

Indices

Como

XIX

1800

1800

XIX

JOSE

Grupo X nº 4

Diversiones públicas

Teatros de la Cruz
y del Príncipe

desde 1824 a 1896

En 24 de Mayo

Excmo. Sr. D. Juan

Excmo. Sr. D. Juan

Excmo. Sr. D. Juan

Excmo. Sr. D. Juan

AÑO.	Desde 1824 a.....	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1824	Copias de oficios dirigidos por el Sr. Comisario al autor de la Comp ^a del Príncipe	3	478	1
1824.	Escrit. de actores de verso.	3	478	19.
1824.	Productos y gastos de las compañías de ópera y verso en el teatro del Príncipe correspondientes a los meses de Abril y Mayo.	3	479	2.
1824.	Productos y gastos de las compañías de ópera y verso en el teatro del Príncipe en el mes de Agosto.	3	479	1

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO

1824.

Productos y gastos por funciones de
vicio y canto en el Principio corres-
pondientes al mes de junio.

3

480

3.

1824.

Productos y gastos por funciones de
vicio y canto en el teatro del Principio
correspondientes al mes de octubre.

3

481

3.

1824.

Productos y gastos por funciones de ver-
so y opera en el Principio en el mes de
octubre.

3

481

2

1824

Productos y gastos por funciones de ver-
bo y canto en el Príncipe en el mes
de Abril.

43

481

1

1824

Productos y gastos por funciones de
vino y canto en el Teatro del Prin-
cipe en el mes de Abril.

43

479

5.

1824

Obligaciones de los individuos de ambos
sexos que componen la compañía
el verso p.^a dictado año.

43

478

20

1824

Notas pagadas por los actores de
las armas que tenían en su poder
licencias con este motivo al
superintendente de Policía.

43

477

4

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

1824.

Los autores de las compañías cómicas
y líricas de los teatros de Madrid
produciendo diferentes reclamaciones
ante el Sr. Protector y Superin-
tendente genl. de Policía, con
motivo de ciertas disposiciones
de orden público.

3

477

2.

1824.

Corradores de oficio parados
al autor del teatro de la Cruz
y á otros particulares con moti-
vo de reclamaciones indevidas

3

477

21.

1824.

orden al Sr. Corregidor para
el mejor regimen de los teatros
de Madrid y minutas de infor-
mes de los autores de sus compa-
ñas. Acompañan reclamaciones
por las cargas juadoras etc. aquellos.

3

477.

23.

1824.

Productos y gastos correspond.
al mes de julio en el teatro del
Príncipe.

3

477

25.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1823 y 24. Teatros. Inventario de los entres de los teleros del Principe y Luis, y su entrega. Ep. 1a y 2da por D. Juan Grimaldi	2	472	45.
1824. Antea Baus, sobre cobrar la jubilacion de su marido Bernardo Gil.	2	471.	1
1824. Manuela Carmona, sobre cobrar su jubilacion	2	471.	2.
1824. Hospital del Buen Suceso, su Junta de Gobierno, sobre pago de consignacion anual en los teatros. folio 186. del			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO.

*Libro antiguo de solicitudes de docu-
mentos*

1824. Sobre que a los Alcaldes de los dos Vec-
tor de esta Corte, se les pague el suel-
do que tienen como tales Alcaldes
en la temporada de Guarnición.

2.

472.

58.

1824. Nombram^{to} de Portero de la Comisión
de Comedición hecho en favor del
Portero Mayor Juan^{te} Sabido Burgos.

2.

472.

56.

1824. El Mayor-domo de Propios, clauelo
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

Actos jubilado Don Dier, sobre que
se le contribuya con la mitad de
la jubilacion de su marido

2.

472.

41.

1824. Orden del Sr. Comogidor, Juan Ponce
de los Reinos del Reyno, suspendi-
endo el pago de las jubilaciones a
los Comicos que se hallen fuera de la
Corte, e en el extranjero sin licencia
competente en 21. y 25. de Set de
1824

2

472.

42.

1824. Antonia Prado sobre cobrar su
jubilacion

2.

472.

43.

NUMERO.	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1.	1824.			
	El Apoderado de los Comicos jubilados sobre pago de sus respectivas jubila- ciones	2.	472.	44.
	1824. Sobre que el Imprecario de Teatros desocupase la Banca Redonda del Punto	2.	439.	47.
	1824. Enia. de arrendamiento de los teatros.	2.	472.	46.
12.	1824. Alquiler a las Compañias Comicas de ambos Teatros p. ^a el año de 1824...	2.	472.	48.
13.	1824. Nombiam ^{to} . Recel Cedula expedida por S. M. a favor del Sr. D ⁿ Leon de la Camara Cano., nombrandole			

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	<i>Real Protector de los Teatros del</i> <i>Reyno</i>	2.	172.	17.
1821	<i>Memorandum qual de los ensayos y efectos</i> <i>que sirven para los Coliseos de la</i> <i>Real y Principe, pertenecientes a ella</i> <i>ciudad</i>	2.	172.	19.
1821	<i>Libro que se hagan unas Cortinas p.^a</i> <i>evitar que el humo y polvo perjudi</i> <i>quen los adornos de los Palcos de S. M.</i> <i>en los Teatros</i>	2.	172.	52.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1824 y 25. *Notas de los individuos que com-
ponen la compañía de ópera.* 3 478 18.

1824 y 25 *Plegos de gastos por todos concep-
tos en el teatro del Príncipe.* 3 478 9.

1824 y 25. *Solicitudes a los autores de las
compañías de teatro de Madrid
por varios actores y empleados
entre otros.* 3 478 4.

1824 y 25 *Correspondencia de cartas del autor
al Príncipe a varios actores y
otras personas relacionadas con*

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO

los asuntos de Hatos.

23

477

14

1924 y 25.

Reclamaciones de actores, etc.
plevimentos piadosos y otras per-
sonas ala Junta Directiva de
Hatos.

23

477

24

1924 y 25.

litado gral de productos y
gastos ala Cruz y Principe.
(imprenta)

23

477

48.

1924 al 26.

ordenes, comunicaciones infor-
mes y otros antecedentes relativos

14

al pago de autores jubilados

3

477

16.

1921 al 26. Nominal de autores jubilados

3

478

2.

14

1921 al 26. Borradores de compromisos de autores de verso y canto, anuncios de funciones, listas de compañías, nominal de asistencias y otros antecedentes sobre teatro de Madrid.

3

477

11.

43.

1921 al 27. Borradores de solicitudes y de informes por los autores sobre compañías al Sr. Correg. con

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1825.		8	
<p>Real orden para que el Ayuntamiento hiciere los adelantos necesarios para las funciones de la próxima tempada da en los teatros de la Cruz y Principe y demas que se causaban por este moti- vo: Inscripción de arrendamiento de los tea- tros y demas convenido con las Com- pañias, e Inventario de los efectos de teatros - - - - -</p>	2	471.	3
1825.			
<p>Sobre compra de una Lucerna para el teatro de la Cruz y Vigilancia del alumbrado en ambos teatros - - -</p>	2	471.	4
1825.			
<p>Sobre entrega de dos viñedos de los correspondientes a las Operas, al Actor Antonio Campos - - - - -</p>	2	471.	5

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO

1828. Sobre consulta a la Direccion Genl. de Propios y Arbitrios, la necesidad de ejecutar varias obras en los teatros, y resolucion para verificarlo - - - - -

2.

471. 6.

1828. La Actin del teatro del Principe Fernando coner, sobre adelanto de 52. r.^l para pasar a la Ciudad de Barcelona a tomar baños - - - - -

2.

471. 7.

1828. Sobre Vigas en ambos Colicos - - - - -

2.

471. 8.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1824. Productos y gastos por todos con- ceptos en el Principio durante el mes de Febrero.	3	484	1
1825. Productos y gastos de todos ramos del Hábitat en el Principio en el mes de Mayo.	3	484	2.
1825. Productos y gastos de todos ramos en el Principio durante el mes de Diciembre.	3	484	3.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO	AÑO.
1825.	Productos y gastos por todos conceptos en el teatro del Príncipe en el mes de Abril.	3	484	4	1825
1825.	Gastos y productos por todos conceptos en el Príncipe durante el mes de Abril.	3	484	5.	1825.
1825.	Productos y gastos por todos conceptos en el Príncipe durante el mes de Abril.	3	484	6.	1825.
1825.	Productos y gastos todos ramos				1825.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
en el Príncipe a mes de Oví.	B	483	7.
1824. Nomina de los actores y actrices de esta compañía del Teatro del Príncipe en el mes de Agosto	B	483	1
1824. Gastos de todos ramos del Teatro del Príncipe en el mes de Agosto	B	483	2.
1824. Gastos por todos conceptos del Teatro del Príncipe en el mes de Junio	B	483	4

AÑO.

CLASE.

CÓDIGO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

AÑO.

1825.

Productos y gastos por todos conceptos en el Príncipe el mes de Enero

23

483

5.

1825

1825.

Productos y gastos de todos los ramos en el teatro del Príncipe el mes de Julio.

23

483

6.

1825

1825.

Ordena al Sr. Corregidor para el mejor régimen de los teatros y nombramientos apercibidos en favor de músicos y otros dependientes.

23

477

22

1825

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1825. Contratas celebradas con los Directores de conciertos particulares y con artistas para amenizar las funciones del Teatro de Madrid.

2 477 22.

1825. Narraciones de solicitudes de actores al Sr. Corregidor con diferentes motivos.

2 477 22.

1825. Solicitudes y condiciones para servir los trajes de compañías por Luis Lacasa a nombre de su esposa Carmen Maso.

2 477 42.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO

1825.

Sobre abrir una puerta de comunicacion en el teatro del Principe

21

471

3.

1825 y

1825.

D. Gregorio Armentia, Mayor Domo al colegio de la Paz pidiendo los alquileres de la casa n.º 7 m.ª 254, calle de la Cruz tomada por Madrid para enanche del colico de este nombre.

1

27

51

1825 y

1825 y 26.

Pliegos de gastos producidos por diferentes conceptos en el teatro del

1825 y

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	Prinaple.	23	478	10.
9.	1825 y 26. Atenciones a varios actores de verso y opera así judiciales como por convenio.	23	478	13.
51	1825 y 26. Licen. de partes de cantado p. ^a el apreciado año.	23	478	17.
	1825 y 26. Obligaciones de los individuos de ambos reos que componen la compañía de verso del teatro en Prinaple.	23	478	21.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

1825 al 27.

Cartas de actores con motivo de
la formación de Compañías n.º,
Inpadrid, informes sobre progre-
so de obras dramáticas y otros
antecedentes relativos á préstamos. §

477

38.

1825 al 27.

Ordenes del Sr. Correg.º y minutas de
comunicaciones contestando á varios
particulares de actores y funciones §

477

25.

1826.

Señas de convenio con constantes de
franceses y españoles para las compa-
ñías.

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

1826.

ordenes del Sr. Correg.^o para la
formacion de compañías, ins-
peccion de funciones y particu-
laridades de actores.

3

477

1826.

1826.

Productos y gastos por todos
conceptos en el Principio de
mes de Julio.

3

472

1826.

1826.

Productos y gastos por todos con-
ceptos en el Principio de mes de
Agosto.

3

475

4

1826.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMER

1926.

Productos y gastos por todos con-
ceptos en el Teatro del Príncipe
el mes de Abril.

3

486

1.

1926.

Productos y gastos de opera y opera
en el Príncipe los meses de Mayo
y Junio.

3

486

2.

1926.

Productos y gastos por todos
conceptos en el Príncipe el mes
de Abril.

3

487

7.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

AÑO.

1926.

Productos y gastos por todos conceptos en el trienio de mes de octubre.

3

4.95

23.

1926.

Productos y gastos por todos conceptos en el trienio de mes de enero

3

4.95

2.

1926.

Productos y gastos por todos conceptos en el trienio de mes de octubre.

3

4.95

1.

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
23.	1826.			
	Ordenes del Sr. Protector p. ^a la comparecencia de autores á su presencia y disposiciones sobre funciones dramáticas y líricas, con otras particu- laridades de autores y otras personas.	23	477	17.
2.				
1.				
	1826.			
	Cartas de D. Grinovaal cuenta escritas sobre Italia con			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO

motivos para viaje para gas-
tar partes de campo

2º

477

18

1826.

Tratado de V. ordenes de
posiciones al Sr. Protector

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
18.	de Ratros e informes de los autores de compañías en asuntos al servicio de aque- llos y particularidades de autores.	9 ^o	477	13.
1826.	Memorias de representaciones hechas por las compañías de			

Ayuntamiento de Madrid

7^o

477

19.

1826.

Minutas de representaciones
hechas por las compañías de

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
Madrid pidiendo sueros y alta de precios en las operas.	3	477	36.
1826. Comunicaciones entre los autores de las compañías y algunas par- tes de canto y verso con mo- tivo de la elección a funciones	3	477	37.
1826. Cuantitas de un viaje a Milan, com- pra de operas y otros conceptos para establecer la compañía de canto en los teatros de Madrid. Acompañar resúmenes prácticos de gastos y productos.	3	477	41.

NÚMERO.	N.º.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
36.	1825. Sobre abrir una puerta de comunicacion en el teatro del Principe.	2.	471	9.
37.	1826. D. Gregorio Arqueria Mayor de su del Colegio de la P.ª pidiendo las algunas de la casa n.º 1.ª 2.ª 3.ª de la casa formada por Madrid p.ª enan che del Colico de este nombre.	1.	27	81.
41.	1826. Bando de la Sala de Alcaldes de 1.º de Set.º de 1826, dando algunas providencias para el mejor orden de los teatros, durante las Representaciones.	2.	178...	18.
	1826. Restauracion de un Retrato de D. S.º para colocarle en el teatro los dias de gala.	2.	471...	16.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

1826. D. Gregorio Armentia, Donde del
Colegio de Niños de la Cruz sobre pa-
go de alquileres de la Casa inmediata
al Teatro de la Cruz. 2. 471. 22.

1826. El Apoderado de los Comicos jubila-
dos, sobre que se distribuye entre los
mismos las jubilaciones pertenecidas a
los de su clase que estaban emigrados. 2. 471. 11.

1826. Estado de los productos y gastos del
Teatro de la Cruz en el mes de Ju-
nio de 1826. 2. 471. 12.

1826. Real orden para que el Ayuntamiento
anticipase la necesaria para el arren-
daje de Compañías Civiles; pagos y
demas que se fuesen causando con dicho
motivo, y falta de arrendamiento...

2. 471. 13.

1826. Sobre que el Mayordomo de Papeos co-
brase los alquileres de los teatros
de las Compañías Comicas

2. 471. 18.

1826. Letzte Reisejahr des des Keisers.

2. 171. 17.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1826. Sobre quincena de obras en el Teatro
de la Cruz

2.

471... 18.

1826. Los Alcaldes de los barrios, sobre que
se les abonase por Madrid los sueldos
que habian dejado de percibir, cuando
estubieron ausentes, con motivo del ju-
bilo del año Santo

2

471... 19.

1826. Sobre que a cada Acato, concurren
dos Porteros, y que no se permite la
entrada en los Palcos de Teatros, mas
que a los Individuos a quienes por
su empleo correspondiere

2

471... 14.

B.

1826.. Sobre hacer dos estamparas nuevas p.
las entradas de las Galerias y Lunetas
del patio del teatro de la Cruz...

2

471...

20.

19.

1826.. Acuerdo de S.E. de 11 de Febro. para que
la Contaduría abone a' las Compañías
Comicas el importe de los dos Palcos
que ocupa el General Francés, y su
Estado Mayor -

2

480...

30.

1826 y 27.

Cartas de músicos y actores de verso y canto
con motivo de formación de compañías.

3

477

27.

1826 y 27.

Cuotas para opera en el Príncipe de este año conida

3

437

2.

1826 y 27.

Piegos de gastos causados por diferentes concep-
tos en el teatro de Príncipe

3

478

11.

1826 y 27.

Piegos de gastos causados en el entretenimiento
de la compañía de opera

3

478

8.

1826. a 31.

Don José López de Villa, dueño de una
casa en la Calle del Príncipe, cuyo cuca-
to bajo ocupaba la Guardia que con-
curre al teatro del Príncipe sobre

14.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO


	pago de alquileres de dicho Cuarto.	2. 2	540 410	2.
1827.	J. ^o Juan Sacro de Suano Empleado que fue de leaturo, s ^o que se le concediesen plazos p ^o pago de alquileres de la Panera titulada Sanjuna Trinidad situada en el N. ^o Poite.	2.	139.	65.
1827.	La Corporacion de Comicos jubilados sobre que se les entregase a cuenta de sus jubilaciones, las Retenciones hechas a los de igual clase que se hallaban en Paris empujados su licencia.	2.	471.	23.
1827.	Maria Rueda, mujer de Antonio Gonzalez, sobre que se la contribuyese con alguna parte de la jubilacion de su marido, y por su muerte, Rafaela Gonzalez, sobre que se la suministrasen mil r. ^o de aquella, para atender a la enfermedad y entierro de su madre.	2.	471.	24.

1827. Real orden para infermar sobre
adelantos por Madrid a' las Com-
pañías Comicas; R. resolución
para seguir en el presente año, y
está de arriendo

2 471. 27.

1827. Los Autores de las Compañías Co-
micas de la Cruz y Principe, solici-
tando se les adelantasen las canti-
dades necesarias para pasar a' Mi-
tana a contratar un tenor que hacia
falta para la Compañía de Opera
Italiana

2. 471... 28.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	 NUMER
1827.	Real orden mandando la forma- cion de juntas de teatro	4.	5.	23.
1827.	Real orden creando una junta que entendiese en el arreglo de los tea- tros de esta Corte	2.	471.	29.
1827.	Sobre el decoro que debian guardar al Ayuntamiento las Compañias Comicas	2.	471.	30.
1827.	Sobre abono de sueldos atrasados á D. Juan Gómalez Mantilla, Vicin-			



23.

la Pírcy Consentes acomodados
al teatro del Príncipe - - - - -

2

1180.

52.

29.

1827. Estado de los productores de los teatros
de esta Villa - - - - -

2

1171.

31.

30.

1827. Sobre informar al Conregidor para que
S.S. se hiciese a la Camara, de la conduc-
ta politica y moral de D.ⁿ Manuel
Maria Par Irujo. de esta Villa que so-
brevaba la propiedad de la Suma de
Teatro del Reyno - - - - -

2

1171.

32

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1827. Sobre informar al Sr. Conde de San Carlos para
que lo informe a una Real orden que se
habia comunicado, de la conducta y
demás circunstancias de D. Ramón
Díez y Reina Duño que solicitaba de
los Reales

2.

471.

33

1827. Don Sebastián y Antonio Silvestre, alu-
deros de las Compañías Comicas, so-
bre que se les adelantase cantidad de
Noveogros Novos. 1.^o

2.

471.

34.

~~1827. Sobre informar al Intendente Subdele-
gado de Rentas de la Provincia, lo
que podía valer en venta o a cuenta,
el Oficio del Duño del Intendente de
Reales~~

~~2.~~~~471.~~~~35.~~

33. 1827. Sobre informar al Excmo. Subdele-
gado de Rentas de una Provincia
acerca de lo que pueda valer en vin-
ta o venta con inclusion del hervor
fijo del Oficio de Jefe del Juzgado
de Rentas

2

171.

35.

34.

1827. Sobre que las Compañías Comicas, pu-
diesen disponer de los Palcos que ocu-
paba en ellos el General de la Brigada
Francesa

2.

171.

37.

36. 1827. Sobre pago de la Nomina y demas
gastos extraordinarios de los Teatros

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

desde 12 a 21 de Agosto, y que se
hicieran los Comisarios al cuidado de que
ejecutasen buenas Representaciones -

2

471.

38.

1827. Sobre que la iluminacion exterior de
los teatros se pudiese con machas de
aceyte -

2

471.

39.

1827. Sobre volver al antiguo su que se
hicieran los estudios en ambos teatros,
y quitar los asientos a palcos genera-
les que en ellos se habian establecido.

2

471.

40.

38.

1827. Sobre Recorreo del tejado del teatro de la Cruz

2

471

11

39.

1827. Sobre que la Comision de Teatros disci-
se Varon de lo que debian las Compa-
nias Comicas, por los adelantos que se
les habian hecho

2

471

42

40.

1827. Sobre Reparar el suministro que ha-
bian hecho los Paleos del teatro de
la Cruz

2

471

43

1827. Real orden sobre empresa de teatros

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

Permuta para ella con D.ⁿ Mariano
 Lavina, y demás concurrido con dicho mo-
 tivo. Inventario de efectos pertenecientes
 a Madrid, y cesion de la Imprenta por
 Lavina en favor de D.ⁿ Casioval An-
 tonio de la Cuesta

2.

171.

14.

1827. Sobre traca nuevos barales para el
 alumbrado del Teatro de la Cruz

2.

171.

18.

1827. Embargo de D.ⁿ Ramon Carnicer, para
 la plaza de Director Maestre de Obra
 en los teatros de esta Corte - f.^o 281.
 del Libro antiguo de Salidas de docu-
 mentos. =

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1827.

Contrata de D. Ramon Carnicer
para Mtro. Director y compositor
de la opera italiana sustinada de los
teatros de la Cruz y Principe.

3

478

22.

14.

1827.

Sitas de entradas en el Principe
los meses de Abril a Junio.

3

487

3.

14.

1827.

Sitas de entradas en el Principe
los meses de Abril a Julio.

3

487

4.

1827.

Productos y gastos por todos conceptos en
el Principe los meses de Julio y Agosto

3

488

3.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.	AÑO.
1827.	Cartas de varios individuos de la com- pañía de vino y gura.	3	488	5.	1827.
1827.	Productos y gastos por todos concep- tos en el mes de Enero.	3	488	6.	1827.
1827.	Productos y gastos por todos conceptos en el trimestre de Enero de 1827.	3	488	2.	1827.

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1827. Productos y gastos de la compañía
de ópera y teatro del teatro del
Príncipe los meses de Abril y Mayo 23 420 23.

1827. Productos y gastos en el Príncipe
unos de Octubre. 23 420 4.

1827. Carga y data de productos del Prin-
cipe unos de Agosto. 23 420 2.

1827. Productos y gastos en el Príncipe

AÑO. 78

SECC. LEGAJO. NÚMERO

1827. *1.º mes de Junio*

23 482 3.

1827. *Productos y gastos en el Principio
de 1.º mes de Dto.*

23 482 4.

1827.

1827. *Productos y gastos en el Principio
de 1.º mes de Febrero.*

23 482 5.

1827.

1827. *Contratos del Sr. Luis Magnani
primer tenor, Marietta Albi
ni, 1.ª dama soprano, Luis
Maggiarotti 1.º bajo y Domingo
Vacani bajo caricato para*

1827.

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
3.		3	477	25.
la obra de los Heros de Madrid.				
4.	1827.	3	477	7
Cuenta del viage de Bernardo Est a Milan en busca de partes de canto para los Heros de Madrid.				
Acompaña los documentos originales.				
5.	1827.	3	477	20.
Ordenes del Sr. Correg. y Regi- str Comisario de Heros p. ^a a mejor regimen de ellos y decoro ala casa.				
1827.	Reparacion de oficios coetes			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

tando al Sr. Correg. relativos
al mejor regimen de los
Teatros y manera de llevar michuelos.

3

477

21.

1827-28

1827 y 28

1827-28

1827 y 28

1827 y 28

1827.

Ordenes del Sr. Correg. para el
mejor regimen de los Teatros
de Madrid y procurando en so-
lidad de actores.

3

477

28

1827.

Escrituras de actores p. los Teatros de Madrid.

3

477

45

1827 y 28.

Dirige a condiciones bajo las cuales
se obligaban varios actores y al-
trius a trabajar en el Teatro
de Príncipe.

3

478

26

NÚMERO	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
31.	1827-28.	Papeletas de la recaudación del producto de entradas del teatro de la Princesa.		10 94. 9.
32.	1827 y 28.	Listas de entradas en el Príncipe los meses de set.º, octubre y nov.º en que dio fin el año comico.		3 488 2
33.	1827-28.	Papeletas de la recaudación del producto de entradas del teatro del Príncipe.		10. 94. 8.
44.	1827 y 28.	Diario de gastos y productos por funciones de ópera y teatro ejecutadas en el Príncipe		2 478 14
26.	1827 y 28.	Listas de gastos camados en teatro del Príncipe.		3 278 12

ORDEN. AÑO.

LEGADO.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚM.

1827 y 28. Vigas y gable camados en el
refinamiento a obra italiana 3 478 7.

1827 y 28. Vigas y arbotantes para diferen
tes servicios a los Hospitales y
reglamento de cobradores
receptores y ~~asistencia~~ 3 478 2.

1827 y 28. Vigas y convenio con los Hos-
pitales y arrendamiento de
habitaciones para el servicio
a los Hospitales. 3 478 1.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1828.	La Corporacion de Actores Comicos jubilados de los Teatros de esta Corte sobre que se adjudicaron a los jubilados, la cantidad destinada para los ausentes.	2.	471.	46.
1828.	Cargo y Gata de las funciones de verso y opera en el mes de Febrero en el Principe	3.	473	3.
1828.	Inventario valorado de los efectos de Teatros.	3.	477	46.
1828.	D ^{no} Antonio Diaz, Recaudante del Teatro de la Cruz sobre que se le concede algun socorro para reintegro de los perdidos que habia sufrido.	2.	471.	47.
1828.	Productos y gastos por todos conceptos en el Principe a mes de Abril.	3.	478	4.
1828.	Productos y gastos de verso y opera en el Principe a mes de Enero	3.	479	3.
1828.	Pago de alquileres de la Casa Calle de la Cruz n.º 7. m.ª 2da propia del			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1828

Colegio de Niñas de la Paz que se
halla unida al Obispo de la Cruz.
Comunicaciones a los comités de la impre-
sa de D. Manuel Górriz y otros por la
tasación de gastos haer inventarios y
nombrar representantes a la compañía.

2

471...

52.

1828. Leandro Valencia, Profesor de música
y tenor de Opera de los Reales Teatros
que se le concediere alguna gratificación

2

471...

18.

1828. Sobre ejecución de varias obras de repa-
ro en los dos Teatros y Resolución del
Ayuntamiento, para que se desocupasen
los banderillas del del Principe, reco-
giendo sus llaves, y entregándolas
al Empresario Gaviria, para que no se
volviesen a ocupar

2

471...

19.

52.

1828.	Impresca de los Teatros de Madrid ...	2.	474.	80.
-------	---------------------------------------	----	------	-----

14.

18

1828.	Inventory de la efectos de las Compañías Comerciales firmado en el año de 1828	2.	474.	51
-------	--	----	------	----

1828.	Real aprobacion de la Est. de Im- presa de los tranos celebrada con D. Manuel Gaviria	2	480.	48
-------	---	---	------	----

49.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1828. Licencia del Sr. Vicario Ecd. para po-
der representar la introduccion Poetica
de Madrid y las Musas, cuya pieza se
acompaña

2.

480...

42

1828. Licencia del Sr. Vicario Ecd. para que
se pueda representar el melodrama
en un acto titulado La Compañia
de Vigente, cuya pieza se acompaña

2.

480...

42

1828. Licencia del Sr. Vicario Ecd. para
que pueda representarse la pieza
Comica titulada el vengador del Mo-
narca, acompañando la misma

2.

480...

44

NUMERO.	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
42	1828. Continuo de la Cua. de Impresas de los Reinos de la Corona y Principado a favor de D. Manuel Savina menor en 7. de Enero de 1828 ante el Sr. D. Faustino Dominguez	2.	480	48.
43	1829. Acuerdos de notificacion al Ayuntamiento de una providencia del Sr. Conregidor, sobre pago de 137.273 rs. a las Compañias Conscritas por el Impresario, procedentes de efectos comprados a las mismas	2.	471	54
44	1829. Sobre marpero en el Rio de aguas			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

Clases de la Guardanopia del beatus
del Principe, e introduccion en la
Alcantarilla gral del Poro del Cafe
Mamado del Catalán - - - - -

2

1771... 58.

1829. Sobre jubilaciones de los Comisarios - - -

1

207

18.

1829. Sobre constitucion de una catedral para
el Páramo del Señor. St. Juan de
Francisco de Paula, en el Colégio de
la Cruz - - - - -

2

1771... 57.

1829. Real título y posesion de Alguacil
Ayuntamiento de Madrid

de la Gazeta del teatro de la
Cruz, a favor de D. Diego del Valle
por la vida de D. Juan Alvarado, su
tio

2 471 58.

18.

1827. Sobre formar nuncio para la asisten-
cia de Capitulares, cuando concurren
S. S. M. A. a los teatros

2 471 53.

1827. Prueba propuesta por Juan Tomales
Manilla y Cometas, en los autos con
el Impresario de los teatros, sobre pago
de una y repeticion en la plaza de
Acordador

2 480 46.

57.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1827. Nueva propuesta por D.ⁿ Cisneros
 Cueta, Empresario de los teatros en
 los autos con Juan Gualtero Mantilla
 y consortes - - - - -

2.

180... 47.

1829. Obligaciones y contratos de los actores
 y actrices hechos en dicho año - - - - -

3

410

2

840... 15.

1829. Expediente de Juan Gualtero Mantilla,
 Vicente Ruiz, y Gregoria Bartolome, con
 D.ⁿ Manuel Gaviria Empresario de los
 teatros sobre pago de más y reposición
 al Mantilla en la plaza de Acome-
 dador de Lucretas patris. del Principe...

2.

180... 47.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1830.	Contratas de la Renta de los Teatros			
	D ^{no} Lucas Fontaglia, y D ^{no} Angel Palmer	3	410	
	sami - - - - -	2	410	18
1830.	Sobre suspender la ejecución entablada contra el gracioso del teatro de la Cruz José Robredo por deuda contraída en Granada en favor del apoderado del Sr. Duque de Abrantes - - - - -	1	32	63.
1830.	Orden del Consejo, para que Madrid se muestre parte en el Expediente sobre jubilaciones a los autores Coni-			
	en - - - - -	2	480	No.
1830.	Obligaciones y contratas de la Bayla-			
	rinas de ambos Sexos, hechas en dicho	3	410	
	año - - - - -	2	410	22.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1830. Obligaciones y contratas de la Ajuntada 3 410
 de los hechos en el expresado año. 2 6to. 20.

1830. Expediente firmado a consecuencia de
 la autorizacion que se concedio a la
 Comision de Teatros, para que sin pre-
 juicio de presentar las bases y mejoras
 de que son susceptibles los Teatros, que
 se hacen los ajustes de los Actores, y
 principalmente de los papeles de Opera:
 Actas y disposiciones de dicha Comision:
 dirigidas a' el arreglo del año comico
 que empezo en 3. de Abril de 834, y
 desde cuyo dia se hizo cargo el Ayuntamiento
 3 409
 2 6to. 2.

1830. Reconposición del tejido del Cuerpo de
Guardia de Caballería de la Plancha
de Sta. Ana, destinado al piquete que
asiste para los teatros

2. 480... 37

1830. Obligaciones y contratos de los Actores
y Actrices hechas en dicho año

3 410
~~2 410~~ 24.

1830. Oficio de D.^{no} José Benito al Ayuntamiento
acompañando un Inventario general de los
efectos que se hallan en los Palcos y piezas
de descanso de S.^{ta} M.^{ta} y del Conde. Ayun-
tamiento de los dos Teatros del Prin-
cipe y de la Cruz

3 409
~~2 409~~ 7

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1830. Sobre ejecución de obras y sufragios para
adorno y abrigo de los balcones y picas
de descanso de S. S. M. M. en los teatros...

3 409

~~2 507...~~

5.

1830. Acuerdo del Ayuntamiento de 30 de Julio
de dicho año, autorizando a los Comi-
sarios de Teatros, para que procedieran
a la ejecución de varias obras en el
Teatro del Principe, que dejaron de em-
pezarse en el año anterior, por causa
de los festejos que se hicieron por el
casamiento de S. M.

3 409

~~2 507...~~

4

1830. Acasuden de 16 de Set. De dicho

Ayuntamiento de Madrid

año acerca de los tramites y forma
dadas que han de observarse para
declarar a los Actores sus jubilaciones:
Esta a segunda la notificacion que de
esta Real cedula se hizo al Impresario
y a los Compañias

3 409
~~2 509~~

3

1830. Expediente formado sobre la estacion
de la Empresa de teatros por Dⁿ Chri-
stopher Fernandez de la Cuesta para
la conclusion del presente año comico

3 409
~~2 509~~

2

1830. Maria Loreto Garcia, Actriz que
fue de los teatros de esta Corte, con
el Impresario de los mismos, sobre
que se le pague su jubilacion

3 463
~~2 560~~

27

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

L.O.

1830 y 31. Real orden e informes sobre la Empresa de teatros que solicita el Sr. Conde de Sanomartín, y Real resolución posterior conformándose con lo es-
puesto por el Ayuntamiento, y que este pro-
pusiere todos los medios que pudiesen
adaptarse para auxiliar al Impresario
o Corporaciones que se quisiesen al-
frente de los teatros, con lo demás
que se causó sobre el particular.

3 410

~~4 410~~ 3.

1830 a 39. Repartimiento de papeles, o el Avisador de los actores dramáticos de los teatros de la Cruz y Principe — — —

6 311

3.

1831. Sobre pase de D. Francisco Becalo, Vis-
ta de la Oqueta de Opica a la
Comedia — — —

2 472 62

1831. Libro inventario de los teatros de es-
ta Corte.

1 346.

4

NÚMERO.	NÚMERO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1831.	Nombram ^{to} de D. ⁿ Julian Peralta para la Contraduría de Teatros, y D. ⁿ Celedonio Sierra para Celador de Almace- nas	2	472...	63.
3. 1831.	Sobre abono de 1800 L. al Pintor de los Teatros D. ⁿ Lucas Landalucia a cuenta de las decoraciones que debia pintar segun Contratos	2	472...	64.
62. 1831.	Sobre dejar en libertad a Fernando Lomales, individuo de la Compañia de Verso	2	472...	65.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	N.º.
1831.	Sobre Retencion de Sueldo al Actor Pedro Cubas en favor de D. ^{na} Jose Ma- ced	2.	172.	66.
1831.	El Mayorazgo de Propios sobre Recla- macion de lo que adeudaba a la Ma- estrid D. ^{no} Juan Primaldi, Empresario de Teatros	2.	172.	61.
1831.	Sobre Retencion de Sueldo a D. ^{no} Vic- toriano Tenaca, Munico del Teatro de la Cruz, en favor de D. ^{no} Antonio Blanco y Nadal	2.	172.	69.

1831. Almacén de batallas - Libro de registro General del año de 1831 3 461
2 ~~561.~~ 59.

1831. Libro de cargo y data de el Almacén de batallas 3 461
2 ~~561.~~ 62.

1831. Sobre documento de la 3.^a parte del sueldo que disfrutaba el actor de uso, Pedro Lopez 2 1172. 67.

1831. Forno del producto de las funciones en los teatros de la Cruz y Príncipe. M. 1.^o 589.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº de...

AÑO.

1831. Expediente sobre la funcion ejecuta
da en los teatros principales para
la Congregacion y Enfermeria de los
Comicos

2

472... 68.

1831. Instancia de Enriqueta Carl piima
de Donna de Canto, pidiendo cierta
cantidad, como parte vencida de la
mayor por que fue contratada

3

410

~~2~~~~510...~~

11

1831. Sobre ejecucion de varias obras de
necesidad pedidas por los Alcaydes
de los teatros

3

410

~~2~~~~510...~~

13

ANO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1831. Pedidos de la Comision de Teatros
para el sueldo de estos cuatro meses
desde Abril a Dic. Ambos inclusive. 3 4/0
2 8to. 11.

1831. Sobre ejecucion de varias obras de
reparacion en los teatros de la Cour
y Principe. 3 4/0
2 8to. 7.

1831. Contratos de alumbrado para los mi-
nimos hecha en dicho año. Para el de
la Cour D^{na} Jose Barbieri, y para el
Principe D^{na} J^{na} de Torre. 3 4/0
2 8to. 19.

1831. Libro de cuentas del recaudador de
Tratado de los productores de los minimos. M. 1.^o 572.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO.

1831. Sobre que la Contaduría forme mensualmente un Estado de los productos y gastos de Teatros -

11.

5...

21.

1831. Obligaciones y contratas de los baylados de ambos sexos, hechas en dicho año en los Teatros -

3

4/0

2

~~5/0~~

23.

1831. Obligaciones y contratas de los Apuntes de los Teatros hechas en el expresado año -

3

4/0

2

~~5/0~~

21.

1831. Libro de pago de haberes á los actores de los Teatros.

M. P.

1831. Expediente formado sobre gratificacio-
nes al S^{no.} y Oficial mayor de la
Enrma de la Recepcion de Rentas
por via de compensacion del trabajo es-
traordinario que p^{re}stan. Los Mecan-
icados de las Rentas sobre lo mismo;
y acuerdo para que la Comision sa-
tisficiese ciertas gratificaciones en los
terminos que expuso

3 410

2 410

11

1831. Varias solicitudes de Alunecos pidiendo
plaza en las Rentas

3 410

2 410

17

1831. Se manda abonar la cantidad de No. 1.^a
a' Eugenio Siguencia, Alguacil del
Reano del Principe por sus trabajos
extraordinarios

2 419

1

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

1831. Varias solicitudes de los Comisarios, pidiendo adelantos y oficios del Conregido para la rescusion de parte del haber de algunos de los mismos, por don- 3 4/0
das que tenian - - - - - 2 ~~5/0~~ 26.

1831. Obligaciones y contratas de los actores y actrices hechas en dicho año en los teatros - - - - - 3 4/0
2 ~~5/0~~ 28

1831. Sobre proporcionar varias obras en el teatro de la Cruz, mas luces en la Contaduria, y aumentar una pieza



1831 1832

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

para vestuario de los Actores - - - ~~2 4/0~~ 16.
3 4/0

26.

1831. Expediente formado con motivo de los
Estados remitidos al Ayuntamiento por la
Comision de Cuentas, de los productos
y gastos habidos en los mismos desde
Abril de 1831, hasta Febrero de 1832,
inclusive. Contra tambien los Estados
remitidos a la Contaduria por lo
respectivo desde 27 de Abril de 1832 has- 3 4/0
ta 6 de igual mes de 1833 - - - ~~2 4/0~~ 10.

28

1831. Sobre anunciar en el Diario la su- 3 4/0
basta de los teatros - - - ~~2 4/0~~ 9.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1831. Sobre nombramiento, facultades, y
obligaciones de los Censores de los
Teatros

3

410

~~2~~~~540~~

8.

1831

1831. Sobre que la Contaduría diese razon a
cuanto se habia Atribuido, y habia
recibido la Empresa cesante de Teatros
a cuenta de los efectos que la pertene-
cian, y se inventariaron

3

409

~~2~~~~509~~

12.

1831

1831. Dña Salindo, Acomodadora del Tea-
tro de la Cruz, sobre que se la conce-
diese el tanto que disputaba la
otra Acomodadora de dicho teatro.

3

409

~~2~~~~509~~

13.

1831

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
			49	
1831.	Sobre concesion de jubilacion a' Sr. Infantes, Actor de los teatros.....	3 2.	409 509...	14.
1831.	Sobre concesion de jubilacion a' Coleta Bar, Actor que fue de los teatros de esta Corte.....	3 2.	409 509...	15.
1831.	Sobre la remuneracion que debia dar- se al Actor Inguin Capasa por el tiempo que fue primer Barba del Teatro del Principe en este año.....	3 2.	409 509...	16.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

AÑO.

1831. Sobre concecion de jubilacion a Sero-
mino Florente segunda actin de
verso del teatro

3

409

~~2~~~~509~~

17.

1831. Sobre concecion de viudedad a' Manue-
la Calmenas, viuda de Luis Ortega,
actor de los teatros

3

409

~~2~~~~509~~

18.

1831. Sobre concecion de viudedad a' Loren-
za Muner Coma, viuda de Ma-
nuel Garcia Pansa, Actor de los
teatros

3

409

~~2~~~~509~~

19.

1831. Sobre cesacion de la 1.^a Donna de la
 Opera Italiana la S^{ta}. Adelaida. Tenia
 en el tiempo que tenia convenido =
 Real orden sobre este particular, y nue-
 vo convenio y ajuste de la S^{ta} Maria
 Lalanda ----- 3 402
 ----- ~~2 609~~ 20.

1831. Sobre dar por duplicado a D.^{no} Cris-
 tobal Cuatrecasas, Representante de la Comi-
 sion de Teatros, una Carta de pago
 de cierta cantidad entregada en la
 Perceisa ----- 3 409
 ----- ~~2 609~~ 21.

1831. D.^{no} Tomas Genoves, Autor de la

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

Muneca de la Opera titulada In-
 mique y Ottilde o' la Rosa Blanca,
 ofreciendo en propiedad dicha Opera
 al Ayuntamiento y gratificacion dada
 por este obsequio

3 409

~~2 509~~

22.

1831. Sobre abono a' Carlos Micholet de
 su jubilacion como Activo de Can-
 tado del Teatro

3 409

~~2 509~~

23

1831. Dolores Samadid, solicitando li-
 cencia para retirarse del Teatro con
 la condicion de devolver el préstamo
 que tenia tomado

3 409

~~2 509~~

25.

1831. Sobre detencion de sueldos para pago
de deudas a los actores Dⁿ Carlos
Spontoni, Carlos Spontoni, Francisco
Piatoli, y Maria Ica

3

409

~~2~~~~509~~

26.

1831. Pedro Montano, Actor, sobre adelan-
to de mil reales para hacer un
traje

3

409

~~2~~~~509~~

28.

1831. Sobre pago de dios de la Cuenta del
Ense de teatros Dⁿ Mejo Lopez por
la formacion del Inventario de
efectos entregados por la Empresa,
y a los Hacedores

3

410

~~2~~~~510~~

1.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1831. Sobre nombram^{to} en D. Sagun Ruiz
 Obregon para Celador Mayor de los
 Almacenes de los teatros. Consta el
 aumento de sueldo que posterior-
 mente se le concedio y prestamo de
 mil reales que se le hizo

3 409

2 509

29

1831. Delous Ruiz, Conista de la Opera
 sobre adelanto de 200. rs.

3 409

2 509

30

1831. Sobre abono del sueldo por el tiempo
 de la cuarentena de dicho año a los
 Porteros de los teatros de esta Corte

Manuel Espinosa y Arguín su
Rey 3 409
2 609 31.

1831. Sobre abono del medio sueldo por los
días de la Cuarentena al Portero de la
Contaduría del Real de la Cruz Se.
Bartolomé Espinosa 3 409
2 609 32.

1831. El Alguacil de los Reales Eustasio Si-
guenza, sobre abono de la asignación
que le había correspondido por los
ensayos a que ha asistido en el tiem-
po que expresa 3 409
2 609 33.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.
NÚMERO

AÑO.

1831. Sobre separacion á D.^{no} Salvador Suarez
se del cargo que tenia en los tea-
nos

3 409
2 509

34.

1831. Fallecimiento de Justo Martin, in-
dividuo de la Comp.^a de Bayle de los
Textos, y Resolucion de la Comision
sobre el préstamo que queda debiendo

3 409
2 509

35.

1831. Sobre préstamo á D.^{no} Antonio Cruz, Alca-
ide de la Argueta

3 409
2 509

36.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1831. Los Avisadores de los temas de una
Corte sobre abono del Sueldo que les
habia correspondido en la Cuarentena
de dicho año

3 409

~~2 507~~

37

1831. Sobre puntamo a D. Manuel Julia
Alcalde de la Ciguena de la Cua . . .

3 409

~~2 507~~

38

1831. Sobre puntamo a Antonio Vecchi, Pelu-
guero del tema de la Cua

3 409

~~2 507~~

39

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.
NÚMERO.

