

Leg. ~~116~~ ~~116~~ ~~116~~

n.º ~~116~~ ~~116~~

Saynera La I. n.º 4

Polim 1-166-48
La Junta de Paños

Ap.º 3.º

I 14, 71

3.º p. to





M. J.

t

a 24 de Ago. de 1767

~~La Junta de los Papeles~~

La Junta de los Papeles

n. 6. 2.

Leg. 4.

Daynate Nuevo para
empezar la 2.^a temporada
al Comp.^a de Juan Ang.

3. 1. 1.

Salen, espejo algo de la me, llamando mirones
i otros q. evaluar en tropa de la, q. Geran
Ponce Franco Pexera Camp. y Lav. Juan
Man. y ~~disponen~~ Gutierrez.

unos... hasta quando hemos de andar
Espejo... No les he dicho q. callen?
otros... ei q. ya vamos corvados
Espejo... muy vi en el viento, de la me;
y de la me de la puente
vayan tomando lugares
en como, y todos atiendan
vin chinat mientras go table.

otros... ya estamos como nos ~~mejor~~
~~esperamos~~ a q. no trae.

Espejo... lo primero: y la Gutierrez?

los 3... aqui estan como mandare.

Cepo... Segundo: viene el refresco
como dize?

franco... esse colambre

Cepo... texeros: y las Cachiporradas

todos... aqui estan

Cepo... me encachadme

Ta sabey Payranos?

y ya todo el mundo sabe

aquella guerra civil

que es quanto aya lugar

con hidalgos y plebeyos

se pomenan, y combates

tampoco ignoray que en esta

villa son tan valientes

tan altaneros, y tan

g. de yo como los llame

que may g. Payranos

como varallos de la cora

Es verdad: may no ay remedio?

yo diray q. he de hallarte

vi me ayuday: ~~per~~ animados

y conpame, que no es vado

huxia para persuadirnos

a cieren el lenguaje.

que moan ay q. puden

14 mobette may q. no antes?
Pexer... ay meba causa q. emperne
contra ellos?

14 Cipep... ^{en gran} ta ay tan grave,
tan honrada, tan fuerte

14 y tan digna de vengarse
q. el robo de Elena, fue
causa menos agravante.

14 tod... repamos qual ei?

Cipep/o. Amigos

14 cenad bien, las puestas antes
y en secreto Natural
lodire a las circunstancias

14 Ponce... q. puestas? viene esta para
con angustia boca calle.

14 Cipep/o. y estamos solos

14 tod... volicos

14 Cipep/o. ay may q. enosados?

14 tod... Nada

14 Cipep/o... meo vamos a bucar q. ena

14 para q. se empiere el baybe.

14 tod... y de secreto?

14 Cipep/o... es verdad

14 ay ay amigos disculpadme

que estoy zeloso, y barraba

para estar con lo amante

14 tod... dnos tu mal.

Ep^o: Falla va el
4 34 non plus ultra de lo malej.

Amigo p^o estoy del todo
enamorado, de un Angel
como andube, de una rosa
aun no lo dije, de un Ap^o
q^o todo lo es d^a Juana
la sobrina del Alcalde

tod^o. Cía el Hidalgo:

Ep^o. y pregunto
las hidalgas son de carne.

tod^o. Si.

Ep^o. pues dime libre de ellas
como del Mundo, y del diablo.

Ponce... No ve q^o siendo Señora
es Anon es disparate?

Ep^o... No lo ves, que antej ves
la razón para enpenarme
y para enpenar á todos
en mi ayuda: ved del faal.
La hidalga quando alguna
hora de nuestro linage
les aguada, no dexiender
del soberano Carácter
hijo, de la inferior Cofea
del sacro del conde de...

4
p. por q^e tal vez no puede
subir nuevas variedades
al orbe de las quince
damas y tafetanes

El puto es un animal
que quando el veade de place
procura morder; ~~se~~ mirar
vicon cardo, o con pane?
es no. por q^e los brutos
señalan con animales.

No

Quando de mi querida
vea el depreu con carne
por darle de dios puto
a los hidalgos, y darle
motibo de q^e no de ser
coerpias de su embate
nuestras muchachas debemus
hacer of pleito omenaje
de vez con la ciudad
todos honores parvales.

