

q'el lieue el muchacho t a la Calle del g. Carretay
Mediga al copiar Entremer o de lo copie para ma
nana a los Saynete Nuevo Yobode Plateros
nueve

n. 48. Para la Comp.^a de Juan Angel. Legado 7.º

Si se pue de a Ten por sex del caudal
Salen por un lado by v.^{ras} Agueda, maniora
y Juan Angel, y por el otro by v.^{ras} Laureana
Grandinot, Maquina, y Portuguesa con Ponce
Perera, y ~~franco~~ } El bueno, y se puede hacer

Agueda. Nella hora es de venia
para en sajar la Comedia.

Mania. Señores muy al caso,
que es una gran fiolera
el tomar obligaciones,
para no cumplir con ellas.

Lev. na. Poco a poco, que uno luego la Agueda
rehecha con la cara auesta,
sin ver que cada una tiene
q. hacer en su cara y piensad,
que tambien no tengo mil
quebraderos de Cueva.

Le. 1.º. ~~hace~~ con uno q. haya es bastante

no tiene Muneas, ma
que con cuatro q. a
pueden ser el de dñe

poter rescapar
Ecl

Don 1-184-17

I 14.

para divertirse, Reyna.

Portug. Esta mañana al levantarse
con estas cosas enpiéras,
vini hacerse cargo, de
que tengo un marido pebma,
una Ama, un Niño de pecho,
un Gallego como un berrido;
y otros q. hacereb.

Ada 8... eso es;
ahora venis con fuchendas,
después de tarde, furrido.

lay 3... pues aun somos los primeros,
María. Ero Perdonen Ustedes,
que ay aqui q. lo defiendan.

Joa. ... sola una; pero a los hombres
parece velas difuntas
aqui todo.

Ponce... tiene todo
pues a cuento, que quisiéramos.

Manq. ta vaya que el equivoquito
me ha guetado.

Ponce tal exuela

tengo en usted,

P. P/a... deo gracias.

amigo... con unos portugueses.

Cavalleros buenos noches.

Hay... Hay de muy raras bestias.

P/a... desearme tomar aliento,

que no venga de tan cerca,

que no venga rebentado.

Pera... Ay noticia?

Carreña... Culpada?

que el Muesoley de cerinas
se acabaron ^{an} hay comedias.

Manian... Mitapros que no fue bola.

P/a... Empiense usted con la brecha;
y no hablare mas palabras.

Pera... Eso solo es Concabetas

de Maniana; usted prodigo,

y encage su vergenada.

P/a... A usted le encasara yo

el estub en la cabera,

si no estuvieran delante

esta senora.

E. L. n.
C. Lav...

La... Ayuntamiento de Madrid

que pivan tan bellay plantas,
mil berey mi tabis vellas.

Pla.^a

vaya uned venos galan.
con el conueto a una huentay,
por que aqui se prisa tablas.

Lav.ⁿ

ò Leo quacno ofo!

Pla.^a

No mienta;

y me bien, sino quiere q³ le rompa
la Cabeza
provar el otro que xento.

Aguada Bella ~~haya~~ e reveren?

Pla.^a

al salir de la Comedia

me fud un pou a una testulia

mientay q tu haya Era

de aguerre nocturno Envayo.

Lav.ⁿ

Pues hasta q. todos vengay
hablere de Novedades

Manian. Que xependa la Saceta.

Lav.ⁿ donde esta?

Lav.^{na}

ociosa pregunta

haviendo visto a Placencia

Ponce. Placencia es maj. que es diant

con su prologo, y arenga,

sy notriay Ayuntamiento de Madrid

perdidog, hallayes, ventad,
amor y Criados; solo
lo que en el menor se hechar
el algun dinero a censo,
el subileo, y la imprenta.

Plas^a... Tal demonio, q^e te llebe
para coronar la fiesta.

Toach... Con q^e exepo, y franco saltan?

Aguada... Pues aguardar a q^e venpans
el pismo, vaya dinos
que por ay de nuebo!

Plas^a... hiquisiera
bien se' yo q^e el Rey de Prusia,
la aguantelado en Bexnia,
y pide auxilio al Imperio,
para irle a Viena.

todo. bola.

Plas^a... Me gustan ustedes.
como ay dias

Ponce... Te aguantela
con el, exercito grande?

Plas^a... aqui esta la papeleta:
ochos y

de Comision de la legua
vaya otras muy exquisitas

tod.^{as} vomite,

Pla.^a Fue en dia de fiesta
cae el domingo de Ramos. (llaman
muy llaman a la puerta?

Aguada... si: voy a ver que nos traen
Lav.^a sera espeso.