C.A.O.

1831. Sobre pago a D.^{to} Manuel Menéndez
de lo que se le adeudaba por dar cuer-
da a la pendola del Salón de Descanso
del Teatro del Príncipe

3 409

~~2 509~~

No.

1831. Los Archiveros de los Teatros de esta
Corte, solicitando el abono del empen-
dío que disfrutaban por sus encargos, du-
rante la Cuarentena de dicho año . . .

3 409

~~2 509~~

12.

1831. D.^{to} Carlos Spontoni, primer Violín de los
Teatros, sobre que se le concediese algun
auxilio por el extraordinario trabajo
que tubo en el Drama Nido de el
Coco

3 409

~~2 509~~

13.

1831. Sobre continuar la Comision al joven

Malavar Jose Dos Reyes para hacer los

juegos de los Indios Malavarez

3 409

~~2 509~~

11

1831 El Mayor domo de Propios sobre el

habia de percibir los alquileres con-

trapondientes al Teatro del Principe

3 409

~~2 509~~

63

1831. Secho Cubas, Acta de los teatros sobre

adelantos de 200. rs

3 409

~~2 509~~

15

1831. Proyecto de reglam^{to} p^a la recauda-

cion de los productos de las entradas

de los teatros

10 251

38

1831. Sobre fallecimiento del músico juvi-

tado D.ⁿ Cristoval Retamar

3 409

~~2 509~~

16

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

C.A.O.

1831. D.^{no} Santiago Morales, Interventor del
 Real de la Casa sobre licencia por
 los meses para tomar los cinco na-
 vios

3 409

~~2 509~~

117

1831. Sobre Retener la parte del Sueldo que
 disputa el actor Pedro Alomano

3 409

~~2 509~~

118

1831. Sobre Retener la parte del Sueldo que
 disputaba el actor Gabriel Peier

3 409

~~2 509~~

119

1831. Sobre abono a la Casa de Beneficencia

Ayuntamiento de Madrid

CAO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

de lo que le correspondia por las
Representaciones Comicas

3

409

2

~~509~~

21

1831. Mr. Gobernador de la Sala, sobre con-
tinuar percibiendo la Casa Salero
608 en el año comico por ajuste al
Zalo

3

409

2

~~509~~

11

1831. Sobre Reclamacion del Hospital del
D. Buen Suceso de su asignacion sobre
los Teatros

2

473

3

1831. Sobre Petencia una parte del Sueldo

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

que disfrutaba el mismo de los tea-
tros D. Manuel Rodríguez de Ve-
lasco

3

409

2

509

50

1831. Sobre que se entregase á D. Cuervo
Cuesta 50 r. para que con asistencia
de la Comisión de Teatros, atendiere
al pago de lo que se le ordenase con la
condición de rendir Cuentas

3

409

2

509

51

1831. Afuste y convenio hecho por la Co-
misión con D. Angel Viante para el
suministro de los muebles que se nece-
sitasen para el servicio de los tea-
tros en el presente año

3

409

2

509

52

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1831. Oficio de Silencio del Sueldo al Apun-
tador Mateo Gutierrez del Año para
hacer pago a lo que adeuda a D.
Juliana Hernandez de las Meras.

3 409

~~2 509~~

53.

1831. Oficio del Sr. Comisario sobre que se
verificase la tercera parte del Sueldo
que disputaban los Múicos de las
orquestas D.^{no} José Bataller, y D.^{no} José
García, hasta hacer pago de lo que
adeudaban a D.^{no} José Camacho.

3 409

~~2 509~~

54.

1831. Oficio de retención a Emilio Alvarado

AÑO.

de la 3.^a parte del sueldo que di-
frutaba para pago a' ella en la Me-
jandie

SECC

LEGAJO.

3
2

409
~~509~~

56

183

1831. Sobre admision en la Compania de
Opesa a N. Bourgeois para 2.^o Tenor

3
2

409
~~509~~

57

18

1831. Sobre formacion de Inventario de los
efectos de los Tenores, con motivo de la
cesacion de la Empresa, y pago del
importe de los mismos a dicha Em-
presa cesante: Va adjunto el Inventa-
rio enquadernado de pasta

3
2

409
~~509~~

59

18

1831. Sobre que la Contaduría formase la
 zon de lo librado para gastos de tea- 3 409
 tros y productores que vindieron. 2 509... 61.

1831. Sobre dar una gratificación al primer
 bailarín Francis, Marco Alán por el
 extraordinario trabajo del drama 3 409
 titulado Yoco 2 509... 62.

1831. Sobre abono a Antonia Monreal de
 320 r^{tas} por haber hecho el papel
 de gracia en la pieza La Lechu-
 ga patética 2 472... 70.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

1831

AÑO.

1831. Suspensión a Bernardo Barral del cargo de Alcaide de Villaver del Príncipe, y nombramiento de José Alcazar

2.

472..

71.

1831

1831. D. Mariano Largo de esta vecindad con D. Pedro Montañó, Acord de los Señores de esta Corte, sobre pago de mis

2.

470...

64.

1831

1831. Sobre la jubilación solicitada por Landalio Largo, y sobre solicitar de S. M. las bases y Reglas que hayan de observarse en lo sucesivo para la concesión de jubilaciones

2.

480..

41

1831

Año.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1831. Los testamentos del difunto ^{Juan} Gregorio Bermudez, Arrendatario de los terrenos desde 1812 al 15 inclusive, solicitando se haga el Inventario de los efectos y valores de los mismos que se hizo para la entrega de ellos a esta Villa.

2. 180. 39.

1831. Sobre activar y reclamar el pago de los Creditos particulares de los Actores que se hallan en estado de pedirse.

3 409
2 602 60.

1831. Sobre documento de la 3.^a parte del Diario que disfrutaban los Actores

AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº

AÑO

Antonio Valero y su mujer Felicia
Rodriguez para hacer pago a D.^a Ma-
ria Magrango de esta vecindad de
2.266 rs. que les eran en deuda

3

409

2

509

51.

1831. Sobre que el descuento que se estaba ha-
ciendo a instancia de D.^a Juana Rey
de la Iglesia al actor Don' Salinto y
Dolores Panto su mujer para el pago
de 1000 rs. y 57 mrs. sea solo de la 4^a
parte desde el día que se empezó a
hacer el descuento

3

409

2

509

27

1831. Sobre concecion al Bailarin Sordalio
Luengo de la jubilacion solicitada.

2.

480.

38.

4.

1831. Retencion de sueldo al Actor Vicen
te Semando en favor de Dⁿ Ramon
Rodriguez

2. 173. 2.

27

1831. Estados de Almacenes de Armas en
el año 1831.

2. 174. 48.

38

1831. Cuaderns donde se anotan los derechos
que produce la Direccion de Protec-
cion de Armas del Reino, correspon-
diente a los años 1831 a 1833.

2. 174. 49.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

N.º

AÑO

1831. Libro de data de taller del teatro
del Principe correspondiente al año
de 1831

3 461

~~2 561~~

60.

1831 Libro de data del año 1831 del ta-
teatro de la Cruz

3 461

~~2 561~~

61.

1831. Sobre que a los actores y Musicos, solo
se les descontase para pago de acce-
dones la 3ª parte del Sueldo dia-
rio que percibian

2

473

1.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1831 y 32 Plan y bases que propuso la Comi-
sion de teatros para la formacion de
Compañias en el año proximo: Repre-
sentacion sobre ello a S. M. y Real or-
den aprobando la subida de precios
de varias localidades en las Representa-
ciones de Operas

2. 409. 40.

1831 y 32 Libro de pagos á los Actores.

49. 802.

1831 a 32 Plan y bases propuestas por la Comi-
sion de teatros para la formacion de
Compañia para el año de 1832: Repre-
sentacion sobre ello a S. M. y Real or-
den de Exhibicion, y traslacion de la
pica al teatro de la Cruz

3 409

2 409. 11

1831 a 32 Libro de Intervencion general

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO

del Almacén de Vestuario que
 lleva el encargado de ella D.ⁿ Bar-
 gión Muir de Obiscom de la com-
 pia de generos y alta y baja de
 trages

3

462

~~2~~~~562~~

1.

1831 a 33 Alta y baja de decoraciones y tra-
 ces del teatro de la Cruz

3

462

2.

562

2.

1831 a 33 Libros de entrada y distribución de
 maderas, clavaron, generos y efectos,
 para consumo de los Almacenes
 de talleres en los teatros

3

462

~~2~~~~562~~

5.

1831 a 1833. Alta y bajada de decoraciones y trastos del teatro del Principe.

3 462

~~2 462~~

3.

1831 a 33. Sobre ejecución de obras en el del Principe y matrición del despacho de Villegas

3 469

~~2 469~~

10.

1831 al 34. Solicitudes y otras incidencias de actores de verso y canto en ambos teatros a. la Teatro de Madrid.

3 471

7.

1832. Se concede a la Actriz Amara Bous, la fuerza de la para para la cobianza de Villegas del teatro de la Cruz.

3 413

~~2 413~~

28.

1832. Real orden sobre informar a un oficio del Director del Conservatorio de Música de M.^a Crispino, solicitando que los Maestros de dicho Conservatorio que estaban empleados en el teatro, quisieran servir de sus modelos mientras sirvieran en el Conservatorio.

2 442

11.

1832. Sobre que mediante el trabajo es

AÑO.

SECC

LEGAJO.

VOLUMEN
NUMERO

AÑO

accidentalmente prestado por el actor
Pedro Cubas durante la enfermedad
de su hijo José, se le dev 320 rs.

3

409

~~2~~~~529~~

58.

1832. Retencion de la 3.^a parte del sueldo
al actor Pedro Montañó para pago
de un acreedor

3

413

~~2~~~~513~~

35.

1832. Retencion de la 3.^a parte de su haber
a Tomasa Rando, Botica de los tea-
tros, para pago de un acreedor

2

474

17

1832. Suspension del haber que disputaba

Ayuntamiento de Madrid

ANO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

el 2.^o Celador de Almacenes de Real
 por no habase presentado al fi-
 nalizar su licencia temporal

2.

478.

1.

1832 Comunicacion de Italia para
 la formacion de comp.^a de canto

3

479

11

1832. Se manda abonar la cantidad de Co-
 s. a la Actriz Concepcion Velasco
 por sus trabajos extraordinarios

2

478.

39.

1832 Fallecimiento de D.ⁿ Antonio Ca-
 mocin, Violin del Teatro del Principe

2

478.

No.

1832 Retencion de la 3.^a parte del Sueldo
 a D.ⁿ Carlos Spontini, Musico de los
 Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC	LEGAJO.	NÚMERO
2	477	1
2	473	84
2	475	64
2	475	54

Actuor de una Corte

1832. Listas de las Compañías de verso,
bayle y ópera para los Actuor

1832. Retencion de la 3.^a parte de su habita-
cion a los actores Antonio Cobos, y su
mujer Teresa Berus

1832. Retencion al Actor D. Emilio Alve-
ra para pago de alquileres de su
abitacion

ANO.

54

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1832 Certificacion del Expediente devuelto
al Sr. Conde y Sucesor de Teatros
sobre jubilacion del actor Jue. Mei...

2.

1180.

32

1832. Expediente de Carlos Mata Representante de la Compañia de Opera pidiendo su jubilacion

2.

1180.

33.

1832 Sobre provision de la plaza de acomodador del Pano del Teatro del Principe

2.

1173.

11

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

1832. Listas de los Muicos Supernumera-
rios que debian asistir en aumentos,
ausencias y enfermedades de los pro-
prietarios ----- 2. 473... 5.

1832. Nombiam^{to} de D. Antonio Pascual
para la plaza de 1.^{er} violin de la
Orquesta de la Opera ----- 2. 473... 6.

1832 Expediente sobre préstamo a Agus-
tin Azcona, Actor de caso ----- 2. 473... 10.

ANO.	SECC	LEGajo.	NUMERO.
1832.	Real orden para informar la solici- tud del Impugnatio que fue de teatro Don Cristoval Fernandez para que que- daren retirados en la Accion de Madrid los 126.873 r. 27 mrs por los efectos de las Compañias Comicas.	2.	473... 14
1832.	La Comision de Teatros, pidiendo fondos para el sostenimiento de dichos en los meses de Enero, Febrero, Marzo y Mayo, y nota de sus pro- ductos	2.	473... 18
1832.	Notificacion al Ayuntam.to de una providencia del Corregidor en el Expediente sobre pago de jubilacion		

	a la Actua Lorenza e Nunci Lorenza, y la providencia definitiva del Corregidor para el pago	2	473	16
1832	Formacion de Compañia Comica	2	473	22
1832	Gratificaciones a diferentes Actores	2	473	57
1832	Representacion de los Musicos de los teatros D ^o Juan C ^o y D ^o Magin Par din hecha al Corregidor, e informe de la Comision de teatros	2	473	64

ANNO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1832. Estados de Almacenes en los tea- nos	2.	474...	51.
1832. Las Donnas de la Opera Insigueta Carl y Hanni Es Hertii, solicitando Licencia para trasladarse a Italia a pesar de no concluir sus contratas.	2.	473...	17.
1832. La Comision de Teatros pidiendo fondos para el pago de jubiladas, huérfanos y viudas	2.	473...	19.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1832. Nombram^{to} de aguadese de la
Carretera del teatro de la Cruz hecho
en Rafaela Hernandez

2.

473.

21.

1832. Expediente sobre fallecimiento del
acomodador de pulcos vago de la
Cruz del teatro de la Cruz

2.

473.

23.

1832. Sobre adelanto de los 1.^{as} fabos del
actor Don de Guzman

2.

473.

7.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1832	Expediente sobre jubilacion del actor José Díez	2.	473.	8.
1832.	Expediente sobre jubilacion de los Actores Antonio Llod, Vicente Suarder, y Santos Díez	2.	473.	9.
1832.	Abono a D. Gabriel Garcia del alquiler de su casa Calle del Principe que servia de Cuartel de Guardia	2.	473.	62
1832.	Forma de pago de haberes á los actores de los Teatros.		M. 1.º	591.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚMERO
1832	Expediente formado con motivo de la jubilacion solicitada por el actor Vicente Lomana	2.	473.	12.
1832	Expediente sobre jubilacion del actor Carlos Mata	2.	473.	12
1832	Expediente sobre jubilacion de los Iba Michellet, Actor de Contado.	2.	473.	18
1832	Antea Baus, sobre concesion de viudedad como Activa	2.	473.	27.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1832. Expediente sobre embargo de Renta sa La-Madrid, Acum de curso, y fa- llecimiento de su Padre Juanino . . .	2.	473.	61.
1832. Expediente sobre jubilacion del actor Jose Infante	2.	473.	74.
1832. Expediente de Lorena Conca, Acum de tanto sobre jubilacion y vinde- dad	2.	473.	75.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1832. Expediente sobre viudedad de la Act-
riz Antera Baus, y bonfandad
de cuano hijos

2.

473...

77.

1832. Expediente sobre rebajas de la asig-
nacion con que contribuian a los
teatros varios espectaculos publicos...

2.

473...

24.

1832. Nombiam.to de Leandro Martinez
para Alguacil del teatro de la
Cruz

2.

473...

25.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1832.	Sobre que 2. ^a Sección 1. ^a de los 2. ^{os} Violines de la Orquesta de Comedias desempeñase la parte de violín de Bayles	2.	473.	26.
1832.	Sobre el fallecimiento del actor jubilado Rafael Poca, y nombramiento de la Actriz jubilada Aguirre Poca, para la plaza del despacho de Villeros de los Teatros	2.	473.	28.
1832.	Sobre que los fondos de Teatros, se tubiesen una separacion de los de la Comisaria de Madrid, y acordado por el R. para que la Comision librase contra dicha Comisaria	2.	473.	29.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1832. Sobre la remuneracion que debia darse a la Activa Josefa Vieg

2

473.

30.

1832 Apuntam^{to} del pleito seguido por Carlos Micheletti Activo de cantado, con el Ayuntamiento sobre asignacion de la cantidad que hubiese de percibir por su jubilacion como tal Activo.

2.

473.

31.

1832 La Comision de Teatros, sobre que ha buendose abonado en los Teatros el Infante D^{no} Sebastian, se hacia indispensable ejecutar algunas obras, para la total independencia de todos los demas palcos

2.

473.

32.

1832. El Sr. y Oficial mayor de la Presidencia
de Teatros, sobre Remuneracion de
los trabajos extraordinarios que pinta-
ban

2. 473. 33.

1832 Juan ¹º Caro, haciendo dimision
de la plaza de 2.^o Aboc de la Regencia
de Opera por las causas q. se expresaban

2. 473. 34.

1832 Sobre nombram^{to} de Arisador del Teatro
de la Cruz por fallecimiento de Nar-
ciso Estrada

2. 473. 35.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1832 Expediente sobre fallecimiento del Aco-
modador de las Lunetas prates de la
Orquestra del Teatro de la Cruz, Fran-
cisco Ibarra, y nombiam.^{to} de José
Martinez 3º 2. 473. 36.

1832 Expediente sobre fallecimiento del Aco-
modador de la Orquestra de hombres
del Teatro de la Cruz, Eugenio Vidal,
y nombiam.^{to} de Silverio Losada. 2. 473. 37.

1832 Sobre provision de la plaza de expende-
dora de Villeros de mujeres del Teatro
de la Cruz por. fallecimiento de

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	<i>Petrona Hernandez que la obtenia</i>	2.	473.	38.
36.	1832. <i>Solic concesion de jubilacion a la Asen Concepcion Medo</i>	2.	473.	39.
37.	1832. <i>Solic concesion a D^a Mariana Irujo viuda del actor Rafael Perez de la viudedad que le correspondia</i>	2.	473.	40.
	1832. <i>El Regidor Decano Dⁿ Diego del Pio, individuo de la Comision de Peceros, quejandose de la falta de Vepers a la misma, del Alguacil</i> Ayuntamiento de Madrid			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO.

del Coliseo de la Cruz

2.

173...

41.

1832 El Contador de Intervencion de los
 Reales D. Francisco Mallivian, solici-
 tando licencia por 3 meses para re-
 establecer su salud

2.

173...

42.

1832 Sobre que hallandome la tarasca que con-
 duce las aguas puestas y pluviales del
 Tranco de la Cruz llena de viscosidad
 y obstruida en parte, se hacia precisa
 su composicion

2.

173...

41.

1832. - Tomo de juristancia a las comp.^{as} comunas.

3.

801

41.

1832 Expediente sobre fallecimiento de la
Activa de verso Concepcion Velasco . . . 2. 473. 45.

42.

1832 Expediente sobre salida al teatro, de la
Señalada Curcio, Activa Donna
Conrado 2. 473. 46.

43.

1832. Sobre nombramiento de D.^o Celdonio Soria
para Celador del Vestuario 2. 473. 47.

1832 Sobre señalamiento de un real a Doña
Griabancas, acomodadora Superintende
ncia del Teatro de la Cruz 2. 473. 48.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1832 Expediente sobre ajuste del bailarin
Mateo Maid

2.

173...

19

1832 Expediente sobre Necesidad de contratar
de Juan Bautista Rossi, individuo de
la Compañia de Opera Italiana de los
Teatros de esta Corte y gratificacion
dada al mismo

2.

173...

80

1832 Sobre ajuste de Lucia de Antonio, para
suplir a Juan Bautista Rossi en el
intento de Alpa

2.

173...

81

1832. Sobre ajuste de la Actin de casa
 Teresa Paus 2. 473. 52.

1832. Exped. sobre abono de sueldo a Bernardo
 Salcedo, mayordomo del Principe, y
 préstamo que se le habia hecho 2. 473. 53.

1832. Expediente formado con motivo de las
 bases propuestas por D. Juan de Sili-
 maldi para hacerse cargo de la Em-
 presa de los teatros de esta Corte 2. 473. 54.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1832. Sobre formacion y coste de las Compañías de los Teatros para el año económico de 1833

2

473.

56

1832. Sobre liquidacion del sueldo de don Manuel Brown 1.^{er} Violin de la Orquesta de la Opera

2

473.

58

1832. Provision de la plaza de dependiente de Villotas del Teatro del Principe que tenia Bernardo Gil

2

473.

59

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1832	Sobre abono de medio sueldo á los miembros de la Compañía de verso, bayle y Opera	2.	473.	60.
1832	Sobre fallecimiento de Basilio Pa- sio, Acordado de los papeles 2. ^{os} del Beato de la Cruz, y nombramiento de Javier Pluencio	2.	473.	63.
1832	Sobre aumento de los 1. ^{os} y 9. ^{os} Juan Antonio Rivas, y 9. ^{os} Juan Pichler, plu- sios de la Orquesta de Opera	2.	473.	65.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1832. Expediente sobre dimision de D.^h Juan
Paco, de la plaza de 2.^o Obre de la O-
guerra de Opera, y nombriam^{to} de D.^h
Ramon Buca

2.

473.

66.

1832. Sobre nombriam^{to} y dimision de D.^h Pen-
na Villa de la plaza de 2.^o de Ar-
2.^o Molinos de la Oguerra de Co-
mercia y Baile

2.

473.

67.

1832. Expediente sobre fallecimiento del de-
pendiente de la Pueta del Páño de
Zcano de la Ciu, Javier Monico
y nombriam^{to} de Ramon Lopez...

2.

473.

68.

AÑO.	CONTENIDO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1832.	<i>Sobre adelanto a' Maria Caset, Pasionista del Teano</i>	2.	473.	69.
1832.	<i>Expediente sobre adelanto a' varios Actores</i>	2.	473.	70.
1832.	<i>Expediente de abono de su asignacion D. sobre Acasos a' la Casa Salas.</i>	2.	474.	50.
1832.	<i>Sobre Retencion de sueldo a' varios</i> Ayuntamiento de Madrid			

	NO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
14.	1832. Provision de la plaza de apendidos de Villotes que tenia Rafael Paez y viudedad de su mujer Marciano Guas	2.	173.	78.
72	1832. Se manda retener al actor Fran. ^{co} Agala la 3. ^a parte de su haber, y entregarlo a sus acredores D. Ant. ^o Moaner	4.	208	126
	1832. Expediente sobre jubilacion de varios músicos	2.	173.	79.
73.	" Se manda retener a Felisa Rodriguez actua del teatro, y a su hija Felisa Palencia 2. ^a parte del sueldo, y entregarlo a su acreedor D. Toribio uol	4.	208	128
	1832 Contratos de Compañias de Verso y Opera	2.	173.	80.
76.	" Sobre que el actor jubilado Jose Infante se le olescuente lo correspondiente a 19 años que trabajó en Salamanca	4.	208	132

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚMERO.	AÑO.
1832 a 33	Expediente sobre conveción en la Catedral en el teatro del Príncipe	2.	474...	7.	1833 33- 7
1832 a 33	Expediente sobre subasta de la Impre- sa de textos para desde el 1. ^o día de Pascua de Resurrección del año de 1833, y proposiciones presentadas por D. ⁿ Juan Guzmán	2.	474...	7	1833 33 7
1832 a 33	Sobre la función para beneficio de los ciegos ejecutada en el presente año Comico	2.	474...	11	1833 33

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1832 a 33.	Sobre que los que obtengan licencia para dar barcos publicos, contribuyan a los tercios con lo que se estipule	2.	474.	12
32 y 33.	Formo de su sujecion en los Tercios.		47.	448.
1832 a 33.	Sobre cenase los tercios con motivo de la enfermedad del Rey N. S.	2.	474.	13.
1832 a 33.	Sobre abono de 200 r. v. para gastos extraordinarios al Pelaguero del Arco de la Cruz, Antonio Seclú	2	474.	14.
1832 a 33.	Sobre nombramiento de Baltasar			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Salón para suplir durante su en-
fermedad a los Maestros Moreno y
Quijano 2. 474. 16.

1832 ^{33.} Expediente con motivo de la asistencia
de S. S. M. M. al teatro del Príncipe
el día 2. de Mayo de 1832 2. 474. 15.

1832 ^{34.} Contrata de los Pírcos de Teatro
por dos años 2. 474. 35.

1832 ^{34.} Bailarines de ambos sexos, convenio
y obligaciones de ellos p. dos años Comicos 2. 474. 24.

1832 a Convenio y obligaciones de las Comisari
34 - por dos años Comicos

2. 474... 25.

1832 a Convenio y obligaciones de las Comisari
34 - para dos años Comicos

2. 474... 26.

1832 a Convenio y obligaciones de las Comisari
34 - por dos años Comicos

2. 474... 27.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1832a Convenio y obligaciones de los
34. Apuntadores, por dos años Comicos 2. 474... 28.

1832a Contrata del Sane y Guarda Almacén
34. de batidos 2. 474... 29.

1832a Contrata del Alumbraos por dos
34. años Comicos 2. 474... 30.

1832a Contrata de los Pianos por dos años
34. Comicos 2. 474... 31.

NÚMERO.	NÚMERO.	SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
28. 34.	1832 a 34 Contrata del Mueblista por dos años Comicio	2	474	32
29. 34.	1832 a 34 Contrata de los Cocheros por dos años Comicio	2	474	33
30. 34.	1832 a 34 Convenio celebrado entre los Sñs de la Comision de Ventas del Excmo Ayuntamiento y los Alcaides para dos años Comicio	2	474	22
31. 34.	1832 a 34 Volicitudes a plazar de albañiles y carpinteros entre Catros.	3	470	20
31. 34.	1832 a 34 Volicitudes a plazar de albañiles, carreteros, albañiles, albañiles, albañiles, porteros y mozos a carga entre Catros.	3	470	19
	1833. Pago al Hospital del Buen Suceso			

de la consignación que disfruta
sobre los teatros

2

479.

5

1833. + Placencia del Real Conservat.^o de Música de Maria
Cristina, a los Sres. de la Comisión de Teatros a fin de
que se les faciliten las piezas de música que puedan re-
querirse en esta Real Academia con motivo de haber di-
puesto S.M. que en los cinco sábados de Quaresma se
den conciertos en el aparcado R.^o Conservat.^o

2

474.

42.

1833. Expediente sobre abono del partido de
la Virgen de la Novena y ejecución
de funciones para la Congregación
y Infirmeria de los Comicos

2

475.

33.

1833. Reales ordenes concediendo la mitad
de su habuery a los actores de esta
Corte: Se halla la Real orden pa-
ra que se abonen los teatros desde
1.^o de Dic.^o de 1833

2

476.

32

No.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1833. El Curador ad Alcom de Caseta Nani hija natural de Lucia Brui, bayla- rina que fue de otros teatros, con las compañias Comicas en esta Capital reclamando los suarios que se le debía	2.	476...	1.
1833. Estado de Almacenes de teatros ...	2.	475...	53.
1833. Real orden sobre fiancas presentadas por D. ⁿ Juan Simaldi, para tomar a su cargo la Empresa de teatro...	2.	480...	38.

1833. Jubilacion de Domingo Lopez primer
bajo cantante que fue de los teatros
de esta Corte 2. 180. 17.

1833. Oficio de la Comision de Teatros
sobre concesion de dos meses de licen-
cia a D. Francisco Ballivian, Contador
de Intervencion de los mismos, y soli-
citud que al efecto dirigió el interesado
al Ayuntamiento 2. 180. 18.

1833. Oficio de la Comision de Teatros re-
mitiendo varias Cuentas presentadas
por el Recaudador de el de la Cmur. . . 2. 180. 19.

1833.	Lista de los individuos que componen las Compañías de Verso y Bai- le para los teatros de esta Corte en el año Comico de 1833 a 34.	2.	180.	20.
1833.	Sobre tramacion del pleito con las compañías de comicos p. ^a el rein- tegro de 125.000. y mas r.	4.	22.	14.
1833.	Oficio de la Comision de Recaudo remitiendo una Cuenta presentada por el Recaudador de el del Principe	2.	180.	21.
1833.	Lista de los jubilados, viudas, y huérfanos de los individuos de la Compañía de Verso.	2.	180.	22.

17
AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº

1833. Estado de Decoraciones y de otras
efectos de la maquinaria de los
Teatros

3 462

~~2 562~~ 4.

1833. Lista de dependientes de los Teatros
de la Corte y Principe

2. 180.. 23.

1833 Oficio de la Comision de Teatros re-
mitiendo una lista de los individuos
que componen la Compania de
Opera que deben trabajar en dicho año.

2. 180.. 24.

1833. Acuerdo de S.E. de M. de H. de 1833 mandando se active la presentacion de fianza para la empresa de Teatros que debe dar D^a Carlos Nebollo. 2. 480... 25.

1833. Pago de dos libramientos de Teatros correspondientes a 31 de Julio y 10 de Agosto de 1833. 2. 480... 26.

1833. Daños que causa el alumbrado de la Lucerna del Teatro del Principe a los concurrentes a los Conciertos en las Lunetas que se hallan debajo de dicha Lucerna. 2. 480... 27.

1833. Permiso concedido a varios individuos
de la Comp.^a de Opera para marchar
al País que les convenga, mediante
haberse cerrado los teatros por la
muerte del Rey 2. 480. 28.

1833. Concesión de un año de licencia a
Concepcion Samaniego 1.^a Actriz de
los teatros, mediante a hallarse en
ferma 2. 480. 29.

1833. Sobre declarar a Maria Niver 1.^a
parte de baile de los teatros, y conce-
derle su jubilacion 2. 480. 15.

AÑO.	1833	1832	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
28.	<p>1833. Impresca de teatros a D.^{no} Manuel Sorzano, y declaracion de que, de ser para D.^{no} Carlos Nebotto, incluya en dicho Expediente la Real orden de 7 de Enero de 1834, para que el Ayuntamiento no sea Impresario</p>		2.	180...	10
29.	<p>1833. Real orden para que se pare a la Comision nombrada para el arreglo del estado de los teatros, los trabajos, Reglamentos, Documentos, o papeles instructivos que tenga el Ayuntamiento sobre el particular</p>		2.	174...	36

1833. La Comisión de Teatros acompaña
 los pases de los Alcaydes de los dos
 Teatros acerca de las obras mas ur-
 gentes que deben hacerse en los mis-
 mos en la temporada de Cuasermas. 2. 474. 37

1833. Concesión de jubilación al actor
 Juan Maiguer 2. 474. 38.

1833. Limpieza de los sumideros de aguas
 inmundas del Viano de la Cruz. 2. 474. No.

1833. Jubilacion concedida a la Actriz
del teatro de la Cruz Alta Prieto. 2. 474. 41.

1833. Acuerdo para que en la formacion
de la lista de los individuos de las
Compañias Comicas se ponga el Don
a los Actores Latines y Lunas. 2. 474. 43.

1833. Supresion de la Compañia de Operas
Italianas. 2. 474. 44.

AÑO.			SECC	LEGAJO.	N.º
1833.	Solicitud hecha por D. Manuel Lorano para tomar á su cargo la Gupura de los Teatros		2.	474...	46.
1833.	Propuesta sobre que la formacion de la Compañia de Opusos, se haga sin pasar de Julio, aprobada por Real orden de 31 de Marzo de 1833 = 1/2 despues que se causa con dicho motivo.		2.	474...	47.
1833.	Oficio del Sr. Comisario invitando una Real orden por la que se concede la jubilacion de Dama de los Teatros de la Corte para cuando se halle imposibilitada á Maria Chuguro		2.	474...	8.

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
46.	1833. Apunte de las bailarinas Manuela Garcia, y Manuela Durison	2.	475.	3.
	1833. Embargo de varios Actores	2.	475.	26.
47.				
	1833. Fallecimiento de Ignacio Lopez, asistencia del del teatro del Principe, y nombramiento de Julian Gallo	2.	475.	27.
8.	1833. Aumento de sueldo al Guarda Almacén del Estuario Mariano Durango . .	2.	475.	28.

Ayuntamiento de Madrid

1833. Orden para que se cumieran los teatros los días 12, 13, y 14 de Setiembre con motivo de las Negaribas ... 2. 475. 29.

1833. Señalamiento de un real a Bernarda de Castro, Acomodadora Superintendente de la Comedia del Teatro del Principe ... 2. 475. 30.

1833. Hallamiento del Portero del Teatro de la Cruz, Manuel Espinosa, y provision de dicha plaza ... 2. 475. 31.

1833. *Ajuste de Maria del Castillo en*
clase de Nacionista y causa del
Beato 2. 475. 32.

1833. *Fallecimiento del Actor de uso Jre*
Alcaraz y provision de la consuta
de Villatos 2. 475. 34.

1833. *Expediente sobre curarse por Beatos*
con motivo del fallecimiento de
Don Dⁿ Bernand^e Sepirino 2. 475. 35.

1833. Formacion de Compañia de Opua
para el año de 1833 a '34. 2. 475. 36.

1833. Impresa de D^{no} Manuel Romano que
daba principio en el año comiso de
1834. 2. 475. 37.

1833. Salida de D^{no} Ramon Carricer a Ita-
lia para la formacion de la Comp^a
de Opua. 2. 475. 38.

1833. Abono del sueldo por entere a' ella
 sea Sra 2.^a tramoyista del Teatro
 del Principe, en las funciones dobles... 2. 475... 39.

1833. Sobre que la Ciuita Carmen Alvará
 pase a la Compañia de rentas... 2. 475... No.

1833. Prescripcion de las Contratas de los te-
 neres de la Comp.^a de Opera Italiana
 Lucio Braili, y Juan Geminato... 2. 475... 41.

1833. Sobre salida de Felipe Garcia de la
 Orquesta del Teatro... 2. 475... 42.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

1833. Entrada de la Activa Personima So-
rente; f.º 2ho. 1.º del Libro anti-
guo de salidas de documentos.

1833 a 31.º Puntamo hecho a los Brincos En-
men Rella y Maria Encarnacion . . . 2. 175. 50

1833 a 31.º Individuos de los Arqueiros de la Cruz
y Principe. Sumas de los Muicos Su-
pernumerarios . . . 2. 175. 51

AÑO.

SECC

LEGAJO.

1833a Contrata del Almacén del Espinero
3h. Suro para deposito de efectos de los
teatros - - - - -

2.

475... 47.

1833a Gratificaciones en el presente año
3h. a diferentes actores de los teatros - - - - -

2.

475... 48.

1833a Ejecución de la Comedia titulada
3h. El Arcán de 60 años, por la Actriz
Concepcion Rodriguez - - - - -

2.

475... 46.

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1833 a 3h.	Compartida de las Succinas de los Acasos	2.	175.	111.
1833 a 3h.	Señal dada al mero de carga del Teatro de la Cruz Francisco Gado	2.	175.	43.
1833 a 3h.	Peticiones a Maria Fabiani, y Maria no Massini individuos de la Compañia de Bayles	2.	175.	28.
1833 a 3h.	Peticiones a la Activa de la Compañia de Nuevo Delicias Pasa	2.	175.	24.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1833 a Anticipo a los Actores Concepcion

34. Rodriguez y Pedro Cubas

2.

475...

19.

1833 a Perfeccionamiento de Juan Arriaga, y

34. Jose Gomalez, actores jubilados

2.

475...

23.

1833 a Perfeccionamiento de Jose Zeleche, asistencia
 34. cia del telar de la Cruz, y nombramiento
 de Juan co Larray: Y nombramiento de
 asistencia Sup. en Jose Menendez: Y
 nombramiento de asistencia al telar en Jose
 Menendez, y salida de Mariano Fernandez

2.

475...

22.

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
17.	<p>1333 a 3h. <i>Realcimo del Suado. Almacen del Epi- sco Sancho Guillermo Fernandez, y nom- bramiento de D. Tomas Sam. Uenr. Nom- bramiento de Celador de Talleres en Bartolome Feliz. Realcimentos de la viuda Maria Ramos</i></p>	2	478.	21.
23.	<p>1333 a 3h. <i>Arrements de dos reales y 1/2 diarios a D. Tomas Sam. Oficial de la Conta- doria de Teatros</i></p>	2.	478.	20.
22.	<p>1333 a 3h. <i>Funcion de c. Velebuena</i></p>	2.	478.	19.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

1833 a 34. Reunión de papeles pertenecientes
a los teatros en virtud de M. orden. 2. 475. 18.

1833 a 34. Salida al teatro de Pauline Mathent
a jugar fuera. 2. 475. 17.

1833 a 34. Variación de horas para las funcio-
nes y soides para que se cerrase un tea-
tro en la temporada de verano. 2. 475. 16.

1833 a 34. Colocación de centinelas en los Calle

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	finis de la Lunceta pial y entrada de personas en el teatro	2.	478...	14.
18.				
	1833 a 34. Peticion al Actor de verso Buena Rodriguez	2.	478...	13.
17.				
	1833 a 34. Peticion al Actor de verso Pedro Montano	2.	478...	12.
16.				
	1833 a 34. Satisficacion al Actor en verso Pedro Lobas: Peticion al mismo = M. M Peters de la Contaduria Manuel Perez	2.	478...	11.

AÑO.	SECC	LEGAJO.
1833a 34.	2	178... 10.
Primacion de Compañias Comicas.		
1833a 34.	2	178... 8.
Presencia al bailarin Mariano Garcia		
1833a 34.	2	178... 8.
Viudedad a' Isaguina Abas, viuda de Actor de veno Don Alcaraz.		
1833a 34.	2	178... 8.
1833a 34.	2	178... 11.
Subelacion de Juan Marguer, y Rita Pinto		

SECC	LEGAJO.	NUMERO.
------	---------	---------

1833 a 34. Delante de Actas de verso Agustín

Azcón

2.

1778

2.

1833 a 34. Contrata del Presupuesto de Teatros.

2.

1776

34.

1833 a 34. Convenio y obligaciones de las Ac-
tuales por un año Comico

2.

1776

28

1833 a 34. Convenio celebrado entre los Sres de
la Comisión de Teatros del Excmo.
Ayuntamiento de Madrid

Ajustante de D.^{no} Ramon Carricer, Alcaide
de Juicio y Compenior para la
Compañia de Opera, y obligaciones de
los demas operistas de ambos sexos.

2.

174... 21.

1833 a 34. Libro de recundacion delos Teatros.

G.

797

1833 a 34. Lista de los individuos de que se com-
ponian las Compañias de Vaso y
Baxte para los Teatros de una Cortes
en el año Comico de 1833, a 34.

2.

174... 18.

1833 a 34. Libro de gastos en los Colisios.

M. 1.º

597

1834. Retencion de la 3.^a parte del sueldo
para pago de deudas a los Actores
D.^{no} Julian Ronica, y D.^{no} Gabriel Perez.

2.

174... 64.

1834. Inventario de los Teatros de la Cruz y
Principe.

1.

344.

1.

21. 1834. Real cédula de 1. de Mayo de 1834.
para que la Presidencia y policía de
las funciones teatrales, la desempeñe
el Ayuntamiento por medio de sus indi-
viduos, y sobre que se apliquen á los
fondos públicos, los productos de los
paseos en que estaba la Presidencia.

2. 179. 11

18 1834. Abono de 172 r. de asignacion a la
D. Comunidad de San Juan de Dios, sobre
los teatros en lugar de los 13 r. que
percibe por funciones

2. 180. 16

84. 1834. Exaltacion de los efectos y ancores de
los teatros que existen en el D. Con-
sejo de Obispos menores del Espiritu
Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº

Luzes a' uso local

2.

480... 51.

1834. Plazas presentadas por Dⁿ Carlos

Rebollo, para la Empresa de Armas

2.

480... 30.

1834. Pago de las minimalidades que Ma-
drid debe abonar a' Dⁿ Carlos Rebo-
llo Empresario de los Teatros, segun
lo pactado en la condicion 11. de
la Enca

2.

480... 31.

1834. Oficio del Suo Protector gral. de
Teatros, acompañando una instancia

N.º	1831 1832	SECC	LEGajo.	NUMERO.
51.	<p>de D. Antonio Andueza, Macino Supernumerario de Musica de los Teatros de esta Corte, pidiendo se le declare la obcion o derecho de la 1.^a vacante de Macino de los mismos.</p>	2	480...	2.
30.	<p>1834. Oficio de la Comision de Teatros sobre que se anuncia a la misma para dar las qualificaciones de censual que por Placeta se dan a los depen- dientes de los mismos</p>	2.	480...	3.
31.	<p>1834. Copia en borrador de una expedicion que el Ayuntamiento dirige a S. M. so- bre las fianzas de D. Carlos Rebollo Empresario de los Teatros</p>	2.	480...	4.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

1831. Informe de la Contaduría del Ayuntamiento sobre la entrega de 322 r.⁵ a D.^o Pedro Nari, Recaudador de los Decimos por la herencia de S.E. en cuya cantidad habian quedado transijidos con Juan Pacheco los 922 r.⁵ en que la Comision de Decimos se habia ajustado de bastante bajo de los mismos

2. 180. 5.

1831. Expediente en contrato sobre que se declare a la bailarina; Maria Babini tener ya la suficiente edad para el recibo de viudedad

2. 180. 11.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1834. Acuerdo de S. E. de 26. de Mayo de
1834 mandando se clausure la puerta
del Retiro que hay en los Palcos ba-
jos que han servido para la Re-
cepcion

2. 480. 6.

5.

1834. Oficio de la Comision de Rentas so-
bre abono de dos mesadas que se deben
a D. Cristoval Queta Representante
de los mismos al Respecto de 1800. 1.^a
cada una

2. 480. 7.

11.

1834. Oficio del Sr. Conregidor insistiendo una
Real orden en que se manda que se
cumpla puntualmente lo pactado
Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC

LEGAJO.

N.º

en la Contrata de Teatros entre
D. Carlos Nebollo y el Ayuntamiento
Respecto a' Musicos

2.

180.

8

1834. Solicitud de D.ª Tomas San Román
y D.ª Julian de Peralta, Oficiales que
fueron de la Contradina de Teatros,
pidiendo colocación

2.

180.

9

1834. Copia del Expediente causado por An-
tonio Silvestre, Actor de los Teatros,
pidiendo jubilación

2.

180.

10

8 1834. Solicitud de Manuel Hernandez actor que fue de los teatros de esta Corte, pidiendo jubilacion.

2.

480. M.

9 1834. Concesion de viudedad a Sagüma Abas, viuda del actor Jose Mearar

2.

480. 12

10 1834. Solicitud de Rita Gomez pidiendo la viudedad que le corresponde como viuda de Guillermo Hernandez Actor que fue de los teatros

2.

480. 12

AÑO.

SECC

LEGAJO.

1834 Pablo Franco, Apuntador de los teatros de esta Corte, pidiendo su jubilacion

2.

478.

57

1834. Solicitudes de D.ⁿ Manuel del Castillo reclamando el pago de 1122 ^{rs} de gastos que D.ⁿ Juan Bautista Salama segun entregue en el año 1806 para la obra del Teatro del Principe

2

478.

58

1834. Reclamacion de D.ⁿ Crisoval Guerra encargada por la Comision de Teatros en el tiempo que los tubo el Ayuntamiento de lo que le corresponde desde 1.^o de Nov.^l de 1831 hasta 6. de Abril de 1834

2.

478.

59

1834. Solicitud del Ayuntamiento S.M. para
la representacion de Oratorios Sacros
durante la Cuaresma

2

478

61

1834. Sobre abigar los Salos que S.M. la
Reyna Gobernadora ocupa en los tea-
tros

2

478

62

1834. Manuela Morale, Activo de canta-
do, viuda de Manuel Garcia Tenor
y Director de Operas que fue, pidiendo
de la jubilacion

2

478

63

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1834. Francisca Lozano, viuda de Dⁿ Vi-
cente Olasi, Apuntador de los tea-
tros, pidiendo se la concediese la
viudedad que la correspondiese, y la
hoyandad a sus dos hijas

2.

