

Leg.^o 2^o Payos criticos n.^o 11

Sayncey
La P. n.^o 11

I 14, 10

335-9

P



11 (van
1770

8-8-15

1-3-5-7-9-11-12
2-4-6-8-10-12
3-5-7-9-11-
4-6-8-10-12
5-7-9-11
6-8-10-12
7-9-11-
8-10-12

dim
1-168-9

8-10-12
7-9-11
6-8-10
12-5-7
9-11-10
6-8-10
12-3-5
7-9-11
2-4-6
8-10-12
1-3-5

250
11-11-11

à 11 de Diciembre de 1773.

~~Copeo... el suio~~
~~Callejo... el suio~~
~~Chirica... el suio.~~
~~Carretero... Huena.~~
~~Simon... Dabier.~~
~~Curebio... el suio~~
~~plalle... querebo.~~
~~lonce... Soriano.~~
~~Campano... el suio.~~
~~Ordonez... Batasar.~~
~~Galvan... Mexinito~~
~~Juan M.²... tadeo.~~
~~Alexino... el suio +~~
~~advenara... polonia.~~
~~Ignacia... torcillas~~
~~figueras... torcillas~~
~~Polonia... cortinas.~~
~~Salomera... Rubio~~
~~la Mayora... Viz^{ta} Rubert~~
~~Paquina... el suio +~~

Los Payos criticos

Saynete

Para la comp^a de Ponc



será la scena Plaza

de Village.

S.ⁿ de Alcaides Mexino, y Carretero Calle de
Cocxiv.^o, y Odonez, y el Polonio de Alguaciles

Mex. En el Yollo, y en la Puerta
de la casa de Concep

hija el cartel cocxivano:

y reman tad, las texcas

el xigor demi, juricia

Carre.^o vaya q. es un lance nuevo
hechar vando los Alcaides
p.^a q. inquieten el Pueblo
la vejina

Mex. Ay vexein

q. tales son ellas, y ellos

todos los años na suelen

Si

dar q. hacer p. e. este tpo,
alborotando el lugar
con bromas, bayles, y enrederos,
y este año q. se lo pido
solo mando, y solo juego
por q. tenga diversion
alguna los forasteros,
pues las unas son distinguidas
gente de forma, y provecho,
a quien quiero complacer;
se estan en sus casas quietos,
y no suena una guitarra
ni se enarbola un panderero
ni se oye una seguidilla.

Carrei.

Si

en una historia me acuerdo
havex leído otra historia
lo propio aunque no es lo mismo

Mex.

No los haré q. abarcan

Carrei.

vaya vaya q. esta bueno:

Carrei.

los Diablos son estos Payos

Calle.

Ya estan los Carreles puestos

Mex.

Pues vamo a poner otros
en el Pilar del crucero
del camino de las Huertas

Carrei.

No es axia otro mal puesto
en el Pilar donde llevan

2)

atrexerax los pumenos

Mex.^o... Bien dicho

Caxa... Yo no hablo mucho,
pero oñe bien, y algo.

Mex.^o... Resolución, y constancia:
y si el caso llega a premio

Caxa.^o... Para q. baylen?

Mex.^o... sin duda

Caxa.^o... vaya vaya q. esta bueno,
hacerte baylar p. buena;

Mex.^o... y si estan acabo enfermos
quanta se curan baylando?
seguid: vamos compañeros

Vanre deprisa; y por el otro lado salen Chínica,
espejo, y campano de Paya, reatando, y sin ha-
blar palabra se ponen a leer el cartel de la Puer-
ta: y luego salen los S.^{os} Ignacia, y Joaquina,
y qualm. de Paya, y sobresalida.

Joaq... ¿no has reparado todavia?

q. novedades tendremos,

q. handa toda la juicia

de aqui para alla con uien?