Aguada... ya: una vieja
que me ha dado este papel;
y sin aguardar respuesta
boluo a tomar el portante,

Pla.^a juramente la cubierto
es para mi; y reservado;
permítidme q.^e le lea.

Lav.^a el nuestro Placencia hombre
de grave correspondencia

Ponce... es la gaceta de Olanda?

Pla.^a Ay tan grande de vergueras
de francho, y espeso es,
que dicen desta manera.

Lee... Haviendo aputado a unas llamas de
chupete, que encontramos esta tarde en el paseo
estas alog 2. de esta... Ayuntamiento de Madrid

y a mi me de' no' tiey buena... V^o
todas Placeria apuarse me... 10

Ayuda tambien perdio la chaqueta.

Lavⁿ... des Niny Canalleros

no fuera buena la idea

de vengarse, y divertiendose

en aquesta noche negra

burlandolos?

todos... como es facil?

Lavⁿ... solo con q^o a mi obediencia

por un rato o preuengaur.

todos... con que fin?

Lavⁿ... si lo digera

nadie despues lo extrañara.

todos... puey parte por donde quieras.

Lavⁿ... manos a la obra. Vertidos

al caso

~~de~~ en aly tres puertos

y todos como dispares,

mientras que ba mi cautela

apreueren una cara

en la misma callejuela

si ⁺⁺⁺ variar los compañeros?

no

La Granadina, Pescera Teresa

Ayuntamiento de Madrid

si quieren tambien lo garve.

apar no el tpo se pierda - vane

Mujer... a disfrutar

homb... a bures

Agueda... pues vamos a la fiesta
de adenos, a mudar de traper.

hay dan... yate requemos contentos
cantando, y bailando

todos todos

a acompañamos la fiesta
diciendo, por q. en chacota
el derayre ve combierta

compañía:

vaya vaya de bullas

vaya de fiesta

y vaya de vergonzas

con cantañelas

sea q. sea

contra los novilleros

ande la zureca. huanne bailando

Salen de Mafo Espejo, y francho muy apurados

Espejo - vamos aliviando el paso,
que la nueve estan cayendo.

Francho. primeros han de dar la ocho.

Espejo. lleva usted zapatos nuevos?
que no puede andar apurado?

ò lleba usted algun fierno
en el compaj. que le impride
el paso largo y ligero?

franco. àmaine la espuela, que
aun no han corrido el correo.

Espejo. si usted no aprendió en la escuela
de las uas, y el cortejo
no le acompañe otra vez
con voluntad del dero.

franco. de prisa vamos: dios quiera
que no boluamos a viento.

Espejo. bella muchacha es la mía!
cara blanca, y ojos negros!

franco. puey el talle de la otra!
me río yo de un Cavello;
pero esta ha de ser la Calle
de Santa Polonia

Espejo. quido
arte de enroar ~~empresario~~ ^{empresario};
y hasta encontrar el remeño
parearse dirimulados,

franco. tened; que en la calle ves
algunos hombres.

Espejo. - dexan combidado

franco. como lambien no
no eiren de Capas y bolsad
may que lo eiren.

Espejo. - teney miedo?

franco. yendo con vos, q. temor
pueda darne un ruginio?

Espejo. - Pues id. delante, que yo
tenoy en el braso derecho
un golondrino, y a caso
para sacar el aceno
tardare diez minutos

franco. yo por maior o respeto,
y no os he de dar la espada.

Espejo. No lo cuplo.

franco. No, no puedo
igualar a mi gracioso,
que enoj mas abajo un dedo.

Espejo. vaya usted.

franco. No es cortesia.

Espejo. pues ala par-

london. vaya entremes. varres.

Salte. Placencia de Mayo muy Salas y ridiando, con
muchas pistolas, y en un momento y el reloj en la mano.

Pla.^a Las nueve menos ochenta,
q.^e no me he casado creo,
lamiendo terrido que
venirme todo de nuevo.

Galan venga, y arrogante!

Para errar Moray de bueno,

~~viendo~~ un hombre de charpa
viniendo
se asegura el venamiento.

qual vera' la cara? cuando
vi llenar los vivimentos,
y a'vacar buelbo el velas
que ya estorve.

Por la puerta don de se ha animado salen Garcia, y tal
a Penca tapado y le arrebatara el velas.

Pera Canallero

por q.^e me importa saber
la hora en q.^e vino, metleto
este velas; ~~oiga~~ usted vaya

por el otro cara luego. ~~oiga~~ vane

Pla.^a aguardere usted, verana,
espere, diga primero
donde vine, y en q.^e calle.