475.

65.

1834. Licuacion de obras en los teatros de
esta Corte

2.

475.

66.

18^o

1834. Los Profesores de musica de los tea-
tros, en solicitud de que se les abo-
nase el sueldo que señalaban sus
nombramientos

2.

475.

67.

1834. Antonia Caneras bailarina, pidiendo
su jubilacion

2.

478... 68.

1834. Maria Cabo, Actriz, pidiendo su
jubilacion

2.

478... 69.

1834. Oficio del Sr. Concejido sobre conceder
licencia por sus merecimientos a D. Pedro Polo,
Procurador del Real de la Cruz, p.^a
que pueda pasar a tomar aires, y des-
pués los baños de Sacedon

3.

461

~~2.~~~~461...~~

116.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1834. Agustín Azcona, actor de los teatros, pidiendo su jubilación 2. 478. 70.

1834. Juan Bautista Corer, Director de bailes, pidiendo su jubilación 2. 478. 71.

1834. Rita Simener, viuda del Actor Guillermo Hernandez, pidiendo su jubilación 2. 478. 72.

1834. Actor Manuel Saavedra, pidiendo
Ayuntamiento de Madrid

su jubilacion

2

175

73

1834- Conciertos y batallas sacras, verificadas en la Cuanana de 1834.

2

175

74

1834- Antecedentes relativos a la plaza de expedicion de Villota de San. del Beato del Principe, vacante por fallecimiento de Manuela Manreys.

3

64

2

64

1

1834- Expediente de Beatos: D. Agustin Azcona= En una copia de este Expediente consta se remite al Co-

regidor el original = 2. 475 - 70
 folio 231. del Libro antiguo de sa-
 bidas de documentos =

1834 al Real cédula para que los Palcos de
 37. leanos que servian para la Presidencia
 de San. Alcaldes de Corte, quede el uso
 a beneficio de la Escuela, y el otro
 para fomentar la enseñanza prima-
 ria y gratuita

11. 11. 11.

1834 a 37. Pliegos de las cantidades que se
 libran al Empresario D. Carlos Revolto
 Veceros de la Cruz y del Principe.

9 1169 42

1834, 38. Oficio del Gobernador Civil, para
 y 110. informar de una instancia del Em-
 presario de leanos, sobre abono de
 perjuicios que sufrió con motivo
 de la epidemia de esta Capital...

3 164

2 164 31

1835. Sobre que D. Juan ^{to} Piquer pague los
60 rs señalados por la asistencia al
leano - - - - -

2.

440.

8.

1835. Inventario y entrega a los Alcaldes
de los leanos, de los efectos que se ha-
n en los Calcos y piezas de descanso
de S. M. M. y del Excmo. Ayuntamiento - - - - -

2.

477.

6.

1835. Solicitud presentada por la Activa
jubilada Manuela Morales, viuda
del Director que fue de Opera Ma-
nuel Garcia pidiendo la viudedad
que le corresponde - - - - -

2.

479.

7.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

1835. Oficio de la Comision de Teatros, re-
mitiendo un inventario de los Epe-
dientes y demas papeles que oblaban
en poder de la misma Comision
Act a' dicho Teatros en los tres años
1834 a' 34

2.

477 .. 10

1835. Certificacion a' D.^{no} Antonio Guzman
Actor de los Teatros que acredite los
años de servicio con la clausula de
tener ya devengado con mucho exceso
su derecho a' la jubilacion

2.

477 .. 11

N.º

000331

332

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1835. Acuerdo sobre que se obligue a las
 Empresa de Leanos a conciliar en
 el despacho de Villota a los expendedo-
 res, pudiendo valerse de las personas
 que tengan por convenientes. 2. 481. 27.

10
 1835. Expediente que siguieron los expende-
 dores de Villota de Leanos de esta
 Corte con D. Carlos Rebollo Impionario
 de los mineros, sobre que no se haga
 novedad en la posesion que han estado
 de recibir dichos Villota para su expen-
 dicion por medio de las personas que
 elijere 2. 481. 37.

11
 1835. Acuerdo para que los Sres. que tienen
 derecho a asistir a los palcos, continúen
 Ayuntamiento de Madrid

buyan con 60 r. cada uno para com-
 pular la cantidad de 180 r. que se
 han de entregar en la función extraor-
 dinaria que debe ejecutarse el 22 de Oc-
 tubre de 1835, cuyo producto se destina-
 ra para las necesidades de la guerra...

2.

181...

18

1835. Reparación en la plaza de expendedores
 de Villota del Teatro del Principe
 a D. Juan Gomara Mantilla.

2.

181...

18

1835. Orden para que las puertas del Tea-
 tro del Principe abran a las fueras
 y ejecutar de nuevo las del Teatro de
 la Cruz.

2.

181...

18

1835.. Cuenta presentada por D. Mejo Lopez
 Canó de Teatros, de los derechos devinga-
 dos en las diligencias del Inventario
 y tasacion de sucesos y efectos de los
 mismos para entregar al Empresario
 D. Carlos Rebollo

2

1181

17

1835.. Jubilacion al Actor Pedro Cubas

2

1179

7

1835.. Oficio del Director del R. Conserva-
 torio de Musica de Maria Cristina,
 p.^a que se nombre un individuo del
 Ayuntam.^{to} que intervenga en la
 recaudacion de los fondos que pro-

durca la funcion que han de ejecu-
tar los alumnos de dicho Conserva-
torio en el teatro de la Casa, destinado
a las urgencias del Estado

2.

181

53.

1835. Subilacion a Antea Raus 1.^a Actor
que ha sido de ambos teatros.

2.

181

49.

1835. Subilacion solicitada por el 1.^{er} Actor
D.^{no} Juan Nouen

2.

181

50.

1835. Subilacion solicitada por D.^{na} Ama-
so Laniada, Alhuico de la Orquesta

101294

0002

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

del Teatro de la Cruz 2. 481. 51.

1834. Pago de los alquileres de engador por
el local que en el Espiritu Santo
ocupaban los ensayos de los Teatros. 2. 481. 44.

1835. Ingresos de una de las plazas de expen-
didos de Villeros de los dos Teatros, soli-
citada por el Actor de los mismos
Ramon Lopez 2. 481. 52.

1835. Legajo con cinco Cuentas de obras
ejecutadas en el teatro del Principe . . . 2. 481. 54.
Ayuntamiento de Madrid

1835. Legajo con cincocientos de obras
apuntadas en el teatro de la Cruz. 2. 481. 55.

1835. Jubilacion d' Ramon Lopez Actor
que ha sido en ambos teatros. 2. 481. 56.

1835. Jubilacion correspondiente al primer
Apuntador de teatros Dⁿ Pablo
Tranco. 2. 495. 13.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
55.	<p>1835. Real orden de 18. de Febrero de dicho año, compuntiva de los tramites que habian de seguirse en la formacion del Expedientes instaurados por solicitudes de los Actores del Teatro pidiendo jubilacion</p>	<p>3 409 2 509</p>		<p>1.</p>
56.	<p>1835. Real orden de 11. de Set. Relativa a jubilaciones de los Comicos.</p>	<p>4.</p>	<p>1.</p>	<p>32.</p>
18.	<p>1835. Maria Navas, Actor de cantado de los Teatros de esta Corte, sobre que se le conceda jubilacion</p>	<p>2</p>	<p>475.</p>	<p>76.</p>

1835 D. José Tamayo Curador ad-honorem de
 Carlota Raus sobre reclamación de
 varias cantidades correspondientes a
 la misma por jubilación y viude-
 dad de su madre Teresa Raus, y por
 facondad de su hermano Fernando
 Magueda 2 475 77.

1835. Teresa Raus 1.^a Activa que ha sido
 de los teatros de esta Corte, pidiendo
 su jubilación 2 475 78.

1835. Ramon Lopez Activo de los teatros
 pidiendo su jubilación 2 475 79.

N.º	N.º	N.º	N.º	N.º	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
77.	1836.	Rescisión de la contrata de la Im-	presa de teatro, a solicitud de la	mima por las Varones que alega . . .	2	430 . . .	53.
	1836.	Expediente sobre que la Impresa de	teatro pague el sueldo al Brigada	del Principe D.º Domingo Rodríguez .	2	431 . . .	37.
78.	1836.	Varios recibos de la obra ejecutada	en el teatro de la Cruz		2	431 . . .	40.
79.							

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NU.

NO.

1836. Nombiam^{to} de Maestro de Música
del Teatro del Príncipe a favor de
D.ⁿ Ramon Camicer

2.

481.

35

1836. Catorce Cuentas, recibos de los gastos
causados en la taracion, y traslacion
de los efectos de Vestuario del Teatro
de la Cruz, incluidos los de magni-
ficancia

2.

481.

36

1836. Solicitudes presentada por D.ⁿ Carlos
Gomez de la Torre, 1.^{er} Actor de los
Teatros de esta Corte, pidiendo la
honorandad que les corresponde

NU. NO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

a sus hijos menores, con motivo
del fallecimiento de D.^a Josefina
Votet, Esposa y madre legítima

2.

481.

30.

1836. Subilacion de la Acta D.^a Ramona
Leon

2.

481.

31.

1836. Subilacion de D.^o Juan Manilla Re-
visor de Villares que habia sido del
Reino del Principe

2.

481.

27.

1836. Oficio del Sr. Corregidor pidiendo
informes acerca de la Solicitud
Ayuntamiento de Madrid

NÚM.	CÓD.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
33.				
	del pago de la Tropa que asiste á las Representaciones, y asistencia de los Salvaguardias	2.	481.	24.
32.				
1836.	3. ^{da} Cuaderno de Vestuario de los Tea- tros de esta Corte	2.	478.	80.
38.				
1836.	Oficio del Sr. de Ayuntam. ^{to} Remi- tiendo al Corregidor copia de la Carta de fianza otorgada por los Emprea- rios de Aceros	2.	498.	21.
	</			

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NU.
en pasta con la resalata. Inven- tario de los teatros de esta Corte de 1836	3.	393.	85.
1836. Inventario de los efectos de teatros de esta Corte que dio principio en el dia 5. de Abril de 1836	2.	478.	81.
1836. D. Concepcion Rodriguez M. Acuña que ha sido de los teatros de esta Corte pide la jubilacion	2.	476.	1.
1836 a 7. Nombiam ^{to} de Censor de Teatros Hs.			

NU.	NO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	y suspension de la misma plaza.	3	464	
		2	464	32
85.	1836 a 1853. D. Domingo Canales y D. Juan Guerrero musicos delos organos de la Cruz y Principe pidiendo su jubilacion. Acompaña un extracto de la transaccion a un ap. reclamando de jubilacion de musicos de dichos Heritos	2	469	2.
	1837. Reglamento de Heritos.	2.	178.	107.
81.				
	1837. Inventario de los Heritos.	2.	481.	26.
1.	1837. Invenia de expendidos de Villeros de los Heritos a la Activa D. Leonimo Florente	2.	481.	21.

N.º	AÑO.	DESCRIPCION	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
		<i>de los Teatros</i>	2.	176.	5.
22.					
	1837.	<i>Viudez a Gregoria Canillo, viuda de Juan Nias, Apuntador de Teatros.</i>	2.	181.	28.
23.					
	1837.	<i>Reglamento para el gobierno interior de los Teatros</i>	3.	361.	21.
No.					
	1837.	<i>Bando dando varias disposiciones para los Teatros</i>	2.	178.	101.

1837. D.^{na} Agustin de Aliso, viuda de D.^a Rafaela Lomales Aliso que fue de los teatros de esta Corte, sobre que á su hijo D.^{no} Emilio, se le conceda la honrrandad de 2.^a D.^{na} que le corresponde segun concedida. 2. 476. 2

1837. Bandos relativos al orden que debe observarse por los conciertos á las funciones de verso, opera en los teatros de Madrid. 2. 476. 6.

1837. D.^{no} José Salido A.^{no} Actor de caracter anciano de los teatros de esta Corte, sobre que se le conceda la jubilacion. 2. 476. 3.

1837. El Acor. D. Dionisio Lopez, sobre la
honorandad de sus hijos por fallecimien-
to de D.^a Teresa Labique su Esposa ...

2.

476...

11.

1838. Suplicacion de los maestros colocados
en el Colegio del Teatro del Principe...

11.

23 ...

17.

1838. Copia de la L^{ta}. de Empresa de Teatros
por D.^o Luis Maria Pastor en 8 de Abril
de 1838, por dejacion y separacion de
los que anteriormente la tenian, y
cuyo original se halla al n.^o M. de

AÑO.

SECC

LEGAJO.

N.º

este Legajo

2.

181.

28.

1838. Impresa por D. Luis Maria Pastor en
 8 de Abril de 1838 por seccion de los
 que anteriormente se tenian

2.

181.

M.

1838. Nombiam^{to} de Guarda Almacén y
 Ayudante de los Reales

2.

181.

12.

1838. Funcion en el Teatro del Principe
 a beneficio de los habitantes de San
 deca

2.

181.

13.

N.º	000001 000002	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
28.				
11.	1838 Orden para quitar de la Puerta principal del teatro del Principe el despacho de Villeros de hombres	2.	481...	14.
12.	1838 Lista de los efectos que existen en posesion del Alcáide pertenecientes al Palacio y Cuartel de Sr. Capitanes	2.	481...	15.
13.	1838 Nombramiento de Alcáide del Teatro de la Cruz en D.º Hernando Moral por fallecimiento de D.º Sr. Barbieri	2.	481...	16.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

1838. Nombiam^{to} de apuradoras de Milleses
del teatro de la Cruz a favor de
D.^a Francisca Hernandez en la vacante
de D.^a Guindis Cone.

2. 481... 4

1838. Sobre jubilacion de D.ⁿ Agustin Arceona
Actor de los Actos

2. 491... 20.

1838. D.ⁿ Don Lopez Pacheco, Apuntador, se
sabe que se le declare la jubilacion
que le corresponde de 13 i.^a y 17. mrs.
diarios

2. 476... 8.

N.º

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1838. El Señor D. Mariano Caramora sobre
que se le conceda la jubilación ...

2.

476

7.

1838. Nombram^{to} de apoderado de Villate
de patron del Banco del Principe
a favor de D. D^{ña} Juana Luna ...

3

464

~~2.~~~~464.~~

2.

1838. Suplente a una de una expresion he-
cha a S. M. por el Emperador D. Luis
Maria Pastor para que se le eximiese
del pago de las cargas de Beneficencia
D. Sobre una del mismo para que
S. M. se sirva declarar que los nom-
bramientos de Muñiz hechos por

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

NO.

Los Concejales, no pueden calificarse
de Real nombramiento

3

464

~~2~~~~564~~

3.

1838 y 39. *Unos en ambos teatros*

3

464

~~2~~~~564~~

4.

1839. Acuerdo para que no se permita la
entrada en los Palcos del Ayuntamiento.
mas que a los Acs. Capitulares

2

480.

54.

1839. *Prova que no se permita entrar en las localidades
del teatro de Madrid a expender el
periódico "El Entrecero".*

2

480.

55.

1839. Concesion de permiso al Impresario
del teatro del Principe para efectuar
funcion en 1.^o de Noviembre

2

480.

55.

NUM.	NO.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO
3.					
4.	1839.				
	Sobre la funcion ejecutada en el tea-				
	tro del Principe en 27. de Agosto, con				
	relativo al establecimiento de S. ^{ta} Bernar-				
	dino	2	481	1.	
54.	1832.				
	Solicitud de D. ^{no} Mariano Calderon, Apr-				
	derado del Duque de Berwick y Alva,				
	Reclamando cierta cantidad por ter-				
	renos cedida para ensanchar el				
	Veruano del Pto de la Cruz	3.	384	13	
55.	1839.				
	D. ^{no} Eugenio Laro, Apoderado de D. ^{no} Ma-				
	riuen Palacios, Reclamando el pago				

AÑO.	SECC	LEGAJO.	Nº	AÑO
de Védicos de un censo sobre el Teatro de la Cruz	3.	384...	11	17
1839. Abono de sueldo á D. ⁿ Harmon Carni- cer, como Maestro de Música del Teatro del Principe	2.	481...	6.	13
1839. Nombram ^{to} de 1. ^{er} Violin del Teatro del Principe en D. ⁿ José Hernandez Cruz, de Clarinete á D. ⁿ Carlos Magest- re, y de 4. ^o Violin de 2. ^o á D. ⁿ Ma- nuel Martinez	2.	481...	7.	18

N^o

LEGajo

NUMERO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

11. 1839. Orden para que se incluya en la
nomina de jubilados a' la Activa
del teatro del Principe Serenimo
Florente

2. 481... 8

6. 1839. Licencia para dar dos funciones de tea-
tro a beneficio de los Actores jubila-
dos de los mismos

2. 481... 9

7. 1839. Aumento de tres filas de Suenos
quincagala en el teatro de la Cruz

3 464
2. 464... 28

1839. Compensacion del tablado del Escena

...cio del teatro del Principe.

3

464

2

564

22

1839. Providencia dictada por el Sr. Alcalde
1839. P. contra la Actriz Antonia Campos, por
negarse a ejecutar la Opera del Condes-
table

2

481

2

1839. Solicitud de D. Manuel Ducasin, sobre
que se le nombre 1.^{er} Violonchelero
de los Teatros

2

481

3

1839. Traducción de la Providencia del Ayuntamiento
al Círculo q. estaba destinado a S. M.

3

464

2

564

5

NUM.	NO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
22.				
	1839.	Provision de la plaza vacante en el despacho de Placeres de Beato del Príncipe por fallecimiento de Inés Lucena		
		3	464	
		2	564	6.
2.				
	1837.	Reclamacion de Ju ^{da} Pablo labrero solo disfrute de una buena p ^{ta} l. en cada Beato, y pago de alquileres del c ^{ma} na con de efectos		
		3	464	
		2	564	7.
3.				
	1839.	Compensacion de la Lucena del Beato de la Cruz - M ^{da} de la del Príncipe per y los paleos de Alientos		
		3	464	
		2	564	10.

1839. Necesario de los tejados de los Almacenes de ensena de teatro Calle de la Alameda y Gobernador

3

L64

~~2.~~~~564.~~

11

1839. Funcion extraordinaria verificada en 5 de junio en el teatro de la Cruz, y Vifa de alhajas en la misma: 40.
Otras dos extraordinarias verificadas en los dias 18 de Agosto y 15 de Diciembre

3

L64

~~2.~~~~564.~~

12

1839. Los Alguaciles reclamando alquiler en los teatros

3

L64

~~2.~~~~564.~~

16

NUM. O.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1839. *Funcion extraordinaria verificada en
el teatro de la Cruz el 24 de Dic.
y Vifa de un Ramillete*

3 464

~~2 564~~

17.

1839. *Cuenta de D. Tomas Jordan, de los
ingresos por suplemento al Diario,
de las condiciones de Suplicas de
Teatros*

3 464

~~2 564~~

19.

1839. *Reglamento para el Gobierno inte-
rior de los Teatros*

3 464

~~2 564~~

20.

AÑO.	LEGajo.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	Nº
1839.	Acuerdo para que no se haga novedad en las funciones anunciadas en su conocimiento de la autoridad que presida			3 464 2 564	21.
1839.	Exposicion del Apoderado de jubilados acusa de que se les tenga presente en la contrata de Teatros que se realice para el año proximo: Vd. Juicio de conciliacion celebrado en Carabanchel de abajo provocado por el mismo Apoderado = Suspension del pago de jubilaciones, y memoria fundada sobre el origen de las mismas			3 464 2 564	22.

N^o.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1839. El Apoderado de jubilados D.ⁿ Blas
Núñez, pidiendo Certificación de la
cantidad prorrupta para teatros...

3

464

2

464

23.

21.

1839. El Empresario del teatro de la Cruz
para que se declare que los Profesores
de la Orquesta, cuyas plazas está obli-
gada a tomar la Empresa, tienen
precisión de asistir siempre que aque-
lla les necesite, o' precindir en caso
contrario de esta obligación...

3

464

2

464

24.

22.

1839. Jubilación de la Actriz Soresma
Núñez Corra, viéndose en Lemba

3

464

2

464

25.

1839. El Jefe Político sobre que se le remita
Copia de la Concordia celebrada en
1775 para resolver en los Expedientes
de jubilaciones de Comisarios 3 464
2. 564. 27.

1839. Proyecto de Reglamento general
para los Teatros de Madrid, eleva-
do a la aprobación de S. M. en 9 de
Noviembre 3 464
2. 564. 18.

1839. Colocación de rejas y alambresas,
en el telar del Teatro de la Cruz = 3 464
W. Recusado a las vidrieras 2. 564. 30.

NÚMERO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
27.	1839. La Sociedad dramática del teatro de Príncipe, sobre que se autorice al Actor J. ^a Antonio Guzman, para trabajar sin dejar de cobrar su jubilación.....	3.	384...	15.
18.	1839. La Sociedad dramática del teatro de la Cruz, sobre que se declare aptos p. ^o obtener sus pensiones á los que han trabajado en la Corte antes de la abolición de los embargos.....	3.	384...	12.
31.	1839. Los Actores de los teatros, y el efpoedica do de jubilación sobre que se nombre			

La Junta que debe inscribir en los
Expedientes de jubilaciones

3.

384...

10.

1839. Informe al Excmo. Ayuntam.^{to} de su
Comision de Espectáculos Públicos en
el asunto de jubilados viudas y hues-
pados de los Comicos

11

11...

34.

1839. Antecedentes relativo a los Teatros
de la Cruz y del Principe.

9

449

25.

1839 y 40. Informe de los Teatros de la Cruz
y Principe, en favor de D.ⁿ Francisco
Salas y Concejales

11.

8...

28.

1839 y 40. Empresa de Teatros = La del Prin-
cipe a favor de los Actores de verso

NÚMERO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
10.	<p> <i>hauendo principio en 13. de Abril de 1839 y concluyendo en el Sabado Santo de Ho. = La de la Cruz a favor de Salas, Peguer y Azcona por el mismo tiempo = V. Traspase de la Empresa de la Cruz a favor de Salas, D. Francisco</i> </p>	<p> <i>3</i> <i>2</i> </p>	<p> <i>464</i> <i>564</i> </p>	<p> <i>37.</i> </p>
34.	<p> <i>1839 y Ho. =</i> </p> <p> <i>Alcorno de alquiler de los Casas n.º 12. Calle del Gobernador, y 4. Calle de la Alameda, ocupadas con enseres de los Cocinos</i> </p>	<p> <i>3</i> <i>2</i> </p>	<p> <i>464</i> <i>564</i> </p>	<p> <i>38.</i> </p>
28.	<p> <i>1839 y Ho. =</i> </p> <p> <i>Pago de cargas de los Cocinos a los Erc. Decimueitos de Beneficencia y jubila- cion de los mismos</i> </p>	<p> <i>3</i> <i>2</i> </p>	<p> <i>464</i> <i>564</i> </p>	<p> <i>38.</i> </p>

1840. Jubilacion del actor de Bayle de los
Teatros Mariano Garcia 3 464
2 ~~564~~ 34

1840. Orden para que se incluyeran en los
Inventarios de Teatros, los efectos de
mascaras 3 464
2 ~~564~~ 35

1840. El Sr. Lucio de 1.^a Instancia Senano y
Altaga, sobre si los nombramientos
de músicos de Teatros expedidos por
los Corregidores, se entienden como
de Real nombramiento en virtud
del Expediente formado a instancia
de D.ⁿ Juan Guesbois 3 464
2 ~~564~~ 36

N.º AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

34.

1840. Formacion de Inventario de efectos
de la Empresa de Pavor, y hacerse cargo
de ellos, la de D.º Juan.º Salas, Vesperto
de el de la Cruz, y D.º Jose Garcia Luna
y otros Acorres del Principe.

3

464

~~2~~~~564~~

40.

35.

1840. Formacion del Inventario por cesacion
de la Empresa de la Cruz y Principe
a cargo de D.º Juan.º Salas, y D.º Jose
Garcia Luna, para hacer entrega de
ellos a la nueva que principia en
19 de Abril, a nombre de D.º Julian
Momea, D.º Juan.º Salas, D.º Luis No
ren, y D.º Francisco Lucini

3

464

~~2~~~~564~~

41.

36.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM

1810. D. Pedro Sebastian Brabo sobre la
 consignacion que percibio el Hospital
 del Buen Suceso del producto de las
 funciones teatrales, importante de
 19670. rs

3

465

~~2~~~~565~~

17

1810. D. Vicente Gutierrez, Adm.^{or} judicial
 de la casa n.º 4 Calle de la Alameda
 que fue Almacén de enseres de tea-
 tros, en reclamacion del pago de mil
 reales que alcanzaba por alquileres...

3

465

~~2~~~~565~~

38

NUM.	Nº.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	1811o. Nombiamiento de aparcería de Villetas de 1. ^{ra} a favor de D. ^a Maria Anechica	3 2	464 564	43.
17.	1811o. Licencia de varias obras en el Reino del Principe	3 2	464 564	44.
38.	1811o. D. ^a Rafaela Fernandez, pidiendo se le a 'reconocera' D. ^a Gerardo Martinez, co- mo teniente de la casa de Alguacil del Principe, durante la menor edad de D. ^a Tiburcio Mañer, hijo de aquella	3 2	464 564	45.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUM
1810. D. ^{na} Juan. ^a Salas, Empresario de la Cam, sobre subir el precio de las localidades de preferencia en los conciertos que debe dar el Profesor de Violin D. ^{no} Jose Phys...	3 2	464 564	17
1810. La Empresa de los Teatros sobre que se la devuelva un documento que presento en suá. expedido por el Banco para acreditar el depósito de la fianza	3 2	464 564	18
1810. La Empresa del Teatro del Principe que finalizó en Abril, sobre devolución de su fianza de 200.000 r. ^{ls} ...	3 2	464 564	19

NUM. 50.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1840 Reconido de las bombas de cocina
 das a los texos - - - - - 3 464
 2. ~~564.~~ 56.

1840. Ejecucion de sumideros en uno de
 los Retenes de la Cruz, y colocacion
 de una puerta en la Barrieta del
 Principe - - - - - 3 464
 2. ~~564.~~ 57.

1840. Reconocicion de uno de los lu-
 gares escuadros del Teatro del
 Principe - - - - - 3 464
 2. ~~564.~~ 58.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº

1840. Funcion de ventriloquia, y juegos de fisica por el Profesor Mr. Juan Rouvier en el teatro de la Cruz

3 464

~~2 564~~

57.

1840. Reposicion de las Sillas de los Palcos de ambos teatros

3 464

~~2 564~~

60.

1840. Licencia para salir de esta Corte a Dⁿ Eusebio Julia, primer obco de la Cruz

3 464

~~2 564~~

61.

N^o.

CADA

CADA

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

18110. Reformas evacuadas al Sr. Jefe Político en una solicitud de D.ⁿ Antonio Rodríguez León, y D.^{na} Jose Paraltos pidiendo la plaza de H.^o Violín de 2.^o de la Capa

3 464

~~2. 565...~~ 11

59.

18110. Nominam^{to} de Musicos de los Teatros, a favor de D.ⁿ Ignacio Masferrer, D.ⁿ Camilo Trabiñana, y D.^{na} Estanislao Sauchier Puera

3 464

~~2. 565.~~ 39.

60.

18110. Recompensacion de un instrumento servido en uno de los Camarines del Vestuario del Teatro del Principe.

3 464

~~2. 565.~~ 36.

61.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NU

1840. Colocacion del brasero en la Sala
de la Presidencia del teatro de la
Cruz

3 465

~~2 565~~

33

1840. D.ⁿ Manuel Carlos Martinier, solici-
tando la plaza de Alcaide del teatro
del Principe

3 465

~~2 565~~

34

1840. Orden para que la S^{ta} Maraceli can-
tase la Opera Lucia de la Memora
con el vestido que la habia designado
el Director de Escena

3 465

~~2 565~~

26

NU. NO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1340. Concesion de licencia a D.^{no} Antonio
 Pomales Lago, Ayudante de Guardia
 Almacén de los teatros para salir
 fuera de esta Corte

3 469
~~2 568~~

25

1341. Subelacion del D.^{no} Actor de los teatros
 D.^{no} Carlos la Torre

3 469
~~2 568~~

21

1342. La Empresa de teatros sobre que se
 peniga a los Revendedores de Billetes

3 469
~~2 568~~

22

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1840. Nomenclature de Archivos de los
teatros a favor de D. J. M. Lopez, y D.^{na}
Florentin Hernandez 3 465
2 565 16.

1840. D. Juan Garcia Espino, Guarda Almacén
de los teatros, solicitando una grati-
ficacion 3 465
2 565 14.

1840. Cuenta presentada por D.^{na} Amanda
Molina, Alcaide de la Casa, de los pro-
ductos de Espectáculos Subalternos en
el año 39. y 40 3 384 21.

NO.	FO.	FECHA	AÑO	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
16.		1840... La Empresa de los Teatros, dando parte de haberse estudiado varios efectos del Almacén por un paciente del Maquinista D. Manuel Landier			3.	384... 20.
14.		1840... Expediente sobre asistencia de C. Aguaites a cada uno de los Teatros a las ordenes del Presidente de la función			3.	384... 19.
21.		1840... Los Profesores de Música del teatro de la Cruz, pidiendo alternar con los del Principe en las funciones de este teatro			3.	385... 2.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	Nº
1810.	3.	385...	3.
D. ^{no} Ramon Salazar, Apuntador de los teatros pidiendo se le declare su jubilacion, y se le incluyase en nomina			
1810.	3.	393...	86.
Escritura de asentamiento de los teatros de la Corte y Principe, otorgada en 6. de Abril de dicho año, a favor de Salas, Nouen, Lucini, y Romera.			
1810.	3.	384...	16.
D. ^{no} Juan de Bataller, Alguacil del Teatro de la Corte, para que sea preferido para trabajar en el del Principe, mientras permanezca coniado el de la Corte			

N ^o .	N ^o .	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
3.	<p>1840. D^{no} Benito Lomano y Miraga, Jefe de 1.^a Instancia Venite sin testimonio de la providencia acordada para que el Ayuntamiento ^{teniese} un traslado, y forme parte en el pliego de jubilacion de señores, y expencion de D^{no} Xhai Noren Apoderado de los mismos</p>	3.	384	17
86.	<p>1840. Traslacion de los efectos de los señores del Almacén de la Calle de la Alameda al edificio del Prito</p>	3.	385	22
16.	<p>1840. D^{no} Plamon Carnicer, Maestro Jiccor y Compenior de los señores</p>			

de esta Corte, pidiendo se le con-
siera en posesion de su plaza, conside-
randola como de Pl. de nombra'm'to...

3

388...

1

1810. Entrega del Globo que sirvió en una
funcion del teatro del Principe, á la
persona que comisione al Comandante
del 1.^{er} Batallon de la M. N. ...

3

465

~~2~~~~565...~~

29

1810. Suplente al Sr. Jefe Político acerca de
una solicitud de D.^{no} Don Lopez Pacheco,
D.^{no} Antonio Silveira, y D.^{no} Antonio
Campos, pidiendo abonos de ciertos
honorarios por el tiempo que invertie-
ron en el Inventario de los efectos de
teatro...

3

465

~~2~~~~565...~~

17

NUM.	CANO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1.	1840. Colocacion de vidrieras en las ventan as del Taller de pintura de la Em- presa de los Baños, sito en el Puerto. . .	3 2	465 565	11
29.	1840. Invitacion de la Comision de Especta- culos a D. ^{no} Eugenio Hartzenbusch, para que escriba una pieza dramatica ali- siva a la par por los sucesos de Norte	3 2	465 565	13
17	1840. Suspension de unos anuncios dados por la Impresia para los ejercicios de gimnastica de los hermanos Cusum, en los teatros principales.	3 2	465 565	12

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM

1811o. Su Libro que contiene el Inventario
del Teatro del Principe

A.

67

2.

1811o. Su Libro formado en pasta que contiene
el Inventario del Teatro de la Corte.

A.

67

A.

1811o. 2 D^{na} Juic Maria Pardo Melonando
43 y 44
el pago de varias cantidades que se le
adjudan del tiempo que fue Inten-
sio de los Teatros

A.

6

12

NUM. CAÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

2. 1841 La Impresora de los Teatros, debe dar una funcion dramatica para honrar la memoria de D. Pío Calleson de la Barea, y colocas su busto en el Calco de S. M. 3. 385. 37.

~~1841. Libre reclamacion que han el Intendente contra D. Luis M. Pardo, Empresario de los Teatros, por atrasar la Contribucion.~~ 3. 385. 38.

1. 1841. Nombramiento de D. Juan Solans para Guarda Minoren del teatro de la Coma con las expresiones de los demas pretendientes 3. 385. 39.

42. 1841. El Mexide del teatro del Principe solicitando dos libras mas de cera cada mes 3. 385. 36.

1841. D.^{no} Mercurio Hernandez, Archivero del Teatro de la Cruz, sobre que se dirige a D.^{no} Patricio Mayo Legante de, musica del mismo, a' que entregue toda la musica que existe en su poder correspondiente al Archivo de este teatro. 3. 388. 43.

1841. La Imprenta del Teatro de la Cruz sobre que se le debe del pago de una multa impuesta por el Sr. Regidor D.^{no} Miguel Gallardo. 3. 388. 42.

1841. Ayuntamiento Constitucional designando las personas que deben tener entrada en los Palcos de S.E. de los teatros. 3. 393. 87.

NUM.	CAP.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1841				
1841		3.	386...	6
1841.				
43	+			
		3.	387.	100
1841.				
		3.	388...	66
1841.				
42.				
1841		3.	388...	17

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1841. Permiso concedido á la Empresa del
Acueducto de la Cruz para dar funciones
en el del Circo los meses de verano...

3.

385...

38.

1841. D. Francisco Salas pidiendo se le de
por duplicada la Carta de pago de los
200.000 r.^l Titulos del 5 p^o como fian-
za por la Empresa del Acueducto de la
Cruz

3.

385...

38.

1841. Acuerdo del Ayuntamiento para que se ha-
gan nuevas Colgaduras para los Pal-
cos de S. E. en los Teatros

3.

385...

19

NÚM. AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1844. El Director de los Registros Genales
 declarando 13.200.1.º Peditos de un
 Censo sobre los Teatros de esta Corte...

3.

385...

2.

1844. D.^{ña} Felia Camara, solicitando se le
 alquite el Cuascelillo de la Moruela
 de S.^{ta} Ana destinado a la Academia de
 Caballeria que asiste a los Teatros...

3.

385...

24.

1844. Memo a D.^{no} Juan de la Madrid
 de los Peditos de un Censo de Teatros...

3.

385...

22.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚM.	AÑO.
1811.				
Plante para el buen orden del Teatro del Príncipe	3.	362.	31.	
1811.				
La Compañía de los Teatros se ha dar función dramática el día 17. de Marzo, Viernes de Guacuma	3.	385.	7.	
1811.				
Alcorno de 2.ª División, para Asientos a cada uno de los Alcaldes de los Teatros de la Cruz y Príncipe	3.	385.	8.	
1811.				
D. Juan de Salas, Empleado del Teatro				

NÚM. AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

31

de la Cua en el año de 1837. sobre pa-
go de 26.773 r. que debia a los fondos
Municipales, y devolucion de la fianza
de 520.000 r. que tenia reintegrada en
la Tesoreria de S. E. en virtud del
Ay. 5.º

3.

385.

11.

7

1841. Acuerdo del Ayuntamiento sobre que los
D. Procuradores Sindicos altesmen con
la demas Srs. en la Presidencia de los
Acuerdos

3.

385.

10

5

1841. Expediente sobre si se debe o no ejecu-
tar funcion el dia 2 de Mayo.

3.

385.

7.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM

AÑO

1811. Supresion del refresco que se da á
 S. M. las noches que asiste á los
 señores

3

385...

13.

1811. Colocacion de unas satangueras en
 los despachos de Villeros de los señores

3

385...

16.

1811. Abono de 2 libras mas de cera mensual
 al Alcaldé del barrio de
 la Cruz

3

385...

13.

1811. Sobre haba acudido al Jefe de

NUM. AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

13.

de 1.^a Instancia del Sr. Senaro y
Leon, 2.^a Francisco de las Rivas, pi-
diendo Restitucion y amparo en la
cuasi posesion del derecho de entrar
y salir al Pabon n.^o 12 del Teatro de
la Cruz por el sitio, y en los terminos
que lo hacia antes del 16 de Abril,
cuyo auto se ha comunicado a la
Empresa por escrito. Se acuerda en 22. del
propio mes

3

388.

20.

16.

1841. La Sociedad empresarial de los Teatros
sobre dar nueva forma al de la
Cruz: 4.^a sobre Teatros diferentes
obras en el del Principe

3

388.

18

13.

1841. Expediente de D.ⁿ Panicio Mayo

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

*Solicitando la plaza de Copiante
de musica del Teatro de la Cour...*

3.

385...

25

1811. *Miradas paradas sobre la reventon
de Villotes de los Teatros*

3

385...

28

1811. *Expediente sobre que se provea al
Alcaide del Teatro de la Cour
de los utiles necesarios para la
limpieza de los Palcos*

3.

385...

27

1811. *Desagradables acontecimientos en el
Teatro del Principe la noche del*

25

1.^o de Abril 3. 385... 26.

28

1844. D. Julian Romea reclamando la
pertenencia que adeuaba la Mucuna
del teatro del Principe 3. 385... 27.

27

1844. Solicitudes de diferentes músicos de los
teatros de esta Corte sobre nombramiento de tales 3. 385... 34.

1844. Nombramiento de músicos de los teatros
de la Corte y Principe 3. 385... 34.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1811	Estados presentados por los Empresarios de la Casa y Principe de las localidades disponibles para la venta pública	3.	388.	30.
1811.	El Empresario del Circo dando parte al Ayuntamiento de tener a su disposición Pabos en dicho Teatro	3.	393.	88.
1811.	Expediente sobre novacion del arrendamiento de los Teatros de la Casa y Principe	4.	218.	1.
1811 y 42.	Transacion del pleito seguido entre el Excmo. Ayuntamiento y los actores jubilados de los Teatros	3.	393.	101.

NUM.	NO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
30.	13112			
	Suplemento de jubilacion al Direc-			
	tor de Bayle D ^{no} Manuel Leon	3.	393...	91.
88.	18112			
	D ^{na} Doña Laura Luna, Acia de los tea-			
	tros, pidiendo Certificacion que acre-			
	dite estas en libertad para contra-			
	tar en cualquier Acaño de Pro-			
	vincio	3.	393...	95.
101	18112			
	Suplemento de la jubilacion a la			
	baileina D ^{na} Matilde Saavedra	3.	393...	96.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUM.
1842	Jubilacion de los bailarines D. ^{no} Gines y D. ^{na} Gertrudis Pontanellas...	3.	385...	63.
1842	Jubilacion del bailarín D. ^{no} Juan Bautista Cocce	3.	385...	62
1842	Sob. jubilacion del bailarín D. ^{no} An- tonio Carion	3..	385...	61.
1842	Jubilacion de la bailarina D. ^{na} Ma- tilde Saavedra	3.	385...	60.

NO.	NUM.	ANO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
63.		1812. Jubilacion concedida a la Activa D ^a Maria Vargas	3.	385.	58.
62.		1812. Jubilacion concedida a la Activa D ^a Cecilia Raus	3.	385.	59.
61.		1812. D ^{no} Carlos Pezalla, solicita Certificacio cion de los productos de los Aranos de la Cruz y Principe en los años del 29 al 33 inclusive	4.	5.	32.
60.					

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1812 Compostura y limpieza de la Chimene-
a de la Sala de presidencia del Tea-
tro de la Cruz

3.

388... 51.

1812 Remoción del asfiteo del teatro
de la Cruz

3.

388... 47

1812 Licencia concedida al Alcalde del
Teatro de la Cruz para pasar a Vi-
toria para 16 días

3.

388... 48.

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
51.	1812. Disposiciones adoptadas por el Sr. Alcalde D. ^o Comendador para el orden que debe observarse en los Palcos del Ayuntamiento en los teatros - Acuerdo de S.E. Revocando dichas disposiciones.	3.	373...	103
49.	1812. Compromiso de la puerta de la ^o Camerana de la Pórtico, donde está el Almacén de ensacas de Alamos	3.	385...	11.
48.	1812. La Empresa del teatro de la Cam sobre que se obligue a D. ^o Angel Brulla a concurrir a los ensayos del baile titulado la Lampara...	3.	388...	18.

1842 El Illmo Sr. Jefe de la Audiencia
Tribunal Reclamando un Paseo de
paseo en los Teatros

3

385

44

1842 La Empresa de Teatros de la Cruz, se
licitando permiso para dar funciones
de Sifanotama

3

385

No.

1842 Las Empresas de ambos Teatros, solici-
tando permiso para dar funcion de
Domingo de Amor y Viernes ante-
rior

3

385

So

1842. *Suspension de pago a' las Empresas de los Teatros hasta que satisfagan las cantidades que adeudan*

3. 385. 46.

1842. *D. José Antonio de la Seta, pide Certificación de haber ganado una plaza de músico de los Teatros por oposición*

3. 385. 54.

1842. *La Empresa de Teatros designando tres lunetas de arena para la Comisión de Espectáculos públicos*

3. 385. 53.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

AÑO.

1842 Licencia concedida a la Impresa de la
Cruz para que puedan las Señoras
ocupar asientos en las lunetas proter.

3.

385... 52

1842 D.^{no} Antonio Silvestri, haciendo dimi-
sion del cargo de individuo de la
Junta de calificacion de jubilados
de Teatros - - - - -

3.

385... 64.

1842 Exped. de D.^{no} Pbro. Cubas, para plaza
de expendedor de Villetas del Teatro
de la Cruz: Vd. anulando el citado
nombramiento = Vd. Real orden

NUM. AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

mandando suprimir la provision
de estas plazas

3 385 57

1812 Ejecucion de varias obras en el edificio
del teatro del Principe

3 385 56

1812 Compensacion de los tiras del telar
del teatro del Principe

3 385 55

1812 La Empresa de teatro de la Compañía
dirigida se obliga a la Señora Ma-
ssini a ejecutar el baile titulado "La
Lampara Maravillosa

3 393 70

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1842 D^a Josefa Sanz, viuda del Hecor J.ⁿ
 José Castañon, solicitando su viudedad 3. 393. 92

1842 D^a Carlota Alvarez viuda de J.ⁿ An-
 gel Lopez, Acor. de los Reales, solici-
 tando su viudedad 3. 393. 89.

1842 Campesina de la sierra y bombin
 del Acario de la Cruz. 3. 393. 94

1342. D^{no} Julian Novrea, Impresario del
Teatro del Principe sobre las ocu-
sion de la Campana China.

3

393.

98

1342 D^{no} Juan Garcia Espino, Guarda Almacén
de los teatros, pidiendo una gratifi-
cacion

3

393.

97

1342 Suspencion de jubilacion al Actor
D^{no} Manuel Morales por haber falle-
cido

3

393.

102

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
1842. La Empresa del Teatro de la Cruz solicitando no se obligue á varios electo- res del mismo á marchar á'ladra á prestar sus declaraciones en cierta cau- sa que se les sigue en dicha Ciudad.	3	393.	99.
1842 D. ^{no} José López, Profesor de música del Teatro de la Cruz sobre haberse le- separado de su plaza por el Empresario de dicho Teatro	4.	67.	3
" Un oficio sobre responsabilidades en el Teatro de la Cruz	7	206	91
1842 y 43 Cantidades que adeudan los Teatros de la Cruz y Principe	4	5.	33.