Ign... La asuntos q. se tratan
en la sala de concejo
quien los puede averiguar?
oñe será p. lo menor

Toaq. . . un caro grande
Yo diera
una mano p. saberlo

Ygn. . . La mano? no diera yo
ni la mano del mortero

Toaq. . . aguarra
q. alli era Roque
Limillo, y el río Coleso
q. lo sabian

Ygn. . . e por fuerza
lo sabian si eran leyendo
lo q. ha puesto la Historia
escrito en aquel lexera

Toaq. . . Pues vamos a preguntar

Ygn. . . si, mas llega tu primero
q. eres carada, y si aso
repara a quien, q. yo llega
quiza lo murmurara
{otendria el mal pensamiento.
{oef. ando yo en mala prisa

Toaq. . . erro fuera en otro tpo
pero ahora ya quien repara
en las palabras ni gestos
haviendo tantos
q. pasan
adelante p. los hechos.

Yon. Ami me dijo mi Abuela
q. me vaxara en viendo
algun hombre

Toag. ami me dijo
tambien mi madre lo mismo
pero dfe q. si jamas
tratado tuviexa con ellos
me estaxia como tu
spre soltera de miedo.

Buelve chinica la cabeza, y viendolas las llama

Chinua. Muchachas venid aca

q. estamos en un aprieto

Toag. harce cuenta q. nosotras
tambien en otro nos vemos,

Exp. Catorce Yngloner hay
exixitos conq. algo es ello

Chin. vaya decia q. a aprieta?

Yon. nosotras os lo diremos
despues

no: mejor sera

q. ellas no digan, primero

Toag. q. dice aquel pegadillo

Chin. si no sonos no sabemos
leer

Exp. tu eres quien lo sabes
q. yo no lo bien encienso

31)
de la Redondita es o:

Si { y aquella del xabo tiere
acia abaxo es p, u es q.

Toag. . . Brabo moras sou por ciemo

Chin. . . Yo en mis ninexes sabia
escriuix, y contar; pero
lo q. es lèx jamas pudo
embocaxmelo el Maestro

Esp. Yo se contar grandem^{te},

II { y mas como sea dinero
o chirmes

Chin. . . en era casa

II { aqui estan eras, y apueto
quatro xx. contra de

ⁿ B. Corriendo las B. las Polonia y Blanco con
Simon callejo y qualm^{te} de Payos.

Simon. . . Que haceis aqui mafaderos?
paradas no beis q. esta
la Justicia hecha un veneno
contra toda los vecinos,

Si { y q. handa reconociendo
las caras p. si en alguna
oye fandango o fenejo
y hacex una sonada?

Toag. . . y sabes tu p. q. es eso?

Sim. . . alli lo dice han el

3) Exp. . . . Si nayde sabe leenlo
de nosotras, q. lo diga
claro, o tuxto q. tenemos

Ygn. . . . Que q. sabe leen
lo dixà

Polon. . . . Ya lo sabemos
toda quatra de memoria

For. S. . . . y q. dice

Sin. . . . Que advirieron
la Justicia q. era Parqua
era diada no tenemas
ni braxedias, ni entremeses
ni gamas, ni gallo muerto
soldadera ni otra trista,
y q. ni valia quexemos
à hacer bayles en la Plaza,
p. q. los forasteros
advieran q. legañen
quando dispone vn festejo
suele quedar bien o mal
segun lo dà desi el tpo
manda la Justicia (aqui
entra lo feroz del ~~fu~~guento)
q. salga todo vecino
bien labado de percuero
Caxa, y manes con la Topa

mejor q. tenga y en cuerpo:
y del mismo coniguiente
todas las vejinas (menor)
lo de labarre la casa,
q. ero ya saben hacerla
sin q. se lo mane) luego
afornar vayle en la Plaza
pena, lo contrario haciendo
de perdida de puñaxas,
cartanuelas, y Panaderos
de Triples, y de Banquixias
o qualquier otro inuanto
q. sirva de hacer el son,
q. se pondran en sequestro
con toda custodia en
nuevas casas de Consejo
hca q. visto en Justicia
proceda el ayuntamiento
asentenciar como mas
haya lugar en derecho.

Chin. . . arri dice?

Exp. . . si ay atoxe
Tinglones en el lexero

q. fuerza ha de decir mucho.

Loaq. . . y q. a parece q. ha xemo?

