

¹
error de Imprenta: donde dice Zelma lease

L.^o 1.^o Des= N.^o 8^o zelia

Alina, Reyna de Sotonda

Opera en Verso ^{11. B}

En 3 Actos

Acto 1.^o

Cap.^{to} 1.^o

Personas

1816
Ben^{ca} Alina. o

Kran^{ca} Zelio. o

Loper Sumpfcar. o

Silv^{tri} Nibec. o

Iusto Sigiscar.

Dord Amis. o

Hedo Nesir. o

Barbis Bahadar. o

Wap^{tr} Finur. o

Fab^l Oscar. o

Un Golcondes.

La escena en Golcondes en el
Palacio de la Reyna.

Acto 1.^o

Escena 1.^a

Sigiscav y Vbec.

Vbe.. ¿engañais, Sigiscav?

Si { y el que de la augusta Reyna
 11 { & Golconda, los placeres,
 11 { y diversiones maneja
 siendo su intendente, no
 seguiré la opinion vuestra.

Sig.. Yo es flaqueza.

Vb.. ¿justicia?

Sig.. La q. yo reclamo es esa.

Mi obligacion, como al fin
 vaxima de la estirpe regia,
 y como primer ministro,
 es hacer q. las sospechas,
 y bien fundados temores

que agitan á las primeras
clases del estado, lleguen
al pie del trono.

V. b. - Sospechas!

temores! Bah! no, creedme!

Es vana la diligencia
de querer veniciar
estas costumbres añejas
y ridiculas; la amable
~~la amable~~
-extranjera q. gobierna;

los corazones de todos
domina con la prudencia
y suavidad de las leyes;

Tu gloria y poder aumenta
la dicha de sus vasallos;

y las sinrazones vuestras
tan solo acusando pueden

de un delito, y es q. enseña
á ver á los Golcondeses

para ellos cosa muy Buena.

Sig... Inculquiera, Sibec, pensaria
al oír que se intento
conspirar contra la augusta
autoridad de la Reyna,

Sib. Su autoridad no; mejor
sigiscar, decir pudiera, ⁸
que es contra sus diversiones,
que para una muger bella
viene á ser la misma cosa.

Sig. Pues qué, Sibec, esta estrangera...

Sib. Es muy digna de la clase
a que el destino la eleva.

A estas costas le arrojaron
las iras de una tormenta;

esclavó fué en el Serrallo;

mas no pudo su belleza

ocultarse al Soberano,

que aun admiró mas al verla
sus virtudes ^e sus gracias.

[En vano de sus riquezas

ostentacion hizo, en vano
guiso dividir con elle
el trono; ya el corazon
de aquesta gallarda Inglesa
& otro amor prendado estava;
y ella sin temor confiesa
esta verdad. El heroico
Fuerza llevar su incendio templo:
Si á ser su esposo renuncia,
Si y su amistad solo aprecia,
condesciende á sus consejos,
sus lecciones aprovecha,
~~Ataca, su incendio templo~~
y proximo ya al Sepulcro,
nombrándola su heredera,
y haciéndola esposa suya,
creyo hacer firme y perfecta
la dicha & sus vasallos
dándoles tan buena reyna.
Puede entónces mudó todo
á semblante: á un tyo. bella

amable, sabio y sensible
 las virtudes nos enseñan,
 nos hace ser compasivos,
 victoriosos en la guerra
 y felices en la paz.

Entre músicas y fiestas
 practiquemos en folclore
 la dulce beneficencia,

y aunque mas digais, nos hace
 Sigiscar, ver la experiencia
 que para vivir dichoso
 el ser feroces no es fuerza.

Sig. Dexad las chanzas, Vste,
 y confesad q. es materia
 esta, en la que el bien propio
 nada, menos
~~xxxxxxxxxx~~ se interesa.

Vste. Dexad las chanzas, Xxxx amigo
 y confesad que es materia
 esta en que vno. bien propio
 solamente se interesa.

Sig. - Como, atreviéndose, pensais?...?

Vte. - Vuestro enojo se suspenda.

Mi empleo me obliga á tratar
con alegría y con fiesta
cum los negocios mas graves.

Creedme, de juos & quimeras

[y era política rancia
Si] haced que á la Reyna ceda,
Si] pues vos no tendreis razon
porque ella es linda y muy bella;
ademas, & que ya sabe
lo que traimos vuestros ideas,
y la, & vuestros parciales.

Sig. - Como! acaso vos perdiereis...

Vte. - Y cuando yo la di parte
& las inquietudes vuestras
al ver estas novedades...

Sig. Decid; ¿cual fué su respuesta?

Vte. - ¿Cual fué su respuesta?

Sig. - Si.

5
Vb. Su primera diligencia
fue echarse á reir.

Sig. i y despues.

Vb. Vuestra atencion se prevenga.

Yo he logrado penetrar
q^{en} es traidor, y q^{en} leal;
de los q^{es} estoy yo rodeada
la intencion feliz ó maldada
sin que la digan se adivinar
si amigo lo dijo así

tras el
toruelo.

Ved aquí, tan bella trinchera,
me sirve á mi p.^a observar; por ello
se quien puede peligrar,
y así el errar difícil fuera,
aguesta gasa q^{es} ves tan ligera
sirve á la par á mi curiosidad
sirve á la par mi miedo
ó mi curiosidad
y así el errar difícil fuera
El furor, la resistencia

Ayuntamiento de Madrid

el despecho, la violencia
contra un sexô falaz, y burlador
hacían vana oposicion

1. { Con su talento y su destreza
con su talento y su agudeza
logra á todos dominar
logra, logra á todos dominar.

Podéis á los descontentos
referir lo que mi lengua
os acaba á decir...

Mas justamente se acercan
los crueles recaudadores
á los pechos y gabelas,
por la Reyna ya abolidos.
los Acaes y la perversa
raza Eunúca, los cadíes,
y el resto á la caterva.

Yo entro á la Reyna al cuarto
y para q. se prevenga

6
a tan augusta visita,
como vuestro zelo intenta,
voy al punto a presentarla
el plan de la opera nueva. (se)

Escena 2.^a
Sigiscar solo.

Sigi. Este Abec es un completo
cortesano, pero fuera
muy débil, si yo le diese
parte tambien en la idea,
que medito; y los q. pienso
podrán ayudarme en ella.
son estos otros; quejados
están todos de la Reyna,
y por su mismo interés
estar de mi parte es fuerza.
Mas vienen... vamos despacio,
[este es el que de las rentas
antes cuidaba, y ahora...

Abec

pero silencio, q. Nega.

Escena 3.

Dicho, los Jefes de los Eunucos, los recaudadores, y los Presidentes de los tribunales.

N.º 2.º Cor.

Fim... Marchar, marchar quiero al instante,
sin mi está el oro aquí abundante.

1. ... A un precio vil todo se da
contribucion no pagan ya

1. ... A un precio vil todo se da
contribucion no pagan ya,
cantando el pueblo está.

Fim.... Perdido va, perdido va.

Sig. - Este lo hará.

{ cantando el pueblo está
{ tan mal no va.

{ perdido va, perdido va, si
{ este lo hará si

Ayuntamiento de Madrid

{ perdido va,
 { tan mal no va.

Neri... Marchar, marchar quiero al instante,
 pues se acabó ya el litigar,
 tendrán la paz en adelante.

{ Sin mi un caudal se venderá
 { & valde el Juez sentenciará
 { y la quevella escuchará,
 { riñas no habrá.

Nes... { Perdidó va, perdido va.

rim. { Perdidó va.

Sig. { Este lo hará.

{ Riñas no habrá, perdido va
 { cantando está, perdido va,
 { tan mal no va

{ Riñas no habrá, perdido va, sí.
 { cantando está, perdo va, sí
 { este lo hará, sí.

duo... { Perdidó va

Sig. { tan mal no va

Bah. Marchar, marchar quiero al instante
una orden publicada está
que libertad al sexo da?