NÚMERO	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
99.	1842 y 43.	4.	S.	34
3.	"44	3.	393.	106
91.	"44	4.	204	71
33.	1843.	3.	393.	104.
	1843			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO.

ocurrido en el pasillo de la Conta-
duría del Teatro de la Com.

3.

373.

108.

1813. Comunicacion del Exmo. Sr. D. Jo. P.
Mitico sobre la venta de Villares.

4.

6.

43.

1813. Reparacion de las obras necesarias
en los Comunes del Teatro de la
Com.

4.

24.

27.

1813. Supencion de jubilacion a la Acem.
da D.ª Josefa Vieg por haber fallecido.

4.

5.

51.

NÚMERO.	NÚMERO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
108.				
	1843. La Actua D. Aurora Baus sobre que se la reponga en su jubilacion	A.	S.	33
43.				
	1843. Nombiam ^{to} de D. Marcos Raton para Apoderado de los Actua jubilados, viudas y huérfanos de los teatros	A.	S.	34
27.				
51.	1843. D. Carlos Latone, Actor jubilado de los teatros, pidiendo licencia para salir de esta Corte a restablecer su salud	A.	S.	36

AÑO.

SECC

LEGAJO.

N.º

1813 Remision de sus Villates diarios á la
 Exma. Diputacion Provincial, para
 que sus individuos puedan concurrir
 á los Palcos del Ayuntamiento en los tea-
 tros de la Cruz, Principe y Plaza de
 Colon 4 5. 38.

1813 Suspension de la viudedad de D.^a
 Francisca Lorano, viuda de un Actor
 de los teatros por haber fallecido . . 4. 5. 37

1813 Substitucion concedida á la Actriz
 de los teatros D.^a Juvenisa Delgado . 4. 5. 39

1813. Jubilacion concedida al Duque de
Bayle D. Manuel Casas

H.

5.

40.

38.

1813. D. Marcos Baron, Apoderado de ju-
bilacion sobre que se pase orden al Em-
presario del Principe para que adelan-
te el rifio que resulta para cubrir
la nomina de los mismos

H.

5.

41.

37

1813. Viudas concedida a D. Lucia Mar-
ques, y pension a su hijo menor D.
Augusto Constantino, como viuda e
hijo del Acord. D. Pedro Em. Marc

H.

5.

42

39

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1843. Concesión de franquicias o 'Nencia pa-
ra ellas los Viernes de Cuaresma, y
Domingo de Ramos en los teatros
de esta Corte

A

C

43

1843

1843. El Emperario del teatro de la Cruz
sobre ejecutar varias obras y permiso
para que entren en todas las localidades
del teatro de la Cruz hombres y
mujeres

A

C

44

1843

1843. Autorización de S.E. a la Comisión
de Gobierno interior para poner el
refresco en los teatros cuando asistan

1843

NÚMERO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

L. S. M. M. 4. 21. 62

43 1843 Suspencion de la jubilacion a D^{ca} Ma
nuela Garcia viuda del octro D^{no} Juan?
Roca 4. 5. 45

44 1843 Separacion del embalsamado de los pa
jillos y otros puntos del teatro del
Principe 4. 5. 46

1843 Plaza de dependencia de Villares del
Teatro de la Cruz en favor de D^{ca}
Antonia Molino 4. 5. 47

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1813 Suspencion del pago de la jubilacion
a la bailarina D.^a Marilde Saavedra

4

5...

48

1813 Nombiam^{to} de la Junta calificadora
de Acusos jubilados y jubilables de
los Acusos de esta Corte

4

5...

49

1813 Suspencion del pago de jubilacion
a la bailarina D.^a Marilde Saavedra

4

5...

50

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
119	1843. Subscripcion concedida a la Actua J. A. de Paris	41	5	52.
119	1843. La Impresia del teatro del Principe sobre Representacion del castage del telar	41	5	54.
119	1843. D. Juan Lombia, Impresario del teatro de la Cruz, sobre hacer varias obras.	41	67.	41
119	1843 y 44. Presidencia de las funciones de Teatros	41	5	55

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1814. Viscondad concedida à D.^a Maria Ig-
nacia Mascher, viuda del Actor D.^o
Dn^o Lopez Pacheco

11

5.

56.

1814. D.^o Julian Porrea, Impresario del tea-
tro del Principe sobre que se le valeve
del pago de los alquileres del Píris

11.

67

7.

1814. Pando: Colocacion de los laminares
que concurren à los teatros principa-
les

11

5.

6

NÚMERO. AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1844. ^{gen} Don Ramon Cassier sobre que se le
conserve en su plaza de Maestro Inve-
tor y Compositor de la Opera

4 67. 8

1844. Resolucion de Ex. S. Municipal de
Actor jubilado D. Antonio Caron

4 5. 59.

1844. Las Suplicas de los Reales, pidién-
do autorizacion para Reorganizar los
Regimientos de los mismos

4 5. 60.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1844 Real orden aclaratoria sobre presen-
cia de las funciones publicas

4.

5.

61.

1844 Nombram^{to} de Archivero del Teatro
del Príncipe hecho en favor de D.^{no}
José Nicolau

4.

5.

63.

1844 Ejecucion de varias obras en el Tea-
tro del Príncipe

4.

5.

64.

1844 Coleccion^{ta} de Acuerdos de Antonio

Ayuntamiento de Madrid

NÚMERO	AÑO.		SECC	LEGajo.	NUMERO.
61.		<i>Revisión y suspensión de su jubilación a D^{na} Marciana Hernandez</i>	A.	6	12
63		1844. D ^{na} Felisa Periquero, Actriz de los teatros, pidiendo una pensión	A.	6	13
64		1844 El Apoderado de los jubilados, viudas, y huérfanos sobre que se obligue a la Empresa de teatro a pagar las cantidades que los adeuda	A.	6	14
		1844. Jubilación concedida a la Actriz D ^{na} Soledad Dier	A.	6	15

1814. Hallamiento de D^{no} Lope Pacheco, Al-
calde de los Reinos

4.

6.

16.

1814. Los Empeccarios de los Reinos, solicitan
do permiso para dar funciones por
Viernes de Cuasima

4.

6.

18.

1814. La Sociedad del Sistema Cancellario
reclamando los 8 mrs. por entrada
en los Reinos

4.

67.

5.

NÚMERO	AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
16.		1844. Licencia concedida a D. ^o Manuel Casas para bailes en el teatro del Principe	4.	6	17.
18.		1844. Subitacion concedida al Actor D. ^o Ignacio Silvestri	4.	6	28.
5.		1844. Permiso concedido a los Actores D. ^{os} Luis Rabiani y su hija D. ^a Melisena para exhibirse en cualquier teatro.	4.	6	24.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

CÓD.

1814. Licencia concedida a las bailarinas
 Mariana Casillo para contratarse
 en el teatro que le convenga

A.

6

17.

1814. La bailarina D.^a Matilde Saavedra
 pidiendo se la incluya en la nomina
 de jubilados

A.

5

58.

1814. Suspension de las jubilaciones a los
 actores D.^{os} Juan Noya, y D.^o Manuel
 Casas, y fallecimiento de D.^a Maria del
 Rosario Mari

A.

6

11

NÚM.	CÓD.	DESCRIPCION	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
17.	1344	D ^{na} Juliana Romea, pidiendo se le re- leve del pago de 1346 a 28 más que abunda por alquiler del Almacén del Pinto, destinado para las ensacas de Teatros	4	6...	22
58.	1344	Sobre las personas que tienen entrada en los Palcos de S.E. en los Teatros	4	6...	20
M	1344	Licenciación concedida al Apuntador D ^{na} Martin Alvarado	4	6...	21
	1344	Noubram to de una Comision expe-			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

C. NÚM.

cial que entienda en el arreglo
de Teatros

4.

6.

23.

1844. Subilacion concedida a la Actriz
D^a Juan ca Casanova

4.

6.

26.

1844. Subilacion concedida al Actor D.
Isagrin Sesto

4.

6.

27.

1844. Subilacion concedida a la Actriz D.
Maria Mastiner Arlie.

4.

6.

28.

N.º	N.º	SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
23.				
	1344. Jubilación concedida al Actor D. Pedro Cubas	4.	6.	29.
26.				
	1844 Licencia concedida a la Actriz D. ^a Gu- nima Puente para contratarse en cualquier teatro	4.	6.	30.
27.				
	1844 Permiso concedido a D. ^m Manuel Casas para bailar en el teatro del Principe	4.	6.	31.
28.				

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

C. NO.

1844 Nombiam^{to} de la Junta calificadora
de Accion jubilador y jubilables

A.

6 . . .

33.

1844. La Empresa de los Teatros sobre que no
se permita ejecutar el concierto de
el Mr. Litz

A.

6 . . .

34.

1844 Inclusion en la nomina de jubilador
a D. Nicas Noun

A.

6 . . .

35.

1844 Sobre quitar la curba saliente de los
Palcos del Teatro de la Cruz

A.

6 . . .

36.

NUM.	CAVO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
33.				
1814.	Certificacion expedida a la Activa D. Catalina Flor	4.	6.	37.
34.				
1814.	Compra de una alfombra para las escaleras de los teatros cuando asista S. ell	4.	6.	38.
35.				
1814.	Licencia concedida por las Empresas de los teatros a los actores D. Ma- ximo Hernandez, y D. Maria Baos, para contratarse donde se convenga.	4.	6.	39.
36.				

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

NÚM.

1844. Comunicaciones del Excmo. Sr. D. Felipe
Político sobre asistencia de S. M.
al teatro

H.

6.

21.

1845. Suspensión de la Representación de
la ópera Maria de Moan por indispo-
sición de una actriz

H.

67.

22.

1845. Expediente sobre dar nombramientos
a los músicos de los teatros

H.

67.

28.

NO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1815. Permis al Empresario del teatro del Principe, para hacer de los palcos platos, una galera cruzada	A.	67	27
1815. Nombiam ^{to} de Alcaide del teatro del Principe en D. Antonio Valero Garcia, con el Inventario de dicho teatro	A.	67	26
1815. Nombiam ^{to} de Presidentes de los teatros por la Suar. del Consuegimiento	A.	67	25
1815. Permiso concedido a D. Julián Romera, para ejecutar varias obras			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚ.

AÑO.

de adorno en el Teatro del Principe,
y sobre disponer la costura del palco
de S. M. y algoduras de los del Ayuntamiento

A.

67...

23.

182

1845. Jubilacion de la Actriz D.^a Mariana
Castillo

A.

67...

19.

182

1845. Jubilacion concedida al Actor D.ⁿ
Antonio Mañera

A.

67...

18.

182

1845. Ejecucion de varios reparos en
el Teatro de la Cruz

A.

67...

18

15

NÚM.	N.º.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
23.	1815. Nombiam ^{to} de copiante de musica del teatro del Principe en Dn Patricio Manya	4	67	13
19.	1815. Reseja y obras en el teatro del Principe	4	67	12
18.	1815. Nombiam ^{to} de músicos de Mr Aca na	4	67	20.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1815.

D.^{no} Don Domingo de Sagrera sobre que
se levante de la fianza que viene puesta
sobre las Puercas de la Comata de
acordamiento del teatro de la Cruz.

4.

67

52

1815

D.^{no} Antonio Inzalet Capo, Ayudante
de la Guardia Almacén del teatro
del Príncipe, pidiendo habitación
en el Pórtico

4.

67

57

1815

Publicación del actor D.^{no} Pedro Lo
pez y suspensión del pago por haberse
contratado en 1816 al 47

4.

67

49

NÚMERO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
52	1845. Provisión de plumeros y papel a los Alcaldes de los barrios	4.	67	18.
57	1845. Subdación de la Activa D.ª Natalia Sina	4.	67	17.
49	1845. Nombiam ^{to} de la Junta calificadora de Actores	4.	67	16.
	1845. Subdación al actor D. Juan, co Bueno	4.	67	15.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1815. Subilacion al Actor D. Agustin Arz
cona

4.

67.

118.

1815. Subilacion al Maestro de musica
D. Manuel Trujano

4.

67.

112.

1815. Subilacion del Alcide del Teatro
del Principe D. Jose Juan Aguiar

4.

67.

111.

1815. El Excmo Sr. D. Juan de Sagrera
Reclamando la devolucion de

Ayuntamiento de Madrid

N^o. AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1809. Que impuso en frama por
Dⁿ Juan Lombia, Impresario del
Teatro del Principe

4.

67.

59.

1815. Perseccion de la 3^a parte del sueldo
al actor Dⁿ Pedro Cubas

4.

67.

21.

1815. Suspension de las jubilaciones a los
actores Dⁿ Jacinto Diez, Dⁿ Elias Noreu,
y Dⁿ Ignacio Silvestre, e inclusion en
la nomina a Dⁿ Mateo Saavedra.

4.

67.

40.

1815. Certificacion expedida por Madrid

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO.

a' Dⁿ Antonio Morillas, de la canti-
dad que le pagaba por alquileres de la
Casa de su propiedad Calle del Principe
destinada a Cuartelillo para el piquete
del teatro

A.

67.

11.

18

1845 Sobre informar a' la Sociedad de mejora
del sistema Carcelario, los terminos
en que el Ayuntamiento ha incluido en
los Puntos de aumento de los teatros, el
derecho de la Casa Galera

A.

67...

24.

18

1846 Dⁿ Ciriaco Gomez, sobre que permanezca
abierta la puerta del cafe que comu-
nica al Taguan del teatro del Prin-
cipe

A.

67...

20.

18

NUM.	N ^o .	LEGJO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
11.	1845.	Debito de las Empresas por el alquiler del Teatro destinado para depositos de efectos de los Teatros		4.	67... 16.
21.	1845.	Certificacion expedida al Agente de S. E. para demandas a las Empresas de la Cruz y Principe por los descubiertos en que se hallan, y autorizacion al Sr. Int ^o . para expedir estas clases de Certifica- ciones		4.	67... 48.
26.	1845.	Libelacion del Actor D. Juan Lombia		4.	67... 39.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº

Nº.

1845. Jubilacion al Actor D.^o Camilo de las
Cabañas

4.

67...

38.

1845. Jubilacion a la Actriz D.^o Concepcion
Laguerre

4.

67...

37.

1848. Licencia concedida al Actor D.^o Jose
Luisa Lina para creitarse en el
Teatro del Reyno que se convenga.

4.

67...

36.

N ^o .	N ^o .	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
38.	1845. Recompensacion y compensacion de los Pillars de los Palcos de S. E.	A.	67.	38.
37.	1845. Suspension de funciones por enfermedad de varios Actores	A.	67.	34.
36.	1845. Habilitacion de una puerta particu- lar para la entrada de los Señ. Conce- jales en el Teatro de la Cueva	A.	67.	33.
	1845. Union de varias obras en el Tea- tro de la Cueva	A.	67.	32.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚ.

NÚ.

1845. Reforma del Ayuntamiento del Teatro
del Príncipe

4.

67...

34.

1845. El Guarda Almacén de los Teatros, quejan-
dose de la falta de asistencia del
Ayudante D. Antonio Lomaleu Lago...

4.

67...

60.

1845. El Ayuntamiento del Teatro del Príncipe
nombra al Representante durante su
ausencia

4.

67...

61.

1845. Declaración de jubilable a D. ...

Ayuntamiento de Madrid

NO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
Acta de D. ^a Catalina Flores	4.	67...	50.
1848. Nombiam. ^{to} de músico del teatro de la Cruz en favor de D. ^o Comar Herman de Cruz	4.	67...	51.
1848. El Sr. Alcaide designando la puerta de entrada en el teatro del Principe para los Sres. Concejales	4.	67...	52.
1848. Funciones ejecutadas en los teatros de la Cruz y Principe por la Sociedad del Instituto	4.	67...	54.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚ.

AÑO.

1815. Multa impuesta al Impionario del
Teatro de la Cruz

A.

67

55.

1815. Multa impuesta al Contador del
Teatro de la Cruz

A.

67

56.

1815. El Guarda Almacén del Teatro de
Príncipe sobre la mastacion de efectos
al Público

A.

67

58.

N ^o .	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
55.	1845 Expediente de jubilacion del effuntador D. José Michau, suspense el pago de esta jubilacion por hallarse conmatado p. ^a el año comico de 1846 d. 47	4.	103.	21.
	1845. Copia de la Quia de subrogacion de cierta fianza para responder de la conma- ta del teatro de la Cruz	4.	215.	25.
56.	1846. Construcccion de sumideros para meca- D. Deros en los dos puentes laterales del Teatro del Principe	4.	37.	34.
58.	1846. Jubilacion de la Actriz D.ª Melia Rodriguez	4.	67.	37.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚ.	NÚ.
1846 Jubilacion de D. Ramon Carnicer.	4.	67...	86.	
1846. Nombram ^{to} de la junta calificadora de los blancos	4.	67...	67.	
1846. Informe al Excmo. Sr. Defe Político, a una exposicion del Sr. Marques de Acapulco sobre nombramiento de músicos de los teatros	4.	67...	78.	
1846. El Alcalde del teatro del Principe sobre que se le abone el sueldo del mero	4.	67...	68	

NÚ.	N.º.	FECHA	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
86.					
	1816. El Mercede del teatro de la Cruz, dan p. parte del mal estado del teatro...		H.	67....	66.
67.					
	1816. Nombram. ^{to} de músicos de los tea- tros de la Cruz y Principe		H.	67....	65.
78.					
	1816. D. ^{no} Juan Salas, y D. ^{no} Juan Lombia, dando parte de haber traspasado el teatro de la Cruz a D. ^{no} Roque Fernandez ...		H.	67...	64.
68.					
69.					

1846 El Sr. Conregidor dando aviso de man-
dar al Sr. Jefe Político el Expediente de lo
que acuerdan las Empresas de Teatros. 4. 67... 63.

1846. El Sr. Regente de la Audiencia pregun-
tando quien fue el Empresario del
Teatro del Principe en 1837. 4. 67... 69.

1846. Licencia concedida al Alcalde de
Casta de la Cma. 4. 67... 70.

NO.	NO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1846.	Escudo de Ar. Paleor de S. M. y del Ayuntamiento	A.	67...	71.
63.				
1846.	Remision al Sr. Jefe Político de la Copia de la contrata de teatro, y del orden de St. de Mayo de 1825	A.	67...	72.
69.				
1846.	Subilacion de los bailarines D. Maria, y D. Antonio Tabiari	A.	67...	88.
70.				
1846	Abfandad, concedida a D. Pedro Valero, hijo de D. Felicia Rodriguez Actin de los teatros de esta Corte	A.	67...	83

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1816. Subilacion al Actor D. ^{no} Jose Garcia Luna	4.	67...	84.
1816. D. ^{no} Antonio Pablo Arrubia, pidiendo la plaza de Compositor y Director de la Opera Española en los teatros de Madrid	4.	67...	73
1816. Nombram ^{to} de Muñico de Teatro de la Cruz en D. ^{no} Pedro Camil	4.	67...	72.

NL	NO.		SECC	151 LEGAJO.	NUMERO.
84.	1846.	D ^{no} José Díez, Actor, pidiendo licencia para salir de ciudad	A.	67.	74.
73	1846.	D ^{no} Joaquin Santambide, sobre que se le nombre Maestro de Casa de la Opera	A.	67.	76.
72.	1846.	Reponcion de algunos efectos del servicio del Ayuntamiento en el Teatro del Principe	A.	67.	83.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NU

NO.

1846. Provision a los Alcaldes de unas co-
tinas sencillas para tapar las colga-
duras del palco de S. L. O. H. C. H.

4.

67.

79.

1846. Nombiam^{to} de músicos de las Orque-
stras de los teatros de la Cruz y Prin-
cipe, y jubilacion de D.ⁿ Jose Venancio
Loper

4.

67.

77.

1846. Fallecim^{to} del actor D.ⁿ Antonio Lord,
y suspension de jubilacion a la
municipal de D.ⁿ Bernardo Gil

4.

67.

81.

NO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
79. 1846. <i>Ja Teresa Garcia, solicitando plaza de agendadora de Villetas</i>	4.	67...	82.
77. 1846. <i>Nombram^{to} de Dⁿ Juan Ortega de Per^o violin del teatro de la Cruz</i>	4.	67...	87.
81. 1846. <i>Expediente formado a consecuencia de reclamarse por la administracion de Contribuciones Directas la cuota de 5000 rs. por cada uno de los teatros de la Cruz y Principe</i>	4.	112...	19.
1847. <i>Composura del Cuarto de los bailarines del teatro del Principe</i>	4.	67...	100.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1847 Orden para que haya un carton en
los teatros para los Sres. Presidentes. 4. 67... 101

1847 D.^{no} Julian Roma, dando parte de
haber traspasado el teatro a D.^{no}
Alejandro Subiater 4. 67... 108

1847 Concesion de dos mesadas de supervi-
vencia a D.^{na} Teresa Lucia, viuda
del Alcaide del Teatro del Principe
D.^{no} Fernando Moras 4. 67... 111

NÚMERO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1817.	D.ª Maria de Pablo reclamando lo que se le adeudaba a su difunto esposo D.ª José Aguero, Alcalde del Crimen del Principe	A.	67	128.
1817.	Concesion de la plaza de expendedora de Villotes del Principe a D.ª Leonora Plazente	A.	67	107.
1817.	Concesion de la plaza de expendedora de Villotes del Principe a D.ª Barbara Lamadrid	A.	67	108.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1847. Concesion de la plaza de expendedora
de Villetas del Principe a D.^a An-
tonia Ramos 4. 67. 109.

1847. Concesion de la plaza de expendedora
de Villetas del Principe a D.^a Matil-
de Diaz 4. 67. 110.

1847. Nombiam^{to} de Alcalde de la Cruz a
D.^o Vicente Perez y Perez, con el Inventario
de dicho Acervo 4. 67. 111.

1847. El Actor D.^o Blas Noven sobre que se le
reconozca p.^a el apellido de Gumucio, ... 4. 67. 113.

102
1817. Fallecimiento del actor D.ⁿ Juan

Perez

11.

67...

114.

110.
1817. Responder de los Acciones jubilados
dando parte de haberse ajustado D.ⁿ
José Nicetau

11.

67....

115.

111.
1817. D.ⁿ Juan Colmenero sobre que se le diga
quién era el Empresario de la Cruz
en 1811

11.

67....

123.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

FOL.

1817. La Empresa del Teatro de la Cruz, se
 bre colocar las butacas segun estaban
 anteriormente

A.

67.

122.

1817. Licencia concedida al Alcáide del
 Teatro de la Cruz Dⁿ Fernando Mo-
 ral

A.

67.

121.

1817. Enterado de los papeles de S. M. y los del
 Ayuntamiento, y proveer de plumeros a
 los Alcáides.

A.

67.

120.

AÑO.	1817	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
122	1817. D ^{no} Agustín Candido Morato, sobre haber entregado varios efectos a los Alcaldes de los Cuartos	4.	67.	117.
121	1817. Jubilacion a la Activa D. ^a Antonia Campos	4.	67.	118.
120	1817. Los Musicos de Real nombra ^{do} sobre que se obligue a las Escribias a Respetar sus plazas	4.	67.	124.
9	1817. D. ^a Jeronima Lorente, solicitando			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

NÚM.

	plaza de expendedora de Villasey	4.	67...	126.
1847	Concediéndose plaza de Acordador á D. ^h Juan Talas	4	67...	133.
1847	Real orden pidiendo informes sobre los medios que podían adoptarse para quitar las cargas que pesan en el teatro del Príncipe	4.	67...	132.
1847	D. ^h José Rey solicitando nombra- miento de músico de los teatros prater	4.	67...	129.

126.

1317. D.^o Martin Hernandez Arceñudo
 Remite del destino de Archivero
 de la Cmu

133.

4. 67. 127.

1317. Concesion de la plaza de expendedo-
 ra de Velleros a D.^o Maria Garcia

4. 67. 131.

132.

1317. El Propietario del teatro del Prin-
 cipe pidiendo local para pintar
 unas decoraciones

B. 67. 135.

128

129

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1847. D. Agustin Arzuna y D. Francisco
 Salas sobre que se les conceda el tra-
 to de la Cruz por seis años. n. 67... 136

1847. El Jefe de 1.ª instancia D. José Mo-
 phi pidiendo informes sobre varios
 particulares correspondientes a las
 Imprentas de Reales n. 67... 137

1847. El Excmo. Sr. Alcalde Beneguido dan-
 do parte de la libreta de precios
 hecha por la Imprenta del Reino
 de la Cruz n. 67... 97

NÚM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
136	1317. Concesion de plaza de Copiante de musica a D. ^{no} Valero Ruiz	A.	67. . . .	98.
137	1317. Licencia al Maide del Principe D. ^{no} Antonio Valero	A.	67. . . .	97.
99.	1317. D. ^{nos} Juan ^{te} Salas y otros Acosores, dando las gracias por el informe elevado al Gobierno	A.	67. . . .	96.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

NÚM.

1857. Jubilacion del Capitán D.^a Maria
no Martinez

4.

67.

144.

1857. Nombram^{to} de la Junta calificadora
de los Actores jubilados

4.

67.

74.

1857. Reapodado de los Actores jubilados
dando parte del fallecimiento de la
viuda D.^a Manuela Colmener

4.

67.

92.

1857. D.^a Cleofe Navar, solicitando

Ayuntamiento de Madrid

NÚMERO.	NÚMERO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	su pensión como viuda del Apuntador D. D.º Juan de la Casmara	h.	67. . . .	112
111.				
	1817. D.º Manuel Bascón solicitando la plaza de elcáide del teatro de la Cruz	h.	67. . . .	91.
94.				
	1817. Jubilación del Apuntador D.º Marcos Bascón	h.	67. . . .	138.
92				
	1817. El Apuntador D.º Maximiano Merino solicitando aumento de jubila- ción	h.	67. . . .	131.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1847. El Apuntador D.^o José Nicolás sobre que
se le incluya en la Nomina de Ju-
bilado

A.

67...

131.

1847. D.^o Basimunda Imaleri sobre su
viudedad, como Esposa del Apuntador
D.^o Francisco Bueno

A.

67...

117.

1847. D.^o Juana Manero, viuda del Actor
D.^o Luis Sabiani solicitando su
viudedad

A.

67...

116.

NÚM.	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1317.	El Actor D. ⁿ Carlos Latone pidiendo permiso para salir de Madrid	A.	67 . .	103.
1317.				
1317.	La Activa D. ^a Teodora Samadid, pidiendo permiso para salir de Madrid . . .	A.	67	95
1317.				
1317.	La Activa D. ^a Barbara Samadid pidiendo licencia para salir de Madrid	A.	67 . .	93
1317.				
1317.	El Actor D. ⁿ Elias Nouen sobre au-			

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	4.	67...	123.
1817. Permiso concedido al Actor D. ⁿ José García Luna para salir de Madrid, y poder dar algunas funciones en los teatros de Provincia	4.	67...	112.
1817. D. ⁿ Marcos Barón, Apoderado de los Actores, dando parte del fallecimiento de D. ⁿ Cecilia Alvarez y D. ⁿ Rafaela Saldoni, jubiladas de teatros	4.	67.	139.
1817. Remision al Sr. Corregidor del Ayuntamiento de Madrid			

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
113.	Expediente de D. Julian Romea, dan- do parte de continuar con el teatro.	4.	67....	90.
112.	1847. Licencia a D. Maria Pablo, viuda de Alayde del teatro del Principe.	4.	67...	Mo.
	1847. Remision al Sr. Concejidor del Ex- pediente de arrendamiento de los teatros	4.	67...	Mo.
132.	1847 a 53. Titulos de empleados de los tea- tros de la Cruz y del Principe.	9.	442	34
	1848. D. Rafael Martin Sanchez, Empre- sario de la Cruz sobre que se le abone la mitad del producto de los teatros			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO

Subalternos

1.

68...

28.

1818. Expediente de D^{no} Rafael Martin Sanchez, Empresario de la Cuna, en vid.
de A.^{to} Orden de 12 de Abril

1.

68...

27.

1818. El Alcalde del Teatro de la Cuna
sobre no permitirle conar las puertas

1.

68...

26.

1818. D^{no} Juan^{to} Segundo Moronari, pidiendo
una Certificacion (sobre la Certifica-
cion) sobre la pension de viudedad
de su madre D^a Benita Moreno

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
28.	<i>cantante del teatro de la Cruz</i>	H.	68	6.
27.	1818. <i>Real orden para que se tenga presente a D. Dolores Sanchez, Actriz jubilada en la vacante que ocurre en el teatro del Principe</i>	H.	68	3.
26.	1818. <i>Retencion de la 3.^a parte del Sueldo a D. Manuel Rodriguez, Profesor de Violin del teatro del Principe</i>	H.	68	1.
	1818. <i>Retencion de la 3.^a parte del Sueldo a D. Casimira Delgado, como Actriz</i>			

NUMERO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
154.			
1848. Reconido de los señores del teatro del Principe	h.	68...	17.
20.			
1848. Certificacion expedida a los musis os D. ^{ns} José Maycino y D. ^{ns} Manuel Rodriguez Leon	h.	68...	13.
19.			
1848. D. ^{na} Antonia Meliso, solicitando una plaza de expendedora de Villeros	h.	68....	12.
18.			

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUM.	NO.
1818. D ^{no} Pedro Cubas, solicitando una plaza de regentador de Villeg.	4.	68. ...	11.	
1818. D ^{no} Julian Romera, pidiendo Certifica cion sobre las personas que han teni do la Empresa del Principe	4.	68. ...	10.	
1818. Nombiam ^{to} de D. Fran. ^{co} Leyanes, p. ^o Archivero de los teatros de S.E.	4.	68. ...	9.	
1818. Grado presentado por el Sr. D. ^{no} Basilio Chavari correspond ^{te} al teatro del Principe desde 23 de Abril a 15 de Nov ^o ..	4.	68. ...	8.	

NUM.	NO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
11.				
10.	<p>1348. Expediente gñal. de la Adm^{on}. del Teatro del Principe en el cual se hallan además las Cuentas de dicha Adm^{on} y 37 Escuelas de Acordeon, y 40. de Acordeon con diferentes contratas para el servicio del Teatro, y 26. contratas de Comedias compradas a diferentes Poetas....</p>	A.	68...	51
9.	<p>1348. Sobre conservar en sus plazas al Poeta y mero de limpiezas del Teatro del Principe</p>	A.	68...	80
8.				

1848. Nombramiento de los Procuradores de los
Reales de la Casa y Principe 4. 68... 17.

1848. La Sociedad de Autores Dramaticos
sobre que se compran sus obras para
el teatro del Principe 4. 68... 17.

1848. Nombram.^{to} de apendadora de Ville-
tes en D.^a Teodora Lamadrid 4. 68... 16.

1848. Nombram.^{to} de apendadora de Ville-
tes a D.^a Concepcion Miranda 4. 68... 15.

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
17.				
	1818 El P. Prior de S. ^{ta} Juan de Dios, reclama cuando le que se le debe por los tea- tros	H.	67...	117.
17.				
	1818. Convenio celebrado con la Casa Gale- ria de los S. ^{tos} porventurada en los teatros plates	H.	103...	22
16.				
	1818. D. ^{no} Mariano Ortega solicitando una plaza de Violin del teatro de la Com.	H.	68...	114.
15.				

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1818.			
Los Alguaciles del teatro del Principe. sobre que se Vegeten sus plazas	4.	68 . . .	42.
1818.			
Composicion del Cuarto del Alcaide de la Casa	4.	68 . . .	42.
1818.			
Juan Lombia y otros Actores, pi diendo el teatro de la Casa	4.	68 . . .	41.
1818.			
D. Vicente Caltañaroz pidiendo una			

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM

AÑO.

1818. El Alcáide del teatro del Principe sobre
los utiles de Incendio

A.

68...

33.

1818. D^{no} San Nicolas, solicitando la plaza
de Archivero de los teatros

A.

68...

31.

1818. Proposicion de varios Sr^{es} para que se
iluminen los teatros con Gas

A.

68...

24.

NUMERO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1848. D. ⁿ Manuel Anaya sobre nombram ^{to} de musico del Teatro del Principe...	4.	67...	115.
1848. Ajuste del Actor D. ⁿ Mariano Herman der	4.	67...	116.
1848. Certificacion a' los Musicos D. ⁿ Pama so Caniada y D. ⁿ Luis Bergandi...	4.	67...	118.
1848. D. ⁿ Jose Nicolas sobre entrega de unas Comedias a' D. ⁿ Julian Romea	4.	67...	150.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO.
1848.				1848.
Separacion del Ayudante de Guardia Almacén de Teatros D. ^{no} Antonio San Cabo, y nombram. ^{to} de D. ^{no} Bruno Olivera	A.	67...	184.	1848.
1848 Anticipo reintegrable de los cinco millones por la cuota de 10.400 r. ^{os} correspondientes al Teatro del Prin cipe	A.	67...	187	1848.
1848. Retencion de la 3. ^a parte del Sueldo a' la Actriz D. ^{na} Casimira Delgado.	A.	68...	188	1848.

NUM. NO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

13118 Viudedad a D^a Mabel Chivella Es-
posa del Actor D.ⁿ Ignacio Silveira.

4. 68.... 29.

13118 Jubilacion del Apuntador D.ⁿ Ramon
Salazar

4. 68... 25.

13118 Viudedad a D.^a Manuela Canabajas
Esposa del Actor D.ⁿ Juan Pico

4. 68... 22

13118 Viudedad a D.^a Timidad Somalo

AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº

AÑO

1848. Supra del Actor D.ⁿ José Guzman. 4. 68. . . . 21.

1848. Retencion de la 3.^a parte del Sueldo
al Bailarin D.ⁿ Antonio Mañera. 4. 68. . . . 16.

1848. El Actor D.ⁿ Antonio de Guzman sobre
que se le abone el mismo Sueldo
que el año anterior 4. 68. . . . 15.

1848. Retencion de la 3.^a parte del Sueldo
al Actor D.ⁿ Antonio Romera en
favor de D.ⁿ Juan Concha 4. 68. . . . 35.

N.º	N.º	SECC	LEGAJO.	NUMERO..
21.				
	1848. Retencion de la 3. ^a parte del Sueldo al Actor D. ⁿ Narciso Rincón, y autorizacion concedida para demandarle en juicio	4.	68	34.
16.	1848 Instruccion que han de observar los alcaides de los Cabros de la Cruz y Principe	4	289	3.
	1848. La Activa D. ^a Asencia Sanabria reclamando aumento de Sueldo	4.	67	156.
15.				
	1848. La Sociedad del Casino Linico Dramatico pide dar funciones en el teatro de la Cruz	4.	67	119.
35.				

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1848. D^{ns} Juan Colas, y otros Profesores de mu-
sica, dando las gracias al Ayuntam^{to}
por haber obligado á la Empresa del
Teatro de la Cruz á interponer el Espectá-
culo de Opera Nacional

4.

68...

7.

1848. D^{ña} Maria Pablos solicitando dos me-
ses de supervivencia como viuda
de Dⁿ José Hernandez Agüero, Alcaide
de del Teatro del Principe

4.

68....

23.

1848. El Guarda Almacén del Teatro de
la Cruz, dando parte del fuego
ocurrido en el Almacén

4.

67....

18.

NÚM.	AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
		1818. <i>Factos causados en el Inventario del Teatro de la Cruz</i>	4.	67...	159.
7.	1848.	<i>Liquidacion de D.^a Juan^{co} Salas, y D.^a Juan Lombia, del tiempo que fueron Empresarios del Teatro de la Cruz</i>	4	245...	2.
	1848.	<i>Remision al Gobierno del Expediente de subasta de los teatros</i>	4.	67...	160.
23.	1848.	<i>Un Libro encuadernado en pasta 4.^o mayor prolongado, titulado "Inventario del Teatro de la Cruz", sin acabar de foliar</i>	4	245...	27.
	1848.	<i>Secours concedido a D.^a Maria Pablos, viuda del Alcaide del Principe</i>	4.	67...	162.
	1848.	<i>Un Libro encuadernado en pasta 4.^o mayor prolongado de 196. folios utiles, titulado "Archivo Gual de los teatros"</i>	4	245...	26.
	1848.	<i>Compostura de los tejados del teatro</i>			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

	de la Cruz	1.	67...	163.
1848.	Un Libro encuadernado en pasta 1. ^a ma- yor prolongado, titulado: "Inventario del Teatro del Principe", sin acabar de foliar	4	215...	29.
1848.	Compostura de los Comunes del Tea- tro de la Cruz	1.	68...	2.
1848.	Un Libro encuadernado en pasta 1. ^a ma- yor prolongado, titulado "Inventario del Teatro del Principe", sin acabar de foliar.	4	215...	29.
1848.	Los Ejemplares del Reglamento para el Gobierno interior del Teatro del Principe	1.	172...	16.
1848.	Seis ejemplares del Reglamento de Gobierno interior del Teatro del Principe	1.	185...	51.

NÚMERO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1849. Se declara inadmisibler la proposicion
presentada por D.ⁿ Pedro Ruiz de La
madrid y Puertas acerca de redimir
un censo sobre teatros

4.

58

117.

1849. Pago a la Casa Salera y liquidacion
D.ⁿ de lo que se ha satisfecho a la misma,
hasta el 25 de febrero que paso la Im-
presa del Principe al de la Cruz, de la
que resulta un beneficio a los fondos
Municipales de 10.767 e 58 mrs

4.

103.

23.

1849. El Procurador de S.ⁿ Juan de Dios en re-
clamacion de los 15 mrs por repre-

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

sentacion en el teatro del Principe. 4. 68... 72.

1817. Certificacion dada de orden del
Excmo. Sr. Lefe Político del conrato
de D.^{na} José Maria Diaz, Autor del
Drama titulado y Juan sin tierra. 4. 70... 75.

1817. D.^{na} Alejandro Equivil y Loigoni pi-
diendo una Certificacion de un
Censo impuesto sobre el teatro
del Principe. 4. 68... 78.

1817 Compostura del tablado del

NÚM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
72.	<i>Teatro de la Cruz</i>	4.	68	107
75.	1349 <i>Acuerdo del teatro de la Cruz</i>	4.	68	104
78.	1349. <i>Acuerdo del teatro de la Cruz a los Actores</i>	4.	68	103
	1349. <i>Nota de las Comedias compradas para el teatro de Principe</i>	4.	68	102

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚM.
1847	Real orden sobre un beneficio en el Teatro del Principe a D ^{na} Jose Maria Diaz	11.	68...	101.
1847	Subasta del Teatro de la Cruz con la exposicion a S. M.	11.	68...	102.
1847	Iluminacion por medio del Gas al Teatro de la Cruz	11.	68...	79.
1847	Acuerdo para que la Junta calificadora de Actores no se veunan, sin			

estar precedidos por un Concejal . . . 1. 68 . . . 77.

1849. Compostura del tablado del Escenario del teatro de la Cruz, y suspension de las otras obras acordadas . . . 1. 68 . . . 78.

1849. El Empicario del teatro del Drama sobre que se deje desocupado el Palco que en dicho teatro estaba destinado a S. S. Melles . . . 1. 68 . . . 74.

1849. Real orden concediendo un beneficio en el teatro del Principe

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

C. N. O.

al Actor J. N. Pardiniar

4.

68...

91.

1849. Autorizacion al Sr. D. Eugenio de
 Borruera para actuar en el Gobierno
 la liquidacion de los suplementos
 hechos en el Teatro del Principe...

4.

68...

90.

1849. D. Francisco Salas y otros, pidiendo
 el Teatro de la Cruz

4.

68...

89.

1849. El Guada Almacen de la Cruz Veni-
 tiendo nota de las prendas hechas
 por la Empresa

4.

68...

87.

NÚM. AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
71.				
72.	<p>1849. Expediente sobre el Pálico de la Presidencia del Teatro Español</p>	A.	68...	86.
82.	<p>1849 Acuerdo para que los actores jubilados y jubilables presenten en la Contaduría nota de los años de servicios que cada uno tenga</p>	A.	68...	84.
87.	<p>1847. Traslacion de los efectos y enseres del Teatro de la Cruz de la Calle de la Alameda al edificio del Pósito</p>	A.	68...	83.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1849. Los Alguaciles del Teatro de la Cueva
pidiendo una Certificacion 4. 68 . . . 81.

1849. Los Musicos del Teatro del Principe
solicitando ser Repuestos en sus
plazas 4. 68 . . . 80.

1849. D.ⁿ Pedro Lopez solicitando una
plaza de expendedor de Villatey . . . 4. 68 . . . 78.

NÚMERO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1817.	<i>D.ⁿ Benito Nuñez, solicitando una plaza de Violín en el teatro del Principe</i>	4.	68.	77.
81.				
1817.	<i>Real cédula mandando ajustar a D.ⁿ Pedro Sobrado en el teatro del Principe</i>	4.	68.	76.
80.				
1817.	<i>Informe pedido por el Sr. Escribidor sobre la solicitud del músico D.ⁿ Pablo Puig</i>	4.	68.	74.
78.				
1817.	<i>Obras del teatro de la Cruz en 1797</i>			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

cuantos de los Actores n.º 3, y 10...

4.

68...

71.

1849. Sobre qué se escriba al Guarda Ropa
del teatro del Principe los efectos es-
nviados al ejecutarse la mudanza.

4.

68...

70.

1849. Jubilacion del actor D. José Díez
menor

4.

68...

69.

1849. Jubilacion del Actor D.º Carlos
Spontoni

4.

68...

68.

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
71.				
	1819.			
	Expediente acerca de la Presidencia de los teatros, y oposicion a S. M. sobre el mismo asunto			
		4.	68.	67.
70.				
	1819.			
	Reparos en los Comunes del teatro de la Cruz			
		4.	68.	68.
69.				
	1819.			
	Indicacion del Sr. D. Basilio Chava- ri sobre la asistencia de los Capitu- larios a las Presidencias de los tea- tros			
		4.	68.	64.
68.				

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO	AÑO
1849.				
D ^{no} José Nicolau sobre que se le incluye en la Nomina de jubilados	4.	68...	62.	
1849.				
Jubilacion de la Activa D ^{na} Maria Melitona Sabiani	4	68...	61.	
1849.				
Jubilacion del Actor D ^{no} José Ramirez	4.	68...	60.	
1849.				
Composicion de llaves y encaaduras en el teatro de la Cruz y de San				
Ayuntamiento de Madrid				

NUMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

62. utiles de incendios de la Cruz y
Principe -----

4

68...

59.

61. 1817. Licencia concedida al Actor D.ⁿ
Carlos Latorre, para pasar a Ganado

4.

68...

57.

60. 1817. Real orden mandando ingresar en
la Compañia del Principe a D.ⁿ
Pedro Sobrado -----

4

68...

56.

1817. El Alcaide del teatro de la Cruz
sobre la recaudacion de lo que debe
pagar la Empresa del mismo -----

4.

68...

55.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

1819. El bailarín D.ⁿ Manuel Casas, so-
licitando se le incluya en las
nomina de jubilados

4.

68...

106.

1819. Autorizacion para demandar al Sr.
D.ⁿ Joaquin de Sagoaga, como fia-
dor de Lomber y Salas, Impresarios
del teatro de la Cruz

4.

68...

92.

1819. Licencia a la Actriz D.^a Concepcion
Lamaniego para marchar a la
Habana

4.

68...

79.

