.

Pex.^a Lo q.^e en los autos resulta
contra Ayala, puesto en juicio
le sentenciamos por este
mo. auto definitivo,

16
a que nunca haga Papel
e primer Falan: y unido
a la tonadilla valga
como en la Pargua nos dió:
I mandamos Iuen mas
q. se acabe al punto mismo
el Entrernes.

odos. al instante
obedecer es preciso.

Ayala. Y Yo tambien, dando grãas.
por un Decreto tan Pió,
y pidiendo Perdón:::

todos. todos,
puesto q. nos han suplido
a todos, te acompañamos
diciendo a sus pies rendidos:

to. solo Ayala. Que les veamos las manos:
contodos. Creyendo que el Sacrificio,
del Idol en las piedades
solo acredita lo rico.

tonadilla.

Fin.

Madrid 11 de Junio de 1760.

Pase

Ldo. Armandariz

M. 11 de Junio de 1760.

Pase al Cenor, y Fiscal de Co
mediar; y con lo que dixeren
se tidaiga.

M. 12 de Junio de 1760

Señor.

Este Entremes de la Historia de Ayala, puede rep
por no contener reparo, quelo impida, si lo fuer
reuido, perminalo. Salvo mejor parecer de

Nor, puede executarse. Este Entremes con
El permiso de V.S. M. 12 de Junio de 1760.

M. 12 de Junio de 1760.

Exeute.

1200023323

Ayuntamiento de Madrid