Censuras

Leg.º ~~[illegible]~~ 6 n.º ~~[illegible]~~ diz.re 1774.

Rivera

Comedia

(La D= n.º 37)

Los dos amantes mas finos.

D. Hipermenestra, y Lincéo.

y

traicion mas bien vengada.

Tea 1-105-5

Jorn.a Prim.a

~~[illegible]~~ — ~~[illegible]~~ 105-5

Tea 1-105-5, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

{comedia.} Jorn.a Prim.a

Los dos amantes mas finos. Hiperm.a, y Linceo

Danao. Rey de Argos.	Jupiter	echion Rey de Delos.
Hipermenestra.	Libio.	casandra.
Androgeo.	Efire.	Marsias.
Egipto.	Ysmenia	Laomedonte
Linceo.	flora.	Musica.
La Maxica Erictica	Laura	Acompañam.to
	un Guarda	

Salon rejio hasta el foro en el qual ha de haber 3. puertas, y 2. en los laterales inmediatos, por las que han de salir las Princesas y por la de en medio a su tpo. Linceo, e hiperm.a El teatro ha de estar a media luz, repres.do ser a media noche la accion, y salen como recatandose Danao, y Androgeo, y a media voz. dicen los versos sig.tes, retirandose a su tpo con el mismo recato, y despues salen todas las mug.s que puedan, cada una con un puñal ensangrentado, y una luz en las manos, y tambien a media voz, como asustadas representan retirandose como a su tpo se prebenda. | Salen Danao, y Androgeo.

Danao - Androgeo?
And.o - Señor?
Dan.o - Hiciste
quanto te ordene?
And.o - Cada una
resuelta está à dar la muerte
al que la acompaña.
Dan.o - Escucha.
tomaste las precapciones

Ayuntamiento de Madrid

delibrarlas?
Andº... como dudas
demi celo? Anuestro intento
faborecio la fortuna
dº 1º... Ay demi!
Danº... Pues ya comienzan
los estragos desus furias,
retirate ami aposento,
para ebitar nos descubran.... (vᵉ los 2
dº 1º... Muerto soy!
2º..... Ay infelice!
otros... alebosas hermosuras,
suspended la ira
otro... Ay demi!

salen como queda prebenido las Mugᵉˢ. qᵉ. puedan con puñales, y luces, manifestando turbⁿ. enlos versos qᵉ dicen, retirandose todas por puertas distᵒˢ. delas qᵉ. salieron, a excepcion dela de enmedio porlaqᵉ. asutipo sᵉⁿ. Hipᵃ. y Linceo

Efire... El precepto nos indulta
del rigor
Ismᵃ... Huyamos todas.
otra... Ya cobardemente usan
detimida voz, pues quando
desengaños articulan:-
Las 3... repiten, por si ay alguno
que alibiar pueda suangustia:-

dº dicen los hombˢ. con voz lastimᵃ. estos versos.

Ayuntamiento de Madrid

1º.... oye, Efire
2º.... Aguarda, Ysmenia.
3º.... Porque me matas, sañuda
beldad?
1ª..... Que horror!
2ª.... Que tormento!
todᵒˢ.... A todas valga la fuga (vanse)

salen Hipermenª y Linceo.

Hipª.... Linceo, huye.
Lincº.... como quieres,
bella Hipermenestra que huya
de tus brazos?
Hipª.... como pueden
tus alientos de tu fuga.
Lincº.... Que importa que muera, como
morir logre a vista tuia,
donde tus finezas solo
me bastan para fortuna?
Hipª.... Noble afecto! No en lisonjas
te detengas, que abenturas
tu vida en tu resistencia.
Lincº.... Si tu hermosura me ayuda,
de quien huire?
Hipª.... de mi Padre,
que colerico procura
(mal dixe) logra que sea,
de quantos en la coyunda
de amor con numpciales lazos
dos voluntades anudan,

Ayuntamiento de Madrid

al rigor de mis hermanas
su Thalamo Sepultura.
Solo tu, vivo has quedado,
que mucho, si en ti asegura
mi vida, mi amor, en la tuya?
Vete, pues.
Linc.º — No me lo mandes,
ni de tan cobarde arroyas
mi pecho, que ati te dexe
en tal rigor.
Hip.ª — Que te buscas
mayor crueldad, si no partes.
Huye, que junto a esa Gruta
del Jardin, cuios cristales
salpican aquellas murtas,
Libio estara, y una Llave
os dara paso a la inculta
maleza del Parque, adonde
caballos, y Joyas suplan
la desprevencion del lance.
Linc.º — Mas cruel muerte procuras
en la ausencia.
Hip.ª — Esto me importa.
Linc.º — No es posible. Suerte dura!
Hip.ª — Quien lo estorba?
Linc.º — tu amor.
Hip.ª — Mas
le arriesgas, que le aseguras.
Linc.º — Que te he de dexar! (que pena!)

Ayuntamiento de Madrid

Hip.ª — Si lo ordena la fortuna,
huye, que importan dos vidas.
Linc.º — Pues ya que es fuerza que cumpla
con tu precepto, y mi riesgo:-
Hip.ª — Pues ya que huir no reusas
de tu peligro, infeliz
Joven:-
Linc.º — Perdida hermosura,
a Dios, hasta que los hados
à tu vista me conduzcan,
ò a sus rigores fallezca.
Hip.ª — Vè en paz. airada fortuna!-
Linc.º — triste suerte, hado tirano:-
Los 2. — Quien, sino mi estrella injusta
estreno dicha que supo
tan presto no ser bentura? (vanse

Salon corto: Salen Danao, Androg.º, y acomp.ª

Dan.º — Traicion, traicion, Androgeo, Laomedonte.
traicion. En cada planta muebo un monte.
Hade mi Guardia! No ay q.n a mi acento
responda?
S.r Egypto — Ya mi voz, y ese lamento
acuden à informarte
de una desgracia en q.n no poca parte
tengo, Señor; Mas, quando (triste hado!)
fue menos el dolor de un desdichado?
Dan.º — Yras, disimulemos, pues q.e ha sido?

Ayuntamiento de Madrid

Eg.º - Sino lo ha dicho el misero gemido
cuio ruido infelice
de un triste pecho en la neutral batalla,
mas dice el corazon quando mas calla,
(con ser tanto, callando, lo que dice)
Sabras, señor, sabras ò Rey! ò hermano!
(si es que puede ser Rey q.n es tirano)
como ya efectuado (pena fuerte,
cobarde heres, pues no me das la muerte)
el casamiento (sin valor respiro!)
de tus hijas (no ay eco sin suspiro!)
con mis infaustos hijos (hay mas males?)
apenas de Himeneo a los humbrales
llegaron esta noche, dando ufanos
teas numpciales à las diestras manos,
quando de cada Ynfanta al fiero estrago,
execucion sangrienta fue el amago;
de su dormido esposo, incauto el pecho
de liquidos granates borda el lecho.
Mueren en fin (mi lastima lo diga)
a manos de la colera enemiga
de las que en vez del amoroso abrazo,
del sangriento puñal hicieron lazo.
Las antorchas que ardieron en sus bodas,
todas se encienden, pero mueren todas;
porque tanto el dolor con todos vaga,

Ayuntamiento de Madrid

que las que enaènde el fuego, el llanto apaga.
En fin, Señor:
Dan.º No prosigas
con essa tragedia Christo.
Cesa, que biben los cielos
que ha de dejar alos siglos
mi justicia un escarmiento
mayor que fue su delito.
Las Infantas, enoaènosas
(mas que atentas al cariño
de esposas, à su crueldad
atentas) amis Sobrinos
la muerte han dado? (Ò rigor,
que embuelto en tal homicidio,
ti mismo solo ser puedes
el exemplar de ti mismo!)
tu, Androgeo, siendo Osado
el esquadron mas lucido
de mi guardia, à esas ingratas
conducirás al retiro
dela torre, hasta que logre
mi colera su castigo;
pues fuio por los funestos
negros raudales Estigios,
cuya palida ponzoña
bebe hidropico el cocito,

Ayuntamiento de Madrid

que en venganza de su muerte
vea en publico suplicio
Argos, que aun mi propia sangre
no reserbo del castigo.
Esto importa, y mas Androgeo (ap.te á el
quando creo de tu brio
que puestas tendras en salbo
sus vidas, como previno
a tu lealtad mi recelo.
Ard.o - - Yà, señor, el escondido
centro, que de la muralla
es ignorado vacio
las oculta, y por si acaso
corren sus vidas peligro,
varadas tengo tres varcas
en las margenes del Rio,
que a la menor seña, puedan,
abordando a su portillo,
hurtarlas al riesgo; yà
que mis soldados altivos
con orden mia lograron
conducirlas à aquel sitio.
Dan.o - Esta bien.
Eg.o - Sacras Deidades,
crueles sois, pues no consigo
de vr̃o poder un rayo,

Ayuntamiento de Madrid

porque acabando conmigo
con mi pena acabe.

Dan.º En fiera,
Egisto, de ese delirio
el furor. que antes que el sol
apague lucientes visos
en las ondas, y xenarca
topacio de su Zafiro,
hé de vengar esta Ofensa,
este agravio, este delirio,
y esta desgracia.

S.e Laom.º No tanta,
Señor, que no haya podido
escapar libre Lincéo;
pues ademas del indicio
de no parecer su cuerpo,
deponen aberlo visto
los Guardas que la maleza
guardan del Parque, con Libio,
cruzar sus cotos, en dos
caballos, que nobles hijos
del viento, para la fuga
se creieron Hipogrifos.
y ya, segun lo velóz
de sus plantas, imagino
que estarán lexos de aquí.

Dan.º calla:- Mas, como me rindo

Ayuntamiento de Madrid

ala fuerza deun afecto?
disimular es preciso,
aunque la ruina fatál
qué Jupiter me predixo
(contra quien armó laindustria
mi cautela de designios)
no cesa, aunque mueran tantos,
quedando uno solo vivo;
Mas, yo, sino me lo esconden
la tierra, el Mar, ù el Abismo,
quitaré en su vida, toda
la razon de mi peligro.

Eg.º — Gracias à Jové, que ya
que contra mi vida vino
este golpe, en este acaso
truxo templados los filos;
pues no se que mudo acento,
que el corazon à latidos
dicta al Alma, me prebiene
a tantos males alibio
en la vida de Lincèo.

Dan.º — Palabra te doy, Egisto
de vengarte, (y de vengarme
tambien) y pues es preciso
que Hipermenestra no ignore
de esta violencia el motivo;

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

pues aunque ella compasiba
perdonase a su dormido
esposo, no dudo, que
mis hijas del homicidio
que cometieron, la diesen
parte; prender determino
à Hipermenestra, porque ella,
de este suceso testigo,
la causa descubra. Y tu
valiente Androgeo, conmigo
vèn; que; Pero esto mejor
el efecto ha de decirlo.
Dioses dadme de esta alebe
venganza, pues su delirio,
no obedeciendo el precepto,
dejó pendiente el destino ... ve

Exº. ... Quién, cielos, dixera que
en numero tan crecido,
siendo tantas al estrago,
fuese una sola al cariño! ve

Bosque largo intrincado à partes, y un rio, y en el un esqui-
fe que a su tiempo zozobrando se hace pedazos, y se hunde
Al lado izqº una boca de una gruta por donde, à su tpo
entran Linceo, y Libio; salen los dhos.

dº Lincº Por aqui, Libio
Libº el consejo.