AÑO.	NUMERO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1849.	Pension a D. Abel Salas y Prieto, viuda del Actor D. Jose Infantes	A.	68	73.
1849.	Se alza la Retencion a D. Antonio Mateis Munoz, Suplen de Canteles para los Teatros	A.	68	58.
1849.	Permision al Sr. Conegidor del in- forme dado a la solicitud de los Actores D. Jose Luna y D. Antonio de Gurman	A.	68	105.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1849. Real cédula sobre aferrar para el
teatro del Príncipe al Actor D.
José Díez - - - - - 4. 68. 76.

1849. Subilaciones a los Actores D.^{os} Pedro
Lopez y D.^a Concepcion Lapuerta - - - 4. 68. 85.

1849. La Actriz D.^a Teodora Samadind
sobre licencia para salir de Ma
drid - - - - - 4. 68. 72.

NUM.

C.ÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1817 Real cédula concediendo un beneficio
a D^{no} Eusebio Arquero Autor del
Drama „Las Guerras de Granada“,
representado en el teatro del Principe.

A. 68... 53.

1817 Indicación del Sr. Alcalá Galiano
sobre crearse echando abajo la ma-
quina de truenos del teatro de la
Cruz

A. 68... 82.

1817 Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento sobre
la reclamación hecha por el Sr.
Haro para que no constasen en el
acta ciertas expresiones acerca del
Expediente sobre liquidación de
los Emprendas de los Teatros

A. 68... 88.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUM.
1849. Contribucion de inmuebles corres- pondiente al teatro de la Cruz por los meses de Julio a Set.	4.	112...	29.
1849. Contribucion industrial de teatros.	4.	112...	30.
1849. Pago de la Contribucion de inmue- bles del teatro del Principe	4.	112...	33.
1849. Se manda pagar el Subsidio por el			

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1849. Acordami^{to} del teatro de la Cruz, a fa-
vor de D.ⁿ Policarpo Elviraaga, y subas-
ta de una casa en Hortaleza propia de
D.ⁿ Manuel Bouzillas, hipotecada a
la seguridad de aquel contrato

A.

161.

107.

1849. Cesion del teatro de Triana (Cruz)
por D.ⁿ Policarpo Elviraaga, en favor
de D.ⁿ Pedro Sarron

A.

161.

108.

1849. Inventario y tasacion de las mejoras
hechas por el empresario del teatro
de la Cruz D.ⁿ Rafael Martin Sanchez

A.

161.

109.

1849.

Expediente relativo a la liquidacion de Don Julian Romea, Empresario del Teatro del Principe, y proposicion de su hermano Don Florencio para pagar su crédito.

6

187.

1

107.

1849.

Hojas de servicios de los actores y actrices de los teatros de la Cruz y del Principe.

9

149

22.

108.

2

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

1849 *Quedando al Ayuntamiento*

1850 *en la liquidacion por el*
trato de las Cruz y Prin
cipales

4 387 44

1850. *D. Manuel Bousellas sobre que se ha*
ga la liquidacion de lo que adeuda
por el teatro del Drama

4 161 109

1850. *D. Manuel Bousellas sobre que se le*
tribaje el alquiler del teatro del
Drama en los dias que es de cunado

4 161 Mo.

1850. *Para para cenar el teatro del*
Drama antes de la Cuna

4 161 111

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO
1850.. Abono de sueldo a D. ⁿ Bruno Oliva res, Ayudante de Guarda Almacén del teatro del Principe - - - - -	11	68...	126
1850. D. ⁿ Camilo Silabetti reclamando 200. rs. que tenía puestas por fianza para seguridad de los alquileres del cuarto que ocupaba para despacho de dulces en el teatro del Principe y después en el de la Cruz - - - - -	11	68...	116
1850 Sobre libajar del Montante del tea- tro de la Cruz los efectos extraviados con motivo del fuego - - - - -	11	68...	139

NUMERO

AÑO.

00333 3332

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1850. Aumento en el Inventario del Teatro

de la Cuen de varios Comedias y mu-
sica, y reclamacion de Obras - - - - -

4.

68....

133.

1850. Contram.º del Sr. Regidor D. Asilio

Chavari p.º representar al Ayuntamiento
en la quiebra de D. Manuel Ponce
Navas, Impresario q.º fué del Te-
atro del Drama (Cruce) - - - - -

4.

103.

33

1850. Informe acerca del Censo de D. Pedro
Ruiz de Lamadrid sobre el Teatro
del Principe - - - - -

4.

68....

136.

1850. La Activa de Cantado D.ª Benita
Alonso sobre que se la declare ju-
dicial - - - - -

4.

68...

127

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM

1850 La Activa D.^a Dolores Encinosa sobre
su jubilacion 4. 68... 113

1850 D.^{no} Pedro Sarron Encarnacion de Leon
del Diamante sobre dar los trages del
bayle "El Diablo a cuano" 4. 68... 114

1850 Suplente al Gobierno acerca del censo
que sobre los teatros tiene D.^a Maria
Feliciano Muñoz de Aguirre 4. 68... 135

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
113	1852. Juan Solari, Guarda Almacén del teatro de la Cruz sobre habitación.	4.	68.	134.
114	1852... Nombiam ^{to} de eggerdador de Villares del teatro del Principe en favor de D. Florentin Hernandez	4.	68....	133.
135	1850. Sebe facilitar al Guarda Almacén de los teatros de los útiles necesarios para la limpieza del Almacén.	4.	68...	132.
	1850. Centralización de los Almacenes			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

de Portuano y ensues de los teatros,
y separacion del Ayudante D.^{no} Anto-
nio Megino Lopez

4.

68...

131.

1850. El Impresario de la Coma sobre que
no se le exija la entrega de trages
del bayle escenico

4

68...

130.

1850. El Mercede del teatro del Principe
sobre que se le abone el sueldo que
siempre ha disfrutado

4.

68...

129.

1850. Sobre que el Sr. Conregidor autorice
Ayuntamiento de Madrid

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
134.	al Adm. ^{te} del Puerto para el percibo de los alquileres de los Almacenes de Terano Español	A.	68....	128.
134.	1855. Jubilacion a D. ^{to} Antonio Regino So- per Ayudante del Almacén de Lea- na	A.	68....	128.
127.	1856. Permision al Solicito de una nota de los censos que gravitan sobre el Terano Español (Principe)	A.	68....	124.
134.	1856. Induccion del Sr. Chavari sobre			

el atraso en que se halla el Teatro
Español en el pago del alquiler del
Almacén del Puño.

D.

68

122

1850. Sobre facilitar un Sello con las Armas
de Madrid para el Archivo de los
Teatros

D.

68

121

1850. Indicación del Sr. Fuentes Coenar,
accusa del Pálen que fue de S. M.
en el Teatro del Drama

D.

68

120

1850. Informe sobre el Censo que en el
Ayuntamiento de Madrid

NÚM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
122	Teatro del Principe, tiene D. ⁿ Alejandro Eguiva de Loigoni	4.	68...	119.
121	1850. Autorizacion al Sr. D. ⁿ Basilio de Chavari para arreglar las localidades de las Presidencias de Teatros....	4.	68...	118.
120	1850. Liquidacion remitiada al Gobierno del Censo que sobre el Teatro del Principe corresponde a D. ⁿ Pedro Ruiz de Lamadrid	4.	68...	117.
119	1850. Peticiones para jubilaciones	4.	68...	112

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚM.
1850. Sobre que se obligue á todos los Empe- sados á que remitan listas de sus Compañías	h.	68...	111.
1850. Fianzas á los dependientes de la Comi- sion de Espectáculos	h.	68...	109.
1850. Acuerdos del Excmo. Ayuntam.to sobre los 15000 rs. que debe pagar el Gobier- no por el teatro del Principe	h.	68....	110.

NÚM. N.º.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
111.	1850. Acuerdo para que la Sección de Contabilidad remita nota de todos los actores y jubilados, e igualmente de los jubilados	4.	68	108.
109.	1850. Sobre que el Sr. D.º. Sr. Alcalde Concejidor se sirva excitar á los Impresarios de Teatros, para que dispongan que los asientos destinados á los Srs. Residentes sean con el decoro que corresponde á las funciones que ejercen	4.	66	88.
110.	1850. Sobre autorizar al Archivero de los Teatros para que Veaude de las Im			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

para, lo que deben pagar por las
obras de propiedad en Madrid

4

103...

39.

1850. Para cubrir el celo del Sr. Conregidor
para activar el cobro de los honorarios
que debe el Sobrino por el teatro del
Príncipe

4

103...

37.

1850. Los expendedores de Villetos de los teatros
sobre que se les impuso en la propiedad
de sus plazas

4

103...

38.

1850. El Sr. Fuentes Corona sobre cesion

39. del Teatro Español a una Compañía
de Literatos

A.

103...

36.

37. 1850. Acuerdos para que se vane de localida-
des para las Residencias en algunos
Teatros y compra de ellos

A.

103...

38.

38. 1850. D^{na} Manuel Brusellas fiador del tea-
tro del Drama, sobre que se le ren-
ga por tal Impresario

A.

103...

34.

39. 1850. Remision al Sr. Jefe Político, de
Copias de las Contratas de 1851

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚM.
	Teatros	4.	103...	32
1850.	El Archivero de los Teatros, pidiendo autorización para sacar copia del Juven- tario	4.	103...	31.
1850.	Juan L. Cañella en reclamacion de la pensión que dió para el Teatro de la Cruz	4.	103...	30.
1850.	Consulta de la Contaduría sobre el pago de las pensiones de los jubilados viudas y huérfanos de Teatros	4.	103...	29. 28. 27.

NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
32	1850	Proyecto para donar la magana de caras que existe frente al teatro Espa- ñol	7	201	43
	1850	Libro que se firme por quien concierda el Inventario de los efectos entregados al teatro Español	4	103...	28
31					
	1850	Juan Antonio Caceres, pidiendo el teatro de la Cruz	4	103...	49
	1850	Antecedentes relativos a los teatros de la Cruz y del Principe	9	449	35
30					
	1850 al 51	Subilacion concedida al Actor D. ^{no} Mo- rencio Romea, no satisfaciendole su haber por ser deudor a' los fondos & municipales	4	103...	10

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1850 al *Incremento de jubilacion en favor de*
Don Jose Diez, Actor jubilado de los
teatros principales de esta Corte. 4. 103. 50.

1850 a *Sobre que Don Marcos Basson, Apoderado*
de los Actores jubilados, Ministra á la
Seccion de Contabilidad varios docu-
mentos relativos á los mismos, para que
esta pueda infermar en las solicitudes
de jubilaciones, viudedades, y Incapaci-
tad. Bases generales que deberán
observarse en los Expedientes de jubila-
ciones y pensiones acordadas por S. E.
en 14 de Dic. de 1855 4. 161. 108.

NUM.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1850 al D.^a Antonia Sanz, viuda del Actor
 Sr. ... D.^{no} Niclaou, pidiendo la pension
 que la corresponde, y la beneficencia de
 sus hijas

4. 161... 104.

1851. El Actor D.^{no} Diez, pidiendo su ju-
 bilacion

4. 68... 141.

1851. La Actriz D.^a Josefa Diez, pidiendo su
 jubilacion

4. 68... 140.

1851. D.^{no} Muñoz, y D.^{no} Carlos Pravia

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚM.
sobre ejecutar una funcion en los Teatros de Madrid a beneficio de los que perdieron sus bienes en el incendio ocurrido en el día 8. de Julio	4.	103...	54.
1851. Licencia a D. Fermín Fontanilla Activo de Bayle jubilado de los tea- tros de esta Corte	4.	68...	118.
1851. El Alcalde de la Cruz dando parte de la falta de algunos efectos del Teatro	4.	68...	118.

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
54.	1851. Sobre que el Sr. Comagidor pase al Ministerio de la Gobernacion para pasar del texto Español	4.	68.	Mh.
Mh.	1851. D. Baquin Picaro pidiendo el texto de la Cruz	4.	68.	Mh.
Mh.	1851. Expediente de la Activa jubilada D. ^a Maria Sabiani, para acreditar no haberse contratado en ninguno de los Teatros de los pueblos en que ha tenido, y disposiciones adoptadas por S. E. con este motivo	4.	103.	Mh.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1851. *Asignación al Empresario del Teatro de la Cruz, para que saque una copia del Inventario de los útiles y efectos del referido Teatro* 4. 103... 42.

1851. *Informe al Excmo. Sr. Gobernador del Estado en que se encuentra el Expediente de enagenación del Teatro de la Cruz* 4. 103... 42.

1851. *Nombramiento de un Portero en el Teatro de la Cruz de confianza de la Empresa, mediante no merecer otra el que ha sido en la actualidad Dⁿ Sebastian Espinosa* 4. 103... 53.

NÚMERO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1851. Parte a S. E. de haber fallecido el
Actor jubilado D. Pedro Cubas

4. 103... 51.

1851. Aumento en el Inventario del Archivo
de los teatros de las producciones dra-
maticas ejecutadas y recogidas del
Teatro Español

4. 103... 47.

1851. Expediente de D. Josef Dica, bailarina
de los teatros de esta Corte, concediéndole
de S. E. 15. días en lugar de 7. 1.^o
17. más que disputaba por haber ser-
vido los 16. años que marca el con-
venio para gozar el todo de la

penzion. Habiendo consultado el
 el poderado de los jubilados sobre el dia
 y la forma que debe percibirse esta
 pensión, Resolvió S. E. para este, y los
 demas casos de su naturaleza

4.

103...

116.

1851. Acuerdo de S. E. para que no se abone
 su haber a la Actua jubilada D.ª Be-
 rna Ruiz durante el presente año
 comico, con arreglo a lo estipulado en
 el articulo 10. del convenio

4.

103...

115.

1851. D.º Japax Coma Tugo, pidiendo se le
 aneje el teatro de la Cruz para
 la temporada que da principio en
 1.º de Set

4.

103...

55.

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
116.	1851.			
	Formacion de Inventario de los enseres y efectos del teatro del Principe..	4.	103...	56.
118.	1851.			
	D. Joaquín Picazo pidiendo el teatro de la Cruz en arrendamiento	4.	103...	57.
119.	1851.			
	Sobre que se facilite por el Consejo de S.E. á los Mayores de los teatros los utiles necesarios para el mejor servicio de los S.S. Concejales	4.	103...	60.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO
1851.	Reclamacion por D. ⁿ Juan José Amia sola dueño del Capital que pertenecía a D. ⁿ Alejandro Aguirre y Loigoni de 95.238. y 30. mrs, impuesto al 2 1/2 % sobre los Rentas de la Cuen y Principe.			H. 103... 61.
1851.	Aumento de Carbon para suminis- trar a los Alcaldes de los Rentas de la Cuen y Principe, y para la Guardia Municipal			H. 103... 62.
1851.	Indicacion del Sr. Inocencio Corona sobre el desahugo que se obra en los paltos de las Presidencias			H. 103... 64.

NUM. AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

61.

1851. Orden al Apoderado de los Actores
jubilados de parte de los que trabar-
jaron en los Reales - - - - -

H. 103... 61.

62.

1851. Dimision hecha por D. Antonio
Nolas y Garcia, de la plaza de Alcaide
de del Reino del Principe, y nombra-
miento de D. Juan Garcia Espino pa-
ra dicha plaza - - - - -

H. 103... 62.

64.

1851. Arrendam^{to} del Reino del Principe
en favor de D. Antonio Guzman, D.
Carlos Latour, y D. Julian Romera;
y propuesta de medios para cubrir

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUM.
	4	103...	68.
el deficit de los teatros			
1851.	4.	103...	71.
Reconocimiento del Actor jubilado D. ⁿ Lore Galindo			
1851.	4.	103...	72.
Entrega de los Almacenes de Teatros por D. ⁿ Juan Garcia Espino, a D. ⁿ Juan Solano			
1851.			
El Sr. Regidor D. ⁿ Amador Mesa, pone en conocimiento de S.E. habee hecho entrega de la casa Calle de la Cruz contigua al teatro del mismo nom			

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
68.				
	1851. Cite a la Junta Municipal de Beneficencia	A.	103...	70.
71.	1851. Acclamacion del Dm. ^o de fincas de Beneficencia, para que se le entreguen las llaves de la Casa de la propiedad de la misma n. ^o 7. Calle de la Cruz que se halla unida al teatro de este nombre, y sobre restacion del archivo de los teatros que se halla en dicha Casa, a una contigua propia de Madrid	A.	103...	69
72.				
	1851. Idem del Sr. Concejidor para que se cite a la Comision de Espectaculos, y tratar de incidencias de teatros	A.	70...	16

1851 Proposición para rebajar el sueldo
al Ayudante del Almacén de Teatros.

A.

103... 71.

1851. Aprobación de S.E. del nombramiento
hecho por la Corporación de Actores
jubilados en favor de D.^{no} José Jacinto
Luna, para individuo de la misma
enemplazo del difunto D.^{no} José Hier

A.

103... 75.

1851. Se deniega la instancia de D.^{no} Baquín
del Rey, pidiendo se le abone su res-
pectivo sueldo en las temporadas
de pasada, como encargado de la
Puesta del Teatro del Príncipe...

A.

103...

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

71. 1851. Orden del Sr. Concejidor sobre las Pen-
siones de los Teatros y demas, comu-
nicadas a todos los Sres. Concejales... 1. 103... 73.

72. 1851. Se desestima por S.E. lo solicitado
por D.^o Andrés Leonarte, sobre devo-
lucion de unos trages alquilados para
el Teatro de la Cruz en la funcion
de los Siete pecados capitales... 1. 103... 11.

59. 1851. Acuerdo del Teatro del Prin-
cipe (Español) ... 1. 185... 1.

1851. En virtud de las atribuciones confesi-
das por S. E. al Sr. Vice-Presidente
de la Comision de Incidencias de
Espectaculos, delega este en el Sr. Dn
Francisco Martin Senans vocal de
la misma, la Presidencia de la Jun-
ta calificadora de Actores jubilados.

41

103...

76

1851. Acuerdo de S. E. para que a la con-
clusion del contrato entreguen los
Empresarios de los Teatros de la
Cruz y el Principe al Archivo de los
mimos, las Copias de las produccio-
nes histicas y dramaticas que se eja-
cuten durante el año a su cargo ...

41

103...

77

NUM. AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1851. Real orden suprimiendo en lo sucesivo la Presidencia de la Autoridad en toda clase de Representaciones teatrales; y ofrecimiento a S.E. por las Empresas de la Cruz y Principe de los palcos que en dichos teatros les están señalados

4. 103... 78

1851. Nombiamto de D. Juan Solano, para Guarda Almacén de los teatros, y de D. Lucas Almorilla para Ayudante

4. 103... 79

1851. Asignacion al Sr. Regidor D. Antonio Mora para hacerse cargo del edificio que ocupó el teatro Español

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO

1851. Hoy del Principe, y demas actuado
en su virtud

A

103...

81.

1851. Gasta de una bomba y cuans acbos
del teatro del Principe, y compensa-
sa de la misma por D.^h Jose Gui-
sasola

A

103...

82.

1851. Recesion de la placa de expendedores
de billetes del teatro del Principe
a D.^h Sebastian Hernandez

A

103...

83.

1851. Recorrido de los tejados del teatro

NUMERO. AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

del Principe

4

103.

84.

81.

1851. Reclamacion al Gobierno de S.M.

de los 100.000. rs. que adeuda por
el tiempo que el Ayuntam^{to} tubo a
su cargo la administracion del
Censo del Principe

4

103.

85.

82.

1851. Conversion en deuda diferida del

3 p^{os} de los 100.000. rs. en títulos
del 5 p^o depositados en el Banco por
D.ⁿ Julian Romea por fianza de
su contrato, como Impresario del
Censo del Principe

4

103.

86.

83.

1851. Informe evacuado al Sr. Gobernador
de la Provincia sobre la ins-
tancia de los Empresarios del Teatro
del Principe pidiendo se les releva
del pago de 50.000 rs que satisfacen
por su arrendamiento

11 103... 87.

1851. La Empresa del Teatro del Princi-
pe solicitando satisfacen en 16
quincenas al precio de su arrenda-
miento en lugar de las 20. estiguen-
tadas

11 103... 88.

1851. Reclamacion al Concesionario de Dn
Manuel Boncellas de los 20.000 rs.
que este adeuda del tiempo que fue

87.

1852 Bases propuestas para transigir el credito del Excmo. Ayuntamiento en el concurso de D.ⁿ Manuel Bourellas, Impresario que fue del teatro del Drama, hoy de la Cruz

4. 103. 91.

1852 Oficio del Administrador de Propios remitiendo una fragueta que ha recibido de la Comision investigadora de Obras pias, reclamando un censo de la casa calle del Principe no 29.

6. 147. 39

88.

1852 Disposicion del Sr. Alcalde. Conregidor, para que se apremie a D.ⁿ Julian Romera a fin de que satisfaga a los fondos Municipales, lo que adeuda por alquileres venidos del teatro del Principe

4. 103. 92.

1852 Venta de los efectos que hay en el Pósito pertenecientes a los Teatros.

6. 147. 43

1852 Se cede el pabon destinado a los

Señ. Concejales del Teatro del
Príncipe á la Junta de Benefi-
cencia para que lo utilice el día
del Beneficio para atender á la
nastacion de los dementes, al
nuevo Hospital de Seguros . . .

4

106...

112

1852. Sobre proceder á la enagenacion en
venta Real del teatro de la Cruz y
sus laras, y de las de las calles de San
Juan, Barquillo, Farmacia, San Berna-
do y Tabernillas: Se han formado por
separado los correspondientes incidentes

4

107...

38

1852 Lista de los individuos que componen
el teatro del Príncipe para el
año de 1852 á 53 . . .

4

108...

Empresario del teatro de la Caura

A

103...

70.

1851. Informe pedido por el Sr. Alcalde
Conseguidor sobre la instancia de D.
Ferdinand Jourmaire, solicitando
en auendamiento el teatro de la
Caura

A

161...

3.

1851. Condiciones que deben tenerse pre-
sentes acerca del modo y forma de
satisfacerse las pensiones a los fabela-
dos de Teatros.

9

442

39.

38 1851 y 52. Nombiamiento en clase de temporero
de 2.^o Ayudante de Guarda Almacén
de los teatros de Madrid a D.
Jose Gumeta Celador cesante de
Policia Urbana = Informe de la Co-
mision de Espectaculos al Sr. Alcal-
de Conseguidor sobre si era o no ne-
cesaria dicha plaza de Ayudante...

A

103...

67.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1851y Expediente promovido por D. J. Ro-
52 mea, y D. A. Guzman, Empresarios
del teatro del Principe, sobre inden-
nizacion por falsamiento de la
clausula 1.^a del contrato de arrenda-
miento del expresado teatro 4. 103. . . 89.

1851a Informe al Gobierno de S. M. acerca
55. de la instancia de D. Luis Olona
pidiendo un arrendamiento el texto
de la Cua: Concesion de dicho tea-
tro al expresado Sr. Olona: Enia de
arrendamiento otorgada en su favor
por el Excmo. Ayuntamiento, y acuerdo
de S. E. declarando terminada la
contrata del Sr. Olona 4. 161. . . 10.

NÚM.	N.º.	LEG.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
87.	1852.	Expediente promovido por los Alguaciles de Comedias del Teatro del Príncipe, pidiendo se les ponga en posesión de sus plazas, abonándoles el sueldo que se les adeuda			4. 104...	2.
	1852	Licencia de varios Regatos en el Edificio del Teatro del Príncipe presentados en 2000. S.			4. 104...	3.
10.	1852.	Licencia concedida por S. E. para el Emancipado a la Actriz de baile D. ^a Serenidia Fontanella			4. 104...	4.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1852 Promocion de D.^a Baquina Samaniego
a la plaza de expendedora de Villeres
vacante por fallecimiento de D.^a Concep-
cion Vidaurra que la desempeñaba
y nombramiento de D.^a Juana Vidau-
ra para la que deja la Samaniego ... H. 104 ... 8.

1852 Promocion de D.^a Baquina Sama-
niego para el despacho de Villeres
del teatro de la Cruz por renuncia
que hace D.^a Macida Caballero ... H. 104 ... 6.

1852 Acuerdo de S. E. para que en los

NÚMERO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

casos análogos al del fallecimiento
de D.^a Gregoria Casullo, viuda de D.ⁿ
Juan Arias, Apuntador que fue de los
Teatros, se comuniqué por la Secre-
ta a la Contaduría

h. 10h. . . 7.

5.

1852. Proposiciones presentadas por D.ⁿ Ma-
riano Blas Puchol para tomar en
acuerdo por 25 años el teatro
de la Cruz

h. 10h. . . 8.

6.

1852. Licencia concedida a la Actriz D.^a Con-
cepcion Samaniego para pasar a traba-
jar a uno de los teatros de Barcelona

h. 10h. . . 2h.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1852. Licencia concedida a la Actriz D^a
Matilde Gier para pasar a trabajar
a los Teatros de America

H

104.

28.

1852. Releccimiento de D^a Juana Silvestre
viuda del actor jubilado D^o Pedro
Par

H

104.

12.

1852. Acuerdo de S. E. abonando al Actor de
bailé D^o José Fontanellas el aumento
de la pensión a calidad de que su
abono ha de ser desde 1.^o de Set.^o del
año comiso siguiente en que dejó de
trabajar hasta la fecha en que nue-
vamente se contrató

H

104.

NÚM. AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
28.	1852. Alocu en que deben estar abiertos los Almacenes de los teatros, y orden pa- ra que cuando sea indispensable en- trar en ellos de noche se haga con fa- sces	4	104...	9.
12.	1852. Sobre sacar a pública subasta la Casa teatro de la Cruz	4	197...	32.
13.	1852. Oficio evacuado al Gobierno de S. M. sobre la instancia de D. Juan del Real, pidiendo se le ceda por 25 años el teatro de la Cruz	4	104...	10.
13.	1852. Se niega la solicitud de jubilacion a la Actriz de los teatros D. Benita			

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUM.
	4.	104.	11.
1852. <i>Recepción del actor jubilado D.^{no} Juan Bautista Cacer</i>	4.	104.	16.
1852. <i>Se sigue la instancia de D.^{no} Lucas Mesonilla, Ayudante de Guarda Almacén de efectos de los Teatros que solicita habitación gratis en el Pósito</i>	4.	110.	12.
1852. <i>Retención de la jubilación que disfruta D.^{no} Antonio Mañer Actor jubilado de la Compañía de baile de los</i>			

NÚM. NO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

11. Teatros platos de esta Corte, a favor de
D.^o Gregorio Hernandez Huval, para
pago de mis

4. 104. 22.

16. 1852 Se concede la viudedad de 1.^a dis-
posicion a D.^o Maria Dolores Pizarro, viuda
de D.^o Jose Galindo, Actor que fue
de los teatros de esta Corte

4. 104. 15.

17. 1852 Se concede a D.^o Isabel Luvial la viu-
dedad de 3.^a disposicion como viuda
de D.^o Camilo de los Caballeros, ju-
gado de los teatros de esta Corte

4. 104. 14.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1852. Memoria de D.^{no} Juan Solano, Guarda
Almacén de los Teatros de la Cruz
y Principe propios de Madrid.

11

103.

80

1852. Se niega por S.E. el aumento de pen-
sion solicitada por el Actor jubilado
D.^a Manuel Rivera

11

104.

17.

1852. Acuerdo de S.E. para que sean bura-
dos de la Nomina de jubilados
de Teatros D.^a Laureana Coma, y
D.^a Berena Silvestri, la 1.^a por falle-
cimiento de la 2.^a por haber cum-
plido 18. años

11

104.

18.

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
80.	1852. Fallecimiento de la Actriz jubilada D. ^a Ramona Leon	11.	104...	19.
17.	1852. Concediendo la viudedad a D. ^{ca} Seba- stiana Salas, viuda de D. ^o Juan Lombia, Actriz de los Teatros de esta Corte, aprobada en virtud de Real orden: El Expediente original no se devolvió por la S. ^{ta} del Ministerio de la Gobernacion, segun lo han manifestado en la S. ^{ta} del Consegi- miento	11.	104...	20.
18.				

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1852 Acuerdo de S. E. mandando abonar
a la actriz de baile D.^a Gertrudis
Ponsanellas el aumento de la pen-
sion a calidad, que en abono ha de
ser desde 1.^o de Setiembre del año co-
munico siguiente en que dejó de traba-
jar hasta la fecha en que nuevamen-
te se ha contratado 4. 104. 21

1852 Acuerdo de S. E. relevando del cargo
de Inspector de Almacenes de Ma-
drid a D.ⁿ Juan Garcia Espino 4. 104. 26

1852 Cuentas del Teatro de la Cruz. 2. 449 30

1852 Subasta de algunos trastos de trancos
y otros efectos de los teatros que están
en el Almacén del Porrito en con-
cepto de inútiles 4. 104. 26

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	1852.			
	Inventario del archivo general de música y verso de los Teatros de la Cruz y Principe -	6	311	2
21	1852. Real orden discriminando el acuerdo del D ^{no} . Ayuntamiento por el que se concedia al Alcalde del Teatro de la Cruz el 1/2 de las cantidades recaudadas en el año venico anterior . . .	4.	104. . .	35.
	1852. Sobre fianza prestada por el Guardalcalmacon de los Teatros de esta Villa a Juan Solans.	2	449.	28.
25.	1852. Los Profesores de Orquesta del Teatro del Principe reclamando de S. E. la posesion de sus plazas de oposicion y sueldos que dicen les corresponden, y que se les expida una Certificacion del acuerdo de S. E.	4.	161.	6
26	1852. Copia del Real Decreto organico de los Teatros del Reino.	2	449	29.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1853. Los Profesores de opuscion y Pl. nom-
bramiento de la orquesta del teatro
del Principe, solicitando que S. E.
haga entender a la Empresa del
mismo el deber que tiene de rege-
nlarlos en sus pueros 4. 161. 4.

1853. D.^a Matilde Diez 1.^a Activa de los
Acasos prates de esta Villa, solici-
tando se la incluya en la nomi-
na de jubilador 4. 161. 5.

1853. Licencia concedida a la Activa
D.^a Concepcion Samanigo para
pasar a la Habana 4. 161. 16.

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
4.	1853. Pensión de 4. s. diarios a D ^{ca} Genara Antonia Moneda, viuda de D ⁿ Pedro Canales y Cubas, Acton de Teatros	4.	104.	42.
5.	1853. Jubilacion con 22 v. 17 mrs de la Acton D ^{ca} Barbara Samadind.	4.	104.	33.
46.	1853. Acordamiento del teatro del Principe, y licitacion otorgada a favor de D ^{na} Ine Rodriguez.	4.	161.	7.

1853 D.^a Juana Garcia, pidiendo una pensión, como viuda de D.ⁿ Fernando Moral, Alcalde que fue de Carceles, y Conserje del teatro de la Cruz.

4.

92...

64.

1853. Escritura de compensacion entre esta D.^a Villa y el Excmo. Sr. Duque de Berwick y Alba de los Cuervos que en ella se expresan, y sirve de título a Madrid, de las piebras que se aumentaron al vestuario del Coliseo de la Cruz, su fecha 27. de Set. de 1853 ante D.ⁿ Manuel Maria Par Luno. Real Notario de Reyes = v.^o año 1780

4.

83...

4.

NUM.	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
64.	1853. Solicitud de D. Juan Pesal, para que se saque a subasta el teatro del Principe en el próximo año comi- co	4.	104.	27.
	1853. Autorizacion a D. Julian Romera para que en los meses de julio y Agosto de Representaciones satirica ciendo por cada una Rs. 1 ^{rs} .	4.	104.	28.
4.	1853. Informe acerca de la persona que percibe los rendidos de un Capital a censo que gravita sobre el teatro de la Cruz en favor de las memorias fundadas por D. Andres Martin Navarrete	4.	104.	30.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1853. Expediente promovido por varios Profesores de la Escuela del Teatro del Principe, pidiendo su Regeneración en sus plazas, y que se les absten los sueldos que les están asignados en sus nombramientos . . .

A.

104.

29.

1853. Expediente promovido por D. Luis Olona, sobre rebaja de alquiler del Edificio del Teatro que ocupa con el Almacén de enseres del Teatro de la Cruz . . .

A.

104.

31.

1853. Abono de 160 r. en favor de D.ⁿ
 Bartolomé Agüeda dueño por la tasa-
 ción practicada del entramado y
 demás del teatro de la Cruz 4. 104. 32.

22.

1853. Pension de 9. r. diarios a la Actriz
 D.^{ca} Catalina Flores y Salan 4. 104. 34.

1853. Se concede a' los hermanos D.ⁿ Juvén
 y D.ⁿ Gertrudis Fontanellas, Actores de
 baile-jubilados, la pension de 12. r.
 diarios a cada uno en lugar de 9. r.
 18 mrs que anteriormente disputaban 4. 104. 36.

31.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1853. Verdad de S. E. Mayor desde el día siguiente al fallecimiento de su Esposo D.ⁿ Vicente Hernandez Actor jubilado a D.^a Doña Agnès 11 104... 37.

1853. Jubilacion a la Actriz D.^a Dolores Generoso: El Expediente original se remitió al Cumplase del Sr. Alcalde Corregidor, y no ha sido devuelto a esta Secretaria 11 104... 38.

1853. Dispension de S. E. para que se incluya en la Nomina de los Actores pensionados a D.ⁿ Antonio Tabiani, Actor jubilado de los teatros 11 104... 39.

NUMERO.	AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
37.	1863.	Remision a la Supremia de una Copia autentica del convenio celebra- do entre S.E. y los Actores jubilados para la Resolucion de una instancia de la Activa D. ^a Louto Garcia	4.	104.	40.
38.	1863.	Informe al Gobierno de S.M. sobre la instancia de D. ^a Louto Garcia Actor jubilado de los Teatros de esta Corte, para que se le aumente su jubilacion	4.	104.	41.
39.					

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUM.
1853. Fallecimiento de D. ^a Maria Ignacia Maier, viuda del Actor D. ⁿ José Lopez	4.	104.	43.
1853. Expediente promovido por D. ⁿ Luis Vicente Asche, Violin de la Orquesta del Teatro del Principe, y contestaciones con la Empresa sobre este asunto	4.	104.	44.
1853. Licencia concedida al Actor D. ⁿ Mariano Fernandez para trabajar en los Teatros de Provincias	4.	104.	45.

NUMERO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1353. Du Jose Rodrigo, Empresario que ha sido del teatro del Circo y Variedades, exponiendo las dudas que se le ofrecen respecto a la inteligencia de las condiciones 1 ^a y 11 ^a del pliego publicado para el arrendamiento del teatro del Principe = Se acompaña una copia de la licencia de arrendamiento de este teatro, hecho en favor del mismo	A.	185...	2.
1353 Sobre que los jubilados de los teatros de esta Corte perciban sus haberes individualmente en la Diputación de S.E. sin necesidad de habilitado...	A.	104...	47.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1853 Parte a' S. E. de D.^a Isidoro Pontane
Mar. Actin jubilada de baile de
trastadas su Residencia a' la Ciudad
de Granada

H.

104.

48.

1853 Fallecimiento del Ayudante de Guar-
da Menacen incrimo de beatos
D.ⁿ Jose Guincho

H.

104.

49

1853 Se desestima por S. E. la solicitud
de D.ⁿ Jose del Rey, Munico de la Or-
questa del Teatro del Principe, a'
la plaza de Trompa de Sto. Geron.

H.

104.

50.

NÚMERO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1853. Acuerdo de S. E. para que se expida
a D.ⁿ Rafael Pardo primer Actor
Dramatico del Teatro de la Cruz
una Certificacion de que D.^a Angela
Moreno disfruta una pension vitalicia de 500 duros

1. 104. 51.

1853. Abono de 1600 rs. a los Peones Asa-
sadores del mobiliario del Teatro
de la Cruz

1. 104. 52.

1853. Copia de la escritura de arrendamien-
to del Teatro del Principe a favor de
D. Jose Rodrigo

2. 449. 27.

1853. La Audiencia Territorial señala
los dias 17 y 18 de Enero para la
vista del pleito que sigue S. E. con

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

	Los Indices de la guerra de D. ^{no} Joaquín de Sagasta sobre sujeción en el cumplimiento de la Escuela de Teatros	4.	104...	53.
1853.	Manual de Jubilados, viudas y huérfanos con cargo a los Vecinos de la Cruz y del Principe	9	449	23.
1853.	Se manda apremiar a D. ^{no} Julian Romera para el pago de lo que adeuda por arrendamiento del Teatro del Principe	4.	113...	12.
1853.	Expediente sobre enagenacion del Teatro de la Cruz	4.	215...	24.
1853 y 54.	Se remite al Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia, la liquidacion de los censuales del Teatro del Principe, para que la Direccion del Ministerio, pueda satisfacer los verdaderos pertenecientes a la epoca en que fue Teatro Español: Y se solicita			

NUM.	Nº.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
53.	del Sobrino de S. M. ingresen en las Arcas Municipales los 4.984 rs 21 mrs que deben descontarse a las Censualistas por Valor de Contribuciones	4.	104.	54.
25.				
12.	1853 y 54. Jubilacion del Apuntador D. Ignacio Hernandez	4.	104.	55.
24.				
	1853 y 54. Jubilacion de la Activa D.ª Maria Cordova	4.	104.	56.
	1853 y 54. D. Luis Olona Empresario del			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

Leano de la Cruz, solicitando
autorizacion para reparar las bu-
acas, sillones, y Lunetas del mis-
mo bajo las condiciones que expresa. H. 161. 8.

1853 al 54, 55, y 56. D.^a Maria Josefa Benita Almeida,
solicita lo que dice correspondiendo
por su viudez, y acuerdo de S. E.
de 18 de Mayo de 1856 por el que
se le concede la pension de H. 1.^a
diaria, como viuda del actor D.ⁿ
Jose Diaz. H. 161. 51.

1854. La Junta Superior de Salvacion, so-
bre que se faciliten los teatros de
Madrid cuando se soliciten para dar
alguna funcion filantropica. H. 161. 57.

NÚM.	N.º.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
8.	1854. Los Alcaldes de los Teatros pidiendo la colocacion de braseros en las Salas de descanso de los mismos	A.	104.	58.
51.	1854. Licencia a la Actriz jubilada D. ^a Gertrudis Fontanellas para trabajar en el Pírrago	A.	104.	59.
57.	1854. Real orden relevando a los Teatros de la Cruz y Principe, del pago de las cargas de Beneficencia que pesan sobre los mismos	A.	104.	71.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚM.
1854.			
D. Pío Anaya pidiendo se le vendan varios sones de banquetas proceden- tes de los teatros de esta Villa.	4.	164...	9.
1854.			
Nombram ^{to} del Sr. D. José Teresa García para el cargo de Comisario de Teatros	4.	104...	60.
1854.			
Remisión al Sr. D. José Teresa Gar- cía, teniente de Alcalde, de los ante- cedentes de los Profesores de la Or- questa del Teatro del Príncipe D. Pablo Puchi, D. Mariano Rodrig ^z			

NU.	N ^o .	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	y D. Manuel Rodriguez Leon	4.	104..	63.
9.	1854. Nombam ^{to} de Comisario de los teatros al Sr. D. Juan Ramon Gijano ..	4.	104...	64.
60.	1854. Se facilita el teatro del Principe D. para dar una funcion en beneficio de los heridos de la jornada de Julio	4.	104...	65.
	1854. Licencia a D. ^a Sofia Palma, primera Actriz de los teatros de esta Villa, para trabajar en el teatro de Valencia ..	4.	104...	66.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1854. Disposición del Sr. Comisario de los
Teatros para que se limpie el Piso
del de la Cruz 4. 104... 67.

1854. Ejecución de obras en el edificio del
Teatro del Principe presupuestadas
en 3.630 rs 4. 104... 68.

1854. Abono de la Cuenta presentada por
el Alcalde del Teatro de la Cruz D.
Vicente Puig y Lina de los gastos
ocurridos en el año comico de 1853, im-
portante 176 rs. y proveule de un

NUM.	Nº.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	plumero	4.	104.	69.
67.	1854. Se Voleva al Empresario del Teatro de la Cruz del pago de los Rs. 1. ^o que satisface por funcion en la que se celebró en beneficio de los heridos de las jornadas de Julio	4.	104.	70.
68.	1854. Nombiam. de Ayudante de Guardia Almacén de Teatro a D. ^{no} Ezequiel Salvo	4.	104.	71.
	1854. Informe pedido por la Superioridad			

à la instancia de D^{no} Luis Olona
Empresario del teatro de la Cruz res-
pecto à los derechos de los Profesores
de Oquiesta del mismo, y de las cau-
sas que han podido influir para
su abolición en el del Principe...

H.

104.

74.

1851. Consulta hecha al Excmo Sr. Gober-
nador de la Provincia, acerca de la
asistencia de los Sres. Concejales à
presidir las funciones de los teatros

H.

104.

75.

1851. Suspensión de su destino al Guardia
y 55. Almacén de los teatros de esta Villa,
D^{no} Juan Solans: Separación y Repo-
sición del mismo

H.

161.

12.

NU.	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	1854			
	Obras en los Ventos del Principe y de la Cruz	4	206	112
74.	1854 y 55			
	Los Profesores de Arguesia de Real nombram. ^{to} del teatro de la Cruz, solicitando de S. E. que por D. ^{to} Luis Olona Proprietario del mismo, se les repete en sus plazas con sus sueldos, que se le obligue a pagarlos, lo fo y que se les adeude, y que se les expida Certificacion de un acuerdo del Com. ^o . Ayuntamiento	4	161...	11
75.	1855			
	Se nombra una Comision a fin de que proponga a S. E. lo conveniente acerca de excluir de la enagenacion q. proviene la Ley de 1. ^o de Mayo del cent. ^{to} año, el teatro de la Cruz, y cualquier otra finca q. convenga conservarse p. ^a el servicio publico.	4	197	33
	1855. Oficio del Gobernador Civil de la Provincia, sobre que se reconocio el teatro del Principe	4	135	2
12.	1855			
	Fundam. ^{to} del teatro de la Cruz rematado a favor de D. ^{to} Don M. ^a Diaz y Ena otorgada por com. ^o a nombre de los Sres. D. ^{to} Juan. ^o Mier y D. ^{to} Manuel Somaler Ponte	4	204	76

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUM.
1855. Oficio del Gobernador Civil sobre el conocimiento del Teatro de la Cruz	11	135.	20.
1855. Artículo inserto en el Periódico "El Clamor Público" censurando al Ayuntamiento por el acuerdo tomado por S. E. para subastar el Teatro de la Cruz	11	161.	98.
1855. D. José Rodrigo amandatarario del Teatro del Príncipe pidiendo se le facilitase este y sus dependencias para dar principio a los ensayos de las funciones	11	161.	99.

NUM.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

20.

1855 Medidas para remediar los daños que causa al edificio del Teatro del Príncipe la humedad ó filtración que se advierte en uno de sus muros procedente del lugar común

A.

161.

100.

28.

1855 Inauguración de la Ópera Española en el Teatro de la Cruz y acuerdo de S.E. para que este se denomine Teatro de la Princesa

A.

161.

101.

99.

1855 D.^{ns} Luis Olona y D.^{ns} Andrés Somalés solicitando se les conceda el teatro

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

de la Cruz para dar funciones de Ope-
ra Española por el tiempo que se tarde
en aumentarlo nuevamente o se venda
y acuerdo de S.E. para que permanezca
censo hasta dicha época

H.

161...

102

1855 La Actriz D.^a Juana Pidalma solici-
tando su jubilacion

H.

161...

50.

1855 Entrega de efectos e instrumentos en el teatro
de la Cruz a D.ⁿ Luis Alonzo Empresario
que fue del mismo

H.

161...

35.

1855. El Excmo. Ayuntamiento acuerda se fa-
cilicen al teatro Real las obras, El
Barbero de Sevilla, El Condeino, Elmo
no elmoé 4. 161. . . 36.

1855. Autorizacion a la Empresa del teatro
de la Cruz para ejecutar una peque-
ña obra en el palco elegido por S. M.
para su uso 4. 161. . . 37.

1855. Ejecucion de varias obras en el teatro
de la Cruz y erigido Vainoso de una
tapia medianera de la casa que fue
del Sr. Zapaga señalada con el nu-
mero B. Plancha del Angel, hoy de
los Regios de esta Villa con el
acuerdo p^a su recomposicion 4. 161. . . 38.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO

1855. Se concede a la Activa D. Jofe Palma
licencia para salir de esta Corte a con-
tinuar sus trabajos economicos

H.

161...

39.

1855. Informe pedido por el Tribunal Mayor
de Cuentas sobre un credito de 160.019
rs. que adeudan los Impresarios que fueron
de los teatros de la Cruz y Principe;
Romea, Salas, y Lombera por el año co-
mune de 1854 a 58

H.

161...

40.

1855. D.ª Teresa Garcia expendedora de

Ayuntamiento de Madrid

Villetas del teatro de la Cruz, en soli-
citud de que se obligue a la Empresa
del mismo a repetirla en su plaza...

4. 161... 42.

1855. Siete solicitudes de los sujetos siguientes
a las plazas de Guardas Almacén,
Ayudante, y Alcáides de los teatros = D.
Dn Encinas = D. Pascual de Pascual
Bernedo = D. Vicente Valero, D. José de
Cora, D. Manuel Pariondo, D. Dn Gar-
cia, D. Antonio Sanchez...

4. 161... 43.

1855. D.^a Juana Mancos, viuda del Actor
Dn Luis Sabiani solicitando aumento
de pensión...

4. 161... 44.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº

1855. S. E. deniega la instancia de D.
D.ª Maria Diaz pidiendo en arrenda-
miento los teatros de la Cruz y Prin-
cipe sin publica licitacion por el
año comico de 1855 a 1856

4.

161...

161.

1855. D.ª Lore Rodrigo Suplicatorio del tea-
tro del Principe sobre resarcimiento
de los daños y perjuicios que se le
han causado por el hundimiento de
la Panera del Pueto

4.

161...

161.

1855. S. E. concede el teatro de la Cruz
a D.ª Enrique Lopez y Navarro

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	para ejecutar una funcion patrioti- ca el dia 17 de Julio en celebridad del Aniversario de las jornadas de Julio mes del año pp ^o y cumplimiento de dicha conecion a los dias 18. y 19. ...	H.	161...	119
1855	Acuerdo de S.E. para que se entregue D. al Colegio de S ^m Ildefonso la madera inutil correspondiente a los leños que se sacó del Pito ...	H.	161...	32
1855.	S. E. deniega la instancia de D ⁿ Manuel de la Vega solicitando se le conceda el leño de la Cruz para una funcion. ...	H.	161...	18

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO
1855 La Contaduría notifica a S.E. que el Empresario del teatro del Principe adeuda el importe de dos quincenas de su contrata	A	161...	19.
1855 Sobre lo que adeuda D. ^{mo} José Rodrigo Empresario del teatro del Principe por el año comico vencido en 30 de Junio de 1855	A	161...	20.
1855 Ejecucion de varias obras en el Edi- ficio del teatro del Principe	A	161...	21.

NUMERO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
19.			
1855			
<p><i>Jⁿ Angel de la Arzuela pidiendo nom- bramiento de Alguacil de la Oguer- ta del teatro del Principe</i></p>			
	4.	161...	22.
20.			
1855			
<p><i>Colacion del Busto Naureado de Lope de Vega en el Palco de S.E. en el Teatro del Principe</i></p>			
	4.	161....	23.
21.			
1855			
<p><i>Acuerdo de S.E. para que se incluya en la nomina de los de su clase al actor jubilado Dⁿ Fri. Diezmenor.</i></p>			
	4.	161...	24.

1855. Acuerdo de S.E. para que se incluya
en la nomina de los de su clase
al Aguntado jubilado D.ⁿ Marcos
Barron

H.

161...

25.

1855. Se Verificó a D.ⁿ Bre. Diez, actor jubi-
lado, la 3.^a parte del haber que como
tal disfruta, para pagar a D.ⁿ Bre.
Diez. Bom. i.^a que le adeuda.

H.

161...

26.

1855. Ejecucion de varios reparos en el edi-
ficio del teatro de la Cruz, y tabi-
cado de puertas que comunican con
la casa contigua de la Beneficen-
cia

H.

161...

27.

NÚMERO.	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
25.	1855.	Retencion de la 3. ^a parte del sueldo a D. ^a Josefa Sanz, viuda del actor Dn Jose Castañon		A. 161... 28.
26.	1855.	Dn Juan Gamero Reclamando el ha- ber devengado en el tiempo que sir- vio interinamente la plaza de Guar- da Almacen de los teatros de esta Villa		A. 161... 29.
27.	1855.	Se facilita a la Empresa del teatro Real, la musica del 2. ^o acto de la Opera El Barbero de Sevilla		A. 161... 30.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUM.
1855. S. E. deniega la solicitud de D. Juan de Sanchez pidiendo el teatro de la Cruz para ejecutar dos funciones para socorrer las necesidades de la insubordinada del Colera en Madrid y Granada	H.	161...	34.
1855. La Sociedad de Actores Dramaticos, sobre que se cedan inmediatamente los teatros a una Empresa con las condiciones que indican	H.	161...	13.

NÚMERO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1855. S. E. acuerda continuar el arrendamiento del teatro del Principe por el 3.^{er} año comico, de los tres que previene la Real Cédula, d' sea el 2.^o de los voluntarios - - - - -

1. 161. 16.

34.

1855. No admite S. E. la dimision de Comisario de Textos hecha por el Sr. D.ⁿ Manuel Menendez - - - - -

1. 161. 17.

1855. Copia de la Real Cédula de arrendamiento del teatro de la Cruz (hoy de la Princesa) - - - - -

1. 215. 1.

13.

1855 y 56. Permisión al Gobierno de S. M. de una relación de las cargas que pesan sobre los teatros de la Cruz y Principe, y nota de sus productores en el último quinquenio - - - - -

1. 161. 52.

1855 y 56.

Expediente sobre pago de los quinquenios

	que abunda la empresa del teatro de Princesa ante de la Cruz y demanda fi- dicial sobre este asunto	6	187	2
1856	El Sr. Lucio de 1. ^a Instancia de las Virrealtas, sobre rescision de la fianza que los Sres. Oliver y Ponte vienen pre- stada como Empresarios del teatro de la Princesa, para responder de lo que adeudan a los Sres. Maiguer y Luchini	4.	161...	82.
1856.	Se acuerda por S. E. no se intervenga el producto de la funcion que ha de verificarse en el teatro de la Princesa a beneficio del Hospital de S. ^{ta} Luis de los Franceses, ni el de la que ha de ejecutarse el 20. de Abril con motivo de la concurrencia de la M. ^a V. de la Provincia	4.	161...	81.

NÚM. AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

20

1856. El empresario del teatro del Príncipe sobre compra de la *Lucerna* conserjería y aparcador del gas de dicho teatro

4

161... 83

1856. Subasta de arrendam^{to} del teatro del Príncipe, verificada en favor de D.^{na} Juana = Expositora de D.^{na} Benita Alacón, madre del esp.^{to} Sr. Juana, con motivo de su fallecimiento, haciendo suyo dicho arrendam^{to} y nombrando p^{ro}curador a D.^{na} Juana Díaz

4

204... 79

1856. Retención a D.^{na} Maria Josefa Benita Alacón de los arcos que tenga a su favor como viuda del actor de los teatros D.^{na} José Díaz, entregándose a su acreedor D.^{na} José Salmeán

4

161... 85

81

1856. Licencia para tomar baños a D.^{na} Juan García Espino, Alcaide del teatro del Príncipe

4

161... 86

1856 La Empresa del Teatro del Principe solicita que las encargas del mismo se trasladem a la Causa Nidenda del Puerto: Accion para restaurarlos que lo necesitan a su costa y otras particulares: M. sobre construccion de dos tabiquies en dicha Causa: M. sobre señalamiento de lo que las Empresas de los Teatros del Principe y Principea deben pagar por alquileres de los locales que en dicho edificio del Puerto, ocupan con los Almacenes de Vestuario y enseres de ellos.

11.

185.

11

1856 Se concede gratuitamente el Teatro del Principe a D.ⁿ Enrique Espeso y

NUM. AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

Navano, para ejecutar una función patriótica el día 13 de julio en celebridad de las jornadas del mismo mes en 1854

h

161.

87.

1856 El Sr. Juez de 1.^a Instancia del Distrito de Palacio mandando Otorgar a D.ⁿ Manuel Gualder de Acuña Empresario del Teatro de la Pírcula, la fianza que como tal viene constituida para asegurar el cobro de 16.500 rs. D.ⁿ Dña Perencion mandada hacer por el Sr. Juez de 1.^a Instancia del Barquillo para asegurar el cobro de 17.920 rs. y las costas

h

161.

88.

1856 Compostura del Bombín del Teatro

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO

del Principe destinado para cosas
de incendio - - - - -

H

161... 89.

1856. D.^a Manuela Rodriguez viuda del
Actor D.^{no} Blas Gumucio solicitando
la pension de viudedad: Concedi-
da en 17 de Mayo - - - - -

H

161... 91.

1856. La Imprenta del Teatro del Principe
solicita permiso para pintar y
construir en el de la Cruz, inscribiendo
este cenado, varias decoraciones pa-
ra servicio de aquel - - - - -

H

161... 92.

89. 1856. La Empresa del Teatro del Principe
solicitando que el Excmo. Ayuntam^{to}
se sirva declarar que cuando los Excmos.
señores de Villota no desempeñen sus
plazas personalmente, pueda la Em-
presa nombrar personas que lo verifi-
quen, abonando en todo caso sus sueldos
a' aquellos

11. 161. 93

91. 1856. Dn. Jose Rodrigo Empresario que fue
del teatro del Principe, solicita
se le devuelvan los cien mil reales
en Acciones de Cameteras que para
fianza de su contrato entrego en la
Caja G^{ral.} de Depositos

11. 161. 94

92. 1856. Dn. Manuel G^{ra}. de Ponte arrenda

raís del teatro de la Princesa
solicitando que los dos años que fal-
tan de su contrata, empiecen a con-
tarse en 15. de Octubre de dicho año,
y haciendo proposición para solven-
tar lo que adeuda por alquiler del
teatro, y Almacén del Pósito

4

161...

95.

1856. Pension de 3.1.ª Divisor concedida por
S. E. a D.ª María Abaca, viuda del
actor D. José Samier

4

161...

96.

1856. Se deniega la instancia de D. Sebas-
tián Espinosa, pidiendo se le abone
su sueldo por los fondos Municipa-
les, p' que se obligue a las Empres-
as a Vegetarle en su plaza de

1856. Se concede a la Empresa del Teatro del Principe el permiso solicitado para pintar de nuevo dos decoraciones, una cerrada, y otra de jardín. H. 161. 63

1856. Apso del edificio del teatro de la Cruz en la linea de medianería antigua a la casa n.º 37. que se está demoliendo, y varias obras para la construcción de un nuevo muro de dicha medianería: Ad. Sobre quitar dicho Apso colocando una cubeta cerámica en el rincón de la fachada. H. 161. 53

NUMERO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1856. El Sr. Juan de P. Instancia de Ma-
ravillas, sobre que el Ayuntamiento
se entregue de los papeles de la en-
guisa Escribania de Teatros que desem-
peño D.^h Alvaro Lopez 4. 161. 80.

1856. El Empresario del Teatro del Princi-
pe D.^h Don Rodrigo solicita se le
entregue la Carta de pago de las
Acciones de Caracteres que tiene en-
regadas en fianza de su contrato
para cubrir sus intereses 4. 161. 64.

1856. Compostura de la puerta del Teatro
de la Cruz que da a la Plaza
del Angel 4. 161. 65.

1888

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

1886. El Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia mandando se reconozca el teatro del Principe por un Arqui-
tecto Municipal, y se le noticie su
resultado

4.

161.

67.

1886. D. Lucia Iglesias solicita permiso
para ejecutar una funcion en el
teatro de la Cruz

4.

161.

69.

1886. D. Simon de Gador, solicita la
plaza de Alcaide del teatro del
Principe

4.

161.

70.

NÚMERO. AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1856. Autorizacion para que los Sres. Lu-
chini y Maiguera puedan retirar
del Teatro de la Cruz las decoracio-
nes y demas que alquilen para el
drama La Pasion

A. 161... 71.

1856 D.^{no} Antonio de Guzman, D.^{no} Sr. Gar-
cia Luna, D.^{na} Matilde Diez y otros
dependientes de Villates del teatro
del Principe, solicitando se obligue
a la Empresa del mismo a cargo
de D.^{no} Sr. Soria a repetirlos en
sus plazas

A. 161... 73.

1856. El Excmo. Ayuntamiento deniega una instancia de D^{na} Luis Olona, en la que pide se le faciliten los efectos de la Comedia de magia, "Los polvos de la Madre Celestina", para usarlos en el teatro del Príncipe, permientras este cerrado el de la Cruz

A.

161...

74.

1856 Informe pedido por el Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia, sobre una instancia que han elevado á S. M. D^{na} Antonio Guzman, y D^{na} Jose Garcia Luna, expendedores de Villate del teatro del Principe, y otra el Empresario del mismo teatro á ambas á dichas plazas de expendedores

A.

161...

75

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1856. Certificación expedida a instancia
de D. Antonio Surman, y D. José
García Luna, expendedores de Milleres
del teatro del Principe

4. 161... 76.

1856. D. Manuel Domínguez y D. Ramón Ferrández, solicitando que se les
agruen los cueros de la cación y trapero del ayuntamiento
del teatro de la Princesa (antes de la Cruz), que entre
si tienen concertadas bajo las bases que propusieron. No
se les efectuó dicha cación por no haber cumplido los intere-
sados a cumplir las condiciones ofrecidas. D. D. de
Fier de la. Instancia del Regimiento, sobre poner terri-
mos de dos solicitudes de D. expuestas. D. D. y
Ferrández

4. 215... 5.

1856. D. Celso Gomez solicitando se den las
ordenes oportunas para poder cobrar
en la Caja G. de Depositos, los in-
tereses que han devengado las Ac-
ciones de Carreteras que tiene con-
signadas para fianza del contrato
de arrendamiento del teatro de la
Cruz, en favor de la Empresa de
D. Juan de Olives, y D. Manuel Goma-
res y Ponte

4. 161... 78.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO
1856. Socorro concedido a D. ^o Juan Anchi- nelli Actor de los Teatros de Bien- ta por una sola vez	4.	161.	70.
1856. D. ^o Concepcion Lapuerta viuda del Actor D. ^o Pedro Lopez, solicitando su viudedad	4.	161.	79.
1856. Cantidad que debe satisfacer la Empresa del Teatro de la Princesa, antes de la Cruz por alquiler de los locales que ocupa en el edificio del Pórtico con el Almacén de efectos.	4.	161.	84.

70. 1856. Se dispone adicionar al Inventario del Teatro del Principe los efectos que constan en la lista que corre unida a este Expediente.

A. 161. 55

77. 1856. Traslacion provisional a otro punto del contador y parte de la Cañería conductora del Jar que sirve al Acero de la Cuen

A. 161. 56.

84. 1856. El Excmo. Ayuntam. no reconoce la cesion que hace D. Manuel Gonzalez de Ponte en su Comercio D. Juan^{te} Oliver, de la parte de representacion que tiene en la Empresa del Teatro de la Princesa, antes

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

De la Cruz

4.

161...

57

1856. Oficio del Sr. Gobernador Civil, para
que se reconozca el edificio del teatro
del Príncipe

4

161

27

1856. Exped. mandando subastar la madera
y teña vieja procedente de los efectos
de teatros existentes en el Príncipe...

4

167

87

1856y 57. Subilacion concedida a la Actriz
D^{ña} Josefa Menendez

4.

161..

156

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

57. 1856 y 57. Acuerda S.E. se facilite a la Dirección del Teatro del Príncipe las decoraciones y enseres similares existentes en el Almacén, para utilizarlos en otros para el servicio del mismo ...

A. 185... 5.

87. 1856 y 57. Reconocido de los tejados, y composición de la línea para incendios del Teatro de la Princesa, antes de la Guerra ...

A. 185... 6.

106. 1857. S.E. acuerda en 13. de febrero se destine al servicio del Teatro de la

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1857.	Princesa, antes de la Cruz, un So- tano de la Casa contrigua Plauela del Angel, que fue del Sr. Sagoaga.	11.	185.	11.
1857.	Pliego de condiciones para las subastas de arrendamiento del Teatro de la Cruz.	5	461	3
1857.	Composicion de un trío de median- cia del teatro de la Princesa, an- tes de la Cruz, que linda con la Casa n.º 11. Plauela del Angel.	11.	185...	11.
1857	Reconido de los lugares comunes y atarjea del teatro del Principe...	11.	185...	12.
1857.	Ejecucion de varios reparos y Reco- Ayuntamiento de Madrid			

		232		
NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
11				
8				
11.	1857. El Aguacil Francisco Aranda, da parte al Sr. Alcalde Conregidor de la ocurrencia habida en el teatro del Principe con los músicos de la Or- questa	4	185...	13.
12.	1857. Sentencia dictada por el Sr. Juez de 1.ª Instancia D.º Fernando Madrid absolviendo al Ayuntam.º de la de- manda deducida por los Sindicos de la quiebra del Sr. D.º Joaquín de Tagoaga en los autos de los teatros de la Cruz y Principe.	4.	185...	16.

1857 Sobre que la Empuera del Teatro del
Principe entregue en el Almacén
de efectos, el vestuario que ha con-
sistido para la Comedia de magia
nimbada, "La Academia encantada" 11. 185... 17.

1857. Sobre demando a la Empresa del teatro del Principe, que
Representa D. Isidoro Diaz, p^a lo que acuda p^a alquilar en el mis-
mo y de los Abogados del Reino, con lo demas q^e proceda, con
aviso a la Int^a = Dijoire. M. S. Conq^{ue}. de p^a g^o no se permita
a esta Empresa dar principio a las Representac^{iones} en el 2.^o año comico 4. 204. 30.

1857.	Retencion a D. ^a Catalina Bravo, Actriz jubilada de los teatros, el haber que como tal disfruta, entre gandose a su acreedor D. ⁿ Juan Mar- tinez	4.	185.	19
-------	---	----	------	----

1857. Dr. C. L. Gomer sollicita se liquidum

Las Cuentas del Teatro de la Princesa hasta 30. de Junio de 1856, y que deduciendo de la fianza que tiene prestada lo que la Empresa adeude, se le entregue el resto

H.

185... 20.

1857. D. Andrés Gm. solicitando se le conceda en arrendam^{to} el teatro de la Princesa. D. Manuel Gm. Gmte, arrendat^{rio} de dho. Teatro, solicitando se le admita en pago de lo que adeuda al Ayuntamiento. Cédulas contra D. Gm. sobre demandas de devolución a dho. Sr. Gmte

H.

204... 77.

1857. El Sr. Ordenador Gm. de pago de Miⁿisterio de la Gobernación, sobre que se le remita copia autorizada de la Real Cédula del 12 de Abril de 1858. poniendo a cargo del Excmo Ayuntamiento la Adm^{on} del Teatro del Príncipe

H.

185... 22

1857 Pension de 51.^a dñaria a D.^a Maria Oliver, viuda del 1.^{er} Actor de los Teatros de esta Villa D.ⁿ Antonio

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚM.
	1.	185.	23.
<p>1857. Sobre supresion de la plaza de espendador de Villares vacante en el Teatro del Principe, por defuncion de D.ⁿ Antonio Surman, y demas que de esta clase vacasen en lo sucesivo.</p>			
	1.	185.	24.
<p>1857. Testimonio de la Sentencia ejecutoriada en el pleito que D.ⁿ José Garcia Luna, y D.ⁿ Antonio Surman han sostenido con la Empresa del Teatro del Principe, sobre negarse esta a' que desempeñen sus plazas de espendadores de Villares por medio de sustitutos = Solicitud del citado D.ⁿ José Garcia Luna, pidiendo Cer-</p>			

NÚM.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

23.

visificación que acudire ser el
único propietario de la plaza de es-
pendidos de Villares para palcos en
dicho teatro

A. 185... 25.

24.

1857. Acordam^{to} del teatro de la Princesa
antes de la Casa, en favor de Dⁿ
Andrés Gomaler por término de sus
meses que cumplían en 30. de junio
de 1858. por la cantidad de 51.700 1.^{rs}
ya satisfecha

A. 185... 26.

1857 y 58. Acuerdo de S. E. de 26. de febrero
desestimando la solicitud de Dⁿ José
Caballer sobre que se le entreguen los
cupones de la prima constituida en
la Caja de Depósitos en garantía

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

Del arrendamiento del teatro de
la Princesa, hecho en favor de D.ⁿ
Jose Gomales Fonte

4

185...

28.

1857 y 58. Acuerdo de S. E. de 25. de Agosto, dan-
do la propiedad en el cargo de Por-
tero del teatro del Principe al que
la desempeña y encargando la inspec-
cion de Maria Remolles que la soli-
cita

4

185...

29.

1857 y 58. D.ⁿ Jose Aznar, representante de la
Empresa filantrópica Dramatica,
pide en arrendamiento el teatro de
la Princesa, bajo las condiciones
que presenta en el proyecto que
acompaña

4.

185...

NÚM.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

28.

1853. Licencia original ganada por el Ayuntamiento en las autos que contra este siguieron los Sindicos del Concurso del Sr. Sagraga en Representacion de las Empresas de teatro, por pago de la subencion que el del Circo debia abonarles por cada funcion

1. 182. 1.

29.

1853. Se deniega a D.^a Maria Vives, Actriz jubilada, y viuda del Actor D. Antonio Juanman la plaza de dependiente de Villeros del teatro del Principe que disfruto su esposo hasta el dia de su fallecimiento

1. 185. 30.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1858 Acuerdo de S. E. de 9 de Abril denegando según propone la Comisión de Espectáculos, la instancia de D. Ignacio Hernandez, primer Apuntador del Teatro, pidiendo se le vuelva a incluir en la Nomina de jubilados por las Veintenas que supone 4 185... 32

1858. Acuerdo de S. E. de 7 de Julio autorizando al Sr. Comisario de Teatros para que proceda a la venta de varios marcos inútiles que existen en el Almacén de los mismos 4 185... 33

1858. El Sr. Administrador de Hacienda
Pública preguntando quién fue el
Empresario del teatro del Príncipe
en el año cómico de 87. à 88 y si está
obligado al pago de la Contribución
Industrial

h 185... 24

1858. Acuerdo de S. E. de 7. de Julio, no ad-
mitiendo las proposiciones que hacen
D.ⁿ Maguin, Espin y Guillen, y D.ⁿ
Enrique de Laca, para tomar en
arrendamiento por diez años el tea-
tro de la Princesa

h 185... 36

1858. Acuerdo de S. E. de 17. de Diciembre
desestimando la instancia del
Actor de los Teatros de esta Corte

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUM.
D. D. Valero, pidiendo el de la Princesa para dar lecciones de declamacion y algunas funciones al publico en varios dias de la semana.	A.	186.	38.
1868. Acuerdo de S. E. de 9. de Julio, nombrando Porreo de Vestuario del teatro de la Princesa a Sebastian Epimora que ya estaba desempeñándolo anteriormente.	A.	186.	37.
1868. Acuerdo de S. E. de 8. de Abril, mandando que en conformidad a lo propuesto por la Comision de Espectáculos, se consiente al Sr. Juan de la Santancia de Labajos, no es posible llevar a efecto la venencia de			

NÚMERO

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

38.

17.000. L. a. D. José Maria Díez, por
no ser este dueño de la finca dada
en garantía del arrendamiento del
Seano del Príncipe

H

188...

39.

39.

1858. Acuerdo de S. E. de 16. de Abril, pa-
ra que conforme al presupuesto forma-
do por el Arquitecto Sanchez Pascual,
se hagan las obras que proponer para
que en lo sucesivo no tenga efecto
nuevo incendio por la Chimie-
nea del Café antiguo al termo del
Príncipe

H

188...

40.

1858. Remision al Sr. Gobernador de la
Provincia por disposicion del Sr.
Alcalde Concejidor, de una copia

Ayuntamiento de Madrid

de la Lectura de amendamiento del
 Teatro del Principe hecha en favor
 de D.^{na} Jose Soñia

h.

188...

41.

1858 Expediente promovido a instancia
 de cuatro Musicos del Teatro de la
 Princesa, pidiendo que el Ayunta-
 miento obligue al Empresario D.^{na} An-
 drés Terralor a conservarlos en sus
 respectivas plazas por ser de Real
 nombramiento: Proposicion acepta-
 da por el Empresario para ocupar el
 Cuarto prot. de la Casa Plazuelo
 del Angel n.^o 13. contigua al teatro,
 por la cantidad de 20. r.^{os} diarios, sa-
 tisfaciendo los sueldos de aquellos
 Musicos: Reclamacion del inquilini-
 no del Cuarto 2.^o de la misma D.^{na}
 Andrs Hernandez, para que no se le
 haga desocupar el que habite, o
 que se le abonen los gastos que

NÚMERO. AÑO.

SECC. LEGAJO. NUMERO.

41. *Wiso al entrar en el* 1. 185. 42

1858. *Formacion del Inventario de los efectos pertenecientes a los texidos del Principe y Princesa que existen en el Almacén de los mismos* 1. 185. 43

1858. *Acuerdo de S. E. de 27 de Nov. accediendo a lo solicitado por la Junta de Sta. Lucadmas de la Casa Municipal de Sta. Isabel, pidiendo el turno de la Princesa hasta 31 de Enero del año que viene, para dar algunas funciones en beneficio de dicho Hospital. Se halla unida a este Expediente una comunicacion de dicha Junta con la que remite*

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

Así butacas para que asistan los niños
del Colegio de San Ildefonso a la fun-
cion del 30. de Diciembre

4.

185...

114.

1858. Acuerdo de S. E. de 14. de Dic. desesti-
mando la solicitud hecha por D.
Jose Barallon, Murio del Teatro
de la Princesa, pidiendo pasar a
la Orquesta de el del Principe

4.

185...

115.

1858. Acuerdo de S. E. de 24. de Diciembre
desestimando la instancia de Juan
Soler Capata de los meros que condu-
cen las decoraciones, pidiendo se les
provea de nombram.^{to} de tal por el
Excmo. Ayuntamiento

4.

185...

116.

NÚM.
AÑO.

SECC. LEGAJO. NUMERO.

1858. Acuerdo de 24 de Diciembre aprobando la autorizacion concedida por el Sr. Alcalde Conregidor a la Empresa del Teatro del Principe, para que pueda ajustar de nuevo al Apuntador jubilado D.ⁿ Ignacio Hernandez para servir en su clase

4 185... 47

1853. Acuerdo de S. E. de 30. de Diciembre para que se abonen al Maestro Pintor D.ⁿ San Vazquez Noto i.^a que ha atendido el corte de varias obras ejecutadas, y que no estaban comprendidas en el presupuesto para las demas ejecutadas en la reforma del Teatro del Principe

4 185... 48

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO	AÑO
1857.	Acuerdo de S. E. de 30. de Diciembre denegando la instancia de D. ⁿ Juan Richter, Musico de la Orquesta del Teatro del Principe, pidiendo se le conceda su jubilacion			4. 185. 59
1858.	Acuerdo de S. E. de 30. de Diciembre desestimando la instancia de D. ⁿ Pablo Ruiz, Musico de la Orquesta del Principe, pidiendo se le conceda su jubilacion			4 185. 50.
1858.	Incidente promovido a instancia Ayuntamiento de Madrid			

NUMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

de D.^h José Salamanca, pidiendo se le reconociera como dueño de la fianza prestada por D.^h José Lina; para responder al sueldo del teatro del Principe-Española de D.^h Benito Alarcón, arrendataria del expresado teatro por fallecimiento de su hijo D.^h José Lina; haciendo constar del arrendamiento en favor de D.^h José Salamanca, y declaración de ser de esta la fianza

1. 204... 81.

1858. Partes de funciones del teatro del Principe.

2. 449 37.

1858 Arrendamiento por tiempo de dos años cómicos del teatro del Principe bajo su-
lta que tubo efecto en 24 de Agosto,
habiendose adjudicado en favor de D.^h
José Valero

1. 204... 32.

1858. Expediente promovido por el pensamiento de dar distinta aplicación al teatro de la Princesa (antes de la Cruz)

1. 222 80.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1858.	Reboto del teatro del Principe en su fachada principal, las del Lobo y Chado	h.	196	21.
1858 y 59	Acuerdo de S. E. de 30. de Dic. para que en conformidad a lo propuesto por la Comision de Espectaculos, se satisfagan a Bernardo Pizar, Poeta del Teatro del Principe, los haberes que tiene de sueldo, puesto que la Empresa del mismo, no se considera con la obligacion de baculo, por no hallarse comprendido en lo depend. en lo que cita la condicion 18. de la Leya de arrendamiento	h.	215	6.
1859.	Nombramiento de una Comision para recibir y despedir a S. M. y A. A. en la funcion que ha de tener lugar en el Teatro del Principe en la noche del dia 10. de Enero	h.	205	90.
1859.	Nombram. ^{to} de una Comision para recibir y despedir a S. M. y A. A. en la funcion que ha de celebrarse el 18. de Enero en el teatro del Principe	h.	205	89

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

21.

1852. Nombiamiento de una Comision p.^a
 recibir y expedir a S.S. M.M. y C.^{ta}
 en la funcion de teatro verificada
 en 31. de Enero

4. 204. 88.

6.

90.

1852. Expediente por D. Federico Arguillero
 en nombre de la actual Empresa, sobre
 permiso para dar funciones en el teatro
 del Principe los meses de Junio, Ju-
 lio y Agosto, abonando la mitad del
 precio que paga por cada una, durante
 el año comico

4. 204. 87.

89.

1852. Expediente promovido por el Sr. Comi-
 sario, sobre amueblar el palco que

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

118
en el Teatro del Principe se halla
destinado a S. E.

4.

204...

86.

1859 Expediente promovido por el Sr. Comi-
sario sobre permitir varias sillas en
los canchales del gran Teatro del Principe

4

204...

85.

1859 Expediente promovido por el Comedor
de la Empresa del Teatro del Principe
sobre ceder los 300. r. que por Union de
alquiler, corresponden por la funcion
que la misma da en beneficio de los
gastos de la guerra de Marruecos

4.

204...

84.

86.

1859. Expediente promovido por D. J. de Va-
leso arrendatario del teatro del
Príncipe, solicitando cedule a D. J. de
Lara y Viana

4. 204. 83.

88.

1859. Expediente promovido por el Sr. Gobernador de esta Provincia, pidiendo informe a la instancia elevada al Ministro de la Gobernación, cuatro músicos de nombramiento del teatro de la Cruz, pidiendo se les remunere por haber perdido sus plazas, con motivo del desuso de dicho teatro

4. 204. 78.

84.

1859. Expediente promovido a consecuencia

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

del fallecimiento de D.ⁿ Juan Gallo,
 ayuntamiento del Almacén de efectos de
 los teatros propios de Madrid, y nom-
 bramiento de D.ⁿ Juan Gallo para el
 desempeño de dicho destino

H.

204

75.

1857. Expediente promovido por D.ⁿ Mariano
 Serrander de los teatros de esta Corte,
 solicitando permiso para contratarse
 en cualquier

H.

204

74.

1857. Expediente promovido por D.ⁿ José Ma-
 mayo, actor de teatros, pidiendo
 su jubilación

H.

204

73.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1859

Expediente sobre librar varias
certificaciones necesarias para
una demanda de tercera sobre
un depósito en el Banco por
Don Julian Romea.

6

187

5

NÚM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1857	Expediente promovido por D. Juan Ancharioli, Artista que fue de Bayle, en solicitud de pensión, concediéndole un Sueldo	4	204	72.
1857	Expediente promovido por el Archivero de Beatos, Remitiendo el Inventario general, de los papeles y oficios existentes en el Archivo, fechado en 30. de Junio de dicho año	4	204	70.
1857	Expediente promovido por D. Teresa Garcia, viuda de D. Fernando del Moral, Guarda Almacén que fue de los Beatos, y Alcaide del de la Cruz,			

NUMERO.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

69. el mismo han seguido los Indios
del Convento de S. Joaquin de Iagoaga
sobre la subvencion que el del Ciso abo-
naba a los de Madrid

4

215... 8.

1857. Sebastian Epinora, Portero del Te-
atro del teatro de la Cruz, solicitando
colocacion analoga, mediante a' habia
cerado en su cargo, con motivo del des-
ho del Edificio

4

215... 7

1859 Apoderado promotor por el teatro
del teatro de la Cruz solicitando coloca-
cion analoga en razon a' haber
subastado la demolicion del edificio

4

236 48.

1860. Se le conceda permiso al arrenda-
tario del teatro del Principe para
bailes de masara

4

215... 12.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM

1860...

Sobre desestimar una instancia de
D.^{no} Juan Siches, Músico del teatro del
Príncipe, pidiendo su jubilación.

4

215

So.

1860...

Sobre dispensar del pago del alquiler
correspondiente a la función dada a
beneficio de los huérfanos de Africa, en el
Teatro del Príncipe

4

215

M.

- 1860... Sobre haber cesado por no cumplir sus obligaciones, la Empresa del teatro del Principe; transmision del dominio de la familia y soliciitud del nuevo dueño para que se le devuelva, abonando lo que sea en deber. 4 215... 13.
- 1860... Suplente en que se declara vacante la plaza de Archivero de Teatro por haberse ausentado el que la servia 4 237 13
- 1860... Sobre reemplazar las escenas del telar del teatro del Principe con las del demolido de la Cruz 4 215... 14.
- 1860... Sobre ejecutar una obra en las hijas de la Puerta del teatro del Principe que da a la Calle del Pado, para evitar el daño

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

y necesidad de los aines

4

215

15

1860. Sobre pintar varias obras de Viceroy
de repados, bajadas etc en el teatro del Prin-
cipe

4

215

16

1860. Sobre alfombrar el Palco de S.E. en el
teatro del Principe, y comprar varios efectos

4

215

17

1860. Sobre señalar 6.ª division a la Plaza
de Portico del teatro del Principe, que

15

era de cuenta de las Empuvas, confirman
do en ellas a D.ⁿ Bernardo Rivero, y que D.ⁿ
Sebastian Espinosa cipea canon oporuna
para ser colocado

1

215

18

16

1860. Sobre facilitar a un inculcado por
sui si solo dia la Opera "Las Pasiones
de Esimbuzo", que estan en el Archivo

1

215

19

17

1860. Sobre mejora de jubilacion del 1.^{er}
Apuntador del Teatro del Principe D.ⁿ
Ignacio Hernandez

1

215

20

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚM.
1860.	4	215.	21.
Sobrefacilitar al teatro de la Zarzuela efectos de decorado del demolido teatro de la Cruz para dar 16 representaciones de Opera Italiana.			
1860.	4	215.	22.
Copia del Expediente sobre conceder un sueldo a D. ^a Mercedes Bilbao, viuda de D. ^{no} Don Esteban, Músico que fue del teatro de la Princesa.			

		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1860	Expediente sobre conceder pensión á las huérfanas de José Nicolau, Apuntador de Teatros	6	187	6.
1860	Expediente sobre enajenar en pública subasta los efectos procedentes del Tesorero del cronolista Teatro de la Cruz.	6	187	7

218

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1860. Sobre juntar una obra en el teatro
del Principe, para evitar que los músicos
fuman en el foro del Encanto

4

218

23

1860 Se repunta al empresario el teatro
del Principe el pago del alquiler
por las funciones de la tarde.

4

236

52

1860 Sobre exigir el cumplimiento del
art. 24 del convenio celebrado entre Ma-
rino y los actores, en el mes de Marzo de
1862 referente a la Junta calificadora.

4

236

51

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚM.

1860

Sobre determinar la mitaancia de la
ingresos del Teatro del Principe pi-
riendo a la releva o al menos mi-
nute el precio por las funciones de
tarde.

4

236

50

1860

Arrendamiento por 801 años en p^{ra}
Alca subasta del Teatro del Principe
Constan los particulares que media-
ron alon conclusion del arriendo
y devolucion de la fianza.

4

236

41

NÚM.	NÚM.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1861	Jubilacion de D. Antonio Molina y Cobos	4	236	52.
1861	Concesion de la pension solicitada por Maria Marta viuda del actor jubilado D. Mariano Martinez	4	236	57
1861	Sobre procar D. Mariano Fernandez su derecho á jubilacion como actor de los Teatros de esta Corte	4	236	56
1861	Expediente promovido por el representante de la empresa del			

Teatro del Principe solicitando
a la municipalidad con alguna can-
tidad para las obras que va a
ejecutar en el mismo.

4

236

55

1861

Autorización al Sr. Comisario de
Teatros para el gasto que debe ha-
cer en el del Principe relativo
a las obras en los legajos grama-
res del mismo.

4

236

56

1861

Liquidante promovido por el actor
D. Jon Modist en solicitud de que
se le dedare jubilable y reponga
en el cargo de vocal de la Junta
calificadora.

4

236

53

SEC.	LEGAJO.	NÚM.
------	---------	------

1861

Expediente sobre que se
facilite por el Archivo
al Teatro de Novedades
la música de corey baile
del drama titulado "La Con-
juración de Venecia."

6

187

8

MOAÑO. 014331 932

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1861

D.

Se le releva una responsabilidad i f.
utaba sujeto a ^{1.ª} en la sociedad de
seguros de incendios por la casa 4atro
a la Cruz

4

240

33

1861

Autorización al Archivero D. Ven-
encio Muñoz para que se encar-
que se los papeles pertenecientes
a la suprimida línea a teatro
que se crea D. Mejo Lopez se
que pueda a su vez ser 1.ª Int.
al Dint.º de Maravillas.

4

236

53

1861

Exped.º pronunciado por D. Juan Solana
guarda almanac del teatro para que se
entregue la lámina que constituye la
planta p.ª en renovación

4

243

24

1861

D. Jon Molist apuntes de los
teatros pidiendo la jubilación
por imposibilidad física.

4

236

60

1861
á 68.

Expediente sobre redimir un cen-
so de 88000 r. de Capital q.º gravita
sobre los teatros de la Cruz y Principe
solicitado por los poseedores.

4

407

9

1862

Expediente en virtud de oficio del
Juez del 1.^a Inst.^a del Distrito de
Buena Vista para que se ponga
se manifiesto la l.^{ta} de arriendo
del Teatro del Principe a favor
de D. Pedro Delgado y Goirino
para que por el l.^{to} de l.^{ta} de l.^{to}
juzgado se saque testimonio
de varios particulares.

4

236

6

1862

Composicion de las canchales del
gas en el Teatro del Principe

4

236

6

1862

Expediente sobre que se nombre
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

carpintero del Teatro del Príncipe
a D. Manuel Miranda que se
unquénaba la ypruara plara
su nombramiento de S. C.

4 236 68

1862 Autorización al Sr. Comisario
para la compra de varias bombas
con destino a los maderos de
gas que sirven para los balcones
de la fachada principal del Teatro
del Príncipe en su obra de illu-
minación.

4 236 66

1862 Autorización al Sr. Comisario
para la compra de una cuerda
con destino ala portada del

ANO.

SECC.

LEGAJO.

NU.

Teatro del Príncipe.

4

236

65

1862 Licenciate cambiado por el actor jubilado D. Mariano Bernan-
dez para que le permitiese con-
tratar en un teatro de esta
corte bajo ciertas condiciones.

4

236

65

1862 Autorización al Sr. Regidor Comi-
sario del Teatro del Príncipe para
la ejecución de varias obras en
el mismo.

4

236

65

1862

Expediente sobre facilitar
a la Empresa del Teatro
del Principe un local p^a
el pintado de decoraciones

6

187

9

1862

Expediente sobre conceder
jubilacion a Don Sebastian
Espinosa, Portero del Teatro
de la Ceur.

6

187

10

1862

Expediente sobre adquirir
de Don Benito Garriga, va-
rios mecheros de gas para
el alumbrado del Teatro
del Principe

6

187

11

1862

Expediente sobre facilitar
antecedentes del litigio
seguido por S. E. sobre me-
jor derecho al depósito
hecho por el Empresario del
Teatro del Principe Don Julian
Romea.

6

187

12

1862

Expediente promovido
por Don Vicente Delgado
y Doña Rafaela Fernandez,
dueños de unas plazas de
alguaciles de comedias para
que se les conserven sus dere-
chos y paguen sus sueldos.

6

187

13

AÑO.	CLASE	DET	SEC.	LEGAJO.	FOLIO
1862	Expediente sobre arrendar el Teatro del Principe en subasta pública, por tres años.		6	187	186

AÑO.

LEGajo

332

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1862.

Expediente a instancia de la Junta
Directiva de la Sociedad del Fomento
de las Artes solicitando de S. E. se les
facilite el teatro del Principe
para celebrar una funcion,

4

236.

61.

SEC.

LEGAJO.

F

1863.

186.

1863.

Expediente promovido por el Jefe de 1.^a Instancia del Distrito del Con-
griso sobre que se espida certificación
de la contrata para el arriendo del
Teatro del Principe en los años de
1861 y 62. por D. Pedro Delgado y
Godino,

4

236

67.

1863

Nómina de los haberes que
corresponden a los censalistas de
Teatros por los reditos del 2.^o semestre
del corriente año.

2

449

36.

AÑO.

LEGAJO.

SEC.

SEC.

LEGAJO.

1863

1863

1863

1863

1863

1863

1863

Sobre declarar excedente al Académico del Teatro Español, remplazándole con Vicente Pérez.

6

187

15

1863

Sobre autorizar a los alumnos de la Academia "La Infantil" para actuar en el Teatro del Príncipe.

6

187

16

1863

Expediente sobre reclamación de la Empresa para que se ejecuten varias obras en el mobiliario del Teatro del Príncipe.

6

187

17

1863

Expediente promovido por el Académico del Teatro del Príncipe para la reposición del alero del tejado.

6

187

18

1863

Expediente sobre aprobación de la Junta, y representante nombrado por los actores, jubilados y jubilables.

6

187

19

1863

Expediente promovido por el Académico del Teatro del Príncipe, pidiendo reparación de las bajadas de

AÑO. AÑO. AÑO.

SEC. LEGAJO. NÚM.

	de los tejados y comunes	C	187	2 1864
1862	Expediente promovido por Don Ignacio Masferrer, pidiendo se le reponga en la plaza de 1 ^{er} flauta del Teatro del Principe.	C	187	2 1864

		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
2. 1864	Expediente concediendo permiso para celebrar un baile en el Teatro del Príncipe, á la Junta de Beneficencia	6	187	22
2. 1864	Expediente sobre conceder permiso para que actúe una Compañía italiana en el Teatro del Príncipe	6	187	23
1864	Expediente promovido por Doña Lorenza Campos, solicitando jubilación, como actriz que ha sido el Teatro del Príncipe.	6	187	24
1864	Expediente promovido por Don José Molina, solicitando plaza de Maestro Aramajista.	6	187	25
1864	Expediente promovido por Doña Manuela Velarde, viuda del actor Don Mariano Serrano, solicitando pensión.	6	187	26
1864	Expediente promovido por Doña Teresa Garcia, pidiendo pensión para su hijo, habida en su matrimonio con			

Don Fernando Mora,
Alcaide del Teatro de
la Cruz

C

187

2

1864

Expediente promovido
por el Empresario del
Teatro del Principe,
solicitando prórroga del
arriendo.