Francisco. rater si alguno enano
hay hasta del estudiante

Ep.^o... si lo ve. y en lo rater
vite aguarda a que bafes
a la fuente, veras como
de hidalgos con en enfombrado

6

by pervigue a todos
 todos... hombre
 q. Chas dicho q. nos matarre

Ep.^o... lo dicho dicho, por eno
 dijo q. todos se armaren
 y la Murcia viniese
 pues tambien ellos la traen,
 y asi no ay sino valos
 y exerior, quieva el tanto
 de competan en la forma
 y alijo q. yo lo mandes

uno... Genas nueva

Ep.^o... pues aun lado
 y emborados retirarse
 ala obsequador diciendo
 con animo retumbante

con todo, Nuea la libertad de nuestros Alorad

~~pues se celebran las fuerzas con benedictos~~

Salen by ~~los~~ Pereyra, Bachina, Portug. y sep. a la
 Verrang con Caneros a bano como q. van ala fuente
 y Cantan a estilo Payo.

Cuando today... ~~Paseo~~ Ala fuente por agua

Niña no vases

que mis q's son pueras
 muy abundantes.

Wd. * Esta va * Ayuntamiento de Madrid * lo vean;

quiero aver lo q.º pase, —
que yo mandare a tu ~~tiempo~~ tiempo,
lo q.º deba ~~executarse~~ executarse.

den tant.º

Al volver con el agua
si no te encuentro
siento la pesadumbre
may.º q.º no el peso. —

da.ª Perai. Ca muchas y venenos,
ante q.º los famulos
de los hidalgos embirran.

da.ª Boh. que importa q.º vergan? ante
con muy guapo y discretos
q.º los ellonnes, pelgares
del lugar

ellos * ha pironeros!

exp.º * paciencia, y todos aguanten

Pereir. Esta noche q.º Chan salido

14 [con Murica, por q.º carte
un Prior muy perimetre
q.º ha hecho venir el Alcaide
a retortas de taberna
esta afigue q.º se escape
por otro lado

Boh. No tal

que a mi me dijo Dr. Angel
q.º vendrian y le di

la palabra en el momento.

al agua paros, supuestos
qui andan en la fuente Anades.

have^a... Janos han vido
 have^a Penaj... have^a ver ~~viella~~
 viella sellegam no hablarley

Gallos payos * Emberrinos?

No: ahora el go
 deg Geles embaxare
 esta intencion, es para dñdo
 nuestra clausura e ~~con~~ vitancia
 y ante q. ellos la requiebren
 yo disponere el re-quebrado
 en la Cabeza.

~~Al Sr. D. Juan~~ Puer Muchachos,
vaya a una, y ver axtasse.

a D. Anacleto may el pelote
de ~~mi padre~~ qualquier pago
que que todos los pelucas
de los hidalgos.

¿Pues en el mundo?

que vino esta Navidad

y 129. no esta añadido.

alospino bay. ~~Monim~~ y Exaradina y Exarad

Sal Hernandez, 9. Este año
parece q' ayda San Juanes,

10 uno en el mej de la Guinda,

11 2 y otro en el de los tomates.

12 3 ~~Agua~~ Con que apáo suficiente
hermana a demente, y fapib
te adelantas a imponer
calumnias al Almanaque?

13 4 ~~Grac~~ ~~Grac~~ que ha de ver Caluña? dime

14 5 Masadera, no esachare

15 6 wplag al lado derecho,

16 7 al lado izquierdo Camarej?

17 8 ~~Grac~~ ~~Grac~~ no han penetrado mis
timpales tuniculas etc.

18 9 ~~Grac~~ ~~Grac~~ Pues val conmigo aquí fuera
atajerna de la Calle

19 10 y veray q. ~~Historia~~ ~~Historia~~ ^e uno man y otro
tañen.

20 11 ~~Grac~~ ~~Grac~~ No el impeu licenciado,

21 12 Barbara Hermana, profane

22 13 ala oxuendibilidad

23 14 sacra de mierno linaje

24 15 ~~Grac~~ ~~Grac~~ Kera q. si quiera, y o valgo //

25 16 Cip. ... Muchachos la penta vale:

26 17 ri rellepan aly morat,

27 18 aqui ^{pay} q. se la empate.

28 19 Perseit. ... Pues ya hemos llenado,

29 20 acara no na ~~reptin~~ vira padre

Niso... Parece q. anda de ronda
la gentalia del Lumaque.

Plencia... desalta q. se divierte,

Mariq^{ta}... mui festiva y agradable
es ta gente de este Pueblo

Plas^{as}... si señores y mui afable;
las mujeres son equivas,
pero los hombres salvajes.

Joah^a... Ay lo q. el Cantaro pesa.

Plas^a... Si tu crees q. mi talle
y casa, Niña, tiene
traza de quita pesas,
del del Cantaro, si quieres,
yo te aliviaré, no obstante
q. para aguador na
vin las corillas de Tape.

Joah^a... din solo para el remed.

Plas^a... pues dala, q. aung. e repaño
toda mi genealogia
oy preterda embarracharme { quitarse
de amor y aguar el bichorno
de toda mi vanidad

Joah^{va}... señores e. en la
la Ciudad seme/ance?