Ayuntamiento de Madrid

no fuera malo, si Libio,
à puro rodar montañas,
bruto de su laberinto,
no fuera rucio rodado,
con ser Lacayo morcillo.
Pero yà que a dos guijarros
di parte de mis deicos;
y que arredrados à un tiempo tronco
quedan los caballos; dinos
a mi, y a mi duda; (que
somos dos en uno mismo)
que es compuesto de dos simples;
que criado hasta oy hà habido
que sufriendole a su amo
una y de mi! y un suspiro,
que suele parar en darle
a entender quantas son cinco,
y uniendose à esto el venir
vergonzante peregrino
del hado, novio ad honorem
de una Hipermenestra, que hizo
contigo lo que ninguna
hiciera con su marido
que es dexarle vivir; no
sepa a que fin à este sitio

Ayuntamiento de Madrid

te encaminas, no adbirtiendo,
que vamos, señor, perdidos?

Linc.º - Calla, necio, que no sabes
que tormento, que delirio
(digalo mi confusion
de una vez) que desvario
es el que tiene suspenso
el uso de mis sentidos
al faltar de Hipermenestra
la luz, a cuios dibinos
rayos, aun toda mi vida
fuera corto sacrificio.

Lib.º - Aora bien, si por desgracia
tienes haberla perdido,
quanto quieres por tu suerte?
Que yo desde aqui me obligo
a que haya hombre que a toda
costa te compre el motivo
de dejar a su muger

Linc.º - En viles pechos indignos,
cupiera solo ese afecto;
mas no en pecho que rendido
a su beldad, reberente
aun la adora sus descuidos.

Lib.º - Por la Luna (que de noche

Ayuntamiento de Madrid

es Candilon del Olimpo,
aquien siempre han adorado
religiosos los Argivos)
que es fiera cosa que estémos
dando, y viniendo en un mismo
tema, sin aberiguar
si este fragoso camino
và à venta, ò à parte donde
podamos tomar un pisto.

Linc.º — De sus sendas discurramos
todo el espacio florido.

Adentro cantara una de las Ninfas.

Cta Ninfa — Suspende la huella feliz Peregrino,
que yà para dar à tus males alivio,
me hospeda una gruta en el pecho de un risco

Linc.º — Espera. Què dulce acento
metrico voreal hechizo,
para suspender al Alma,
entran embargando al oido?

Lib.º — cómo que? solfa silbestre?
En mi vida oy chillido
mas sutil! si sera voz
de algun musico lampiño!

Linc.º — conmigo habla.

Ayuntamiento de Madrid

Lib.º — Aqueso vaya,
porque si hablara conmigo
me llamara infeliz, que
harto lo soy, pues te sirvo.
Linc.º — calla, por si otra bez buelbe
à decir su acorde ruido:
d.º Echion — En la falda de ese monte, { ala dra, suenan cajas, y tromp.s
cuio frondoso recinto
dà al foso de su esmeralda
tanto cristal fugitivo;
hagan alto mis esquadras,
pues consultar determino
al oraculo de Apolo.
d.º ..... viva Echion.
Linc.º — Que distinto
rumor responde à mi duda!
pues quando suspenso admiro
dulce sonoro instrumento,
concabo metal herido,
eco de su consonancia
repitiendo aun tiempo mismo:
c.ta Ninfa — suspende la huella &.ª
voz.s — viva Echion, viva Apolo.
Lib.º — vamos de aqui, señor mio,
que este yà es otro cantar.
Linc.º — villano, quando examino

Ayuntamiento de Madrid

dos tan contrarios acentos,
quieres que deje mi brio
de averiguar quien los causa?
Decidme, cielos dibinos,
aqual delos dos acuda.

Lib.º — A ninguno, si aberiguo,
que un musico, y un soldado,
son bien penosos martirios,
uno por sus valentias,
y otro por sus romadizos.

Linc.º — Pero aunque aquel instrumento,
belico marcial hechizo,
delos nobles me arrebate
tras si, el superior motibo
de esta voz aberiguemos,
pues creo que habló conmigo
quando dixo al aire;-

Mars.s Ay infelice!
piedad, Dioses.

Linc.º Ympelido
al impulso delas ondas,
que con penachos de vidrio
enla quiebra de aquel monte
causa el rechazo del rio,
un pobre misero esquife

se descubre el esq.e y Marsias en el, Zozob.º, y a su tipo se desbarata, figur.º que sale Mar.s a nado

Ayuntamiento de Madrid

se vá á pique, y dividido
entrega á las ondas quantos
conduxo á su precipicio.

Voz. — Fabor, cielos.

Lib.º — Menos uno,
que capital Enemigo
del agua, vá con las ondas
luchando á brazo partido.

Linc.º — Es verdad. A que esperamos,
que ala voz de sus gemidos
nuestra piedad no responde?
siendo asi que en los peligros
dela suerte, es de los nobles
credito lo compasivo?
Antes es esto que todos. (vá á entrar

Marc. — Donde, Cielos, mi destino
fabor hallará?

Linc.º — En mis brazos.

Lib.º — Eso vaya; que en los mios
no descansa quien se ahoga
en agua, pudiendo en vino.

Linc.º — Ynfeliz Joven, alienta,
yá que el hado te prebino
en otro infeliz consuelo.

Ayuntamiento de Madrid

Mars - Quando sin alma respiro,
lo intento en vano, mas aunque
yerto el pulso, el pecho tibio,
mudo el labio, el corazon
sin acción, la voz sin ruido,
yo sin mi, y solo muriendo
mi desventura conmigo;
sabed que: pero el aliento,
o mal formado, o remiso,
al ir a formar palabras
no encuentra sino suspiros;
que esta carta que en el pecho
(que en valde, ay dem! me animo!
que mucho si en mi desgracia
torpe, absorto, mudo, y frio,
dexa mi dolor al Alma
en manos de un paraxismo!)
Recibela tu adorado
ausente bello prodigio,
de una vida, con quien muero,
de una muerte, con q.n vivo,
y mi desaliento admite
por rendido sacrificio
que de tus altares este

Ayuntamiento de Madrid

infelice Peregrino,
no por morir, sino por
no morir à tus desbios.
Lib° — Murióse, salbo el lugar.
Linc° — Quien tal confusión ha visto!
Mas, no murio, que aunque al grabe
accidente se ha rendido,
bien que sin fuerzas respira.
Lib° — Pues dejame, te suplico,
ledé unas quantas patadas,
que suele ser el cólitio
mejor deloo ahogados.
Linc° — Deja esas simplezas, Libio,
y ayudame aquí con él
discurriendo el laberinto
verde deese bosque, veamos
si aquel acento que oimos,
fue parto dealgun silbestre
mísero albergue pastoril,
donde algun remedio apliquen
asu vida.
Lib° — Yo te estimo
la comision, aunque es cosa
terrible, que quieras, pio,
que sea el primer encuentro

Ayuntamiento de Madrid

mete muertos campesino;
Mas, vamos, porque en fin, algo
han de poder los amigos. (entran, y s.en

Linc.o — Què palido obscuro centro!
sin duda que en su escondido
espacio tienen su solio
las deidades del abismo.

Lib.o — dueñas, en vez de Deidades
deben de abitar su limbo,
pero miento, que las dueñas
son demonios femeninos.

entranse por la boca dela Gruta, lleb.o à Marsias, y se muda el teatro en el de Jardin, con fachada de un Palac.o, y aun lado una fuente, y s.en todas las Mug.s que puedan vestidas de Ninfas, y velos blancos en los rostros, Nise, y Erictrea, y desp.s delas coplas sig.tes sale Linceo; admirado

Mus.ca — venga en hora buena
Linceo feliz,
al verde Palacio,
al dorado Jardin,
donde el admirar
deje ocioso el sentir.

C.ta 1.a sola — venga donde rinda
florido el pais
fragancia de Mayo
rayos del Ofir.
siendo en baste el sol
de uno, y otro Atheli

Ayuntamiento de Madrid

Mus.ca — venga en horabuena &c.a

S.e Linceo — Que dulcissimos despojos (al bastidor
del aire informan mi oido!
Que hermoso coro lucido
es suspension de mis ojos?
Suspende, hado, tus enojos,
que al llegarme à suspender
entre uno, y otro placer,
de escuchar, y de adbertir,
me queda mucho que oir,
no teniendo mas que vèr.
Bella Deidad peregrina, — (llega
que aunque oculta, te prometo,
que acà dentro mi respeto
me ha dicho que heres divina.
Quien heres? dì, que la ruina
que me amaga con la muerte
suspendes, puesto que al verte
huye toda su crueldad?
Mas quien, sino una deidad,
pudo robarar mi suerte?

Er.a — Yo, Glorioso Linceo — (descubrese
soy Erictrea, cuio sacro empleo
fue solo el asistir de Apolo al culto,
voces robando à su adorado bulto.

Ayuntamiento de Madrid

Mas, (oinjusta memoria!)
nome renuebes demi amante historia
el traxico motivo,
por cuia causa muero quanto vivo.
Arrojada del templo
de mi mismo dolor misero exemplo,
por amante delito
el centro obscuro de esa Gruta habito.
Jupiter, de mi ciencia
Maxica, no ignorando la experiencia
(por quien en este espacio
al aire doy fantastico Palacio)
me manda que te asista;
y pues mi auxilio tienes atu vista,
de tu pesar la lucha
participa ami Maxia.
Linc.º — Pues escucha.
Jupiter, que del olimpo
es soberano, es Augusto
Monarca, pues asu diestra
adorna cetro el trisulco
Enamorado de Yó,
hermosa Deidad, à cuio
divino ympio, rindio

Ayuntamiento de Madrid

(conociendole absoluto)
bien que aun pequeño olocausto,
las Magestades del suio,
y (por mas que ~~tantos~~ los Zelosos
crueles aspides sañudos,
derramando su celeste,
airado tosigo en Juno,
mal disimulados siempre
su ruina intentasen) tubo
en ella á Paso, de quien
apocos años fue fruto.
Libia, que Madre de Belo,
dio su nombre á aquel inculto
seno del Africa, donde
tantas vivoras produjo.
Belo, pues, del tiempo al siempre
ligero incesante curso,
á Danão tubo, y á Egisto,
aunque en la sangre tan unos,
en el natural tan otros,
que desde el primero punto
tiraron distintas lineas
ala piedad, y al insulto.
Danão lo diga, pues solo

Ayuntamiento de Madrid

atento al fatal anuncio
de Jupiter, que predice,
(voces mintiendo à su culto)
que uno de sus yernos llore
su dicha con su Infortunio;
y con su muerte su Imperio;
traidoramente dispuso
que sus hijas se casasen:—
(que ami pesar lo pronuncio!)
conmigo, y con mis hermanos
infaustos Sobrinos suios.
Llegò el dia de las bodas
(Dioses, quando huvo, quando huvo
voz de placer que engañosa
no tenga por eco al gusto?)
Pues despues que al blando lecho
dieron amantes arrullos,
quando instadas del precepto
tiano de Danao astuto,
dando à la diestra un puñal,
hasta esta ocasion oculto,
les dieron muerte. Porque hay
dormidos, habiendo insultos?