C

187

2

1864

Expediente promovido por
Don José Rodríguez Calan-
ge, solicitando su jubilación,
como actor lírico de teatros

C

187

2

1864

Expediente promovido de
Real Orden, interesando se
manifieste la mediación del
Teatro del Principe y abe-
tura del palco escénico

C

187

3

1864

Expediente promovido por
la Junta de la Academia
"Infantil", pidiendo au-
torización para dar funciones
en el Teatro del Principe.

C

187

3

1864

Expediente autorizando
al Regidor Comisario del
Principe para ejecutar
varios trabajos en el Ayuntamiento de Madrid.

C

187

3

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1864

Expediente promovido
por Doña Maria Robles,
viuda de Don José Fernan-
dez Agüera, Alcaldes que
fue del Príncipe, pidiendo
pensión.

6

187

33.

0.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1864.	Sobre expedir a' D. Gregorio Torresa certificacion que despues fue am- pliado = de varios estremos referentes al censo conocido por el de Lama- diu, que gravaba los teatros de la Cruz y Principe, para hacer la inscripcion en el Registro de la propiedad, necesaria a' poder llevar a' efecto la redencion del mismo acordada por A.C. y autorizada por la Superioridad,	4	388	27
1864.	Sobre librar certificacion a' D. Juan Polo y Sierra y D. Hidero Polo y Polo que acredite estar libre de responsabi- lidad unas Casas en la Plaza de Ma- tina antes, hoy del Principe D. Alfonso 10, que fueron hipotecadas al arren- damiento de los teatros de la Cruz y Principe que D. D. M. M. y compañia,	4	388	39

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1865	Sobre la redencion de un censo impuesto sobre el teatro del Principe a favor de los Hospitales de esta Corte.	5	286	85
1865	Nombramiento de Comisario del Teatro del Principe y su Almacan a favor del Sr. Marques de Santa Marta.	5	349	49

AÑO

AÑO.

LEGajo

SEC.

SEC.

LEGAJO.

		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1865	Expediente promovido por Don Francisco Asenjo Barbieri, pidiendo autorización para examinar varios documentos archivados en el de Villa.	6	187	34
1865	Expediente instruido sobre arriendo del Teatro del Príncipe	6	187	35
1865	Expediente promovido por Don Baltasar Saldoni para que se nombre un Archivero músico en el Teatro del Príncipe.	6	187	36.
1865	Expediente promovido sobre revocar la fachada del Teatro del Príncipe.	6	187	37
1865	Expediente promovido sobre ejecución de varias obras en el piso cuarto del mueblista y patios del Príncipe	6	187	38
1865	Expediente promovido sobre ejecución de varias obras en los retretes y tejados, y celados del Teatro del Príncipe	6	187	39

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	DM.
1865	Expediente sobre relación de Don José Mobert, por el cargo de apoderado de los actores.	6	187	40
1865	Expediente sobre autorizar cuatro bailes de máscaras en el teatro del Príncipe.	6	187	41
1865	Expediente sobre retención judicial contra Don Marcos Baron, actor jubilado	6	187	42

		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1866	Expediente promovido por Don José Montano, pidiendo jubilación como actor que ha sido.	6	187	43
1866	Expediente sobre nombramiento de Junta de calificación de actores jubilados y jubilables.	6	187	44
1866	Expediente promovido por Don Ignacio Masferrer en solicitud de abono del sueldo de 20 reales diarios como 1. ^{er} flauta del teatro	6	187	45
1866	Expediente sobre ejecución de varias obras de reparación en el teatro del Príncipe.	6	187	46
1866	Expediente sobre retención judicial contra Doña Josefa Rier y Ballines, actriz jubilada.	6	187	47
1866	Expediente instruido a virtud de oficio del Juzgado de Buenavista acerca de la época en que actuó Don Lorenzo Querejaren, cómico del teatro del Príncipe	6	187	48

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1866	Expediente promovido por Don Manuel Casas, pidiendo continúe el abono de la pensión que disfrutaba como ser bailarín del Teatro del Príncipe.	6	187	49
1866	Expediente autorizando la compra de nueve bombas de cristal para la fachada del Teatro del Príncipe	6	187	50

NÚM.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1867	Expediente promovido por Don Miguel Vicente Roca, Empresario del Teatro del Príncipe, solicitando se le ceda el decorado del sala Cruz.	6	187	51
1867	Expediente negando el permiso solicitado por Don Angel Armentia, para dar dos funciones en el del Príncipe.	6	187	52
1867	Expediente para la adquisición de unas cortinas para la entera de las ropas del Teatro del Príncipe.	6	187	53
1867	Expediente sobre ejentar otros en los retretes de las actrices del Príncipe.	6	187	54
1867	Expediente para arrendar un local donde quedon trasladarse los enseres de las Teatros existentes en el Pósito	6	187	55

MUÑO.	OL.	331	332	SEC.	LEGAJO.	NÚM.	AÑO
1867							1867
1867				6	187	56	1867
1867				6	187	57	1867
1867				6	187	58	1867
1867				6	187	59	1867
1867				6	187	60	1867
1867				6	187	61	1867
1867				6	187	62	1867
1867				6	187	63	1867
1867				6	187	64	1867
1867				6	187	65	1867

NÚM.	AN.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1867	Expediente relativo á la enagenacion de 28 filas de lunetas del Principe.	6	187	62
56 1867	Expediente sobre queja producida por Don Salvan Romea, con motivo de haber sido eliminado del Cuadro de actores	6	188	1
57 1867	Expediente relativo al fallecimiento de Don Pedro Montano, actor jubilado	6	188.	2
58 1867	Expediente á virtud de intermencia de Don Cecilio Berra, pidiendo se le nombre Director compositor de Orquesta del Teatro del Principe.	6	188	3
1867	Expediente desestimando la intermencia de Don Manuel Tuban, pidiendo plaza de 1.º Violin del Principe.	6	188	4
1867	Expediente sobre enagenacion de efectos inútiles de los Teatros de la Cruz y del Principe	6	188	5

AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1867	Expediente sobre ejecutar obras de reparacion en el teatro del Principe.	6	188	6
1867	Expediente promovido por Don Andres Fernandez de Oyar, pidiendo se le incluya como profesor de Orquesta del Teatro del Principe.	6	188	7
1867	Expediente sobre conceder autorizacion a Don Joaquin Casello, para dar un concierto en el Principe a beneficio de una familia desgraciada.	6	188	8
1867	Expediente sobre retener a Don Emilio Gonzalez una cantidad mensual por disposicion del Burgo de los Hospicios, como jubilado de Teatros.	6	188	9
1867	Expediente sobre retener a Don Ant.º Thamer una cantidad mensual por disposicion del Burgo de la Universidad como jubilado de Teatros.	6	188	10

NÚM.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1867	6	188	11
Expediente sobre retener á Don Antonio Planes una cantidad mensual por disposicion del Sargento de la Universidad, como jubilado de Heatos.			
1867	6	188	12
Expediente relativo al fallecimiento de Dña. Trinidad Gonzalez, viuda del actor Don José Surman.			
1867	6	188	13
Expediente sobre expedir á Doña Manuela Rodriguez, una certificacion relativa á la pensión que disfruta como viuda de un actor.			

NÚMERO.

LEGajo.

SEC.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.	LEGajo	332	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1867.	Poliza de seguros contra incendios de la Sociedad "La Urbana", por el mobiliario del teatro del Principe y su Almacén,		4	304	7
1867.	Copia de la escritura de venta de un censo redimible de 95.238,730 ms, de capital impuesto sobre el teatro del Principe remitida por D. Manuel Acitores,		4	416	71.
1867	Memoria a' D. Francisco Solano, de los deudas de los abogados su difunto padre D. Juan, Guardia Nacional que fue del teatro del Principe.		5	346	102

[illegible]

ANO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1867-68.

Expediente sobre la determinación adoptada por el Ex. Gobernador de la Provincia, de suspender por tiempo indeterminado las funciones teatrales, en el del Príncipe. = Se acuerda la rescisión del contrato de arriendo hecho a favor de D. Miguel Vicente Poca

6

353

17.

		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1868	Expediente sobre provision de la plaza de Guardal-macen del Español, vacante por defuncion de Don Juan Solano	6	188	14
1868	Expediente autorizando la cesion que Bernardo Pérez, portero del Principe, hace a favor de su hijo, de la citada plaza.	6	188	15
1868	Expediente instruido a fin de declarar subsistente el contrato de arrendamiento del Teatro Español, a favor de Don Miguel Vicente Roca.	6	188	16
1868	Expediente sobre reclamacion de Don Justo Sanchez, pidiendo plaza de planta en el Teatro Español.	6	188	17
1868	Expediente sobre subasta de sillones y lucerna del Teatro del Principe.	6	188	18
1868	Expediente promovido por Don Francisco Salas para que se autorice la libertad de espectáculos			

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO.
				1868
				19
1868	6	188		
				1868
1868	6	188	2	1868
				1868
1868	6	188	2	1868
				1868
1868	6	188	23	1868
				1868
1868	6	188	2	1868
				1868
1868	6	188		

en todos los Teatros de España.

Expediente en reclamación de 301 individuos para que no se permita abrir el Teatro del Principe.

Expediente en reclamación al Empresario del Teatro del Principe sobre abono del importe del palio régio.

Expediente sobre facilitar al Empresario del Teatro Español un duplicado de la comunicación relativa a la rescisión del contrato

Expediente sobre expedir una certificación pedida por el Sargento de la Lotina relativa, al arrendamiento del Teatro.

Expediente sobre retener á Don Antonio Mares una cantidad del sueldo que disfruta como actor jubilado

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

N.º NÚM.

AÑO.

1868

Expediente sobre encargarse el Ayuntamiento de la venta de una parte de billetes para el beneficio de la clase obrera, en la función que ha de verificarse en 17 de Oct^{bre} de dicho año en el Teatro del Circo.

C

188.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1868 Expuso al Sr. Gobernador de la
 Provincia acerca del escándalo
 promovido en el Teatro del
 Liceo por un cabo de la Guar-
 dia civil con un celador. S 346 132

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

NÚM.	AÑO.	OL.	SEC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1	1848				
2	1849				
3	1850				
4	1851				
5	1852				
6	1853				
7	1854				
8	1855				
9	1856				
10	1857				
11	1858				
12	1859				
13	1860				
14	1861				
15	1862				
16	1863				
17	1864				
18	1865				
19	1866				
20	1867				
21	1868				
22	1869				
23	1870				
24	1871				
25	1872				
26	1873				
27	1874				
28	1875				
29	1876				
30	1877				
31	1878				
32	1879				
33	1880				
34	1881				
35	1882				
36	1883				
37	1884				
38	1885				
39	1886				
40	1887				
41	1888				
42	1889				
43	1890				
44	1891				
45	1892				
46	1893				
47	1894				
48	1895				
49	1896				
50	1897				
51	1898				
52	1899				
53	1900				
54	1901				
55	1902				
56	1903				
57	1904				
58	1905				
59	1906				
60	1907				
61	1908				
62	1909				
63	1910				
64	1911				
65	1912				
66	1913				
67	1914				
68	1915				
69	1916				
70	1917				
71	1918				
72	1919				
73	1920				
74	1921				
75	1922				
76	1923				
77	1924				
78	1925				
79	1926				
80	1927				
81	1928				
82	1929				
83	1930				
84	1931				
85	1932				
86	1933				
87	1934				
88	1935				
89	1936				
90	1937				

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚMERO
1868	Expediente concediendo pensión a D. ^a Maria H. maxam viuda de D. Juan Solans guarda-almacen que fué efectos de Teatros		150	(Dsc. desaparecida)
1868	Nombramiento de la sub-comision J. ha de informar sobre la renta del Teatro de S. ^m Principe ~ ~ ~ ~ ~	L.	L. 38	38.

Ayuntamiento de Madrid

NÚMERO	NO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1869	Expediente sobre construcción de los cuadros de hierro para los carteles del Teatro Español	6	188	32
1869	Expediente sobre facilitar a Don Tomás Price el vestuario del Teatro Español, para el drama "Gabel la Católica".	6	188	33
1869	Expediente promovido por Doña María Rodríguez, pidiendo en arrendamiento el Teatro Español	6	188	34
1869	Expediente sobre fallecimiento de la actriz jubilada Doña Josefa Menéndez	6	188	35
1869	Expediente sobre cesión del Teatro Español para ocho funciones a Don Miguel Vicente Roca.	6	188	36
1869	Expediente promovido por Don José Mata, pidiendo la cesión gratis del Teatro Español	6	188	37

AÑO.		SEC.	LEGAJO.		
1869	Expediente promovido por Doña Josefina de Pío pidiendo la concesión del privilegio del despacho de billetes del Teatro Español.	6	188	3	1869
1869	Expediente solicitando la cesión del Teatro Español para dar conciertos i funciones dramáticas, á Don José García Sordiano de Anilla	6	188	39	1869
1869	Expediente autorizando al Empresario Sr. Catalina para dar unas funciones fuera de temporada en el Teatro Español	6	188	4	1869
1869	Expediente sobre entrega al Empresario de la Garrucha de la Ópera L'Elvira d'amore,	6	188	4	1869
1869	Expediente sobre examen y aprobación del presupuesto de gastos, firmado por el Comisario del Teatro Español.	6	188		

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NUM.
1869	6	188	43.
Expediente sobre manifi- estar al Sargento de la Inclusa la jubilacion que percibe Don Ginés Fontanellas actor del Teatro.			
1869	6	188	44
Expediente sobre nombra- miento de un individuo de la Comision de especta- culos para formar parte de los Presupuestos.			
1869	6	188	45
Expediente sobre entrega al Museo Arqueológico de la lápida que existe en el frontis del Teatro Español			
1869	6	188	46.
Expediente sobre falleci- miento del actor jubilado Don Carlos Spantoní			
1869	6	188	47.
Expediente sobre nombra- miento de Comisario del Teatro Español he- cho por la Comision a favor de Don Juan Balui.			

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚ.
1869	Expediente promovido por Don Ant ^o Chaves pidiendo los haberes de venenos por su difunta esposa Doña Josefa Mendez, actriz jubilada.	C	188	4
1869	Expediente sobre necesidad de las bajadas de agua y acera correspondiente al Teatro Español.	C	188	4
1869	Expediente sobre aprobación del cuadro de Compañía presentado por Don Manuel Catalina, Empresario de Teatros.	C	188	5
1869	Expediente sobre aprobación del presupuesto de varias obras en el Teatro Español.	C	188	5
1869	Expediente sobre cesar en el disfrute de su pensión Doña Celestina Salcedo, como viuda del Alcalde del Teatro Español, Juan Garcia.	C	188	5

AÑO.

LEGajo

NÚM.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1869.

Se participa al Archivo la entrega en depósito de la lapida conmemorativa que cubre la fachada del Teatro del Príncipe al Director del Museo Etnológico Nacional en virtud de Disposición del Sr. Alcalde popular, fecha 10 de Mayo último

4

407.

S.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

AÑO.

AÑO.	LEGADO.	SEC.	LEGAJO.	FOLIO.
1869	Comunicaciones remitidas á los Dtos. Concejales para ir á presidir las diversiones públicas de corridas de toros y funciones de teatros.	5	331	4
1869	Reclamación de la Abadía económica al Ayuntamiento de la villa de 2.º No es unidos, correspondiente al L.º pagarse veniendo del curso del Centro Segomero	8	84	11

(Nº.)	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1869	6	188	53.
Expediente sobre nombramiento de una Comisión para examen de una escritura de arrendamiento del Teatro Español.			
1869	6	188	54.
Expediente sobre fallecimiento del actor jubilado Don Joaquín Lleó.			
69, 1871	6	188	79
Continuación de los expedientes promovidos en 1869 a instancia de D. Florencio Romea y Doña Josefa Palma, pidiendo jubilación como actores de Teatro.			
4 69 a 71	6	189	15
Expediente promovido por Don Ant. Molina y Celos, actor de los Teatros de esta Villa en solicitud de jubilación.			
69 a 76	6	352	8.
Expediente promovido por D.ª Matilde Díez, solicitando pensión como viuda del actor D. Julián Romea.			
(Doc. desaparecida)			

[illegible]

Nº.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1870.	Promovido por haber rescindido el contrato la Compañia de incendios, por el seguro del teatro Español con el Ayuntamiento = consta la inscripcion en otras sociedades de seguros y las ordenes para volverlo á asegurar en la de Seguros Mutuos. = Incidente relativo á la division en dos sociedades de la unica que existia.,	8	392.	2.
1870	Instruido con motivo de nombrar á D. Francisco Garcia Martiner Comisario de Fiestas y del teatro Español.	8	392	32
1872.	Comprobante de los gastos ocasionados para obras de embellecimiento del teatro Español.	10	35.	41.

AÑO.

LEGajo

SEC

SEC.

LEGAJO.

NUM.

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870	Expediente promovido por Don Florencio Romea solicitando jubilación, como actor de Teatros.	6	188	55
------	---	---	-----	----

1870	Doña Josefa Palma de Romea, pidiendo se le conceda pensión, como actriz de Teatros	6	188	56
------	--	---	-----	----

1870	Sobre asegurar los efectos del Teatro Español en una Compañía de seguros de incendios.	6	188	57
------	--	---	-----	----

1870	Sobre cesión del Teatro Español a la Escuela Nacional de Música, para celebrar un concurso	6	188	58
------	--	---	-----	----

1870	Sobre prorrogar por tres meses el arriendo del local almacén del Teatro Español.	6	188	59
------	--	---	-----	----

1870	Sobre señalamiento de día y hora para testimoniar varios particulares designados por Don Miguel Picón de Roca, Empresario del Teatro.	6	188	60
------	---	---	-----	----

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1870	Sobre subasta de varios efectos del Teatro Español	6	188	61
1870	Sobre ejecutar varias obras de reparacion en el Teatro Español, por los ramos de Fontaneria y Alcantarillas	6	188	6
1870	Sobre expedir varias certificaciones de asuntos con el Empresario que fué del Teatro Español Sr. Roca, pedido por el Juegado de Palacio	6	188	6
1870	Señalando día y hora para testimoniar varios documentos necesarios en el pleito seguido con Don Miguel Vicente Roca, Empresario del Teatro.	6	188	6
1870	Autorizando a Doña Bárbara Domadurio para tomar parte en una función	6	188	6
1870	Reclamando varios expedientes al Don Esteban Ochoa relativos al arrendamiento del Teatro Español, por Don Miguel Vicente Roca.	6	188	6

NÚM.	AÑO	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
61	1870 Aprobación de la Compañía de Actores para el Teatro Español en 1870-71	6	188	67
6	1870 Concediendo licencia por enfermo al Guarda-almacen del Teatro Español D. Joaquín Solares	6	188	68
6	1870 Autorizar a D. Luis Fernández Guerra para examinar varios documentos en el Archivo, referentes al Teatro Español	6	188	69
6	1870 Nombramiento de nuevos vocales de la Junta de actores jubilados y jubilables	6	188	70

AÑO. 1861 32

SEC. LEGAJO. 1861

~~868.~~

~~Impresa de D. Juan. Catadina. Carte
las altas funciones diarias las que con
tadas en el libro de la casa de la
de la Torre de 1868 de 18. de 62.~~

~~4 418 1~~~~869.~~

~~Se participa al Archivo
la entrega en depósito de la
Lápida conmemorativa q.
existía en la fachada del Tea-
tro del Príncipe al Director
del Museo Etnográfico y Nat.
en vna. de disposición del Sr.
Alcalde Popular, fecha 10 de
Marzo último.~~

~~4 407 1~~~~869.~~

~~Se participa al Archivo
la entrega en depósito de la Lápida
conmemorativa q. existía en
la fachada del Teatro del Prín-
cipe al Director del Museo Etno-
gráfico y Nacional en vna. de dispo-
sición del Sr. Alcalde Popular fe-
cha 10 de Marzo último.~~

~~4 407 1~~

~~1869 y 70~~ Cartelas de las funciones teatrales
ejecutadas en el Teatro Español por
la empresa de D. Catalina desde 1.^o
de Abril de 1869 a 30 de Mayo de 1870

4 424 1

1870 Cuatro polizas del seguro contra
incendios del Teatro Español y casa
contigua, a las sociedades de Eya
notas, La Union La Urbana y el
Pensar.

4 425 5.

~~1870 y 71.~~ Cartelas de las funciones teatrales ejecutadas en el
Teatro Español por la empresa de D. Manuel
Catalina desde 1.^o de Diciembre de 1870 a 30
de Abril de 1871.

4 426 84

1870 De las obras en la Casa Porti-
nilla de los Desamparados para es-
tablecer en ella las dependencias mu-
nicipales del Distrito.

Contiene tambien el proyecto para el
Almacén gral de los efectos del Teatro
Español o del Principe

5 482-7

1871.

D.^a Rosalinda Lainez y Sadraque; viuda
de D. Inaquin Solans y Almazan, Guardalme-
an que fue del Teatro español en solitud de un actoro.

S

56

26.

J.

84

1871.

Poliza n.^o 5165. de a socie-
dad de seguros de incendios
y casas en Madrid por el
Ayuntamiento de Madrid

ANO.

SECC.

LEGAJO.

AN.

Hechos Españoles antes del 87
apud calle de este nombre
nº. 31 m.ª 216

4 442

1875

De los espectáculos dramá-
ticos en sus relaciones
con la moral pública
por D. Enrique del Gas-
tillo y Alba.

5 208

AÑO.

SEC.

LEGÁJO.

NUM.

1871

Sobre el nuevo arriendo
del Teatro Español

6

188

71

1871

Devolucion de la fianza,
al Contratista que fué del
Teatro Español Don Man-
nuel Catalina

6

188

72

1871

Concesion a Don Manuel
Catalina para dar tres
bailes de máscaras en el
Teatro Español.

6

188

73

1871

Nombramiento de Don
Urbano Lozano, ayudante
del Guardata e Almacén del
Teatro Español

6

188

74

1871

Peticion de D Urbano
Lozano para el abono
de los haberes por el
tiempo que desempeñó
interinamente el cargo
de Guardata e Almacén
del Teatro Español.

6

188

75

1871

Reteniendo a Doña Senara
Menida una cantidad
acordada por el Juzgado
de la Enclusa, con acio de
de Teatro

Ayuntamiento de Madrid

6

188

76

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO.
1871	Librar una certificación pedita por Doña Teresa Palma sobre haber traba- jado como actriz en los Teatros de esta Villa.	C	188	7	1871
1871	Concediendo pension a Doña Concepcion Lina- rón, como viuda del ser Consuegra, Apuntador del Teatro	C	188	7	1871
1871	Rescisión de haberes a Doña Manuela Rodríguez, viuda del actor D. Elías García	C	188	8	1871
1871	Sobre ejecución de las obras necesarias en el Teatro Español.	C	188	8	
1871	Expediente sobre recorri- do de tejados, reparaciones interiores y del local del café en el Teatro Español.	C	188	8	
1871	Sobre remitir a Goberna- ción copia del expediente relativo al arrendamiento del Teatro Español	C	188		
	Ayuntamiento de Madrid				

NUM.	AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.
1871		Copia de la escritura de arrendamiento del Teatro Español por el Empresario Don Manuel Catalina remitida al Ministerio de la Gobernación	6	188	84
1871		D. ^a Rosalda Sainz pidiendo el abono de haberes devengados por su esposo Don Joaquín Solans, Guardachmaen del Teatro Español	6	188	85
1871		Subilación intentada por el actor Don Pedro José Viñolas.	6	188	86

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

NUM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NUM.
1872	Determinando las circunstancias que en lo sucesivo han de reunir el «Alcaide, Guarda Almacén y Ayudante de éste, del Teatro Español.	6	188	87.
1872	Sobre proceder a las obras de aseo necesarias en el Teatro Español. Autorización al Comisario de Teatros	6	188	88
1872	Sobre el fallecimiento del «Alcaide y encargar interinamente al Guarda Almacén del Teatro Español	6	188	89
1872	Sobre facilitar a la Contaduría el expediente jubilación de Don Ramon Salazar, Conserje de Teatros	6	188	90
1872	Facilitando al Sr. Comisario el Inventario gral. de efectos del Español para hacer la entrega al nuevo Guarda Almacén	6	188	91

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO.
1872	Expediente promovido por el Sr. Comisario pidiendo reconocimiento de canerías, llaves y contadores del gas, del Teatro Español	C	188	98	1872
1872	Sobre reparacion de dichos efectos en el Teatro Español	C	188	99	1872
1872	Sobre el descubierta en que se halla el actual Empresario del Teatro Español	C	188	99	1872
1872	Sobre aprobacion de cuentas presentadas por el Sr. Comisario con motivo de obras ejecutadas en el Teatro Español.	C	188	99	1872
1872	Sobre cesion de las obras musicales existentes en el archivo del Ayuntamiento a la Escuela Nacional de Música	C	188	99	1872
1872	D. Ant. Fernandez, pidiendo permuta de la fianza que tiene como Guarda Mayor del Teatro Español	C	188	99	1872

NUM.	AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.
98	1872	Concesión de permiso a D. ^a Maria Gallegos para dar bailes de máscaras en el Teatro Español	6	188	98
99	1872	Nombramiento de Don Juan Galvo y Don Ant. ^o Fernom del para los cargos de Alcáide y Guardalmares del Teatro Español	6	188	99
99	1872	D. Juan Galvo, pidiendo se le permitiese transferir la fianza que tiene depositada, como Alcáide del Teatro Español	6	188	100
99	1872	D. ^a Mameleta Rodriguez en solicitud de una certificación, como viuda del actor D. Elías Gumucio	6	188	101
99	1872	D. ⁿ Nicolás Rodriguez solicitando se le nombre gaista del Teatro Español	6	188	102
99	1872	D. Juan Rodriguez pidiendo ser nombrado Conservador del Teatro Español	6	188	103

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO
1872	Relativo a la eleccion de la Junta calificadora de actores	C	188	104	187
1872	Sobre consignar el depósito de 1000 pesetas para interponer recurso en el pleito con D. Miguel Vicente Roca Empresario del Teatro Español	C	188	105	
1872	Sobre abono a la Empresa del Teatro Español de las cantidades que la misma ha satisfecho por alquiler de talleres	C	188	106	
1872	Sobre abono de los festijos habidos con motivo de la promulgacion de la Constitucion	C	188	107	
1872	Sobre librar certificacion a Don Antonio Abad de las cantidades que le han sido retenidas actor de Teatros.	C	188	108	
1872	Sobre retener la 4. ^a parte del haber que disfruta el actor D. Antonio Abad	C	188	109	

[illegible]

[illegible]

NUM.

NÚ.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1872	Escritura de cesion y venta de dos oficios de Aguaciles de Comedias del Teatro Español, otorgada por D. Rafael de Fernandez y Mender y D. Vicente Delgado y Uguiza a favor del Ayunta- miento, ante el Notario D. Nicolas de Motta - Acompaña titulos con sus indices.	8	16	47
1872	Cesion de un socorro a D. Maria Almaraz, viuda de D. Juan Solana, Jefe de almacén que fue de los Teatros del Excmo Ayuntamiento.	8	16	47
1872	Obras que han de ejecutarse en el Cafe del Teatro Español y en otros puntos del mismo colico	8	62	88
1872	Conceder 2 meses de licencia al Sr. Regidor D. Manuel Ochoa comisario del Teatro Español.	9	463	22
1872	Abono a D. Angela Moreno los haber es devengados por su difun- ta madre D. Benita Moreno pensionista de Teatros.	9	464	3

AÑO.

LEGajo

SEC.

SEC.

LEGAJO.

FOLIO

LEY	SEC. LEGAJO	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1873.	Pension a D.ª Uña Diaz Benito viuda del Actor jubilado D. José Tamayo y Palacios	8	78	40.
1873.	Subasta con motivo de las obras de reparacion en el foro y contraforo del teatro Español y colocacion de bajadas de aguas pluviales en la casa contigua al mismo	8	271	14.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

1873

Don Francisco Benjo
Barbieri, pidiendo auto-
rizacion para examinar
varias obras de musica
existentes en el Archivo

C

188

111

1873

Fallecimiento de Doña
Maria Josefa Hermida
viuda del actor Don José
Diaz

C

188

112

1873

Sobre venta de efectos inu-
tiles existentes en el Almacén
del Teatro Español

C

188

113

1873

Dr. Felipe Camés en recla-
macion de haberes de ven-
garnos por el tiempo que
desempeñó interinamente
la plaza de Ayudante de
Guarda Almacén

C

188

114

1873

Acerca de una mocion
hecha sobre el cuadro de
Compania que ha de
actuar en el Teatro
Español en 1873 y 74

C

188

115

1873

Sobre la liquidacion practicada
referente a la temporada de
1872 y 73 del Teatro Español

C

188

116

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO
1873	Relativo a la dispensa del pago de funciones de tarde reclamada por la Empresa del Teatro Español	6	188	117	1873
1873	Sobre prorrogar la apertura del Teatro Español	6	188	118	1873
1873	Sobre variar la puerta de la calle del Lobo para el acceso de las decoraciones del Teatro Español	6	188	119	1873
1873	Sobre ejecutar varias obras en el escenario del Teatro Español para la representación de "Las Manzanillas de Oro"	6	188	120	1873
1873	La Empresa del Español pidiendo autorización para representar "Las Manzanillas de Oro"	6	188	121	1873
1873	Don Urbano Soriano en reclamación de haberes por el tiempo que desempeñó interinamente la plaza de Guardala Almacén del Teatro Español	6	188	122	1873

NUM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NUM.
117	1873	6	188	123
	Reclamacion de haberes del Guarda Almacén del Teatro Español Don Antonio Fernandez			
118	1873	6	188	124
	D. Antonio Mañes pidiendo certificacion de las cantidades que se le han retenido, como bailarín jubilado			
119	1873	6	188	125
	El representante del Teatro Español participando el fallecimiento de Don José Farfallo			
120	1873	6	188	126
	Concediendo permiso a Don Eugenio Roman para dar una funcion en el Español			
121	1873	6	188	127
	Separacion del Guardal Almacén del Teatro Español D. Ant. Fernandez Sargallo			
122	1873	6	188	128
	Concediendo licencia a D. Juan Talon y Mea de del Español.			

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO
1873	Sobre el mal estado de las fuentes del Teatro Español	G	188	129	1874
1873	El Alcáide del Teatro Español para la compra de atriles y sillas.	G	188	130	1874
1873	Participando al representante de la Empresa del Teatro Español la ocupación del mismo por guerra armada	G	188	131	1874
1873	El Representante de la Empresa del Teatro Español pidiendo se habiliten talleres.	G	188	132	1874
					1874
					1874

NUM.	AÑO.	DESCRIPCION	SEC.	LEGAJO.	NUM.
129	1874	Nombramiento de Regi- dor Sr. Soriano Fuentes para estudiar el Archi- vo del Teatro Español	6	189	1 (Doc. desaparecida)
130	1874	Sustitucion de Don José Vicente, e Abad por Don Mamuel Catalina en el archivo del Teatro Español	6	189	2 (Doc. desaparecida)
131	1874	(Don Ant ^o Fernandez Gargallo, pidiendo la reposicion en el cargo de Guarda Almacén del Teatro Español	6	189	3 (Doc. desaparecida)
132	1874	Promovido por el Sr Go- bernador sobre la seguri- dad del Teatro Español	6	189	4 (Doc. desaparecida)
133	1874	Por el Curgado de 1 ^a ins- tancia de Buenavista sobre que se le manifieste las veces que ha subarta- do el Teatro y en cuales tomó parte Don Mamuel Catalina	6	189	5 (Doc. desaparecida)

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.	AÑO
1874	Por el Sargento de la Audiencia preguntando las fechas en que fueron empresarios del Teatro Español Don Florencio y Don Julian Porrea	6	189	6	1874
1874	Sobre colocar una pa- cornilla en el Almacén del Teatro Español	6	189	7	1874
1874	D. Joaquín Ramírez pidiendo los haberes que se adeudaban a su hermana, como viuda de D. José Ramírez actor del Español.	6	189	8	1874
1874	Pidiendo prórroga la Empresa del Español para la apertura del Teatro con la representa- ción de las "Manzanas de oro"	6	189	9	1874
1874	Sobre ejecutar varias obras en el Teatro Español	6	189	10	1874
1874	Defunción del actor jubilado D. José Díez Ayuntamiento de Madrid	6	189		1874

desaparecido

Documentación

NUM.	AÑO.	SEC.	LEGajo.	NUM.
6	1874	6	desaparecido 189	12
7	1874	6	desaparecido 189	13
8	1874	6	Documentación 189	14
9				
10				

NUM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1874.	D. Pedro Leivas en solicitud de licencia para cercar con fábrica X un solar en los terrenos de las terceras = Construcción de un tea- tro de Verano	8	267	49.

NA

N ^o	LEGADO	SEC.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
74-75.	D. Silverio Lopez Larrañaga en solicitud de licencia para construir un teatro en el interior de la Casa n ^o 14 de la Calle del Principe		5.	268.	5.
74-75.	Expediente promovido sobre nombramiento de diferentes Comisiones especiales para que oyendo á los Señores Letrados Constitucionales sean de arreglar el asunto referente á la perdida del pleito seguido con el arrendatario del Teatro Español D. Miguel Vicente Roca.		6	353	31.
74-75	D. Miguel Ibáñez, en solicitud de jubilación como actor que fué de los teatros de la Cruz y Principe.		6	353	1.
74-76.	D. ^a Teodora Lamadrid, en solicitud de que se le conceda jubilación como actriz que fué de los teatros de la Cruz y Principe.		6	353	2.

AÑO.	LEGajo	SEC.	LEGAJO.	AÑO.
1875.	Sobre reformas hechas en el Teatro Español por el Sr. Comisario del mismo = se fija el Capital del presupuesto a que ha de cargarse el importe del gasto producido por las reformas.	5	284	1875.
1875.	Para plantear el arbitrio sobre Espectáculos votado por la Junta Municipal de un 10 p/o sobre el producto de los billetes que se expendan para toda clase de Espectáculos.	5	283	1875.
1875.	Promovido por D. Francisco Perez y Lajara, en solicitud de la plaza de Guarda Almacén del Teatro Español.	6	353	1875.
1875.	Expediente promovido por D. Antonio Fernandez Gargallo, pidiendo la fianza que tenía como Guarda Almacén que fué del Teatro Español.	6	353	1875.
1875.	El instruido por el Guarda-Almacén del Teatro Español solicitan do el congo de 31 obligaciones del Emporistito Municipal de la Villa de Madrid por siete obligaciones de igual clase y valor del de 20.000.000. que tiene prestados como fianza.	6	353	1875.

JO.

ANO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1875.	Expediente promovido por el Sr. Comisario del Teatro Español pidiendo la construcción de un camión para conducir las decoraciones desde el Almacén general, á dicho teatro.	6	383	50.
1875.	Id. sobre terminación de las obras necesarias á la habilitación de locales para escuelas y almacenes de teatro en la Costanilla de los Desamparados y necesidad de incluir en presupuesto la partida correspondiente al alquiler del último.	6	383	49.
1875.	Expediente promovido por Don Manuel Filan, primer violín que fué de la orquesta del Teatro Español, solicitando la posesión de la plaza que viene desempeñando hace muchos años.	6	383	12.
1875.	Id. promovido por D. Antonio Chaves Faciani, en solicitud de los haberes devengados á su fallecimiento por su hermana D. ^a Maria, actriz que fué de los Teatros de la Cruz y Príncipe.	6	383	11.
1875.	Promovido por D. ^a Vicenta Cuellar pidiendo los haberes que dejó devengados su esposo D. Antonio Blanes.	6	383	10.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.
1875.	Expediente promovido á instancia de D. ^a Vicenta Cuellar, en solicitud de la pensión que la corresponde como viuda del bailarín D. Antonio Herrer.	6	353
1875.	Id solicitando certificación en la que consta que D. Julian Norma estuvo contratado cierto número de años en los teatros de la Coma y del Principe.	6	353
1875.	En solicitud de jubilación de D. Florencio Norma, como actor que fué de los teatros de la Coma y el Principe.	6	353
1875.	Expediente mandando otorgar una renta real, mensual á D. ^a Vicenta Cuellar de los haberes que disfruta como viuda del bailarín jubilado D. Antonio Herrer.	6	353
1875.	Id promovido por el representante de los actores jubilados, D. Ignacio Hernandez participando al fallecimiento de D. ^a Maria Eridora, actriz jubilada de los teatros de Madrid.	6	353
1875.	Sobre jubilación del actor lírico dramático D. Laureano Tapia.	6	353

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NUM.
1875.			
3 Expediente sobre próroga del arrendamiento del Teatro Español por dos años voluntarios que restan del contrato actual á favor de D. Manuel Catalina.	6	353	57.
3 1875.			
Id á instancia de D. Manuel Catalina pidiendo próroga en el arrendamiento del Teatro Español por los dos años voluntarios que restan del mismo y tres más bajo ciertas condiciones.	6	353	56.
3 1875.			
Id promovido por el Alcalde del Teatro Español, dando conocimiento de haber terminado las representaciones de la temporada.	6	353	38.
3 1875.			
Expediente sobre la necesidad que dice el Empresario del Teatro Español que existe de utilizar los sueldos del actor jubilado D. Mariano Fernandez.	6	353	59.
3 1875.			
Id nombrando Guarda-Almuerzo del Teatro Español á D. Fré. Molina	6	353	60.
1875.			
Id expediendo certificación á D.ª Antonia Ramon, que acredite haber sido expendedora de billetes del T. ^{to} Español	6	353	8

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

1875.

Sobre la conveniencia de establecer un servicio de fumaderos en todos los teatros de esta Capital.

6.

353.

55.

NÚM. AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

A. 76.

Expediente incoado sobre ejecución
de varias obras en el edificio del Cen-
tro Español.

6

353

48.

SEC.	LEGAJO.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

AÑO.	SEC.	LEGajo.
		1872
		1876
		1876
		1877
		1877

JO.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1876. Polizas de Seguros en la Urbana para el Teatro Español y su Almacén 5 117 17.
1876. Expediente instruido a' instancia de D. Pedro Barberia en reclamacion de las cantidades que se le adeudan por importe del contrato de arrendamiento de los locales destinados a' deposito de efectos en el Teatro Español. 5 152 37.
1876. D.^a Fingá Chuca, viuda de D. Urbano Lozano Guarda Almacén que fué del Teatro Español pidiendo el socorro que le corresponde. (Doc. desaparecida) 5 168 75.
1876. Expediente instruido a' consecuencia de carcer del V.^o B.^o correspondiente algunas cuentas de las obras ejecutadas para la reforma del Teatro Español. (Doc. desaparecida) 5 285 43.
1876. Instruido a' instancia de D.^a Leodonia Salcedo, viuda de D. Juan Garcia Espino, Alcaide que fué del Teatro del Principe, solicitando viudedad. = correu unidas a' este expediente las copias de otros dos incoados en 1863. a' instancia de D.^a Leodonia Salcedo viuda de D. Juan Garcia Espino, Alcaide que fué del Teatro del Principe, en solicitud de pension y de D.^a Encarnacion G.^a Espino hermana del mismo pidiendo su

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	N.
1876.	socorro para Luto,	5	293	3.
1876.	Proposición de varios Sres Concejales pidiendo se relev. a la Empresa del teatro Español del pago del arrendamiento,	5	285	24,
1876	Tratando servicio de mangue- ros en las funciones de teatros y excitando a las empresas para que coadyuben a evitar la ocurrencia de un incendio estableciendo bocas de riego y un telón de tela metálica en el escenario.	6	73	69
1876.	Ordenando el Juez del 1.ª instancia del Hospital se retengan 6.750 ptas de las que ha de percibir D. Miguel Vicente Boca, empresario que fure del teatro Español, para entregar a D. Josi Telasco.	6	353	3.
1876.	Instancia de D.ª Elisa Díez de Sain- to, viuda del actor jubilado D. José Tannayo, pidiendo los haberes que la correspondan desde el día en que falle- cio su citado esposo, al en que se la concedió la pensión que actualmente disputa.	6	353	15
1876.	Expediente a succión del Sr. Mir Ayuntamiento de Madrid			

N.º		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
3.	quies de Perijáa, opimando por la rescisión del contrato de arriendo del Teatro Español, á favor de Don Manuel Catalina.	6	384	5.
24.	1876. Sobre el sub-arriendo del Teatro Español por D. Manuel Catalina, concecion de los derechos y acciones, que al primero correspondian.	6	384	7.
69.	1876. Expediente sobre reparacion de varios departamentos del Teatro Español.	6	384	10.
1.	1876. Id facilitando al Empresario del Teatro Español, los Talleres á que tiene derecho según la escritura de arriendo.	6	384	13.
3.	1876. Id para que los haberes que D. Urbano Lozano, Guarda-Almacén que fue del Teatro Español se enteguen á su viuda D. ^a Luísa Olmea.	6	384	23.
1.	1876. Id nombrando Comisario del Teatro Español, durante la enfermedad de D. Enrique de Salamanca á D. Celestino de Tuorena.	6	384.	27.
1.	1876. Id pidiendo certificacion al promotor D. Ignacio de Santiago de los			

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	AÑO.
	responsabilidades á que estuviera afecta la fianza del Empresario que fué del Teatro Español D. Mi- guel Vicente Noya.	6	354	2
1876.	Disponiendo la entrega á la Empre- sa del Teatro Español de varios efec- tos procedentes de los Jardines del Buen Retiro.	7	99.	7

33.

Expediente promovido por Don Miguel Vicente Baca y D. Rafael Izquierdo de Ceballos, para acudir al Excmo. Sr. Alcalde en solicitud de que la cantidad que en su día haya de abonar al primero o desistente á favor del segundo la cantidad de 57.192 pesetas.

6

353

33.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1877.	Promovido por D. Felipe Ducarcal solicitando se le admitiese la decoracion llerda para la "Devocion de la Cruz" por la de Salón régio que con arreglo al artículo 2. ^o del contrato debe de construir.	6	384	34.
1877	Solicitando autorizacion la Empresa del Teatro Espanol para presentar a M. ^{me} Luíse conocida por la "Reina de las aguas."	6	384	36.
1877.	Aprobando el cuadro de compaña presentado por la Empresa del Teatro Espanol para la temporada de 1877-78.	6	384	37.
1877.	Expediente instruido con objeto de saber si la Empresa del Teatro Espanol puede disponer de los actores contratados en el mismo para trabajar en otros teatros.	6	384	39.
1877.	Id solicitando D. Felipe Ducarcal le sea devuelta la fianza que tenia constituida, a responder de el cumplimiento del contrato de arrendamiento del Teatro Espanol.	6	384	52.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1877.	Disponiendo que el concesionario del Teatro Español, satisfaga el importe del inerte en la Ghesta sobre el concurso abierto para la adjudicación del mismo.	6	354	33
1877.	Autorizando á la Empresa del Teatro Español para poner en escena la obra titulada "El esclavo de su culpa" original de D. Juan Antonio Caballero.	6	354	34
1877.	Autorizando al Excmo. Sr. Marqués para seguir dando instrucciones á los Leñadores Comisionarios con motivo del pleito seguido contra el Excmo. Ayuntamiento por D. Miguel Vicente Roca.	6	353	35
1877.	Ordenando al Juez de 1. ^a instancia de la Audiencia que de cualquiera cantidad que del Excmo. Ayuntamiento tenga que pagar D. Miguel Vicente Roca, se le retenga la de 36.392 reales á favor de D. Pablo Pae y Canso.	6	353	36
1877.	Nombrando una Comisión de Sres. Concejales para ir proponiendo de transacción sobre el pleito seguido contra el Excmo. Ayuntamiento, por D. Miguel Vicente Roca y proponer la misma conveniente.	6	353	37

AÑO.