1. No, no cuidar ya del placer
no me manda el amante,
libre la mujer vivirá
y en su virtud se fiará
y sin Eunucos mal irá
sin Eunucos, sin Eunucos
perdid va.

tres . . . { Perdid va.

sig. . . . { Este lo hará

tin { Cantando está, perdid va.

Bah. . . { Sin Eunucos perdid va.

sig. . . . { tan mal no vá.

Nen. . . { Riñas no habrá, perdido va.

{ Cantando está, perdid va, si.

{ Este lo hará, si

{ riñas no habrá, perdido va, si.

tres . . . { Perdid va

sigi. . . { tan mal no vá

sigi. . . Pues lamentais un mal ^{tan} fuerte
que todos debéis reclamar,
si, si, ya os podéis quejar
al fin, al fin, igual hoy será
nuestra suerte.

Nen. . . Igual, igual en amistad.

duo. . . Igual, igual en amistad
{ hoy será nuestra suerte
igual

=X=

sig. Sin duda que trahereis hecho
el recurso que convenga?

Canta.

tim. . . Como gran receptor
lo traigo aqui, y en él fundadas
hay mil ideas desinteresadas

Mri. . . Como juez de la ciudad

traigo uno aquí q. inspira piedad.
Bah... Yo que soy gran Eunuco
traigo uno aquí con mucha energía.

=X=

Sigi... Pues la Reyna en este instante
no puede darme audiencia;
un Embajador de Europa
que le presenten espera
y para esto está ocupada
con Isbek, que es quien gobierna
el punto de diversiones
en disponer una fiesta.

Cantan

Cor..... Una fiesta, una fiesta,
en verdad, en verdad bueno va

Nesi... Cuando el tribunal solo está
y nos arruinan

Bah... Y que nada somos ya!

Sigi... No, no, no, no, no hay q. cantar.

Bah... No, no, nos quieren respetar.

Ayuntamiento de Madrid

Sig..... No, no, no quieren respetar? ⁹

Coro.... Na, no, no no quieren respetar?
fuerza es salvar, salvar el Estado
y con valor
y con valor triunfar del ha....do

Sig.... Silencio, callémonos, q. ya abrieron.
Silen.....

Uno... Quien hablará?

Tod... Quien hablará?

Uno... Quien hablará?

Sig... { Habrá la suerte, dichosa si será.

Tod... Quien hablará.

Uno... Quien hablará.

Tod... Quien hablará.

Sig... { Me cuidarán.

Uno... tú lo dirás.

Sig... tiembla

Uno... tú lo dirás.

o tro... tú lo dirás.

Nen... Yo apoyaré.

Fi... Yo apoyaré.

amiento de Madrid

tim. . . { te apoyaré.
 uno. . . { Oh muger orgullosa
 otros. . { tú lo verás.
 sigi. . . Oh muger orgullosa
 uno. . . { Oh que de temor me da
 otros. . { tu vanidad, tu vanidad.
 { temor, temor me da
 { contra ti, contra ti servirá
 { te apoyaré, tú lo veras
 { si será
 J. . . { te apoyaré, tú lo veras
 { yo, yo triunfo.
 { tú lo veras, tú lo veras
 { así será, así será.
 { te apoyaré, tú lo veras, tú lo veras
 { así será

Escena 4.^a

Mos. Amin, al frente de las guardias.
 Ayuntamiento de Madrid

de Palacio, que hace poner en línea al ¹⁰
fondo: Celia sale del cuarto a la Reyna.

(Cantina)

Celi.. La Reyna manda q. lo diga,
que está a recibir dispuesta
a vos, y a cualquiera otro
que pedir mercedes quiera.
Viniendo irá a acompañaros.

Sig.. Oh gran Bravida! Esta, señores!
llamar a un primer ministro
con una dama cualquiera!

Encena 5.^{ta}

Sigiscor y los Agues pasan por medio
de los trojes que manda Damin, el
cual queda a la puerta por donde
Sale Beck - Celia, Damin, y Beck.

Vib.. Oh muy bien, perfectamente
mucho me has gustado Celia?

Si y aunque hace apenas tres meses
que al servicio de la Reyna
Si estás llegada de Irlanda
las funciones desempeñas
Si de camarera en Palacio
con tal gracia y tal nobleza
^{pues} ~~que~~ tu hermanura realza
el tiempo que me emagrecas.

Celi. Bien, perfectamente, Abec,
y si estás muy satisfecha.
presentaste con tal gracia
en el cuarto de la Reyna
tu nuevo plan de festejo,
que la estimación aumentas
que profeso á tu persona.

Ab. ¿y quien garante no fuere
á tu vista? tu hermanura
ha arrastrado á sus cadenas
mil vendidas en Golconda,
y allí junto á aquella puerta

11
del Capitan de las Guardias,
del gallardo Amin sospechan...

Celi... Que me adora?

Vsb... Si, y añaden...

Celi... Que yo por el estoy muerta.

A. Dios, que todo lo ha oido.

Amin... Repítelo, amada Celia...

Vsb... Oh! Poco, a poco; en llegando

a ser esposos, os queda

bastante tiempo de amarg,

y de decir terneras.

Acauso solo un instante

tengo para daros cuenta

de mis cuidados. Amin

& si necesito. Celia

ten prudencia y discrecion.

Amin. Habla.

Vsb... A vosotros la reyna

os colmó de beneficios;

pues sabed q. contra ella

se conspira?

Celi... Vñec, ¿qué dices?

Omi... Los traidores nombra compañía.

Vñ... Espera;

yo no tengo todavía
mas que fundadas sospechas;
si [pero ten pronto tu brazo
si [y que esté tu vista atenta.

Mas á mi palacio ven,
que entre el bullicio y la fiesta,
los mal contentos q. temo
ocultarse me pudrieran.

Hare q. tú los conozcas
y tendremos una seña.

Omi... te anunciarán esta fiera
el peligro de la Reyna.

Vñ... Calla, parece que viene?

Justamente aqui se acercan
los traidores, despachados

Cuidado q. ella no sepa....

Ayuntamiento de Madrid

se abre
las p. 2as de
palacio

Coli... Yo tiemblo.

12

27b... No tengas miedo.

27b... Cuenta conmigo. (a Abec.

27b. La Reyna (se van a volver a su puesto.)
Excmo B.^a

8.
Vnos, Alino, Sigiscar, recordadores
Agas, Caziques, Eunucos, negros, y
acompañam^{to}.

Ali. te prevengo, Sigiscar
que esta sea la vez postrera
que molesteris mi atencion
con tan inútiles quejas.

El interes general
disfranzas en vano en ellas;
cuando solamente el vuestro
es el que se manifiesta.

Decis que he debilitado
las leyes, q. eran la fuerza
del Estado; mas el pueblo
con su estimacion me prueba

que no me engañé en los medios
que hacerlo feliz pudieran.
He inspirado á mis vasallos
el amor de artes y ciencias;
yo los enseñé á ser graves
solo en las arduas materias:
es verdad que he suprimido
los serrallos, porque aprendan
los hombres á hacerse amables,
para q. agradarnos puedan:
esto á mí no me compete;
á vosotros interesa.

Y vos pues, q. yo os perdono.

Sigui... Venganza. (á sus parciales al
Ali... Unin, á esa puerta) pasar.

harán q. velen las guardias
y Vibec solo entre por ella. S. D. m.

Escena 7.^a

{ y solad.
2 guardias
á la p.^{ta}

Alina, Celis, 2 Guardas á la p.^{ta}

Alina. Ven Celia: cuánto prefiero
al bullicio que me cerca
estar a solas contigo!

Celi. Permitidme q. ahora pueda
mostraros mi gratitud.

Alin. ¿Qué hice para merecerla?

Celi. A Damin os habéis dignado
nombrar & la Guardia vna
Capitan.

Alin. Si tu lo amas,

¿cómo olvidarlo pudiera?

Celi. Vuestra voluntad solamente...