Ayuntamiento de Madrid

el blando mullido lecho
dexan à trechos purpureo,
equivocando su ira
el talamo, y el sepulcro.
solo yo, aquien una noble
piadosa hermosura cupo,
quede libre, que no falta
entre el mas cruel concurso
un compasivo jamàs,
que fabrique lo Justo.
Hipermenestra (este es
su nombre) mañosa supo
negarse al enojo, pues
aunque es divino estatuto
del cielo, el que à la obediencia
del Rey, y Padre conduxo;
quando de un injusto Padre
son tiranos los influxos;
solamente el que à sus voces
es inobediente, es Justo.
Piadosa en efecto, antes
que à ese dèlfico carbunclo
peinase la Aurora el rizo
undoso copete rubio,

Ayuntamiento de Madrid

pisando de las tinieblas
el horror, mi planta indujo
aun retrete, donde amante
me persuadió a que el influxo
evitase de mi Estrella.
En fin, de una llabe al pulso,
salgo al Jardín, y con Libio
el parque piso, y ocupo
viviente Zefiro errado
tostado Alazan adusto,
con cuia velocidad
salto el riesgo, del Rey huyo,
dejo à Atopo, y de la suerte
abandonado hijo expurio,
sin mas arbitrio que el hado,
confusamente discurro
este monte, en cuio seno
tu melodia detubo
mi planta, en oposicion
quizá del que en los profundos
concabos de esas montañas
resonó marcial susurro
de caxas, y trompetas, quando

Ayuntamiento de Madrid

lastimosa voz escucho
hija de un mísero esquife,
que à los impetus ceruleos
de una, y otra ola, al través
dió, de donde escapár pudo
solo un Joven, que albergado
en mis brazos, al obscuro
centro recibí de aquesa
gruta, por donde à el augusto
Palacio que admiro entré;
y pues Jupiter dispuso
en tu ciencia mi remedio,
ordena, (ya que al conjuro
de tu Magia todo es fácil)
pues lloro, padezco, y sufro,
que sufra, llore, y padezca,
sabiendo si el dueño à cuio
Altar rindo vida, y Alma
vive del riesgo seguro,
ò al rigor expuesto; y ese
mísero huesped que trujo
la inclemencia de las olas
à tu alberque, halle refugio
en tu piedad, porque vea
Argos, Délos, y aun el Mundo

Ayuntamiento de Madrid

conozca, que una beldad
piadosa como te juzgo,
con una accion sola sabe
borrar muchos infortunios.

Erict.ª - No yà infeliz Peregrino,
feliz si, pues la deidad
de Jovè, con mi piedad
hà borrado tu destino;
presto lograrà tu amor
mirar tu perdida Esposa.
Y tu, sacra tropa hermosa
de Ninfas, à dar fabor
vè à ese Jovèn, porque el hado
vea siempre riguroso,
que de aqui buelbe dichoso
el que llega desdichado.

Ninf.s - tu gusto es nro precepto - Vanse

sale Libio, à tpo que Nise và à entràr, y la detiene.
Erictrea, y Linceo hablan aparte.

Lib.º - Donde, señor, te escapaste?
Quanto và damos al traste
con el muerto de respeto?
Esposà. que es lo que miro? Detiene.
suspenso mi juicio yace.

Ayuntamiento de Madrid

Que falta aun picaro hace
de quando en quando un suspiro?
Nise... cómo, sin temer la muerte
se entra el vergante acá dentro?
Lib.º... si usted permite el encuentro,
yo declararé la suerte.
Nise... No permito, que es azar.
Lib.º... Gana tiene usted de juego.
no se vaya.
Nise... vendre luego.
Lib.º... No corra, si há de parar.
Qué se vá en fin usiria?
Nise... si haré si me da licencia,
con aquesta reverencia... V.C
Libio... Yo no quiero en cortesia;
fuese; no vi mas violento
curso, ni igual maravilla!
Quanto vá que la Ninfilla
come buñuelos de viento?
cielos, hay mas abenturas?
Linc.º... Esto me importa, Erictrea;
muera yo como ver logre
los rayos de Hipermenestra.
Erict.ª... Presto logrará tu amor
acreditar sus finezas.

Ayuntamiento de Madrid

Libiceo - Libio?
Libio. - Señor, si me dices
que Augusta fabrica es esta,
que Palacio, y que Deidades,
te ofreceré en recompensa
dela noticia esta carta,
que en su testamento deja
por unica herencia, esse
Ahogado dela Legua,
que à mi parecer se hà muerto,
porque si el muerto no hubiera,
no consintiera que yo
con provida diligencia
sela sacase del pecho.
Sin duda alguna que encierra
gran cantidad de misterios,
Aora bien, rompe la nema,
y aberiguemos el caso.
Eructa. No la rompas, que mi ciencia,
leyendo yá los pautados
caracteres de sus letras,
vé lo que en ella se incluie.
Linc.o Pues di, que se incluie en ella?

Ayuntamiento de Madrid

Cuèta. Mínos, Rey dela distante
celebrada Ysla de Creta,
teniendo alianza con
Echion, de esta pequeña
Ysla de Delos Monarca,
de cuia marcha son Señas
esse, que oiste, bastardo
son de cargas, y trompetas,
escandalo de este monte,
sabiendo que muebe guerra
con otra Otro Principe (calla (ap.te
sabia, y astuta mi Lengua,
que contra Danào lamuebe,
pues no es tiempo que lo sepa)
En Marsias, capitan suyo,
de gran valor, y experiencia,
que es ese que alos rigores
delas rizadas ondas crespas
del Rio Ymaco, perdió
la vida. (tambien es fuerza (ap.te
ocultarle que aun no ha muerto,
pues enlo que astuta intenta
mi mana, que es que consiga

glorioso triumfos su diestra,
no cabe que su valor,
sabiendo que mintiendo)
afianzar su victoria
pretendió, dando en su experta
militar doctrina, heroico
General a sus huestes.
Oy, pues, teniendo noticia,
que en este monte se asienta
su exercito, mientras toca
las sacras doradas puertas
de Apolo, Echion, queriendo
llegar Marsias mas apriesa
a sus plantas, dando al Rio
un pobre Esquife la vela,
pereció. Ya tú lo has visto,
y pues favorable estrella
te ofrece esta ocasion; no,
Linceo, altivo la pierdas.
Echion es el que marcha
por esas montañas, esa
es la carta que descubra
la verdad, y la esperiencia,

deque es Minos q.n la embia,
yque es Marsias q.n la entrega
con su nombre:-

Linc.o... No prosigas,
que al saber que Marsias hera
quien murio, aunque la noticia
en mi fabor sea, lleba
muy embuelto en la fortuna
el semblante de la pena.

Lib.o.... Aora salimos con eso?

Linc.o... Quien creyera, quien creyera
que aun amigo a q.n trate
algunos años en creta,
le huviera desconocido?
Mas, o pension del que ella llega
a ser infeliz! que siempre
desfiguran las trajedias!
De mi turbacion fue el yerro.

Lib.o.... Si mi codicia ratera
no le huviera santamente
urgado las faltriqueras,
por cierto que el señor Marsias
tendria bastante quexa
de no haberle agasajado.

Ayuntamiento de Madrid

Ericta. Pues ya que ayuda à mi idea
el haberle conocido,
para que dès cabal cuenta
de la persona, y la Patria,
al exercito te agrega
de Echion, fingiendo que heres
Marsias, pues esta Cautela
en el aprecio del Rey,
no dudo que de tu adversa
estrella, mude el influxo.
Linc°. Si harè. Mas, como me alejas
la dicha de que ami esposa,
aun entre sombras la vèa?
Ericta. No me olvido de tu amor,
Lib°. voteò, sino la molestan,
me responda à dos preguntas.
Eri. Y quales son?
Lib°. La primera
es, si entre tantos Salones
como miro, habrà dispensa?
La segunda es, si mostrando
ami amo à Hipermenestra,

Ayuntamiento de Madrid

me mostrará ami à Florilla?

Linc.º — Quita, villano ..... (va Erictrea lleb.º a Linc.º acia la fuente)

Erictrea — En la tersa
lamina de ese cristal,
que engasta la fuente en perlas,
veras la accion en que haora
se ocupa.. pero es bien sepa
el incendio de tu pecho,
que aunque en peligro la vèa,
no se hà de arrojar altivo,
por no perderme ami, y à ella,
pues luego que de su bulto
osses tocar la materia,
àl ir abuscar reflexos,
hallaras solo tinieblas.

Linc.º ... condicion dificultosa
me propones, mas la acepta
mi fee, pues me dará vida
mirarla aun entre apariencias.

Lib.º ... Yo no, porque es fiera cosa
querer que dos hombres sean
camaleones amantes.

Erict.ª — Pues noble Linceo, mientras
mis espiritus conboco,

Ayuntamiento de Madrid

calla, oye, mira, y espera

Lib.o - Yo por servir à mi amo; { Linceo mira ala fuente, y Erict.a se aparta
a fuer de perro de muestra,
me quede elevado, porque
no es criado el que no acecha. { ponese detras de su amo

Erict.a - Ympuros Ministros q.e al sabio
conjuro
de la Hidromancia rendis obediencia,
vistiendole al aire aparentes colores,
teatro mentido, à fantastica scena,
haced que al amor de Linceo se muestre
la accion en que en Argos se ve Hiperm.a
para que logre salir del cuidado
que aflixe su amor q.e su pecho atormenta

Batid, pues, las alas,
romped las cadenas,
è infestando al viento
vuestras plumas negras
sean parto cruel dela boca del Etna

Mus.ca d.o - Ya te obedecemos
pues tu voz suprema,
como deidad sacra
nuestro vulgo fuerza.

Ayuntamiento de Madrid

aque dando al aire
tantas plumas negras,
sean parto cruel
dela boca del Etna.

Mutacion de murallas, y dela parte deadentro se vé un muro superior, y encima una reja como de prision, y alos lados 2 torreones que figuren un fuerte, y por el lado dro salen Danao, Androgo. Laomedo. Hipa. Flora, y acompto. y spre Linceo y Libo. mirando ala fuente, este mas apartado.
El muro ha de tener su puerta debajo, para entrar.

Dano - Ya que tu tenacidad
año examen le niega
la razon de esta desgracia,
hasta qe. el tiempo combenza
tu error, y la causa digas;
esa antigua fortaleza.
tu prision será. Ha tirana!
pues quanto conmigo fiera,
piadosa con qn. mi vida
amenaza, expuesta dejas
al destino mi corona.

Hipa - Porque, memoria, me acuerdas
á Linceo, si há de sér
para que mi amor le crea

Ayuntamiento de Madrid

ausente? Dolor que al Alma
mil dolores acrecienta.

Dan.º — De ti, Hipermenestra, fio
que eternamente encubierta
quede al mundo esta traicion,
pues ya tus hermanas presas
estan por vivir seguras
dela popular violencia,
que avista de la desgracia
quiso turbar mi diadema.

Linc.º — Ay amada Esposa mia!
que esto mi valor consienta,
sin lograr en un tirano
la venganza de mi ofensa!

Erict.ª — Linceo, mira que pierdes
toda la suerte del verla
sino en frenas tus afectos.

Dan.º — tu, Androgeo sus pasos cela,
sus acciones sigue, nunca
de vista (ay de mi!) la pierdas,
pues ami rencor importa.

un sold.º — Y vmd tambien hà de ir presa?

Flora — Si amigo.

Ayuntamiento de Madrid

Sold.ª — sin despedirse?
Flora — Para ocasion como aquesta
se hizo la mano de Amigos.
Lib.º — ha alebe! ha tirana! ha fiera.
Linc.º — donde vas?
Lib.º — Adar a Flora
dos bofetadas acuenta.
Dan.º — Entre, pues en la prision,
y quedandose ala puerta
un Esquadron de mi Guardia,
solo Androgeo entre en ella.
Linc.º — muerto quedo!
Hip.ª — sin mi voy!
Que me oblique la obediencia
a no romper el secreto!
Pero pues corren aquenta
de los cielos mis desdichas,
ellos haran que aver buelba
a Linceo, y se declaren
de mi Padre las cautelas.
amor, sufrir, y callar (van cam.º, acia la torre
Linc.º — cobarde soy, pues no benga
su agrabio mi acero
Erict.ª — mira! e (luchando Er.ª y Linceo, mirando spre al agua
Linc.º — Que ay q mirar, Erictrea?