Garcia. - que lo importa ante el saberlo
oiga, calle, mire, oiga
y se se muchacho

tema el golpe de ve arago.
adun prej: guarda el cielo

Para... Que me venga yo sin armas
para esta lancej, sabiendo
lo q para; pero ya
hacé q me paguen presto
la burla, la duona o la
ladrona

valen Angel y Perceia de turo y Niso

Angel Por estar lejos
no pudimos llegar antes;
aqui viene a los preceptos
dame ^{tres} la duona q, diga usted
que quiere q. le robenos.

Para... hablan usted q conmigo

Perceia... pues no nos llamo, y bien reas?

Para... Yo no señor, no señor;
por q. de un carano fiero
estoy q. no puedo hablar
ay eran unos moruelos
que paraban por la Calle.

Ang!... Pues ya q. venidos a venia
no hemos de volver sin algo.

Perceia... Señor, un... Ayuntamiento de Madrid

sin canvarre en demudave
que aqui le demudaremos demudante

Pla. Cuidado no lo averre ~~mal~~ daño
con las armas de fuego
que el demonio hace lo mal

Arg. Para no q. vire hace menod.

Si. Si usted no manda otra cosa
enya queda demuido en esto

La. don. adios y sin ceremonia
mandad por q. como vuered. varre

Pla. en mi vida he visto mas
corteros cavalleros
cientos q. a qualquiera
tobar los entendimientos

Se. epep / franco /

franca - hir anda que con las voces,
ya los hadron y ~~by~~ huienon.

Epep. Pues de ese modo, salgamos;
aunque no today han llevo
com mios, vaya q. estan
elladid q. parece el Puerto
del Rey, o el Monte toron

Maen. Por dia q. he quedat. franco.

Espejo. Javal de etay seia' la casa?
viri duda que el sermelo
el hombre q. esta parado.

franco. puej a preguntas lleguemos.

Espejo... aguarda; que aung. esta oscuro,
que es una fantasma creo
vestida de blanco

franco. á Dios
bueni bella
bellina Noche tenemos.

Pla. otro auto: si vieras
Aguaites.

Espejo yo no llepp; llega tu, llega tu
franco.

franco. ya voy, ^{allá} pens el miedo
me apaxa, deseme usted
libre el paro; estate quieto.

do. fandangos donde estas, como no vienes
ó tu q. el alma me tienes
donde estas como no llegas
ó tu q. el alma me llebas

Estaban fénira. y flora
desesperadas de relos
por q. hu pepe. y hu paco
la palabra no cumplian...

Espejo. ~~Pase~~ No digenon Pao, y pepe?
Man. - Pao, y pepe no digenon?

Pla.^a - ya he logrado saber donde
esta casa por lo menos.

los 2. Sin duda por amirarnos,
por nosotros lo digenon

Mancha | tence q abren una reja, | a una reja
Pla.^a | a un q. indigente, vi ves | las. Manad^a
| alguna dama ala reja
| entablaxe mi cuerpo
| comienza.

Man. - una mora sale.

Espejo para tapate, y abanicenlos.

Man. - Ca ce

Uega espejo. No me llamo ce;
may si usted gusta, la ofiero
llamarme de ce, o hache
q. es el caracter mas negro.

Manad^a - vamos entrando, por dios;
que la cordama viniendo
teneij a unad de darad,
llorando a laquiron huelto.

Esta del lado esta puerta
entraad, q. Ayuntamiento de Madrid.

A que me den las albucias
de las tus nuebas q has llebo. cienos

Rancho. yo tambien lloro pensando
lo q. por mi estan sintiendo.

Plav. este es rancho.

Epefo. que alegria!
gran fortuna!

Plav. este es epefo.

los 2. ... extrema: a que aguardando!

Plav. peregrinos ~~camelleros~~ compañeros
por quienes estoy aqui
ante de entrar deteneros;
que quiero daros las gracias
de combidaros al festejo

los dos. Plavencia, q. te sucede?

Plav. haberme dejado en cueros,
por andarme yo a festejar
pero a otros para lo mismo.
y asi para q. a mi casa
buelba prestadme un momento
la Copa.

Epefo. ta mia el tiempo;
tomala, y ante el combicio,

que yo en cuerpo puedo entrar
y para ver si tenemos
buen gusto, de de la puerta
un ratito de bucos
pueda venir.

Pla.^a me conformo;
por que si en ^{mi} ~~el~~ contratiempo
no me alegro al ver muchachos,
contadme ya con los muertos.

Entraron y salieron diciendo dentro

D. Franchó: o'ha Saquetina tu,
q. ha casa no sabemos,

E. Epefo... q. o'una era la Chakras,

D. Pla.^a y este primer aporreo,
te parece q. esta claro?

D. Franchó. Por donde voy compañeros?

los 2. a'quí estamos,

Franchó. Muchachos,

para q. los instrumentos

nos quier acia la sala

Pla.^a Me'or será q. Hamenod,

la de cara, saquen luces!

D. honb. ya vamos.

Pla.^a ¿oyes q.^o es esto?

espejo. --- voy.

Pla.^a... y q.^o voy ~~me~~ voy?

espejo. voy.

franco. buena la tenemos. + ala huela

han quedado los 3. en las dos puntas del tablado
y en el centro, y salen todos con mascarillas, y
fanolillos, y para pecados y haciendo ochos en
q.^{to} dice la musica los sacuden

Cantar Ande la broma

Salen Pereira de Magico muy horrendo, y Juan Ang.
y Ponce de Cardenal estrafalaria cada uno con un
~~cati~~ Cardil en la mano.

D.^o Pereira (Ota discipulo! ved
con vos gorda)

quien interrumpe el silencio
de esta penumbra marcion

D.^o los 2. llamados de tu precepto

S.^o los 3. ya con la tremula luz
que la extrema del averno
alimenta, a ver espanto
salimos del universo.

Pla.^a aqui ~~yace~~ muero Pacencia.

Pla.^o a dios franco.

espejo Por espejo

leen una ave maria

que esta el pobre en un apuro.

Pereira. ¿Quien voir?

los 3. se nos ha olvidado.

Pereira. ¿Quien purreir?

los 3. no lo sabemos.

Pereira. ¿Quien rexeir?

espejo. Me oye el Amo,

lo que usted quiera rexeir.

Pla.^o Yo señor lo que yo me mande

Pla. Malo: no han conocido
no ha de pasar a qui el cuerpo
franco. Señores, si por Christianos

duelante de mi pellejo
Cepo q. Christianos! todos son
buzos, y buzos lo mueren.

2.º Pla. Señores por un Angel
de guarda, y por todo aquello
que me estiman, no digan
quien son, y por q. es esta

los 2. quien son saber descanos.

los 1.ª puer riderear sabido
los que usted abandonan
petatey aventureros.

los 3. para quando son los niños
para quando son los truenos
de una tempestad de Palos
que no dexaran pañuelos

Aguada. es esta una amistad?
y el opacido consejo,
de arrojarme a una Comedia,
que en mi casa havia dispuesto
para celebrar mis años.

me trae estos Cavalleros.

Pereir. Puer si a eso viene aguardar
veros cumplido en intentos... *
Ninfas agoreras?

los 3. malo.

Pereir. Familiar del lamento?

los 3. peor.

Pereir. Salud a mi voz
a disponer un fardo.

los 3. Llego nuevo fin.

2.º tod. ya vamos

todos a lo que...

Manig.^{ta} satisfacione y a' error?
embias la Concha mala
y ban servidos.

Manier. Me huelgo
de haber señores mios
que son masivos de tpo

Parad^a... todos ellos, hija, son
peores quanto mas viejos

los 3... perdon pedimos ~~perdidos~~
y la enmienda o oxeamos

La Perer. No ay perdon, hasta vengarme
que estamos hechos veneno.

No ay perdon

Pa.^a Muy le haña en Roma
vamos alla companeros

Espejo. y aqui tambien, pues yo ponga
con ustedes por empeño
una nueva tonadilla
que me ha dado ag.⁶ h/ero.
que con cecurimba rob
lleva reguro el aciento

Frangho [y si no basta, por mi

Para contravariar o peras
con q. vredej se diuientan
todo. y en q. a legas

Pa. a. alegg

rien mi no ay menis, los
menitor de mir Abuelos:
que agredado a los miot
morran pois, y a lein morri.

Las na. for uer^{mos} en conadilla

liet na de alour novelts,
^{están}
y quedan pendorados.

la 3. vira

todos diuendo todos atentos
que intear may se comen
disimuley esto y exord.

Nota.

Si se ha de ⁸ Hainere para pegarle la
otra tonadilla en llegando al verso de
Perara q. lleva esta ⁸ señal * i estrella
se dirán los 4. siguientes

Ninfas, de una vez perde
el encanto livan/so,
de ^uos los recule
el hechizo muy perfecto.

tonadilla y vanse los 9. ^{Cantares}

los 3. este ratico es un patino:

haci' acaba, bien va esto.

8. Perar. Ninfas agorera y N.

120002329

Ayuntamiento de Madrid