Plas^a... Y me, por q. tengo como
para Cantaro mas grande.

Niño... ¿dónde va de q. te vienes?

Seo^a... vital, como me lo apasne. Ponele en

Niño... Por q. en no me le enojas?

Seo^a... No soy tan diestra en el arte
del equilibrio, q. ponga
un cantaro sobre un Naipo.

Niño... Que no pueda yo ser gordo!
y es que para cebarme,
cuy remana q. me mamo
diez veces en hambre.
pero Amor, sacas e fuerza
las fuerzas de los hijos... w/e el car

Marijana Me dan esos Gualleros
ejemplos con hinculadas,
que el no parecen de señores
fuerza parecen como de

Pecera tiene me muy pocas barbas
para q. yo pierda en darle
ni fandang, ni dandey.

No Cante sus triple y calle,
por q. es Galan muy de vicio,
y el bano podria quebrarla.

Calle... Amigo, esta dama, solo
se viene de alon Galan q. w/e el car

Marijana Este conajo, parece
q. tiene duna de la...

o Paga. // los Hidalgos baabante
pelam tu Paba.

8

Ep.^o... // Guardadme
tu epal de q. tambien

(OXO) // loy pabo, y quiero pelarme.

Marian. // Mejos Muñicos, por q.
no canxian, aung^e xabien

(Ilega poco
a poco

hermano.
yo embuto, may que
me cargue.

Ep.^o // No, soy Muñico, y enora,
y gozates xel dante
~~me y guany de la dante~~

no // dicen q. lo soy muy bueno:
~~pero si fues q. me hacen,~~
ya se ve, por q. en paran

ii // q. havidad, tendra grande
~~que es mala~~

Marian. // ~~por q. voy~~ paran? yo quiero
ver como son los paran.

(OXO)

Ep.^o... tonta es, por q. a tu hermano
ni esta uen^e tan uia false:

Buen dia me espera esta noche,
xaron sea aprovecharle.
si querej bailar:-

Marian. // a isto

Garcia // delirio tan execrable
de una ~~co~~ ~~sterina~~ ~~mia~~ q. el gemela mia
pueden narrar los andalej?

por q. ~~interumpo~~ el pavar?

yo me de muñico a mi padre.

vare

a Marian. // me se me da a mi de muñico;

nuncaj era lo importante;
bailamos, ò no bailamos?

Ep^o..... deuchachos voya con aye.

lay 4. Senorej vamos aver
alli q.ⁿ estie el baile

otra sig.^a la
Paya, y la ta
tan los dos.

Pla^a... Noabueno; pero vamos
no tocando
~~cantando~~, no diga nadie
marcha la tropa sin son.

Van andand
cant. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
copla de jota

Ap^o... Ning ayudadme
los Payos... fuera fuera los usiaj
pancho... hombrej q. on equivocarsej;
sear buros, no los vej
que ban cargados?

Pla^a... Ka infamej!
tirad los cantand, y
entremos a fuego y sangre

lay 4. ... ay mi cantero de alma

los 4. ... fuera traitos q. Embanaren

agarrar.
a los cantos
sin soltar ellos

lay 4. ... Ay ay, pobres de nosotros,
Si no los tirej, aung. on maten.

los 4. ... ¿hemos de hacer!

Pla^a... el diavuso se cruo para los cantos
apretado, cada uno
al punto su espada saque
y sea el cantos buque
donde los golpes se quien

la Penia. Noxabuena: con tal q.
al q.^e el carrano que brasen
No se le ha de dar una turda.

los Hidalgo. Eso no puede ser facil
Pla.^o no como q.^e no: alla voy yo,
lo verej morir a pared.

Ep.^o ... al arma Moros, y caigan
el primero q.^e paxa e

Pla.^a ... el primero? puej yo devo
ser el Ultimo q.^e paxe.

Ep.^o ... puej a uos os devafo

Pla.^a ... Nombre mia q.^e el Alfange
corta mucho

Ep.^o ... Salpa Uted
se dara un lance al ataque.

Pla.^a ... ~~Nombre mia q.^e el Alfange~~
mia despuej no te quejeb

Ep.^o ... bayase quejando uce dnce

Pla.^o ... Ha Cobarde! Lurra Lurra

to d.... a ellos: - tirale: - dale

ng. * la justicia, o la, q.^e ha sido
erto:

todos... el Alcalde, el Alcalde

Gracia Inquiendej del femineo

Ualto sexo incesorable

von, dulce Progenitor

de mia anima vital

To lo exeo.

retirque del
octodo

dale, e el can
e. y le hueba

bullo y peleon a
las Alf. opitas.
y vale Ang. J
la mano.

16 Plav.^a - pues yo no
por q^e no entiendo la jue
Año.^l - Bueno a traer el lugar
alborotado, y a raer
aun despues de amañado
con musicas por la Calle
juro por la vida que
hande ir todos ala Carcel.

no el no dia ende Guazias
pues yntenta retratarle
oi bra hermosa Sobrina
for - y se desliza de balde
la pintura?

* Mariquina sena, yo tube la culpa,
si - pero es ofensa al instante,
como a todos perdones, q^e yo contonada acab
pagando por emmerarme. ~~Señal de la~~
en el retrato. ~~Señal de la~~
sobrina.

Ang.^l - y harej de vade
la pintura.

+ ~~Uho~~ ~~de de tucgo~~ ~~ha dicho~~ ~~bien~~ ~~tonadilla~~
Vella el Perdon nos alcance

Año.^l - pues a toda ler alcance
el perdon.

Ep.^o... Y tambien a
d^o Panfilo de Vawacj?

Ang.^l - tambien, y venid ademas

q^e esto lo quanto retrataras
podra. ~~Plav.^a~~ donde vos mandej

Plav.^a - escuchacha Viva el Alcalde.

todos - I vivan los q^e prudentes
disimulan y eno saben.

En este opaco un indiano
de una a un dos ofensas

[Lope] hablaba, en el supuesto
de que sin mas interés
que la dicha del empleo,
por entonces aspiraba
solo á que nuestro Rey cuellor
á la coyunda de amor,
echase un nudo Plimera.

En este espacio, no se
viaba, senar, mi aliento,
alagado & mi fatiga,
pronunciaba mi pena, pero
qué mucho, por decirlo,
el que pudo padecerlo.

[Del Deseño, es el depeño:

Digalo á ver que parezca
una Cuáda el vil caso
del interés, con más señas
entrarse una noche dentro
del jardín, donde valido
de mi tardanza, fingiendo
ver, y accesor, al amante
porfia de sus espuezo,
lo que yo no pude amando,
supo el conseguir mostrándolo.

En fin, labron & su honor,
y el mo, pues nio á un tiempo

mi, en la comidada de piedra. S.

Don J.ª

Si he tomado

tan augusto protector,

que mucho que en la importancia

vuestra de un influjo avaro,

empujante con vuestro amparo

La yexos de mi fortuna?

Quando con el contrato

recien, a decir me atrevo,

que toda esta dicha debo

al Señor Marques del Puerto,

cuya carta me franquea

el honor de tal Padrino.

Quien creia, que quando venia

llega un noble forastero

a pedir que le escuchéis.

su nombre espero

que haga sombra a mi fortuna.

La acabo de leer.

Didme atento.

Rendido al suave apor

de una hermosura, a quien dieron

Venus, y amor el dominio

de su carcan, y su imperio,

mereci ver admitido

a los licitos festejos,

logrando entrar en su Casa,

De repa papel, dió tras,

prador, por cuyos precios

Quien creía, que quando venga

de una Dama, sea otra Dama,

¿quien ya rendidaengo

el alma quien me previene

segunda ruina cruel?

Pero el verd me embaxaza;

que aunque su hijo es mi enemigo,

en él tendré otro festivo

de mi razon.

A vuestro pies, celebrado

invicto Alfonso el oncenno,

en cuyo brazo la espada

es otro segundo cetro,

en creencia de esta carta

De xera, papel, oio far,

grado, por cuyo preciso

espacio se ve el deseo

caminando por la dicha,

Llegar al merecimiento.

Bien mi fortuna lo dirá,

pues en las alas del tiempo,

vlando mis esperanzas,

consequen que su certo,

meno equivo sin que

sefasc de ser tan bello,

la entrada me permitiese

de un farosin, en cuyo ameno

espacio, no pocas noches

Amador, porque no acierto
a decir, segun sus obras,
un traidor Canallas,
Tempestador de mi dicha,
delitandose en secreto,
sin mi noticia, su logro,
acaso a tan viles meaos,
como en noche, de trazas,
engano y violencia. Ha, Cielos!
que mal puede la ignorancia
cerrar el camino al vicio,
si despreciando el dano,
desarmada el recelo,
el primer aviso, que ay

con solo un atreimiento,
añado la ultima infamia,
que fue, huir, pero no es nuevo,
que a quien comete un delito
tan vil, un error tan feo,
con valor para lograrlo,
le falte el de mantenerlo.
De esta causa, pues, movido,
y de la de que mal puedo
valer en opinion, sino
consulta al Mundo, ya que ha hecho
quanto pudo ella, que fue
mover de su sentimiento.