Ayuntamiento de Madrid

Erª — Adbierte:-
Lincº — Que ay que adbertir?
Erª — Que pierdes:-
Lincº — todo se pierda,
ayudame, Libio, aqui,
por si Erictrea me deja.
Libº — si haré, señor, vamos presto.
Que fuerzas tiene la Perra (Luchando entre los?
Lincº — muere traidor.
Erª — Na hara, pues
solo el viento es su materia,
tu alibio (puesto que tú
pretendes que acabe) muera.

Al hacer Lincº la accion de defender à Hipª se desbanece todo, se hunde Erictrea; Linceo, y Libio buelan en dos rapidos, y queda el teatro en el de Bosque corto, dando fin ala 1ª Jornª

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

cens.

Seg.º ~~[illegible]~~ n.º ~~[illegible]~~ 1

La D= n.º 37

Los dos amantes mas finos

D. Tea 1-105-5, A

Hipermenestra, y Linceo.

Y

traicion mas bien vengada

Jorn.ª seg.ª

Cea 1-105-5, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 2ª

Mutacⁿ. de Bosque corto, en el q. acabó la Jornª anterior, sen Lincº y Libº

Licº — Donde, Hipermenestra, huyes?
donde Erictrea te ausentas?
espera, detente, aguarda.

Libº — No se aguarde ni detenga,
ni espere, sino antes bien,
se vaya, se huya, y no buelba.

Lincº — Eso dices, quando pierdo
de mi esposa la presencia
con la suia?

Libº — Yo tambien
perdi, si bien se me acuerda
de vista á Flora, y me huelgo (caxas

Lincº — Pero que caxas son estas?

Libº — No serán las que mi hambre
busca, que son de conserba.

Lincº — Pero si de este apacible
sitió, recorro las señas,
el mismo es en que las voces
me suspendieron, con que esa
salba marcial, es sin duda
de Echion, fortuna, empieza
a alentar mis esperanzas.

Ayuntamiento de Madrid

Al son de caxas, y tromp.s sale Ech.n cas.a Laura, y a comp.o de sold.s

Ech.n Pues bencida la maleza
del monte, al sagrado templo
de Apolo mis plantas llegan;
salba le haced, repitiendo
las caxas, y las trompetas (tocan
d.o viva Apolo, Apolo viva.
cas.a Pues yà sus doradas puertas
miro desde aqui, a sus Ninfas
llamemos.
Lib.o señor, que esperas?
Linc.o tu, por mas que beas, calla.
Ya que logro en las deshechas (llega à Ech.n de rod.s
fortunas de tierra, y agua,
llegando à las plantas vr̃as,
un infeliz desmentir
con tal fortuna su Estrella;
los pies me dad.
Lib.o Ami, y todo,
que soy mediano Poeta,
y gasto pies que es un Juicio.
Ech.n decid quien sois?
Linc.o Yo, señor,
soy Marsias, y de la Lengua
muda de esta carta, presto

Ayuntamiento de Madrid

sabreis lo demás
Ech.n - Que léa
no es justo, sin que primero
os de mis brazos. De créta
a es. Aguardad mientras léo.
Cas - Has visto igual gentileza!
Laura: Bien, señora, en Marsias se une
a el valor con la presencia.
Cas - No mintio su fama.
Laura Es mucho,
hablando por tantas Lenguas.
Lib.o - Que te parece? señor?
No es muy mala la estrangera,
señor, lo que en ti reparan,
pero si te conociera
alguna de estas Señoras,
la hubieramos hecho buena.
Linc.o - Las deidades no conocen
mas rostro que el de la ofrenda.
Mira, y calla.
Lib.o - Callo, y miro.
Ech.n - sed, Marsias enhorabuena
tan bien benido à mi campo
como deseado, en muestra
de lo que os estimo, pues

Ayuntamiento de Madrid

quando por el Rey no fuera;
por vrò balor se os debe
aprecio igual.

Linc.º - vuestra Alteza
dexa cumplida mi suerte.

Ech.n - Casandra, mi Augusta, bella,
hermana es la que mirais. (arrod.e

Linc.º - Quien ignorante nabega
golfos de luces, que mucho
que al primer paso se pierda,
pues el norte que le guia
es el rayo que le ciega?
dexad que la indivisible
breve estampa de esa huella
toquen mis labios. — (cas.a la corresp.e con los braz.s

Lib.º - Callando
corresponden las Princesas.

Linc.º = Has visto igual hermosura?

Lib.º - si de hermosuras te acuerdas
volò Hipermenestra.

Linc.º - Esto
no es amor, que es Reverencia

Ech.n - Guiad al templo, pues yà
parece que Apolo empieza
a faborecer mis armas,

Ayuntamiento de Madrid

pues me embia enesta empresa
un General tan Vizarro.

Cas.ª — Pluguiera á amor no lo fuera
tanto, que: pero refiene
mi delirio mi grandeza

Echion — Luego que del holocausto
reduzca el fuego á pabesas
reses que consagro á Apolo,
trataremos dela Guerra,
Marsias.

Linc.º — Ay esposa amada — {ap.te
quantos pesares me cuestas!

Cas.ª — Ay Marsias, que la tranquila
paz demi quietud alteras. — (ap.te

Ech.n — Pues yá desde aqui, de Apolo
se alcanzan á ver las puertas;
sus Ninfas llamemos.

Cas.ª — Ha
dela siempre augusta esfera
de Apolo!

Ech.n — Ha dela mansion
del sol!

Mus.ca d.º — Quien llama? Quien llega?

Ech.n — Quien viene á poblar sus aras
deholocaustos.

Cas.ª — Quien ofrendas

Ayuntamiento de Madrid

prebiene a su Estatua, dando
auxiliar a sus vanderas

Mus.ca — Pues entre felice
quien lograr intenta
reverentes humos,
sagradas hogueras,
que victimas luzcan,
que brillen estrellas.

Ech.n — Pues ya que de sus divinas
Ninfas, logre la licencia
los soberanos humbrales
toquemos del templo.

cas.a — Y sea
siguiendo sus consonancias! —

Linc.o — Porque alternen sus cadencias.

Mus.ca — Pues entre felice &.a

---

con esta repet.n se entran todos por la izq.a se muda el teatro en una Gruta horrorosa emp.o desde el frontis en arcos. de modo que hasta el foro comp.a una boca, y en el se vera la puerta del sumptuoso templo de Apolo, y en ella una Estatua que figure ser de marmol, q.e tendra en la mano una Lira, y en la Puerta, todas las Ninfas, y a su tpo pasan por delante de ella cas.a ech.n Linc.o Lib.o, y sold.s con salba de caxa, y clar.s, y por uno de los arcos salen Marsias, y Erictrea, en acion de detenerle;

Erict.a Donde vás?

Ayuntamiento de Madrid

Mars. Donde, prodigio,
muger, hermosura, O fiera,
quieres que mi infausta planta
se encamine, que no sea
à desar el laberinto
de esta Gruta?

Enct.a Apenas desa
tuviesse un pequeño aliento
à tu pecho, quando intentas
romper la carcel que un monte
labra?

Mus.ca Quien llama? q.n llega?

salba viva Echion, viva Apolo.

Voc.s Alma, alma, Quena.

Mars. Que quieres, siesso accentos
marciales, esa Quena
Musica, esos roncos Ecos
conque aquel parche se queja,
me arrastran, aunque no bien
buelto en mi, mi siesso adbierta.

Enct.a Ay de mi! que sino vale
mi astucia, mas que su fuerza,
pues muro entrar à Echion
por la vegetable brena,
pestaña verde, que baten
los palpados de mi cueba,

Ayuntamiento de Madrid

pisando el templo de Apolo,
temo que Linceo pierda
el logro, llegando Marsias
à èl.

Mus.ca - Quien llama? Quien llega?

Salba - viva Echion, viva Apolo.

Vos - Arma, arma, Guerra guerra.

Mars - Quita.

Erict.a - Detente, y no pases
osado à emprender la puerta
rustica de su obelisco.

Mars - Haras que pase à violencia
mi ruego.

Erict.a - Haras que persuada
mas que mi acento mi fuerza.

Mus.ca - Pues llegue feliz Sra

Mars - Por mas que contra mi armes
de prodigios esta negra
estancia, lo he de lograr.

Erict.a - Veamos como. A mi obediencia
salga del obscuro seno
quanta desasida ~~peña~~ fiera
en voraces Mongivelos,
vomita encendidos etnas
que el velos curso te impidan

Ayuntamiento de Madrid

Mars. - Nada acobarda à mi diestra.
Era. - Què, has de salir?

en cada lado se abrirá uno de los peñascos, y de ellos saldran algunas fieras escupo. fuego, luchando sobre los dos, sin cesar la musa. caxas, y tromp. hta. que al ultimo verso se desaparece todo hund. Erictrea y Mars.

Mars. - Es preciso.
Era. - Pues antes que lo consientan,
las entrañas del abismo
nos reciban.
Mars. - tente, espera.
Era. - Esto há de ser
Mars. - ay de mi!
que horror!
Musca. - Quièn llama, q. llega?
salba. - viva Echion, viva Apolo.
caxs. y voz. - Arma, arma, guerra guerra

se desbanece todo. quedando entiendas de campa. y s. en Echion, casa. Linco. Libo. sold. acomp.

Echn. - Ya que tu presencia deja
puestas en buena ordenanza,
con militar disciplina,
las filas, y las esquadras.
mientras que al belico ronco

Ayuntamiento de Madrid

dulce estruendo dela marcha,
rompen lo fragoso al sitio
las tropas de la banguardia,
ami tienda te hé llamado
para decirte la causa
que me muebe à aquesta guerra.

Linc.ª - Siempre, señor, a tus plantas
confesara mi valor
que humillandose se ensalza

Cas.ª - Que rendido, y que cortés!
sus atenciones hidalgas,
à abér de querer yo à alguno,
sin duda que me obligaran
à! - más donde vás respeto?

Ech.ⁿ - La oposición heredada
de Delos, y Argos (por mas
que las pabesas eladas
del tiempo apagar juzgasen
sus bien encendidas brasas)
bien pudiera ser motivo
(sin acusar de libiana
à mi razon) de esta guerra.
Pero otro maior me llama
à que à sangre, y fuego entre
sus tierras y sus murallas.

Ayuntamiento de Madrid

este es que habiendo!-
Linc.o - Ay de mi!
Mucho me predices Alma - {ap.te
Ech.n - Danao, Rey de Argos, talado
todos los campos de Acaya
(de donde augusta Princesa
es la divina Casandra)
sin mas razon que el poder
mas!- pues en esta tirana
lid engañosa del mundo,
el que mas puede mas manda.,
y llegando el lance en que
es fuerza tomar benganza
de este agravio, determino
el esfuerzo de mis armas
al suio unir, pues me mueben
parentesco, y alianza.
Pero porque en tiempo alguno
no se queje de q.e haya
(sin intentar otro medio)
hecho tribunal la airada
lid de Marte, determino
que Embajador mio, vayas
a proponerle (evitando
muertes, robos, y desgracias)

Ayuntamiento de Madrid

que como á Casandra hermosa
la restituya las plazas
que tiranamente ocupa;
cesará toda la causa
de mi oposicion, tocando
en paces las amenazas;
pues solo de tu valor
fiara empresa tan ardua,
como intentar que un tirano
Rey, lo que deve hacer haga,
que te suspendes?

Lib° — Señor,
no la hemos hecho muy mala.

Cas^a — Parece que en vio rostro
palidas señas estampa
vià turbacion.