Yon. . . mi voto es q. no se bayle

- aung. pierda mi Pandero
 Polon. . . Yo tambien perdere el mio
 p.º q.º no lleguen a vernos
 bailax essa fantasmonea
 de la corte q.º en oyendo
 gente de lugax parece
 tienen algun privilegio
 p.º tratarlos de
 aung. sean meyor q.º ellos
 y para burlan sus obras
 palabras, y penram^{tas}.
 Camp. . . casa lo del Tiin de Roma
 Toaq. . . alli bienen con efecto
 Mini. . . Figuras mas ridiculas
 no se han visto en muchos tpo.
 Ygn. . . vamos antes q.º lleguen
 Callejo. . . como es iure. cepa queda?
 pongamonos aqui a un lado
 a observaxlos, y callemos,
 y vedlos de arriba abaxo
 For.º . . Para que?
 Callejo. . . Yo aca me entiendo,
 y desp.º os lo dire
 pues como yo voy y vengo
 a Madrid toda la dias
 a vender verduras veo

ése caso:: pero ahora
mas baloria q lo desemos,
ysi llega la Turcia,
y prosigue en el intento
de q. hagamos perra o Bayle
de padre la voz del Pueblo
ami solo, y repaia
lo q. yo vaya dicienda
toda, y veréis q. mira.

For. 8. Pues q. piedras hacen?

Call. ...ero

Exp. lo veréis, ahora

lo mejor es q. callemos

Chin. ...Yo en diciendolo Topillar

acienda o la me entriego

p. q. p. hacen diabluras

no le hay mejor en el Pueblo

Exp. ...Pues aun era may su padre

una vez invento un Juego

q. na tiravamos todos

con Ollin:: quando me acuerdo

como me tiró; mas oy!

y q. buelta han ando los q. p.

Se aparecen aun lado, y salen de Petimorra
la Figuexa con una escopeta diforma, la
Mayora con un aquecedor muy grande

4) y la Palomera mui escuadrada con un Reynado
mui alto haciendo muchos dengues: se tiran la
primera de Curbio Peimetre con el espaldar
mui alto una coleta mui larga y gorda, y un
sombrero diminuto: la seg.^a con Galvan q. haria
un Peimetre mui languido con chupeta mui
corta, y un corbata mui ancho, y la tercera
de Ponce Peim.^{te} con un Reynado disforme en lo
alto una gran talega de q. valgan al Peruejo
dos cintas como dos colillas de Manco, y se tiran
de esta propia salida la Lavonana con Juan
Manuel ambos de Masos crudas con pipas
en las bocas, y el con la guitarra debajo del brazo

Las Payas se miran una a otras, se Tien con di-
mulo, y callejo señala a cada uno la figura q. deve
observar, conforme la imitaj.ⁿ q. deve hacer despues.

Figueray. ha visto una Don simplicio
otro ugoix mas deierio
ni mas frio?

Curb. . . ciertamente
q. es cosa q. aturde el oero
todo es una secatina

Fig. . . los vecinos de este Pueblo
deven de ver Tavalies,
y reirarse a los cerros
en viendo gente

Curb. . . mejor
compensacion es paletos
con su licencia de un
Ayuntamiento de Madrid

Chin. No ois lo q. va diciendo
el de la colaja grande,
y el sombrero pequeño

Callejo. Calla

La Mayor. Teras q. duxa
si da d'ras me detengo
en el medi una traxia

Galvan. seria eclipsare el cielo,
y atan extraño meteoros
conternare el universo

Chin. q. adicto aquel?

Exp. Yo no se

Sim. Yo tampoco, pero apuesto

aque es un gran disparate

Toaq. dera el tubillo al garquero
tiene da varas, y media

Palom. me parece Dn. Fideo

q. hace haire

Ponce. No s'za

es un poquillo deviento,

{ una aura dulce q. por

adular tus oja bellas

los atomos della s'phera

forman bapando, y subiendo

Chin. Para q. es aquel castil

q. trae atado al penuezo?