SEC.

LE 0.

ANO.	CLASE	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1877	El teatro español por M. V. Roca	5	209	5.
1877.	D. Romualdo Lainez, pidiendo el socorro que le corresponda como viuda de Joaquin Solans. Ayudante del Guarda Almacén del teatro español,	5	291,	18.
1877.	Instancia de D. Manuel Catalina pidiendo se le devuelva la fianza que tiene constituida como arrendatario que fue del teatro español = se acompaña la escritura de cesión del subarriendo del teatro español otorgada por D. Manuel Catalina y Rodriguez con intersección del Excmo Sr. Presidente del Ayuntamiento de esta Villa, a favor de Don Felipe Ducarcas las Heras, ante el Notario Consistorial Sr. Megia en 11 de Enero de 1877 y otra de aclaración de otra escritura en la parte relativa a fianza otorgada por D. Felipe Ducarcas y las Heras, y D. Manuel Catalina Rodriguez ante el mismo Sr. Megia en 16 de Abril de 1877.	5	292	91.
1877.	Expediente promovido por D. ^a María Díaz, reclamando la cantidad de 2000 pesetas como resto de lo que en concepto de arrendo le corresponde			

AÑO.	OBJETO.	DES.	SEC.	LEGAJO.	Nº	AÑO
	como viuda de D. Julian Bouca,		6	353	16	1877
1877.	Expediente solicitando D. ^a Barbara Lamadrid, la pension que la corresponde como viuda del actor jubilado D. Francisco Herrera Palae.		6	353	17	1877
1877.	Id mandando retener por el sueldo del Distrito del Hospital 40 reales mensuales a D. ^a Vicenta Cuellar como viuda del Cuellarin jubilado D. Antonio Barner.		6	353	14	1877
1877.	Solicitando autorizacion para ejecutar varias obras de reparacion y reforma del mobiliario de los palcos, regio y del Ayuntamiento, del Teatro Espanol.		6	354	2	1877
1877.	Pidiendo autorizacion para poner en escena en el Teatro Espanol, obras traducidas de autores eminentes que por su merito literario han adquirido fama.		6	354	2	1877
1877.	Proposicion al Empressario del Teatro Espanol para director de escena de dicho teatro a D. Jose de la Calle.		6	354	2	1877
1877	Sobre arrendamiento del Teatro Espanol, mediante concurso publico.		6	354	2	1877

AÑO.	CLASE.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1878.	H. conmutancia de solicitar el Sr. Comisario del Teatro Español un crédito de 200 pesetas,	5.	286.	32.
1878.	Sobre reclamación de D. ^a Mafel de Díez contra el Encargado del Teatro Español por haberla suspendido de sueldo, reclamando el Juzgado del Distrito del Hospital varios antecedentes relativos al contrato de arriendo del Teatro Español.	6	384	58.
1878.	El Procurador D. Pedro Saura participa que se le ha notificado por el Juzgado de Palacio para que en término de diez días se satisfaga a D. Miguel Vicente Roca, la cantidad de ciento sesenta y ocho mil ochocientos seis pesetas, setenta y cinco céntimos, pagando en su término se incrementa en el pago de intereses.	6	383	42.
1878.	Disponiendo el pago de costas al Juzgado de Palacio en el incidente del pleito con D. Miguel Vicente Roca.	6	383	41.
1878.	Ordenando al Juzgado de Palacio la suspensión de los pagos pendientes por las retenciones que pesaban			

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1878.	Disponiendo en virtud de mandamiento del Juez del Distrito del Hospital que se otorga á D. ^a Vicenta Cirellas, cierta cantidad de sueldo que disfruta como viuda del bailarín D. Antonio Muñoz Ibáñez.	6	353	17
1878.	Expediente concediendo á D. ^a Antonia Domínguez la viudedad que la corresponde como viuda del actor jubilado D. Miguel Ibáñez.	6	353	18.
1878.	Id manifestando al Juez de 1. ^a instancia de la Latina que D. Luis de la Riva, ex primer violín de la clase de 2. ^a del Teatro Español.	6	353	17
1878	Autorizando á la Comisaria del Teatro Español, para ejecutar ciertas obras por administración.	6.	359	2
1878.	Expediente disponiendo la prestación de un servicio por los Maqueros de Villa para el Teatro Español.	6	359	3.
1878.	Id aprobando el cuadro de compañía del Teatro Español.			

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	
	<i>presentado por el Empresario del mismo.</i>	6	353	
1878.	<i>Expediente promovido, disminuyendo la sujecion del cordelazo que se emplea en el Teatro Español.</i>	6	355	
1878.	<i>Id. disponiendo la recomposicion de filtraciones que existen en el Teatro Español.</i>	6	355	
1878.	<i>Id. aprobando la contrata hecha por el Empresario del Teatro Español en favor de las actrices D.^a Elisa Mendocxa Tenorio y D.^a Concepcion Marin para sustituir á D.^a Matilde Diez.</i>	6	355	
1878.	<i>D. Felipe Ducascal, Empresario del Teatro Español, solicita dispensa del pago del arrendamiento de dicho teatro.</i>	6	355	
1878.	<i>Expediente dando las gracias al Empresario del Teatro Español por su donativo de 3.000 reales para los bomberos victimas del hundimiento de la calle de la Uva.</i>	6	355	

10.	11.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NUM.
3		1878.			
		Expediente disponiendo que por el Almacén gual se subeque al Comisario del Teatro Español, la madera necesaria para esta finar el salencillo del escenario de dicho Teatro.	6	355	14.
5		1878.			
		Expediente nombrando escribiente de la Comisaria del Teatro Español a D. Pablo Leandro Nuñez.	9	362	28

NÚM.	F. O.	LEGADO	SEC.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1879.	A instancia de D. Pedro Barberia, albacea de D. ^a Maria Catalina Barberia, pidiendo se le abone el pago de Alguilones correspondiente al año económico de 1877 y 78. por el local que en la Calle de Valencia ocupa el Almacén del Teatro Español,			5	288.	34.
1879.	A instancia de D. Antonio Lamoza, pidiendo se le abonen 6000 pesetas a' que ascienden sus honorarios como arbitrio pericial que fue para fijar la cuantía de los perjuicios reclamados por D. Miguel Vicente Poca, Empuñario que fue del Teatro Español con motivo de la clausura de este en el año de 1867			5	292	107.
1879.	Expediente dando cumplimiento a una orden del Sr. Gobernador de la Provincia, sobre abono de cierta cantidad a' D. Juan Antonio Cuamorado, procedente de la firma de D. Miguel Vicente Poca,			6	353	144.
1879.	El Sr. Gobernador de la Provincia remite una instancia de D. Juan Antonio Cuamorado, reclamando cierta cantidad que le corresponde por el perjuicio de la firma de D. Miguel			Ayuntamiento de Madrid		

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	Nº
	Vicente Roca.	6	353	43
1879.	Expediente aprobacion de la sus- titucion del actor D. Mariano Fernandez, por D. José Aliado.	6	353	21
1879.	Id concediendo á D. Antonia Dancón, los haberes que á su fa- llecimiento dejó devengados en es- proso D. Miguel Gómez.	6	353	20
1879.	Id referente á la suspension de la orquesta del Teatro Español limitándola para las obras de que la requirieran al Excmo	6	355	22
1879.	Sobre la omision al Juzgado de 1.ª instancia del Hospital de una certificacion relativa al contrato de arriendo del Teatro Español.	6	355	24
1879.	Disponiendo el pago de las cuentas presentadas sobre las obras ejecutadas en el Pabellon Regio del Teatro Español.	6	355	33
1879.	Sobre aprobacion de la lista de com- pañia del Teatro Español.	6	355	51
1879.	Expediente autorizando al V. Co- misionario del Teatro Español para la renovacion del mobiliario del pabellon			

		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
43.	regio sin las formalidades de su- basta.	6	388	47.
21.	1879. Denegando al Empresario D. Feli- pe Ducazcal, la compensacion que ha solicitado destinando á mejoras del Teatro Español 12052 puntas que viene obligado á satisfacer como canon por el arrendamiento del mismo.	6	388	48.
20.	1879. Aprobando un presupuesto para ejecutar obras en el Teatro Español y autorizando al Sr. Comisario del mismo para hacerlos por Admon.	6	388	47
22.	1879. Sobre la aprobacion del cuadro de cuenta presentado por la Em- presa del Teatro Español, para la temporada de 1880 á 1881.	6	388	70
24.				
35.				
51.				

AÑO.	LEGajo	SEC.	LEGAJO.	Nº
1878				18
1879				18
1880				18
1881				18
1882				18
1883				18
1884				18
1885				18
1886				18
1887				18
1888				18
1889				18
1890				18
1891				18
1892				18
1893				18
1894				18
1895				18
1896				18
1897				18
1898				18
1899				18
1900				18

ANO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1880			
Instancia de D ^{ra} Cledonia Salcedo y Ochoa, viuda de D. Juan Garcia Espino, pidiendo que fuese del Teatro Español, solicitando se le rehabilitase en goce de la pensión que por tal concepto disfrutó.	6	16	37
1880			
Fijando el capítulo del presupuesto por donde ha de abonarse el gasto de reparación del mobiliario de los palcos de S. A. y de S. C. en el Teatro Español.	6	8	62
1880.			
Aprobando las alteraciones que resultan entre el presupuesto aprobado y las obras ejecutadas en el patio regio del Teatro Español.	6	385	69
1880.			
Disponiendo que por el Arquitecto de la Sección, se reconozca el Teatro Español, certificando de su estado.	6	335	66
1880.			
Autorizando al Sr. Comisario del Teatro Español para verificar obras urgentes de reparación en el mismo.	6	335	64.
1880.			
D. Felipe Ducacal, arrendatario del Teatro Español, solicita la			

NÚM. AÑO.	NÚM. LEGAJOS.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1881.	Oficio del Sr. Comisario del Teatro Español, pidiendo autorización para invertir 2,550 pesetas para la compra de nuevo mobiliario para el palco de S. E. en dicho teatro.	6	9	36
1881.	Concediendo un mes de licencia al Guarda Almacén del Teatro Español, D. José Molina.	6	335	87
54 1881.	Designando el día en que ha de verificarse la función de Teatro de la presente temporada á beneficio de las Casas de Socorro y Huilo de S. Bernardino.	6	338	88.
1881.	Sobre reparación de varios desperfectos ocurridos en el Almacén de ropas del Teatro Español sito en la Costanilla de los Desamparados.	6	338	84
1881.	Concediendo varios efectos del Almacén del Teatro Español á la empresa del mismo.	6	345	83.
1881.	Concediendo varios efectos á la empresa del Teatro Español, de la propiedad de S. E.	6	333	82.

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

1881

1882

SEC.

LEGAJO.

NÚM. AÑO.

1881.	Autorizando al Sr. Comisario del Teatro Español, para ejecutar por Administración obra en dicho Teatro.	6	355	80
1881.	Disponiendo el pago de los gastos ocurridos con motivo del recambio del Teatro Español.	6	355	80
1881.	Sobre redamación de alquileres por el Almacén de decoraciones del Teatro Español.	6	355	79
1881.	Sobre traslación del Almacén de efectos del Teatro Español al Paseo de la Castellana n.º 42 dup.º	6	355	78
1881.	Sobre aprobación del cuadro de compañía que ha de actuar en el Teatro Español durante la temporada de 1881-82.	6	355	77
1881	Sobre la ejecución de varias obras de fortificación y adquisición de un telón metálico del Teatro Español.	6	355	76

NÚM.	AÑO.	PLAZA	SER.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.	
30	1881	Con motivo de la dimisión presentada y no admitida por D. Saturnino Maguño de la Arena del Cargo de Comisario del Teatro Español y su Almacén.			6.	361.	73.
30	1881.	A virtud de Oficio del Sr. Comisario del Teatro Español participando que al manifestar a la dirección de los Almacenes de dicho Teatro la traslación de los efectos y decoraciones a otro local ha contestado que había de tener en cuenta los avisos de previo avisos ordenando la alquilar los que se adjudican desde 1.º de Julio próximo.			7	426	98.
70							
70							
40							

Ayuntamiento de Madrid

1882.

Expediente promovido con motivo de una instancia de varios individuos Empresarios de teatro de esta Capital, en solicitud de que se modifique la vigente ley que trata de los espectáculos públicos.

6

355.

94

1882.

Id sobre abono a D.^a Dorotea Barberia, de los alquileres devengados por el Almacén general del Teatro Español, hasta la fecha de su traslación al nuevo local.

6

355

95

1882.

Idre pago del telar metálico y contra fugas del Teatro Español.

6

355

96

1882.

Con motivo de las reformas que han de ejecutarse en el Teatro Español por mandato del Sr. Gobernador.

6

355

97

1882.

Con motivo de nombrar una Subcomisión que reconozca varias dependencias del Teatro Español.

6

355

98

1882.

Con motivo de haber presentado por una instancia el profesor de música D. Luis de Riva pidiendo se le abone por el Sr. Duque de sueldo que le corresponde.

6

355

99

ANNO.	1882	SEC.	LEGAJO.	NUM.
1882.	Expediente promovido con la for- macion de la compaña que ha de actuar durante la temporada de 1882 a 1883.	6	355	100.
94 1882.	Id para la instalacion del alum- brado por gas en el teatro Español.	6	355	101
1882.	Con motivo de adquirir un te- lón metálico para el teatro Español.	6	355	107.
98 1882.	Sobre ejecucion de obras de ornamen- to comprendidas en la escritura de prórroga de arrendamiento del teatro Español.	6	355	89
96 1882.	Sobre ejecucion de obras y refor- mas que deben hacerse en el tea- tro Español.	6	355	88.
97 1882	Por decreto del Excmo Sr. Alcaide mandando librar 250 pt. a fa- vor del Alcaide del teatro Espa- ñol, con cargo al artículo único capit. 13 seccion 2.ª del presupuesto en ejercicio. = Coersta una nueva comunicacion al Alcaide del referido teatro fecha 31 de Enero de 1884 intimandose lib con 250 pt. para gastos menores de dicha dependencia.	6	428	9
99	Ayuntamiento de Madrid	Doc.	desaparecida	

<div> <div> AÑO. </div> <div> LEG. </div> <div> SEC. </div> </div>	SEC.	LEGAJO.	NUM.
1882. Escritura de prorroga por seis años del arrendamiento del Teatro Español otorgada por el Presidente del Ayuntamiento de Madrid a favor de D. Felipe Ducarcas y Lasheras ante D. Baldo Megia en 14 de Enero de 1882.	7	284.	9.
1882. Copia simple de la Escritura de prorroga por seis años del arrendamiento del Teatro Español otorgada por la Villa de Madrid a favor de D. Felipe Ducarcas y Lasheras ante D. Baldo Megia en 14 de Enero de 1882.	7	284	10
1882. Expediente instruido à instancia de D. Manuel Ruiz y otros, herederos de D. José Segundo Ruiz, pidiendo se les manifieste si D. Julian Romeo arrendatario del Teatro del Principe en los años de 1844 y 45, saldo su compromiso sin alcauce para en este caso retirar un deposito de 40000 reales nominiales que à garantir dicho arrendamiento se constituyó en el Banco de España.	9	465	12.

NÚM.	AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1883.	Con motivo de haber sido baja en la Compañía del Teatro Español, D. Manuel Cortalina, y sustituido por D. Fernando Alamillo.	6	353	27
9.	1883.	Expediente formado con motivo de una instancia presentada por la actriz jubilada D. ^a Lorenza Campos, viuda de D. José Molina actor jubilado también, reclamando la pensión de viudedad.	6	353	26
	1883.	Nombrando la Junta de actores jubilados y jubilables.	6	353	25
10	1883.	Promovido por la viuda de D. Julian Ranea, solicitando las haberas que dejó devengadas á su fallecimiento y viudedad que la correspondan.	6	353	24.
	1883.	Promovido por el Merode del Teatro Español, sobre las obras que son de absoluta necesidad en dicho teatro.	6	355	108
	1883.	Para la ^{afectos imitables del} enagenación de teatro Español.	6	355	109
12.	1883.	Sobre la entrega á la Empresa del Teatro Español de un compromiso que vivió en el drama "El príncipe Hamlet."	6	355	110.

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	AÑO.
1883.	6	355	18
1882.	7	99	18
1882.	7	99	18
1882.	7	99	18

ANO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1884.	Extracto de expedientes de D. Miguel Vicente Roca.	6	393	46.
1884.	Con motivo de librar una cantidad al Procurador D. Pedro Jara para pago de costas á D. Miguel Vicente Roca.	6	393	48.
1884.	Concediendo jubilación á D. Pedro Baril, músico que fué del Teatro del Príncipe.	6	393	30
1884.	Concediendo jubilación á D. José Fernández, músico que fué del Teatro del Príncipe.	6	393	29
1884.	Concediendo jubilación á D. Andrés Fernández, músico violin del Teatro de la Cruz.	6	393	28.
1884.	Denegando la pretensión de Mr. Boyard de que se adopte su sistema de extinción de incendios con aplicación al Teatro Español.	6	463	110.
1884.	Autorizando la lista de compañía que ha de actuar en el Teatro Español en la temporada de 1884-85.	7	98	6.

AÑO.	SEC.	LEGAJO.
1884.	Autonizando al Empresario del Teatro Español para representar en dicho teatro la Zarzuela Española	7. 98
1884.	Remitiendo al Archivo 674 obras de D. Ramon de Guzman.	7. 97.
1884.	Con motivo de hacer entrega a la Empresa del Teatro Real de la partitura de la Opera "Elisir d'Amor".	7. 97.
1884.	Admitiendo a D. Francisco Morán la dimision de Delegado del Teatro Español y nombramiento de D. Manuel Bravo.	7. 97
1884.	Expediente instruido para ejecutar varias obras en un telon de foro del Teatro Español	7. 246
"	Expediente instruido a fin de ejecutar varias obras de república en el Teatro Español	7. 246
"	Expediente instruido a fin de ejecutar varias obras en el Teatro Español	7. 246
"	Expediente instruido a fin de arreglar la pieza de descenso del palco de S.E.	7. 246

AÑO	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1884	7.	284.	12.
Instruido con motivo de prorrogar por seis años el arrendamiento del Teatro Español mediante la ejecución de varias obras en el mismo.			
1884.	7	284.	11.
Sobre cesión del contrato del arriendo del Teatro Español por D. Felipe Ducarcals a D. Ernesto Errazurza			
1884	8	88.	72.
Expediente personal de D. Valentin Rodriguez Portero,			
1884.	2	326	27.
Relación de las obras dramáticas que hizo donación al Archivo D. Ramon Luarmán en 29 de Abril de 1884. = Estas obras se incluyeron en la reordinación del Archivo dramático			

AÑO

SEC.

LEGAJO.

NỮM

NÚM.	AÑO	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1885.	Relativo al cuadro de Compañía que ha de actuar en el Teatro Español, durante la temporada de 1885 a 1886	7	99.	6.
"	Promovido por D ^a Petio Morales relativo al perjuicio que imputa a su caza n.º 24 de la calle de Toledo las filtraciones que emanaron del edificio "Teatro Español"	7	381	16.
1885.	Instruido a instancia de D ^{ca} Felipa de Pablos viuda de D ^{no} Mirón Guardia-Almacén que fue del Teatro Español solicitando el que le ^{correspon} da	7.	346.	3.
1885	Instruido a solicitud de D. Felipe Encarnal, sobre sustitución por otras de las obligaciones del empréstito de 1868 de las que constituyen la fianza que tiene presta- da como contratista del arriendo del Teatro Español y Jardines del Buen Retiro.	7	342	73.
1885.	D. José Miranda y Martínez solicitando se corrija dos desperfec- tos que ocasionan las bajadas de agua de la medianaería Sur del Teatro Español a la casa n.º 33 de la Calle del Príncipe	8	20	14

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.
1884	Instruido a fin de ejecutar varias obras de carpintería en los puentes de los Pácos del Teatro Español	7	246	12.
1884 a 85	Instruido sobre derrochación a los herederos de D. ⁿ José Molina, cuando el mismo q. fué del Español, de la plaza que tenía prestada.	7	246	14.
1885,,	Del Relativo a la reconstrucción del Edificio metálico del Teatro Español	7	246	15
1886,,	En solicitud de la aprobación de la lista de la Compañía q. ha de actuar en el Teatro Es- pañol y autorización para comenzar los espectáculos de tea- tro y de la pedida por la empre- sa.	7	246	16.
"	Expediente a consecuencia de la celebración de nuevo concurso del local que ha de servir de Almacén de decoraciones y ta- lleres del Teatro Español por ter- minar el presente, en 30 de Noviembre próximo	7	246	17

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

Núm.

1886-

Expediente pidiendo al Delegado
del Estado Especial un despen-
sante que preste el servicio
a las ordenes de los Sres Con-
cejales

4

246

19

Num.

No.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

1886 Promovido por la ejecución
de varias obras en el Teatro
Español.

7.

116.

116.

19 " A consecuencia de reclama-
ción hecha por el Alcalde del
Teatro Español para que se li-
bren las cantidades consig-
nadas para desalforzar
y alforzar y otros gastos

7

246

20

" A consecuencia de una peti-
ción del Comisario del Teatro
Español para que se reponga
el cantino del Escen.

7

246

21

" Autorizando la renovación
de los gemelos del Teatral
servicio de los tres Concejales
en el Palco del Teatro Espa-
ñol

7

246

22

" A consecuencia de una
certificación de haber de-
sempañado las pautas de
primeros actores en los
Teatros de Madrid y
Barcelona, con los tar-
jetos, pedida por D.
Cesario Palencia

7

246

23.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

N.º

1886

Comprobante Delegado
del Teatro Español al Sr.
D. Eudoro Arcey Heredia

7

247

23

"

A consecuencia de un
oficio del Sr. Delegado de
dicho Teatro dando cono-
cimiento de las obras nece-
rias en el mismo para pre-
venir consecuencias de incen-
dios y presupuestos de los
de los mismos

7

250

48

"

Instruido a instancia de D.^a Ro-
salía Gamito Perez, viuda de D. Va-
lentin Rodriguez, Portero que fué del
Teatro Español, solicitando se le
abonen los haberes que dijo devenga-
dos en difunto esposo.

7

333

17

(Doc. desaparecido)

N ^o de.	N ^o .	SEC.	LEGAJO.	NUM.	
23	1887.	Promovido por el Sr. Delegado del Teatro Español pidiendo se le autorice para reparar los dos aparatos de gas que existen en el palco del S. E. en dicho teatro	7	265	67.
	1887.	Encargando a D. Vicente Sciz de la Delegación del Teatro Español durante la ausencia de D. Enrique García Basillas.	7	251	23
48	1887	Concesión a D. ^o Antonio Pico para utilizar en el Teatro de la Princesa las escenas del Español	7	251	88
17. (ida)	"	Aprobación de la lista de Compañía que ha de actuar en el Teatro Español durante la temporada de 1887-88.	7	251	89
	"	Permitiendo al Sr. Delegado del Teatro Español un presupuesto para la instalación de la luz eléctrica	7	251	90
	"	Concediendo autorización al Sr. Delegado del Teatro Español para hacer un gasto de 496 pesetas	7	251	91

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

Fol.

1887.

Instruido a consecuencia de interesar al Sr. Delegado del Teatro Español se le autorice un crédito para gastos menores en la dependencia de su cargo.

7

340

34.

(Doc. desaparecida)

1887

Instruido a consecuencia de proponer la Comisión 2ª al Excmo. Ayuntamiento que de la partida consignada para imprevistos en el presupuesto de gastos en ejercicio se abonen 7500 pesetas por una sola vez a los representantes de la Compañía dramática que actúa en el Teatro Español por consecuencia de la clausura del mismo.

7

339

26

(Doc. desaparecida)

1887.

Expediente de D. Francisco Bueno, Guardagrapa y Almacén de los Teatros de Madrid solicita una plaza de Alcaide, Conserje Comedor y Guarda-almacén, la que fue denegada.

7

252

17

(Doc. desaparecida)

1887.

El Sr. Delegado del Teatro Español con motivo de las obras necesarias en dicho Coliseo. Demuncia del edificio.

8

20

36

1887

A consecuencia de una proposición hecha por D. Enrique Pinilla para dotar de un sistema de alumbrado

Ayuntamiento de Madrid

No. 10.	LEGajo	SEC.	LEGAJO.	NUM.
	calefaccion y contra-incendios al Teatro Espanol.	8	90	20

No.		SEC.	LEGAJO.	NUM.
1888.	Expediente disponiendo que por la Delegación de Fincancía se imprimen, encuadernen y ensayen los mangos del servicio contra incendios del Teatro Español y se complete el mangaje	7 (Doc. del expediente)	363.	21.
1888.	Libre reclamación por D. Ernesto Barazuma de 2.296 pesetas invertidas en reforma de las butacas del Teatro Español	8	90	17
1888.	Relativo a la aprobación de la lista de la Compañía que ha de actuar en el Teatro Español en la temporada de 1888-89	8	90	18
1888.	A consecuencia ^{de oficio} del Sr. Delegado pidiendo el personal necesario para llevar a cabo la limpieza del Teatro Español	8	90	19
1888.	Instruido con motivo de una instancia de D. Ernesto Barazuma solicitando certificación de las obras que ejecutó a su cargo en el Teatro Español	8	90	21

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	OPORT.
1888	Instruido con motivo de varias proposiciones hechas por particulares, para la instalación del alumbrado eléctrico en el Teatro Español.	8	133	210
1888	Libre concesión de dos meses de licencia al Sr. D. Enrique Jaraña Planeta encargando durante su ausencia de la Delegación del Teatro Español a D. Melchoro Monasterio	8	89	10
1888	Solicitud de D. Vicente Collaín en Arual, actor en la Teatra de esta Capital y del Ayuntamiento pidiendo se le conceda la jubilación	8	89	106
1888	Promovido por D. Jon García Corrada en representación de su hermana D ^a Matilde dueña de la Casa n ^o 1 de la Calle del Prado y Príncipe 23 pidiendo se acuerde que las obras que sean necesarias en la misma por consecuencia del derribo del Teatro Español son de cuenta del Ayuntamiento.	9	165	14

10.		SEC.	LEGAJO.	NUM.
1889.	Destinando seis operarios de limpieza para que verifiquen la del Teatro Español.	8	2	16 (Doc. desaparecida)
1889.	Promovido por el Sr. Delegado del Teatro Español mejorando la composición de la cañería de agua, manga je y limpieza de muebles del mismo.	8	21	17
40				
106				
14				

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1889

Remitiendo al Sr. Comisario de Alcaldía del distrito del Congreso las cuentas de gastos menores ocurridos en el Teatro Español correspondientes al año económico de 1888-89.

8

76

98.

1889.

Solicitando D. Juan Falero y Pantoja, Comisario del Teatro Español se le indemnice de los gastos que por tener que buscar casa habitación se le han ocasionado con motivo de las obras ejecutadas en dicho Teatro en el año de 1887.

8

78.

62.

1889.

Solicitando D. Luis Vicente Arche por sí y en nombre de sus hermanas D^{as} Sofía, D^a Elisa y D. Adolfo se les abone el importe de los haberes que como actores jubilados dejó de devengados a su fallecimiento en la Madre D^a María Martínez Páramo.

8

78.

105.

1889

A instancia de D^a Elisa Díaz de Benito solicitando se le abonen los haberes que tiene devengados como viuda del actor jubilado del Teatro Español D. José Comayá.

8

79.

1.

1889

Expediente iniciado por D. José Casas y Corboza pidiendo mayor la dotación de máquinas p.^a el alumbrado eléctrico en el T.^o

8

91

121

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1889	Resolviendo instruido por consecuencia de una comunicación del Sr. ten ^{te} Alcalde del Congreso, rela- tiva a que la instalación de la luz eléctrica del tea- tro Español, no reúna las condiciones debidas	8	91	122
1889	Relativo a que se dota de aparatos de califica- ción al teatro Español	8	91	123
1889	Relativo a la compra que ha de efectuar en el teatro Español du- rante la temporada de 1889 a 90	8	91	124
1889	Instruido por consecuen- cia de una instancia de D. Ernesto Terraxona, arren- datario del teatro Español, en solicitud de que se le relieve del pago de las obras de instalación de la luz eléctrica en aquel coliseo	8	91	125

NÚM.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1889

Expediente interviniendo la
cuidencia de tres individuos
de los llamados llaveros y
que se facilite mangage y
otros efectos necesarios para
campa de incendio en el
Teatro Español

8

91

126

1889.

Expediente propomendo se le-
galice el nombramiento inte-
rino de Antonio Lopez, por-
ter del Teatro Español, y se le
abonen los haberes de abogado
desde Noviembre de 1888.

10

70.

95.



NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1890.			
	Asistencia de D ^a Carlota Hor- bella Lamadrid y Sierra, solicitan- do el abono de los haberes que a su fallecimiento dejó devengados su Sta. Madre D ^a Rosalia Sierra viuda ju- vitada.	8	77	18
1890	El Excmo. Sr. Gobernador Civil interesando se le remita el expe- diente relativo a la instalación del alumbrado eléctrico en el Teatro Español.	8	133	220 (Doc. desaparecida)
1890	Relativo a una comunicación del empresario del Teatro Espa- ñol dando parte de haber empeza- do la 2 ^a temporada con nueva y funciones de magia.	8	133	221 (Doc. desaparecida)
1890	Disponiendo que seis barren- deros de Villa ayuden a la limpieza del Teatro Español.	8	133	222 (Doc. desaparecida)
1890	Interesando la aprobación de la lista de la Compañía que ha de actuar durante la temporada de 1890 a 91 en el Teatro Español.	8	133	223 (Doc. desaparecida)
1890	Relativo a la necesidad de ha- cer varios reparos en las ca- ñerías, retretes 1 ^a & 2 ^a en el Teatro Español.	8	133	224 (Doc. desaparecida)

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	
1890	Relativo a una comunicacion del Sr. Archivero Municipal, manifestando las obras estrenadas en el Teatro-Espanol desde 1887 a 1890 que no se han recibido ejemplares de las mismas	8	133	227
		(Doc. desaparecido)		
1890	Instruido a instancia de D. Ernesto Varazano, pidiendo prorroga del contrato de arrendamiento del Teatro-Espanol.	8	133	228
		(Doc. desaparecido)		
1890	Promovido por el Sr. Concejal Director del Almacén general interesando un reconocimiento en el pabellón destinado a efectos del Teatro Espanol por hallarse en mal estado de seguridad.	9	165.	39
1890.	Encomendando la direccion de los servicios de instruccion y artes y Teatro Espanol a D. Andres Garcia Rufo.	9	359.	7.
1890.	Instruido a instancia de D. Ernesto Varazona, pidiendo prorroga del contrato de arrendamiento del Teatro Espanol.	8	133	228
		(Doc. desaparecido)		

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1891.	9	221.	64.
	(Doc. desaparecida)		
1891.	9	221.	65.
	(Doc. desaparecida)		
1891.	9	221.	66.
	(Doc. desaparecida)		
1891.	9	221.	67.
	(Doc. desaparecida)		
1891.	9	221.	72.
	(Doc. desaparecida)		
1891.	9	221.	72.
	(Doc. desaparecida)		

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

la dirección de D. Manuel Catalina

9.

361-83.

15

1891

Relativo a' que las temporadas teatrales del Teatro Español, sean por lo menos de ocho meses

9

361

26

1891.

Expediente a' instancia de varios representantes de teatros, solicitando la supresión del arbitrio establecido sobre espectáculos públicos en el presupuesto de 1879-80.

9

429

2

1891.

Acusemencia de comunicación del Consejo del Teatro Español interesando se libren 500 pesetas que conste en el presupuesto para gastos manuales que conste en dicha disposición

9

492

55

1891

Expediente con motivo de la demolición de los vuelos de fachada del Teatro Español

10

118

87

[Vol

desaparece de

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
57	1892			
26	Expediente relativo a la entrega de varios efectos para iluminar la fachada del Teatro Español con motivo de la función dada en dicho Teatro en honor de los Reyes de Portugal.	10	71	31
	1892			
	Expediente disponiendo se entregue a lo Sr. Calvo, y Vimeus algunas decoraciones de su propiedad que existen en el Teatro Español.	10	70	101.
2	1892			
	Expediente relativo a la redacción de la Sr. Viuda de Ducaresal de lo intereso del papel del Estado que tiene en fianza por el Teatro Español.	10	70	100.
	1892			
55	Expediente instruido a instancia del actor D. Torillata solicitando se abrevie la publicación de las bases para el arrendamiento del Teatro Español.	10	70	99.
	1892			
87	Expediente relativo a la proposición del actor D. Victoria solicitando la cesión del Teatro Español en las temporadas próximas.	10	70	98.
	1892			
	Expediente relativo a Sr. Alfredo Ruiz concediéndole una decoración del Teatro Español p. ^a dar una función de beneficio en el de Novedades.	10	70	97.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1892.	Expediente relativo a las bases o condiciones para el arriendo en el sucesor del Teatro Español. Cesión por concurso para la explotación del teatro a favor de D. Antonio Nio.	10	70	96.
1892.	Expediente concediendo al Teatro Español a D. Alfonso Ruiz para dar una función de beneficencia.	10	70	103
1892.	Expediente para que se devuelva al Teatro Español la habitación destinada a gabinete de electroterapia en la Casa de Socorro del Distrito del Congreso.	10	70	102
1892.	Expediente relativo a las obras interiores de arreglo del Teatro Español.	10	70	H.
1892.	Expediente promovido por los Sres. D. Ricardo Calvo y Don Donato Jimenez proponiendo la celebración en el Teatro Español de una serie de funciones, exponiendo las diferentes épocas de nuestro teatro, durante las fiestas del Centenario de Colón.	10	70.	25

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
96.	1892.			
	Expediente promovido por la Compañía Española de Electricidad, solicitando se ordene al conservador del Teatro Español que permita se retiren algunos aparatos del alumbrado eléctrico.	10.	71.	34.
103	1892.			
	Expediente relativo al reemplazamiento practicado en el telón metálico del teatro Español.	10.	71.	36.
102	1892.			
	Expediente relativo al nombramiento de C. Director del Teatro Español, hecho a favor del Sr. D ^o Juan Calbo.	10.	66.	24.
4.	1892.			
	Expediente relativo a nombramiento de una Comisión que proponga bases para el edificio del Teatro Español.	10.	66.	17.
	1892.			
	Con motivo del presupuesto de obras y otras obras en el teatro Español.	10.	115.	91.
	1892.			
	Respecto al material de las cubiertas del Teatro Español y fechada del mismo.	10.	116.	32.
25				

NÚM.

AÑO.

SEC.

LEGAJO

NÚM.

1892. Disponiendo se destinen
velos barrenderos a la lim-
pieza de las dependencias del
Teatro Español.

9

281

35.

(Doc. desaparecida)

1892. Disponiendo que el ramo del
Parque y Jardines facilite sus
bancos para la función en el
Teatro Español a beneficio de
la Casa de Socorro del distrito
de la Universidad.

9

281

127.

(Doc. desaparecida)

1892. D. Mariano Monasterio sobre pago
de alquiler del local de su propiedad des-
tinado a depósito de las decoraciones del
Teatro Español.

9

427

22.

1892. Expediente a instancia
de Doña Matilde Lacabedra,
actriz jubilada, solicitando un
certificado del acuerdo de su
jubilación.

9

455

76

(Doc. desaparecida)

1892. Comunicación del Consejo del
Teatro Español, solicitando se le
entreguen las 500 pesetas con-
signadas en presupuesto para repa-
raciones y gastos menores.

9.

432.

50.

1892

A consecuencia
de comunicación del
Consejo del Teatro Es.

AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1892.	Comunicación del Sr. Concej. Director del Teatro Español, interesando el abono de 1000 pesetas, importe de los trabajos realizados en dicha dependencia.	9.	432	49.
1892	Expediente a instancia de D. Vicente Caltanazor, solicitando el abono de los haberes que a su fallecimiento dejó devengados su esposa Doña Catalina Galan, actriz jubilada.	9	456	59
			(Doc. desaparecida)	
1892	Expediente a instancia de Doña Carmen del Pino y Molins, solicitando el abono de los haberes devengados al fallecimiento de la actriz jubilada Doña Lorena Cardona.	9	456	66
			(Doc. desaparecida)	
1892.	Expediente a instancia de Don Emilio Ferrase, encargado del mayor D. Gabriel Lerano, solicita la devolución de la fianza que como Girarda-Almacén del Teatro Español tenía consignada su difunto padre.	9	457	61
			(Doc. desaparecida)	
1892	A consecuencia de comunicación del Conserje del Teatro Es			

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1893.	Expediente promovido para la construcción de una estantería en el Teatro Español para guardar los trajes de la Cabalgata Histórica	9.	348.	42
1893.	D ^a Carmen Gonzalez viuda del Guarda Almacén que fue del Teatro Español D Francisco Perez solicitando recompensa de los servicios prestados para la entrega de ropas y efectos del expresado Teatro.	9	431.	63
1893.	Expediente a instancia de Don Mariano Monasterio como testamento de D ^a Bárbara Herbelló Lamadrid, pensionista del Excmo Ayuntamiento, solicitando el abono de los haberes que aquella dejó devengados hasta su fallecimiento.	9	457	10.
1893.	Expediente a instancia de Da Adela de la Riva, viuda como del fallecido del Teatro Español D Luis de la Riva y Miranda, solicitando el abono de los haberes devengado por este hasta su fallecimiento.	9	457.	14
1893.	Expediente instruido a instancia de D. Juan Saez que solicita abono de haberes desde el día que fue declarado cesante hasta el día que hizo entrega del Almacén de decoraciones del Teatro Español	9	457-12.	

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
42	1892			
	Expediente instruido e instruido de D. ^a Carmen González García, viuda de D. Francisco Pérez de Haza, Cuarta abuela del Teatro Español, solicitando el abono de los haberes que el mismo dejó devengados a su fallecimiento y la pensión que le corresponde	9	476	4
53	1893			
	Comunicación del conservador del Teatro Español interesando en libros con quetas para los gastos que pueden ocasionarse en los palcos de S. S. M. y del Teatro. Apuntamientos.	9	499	36
10	1893			
10	Expediente relativo a que por el ramo del Parque y Jardines se adorne el vestibulo del Teatro Español con motivo de la inauguración de este.	10	71	11
14	1893			
14	Expediente iniciado por la Viuda del Guarda-almacen del Teatro Español pidiendo la devolución de la píaara que tenía prestada en expor. Costa el inventario de efectos y decoraciones.	10	70	106
14	1893			
14	Expediente iniciado por D. Manuel Páez, interesando certificación de varios particulares relativos al último arrendam ^{to} del Teatro Español.	10	70	104

AÑO.		SEG.	LEGAJO.	NÚM.
1893.	Partes de alta y baja del Teatro Español.	10	40.	105
1893.	Expediente relativo al pago de la cuenta de reforma en el alumbrado eléctrico del mismo. (Teatro del Príncipe)	10	41.	4.
1893.	Expediente instruido a virtud de instancia de la Sociedad Española, pidiendo el Teatro Español para celebrar una función.	10	41.	1.
1893.	Expediente a virtud de orden del Sr. Arquitecto de propiedad para que practique un detenido reconocimiento del Teatro Español.	10	41.	2.
1893.	Expediente relativo a Secreta autorizando a la Compañía que dirige D. Ricardo Calvo para que ensaye en el Teatro Español.	10.	41.	3.
1893.	Teatro Español Expediente de transacción de los focos de luz eléctrica del teatro de la sala de aquel Coliseo.	10	41.	10
1893.	Expediente relativo a 3.ª por el R. de Parque y Jardines se facilita una portadora y 3.ª traslado efecto al Almacén del Teatro Español.	10	41.	9

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.	
105	1893.	Expediente instruido con motivo de la recepción de un busto del actor D. José Valero, con destino a dicho teatro. (del Príncipe)	10.	71.	8.
4.	1893.	Expediente relativo a desperfecto ocasionado por el Sr. Rís en el alumbrado de dicho teatro Español.	10.	71.	6.
1.	1893.	Expediente instruido con motivo de sacar a concurso el arrendamiento de dicho Coliseo del Príncipe, adjudicado en 6 de Octubre de 1893 a los Sres. Mata y Ponce.	10.	71.	5.
2.	1893.	Expediente promovido por la Sociedad "El Monumento de las Artes" interesando se le permita al teatro Español p. ^{ta} dar una función a beneficio de la citada Sociedad.	10.	71.	40.
3.	1893.	Oficio del Sr. Gobernador del teatro Español pidiendo a instancia de varios Sres. Cruzados, la instalación de sus timbre eléctrico para llamar a la dependencia.	10.	71.	13.
10	1893.	Expediente relativo a oficio del Archivero pidiendo su haber recibido los ejemplares de obras entregadas en el			
9					

NÚ.	AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
24	1894.	Expediente relativo a' que se entreguen bajo recibo al Sr. D. Mateo Cabrera, dos trajes del almacén de dho Teatro Español.	10.	41.	15.
116	1894.	Expediente relativo a' instancia de los Srs. Brunate y Amalio, que solicitan se les devuelva la decoración que han pintado para "Severos Torrelli" por no haber satisfecho la Empresa su importe.	10.	41.	14.
	1894.	Expediente instruido a' instancia de varios individuos que han trabajado en el mismo, y que la Empresa de los Srs. Brunate y Bueno por su ha satisfecho sus haberes.			
	1894.	Expediente relativo a' oficio de la Sociedad Nacional Pro-néfica o' Instructiva Protectora de la Infancia que solicita el Teatro Español para celebrar una velada.	10.	69.	36.
	1894.	Expediente instruido por virtud de Decreto de S. E. disponiendo que por los operarios de vías públicas se proceda al arreglo del batiente de la entrada al Teatro Español.	10.	69.	114.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1894.	Expediente relativo a sus p facultades efector del Almacén gral para el Colegio de Nra. Sra de Utrera, rector del Teatro Español.	10	68	69.
1894	Exposición por D. Ramón Guerrero para ejecutar obras de reforma en el Teatro Español	10 (Doc. desparecido)	115	107
1894	Propuesta de colocación de dos tramos de riego y conducción de agua a los solares del Teatro Español	10 (Doc. desparecido)	115	106

NÚM.	AÑO.	DESCRIPCIÓN	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
69.	1895	Lista de la Compañía del Teatro Español y premios de las localidades.	9	412	23
		(Doc. des. parciales)			
	1895	Lista interior del Teatro Español (un grabado).	10	96	14
107 de)	1895	Expediente a instancia de Doña Carmen Sahara Martín y Heróles solicitando se le acredite en lo sucesivo los intereses de un censo impuesto sobre el Teatro Español de que era dueña y poseedora su difunta madre Doña María Antonia Heróles.	10	209	83

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.
1896.	Relativo a la certificación expedida por la Secretaría general del Excmo. Ayunt. de esta Villa para inscribir en el Registro de la Propiedad la finca "Teatro Español."	10	3	2
5/año	Inventario general del vestuario, declaraciones atrezzo y demás efectos pertenecientes al Teatro Español	10	40	94