Linc° — Señora,
nada mi pecho acobarda,
y mas en obsequio tio;
pero como el leal retrata
en el espejo del Rey
los afectos conque se halla,
al ver à Echion airado,
y al notarlo agraviada,
se ha vestido mi semblante

Ayuntamiento de Madrid

al uso de vña saña,
yami solo la obediencia
me toca.

Echr. Pues partid, Marsias,
a Argos, donde pueso a Apolo,
que via discrecion haga
practicable el medio, u entre
triumfando altiva Casandra.

Casa. Sabertid que el interés
dela empresa es mio.

Linc. Basta,
para acreditar tirano
a Danao, esa circunstancia,
señora, y ami valor
le basta ese influxo, para
que su corona consagre
victorioso a vñas plantas.

Echr. Yo marchando poco a poco
hire, hasta que dos Jornadas
de Argos, espere mi brio
deuna tan Justa demanda
la respuesta, para que
endos acciones contrarias
mi osado exercito intente
el triumfo, y la venganza

Ayuntamiento de Madrid

Casª. Apolo os llebe con bien
cielos, que pena, o que rabia
es la que siento al partirse (vᵉ. despᵃ
Lincº. Yo os doy, señora, palabra (desp. de ha
de que poniendo a un tirano (cer la cortª.
à vros pies (pues me ampara
Jupiter, si atiendo al triste
vaticinio de su estatua)
ponga en vra frente excelsa
su corona, si mi ingrata
airada fortuna, borra
el rostro de mi desgracia (vᵉ casª
Libº — o que braba reberencia,
no es reberencia cortada.
Lincº. Aora villano te burlas,
quando en las olas airadas
de amor, y honor corre a un tpo
tan infelice borrasca?
Jupiter àbra camino
à mis dudas.
Libº — Y a mi me àbra
un figon donde yo coma;
porque es cosa muy cansada
siguiendo tus aventuras,

Ayuntamiento de Madrid

andar comiendo tus maulas.
Qué, te embelesas, Señor?
Que tienes? como no hablas?
que determinas?
Linc.º – Partir.
a Argos oy.
Lib.º – con la embajada?
porque es linda comision,
Linc.º – solo seguir mis pisadas
te toca, no aberiguar
de mis designios la causa.
A Argos parto con distinto
intento del que me manda
Echion, que tpo habrá,
en que mi honor satisfaga,
cediendole la corona,
si lo permite mi airada
suerte, en pago de la noble
generosa confianza
que de mi hace, mientras voy
a librar de las tiranas
cadenas de un Rey injusto
a mi Esposa, ya que blanda,
compadecida a mis ruegos,
y piadosa con mis ansias,

Ayuntamiento de Madrid

mostró (aunque en sombras) la torre
que la aprisiona, y la Guarda.
Erictrea, acuia docta
ciencia, debèr oy aguarda
mi afecto auxilio que de
feliz logro ámi esperanza.
vamos, Libio.

Lib.º — Aora, pregunto.
Habrà otra selba encantada?
otra hechicera? otro ahogo?
otro Echion, otra carta,
otra sobrina, otra prima,
otra suegra, otra cuñada,
y otro diablo que me llebe?

Liñc.º — Estrella siempre tirana,
muestrate una vez propicia
de quantas has sido ingrata — ve.

Lib.º — fortuna, ya que tu rueda
mi mortal hambre debana,
quedate tu con los clabos,
y dejame ami las llantas — ve

semuda y Mars.s — el teatro en el de la Gruta por de dentro; s.en Erict.a luchando, en la misma accion q.e acab.n la scena

Erict.a — Espera.

Ayuntamiento de Madrid

Mars.ᵒ - Monstruo, ò muger,
que enmentidas semejanzas,
ni Muger, ni monstruo heres,
pues las pieles te declaran
para monstruo muy dibino,
para muger poco humana;
Que quieres demi paciencia?
Eriot.ᵃ - Que de este coto no salgas.
Mars.ᵒ - No basta (ay casandra hermosa!
dibino movil detantas
idolatradas fatigas)
no basta (ay demi!) no basta,
una, y mil veces repita,
que enesa desierta Playa
tomase puerto, despues
que àla violenta inconstancia
del Rio Inaco, destrozo
fue miserable la Barca,
dequien yo solo escapé
por acrecentar desgracias
ami suerte, y luego embuelto
entristes miseras ansias,
el sentido pierda, enmanos
dedos, que sinduda, Guardas
deesse monte, meacogieron!

Ayuntamiento de Madrid

No basta que en esta estancia
obscura me hallé, ignorando
quien a su albergue me traiga?
No basta que quando apenas
buelto en mi, dulces arrastran
mi turbacion los acentos
dela musica, y la alba,
mis huellas impidas, armando,
quantos sus ciegas entrañas
monstruos ocultan, y que
no contenta con su rabia,
me haga racional viviente
aborto de sus entrañas,
precipitandome al centro?
sino que tambien, Diana,
quando mas cobarde admiro
el uso de vista, y habla,
cruel me embarques el paso?
Jupiter mi intento valga,
ya que el poder me limita,
pues ano hacello, mi sabia
Maga, le estorbara el curso.
No estorbes que acegar vaya
a vista dela hermosura,
a quien rendi vida, y alma,
en cuyos holocaustos

Ayuntamiento de Madrid

Y asi piadosa desata
la prision conque tus brazos
el movimiento me embargan..
Quita.
Eric.ª Escucha.
Mars.s Ya amis fuerzas
tanta resistencia agrabia. (desasese
De ti huiré. y tu, soberano
iman, que altivo arrebatas
el norte demis deseos,
alumbra aq.n te idolatra..... (se
Er.ª Que esto Jupiter consienta!
Que esto consienta mi rabia!
Pues quando Linceo llega
à Echion con nombre de Marsias,
Marsias buscando à Echion
(por mas que procuré cauta
ocultarle en esa Gruta
deq.n un risco es mordaza)
à frustrar va de mi astucia
las maxicas asechanzas.
en vano desde el abismo
demi lobrega morada
me sacas, Jove, si frustras
humano poder mis ansias
Mas justo es (pese ami encono)
que en mi centro retirada

Ayuntamiento de Madrid

no vea el mundo de un hombre
vencidas mis asechanzas.
en vano:-

vaja Jupiter en Aguila de movim.to q. bate las Alas, y mueve la cabeza

Jup.r - Erictrea
Erict.a - Que acento,
que nuebo prodigio llama
mi atencion! Ya reconozco.
Jove sumo, tu sagrada
presencia. Basta ella sola
para alentar mi Esperanza (desc.e Jup.r del Ag.a interin Er.a dice los versos)
Recita.do Jup.r ..... Deja airada Erictrea tus lamentos
cesen acerbos ayes, no pretendas
culpar de Jove arcanos pensamientos
quando quedas vencida en tus contiendas.
tal fue mi voluntad culpas en vano
los decretos de Jove soberano.
A Linceo hasta Argos seguiras disfrazada
preserbele tu astucia, defiendale tu espada.
Danao cruel acabe con su prole inhumana
Alcance al fin su triumfo la virtud ultrajada.
Aria ... Linceo por constante
consiga la victoria,
y quede un pecho amante
del triumfo con la Gloria (sube Jup.r
Erict.a - Pues que Jupiter me manda
que siempre a Linceo asista

Ayuntamiento de Madrid

trocando estas pieles pardas
por el varonil adorno,
tambien me es fuerza que parta
à Argos tràs él, donde vá
de Echion con la embajada
ea poder, ea astucia,
pues sacro poder me ampara,
haced que el mundo celebre
de Linceo la venganza,
de su esposa el desagrabio,
la victoria de Casandra,
el desempeño de Egisto,
y de Erictrea la maxia.... (vuela, o vase

Mutacn. de sala interior de tienda de campa. y un bufete con luces, y escriva. salen Casa. Laura; damas cantando.

Cta. Laura --- Deten amor las iras,
no introduzcas cobarde,
tus flechas venenosas,
en las lides de Marte.

Casa. - suspended la voz, pues más
que acordes, son disonantes
acentos los que en la Guerra
no son acentos marciales,
idos pues.

Laura. Y habra licencia
para proseguir de lance
la musica, si te agrada

Ayuntamiento de Madrid

Cas.ª - como sea algo distante
de este sitio, os lo concedo,
porque sus voces no embarguen
mi atencion.

Laura - Pues yà, señora,
te dexamos. vade in pace -- (vanse las damas.

Cas.ª - Amor, permite este rato,
que olbidando mis pesares,
no piense en tus tiranias.
Mas, ay, que lo intento en valde!
quando un triste ha conseguido
olbidarse de sus males? -- (sientase a escribir
escribir à Acaya quiero;
plumas, alhajas del aire,
proprias alhajas de un triste.
oh si como sois bastantes
para formar estos rasgos,
lo fueseis para que amante,
alas texiendo ligeras
siguiese à Marsias! o facil
afecto, que al pecho agrabias,
pues agradecido sales
al labio, yo te darè
mi proprio aliento por carcel.

se pone a escrivir, al mismo tpo. sale Mars.s acechando, p.r el 1.º bastidor

Ayuntamiento de Madrid

Mars. - Esta es la tienda del Rey;
dicha ha sido que lograse
llegar hasta aqui, mas, como
quien hera dise, fue facil
franquearme la entrada. Amor,
de la dicha a los humbrales
estoy; las sombras me alientan.
Y si de casandra afable
he de merecer el cielo,
siendo de mi suerte Atlante,
mis pasos guia, mas si
ofendiendo sus Altares
mi fiel rendimiento, pasan
a desprecio sus desaires?
Escriviendo esta. Mas, cielos,
o en las laminas voreales
ha pintado mi apreension
tantos mentidos celages,
o ès Casandra. Si. ella es,
que mal pudiera cobarde
mi fantasia imitar
los rayos de otro semblante.
Cas.a - Ay Marsias!
Mars. - Albricias Alma!
Quien logro dicha tan grande
como oir su nombre en sus Labios!

Ayuntamiento de Madrid

Amor, ayuda este lance,
pues entregada aun cuidado
enmudo y descuido yace.
Esto ha de ser. O soberana
casandra? .....
Cas.ª - Quien arrogante,
llega a este y retiro?
Mars - Quien
a este retiro le traen
tu bellera, tu desden.
Cas.ª - Laura?
Mars - Aunque las luces mates,
tus reflexos te descubren.
Cas.ª - El atrevimiento pague
con la vida, quien osado
hasta aqui entró.
Mars - Quien, adarte
este pesar se atrevieia
(si al cielo llegan pesares)
año haber sido su suerte
tan feliz, que oiese antes
de ti su nombre.
Cas.ª - Pues quien
sois vos, para que arrogante
imagineis tal fortuna?

a este verso, Cas.ª se asusta, cae mesa, luces, se apag.n y quedan como a obscuras

Ayuntamiento de Madrid

Mars.s - Preciso es yá declararme.
Marsias soy.
Cas.a - Que es lo que escucho?
Ech.n - Yà que rondé vigilante
las centinelas, y todas
el orden cumplen, sin que halle
dormida ninguna Posta;
ami tienda buelbo. o grave
glorioso afan delos Reyes!
Mas, como entre sombras yace
su estancia? Aurora, Casandra?
Cas.a - Este es el Rey. hay mas males?
Mars.s - De hombre es la voz. hay mas sustos?
Cas.a - Que haré? pero retirarme
importa ami tienda, pues
un cancél solo la parte — (v.e
Ech.n - No respondeis?
Mars - Sea quien fuere,
el acero es fuerza saque.
en su ofensa mi valor
Ech.n - Pasos siento. fuerte lance!
la espada saco. Quien va?
Mars - Cielos, en este paraje
con tanto imperio, q.n puede
ser sino es el Rey?