Callejo. Para llevar la concienia

q. toda i la mas de esta

suelen llevarla acavilla

Exp. señal q. es muy grande el peso
Laven. que te parece. Felipe
sise pudiese este gremio
de huecos, y de escarriados
de fantasma, y muñecos
de venta en las cobachuelas
estarian mucho tpo
sin vender?

T. M. calla no te oyan

Laven. si me oyan ellas de miedo
de q. no las descompongan
todo lo q. traen de bueno
q. es lo q. se ve, p. fueras
se han de partar en el suelo,
y bexarme las da manos,
y si acaso me oyan ellos
p. q. de un canaviron
no les descomponga el pelo
no les arrugue el costado
o le derribe el sombrero
me pedira mas personas
q. tienes tu de cavelllos.

Tonq. Los q. ami no me disgustan
son estas gentes de buen
p. q. son mas Naturales

Exp. puer yo me enfado de verlas
y tambien gastaan sus humos
con diferencia de aquellos
q. era lo echan p. la boca

57
y serotras como van tieras
yo no se como ni quando
se le sube hasta el cerebro,
y como las pobrecillas
dicen q. le tienen hueco
todo le ocupa, y les causa
tales desvanecimientos
q. andan atordadas, y alocadas
en el mundo como ciegos
extrallandose con todos
hã q. se extrallan ellos

T. M. . . oya conocer a estas?

Laven. Si; pero no murmuramos
cada uno es cada uno,
y tiene su alma en su cuerpo,
trata con aquel q. quiere
o q. puede; y pues no vemos
tu, y yo, muger, y marido,
y nadie viene a poner nos
intervencion en la parte
ni nos pregunta q. hacemos
de la de mas vivis
q. si dan algun tropiezo,
y caen q. se levantan
o se quedan en el suelo.

T. M. . . como te miran

Laven. . . vexas

como las hago yo puesto
poner la oja en tierra

con desembairar el cenó,
 y mixar el de hito en hito
 p.^a q.^a estas tien un genio
 q.^a parece q.^a se comen
 todo el mundo; pero en viendo
 era natural fresa
 con q.^a nosotros solemos
 ponerlos en forma de una fultumpia
 p.^a qualquiera coses } do se y mixa
 le da un mal q.^a de verguena } do la.
 le callo, y no lo queramos.

Ofi.
 Fig. ... fue de verguena tan fina
 La Mayor. ... de mala mujer no armemos
 camorra

Cus. ... si, lo mejor
 es la paz en todos tpos

Laven. ... Felipe saca ere muelle,
 y toca un rato el Topeo
 q.^a parece q.^a se acerca

Cus. ... la ocasion de q.^a bay temas } siéntanse
 el quento es q.^a los Alcaides } en un dyo,
 tampoco con el empeno } y el temple.
 de armar el bayle, parecon
 ni nos sacan la orientad
 de otras tantas ala Plaza

Denexo escrivanos, y Alorad de S.

Entr. ... Allí suena un Instrumento
 S. ...

Mex. . . Vamos
a ver quien toca corriendo.
Los Payq. la Turacia, la Turacia
calleso. . . Todo el mundo se está quieto,
y deselo por mi cuenta

Salen los de Turacia.

Mex. . . O la ^{que} es esto
Fig. . . venia a ver el lugar
q. tantas veces tenemos
ya dicho, pues q. la tarde
no es propia para paseo
del campo ni hai diversiones
Mayora. . . Jesús, y q. gana tengo
de q. me embien el coche
Palom. . . en qualquiera burro en pelo
si mi marido no viene
por mi mañana, me meto
en Madrid es otro día
Ponce. . . No lo habeis eso viviendo
yo, q. buscando algun moro
del lugar, o llevaremos
ala silla de la Reyna
hacia el Puente de Toledo
Alex. . . y haivendo dicho villanos,
Eusebio . . . y q. les juegan sabemos
lo q. pueden dar de si
Sim. . . q. apartais aq. de pelo
calleso. . . calleso