Alin. Mi amistad mejor dijeras:

tú la mereces, y es justo,
que yo el acaso agradezca,
que te conduxo a estas playas:

Seis años hace q. en ellas

lejos & la patria mía

gozamos la luz primera,

vivo en medio & la gloria

y entre el fausto y la grandeza
usquí en vano un corazón
que teniendo parte en ella
a liviase mis pesares.

Celia llegó, y luego Celia
obtuvo mi confianza.

Celi. Yo espero ser digna de ella.

Mas vos habláis de pesares,
cuando á tanto grado llegan
la gloria, y el poder vuestro

Alin. El poder, la gloria, ah Celia!
¿y se halla en ellos la dicha?

Celi. ¿Qué puede turbar la vuestra?

Alin. Todo lo sabrás. ¿Dime? (S.)

Celi. ¿Qué misterio en esto encierra?

¿qué es lo que guerra áirme?

Alin. Toma esta llave, y con ella
abre esa caja. (se la da)

Celi. Señora

allá voy.

Un retrato... oh que mancebo
 tan galán! y por las señas
 es Inglés, si que este ayre
 y este uniforme lo muestran.
 ¿Pero quien es? donde está? (a Alina)
 Disimulad mi virreza.

Alina hace seña á Damin: este abre un
 retrete que está al lado del trono, hace
 desaparecer el retiro & este y por su
 hueco presenta oblicuamente la larga
 galería & un subterráneo &c. Telia
 sigue admirándose

~~Oh cielos! no me engañe~~
 un Pastor que ahora atraviesa
 el Puente: tambien descubro...

Alin. Si; la imagen ves & aquella
 cabana que fué mi cuna:
 por mi cunial en la amena
 soledad & los jardines
 que mi palacio rodean,
 fué construida, y á su entrada

en galería llega.
Por Guarda fiel vela en torno,
que impide acercarse á ella.
Solo á Vñc, algunas damas
y oficiales se franquea
su vista. Por Holandese
instruidos en la lengua
y costumbres de la Europa,
los hijos de aquella tierra
con su traje me retratan,
los ecos solo resuenan
de sencillos instrumentos,
sin que la Segur se atreva
en tanto que yo respire,
á árboles que representan
á los que á un amor primero
prestaron su sombra amena.
Allí es donde yo, olvidando
esta importuna grandexa,
gozo felices memorias

que mi dicha me recuerdan.
Teli. Pero Señora, el mancebo
del retrato!

Mim. Escucha atenta
siempre. Cuenta m.

~~en lugar de lo siguiente
se conuenie se pondra el que
he preiniendolo con algunos
versos dichos por el mismo que digo
la sustancia del planion y benda
obliga para el argumento del buen
d.~~

esto se dice

1. Fue mi primera infancia
en la Provina en Aranda
~~maestra de la gracia~~

Ganad apacenté

Mina me llamé

~~Fuera Fuera~~
a edad de quince años

2. Por saber de enganos
~~rosanos~~, erefes
al nombre del amor
~~conspiradores contra~~
palpite con su amor
~~la bella melodia~~

3. y lo llame dulce ingor

2a si

La suerte hizo se hallara
a cuna ilustre y clara

4. un joven que yo amé
Sanfar su nombre fue

de edad & veinte años
 y sin saber de engaños
 llegué á escuchar su amor
 el me habló del amor
 y yo senti su cruel rigor
 y yo senti su cruel rigor

3.º si

Conquistable
 Conquerabitur

Mas de allí rigoroso
 lo aleja un poderoso
 horror me envargué;
 pero aquí naufragué,
 fué reynar mi destino
 mas aunque lo precino
 mi fe mi eterno ardor
 despreció su rigor,

2 - y le será fiel á su amor.

Escena 2.ª

Dichos & Dña

16
Vibe. Señora, al puerto han llegado
ahora, naves Europeas.

Alin. ¿De donde vienen?

Vibe. De Irlanda.

Alin. Se, que recibidos sean (conmovida)
con los mayores honores
como si yo misma fuera.

¿Pero se sabe la causa
que los trajo á estas riveras?

Vibe. Un Embajador conducen
á quien su corte (que amela
por la amistad de Golconda)
ha encargado q. establezca
con nosotros un tratado
de alianza.

Alin. Con bien vengan. (con entusiasmo y
noblezas)
Retienen vuestro palacio
disponed que se prevenga
alojamiento oportuno
para todos: las vanderas

adornen los chapiteles
de las mezquitas, y sean
las salvas de Artilleria
en el puerto y Ciudadela
las que anuncien su llegada.

podrá Bayles, músicas y fiestas
se prodiguen en su obsequio,
pues es la mayor fineza
que podeis hacer por mí
honrar la nacion Inglesa. (S. Vte)

S. Vte El Embajador Sanfar
queda ya & aqui muy cerca.

Alin. Sanfar! Oh cielos! ¿que digo?
¿Si podrá ser él! Ay Celia!
Sanfar en estos paises!...
Ni respirar pued apenas....

Sanfar tan cerca de mí!

Celi. Señora, vuestra grandexa
por tranquilizarse!

Alin. ¡Oh Dios!

17
~~sin~~ yo verlo, y oirlo pudiera
sin que el amor me arrastrase
á sus brazos!

Celi. Ved q. llega. Mca

Alina sube al trono; se cubre el rostro
con el Velo, y Lelia también.

Final

Cor... Festejemos al Inglés
que llegó á nuestra rivera,
y que los ecos á la esfera
lleven cantos de honor
á su inclito valor
con su veloz y fiel carrera?

2... Con veloz y fiel carrera
festejemos al Inglés
que llegó á nuestra rivera
y que los ecos á la esfera

Veven cantos de honor
a su inclito valor.

Uno Verá la imágen del placer
aquel que sigue la victoria
laurel le ofrecerá la gloria
y el virto le hará envellecer
aquel que sigue la victoria
verá la imágen del placer
que logre si, que goce del favor
que logró merecer del favor
que logró merecer, merecer.

Coro Festejemos al Ingles
que llegó a nuestra riberá
y que los ecos a la esfera
Veven cantos de honor
a su invicto valor
repetiendo otra vez
honor al Ingles

~*~

18
Marcha: Sale un oficial de la comitiva
de Sanjar, y entrega á Sigiscar las
credenciales: éste, haciéndole seña de
que el Embajador puede llegar: Sase
y Sale Sanjar con todo su acom-
pañamiento.

Recitado

Sanj... soberana y gloriosa Reyna
de la orilla del gran Senar
~~yo por unirme en una union eterna~~
por un guerrero pueblo
de Europa admiracion
vengo á pedirvos hoy una feliz union
Desde el pais donde la brillante
Aurora
ve del ardor del sol
los rayos arrojar
á la region glacial donde la noche mora
celebran el valor q. en vos se ve brillar

Ayuntamiento de Madrid

el gran valor q. en vos se ve brilla
De un pueblo honor & la victoria
hoy la voz, la voz general
sin orden escuchad

1-} si... pues por aumentar
por aumentar mas su gloria
se quiere unir á la beldad
pues p. aumentar, aumentar mas
su gloria

1. - se quiere unir á la beldad
pues por aumentar
aumentar mas su gloria
por aumentar... mas su glo... ria
se quiere unir á la beldad.

1. - De un pueblo honor & la victoria

2. - De un pueblo honor & la victoria
hoy la voz, hoy la voz general
sin orden, sin orden escuchad
pues por aumentar mas su gloria
se quiere unir, unir á la beldad.

pues p.^a aumentar mas su gloria 19
aumentar mas su gloria
pues por aumentar may su gloria
se quiere unir?

2. . . Se quiere unir á la beldad.
á la beldad, á la beldad.

3. . . Unirse á pueblo tan glorioso
es el honor q.^a ^{aquí} ~~podemos~~ podemos tener
el valor generoso

4. . . Como justo deber
~~ixixix~~ su union non hace amar
y porque no esteis mas dudoso
este reino la union
consentira otorgar
y un tratado á este fin
lo podrá, lo podrá confirmar

Ube. . . Segun la orden de mi cargo, Señor,
en mi mansion teneis habitacion
y yo y yo con placer la ocasion
de conseguir esta fortuna aguardo
Ayuntamiento de Madrid

por poderos mostrar mi fina enti-
macion.