(por el lado contrario, vá saliendo Ech.n, con capote de campaña, como rondando.)

Ayuntamiento de Madrid

Echª cobarde
es la sombra pues me huye,
pero pues ya con buscarle
mi acero, cumplió mi brio,
cumpla hasta (conque le maten,
o le prendan, mi respeto),
satisfaciendo el desaire.

Mars. Que hare? Los cielos me valgan!
pues no es posible que escape
perdido el tino a la puerta,
fuera será me declare
con el Rey.

Echª hombre, ilusión,
o sombra, que de mis reales
no solo rompes las líneas,
sino de mi tienda, antes
que halles tu castigo, dime
quien heres.

Mars. Quien vigilante
viene a recoger tus altivos
victoriosos estandartes.
Marsias soy.

Echª Mis iras buscas,
pues aunque ami nome agravies,

Ayuntamiento de Madrid

hallandote aqui, faltando
à las leies militares,
y a mis preceptos me agrabias.

Mars. - Eso no entiendo.

Ech^n - con darte
castigo vengo esta Ofensa.
ola, soldados!

S^en Sold^s - Leales
obedecemos tu acento (con luces

Ech^n - otra confusion añade
su vista a mi duda.

Sold^s - muera.

Ech^n - Esperad, que antes que esmalte
en el mi acero, pretendo
saber, que causa le trae
a su despeño.

Mars - Señor,
no, sin que me escuches, pases
a esgrimir las iras, pues
adbertiras lealtades
las que imaginas traiciones,

Ech^n - como?

Mars - como al embiarme
Mings en tu auxilio, habiendo
en las olas inconstantes
del Rio Inaco (por donde

Ayuntamiento de Madrid

pense a tus pies llegar antes)
corrido tormenta a los humbrales
en las tinieblas obscuras
de la noche, siendo facil
lograr la entrada diciendo
quien hera, y asegurarte
pudieras, señor, a no
ser mi desdicha tan grande,
que en la borrasca no hubiese
perdido el pliego, que facil
hiciera verdad, è informe.
Echn - heran estas las verdades
que a mi duda prometisteis?
Ola, soldados, llebadle
al cuerpo de Guardia, donde
hará un tormento declare
de Danao los movimientos.
Mars - vèd, señor! hay tal ultraje!
Echn - Que ay que ver, si bos fingiendo
ser Marsias, necio, ignorante,
y atrebido, quando Marsias
à Danao va de mi parte
Embajador, pretendeis
muchas veces engañarme?
Mars - Adbertid, señor, que solo

Ayuntamiento de Madrid

yo soy Marsias.

Echn. Ea baste.

Ys. executad lo que os mando.

Mars. Que esto, Dioses celestiales,
permitais! Quien duda, que
quando me creyó cadaver
el monte, aquellos villanos
entre otras cosas robasen
la carta, y con nombre mio:
Pero adonde vais, cobarde
acento, hasta que lo vengue
permiteme que lo calle. — (llebanle)

Echn. Cielos, en gran confusion
me deja el pasado lance,
hallar un hombre en mi tienda,
ser hombre tan arrogante
que con la espada me espere,
que al intentar declararse
diga que es Marsias, que afirme
que la carta en el combate
perdio, que tanto asegure
la razon de sus verdades;
Que Marsias quando le embio
à Danao, mude el semblante,
que tan sin criados llegue,

Ayuntamiento de Madrid

que tan pocos en Minos hable,
que muertas halle las luces,
la mesa en el suelo facil;
cielos muchas confusiones
son para un humano examen
pues si adbierto:-

(Casand.ª y Laura) ..... Habiendo visto
desde mi tienda, que sale
tropel de soldados, vengo,
Gran señor, apreguntarte
(pues motiba su inquietud
mi sospecha) que dictamen
asi los altera, miento..... (ap.te
pues solamente me trae
saber en que paró Marsias

Ech.n - Nada te turbe, ni espante,
casandra, que solo ha sido
dar castigo a quien cobarde
y atrebido a un mismo tiempo,
ciegamente se persuade
a que a mi me engaña,

Cas.a - Ay triste!
sin duda (ay de mi!) que sabe,
encontrandole en su tienda,
como a su precepto falte

Ayuntamiento de Madrid

Marsias.

Ech^n — Mas, yo vengaré
con su muerte, mi desaire,

Cas^a — No haras, que sin que abenture (Cap^te
el pundonor de mi sangre,
hare, que Arsidas, valiente
capitan mio, le escape
del peligro.

Ech^n — tu, casandra
retirate al hospedaje,
que de tantos pabellones
fabrica à tu cielo el aire,
pues luego que renaciendo
Apolo, fenix del Ganges,
su hermosa madexa rubia.
en azul torno debane,
hemos de poner a vista
de los altos omenages
de Argos nros esquadrones.
Bienes que suspender trate. (Cap^te
de este estranjero el castigo,
hasta que hesta sombra aclare
mi cuidado.

Cas^a — A vra Alteza
guarde el cielo.

Ayuntamiento de Madrid

Ech^n - Que me guarde
Espero, si en vos mi suerte
tiene un astro faborable — vanse

Mut^n. larga de cielo estrellado, con la Luna llena q^e se ve encima dela torre dela muralla. Y en el centro, la torre, y reja dela 1^a Jorn^a, en la que c^ta flora, cuios Muros han de estar, que detras delos cubos pue dan ocultar fig^s. a su tpo. se obscure. el teatro, cubriend^e de nubes h^ta el foro; fig^o caer rayos, cent^s. y llubia de granizo, y salen Linceo, y Libio

Linc^o - Esta es la torre
Lib^o - entre abierta
alli una ventana vi.
Linc^o - Si estara mi esposa alli.
Lib^o - ay es detras dela Puerta.
Linc^o - Al ber la Almena menor
temo no pisar su centro.
Lib^o - ay mas que entrar alla dentro
Linc^o - como?
Lib^o - entraje de Doctor.
Linc^o - Yo muero.
Lib^o - - salbo el lugar.
Mas pues templan no es quimera,
que es preciso que se muera,
qualquiera que oye templar.
Linc^o - Escucha; que brebe seña (oye de una Lira
alli ami duda socorre.
Lib^o - Quien quieres que en una torre
cante, que no sea cigueña?
Linc^o - calla, que empiezan

Ayuntamiento de Madrid

Lib.º - Por Dios
nuebos musicos grangean;
pues sabiendo que desean
oirlos, no tienen tos.
Cta. Flora - viento, pues lijero llebas (en la Ventana)
de mi fuego las noticias
no esparzas las tibias cenizas pues vive
el fuego encubierto en sus mismas cenizas
corazon alienta,
tormento respira.
Lib.º - Flora es.
Linc.º - de su voz las señas
nunca he sabido veloz.
Lib.º - Porque por la voz
se sacan las perdigueñas.
Y a Florilla que es mi Dama,
conocerla no combiene,
que es una muger que tiene
buena voz, y mala fama.
Linc.º - tu Libio, mientras que yo
doy la buelta a la muralla,
por ver si en ella se halla
alguna Guarda, que no
nos deje lograr el lance,
te acercaras a la puerta,
por ber si acaso esta abierta (ve)
Lib.º - Miedo, peligroso trance!
si llego con sutileza,

Ayuntamiento de Madrid

me arriesgo a que alguien me dè
con alguna cosa que
se me ponga en la cabeza.
si me llego, doy gran perro
ami amo, y falto ami honor.
Aora bien; qual es mejor,
esta honrra, o aquel entierro?
Yo no me resuelbo à huir,
ni me combiene el llegar.
O! quien hallàra un matar
que no supiese morir!

Sᵉ Erictrea va de hambᵉ) ---- Ya que estan de Hipermenestra
las centinelas dormidas,
y solo esta puerta estorba
el logro amante à que aspira.
Linceo, abriendola yo
hare que el robo consiga,
pues aunque de echion venga
Embaxador, mas precisan
las leyes del amor, que
las leyes dela milicia,
La puerta apenas toque
quando ami contacto libra
paso ala torre, pues no hay
ami ciencia, y mi osadia,

llega ala Puerta, y se abre

Ayuntamiento de Madrid

pestillo que se defienda,
ni gozne que se resista.
Este es Libio, aqueste cubo
dela muralla, me sirba
decancel, mientras no fuere
tiempo enque à Linceo asista,
pues Jupiter melo manda. (se esconde)

Libº — Que haya yo deser Gallina,
sin mas interes que serlo!
ocondicion ~~tan~~ maldita!
que ay pocos que la confiesan,
ymuchos que lacomfirman

Erictª — Pero ya llega Linceo

sᵉLincº — Libio, està abierta por dicha
lapuerta dela muralla?

Libº — Cerrada està, como ay viñas,
Mas de quarenta cerrojos
tiene, Señor, sin dos vigas,
consus honores detrancas.

Lincº — Si por adentro se afirman
como las viste?

Libº — Porque
las he visto enprofecia,
cierto que es mucho apurar.

Lincº — Aora bien, yo llego. anima
tù, norte demi esperanza,
mis pisadas que si es quia

Ayuntamiento de Madrid

de mi ceguedad tu luz,
y de mis sombras tu dia,
quantos tenaces candados
la sellan, hará ceniza
el fuego en que el corazon
tantos volcanes palpita.
Mas, que facil à mi impulso
ha cedido su porfia!
ves, villano, como mientes?

Er.ª Yà al riesgo se precipita.
Mejor dijera al Laurèl,
pues en la persona mia
le dà Jupiter amparo.

Linc.º Ea, amor, ya estas à vista
del empeño. ~~ha~~ ò conseguirle
ò morir: tu, en esta misma
parte me espera, que yo,
si la fortuna propicia
me ayuda, hare que la fama
en sus annales escriba.
Aqui libro à Olipermenestra
Linceo, o perdio la vida. — Vase

Lib.º Aora bien, veamos honor
lo que en aquesta conquista

Ayuntamiento de Madrid

me toca. Seguir ami amo,
no es lealtad, que es villania
mandome lo contrario.
Quedarme aqui es boberia,
solamente por quedarme.
Veamos si alguna Ninfilla
deaquellas queno se eleban
tanto como lo que pisan,
quiere un rato de parleta.
cè.
Flora .. Quien llama? ..... Carriba
Lib° - Reina mia;
se concede vcé al terrero?
Porque quisiera a fee mia,
hablar por la mano, dando
a esa hermosura dos higas.
Flora - si es de noche, como quiere
que entienda lo que hable, diga?
Lib° - Por la mano no se entiende
ni aun lo que se habla de dia.
Por Baco que es Flora. Ha alebe!
compuesto de suegra, y tia!
Pero honor, disimulemos,
Digo pues, que en cortesia

Ayuntamiento de Madrid

me escuche vcé porque en mi
concurren las tres cosillas,
Galan, valiente, y discreto.
Discreto, porque uso cifras,
valiente, porque hecho votos,
Galan, porque gasto cintas.

Flora. mucho estimo la lisonja.

Libº. o que gran cortesania!

Sn. Guarda. Gran desgracia hubiera sido
que una noche, que por dicha
he ido ala hermita de Baco
acomprar unas medidas;
hubiesen bisto mi falta. (tropª. con Libº

Libº. si vste biene dela hermita
será sobra.

Guarda. Quien en eso
le mete al señor marica?
Mas, si el oido no me engaña,
ni me ha apagado la vista,
la humedad de algunos brindis,
con la Luna se divisa
ser este Libio, el criado
de Lincéo, por mi vida

Ayuntamiento de Madrid

que he hechado buen lance! Dese
aprision; Brabas albricias
me esperan! conmigo benga.