Mex. . . y q. tengan verguença
mis ordenes resistiendo
deponerme de lance

Chin. . . 5.º Alcalde lo cierra
de resistir al bayle
es q. como no sabemos
aquellas encorifadas
de q. van los Madrilenes
en las braxas, y las piernas
ni na han dado tormento
todavia en las tuillas
p.º llevar la pie buelta
de modo q. uno mire
al solano, y otro al Tierno
luego hacen bulxa la moxa

Calle. . . y nosotros nos comemos?
si supieramos comedia?
eso es otra cosa; pero
una vez q. sus mercedes
ya se empeñaron en ello
en vreve si dan licencia
yo con estas, y con estas
disponeré una moziganga

Mex. . . moziganga sea ello
propriadamente

Tio. . . dad permiso,
por fin na direxaremos
en algo

Mex. Ten quantos dias
la dirpondras?

Callef. al momento

q. con las tuercas de cera
yo en brebe la apaxepo
atodoi

Chin. ve, y apaxepo
si quixer dar fumento
q. ami hã dhoxa ninguno
me apaxepo

Exp. no seas necio,
y de fute governar
{ q. quando ladan lo fexos
señal es q. bon los bullos

Cur. Vayan q. saquen arioncos: sacan
y vayan a dirponerle { las tas-
con tal de q. vuelvan presto quales

Mex. de mala gana les doy
la licencia por q. temo
q. han de hacer un dirpaxate

Caxrei. de mofela companero
q. otras havemas no potros
y los dirimulan ellos.

Callef. { El tren no sera lucido
pero te presentaxomos
alo viro ciexa Victoria
q. toda la conocemos

6) Mex. ca puer id brebe

Callef. chicas

seguidme toda corriendo.

Fod. S. donde vamos?

Callef. ami cara

Fod. S. enq. paxara este emredo? (Vase)

Mex. Que veria con lo q. salgan
despues estas majaderos?

Laven. Que se pongan en penar
en mogigamias haviendo

peimenes en el mundo?

Ponc. ... principa una cavallero,
y toq. era guianilla
un xato no olgamos

Lav. ... digo S. si unas
quexian dixeran.

p. q. no traen una orquesta

o una quadrilla de ciegos.

de Madrid

canten unas I. q. d. ven

se los primeros

y luego vna nofeta

sies q. eramof para ello.

Fig. ... a daver quien la acompana

adquiri el campones

quien canta bien
Caxxat. puej. ^{Na} {se levanta, y llega

si para acompañamiento
pueda servir un Alcalde
yo a guiso a todos le cedo

si se acompañando a uno

si { a uno sea de la primera

Mex. { q. bobexia! venid,

que no estais en el concepto

Caxxat. puej no hablan de acompañar.

La Laven. si vana a quere instrum^{to},
sea tenada o seguidilla

Ph. Es un poco dixerio,

y acompañara qualquiera.

Palom. Tenus yo ahora no me acuerdo
de nada

La Laven. vaya Pepita

Mex. { la haces q. gozamos

el canto del Qui señor

una vez los q. por nros

pecados enanos que

condenados a oir becerros,

carneros de Gallo, y Churros,

y Ladridos de potencos.

Pi.

{ Vaya hija q. era señores

han estado muy buenos

{ con nosotros, y en alguna
cosa esNation complazerlos.

Pellom... Yo no sé si dixe gusto
pero veré si me acuerdo
de algunas siguidillas?

las dos. - si te acordaras. (homb) Silencio.

Aquí son indispensables una siguidilla
de gusto, y las remajas de la Lavenana q. se
acotaban después p. d. x. q. d. se prueven-
gan los d. may. p. la d. m. i. p. i. n. g. a. c. i. t. i. c. o.
con q. ha de concluir este saynec, y hacerte
mas divertido.

Fos. . . viva viva

Ponc. . . fue a parece?

Mex. . . amigo eres mucho quento
carre. . . bien canta, pero de vire.

Cantar un poco mas recio,

y una cosa mas alegre.

Mex. . . es amigo es no entenderlo.

la musica p. d. i. c. i. a.

es el primer embelere

de todo el mundo

La Laven. . . conforme

q. era dividido el Reyno

en v. d. v. d. v. d. p. n. t. o.

y ay mil vota en el Pleyto
afaxon del canavel
gordo, p.^a los q.^e avinienon
flos ay quando se cantan
las arias, estan durmiendo
en oyendo seguidillas
se levantan al ariento.

Alex.^o... aq.^e ami no me levantan
Laten... no? puer y solo p.^a verlo
aunq.^e tengo mala gana
voy a echar unas al buelo.

Unos... vaya Novaluna

Otros... vaya

Laven... punto en vota, o lo deso
Canta unas seguidillas breves, y mui
masa: y los Alcald.^e y ^{tres} ^{selec.ⁿ} y la ^{total} ^{de}

Carnes. Esto es cantar de manera
q.^e se alegran alma, y cuerpo.

Do. P.^o... Oxato ayre de Noval

Pig... abra

semejante aoxerim^{to}.

ni de racion?

La May. Son locos

Eus.... digo q.^e ^{yes} ^{q.^e} hacemos?

q.^e eran ^{Ayuntamiento de Madrid}

1) Pal... de los p^{er}mos p^{er}meros
da. Pe... Perdonas la distraccion
Fig... no se les ha heccho menos
la daven { P^{er}es q^{ue} ha heccho levantado
S. O. Alcala?

Mex... Confiero
q^{ue} soy de aquellas q^{ue} llaman
hombres de mal gusto; pero
este son, y el del fundango
ningun Votro de san serio.

Carre... lo poco enaenda de rones
mas este es retronvuelo.

S. O. Alcala ya viene la
la mogiganga pidiendo
licencia de presentarse

Mex... di q^{ue} venga con conciencia
{ de da endademanera
q^{ue} no haya otro pellam^{to}
ni confusion, y veamos
qual es el mas verdadero.

Oxdoñez... bien esta

Fig... todas se van

y guales on lo d^{ic}to

Carre

Vanando de novo el tambor van saliendo poco
a poco, y alas d^{ic}tas van a rejar la Ignacia

Remedando ala Mayraa con vn enfugador por
detuleador con smon q. imitaxi a Galloir.
La Taquina Remedando la Figuexa con
vna grande Crofieta ala granadexa con
campano q. imitaxi a Curaris: La Polonia
q. imitaxi ala Nitolava con chinica que
imitaxi a Ponce en el Reynado alto y la-
legon: La Blanco q. imitaxi ala Lawsonan
con erpeo q. imitaxi a Tuon Man? con
muchos suones de Payo vno sobre otro y
pipa quitaxa y vlamam. callejo de Peam.
con Burquina buena mantilla de Gasa
de modo q. se transparente el Tupon de color
de Rosa, y el Pecho, y espaldas: La Burquina
sobre aquecador, y de modo q. se ve el Tapa-
to llano de color de Rosa, y quatro dedos de
canilla: salen a pirando ala pruriana, y a
corto paso suponiendo q. ha de llevar a traxa
conforme van pasando se van levantando
con gesto de quella a quien imitan, y la Jus-
ticia, y los Masas se xien 8^{ta}

Ponce .. esto es vna de xerquencia:

N. q. es haver vn Remedo

de todos nosotros

Caxxa? Vaya

q. toda salen muy buenos

La Laven. Buena masa hace la Paya

pexo le falca salero.

Cus. esto es una infamia como
a exarmentala

La otro. diello

Mex. Poca colexa s.

q. ere a un divorcio.

no mas

Empunñan y
la Alcaide
la contienen

Ponc. es una ovasia

chin. q. le parece a una feo?

mas no era una muy bonito.

Fig. Jose ha de convenir esto?

Todq. no se le conviene a una

q. malgasten su dinero

en quexas mentosnes.

miej p. q. yo en quatro pliegos

de papel, tambien gozara

un par de guantes no puedo?

Fig. Ero a hacer bueta

Todq. Vaya

p. la q. una han hecho

otras años de guantes

Ygn. Ero q. yo tengo muerto

como decís q. se llama?

Sim. Agueda

Ygn. y era bueno

remedando ala Mayraa con un enfugador por
detuecador con symon q. imitaxi à Galloir.
La Taquina remedando la Tiquexav con
una grande erofiera ala granadexa con
campano q. imitaxi à Cusario: La Polonia
q. imitaxi ala Nitolava con chinica que
imitaxi à Ponce en el Reynado alto y ta-
legon: La Blanco q. imitaxi ala Lawonam
con erpeo q. imitaxi à Juan Man? con
muchos suones de payo uno sobre otro su
pipa guitaxxa y ulamam. calloso de Peam.
con Burquina buena mantilla de Gora
de modo q. se transparente el Tupon de color
de Rosa, y el Pecho, y espaldas: La Burquina
sobre aquecador, y de modo q. se vea el Tupon
to llano de color de Rosa, y quatro dedos de
canilla: valdrà pirando ala pruriana, y a
corto paro suponiendo q. ha de llevar a traxa
conforme van parando se van levantando
con gesto de quella aguien imitan, y la Tur-
ticia, y los Masas se bien &c

Ponce... esto es una de xperuemo:

N. q. es hacer un Remedo

de todos nosotros

Carrero? Vaya

q. todos salen muy buenos

Ayuntamiento de Madrid

La Laven. Buena masa hace la Paya

pene le falta valere.

Cus. esto es una infamia como
a exarmentarla

La oron. de ellos

Mex. Pora colera es,

q. ene a un divorcio.

no mas

Comprimen y
la Alcaides
la contienen

Pone. es una oca dia

chin. q. le parece a una feo?

mas no era una muy bonito.

Fig. Jee ha de convenir esto?

Todq. no se le conviene a una

q. malgastan su dinero

en queso monterones,

mies p. q. yo en quatro pliegos

de papel, tambien gasta

un par de quartos no puedo?

Fig. Ero e hacen buela

Todq. vaya

p. la q. Una han hecho

otro años de quafra

Yon. Ero q. yo trabajo pueno

como decís q. se llama?

Sim. Alguacador

Yon. y era bueno

solo q. me lleva el ayre
o pñe q. me bamboles.

May. q. gracia; y q. bien sienta!
a el Buho el anado, pieno.

Polo. lleveme vna despacito
2.º Papuncio q. me quiebro,
y como no llebo mas
que vn delgado Zapalejo
de tafetan, y la Bota;
ni mas abrigo en el cuerpo
q. el corse, y la camiseta
soy fresca como vn Vierno.

Chin. O! pues vamos despacito;
q. aung. es tan devil el viento,
q. corripax vnas
bata vn coplo; y a mas de esto
no sea q. el ayre tambien
me desguale algun pelo.

exp. ... el Diabolo de la Tugones
calientan q. es un portento.

T. Alan. es vna de maravillas,
v. Lavapias compañero.

exp. ... Yo soy, yo soy: hombre dime
q. hai de responder a esto {a Callejo

Callej. aquea la Cor, y de

8) *q. tu eres de las Infierno?*
Laven... *Respondale vmd o o mazo.*

Exp.... le responderé si quiero
en apurando la miel
q. tiene la pipa dentro

Laven... *Brabo, brabo,*

Exp.... ero de brabos
¿aca no lo tenemos
tan desotra como allá

Mex.^o... *digo, y digo, y q. è aquello*
que cierra la reaguardía?

Callef... *q. soy yo q. me pareo*
ala pruriana; con fono
y guata, ni mas ni menos,

Fig... *¿me llevas algun compás?*

Callef... *otra cosa mejor llevo,*
y mas comoda.

Lafes.^o... *¿que es?*

Callef... *bravas*

Carru.^o... *como las de los Tumentos*

Callef... *con mui poca diferencia*

Mex.^o... *esta figura no apruebo*

¿q. es mui exandolosa,
y no es facil q. en un Pueblo
chirriano se vean mugeres
enreñando quatro dedos?

de pienna, y tan mal tapadas
q. provocan may q. encuenpo.

Callej. No las hay? como q. no?

q. lo diga el tio coles

q. a Madrid suele ir conmigo,

Exp. alli en la Plaza la vemos
desobna toda la dias

avandadas, y por cienco

q. a veces vuelvo la cara

p. no mirar lo q. veo.

Mexi. Pues yo me acuerdo q. quando
estaba Mad. tan puercos
todas andavan muy largas

Jun. Vea vmdel Parcel de un negro
p. q. llevaban capaxnices

se tapavan; pero luego,

q. llevan las medias limpias

como una plaza pudiesen

subir la ropa, y vaxo

la modestia ha los sudos.

Cris. Fue ignorancia! pues no van
todas las Payas lo mesmo.

Sim. Si; pero ellas van de pero

sin cuidado, y sin arco

al campo aburax cardillos

o cerus trabaxa grosera

en el lugar; pero creólas
llamando de los mas cuervos
la atencion con el adorno
van al Pardo a buscar Berreros.
Carr. El demonio de los Payos
criticos?

La Fig. Ya estan molestos,
y lo q. yo creyano es q.
conviene su deservim.
la Justicia.

Mex. la Justicia
esta muy apartada de ellos
sino me engaño, de mas
q. otro delito no dierro
aqui q. una imitacion
de lo q. aprenden, pudierro
de vmas: y si esto es malo,
no sera otro muy bueno.

La May. Vamongo de aqui y.
q. parece q. a este Pueblo
no ha llegado la crianza.

Exp. si esta q. en vmas venos
aunq. no llegue la edad

Mex. poco importante
q. es esto?

Carr. algun carruaje q. llega

Viendo

suena
comp. de co-
che de carrua

Sim. ... {alo q' de de aque veo
parece coche vacio
de camino.

Eus. ... Santo cielo!
q' ventura no les trae?

May. ... afortunose corriendo,
y metamonas en el

Gale. ... Si vamonas q' yo tengo
malas pulgas, y si duras
esto un rato may, me pierdo.

Chin. ... no se pierda uno en nada?
q' aqui prompto le daltaremos

Eus. ... Ya he estado yo p' sacar
tres veces la espada, pero; pero
lo dese' p' no irritarme

Ponc. ... Por mi apurado lo mismo
pero es grande virtud la
templanza en la cavalleron

Carri. ... El coche para de largo {buelten aro-
aun q' los caleranos } nax los camp.
saludaron la taberna } del coche.

Pig. ... Pujan q' na darenos

los 6 lex. ... vama, vamo, y no mas
lugar, ni lugarenos?

se ban los 6 sin hacer caso de nadie y los 6
seguitan el sombrero a ciencia le una monica con

3) Mex. Vayan vnos con Dios.
q. ya nos dejan inquietos
en la crianza de modo
q. en legancis estian menes
Laven. se han porado la Pysano?
o. Alcaide y protecto
q. si fuera muger rica
dava otodos un refreno.

J. m. Paradarte oti eregisto
aun traigo veinti un pesos
en la bolsa

Chin. siere como
conf. aoxu por barba {ap. tela 2

esp. El quento
es q. ella le diga ahora
q. la repaxta

Mex. celebno
q. vna no se haya picado
de esta humorada.

da Laven. tenemas
mas correa q. eras Damar
q. lo presumen sin sexlo
la gente vlgar: y al fin
vrimas con el conuelo
de q. no ta poca xopa
es del rris, y es del tpo;
y de q. no no caudat
no engorda los e mungeros.

Cárreo. Que viva ere garbo.

Mex. ... viva,

y pues ya va anocheciendo
quien va y la quisiere á cara,
q. no faltará refresca
merienda, y quanto quisiere.

Todq. ... toda rapsa na ha xemor,
y alla irán netas guarnidas
carañuelas y Panderos
pues no ay mas de pua q.
la da, y son de la netas.

Laven. ... viva era cara mil años

Chin. ... allí se ha de echar el resto
queridos micos; y antes
q. de va y la na cansemor
se ha de cantar un suplico.

la q. canta. ... Yo la primera me ofrezco
á entonar lo q. pidiere.

Mex. ... Pues no perdamos el tpo,
y vamos al punto.

Exp. ... vamos

Contad. ... pues no hay q. de enojar
may q. de suplico por el resto
el pecon de netas yerro.

Fin.

1200023328

Ayuntamiento de Madrid