Coro. I En su mansion tendreis ^{*Correña. lug} habitacion. *Cor

Sig. ... Ya es ocasion con atencion {ap. á toll
obervemos, disimulemos. {confus. Cor

Coro. ... Persejemos al Ynglés {V. Sanjar, y lo
que Negro á nra. vivenda {rugen. Cor
y que los ecos á la esfera
lleven cantos & honor
á su invicto valor.

Coro. ... Con su veloz y fiel carrera

Ali. ... Ay amiga, el es, el es.

{ con veloz y fiel carrera

Celi. ... { losegao

{ con veloz y fiel carrera
{ disimulad

Ali. ... Atiende bien lo q. has & hacer

duo. ... { todo irá bien, todo irá bien

Coro. ... Con veloz y fiel. carrera

Ali. ... Dispon q. un ticor en la puerta

Coro. ... Persejemos al Ynglés

Coro.

Alí. Al sueño lo lleque á postrar

*Cor. { Que llegó á nra. rivera

Alí. y á mi jordin por la siesta

Cor. { y que los ecos á la esfera

Alí. lo llevaréis sin despertar

Cor. { Lleven cantos & honra á su invicto
valor

(Lo el cor estarán al cant.
a este tpo.)

Coro. { Repitiendo esta vez
honor al Gran Ynglés

Duo. { Lo llevemos.

Alí. Al sueño lo lleque á postrar?

Coro. { Repitiendo esta vez honor al gran Yngley

Alí. { sin despertar

{ lo llevaréis sin despertar

Cel. { Dejádme hacer, todo irá bien

Alí. { Atiende bien.

Coro. { Honor, honor

Celi... { Dejádme hacer, todo irá bien.

Ali... { Lo q. has & hacer

Coro... { Al gran Yngles

Celi... { Dejádme hacer, todo irá bien

Ali... { Atiende bien

Coro... { Honor, honor

Celi... { todo irá bien, todo irá bien, dejádme hacer.

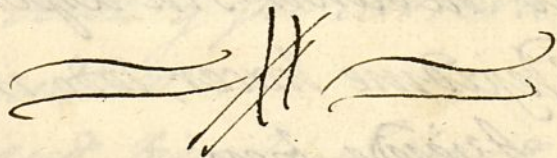
Ali... { Lo que has & hacer

Coro... { Al gran Yngles, al gran Yngles

Celi... { No hay que temer. } 2

Ali... { Lo que has & hacer. }

Coro... { Al gran Yngles



L.º 1.º N.º 8º

1

des-

Alina

Tea 1-190-11.B

Reyna de Goleonda

Acto 2º

Acto 3º

Acto 2º

Esc.ª 1ª

Orsmin y Celia disfrazados en trage & Pa-
roxes provenzales.

Orsmin. Muy bien: todo está dispuesto
como ha mandado la Reyna
Celia mia. *(viendo)*

Celia. Ciertamente
q.º veo aquí mi patria misma

Orsmin. Pero explícame...

Celia. Se hizo

Sy todo del modo q.º ordena
Alina: hizo la bebida

pronto efecto, y p.º su fuerza
rendió sanjar al sueño

Sy fué trasportado á esta selva,
donde esperamos q.º Vibec
avise quando despierta

Orsmin. También ese mismo á mi

me encargó la diligencia
de guardar este franqueto *(enseñando)*
p.^a q.^b a su tpo pueda
de el servirme.

Cel. De avisarte
como el cuidado a mi cuenta,
quando llegue la ocasion. { separa en un
Pero veamos... oh q.^b bellas { boquete de rosas
están estas rosas!

Orm... Bien:

da
P. C. M. p.^a mi invencion te contenta
no me deberás negar
la ofrecida recompensa. { la toma la mano
Celi... Ola, ola, Sr. Ormín! { se la besa y ella se
reiza

Bien parece q.^b se os pegaron
las costumbres de bevido
Cesta
q.^b ~~esta~~ accion es muy inglesa.

Pero vaya te perdono
en honor de ver q.^b muestras

tan bellas disposiciones:

ahora escucha mis ideas. *Mica*

Num. 1º

Celi... I... tu me amarás toda la vida
pasión feliz, dichoso ardor,
sola & ti seré querida.

I... tendré tu y te tendrás tu amor

Osm... I... Yo te amaré toda mi vida
pasión feliz dichoso ardor,
serás & mi sola querida

I... tendrás mi y te tendrás mi amor.

Ceb.... Serás inglés como yo quiero

Osm... Yo seré inglés con mucho esmero

Cel.... Que son los q. saben amar.

Osm... Yo quiero qual ellos amar.

Celi... tendrás su genio lo primero.

Osm... tendré su

Celi... Amar y nunca revelar.

Osm... Amar y

Cel... Jamás tendrás humor grosero

Om... No no farnas seré gusoso

Cel... Y así podías bien agradar

Om... Y así podre ~

Cel... Que tu serás feliz infiero

Om... Que yo seré ~

Celi... Con el bien q. vas á gozar

Om... Con el bien q. voy á gozar

Duo... Oh q. placer lograr espero
querer sin recelar amor

amor amor since.... 20

q. mas q. mas podre gozar

Celi... tu me amarás

Om... toda mi vida

Cel... tu me amarás

Om... toda mi vida

Cel... Pasión feliz

Om... Dichoso amor

Celi... Seré & Ti

Om... sola querida

Celi... tendré tu fe.

Om... tendrás mi amor

leb... tendré...

Om... Mi fe, mi fe y mi amor

Duo... Oh feliz i dulce instante
yo seré fiel a mi amante
ya no hay mas q. aperecer
ya no hay mas q. encarecer

1... Con ^{tu} mi vida ^{tu} ^{mi} querida
tendrás ^{tu} mi fe tendrás ^{tu} ^{mi} amor

2... Oh q. placer
ver de un amante la fe constante
la fe constante
permanecer constante

permanecer, fiel esperanza
y confianza, fiel esperanza
y un mismo ardor

a q. amor, amor le diere
q. así vivir, vivir pudiese

2... No puede mas favorecer
fiel esperanza, y confianza
fiel esperanza, y un mismo ardor

si q.^{no} amor amor le diere
q.^{si} así vivir vivir pudiese.

L.... No puede mas favorecer
no puede mas, no puede mas
favorecer, favorecer, favorecer
= # =

Celi... Pero ya a nos. amigos
descubro q.^{que} aqui se acercan
p.^{da} M.^{ca} disfranados de Pastores
proveniales: tu, Oimin piembra
de la reyna en los preceptos,
en los riengos q.^{que} la cercan;
y en los medios de q.^{que} usar
debemos en su defensa.

Adios

Osm.... Fiare de mi amor
y de mi andimientro, Celia:
yo te ofreci ser ingles
verás cumplida mi oferta M.^{ca}

Esc. 2.ª

Imin se retira haciendola señas: ella queda
mitandolo quando asoman p.ª varias partes
disfrutados de alcorno provenientes los golondres

Celia y Coro de Ald.

Coro... A nra reyna, tu Celia amada,
nos dirás el como agrada
de la nacion q.ª pensais retatar,
la vivera sera imitada
la nacion la nacion

1... q.ª pensais q.ª pensais retatar.
Ahora se vera imitada
la nacion la nacion

2... q.ª pensais q.ª pensais retatar
Ahora se vera imitada
la nacion la nacion q.ª pensais retatar
ahora se vera imitada
imitada imitada

Necitad

Una....	At la Escocesa, asi	
Sig	hago bien la corenia	La hace, Cel...
Cel.....	Muy bien asi.	
Un Pastorcillo....	Y yo toco bien el tamboril	toca Coro
Coro y Cel....	Bailar, bailar y q. ^{afan} algun del dia	
	& fin p. hoy nro. placex	
	& fin p. hoy & fin p. hoy	
	tambien nro. placex.	
	Jugar, amar y deber	
	esperamos a posfia	
	p. lograr tambien	
	nro. placex nro placex.	
Celi...	Me pareceis me pareceis	
	valerosos guerreros.	
Coro...	Alina sabe hacerse amar	
	sabe hacerse amar	
	p. lograr la complacencia	
	& divertir en su presencia	

6
debemos ser todo á la paz
labrador y buen militar
p.^a lograr su complacencia.

Cel.... Pues en este lugar
no nombréis jamas á Tolonda

Coro... Tolonda, Tolonda! *h. fing. sorpresa*
¿Dad adonde está

ese lugar ese lugar

Cel... Muy bien muy bien
con la festiva charrá

Coro... Con la *~*

Cel... Con la *~*

venramos el afán
el festerío y la danza
será nro. refugio

Coro... Con la festiva charrá
venramos el afán.

C. Vrb... Silencio

Cel... Silencio

Vrb... Porq.^e ya sanfar desparto

si p.^o cierto.

Duo...

Coro....

{ Váos & aquí sin detención
Vámos & aquí sin detención

{ No alborotar, q. está ya sanfarruquero
Vámos de aquí q. está sanfarruquero

{ Vámos & aquí sin detención
Idos & aquí no alborotar

{ Vámos & aquí q. está sanfarruquero
q. está ya sanfarruquero

Y
Tod.....

{ A esperar a esperar la señal
no alborotar y confiad

{ no alborotar q. está ya sanfarruquero.
q. bien se hará

{ q. está ya sanfarruquero
y confiad q. bien se hará

{ a esperar la señal a esperar la señal
si si p.^o cierto

{ q. está ya sanfarruquero
silencio, silencio.

Cel....

Y a lo vemos y mir.^o ab barrid.

Coro... Silencio ¿se retiran tod. y S. San Juan. 7

Aria

Rec.... Que es esto! Donde estoy el verd. prado
de mi dueño adorado
adonde yo algun dia

1.... Con ella enagenaba
el alma mia.

Cancion

1.... Si es ilusion esto q. veo
a mi dero causa placer
de mi passion goce la dicha
Que la desdicha me hara perder
si es ilusion esto q. veo

2.... A mi dero causa placer

2.... Causa placer

si encuentro al fin mi oflina hermosa
q. venturosa suerte tendre
piadoso amor han dure en tanto.

1.... El dulce encanto

2.....

De mi placer

si es ilusion esto q. veo

1.....

A mi deseo causa placer

& mi pasion goza la dicha

1.....

Que la desdicha me hara perder

si es ilusion esto q. veo

2.....

A mi deseo causa placer

2....

Causa placer

si encuentro aqui mi Alma hermosa

2-2-

Que venturosa suerte tendre

piadoso amor, har dulce encanto,

el dulce encanto & mi placer

& mi placer, si & mi placer

si es ilunion esto q. veo

6.....

A mi deseo causa placer

4....

Causa placer

= X =

Sanjar.... Dulce Alma! A Dios te queda
pero q. nueva ilusion...

Musica aqui & mi tierra

Ayuntamiento de Madrid

Mientras dura el sonido del tamboril para
el puente un Pastorcillo provenial con
un cordero acuestas, tocando en su flau-
tin la musica q.^{ta} dice el original

Si... aquel pastor... oh q.^{ta} dulces
memorias me lisonjean

N.^o 3 Barquerola

Ali... Pastorcilla de este prado
la pasión teme del amor
pastorcilla de este prado,
q.^{ta} te pierdes si oyes su voz.

1.... El traidor en el bosque amparado
amparado, siempre acecha
siempre acecha con cuidado
no te fies de su padre

2... Pastorcilla de este prado
la pasión teme del amor,
Pastorcilla de este prado

q.^{te} te pierdas si oyes su voz
Y... Que en el bosque está amparado
Y... Y te acecha con cuidado

=X=

Sanf... Es ella, si... Alina, Alina...
Y lo temo acercarme a ella

Dicho y Alina q.^{te} r.^{te} sin parecer comen-
hendida con un canastillo q.^{te} pone sobre
el bosquecillo.

Ali... Buenos dias Sr. Sanfara

San... Sanfara! Cap

Ali... Oh? Que seriedad es esa? ^{Acercase con ti-}
Eras amigo enojado? ^{mider.}

Pues q.^{te} motivo a tu queja
dio' la pobrecita Alina?

San... Alina? Cap

Ali... Hara mucho q.^{te} me esperas?
Yo te ofreci ayer...

San... Ayer... (ap

Ali... Venir temprano; mas fuere
ha sido vender la leche:

Bah! No importa: ha no queda
p.^a merendar, p.^a sabes

q.^e ya conmigo no almueras,
y está decidido q.^e

á esperarme mas no vengas,
quando á vender la leche
vuelvo, p.^a q.^e tu viviera
es tanta... y una desgracia
sucede tan pronto...

Sanf... Apenas
respiro. (ap

Ali... Ah q.^e manifiesta
es su turbacion! (ap

San... Mis ojos
acelo fixar en ella.
temo q.^e esta sombra pued
mi vista avanzar.

Ali... ¿bras empujado? Es cierto? {acercand. poco
San... Yo!... {trabado {a poco a eb

Ali... tu semblante lo muestra.

¿Y q.⁶ hizo tu pobre Alina
para dar causa a tu queja?

Dame la mano.

San... Yo siento

q.⁶ me abrasa... sí, sí... es ella.

Ali... Si he dado causa a tu enojo,
aquí al menos no se encuentra
la culpa. {pone la mano & la junta sobre

Sanf... Son sus facciones, a su pecho
sus ojos. {mirand.

Ali... Tu me arriedrentas. {desviand.

Sanf... Ah! Cualquiera q.⁶ tu fueres,
ninguna encantadora!...

Ali... Buena!

A mi encantadora! ¿Y q.⁶
hize yo q.⁶ mereciera
darme tan villano nombre?

San... Salir de mi duda es fuerza

Ali... Es fuerza ser mas cortes:
lo entiendo.

San... Mas di...

Ali... Mis quejas

puedo yo tener tambien.

Dada te dije: ¿te acuerdas
de este anillo q⁶ me diiste
ayer?

Sanf... Aun ayer!

Ali... Debieras

tener tu la otra mitad

Sanf... Aquí está: mi pasión tierna

jamas la apartó de mí. (con vivacidad)

Ali... Aun su amor y se conserva. (ap. alegre)

Sanf... Mi admiración cada instante
crece.

Ali... Ven, la cifra es esta ^{Si un hombre}
q⁶ nos nombres unidos { q⁶ hace sombra al
borquecillo
entara, y tu mano bella

en este tronco grabó.

Sanf... Si, él es... muy bien se me acuerda. Con fuego

Ali... Pues bien, voy a buscar una,
y volverte la otra.

Sanf... Espera:

Atente, oye una palabra,
una pregunta siquiera:

Ayer... hoy mismo... en Solconda...

Ali... Solconda! ¿Que tierra es esa?

No solo de la ciudad

se el camino... cuántas leguas
estará de aquí ese pueblo!...

Y q.^l ocupaciones nuevas
tienes allá?

Sanf... Pero dime:

quanto años ha q.^l me lleva
la fortuna p.^a los mares...

tantas batallas sangrientas
como en ellos he temido....

la comision q.^l me ordena

cumplir mi gobierno...

Ali... Oh Dios!

Ya entiendo lo q.^l sea pueda.

Es tu fastidioso Ayo

con los libros de guerras,

de historias y de viages,

q.^l hace sin cesar, q.^l leas,

te trastorna, y finalmente

lograra q.^l el juicio pierdas.

Esto es fijo.

Sanf... Alina mia (con turbacion)

(q.^l es forzoso q.^l te seas)

ya mi corazon confirma

de mi vista la apariençia:

mi razon cede, mas dime:

donde estoy? Que riccia es esta?

Duo n.º 10

Ali... Y q.^l Sanfara, Sanfara, ay Dios!

olvida esta mansion.

yy... Prepara tu verdade

Ayuntamiento de Madrid

Pda
Mca

Mca

y recuerda tu amor
 Alina, p. q. eres tu.
 Sant... *Santax Santax*
 Ali... *te vuelvo a ver*
 Sant... *Al ti Alina*
 Duo... *Aqui te vuelvo a ver*
ay *aqui aqui te vuelvo a ver*
 Alina... *Yo junto a ti*
 Sant... *ay Alina*
quereré pasar toda mi vida
ay Alina querida

=X=

Ali... *Aqui vienen los vecinos*
de nra pequeña aldea
 San... *Ya començo al q. los guia*
yo estoy loco, o mi idas
las finge el sueño: ; Que importa.
en tanto mi dicha es cierta
S. el Coro como antes con Celina

Coro
Baylar, baylar y q. ab afan
 Ayuntamiento de Madrid

12
Del día & fin, de fin, de ^{lo}mo placen
& fin p.^{to} hoy & fin p.^{to} hoy
tambien mo. placen.

Jugar, amar y beber
esperamos a porfia

p.^{to} loquar tambien

Y... Nuestro placer

salud salud salud Señor Señor

=#=#

Añi.. Mira a Anton, mira a Luisa

Santf.. Si, si, muy bien se me acuerda

Un Pastor q.^{to} hace el papel de Anton
Canta

Past...

Sabed Señores lo q.^{to} me pasa

q.^{to} vno. Preceptor

trata de amor con mi Luisa

y estoy de mal humor

=#=#

Don) Eso es verdad y su finera...

Celia.. Yo la confieso con franqueza.

Ali... Para gozar & su frescura
a merendar en la Mamua

Coro

Baylar baylar
y q.^o ab asan de dia
& fin p.^o hoy nro. placer
& fin p.^o hoy
tambien nro placer
nro. placer.

Atmar, jugar y beber
esperamos a porfia
p.^o lograr tambien
nro. placer nro. placer

y... { p.^o lograr
p.^o lograr nro. placer } merendando leche
y frutas contras.
en la yerba
durante esta re-
petición

~~Baila~~ Sr. ultima

Dichos y Dmin q.^o hace remas a celia con el
frasquito, & el q.^o echam algunas gotas,
sin q.^o sanjar lo vea en su jarro &

13
leche, figurando ser el hijo q. le rinde al
sueño.

Urb... Valiente Osmin, el instante
si. & ser activo se acerca. (ap)

si. Avisa sin dilacion
qualquier novedad q. adviertas.

Celi... Pronto cada uno a su puesto,
y vuelva a empezar la fiesta. (Meca)

Mientras todos se disponen a bailar Osmin se
situa en el puente: Sanfay queda sentado
en el torquencillo, y Alina se lev.ª y empieza
el sig.º Final

Ali... Con la festiva chanza

Coro... Con la

Ali... Con la

venramos el afan

el placer y la danza

sera' nro. refan.

Cor... Con la festiva chanza

venramos el afan

el placer y la dama
será nro. refran.

1... Vamos damas todos bailar
si si si todos baylar

1.... Vamos damas todos bailar
si si si todos baylar

1... todos builar todos bailar

Alli.. Si p.^a q.^a amiga hermosa

en tu cara graciosa
se pinta el mal humor

1... Tu fei quefosa

rendia, el amor.
ver - Ay Precito, eso es malo; mas...

1 - No no no no no no no no veniamos el afan

oye el eco oye el eco oye el eco cantar

con la festiva chanca

veniamos el afan (1)

El placer y la dama

será nro. refran

(1) Un mudo indiano se presenta en el puente y le da a O-
min el ramo de flores & llamado q.^a este habia tomado en el
Acto 1.^o Omin le hace pascas de mano en mano a Vitec
y el mudo se imprecia.

Ayuntamiento de Madrid

Coro...

Con la festiva chamma

veniamos el afan

el placer y la dama

era nro. restan.

1....

Vamos damas todos baylan

vamos damas todos baylan si si si

Todos baylan

2....

Todos baylan.

Mi madre era empujada

p.^o q.^o ayer descuidadade lesos vio' q.^o Antonme dio' p.^o chammame dio' p.^o chamma un apretor.

Alí--- En verdad no fue bien echo

Vb. rep.^{ta} Un gran peligro os rodea.Alí--- Defended el puerto vos
y los contrabandistas. puertas

3....

No no no no no no no veniamos el afan

oye el eco oye el eco oye el eco cantan

con la festiva chamma

veniamos el afan

Ayuntamiento de Madrid

el placer y la dama
será nro. refugio.

Coro...

Con la festiva charra
veniamos el asar

el placer y la dama
será nro. refugio

1...

Vamos damas todos bailan

si si si todos bailan

vamos damas todos bailan

todos damas vamos bailan

si si si todos bailan todos bailan

2...

todos bailan

Ali...

Gozemos de la vida

en la estacion florida,

y un riendo corazón

de amor suspira

de amor suspira con su pasión

Ali...

Es verdad todos lo saben

pero y sumad mis guardias

yo os digo a la ciudadela (2)

El coro mudo q. da un villero a Don. este a Udes, q.
lo lee rapidam. (2) A varios oficiales disparados in-
mediatos a este punto de Madrid

Final sigue

15

Ali... No no no no no no veníamos de afan
San... Alina (adorneciend)

Ali... Oye el eco oye el eco (1)

sy oye el eco cantan

Acometen al trueno

donde estoy colocada

de la tración esta

sy mi vida amenarada

libres son desde aquí

combaritei p.^o mi.^b

aquí va el aria

Ala vitoria andiamo

que sirve de Final
al acto 2.^o

Coro... ~~li, si~~ ~~aquí va el aria~~ ~~Ala vitoria~~

nos veras p.^o ri.

(2)

Ali... Marchad.

Ceb... sy Ay Dios en tan fatigoso trueno
q.^b haré yo.

Ali... Cuida de Sanfex

(3) Sanfex ya dormido: ella se acerca a él poco a poco
y canta volviendo a cobrar su aire magisterioso.

(2) se llevan a Sanfex en el Palanquin

Ubb... ~~Marchad~~

Un... ~~Marchad marchad~~

Ubb... ~~Marchad~~

Ubb... ~~Marchad marchad marchad~~

Ubb... ~~{ A dar castigo a la maldad~~

Otro... ~~{ A castigar la maldad~~

Alí... ~~{ Guardad la fe~~

~~{ a dar castigo a la maldad~~

~~{ de juram.^{to} guardad la fe.~~

~~{ a dar castigo a la maldad~~

~~{ de juramento guardad la fe'~~

~~{ a dar castigo~~

~~{ de juramento~~

Ubb... ~~Y con valor valor a los rebeldes~~

~~castigad castigad sin piedad sin piedad~~

~~castigad castigad sin piedad~~

~~no pueden escapar~~

~~no no no no no no tengais piedad~~

~~no tengais piedad~~

Ubb... ~~A pelear marchad marchad~~

12000 11519

Ayuntamiento de Madrid

L. 30 N. 8.

285-

1

Alina

Tea 1-190-11. B

Reyna de Golonda

Acto 3º

Ap. te se

Acto 3.º

Scena 1.ª

Celia sola

Celi... Parece q.º ya el tumulto
se ha apaciguado; no suena
ruido de armas, y no obstante,
q.º hable a Sanjar no me espanta.

Con la bebida del sueño
aun no vuelve, y a mi preva
estar me toca tambien.

Que avisarle no pudiera!

Pero no sé q.º esperanza
de nuevo me lisonjea

con lo mejor de las tropas
la reina en la ciudadela

segura está, y a despecho

de Sigisaca en la empresa

14
Santar podrá defender
la justicia y la bellera.
Jamin debe a todo riesgo
tocarlo & aqui... si hubiera
yo prevenido a Santar...
si ahora... pero aqui se acerca
este abominable gefe
& los Eunucos... paciencia,

14
y gracias a q.^a su imperio
ya no me miro sufra
Es a 2.^a

Sha y Bahadar

Bah... Oñ! Que está la aruadida, (ap
la atolondradilla inglesa,
q.^a tanto me hizo sabian
quando en el serrullo era
yo el dueño: oh! si consiguiera
q.^a a mi dominio volviera!
Celi... No puedo ver su figura
sin ~~agrimiento~~ de Madrid

Bah... Era de la reina
 era favorita: debe
 tener noticia p.^a suena
 de sus secretos, si yo
 con maña sacar pudiera
 de ella... Salud, o' preciosa
 hija de la primavera.

*da
 M.^{ca}*

Celi... Salud, ~~ceño~~ ^{adios} gentil.

Bah... Parece q.^e aun no despierta
 el embajador.

Celi... Sin duda
 será q.^e lo liense
 un sueño feliz.

Bah... Yo creo...
 como tan grande experiencia
 tengo de grandes sucesos...

Cel... Oh! Vuestros ojos penezan
 tanto!

Bah... todo me lo han dicho
 bien claro los de la reina

Pero este Sanfara q.^{no} es.²

Cel... Yo bien pronto os lo diséñad:
escuchad.

Bah... Yo bien sabia

q.^l buena el decirlo era

Mica

N.^o 13

Cel... Recibió Sanfara de la gloria
los laureles del vencedor
las hermoras y la victoria
se los dan a la fe y al valor
en amor como en la guerra
se arriesga con mas interes
Y... Vencer y amar son sus empresas
esto dice q.^l es buen ingles.

Bah... Ya lo sé; pero la reina...

Celia mir.^{do} si la escuchan sigue cantando

Celia Y... No podian escucharnos
y yo voy a contaros
me prometeis, me prometeis

4
me prometeis siempre callar

= X =

Pues lo q.^e voy à decir
es preciso q.^e os sorprendar.

Bah... Yo lo creo vamos pronto
di q.^e novedad es esa.

Canta

Cel... Que tambien las mugeres
p.^a cumplir sus deberes

3... Secreto fiel saben guardar.

X

Bah... Con efecto eso es muy raro;
pero decidme, la reyna...

Celi... No me ha encargado el secreto
escuchame lo q.^e resta

2.^a

Viva y sensible aung. coqueta
amo la gloria, amo el placer
es con el sol la violeta
la rosa es de amanecer

ella se guarda y se tranquiea

Y... encubre y muestra su afición.
Desea ignorar lo q.^{do} desea
y es constante con su pasión.

Bah... Bien, mas qual es el objeto
q.^{do} merece su fineza.
Canta

Celia... No podian escucharnos ^{do} mir. i la es
y yo voy a contaros ^{cuchan}
me prometeris me prometeris
me prometeris pre. callar.

Bah... Me so ha dicho en confianza
Y q.^{do} confianza es esa?
Celi... Que tambien

Canta
Que tambien las mugeres
p.^{do} cumplir sus deberes
3.... secreto fiel saben guardar

Bah.. Oh Dios q.^{do} bullicio es este.~

Celi.. Bravo! Muy bien: q.^{do} nobleza
actitud! q.^{do} varonil! *(mirando)*

temblaban solo & verla

& la reina los parciales.

Bah.. Yo creo q.^{do} mi miedo empieza
a enseñarlos. *(ap)*

Cel... Sigiscas!
huyamos. *(V.)*

Bah.. El valor vuelva
a alentar q.^{do} es Sigiscas
Esc. 3.ª

Dho. Sigiscas y algunos oficiales
y guardias suyos.

Sig... Oscar, tu con los eunucos
has de custodiar la puerta

El Embajador ingles
vendrá ahora a mi presencia
y no dudo persuadirle
a q.^o apoye mis ideas;
mas si negare, amigos,
aseguradle y q.^o muera

Bah... Pero ese exercito ingles
q.^o ya parece q.^o empieza
a amenazarlos y clamar
p.^o su general

Sig... Acaso recelas...

El Embajador se acerca

Esc.^a 4^a

Dhos y Sanfar, recorriendo q.^{to} ve con
admiracion y apenas escucha a significar

Sig.... Que no tengas miedo ingles

Sant... Jamas conoci sus senas.

Sig... En nombre del gran Consejo
de Holconda...

Sant... Y vna. reyna.²

Sig... Que te importa.

Sant... Que he escuchado. ^{(exp. dirigiendo}

Tan mal es alma recela...

Esas tropas reunidas...

la inquietud q. las altera...

de este palacio es tumulto...

Dime donde la reina.² ^{(con vehemencia}

Sig... Y q. derechos te asisten
p. ce preguntar p. ella.²

Sant... Mis tropas los harian ver:

dime, donde esta.²

Sig... Sufera

a mi, p. soy q. mereced

es tropa p. mi nobleza

Sant... tu te has atrevido—

Sig.... Si,

q.^l yo hago guardadas sean
las leyes q.^l el amo Brahma
dio' a un pueblo q.^l lo respeta

Sant... Bah! tu me engañas

Sig... Ingles (con sosiego)

no insultes mas mi paciencia

q.^l te pesaria: aqui tienes

un tratado q.^l unia pueda

p.^{te} ir a Inglaterra y Holanda

* Oydo y di si lo aceptas

Rec...., Despues & haber invocado a

» Brahma y al Gran Virma y a

» las otras divinidades de las

» India, y del Ganges, yo, sigir-

» car en nombre del supremo

» congo & Holanda...

Sanf. Ya basta, dame.

Sigiscar le da el tratado: uno de los confusad.
le presenta un punzon p.^o firman: un
negro arrodillado tiene sobre su cabeza una
almohada con el diploma: Sanfcar firma:
en todo reyna un grave silencio; pero los
confusados muestran regocijo p.^o el trium-
fo q.^o acen haber conseguido: Sanfcar en-
trega el diploma a Sigiscar

Sig... Escuchad: {lee} „Yo Embaxador de
„Sanfcar, Embaxador ingles en
„Solcondar, juro servir con todo
„mi poder....

Sigmar lee alto el primer renglon y desp.
baja un poco la voz: Sanfcar le quita el
diploma y lee con voz imperiosa

Sanf... Tuo servir con todo mi poder
a la soberana de este imperio
y las armas inglesas la mantendrán
en el trono de Akebar de q.^e el re-
belde quiere despojarla: lo juro, y
firmo mi juram.^{to} - Sanfex.

Sig... Qué es lo q.^e oigo!

San... Mi suprema
voluntad

Sig... te atreverías!...

San... A todo

Sig... Qué! No respetas...

Sanf... A un rebelde.²

Sig.... Exponer quieres

Sanf... Mi vida en justa ofensa
de la virtud q.^e venero,
cumpliendo así con la deuda
de mi honor.

Sig...

~~El Conde~~

pronunciando tu sentencia
~~ahogar~~ ati te le entrego
si quiere escaparse muera
Mira q.^e de su persona
No pondera tu labera
Seguidme y.^e con alg.

Sant. ¿Qué atroc perfidia!

Que de confusiones ciegan
mi razon... si yo pudiese
salir de aquí...

Bah... Por las señas

este hombre no está dispuesto
a ayudar nuestras ideas.

Sant. Si lograra q. mis tropas
mis órdenes recibieran...

Bah... Yo te quiero conocer;
y para lograr mi empresa,
será muy útil hacerte
un cumplido a la Inglesa.

Sant. ¿Qué medios...

Bah... Señor, soy Gefe

a los Cumucas: me aterran
sus miradas; yo Señor
a las mugeres mas bellas
guardé hasta ahora;

mas si la verdad confiesa

mi humidad, nunca he tenido
satisfaccion mas completa
que la q. me proporciona
guardar la persona vuestra. *(Sanfar
le incluye
la exp. de)*
Escena 6.^a

Don. Oficial Golconde
que puede ser Oscar

Oca - Este libro de memorias
hecho encontrado a Julia
que procuraba entregarlo
al Embajador *(darselo á Bahadar
y 8.^o)*
Bah... Oh! Buena

gracia! tan recién venido
ya tiene correspondencia!
Si los Ingleses aquí
mucho tiempo se estuvieran
en mi peligroso empleo,
cuanto que hacer no me dieran!

Escena 7.^a

6

I've
 Pce

2

For

2

1

22

1

de flores, haciéndole señas & que se
guarde de ser descubierto.

Oh! ya es esto cosa seria (mir. de a
Sanjar
parece que quiere darme
algo a entender con sus señas.

Señor, soy incorruptible
y no es muy fácil empresa
pda. mala de engañarme. he sabido
guardar hasta las Inglesas...
¿entendéis? todo lo veo...
me hago cargo... mas paciencia...
Ola soldados, soldados,
tened vuestra vista atenta
al fin de las galerías,
que conducen a esta pieza.
Si descubris un guerrero
que una espada trae encubierta
y un raimo, prendedlo, y luego
conducidlo a mi presencia,

se levanta Balbador, habla a los sold.¹⁰
y ellos se vuelven a las galerías, mien-
tras Sanfear escapa por el fondo del
trono, quedando otra vez como ínte-
gro.

Con esto vereis, Señor
que es imposible q. queda.....

¿Dónde está? ¿Se fue? ¿Soldado...
¿Dídmelo... Centinelas... (D. ruid.)

Soy perdido... Oh Dios! ¿Se vienen
a buscarlo y no lo encuentran

Con de confurados.

Mca

Sin dilación a llevar al malvado
aquí, aquí.

J. - - - Nos lo habeis de entregar
si, si, si, sin dilación a llevar al malva-
aquí, aquí. (D.)

J. - - - Nos lo habeis de entregar
al ver al ver a Sigiscar

Ayuntamiento de Madrid

lo vemos temblar
Dadno, pues al malvado
será el traidor castigado.

Despues de mirar a Bahadar a todas
partes lleno de temor, no sabiendo
como escapar, sanfar, esclama?

Bah... Oh gran Dios!

Coro. Dadno, pues, dadno pues al malvado

Bah... Oh gran Dios!...

Coro. Al frances, al frances has de dar

Bah... Oh gran Dios!

Coro. Di pues, o rezela nro. despecho

si traspasar tu falso pecho

Bah... Yo te imploro.

{ su fin nos ha de asegurar
yo te imploro.

{ Al frances has de dar
ten piedu

Alina. Amigos valientes
partamos
que ya es fuerza partir
hoy brillara
el ^{trueno} ~~tiempo~~ la ^{fidelidad} ~~fidelidad~~
la llama sienta
de valor de venganza
alver que conspiran
contra mi' los Rebeldes
partid pues a lidiar
y que vuestro afecto
Solo a la patria
en este lance se unan
oh! tu piadoso cielo
que a sus brazos
en el fatal momento
y mi valor de exemplo
a todos en el presente dia
como el trueno dió
la gloria mia.

Alia.

A la victoria vamos
vencer el alma dice
partamos a la Victoria
partamos ~~compañeros~~ (.)

Sigamos las Vánderas — — 32
de la fidelidad — —

de la fidelidad — — 1.

huya el temor cobardes

ò la muerte ò la gloria

la muerte la muerte (.)

ò la gloria (.)

marchad a la Victoria

y el riesgo despreciar

a la victoria

y el riesgo despreciar si. (.)

~~guerreros~~
~~Amigos~~ a la Victoria

y el riesgo despreciar

despreciar

y el riesgo despreciar.

Coro. a la victoria vamos

si, nuestra sera la gloria

un día de Victoria
para todos será, si,
para todos será,

Alma. luego partamos

onor, la gloria, no trons.

a la victoria vamos
vencer el alma dice
si vamos a la victoria
si vamos

Coro. a la victoria vamos
vamos a la victoria

Alma. Sigamos las vanderas
de la fidelidad

Sigamos las vanderas
de vuestra
de la fidelidad
sigamos las vanderas
de la fidelidad.

Alma { - - -

Coro { pues vamos

{ un día

{ de Victoria de Victoria

fedelidad
{ de nuestra fedelidad

Alina. ~~guerra~~ la muerte
o bien la gloria
el riesgo si si despreciar
si despreciar.

Alina {
Coro { pues vamos, si vamos
la gloria nos llama
el honor la fama
vamos a lidiar

Alina. el riesgo el riesgo si despreciar

Alina {
Coro. { pues vamos
{ el riesgo el riesgo despreciar
{ un día de gloria si para todo será

{ un día

2- { el riesgo despreciar
{ gloria de gloria si para todo será
{ pues vamos pues vamos
{ el riesgo despreciar
{ pues vamos pues vamos
{ si, un día de gloria

Com final

Si, un día de gloria de Madrid

13

Bah... Oh gran Dios, yo te imploro
Coro... No, no, no, no hay q. tardar?

Un conjurado q. s. corriendo, canta.

Conju... Oid, fultó la fortuna inconstante
sigiscar expiró al vigor del Inglés.

tod... Gran Dios!

Conj... y á Sanfar aquí vereis conducir
vencedor á la Reyna triunfante

tod... Gran Dios!

Conju... Con brevedad de Sanfar el vigor
el vigor evitad.

Coro... Corred, escapad
de Sanfar el rigor evitad
corred, corred, corred, escapad.

Vanse muy.º por un lado con Bahadar
y por otro Salen Alina, Sanfar, lelia,
Dmin, Vbec, Guardias inglesas, y Gol-
condeses parciales á la Reyna. Esto

mientras el coro ocupa su tro-
no, y las parciales rugan en dos
filas, todas cubiertas con sus velos.

Coro

a
Si

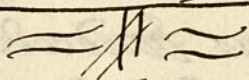
~~Festejemos al Inglés
que llegó a nra. rivera
que los ecos a la esfera
lleven canto & honor
& su invicto valor~~

a
a
Si

~~con su veloz y fiel carrera
con veloz, con veloz
y fiel carrera, y fiel carrera.~~

Si

~~Festejemos al Inglés
que llegó a nra. rivera,
que los ecos a la esfera
lleven canto & honor
& su invicto valor
repetiéndolo otra vez~~



Vbe. A tu invencible valor
heróico, salvar la Reyna
de Golconda, debe hoy
la victoria mas completa.
Yo que soy órgano fiel
de la voluntad suprema
de mi soberana, ofrezco
por su orden la recompensa
debida á tu brazo: sabe
que á tu dicha se reserva
gozar de su blanca mano
y de la corona regia

i. [que con tu valor supiste
mantener en su cabeza.

Scusa. Quando combatí animoso,
Señora, en vuestra defensa,
nada hice mas que cumplir
con lo que mi honor me ordena.

L. Mica y si yo el don aceptase
cengue las bondades vuestras
se dignan de honrarme, haria
a este mismo honor fensa.
Perdon Senora; yo he visto
a Alina, y aun creo verla...
oigo su voz... ah mandad
abrir esa estancia amena
donde habita, y a mis ruegos
y mi humildad devolvedla.

Ali. Sanjar, reconoce a Alina;
siempre es tuya (se descubre.)

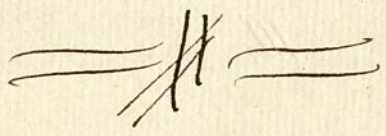
Sanj. Oh Dios: es ella

Mica Final

Es Alina, es Alina

Ali. Si es Alina, por ti sufres
su ardor violento
sufrio vigor cruel

1. - - - { veras veras el reconocim^{to}
que merece tu valor, si, si.
Con. . . Viva, viva, viva el valor
1 { viva, viva viva el valor
viva el heroe ingles
1. - - - Viva el heroe ingles.



12000 11549

Ayuntamiento de Madrid