Lib° - Usted vive muy de prisa.
No me dará vmd lugar
siquiera à que me despida
de este sitio, donde el que entra
jamas a salir a tina,
sino es que algun Guarda Damas
con su despeje, y sus riñas
le heche fuera, y aun entonces
ay sus ciertas fullerias.

Guard - Ande el necio.

Lib° - Y aun por eso
porfio.

Guarda Ande el Gallina (rempujandole

Lib° - miren que tacha!

Guarda. Ande el loco.

Lib° - Solamente esso es mentira,
que soy cuerdo, pues le sufro (vanse

Flora. Este es sin duda la espia,
que todas las noches ronda,
yo cierro por no ser vista ... (Se cierra

Ayuntamiento de Madrid

Era - Ya parece que las Guardias
que antes estaban dormidas
al impulso del veleño,
que en ellas verti, se animan

sale Linc.o por la puerta de la torre, con Hip.a en los brazos al tpo. que adentro se oyen las voces sig.tes

d.o — traicion.
d.o Ard.o — No salga con vida
quien atrebido a la torre
piso la vedada linea.
d.o — muera.
Linc.o, d.o — muera, como libre
à Hipermenestra dibina
de una violencia tirana.
Erict.a — en todo a su lado asista
y pues à Libio prendieron
sobstituia mi osadia
su lugar.
{ saliendo de donde estaba
Linc.o — Libio?
Hip.a — Ay de mi!
Linc.o — Hermosa beldad, anima,
quien te libra es q.n te adora.
A Hipermenestra retira

Ayuntamiento de Madrid

al Palacio de mi Padre.

Sr. Andº — Quien en las tinieblas frias
de la noche, cautamente
la estancia a la torre pisa,
muera.

sale Erictª de donde estaba, y habla con Linceo, el qe. entiende que es Libio, al mismo tpò salen Andº. y soldˢ. que embisten à Linceo, y Erª. se pone a su lado.

Ericª - con esa hermosura
huye tu, que en mi, una viva
humana muralla dejas,
que sus esfuerzos resista.

Lincº - como de tu brazo quieres
quando aun del mio no fie
tan alta empresa?

Hipª - Ay impia
fortuna! si has de quitarla
para que diste la dicha?

Erictª - si el pensar que Libio soy
a no escapar te motiba.
con tu esposa; mas poder
me da aliento que imaginas.
Jupiter te ampara; huye.

Ayuntamiento de Madrid

Linc.º - Ya con aquesa noticia
sera forzoso
And.º - Soldados,
agrabio es de mas hiras
su resistencia.
Linc.º - Ya, pues
sus instancias repetidas
tan alto amparo prometen,
y tu valor certifica
no ser Libio, te obedezco.
Hip.ª - A espacio, a espacio desdichas (vanse los 2

queda Erictrea riñendo con And.º y sold.s, y a los versos
de Erict.ª emp.ª la tempestad con cuia confusion, y los
versos se retiran despaborridos, y asomb.s los sold.s

And.º - Pues uno de ellos, a quien
mal mi ceguedad divisa,
con el hurto huye; al que queda
cercad, porque al otro siga
mi esfuerzo.
Erict.ª - En vano lo intentas,
pues texiendo de negridas
nubes cuyo seno aborten

Ayuntamiento de Madrid

rayos que el curso os impidan
os reducire a pabesas.

sin cesar los rayos, truenos, lluvia, ni terremoto, se dicen los versos sig.tes. vagando todos por el teatro. que d.o esté cubierto de nubes negras.

1.o sold.o. Si el cielo airado fulmina
volcanes contra nosotros,
huyamos.

And.o — Llamas respira
su negra preñez. Al Rey,
de este asombro de noticia
mi asombro.

1.o sold.o — A la torre.

2.o — Al muro.

todos — Al recinto, a la Alqueria. { vanse: sin cesar la temp.d dice Erictrea

Erictrea. Huyan, que en vano se oponen
al empeño de mis tias,
pues de mi Maxia auxiliada,
y de Jove dirijida
por defender la inocencia;
de Febo la antorcha viva

Ayuntamiento de Madrid

apagare. Dela tierra
y del mar la establecida
situacion alterare.
Hare una masa indistinta
de este globo, porque logren
del amor mutuas caricias,
El Inocente Linceo,
E Hipermenestra divina.

fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

cens.

Leg.º ~~[illegible]~~ 1 n.º ~~[illegible]~~

La D = n.º 37

Los dos amantes mas finos Hipermenestra, y Linceo. Y traicion mas bien vengada.

{ Jorn.ª terc.ª }

Tea 1-105-5, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornal tercera

Selba, o Bosque corto, y en el telon pintada la ciudad de Argos. salen al son de caxas, y tromp.s Echion, y soldados

Echion- Esa, soldados maquina robusta
que a los vientos asusta,
pues no cabiendo en si mal satisfecha
timido el viento à su pesar se estrecha
es Argos cuia frente
registra al sol el circulo luciente,
que mucho, si a su nombre por despojos
el celeste Pabon rinde cien ojos?
Esta hemos de vencer, soldados mios,
ygualad las empresas à los brios.
Aqui à Marsias espero
aunque de su tardanza cuerdo infiero
que despreciando Danao la propuesta
solo el no responder dè por respuesta.
De casandra es la empresa.
otro triumfo en su obsequio se interesa
Qué, exercito, deseas, si mereces
solo con un Laurel triumfar
dos veces.

Ayuntamiento de Madrid

cas.ª - el triumfo de mi parte
esta, señor, si en vos asiste Marte.
A no haber ya de su furor librado
à Marsias con mi astucia, y mi cuidado
que penas combatieron en mi pecho.
Ech.ⁿ - Que ruido es este? ..... (Clarin
sol.º 1.º - un hombre, que sospecho
que haciendo de la Plaza una salida,
à nosotros se biene à toda brida.
Ech.ⁿ - Entre sospechas tantas
dudo quien pueda ser.
S.ᵉ Existo - Dame tus plantas.
Ech.ⁿ - Quien heres, y que intentos
te traen aqui, me di?
Ex.º - Estadme atentos.
Yo soy Existo infelice
hijo del Augusto Belo
hermano de Danao, el qual
osado, altivo, y soberbio
mandando a sus hijas que
derramando su veneno
en sus esposos hiciesen
tirano cadahalso el lecho;

Ayuntamiento de Madrid

logró dar la muerte à mis hijos.

Cas.ª De cuia crueldad, Linceo
escapó, de Hipermenestra
al noble piadoso afecto.

Ex.º Ese, pues, profugo, y vago
(segun dicen) para en Delos.

Ch.n Que escucho? En mi Reino?

Ex.º Si.

Ch.n Que seria, santos cielos,
que el fingido Marsias fuese!

Ex.º Y pues estar encubierto
tanto tiempo a mi noticia
es indicio no pequeño
de su muerte, y de la mia,
a valerme de ti vengo,
sabiendo que a bengar bienes
de tus armas con el resto,
de Casandra los agrabios,
para que pues rije el cetro.
Danao injustamente de Argos,
des satisfacion a un tiempo
al mundo de que à tus armas
debe mi lealtad un Reino,
mi dolor una venganza,

Ayuntamiento de Madrid

Y:—

Ech.n — suspende tus acentos,
que por piadosa, y por tuia,
la accion me toca.

Ex.o — No menos
espere de tu valor.

Cas.a — Entremos à sangre, y fuego
la Ciudad.

Ch.n — Bien dices; muera
un tirano. Ya no quiero
mas partido que su muerte.

Ex.o — Pues si tomais mi consejo,
este es. Que pues oy en Argos
se han publicado los Juegos
Pirrios, y esta tarde asiste
a sus festines el Pueblo;
logrando de su descuido
la ocasion tu valor, demos
muerte à Danao. Yo tendré
en uno de los soberbios
terreones de la muralla
una pieza, a cuio estruendo
la oportunidad abisa.

Ch.n — Pues al Arma.

Ayuntamiento de Madrid

...as.ª - Pues à ellos
...x.º - Yo, porque en mi no reparen
me parto.
...h.n - Llebete el cielo
con bien.
...as.ª - oy vengo tu injuria,
...h.n - oy te rescato un Ymperio,
...x.º - oy para volar tu fama,
por plumas daré trofeos.
...d.s - Muera Danao. Danao muera,
Delos viva, viva Delos. - - - (vanse

...alon largo: salen Ard.º y sold.s y detras Danao q. los ba atropellando, y ellos huyen.)

Dan.º - Calla, villano.
Ard.º - Señor:-
Dan.º - Quando fio de tu acero
la Guarda de Hipermenestra
(esto, Jupiter consiento!)
falta dela torre? Quando
acredita estàr Linceo
en Argos hallar à Libio
oy mis soldados?
Ard.º - si el Cielo
armo à los aires de rayos,

Ayuntamiento de Madrid

de relampagos, y truenos
en su defensa, despues
que misterioso veleno
vertiò en las Guardias, y yo
no pude acudir mas presto
por lo obscuro de las sombras,
y lo distante que de ellos
mi quarto estaba, à èl te queja.

Sale Laom.te — Si acaso puede el aliento
formar los acentos, sabe,
señor, que se ha descubierto
en ese cercano Bosque
de gentes numero inmenso,
de quien Echion, y casandra
son Generales, y pienso
que ya en forma de Batalla
se acercan.

Dan.o — A nadie temo
aunque libre Hipermenestra,
aunque Lincéo encubierto,
aunque casandra arrogante,
aunque el Rey Echion soberbio,
se armen de ira contra mi.

Ayuntamiento de Madrid

y porque vean no recelo
su amenaza, delos Pirrios
Juegos prosiga el festejo.

Andº - Ya todo el Pueblo enel circo
solo espera que el asiento
tomes, pues, Juez deellos, has
dedar, onegar los premios.

Danº - contra todo mi pesar
lo haré. vamos àlos Juegos.
Androgeo, pues concedido
esta el entrar encubiertos
enestas fiestas à quantos
aspiran al Laurèl, quiero
que con cuidado estés, por
sientrare Lincéo en ellos,
que importa mucho su muerte,
pues no dudo que su esfuerzo,
siel está en Argos, le arrastre - Vase

Andº - tu voluntad es precepto.

Laomte - Cielos, dad muerte àun tirano,
y castigad sus excesos. - - - Vanse

Salon corto Linceo, Hiperma. Eriotrea, y Flora

Ayuntamiento de Madrid

Linc°— Pues tan justa es la venganza
los medios investiguemos
de vencer, y de vengarnos.
Gi[a]— Mucho la execucion temo
de tus designios. Si està
en estos solemnes Juegos
rodeado de sus Guardias
Danao; còmo podremos
darle muerte, sin que igual
riesgo corramos.
Hip[a]— Supuesto
que Danao sea tu Enemigo,
que sea un tirano que fiero
dió la muerte à tus hermanos,
es mi Padre al fin, y siento
en tan fuerte execucion
que él muera, y tu entres en riesgo.
Linc°— Nada me detiene. Tropas
à sus Guardias opondremos;
Jaunque sea tu Padre, fue
un homicida sangriento
de mis hermanos.
Hip[a]— La muerte.

Ayuntamiento de Madrid

de Danao, no es remedio
de daño acaecido.

Linc° - No es remedio, es escarmiento
El que mi brazo amenaza.
Es satisfacion, es cuerdo
castigo, que la inocencia
à voces me esta pidiendo.

Hip^a - Pero al fin, no te dio muerte.

Linc° - A solo tu amor lo debo,
no à su voluntad.

Hip^a - Repara
que los vitales alientos
de Danao he recivido.

Linc° - tambien adbierte que el mesmo
à muerte te destinaba.
De cuia razon infiero,
que por su crueldad, perdio
de padre el noble derecho.

Hip^a - Yo de hija no le he perdido;
y assi, como hija, devo
defenderle.

Linc° - Eres mi Esposa?

Hip^a - Eso es mi mayor baxeza.

Ayuntamiento de Madrid

Linº - Pues como mi Esposa, debes
entrar en el mismo empeño
aunque solo el perseguido
fuese yo, y mucho mas siendo
tu tambien deloo enconoo
de Danao tu Padre, objeto.
Hipª - Aunque tu amor, dulce esposo,
rija todoo mis afectoo,
no puedo, Ay dem! ni es justo!-
Enetª - cesa, Hipermenestra. El cielo
por tu Esposo declarado,
justifica sus intentoo.
Importa la execucion.
Disponed prontoo loo medioo
de castigar deun tirano
loo inhumanoo excesoo.
Linº - con las tropas de Casandra,
a fuerza abierta podremoo
embestirle.
Enetª - No concurres
a excitar en loo Juegoo
la destreza? Delas flechas
dispuestas loo acierto

no vais à experimentar?
Pues sea de Danao el pecho
blanco a tus hiras. Dispara
contra Danao.
Lnc.º - Al escarmiento,
Lucta - A la venganza.
Lnc.º - a su muerte. (vanse los 2
Flora - Ya, Señora, de Linceo
gozarás tranquila, pues
se vè de bonanza el Puerto
despues de tantos àfanes.
Hip.ª - Calla, Flora. Mas tormentos,
mas zozobras, mas angustias
me acongojan. Miro inciertos
los designios de mi Esposo.
Miro de mi Padre el riesgo.
Miro las desgracias de Argos,
Miro el vario, y triste ceño
de la Guerra. Quanto puede
ser de una parte consuelo,
es de otra parte desgracia.
si muere mi Padre, siento
ya las compasivas ansias
que naturaleza ha impreso

Ayuntamiento de Madrid

enuna hija, Si muere
mi Esposo!: Apartad, ò cielos
este Infortunio! si muere
Cay dem! el noble Lincéo,
no puedo vivir, que una Alma
sola havita en ambos cuerpos.
Vamos. Haced, Justos Dioses;
Haced compasivos Cielos,
que Danao, aunque lo merece
no muera, y viva Lincéo... (vanse

Mudase el teatro enuna Plaza con Balcones poblados de gente como en accion de mirar los Juegos. Tiene de enmedio un arco hecho con el mayor primor, y debajo del un trono donde se sienta Danao, que no este muy alto, y detras del arco un Pabellon, q.e sirva de respaldo al trono de Danao, y asi q.e pueda descubrir à Jupiter, sentado en otro trono de Nubes, de modo que tambien asu tiempo pueda Ocultarse.

Sale Danao que se sienta en su puesto mas abajo expuesto, y a sus lados en pie Laomedonte, y Andrioco, salen todos los hombres, y Mugeres que puedan en trajes diferentes de

Ayuntamiento de Madrid

Mascara, lo mas lucido que sea posible, y Lincéo, 8
y Marsias disfrazados, todos con arcos, y dardos
de forma que se disparen las flechas al aire
al compas de la musica, bailando una vistosa
contradanza.

Mus.ca — En batallas festivas
se unan à un tiempo
en memoria de Aquiles,
gala, y esfuerzo.

Linc.o — Yà que en casa de mi Padre,
libre à Hipermenestra dejo,
no ha sufrido mi valor,
estar ocioso su aliento
en estos Juegos.

Mars.s — Que no halle
aquien osado, y resuelto
el nombre me usarpa! O si
piadoso el cielo à mis ruegos
(pues solo por esto al circo,
donde de todo este Reino,
los Jovenes mas bizarros
alidiár concurren, vengo)
me le demonstrasen, yà
que de Arsidas al aliento

Ayuntamiento de Madrid

devi libertad, y vida.

Exº - Pues dejo
conjurado de echion
el poder, contra el soberbio
Danao, al circo asisto, sin que
me dé mi venganza tiempo
de prebenirme al descanso.

Musca - - - Lucha, y carrera ofrecen
plausible el premio
a quien postre valiente,
y huya ligero.

con la sigte copla, pueden bailar la contradª qe parece: de forma que en las mudanzas dispn los dardos hta qe Lincº dispe suyo.

Musca - En los dardos empieza
mañoso el Juego.
quedandose el impulso
sin movimiento.
Al vencedor corone
frondoso cerco
del Laurel que desdeña
rayos à Febo

Ayuntamiento de Madrid

Linc.º - Ea furor, aora es tiempo.
Mueva el tirano a mis iras.
Voz. - Arma, arma, fuego fuego.

Tere Linc.º a Dan.º y este cae del trono con el verso y alborotan todos.

Dan.º - Ay de mi!
And.º - traicion, que al Rey
un mascara ha herido.
Sold.º - A ellos
mueran todos, porque muera
el vil delinquente entre ellos!
Dan.º - cumplió su decreto Jove!
dejadlos, que:- Mas, yo muero.
Ex.º - Bien el orden han cumplido (oiese un pequeño ruido
Ch.n d.º - Muera un tirano
Linc.º - Los cielos
faborecen mis impulsos
Cas.a - Al circo acometa el resto
de mi Guardia.
And.º - Argivos, oy
moriremos todos.

Salen Ech.n, casand.a, y sold.s con las esp.s desnud.s, y And.º, y los suy.s se postran a los pies de casandra, y Echion

Ayuntamiento de Madrid

Echn. Aellos
1º soldº. Que confusion!
2º soldº. Que temor!
Marsᵒ. en tu defensa Estoy, bello (á casandra
imposible.
Lincº. Aqui me tienes
Echion.
dº. Al Rey han muerto.
todos a Echion se entreguen;
pues este es el mejor medio.
todᵒˢ. victoria por Echion.
Andº. No ensangrenteis los aceros
en quien esclavos se rinden
à esas plantas.
Laomᵗᵉ. Este Ymperio
es tuio. . . . . (á Existo.
Echn. Jovenes nobles,
descubrios, que ese aliento
me tiene embidioso.
Marsᵒˢ. Yo
soy Marsias.
Lincº. Yo soy Linceo.
casª. Quien podrà de tantas dudas
descifrarnos los Misterios?

Ayuntamiento de Madrid

Aora se rasga el Pabellon que esta dentro del Arco, y aparece Jupiter con el trisulco en la mano, y en concluiendo los versos se buelbe à cerrar el Pabellon para finalizar la comedia.

Jupiter - Jupiter, cuios designios
te labran el vencimiento;
digalo aun tiempo mirar
à Argos rendida, victoriosa Delos
Maxima fue de mi diestra
tanto tropel de misterios,
y oraculo que predijo
en Linceo el impulso, en mi el aliento

Ech^n - Pues quien, soberano Jové,
delos que presento tengo
es Linceo?

Linc^o - Yo, que triste,
peregrinando tu Reino
à Marsias en las orillas
del Rio Ynaco soberbio,
casi muerto hallè, y tomando
una carta que en el pecho
llebaba, ser èl fingi,
por haberme dicho un bello
prodigio; que ami fortuna

Ayuntamiento de Madrid

importaba el fingimiento.

Mars. - conque llegando sin ella
triste à tus reales, à tiempo
que yà el estaba en tus reales;
injuriado me vi, y preso
de tu rigor, siendo yo
quien embiado del supremo
Rey de Creta fui.

Ech^n - A mis brazos
llegad.

Ex^o - Pues triumfante os veo,
mientras à Lincéo abrazo,
que à Hipermenestra del negro
calabozo que la oculta,
saqueis, gran Señor, os ruego.

Linc^o - Yà mi Valor la ha librado.

Ex^o - Mientras yo parti ligero,
ala tienda de Echion
seria: - - - - - - (salen Hip^a. Erict^a. y Fl...

Hip^a - Aunque pequeño
culto, su vida os consagra.

Ex^o - Pues quien a su obscuro centro
te diò entrada?

Erict^a - Yo, auxiliada

Ayuntamiento de Madrid

de Jove, como no menos
astuta, detube à Marsias,
quando el generoso afecto
de Lincéo le alvergó
en mi Gruta.

Lib.º — soy el mesmo
que escape dela prision,
al vèr el Rio rebuelto.

Jup.r — Pues yà cumplí demi estatua
el vaticinio funesto,
y castiguè en tus hermanas
con su muerte el desacierto;
Desde aqueste regio solio,
atento à vros progresos,
siempre estarè, porque digan
las voces del universo. — (aora se oculta

Todos — viva Jove, Jove, viva.

Lincº — Llega, esposa, à los estrechos
lazos que te esperan.

Ap.a — Logre
su maior triumfo el deseo.

Ficta — vivid, felices, vivid
amantes siglos eternos,
disfrutando del amor,
y disfrutando del cetro

Ayuntamiento de Madrid

delicias, prosperidades,
grandezas, pàz, y recréo.
vuestra defensa será
de mis cuidados desvelo.
vivid, mi brazo os ampara,
y a mi brazo rije el cielo.
Aora, al Lugar donde Jove
me destina, por los vientos
parto, siempre cuidadosa
de Hipermenestra, y Linceo. (se hunde, o vuela
Ech.n - Yo, Existo, ya te he cumplido
la palabra, pues te ofrezco
de Argos la corona, que
tuia es, pues ès de Linceo.
Linc.o - Y yo tambien à Casandra
la cumplo, pues se la cedo.
Cas.a - Solamente en este lance
las plazas mias acepto
que usurpo Danao.
Mars. - Pues sabes
quantos explendores regios
en mi concurren, te pido,
por mas soberano premio
de la dibina casandra
la mano;

Ayuntamiento de Madrid

Linceo. Cnque yo intexcedo,
pues por mi en tan abatido
estado se vió.

Casand. Si pierdo
à Maxsias el disfrazado
gano à Maxsias verdadero,
à quien mi astucia libró.

Maxs. Quien logró tan alto empleo!

Cchion. Pues ajustados los pactos,
nuestras tropas retiremos,
despues que al regio cadaver
del tirano Danao, demos
urna digna que demuestre
las magestades del dueño.

Todos. Vivan Maxsias, y Casandra,
Hipermenestra, y Linceo,
y aquí dà fin esta Historia,
perdonad sus muchos yerros.

Nos el Lic.do D.n Thomas Ant.o Fuentes

Ayuntamiento de Madrid

Presb.o Thren.te Vicario de esta Villa de Mad.d y su Partido &c.

Por lo que à Vos toca damos licencia para que la Comedia nueba antez.te titulada La Traicion mas bien bengada, y Magica Erictrea, pueda Representarse, mediante que de nra orn ha sido vista y reconocida, y parece no contiene cosa alg.a opuesta à nra S.ta Fe, y buenas costumbres. Mad.d y Diz.re diez y nuebe de mil setez.os setenta y quatro =

Luz.do Fuertes

Por su mand.d

de Representar.

Bernardo Perez

Madrid 7 Dbre. 19 de 1774

13

Pase al Rmo. Pe. fr. Sebastian Puerta Palanco para su Revista

Palanco

En Cumplimto. del orden q.e antecede he leido la Comedia adjunta, titulada. La traicion mas bien bengada, y magica Erichea. y no contiene cosa opuesta a nra. sta. fee, y buenas costumbres. por lo que se puede conceder la Licencia para que se represente. Madrid, y dic.e 25 de 1774

fr. Sebastian Puerta Palanco

Madrid 28 de Dbre. de 1774

Apruevase

Ondarza

Se puede representar Md. y Enero 11 de 1775

Vallejo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

14

Ayuntamiento de Madrid

13L
De
1884

Ayuntamiento de Madrid

15

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid